

﴿الجزء الاول﴾

من سرح القاموس المسمى بآح العروس من خواهر

القاموس للامام اللعوى محب الدين ابي

الفن السيد محمد بن يحيى الحسيني

الواسطي الر سدي الحسني

ربل مصر المعسرته

رحمه الله تعالى

آمين

١٢٣٤٥٦٧
١٢٣٤٥٦٧

	من
	تحت ميسر

6577
51A



﴿الجزء الثاني﴾

والله اعلم بالصواب

﴿الجزء الثالث﴾

الحمد لله

☆ الجزء الاول من ماح العروس ☆

﴿ اسم الله الرحمن الرحيم ﴾

أحمد من قلد ما من عقد صحاح جوهر آلايه وأولا ما من سب لسان مجل احسانه اعلمائه وأفاض على قاموس به المحط فأوفى
كرمه وناهر اسدانه وأسهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له قولها المأثوس مواجباته ومشارب أخصائه
وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدا السيد المرصى والسيد الموثق والرسول المبني والحيات المح المصباح المصطفى والمرتضى
عسكاه السر اللامع المعلم الغياث والصبح اللامع المسرع حسانا سرار قاموس الصديق والسوار سقوى مجمع امه الى الحكيم
بل سر أفاض على كل باب وكان والاساس المحكم هدى محمد الملائم العباب صلى الله عليه وعلى آحبابه خير صحت وآل مطالع
العرال ابدى من موارد العز والكمال ومشارق المحمد السرمدى من مواقع بحوم الامه والكل ما أعرب المعرب عن كل
معرب وصحت دل اعاده على كل منتهى وظق لسان الفصحى في ما هـ هـ هـ محمد هم الصريح من المطرب وسلم سلما كثيرا
كبريا وعبد محمد فان الصديق معماره صب اليه حمل الساق من كل أرب ثم يحارى من شاط السأ و ٣ وساع الخطو سخص
الحيل وراه الى مطهم ساقى الخامة منها على العصه ومن لاحق بالاحزاب مطرح الاعقاب ملطوم عن سق العار
موسوم بالسكب المختلف ومن آخذ في القصد من كل سطره ما بينهما فداخرف عن الرحو بال من العطور فليس بالساق
المعطر ولا اللاحق المعطر وقد قصدت الانصاف في هذا المصمار صدى الباسد بدفعه لع على طبعه فمدرب فصول العلم
الى اما كائن يصدر بكمها وقام بارا خدمها ويخصها فسادت أنبها الاعظم الدب لعه العرب حلقه بالميل في صعو
الاعسابها والكدر في قوم عابها واعطا نداءه الو كدر علاليه اناها وكان من القاموس المحط للامام محمد الدس
السرارى أحل ما اف في الف لاسماله على كل مستحسن من فصارى فصاحه العرباء ونصه منطها وريده حوارها
والركن السداع الى درابه اللسان وعراة اللبس حسب أوحول ليله وأسبع معاه وعبارته وأطال معراه لوق فاعرف في
النصر مخ ركنى فاعبى عن الافصاح وهد من الاواند ما أعرض واقه من السوا كساد ارسطى فرب من ركب حروف
المعجم ارضا صغفه الى وطه معاه أ من عود النسخ سير ما لسلو لي عراة وذلك انه هو فأورد في كل باب من
الحروف ما أوله الهم ثم في على أنه عما في أوله الماء وهلم جرا الى ١٠ من أبواب الكلام في باب الهم في ما مع الالف علمها

۳ وساع کہ حساب معی
الواسع کافی العاموس

مع الباب ابا جامع الالف على التاءين وهلم جرا الى مئتي فصول الانوار وكذلك راعي الهط في اوساط الكتاب
وقدم اللحق والدخ (ولعمري) هذا الكتاب اذا حوض فيه في المحافل فهو هاء وللأفصل متى وردوه أهمية هذا الحق في الأوساط
مشروا ومعربا وتدارك شبره في البلاد مصعدا ومصوبا وانظم في سلك السداكر وافاضه أرام التاظر وميد بحركته الكامل
السيط وفاع عناية الراشر المحط وحلت منه عند أهل الفن وسطا أباده واشهر في المدارس اشتهار أي دأب من مختصره
وباديه وحط على المدرسين أهله ادسا ولوه وفرب علمهم مأخذه فنداولوه وسافلوه (ولما) كابل ارازه في غاية الإيجار وإيجاره
عن حد الانحار تصدى لكشف عوامصة ودعائه رجال من أهل العلم سكر الله سمعهم وأدام بفعهم منهم من أقصر على شرح
خطبه التي صرت لها الامثال وبدلها بالبول أهل الكمال كالمحبس الشخصية والقاصي أي الروح عسي من عند الرحيم
الكجراقي والعلامة مبررا على الشيرازي ومنهم من بعيد سائر الكتاب وعرد على أفاده طائفة المستطاب كالنور عني من عام
المعدسي والعلامة سعدى أفندي والشيخ أي محمد عبد الرؤف المناوي وسماه القول المأثور وصل فيه الى حرف السين المهملة
وأحبارا دارس رسومهم المهمة كما أحرى بعض سوح الاوان وكوجهت اله رائد الطلب ولم أفص عليه الى الآن والسيد
العلامة عزالاسلام عبد الله اس الامام شرف الدين الحسي ملك الدين سارح نظام العرب المنوي بحصن ثلاثة ٧٧٣ هـ وسماه كسر
الناموس والندر محمد بن يحيى العراقي وسماه هججه النعوس في الحاكه من الصحاح والناموس جمعها من حطوط عبد الباسط
اللمعي وسعدى أفندي والامام اللعوي أي العباس أحمد بن عبد العزيز العلالي المنسرف بجلعه الحناء حينئذ شرحه شرحا
حسار في به من المحققين المهام الاسبي وقد حذنا عنه بعض سسوحنا ومن أجمع ما كتب عليه مما سمعت ورأيت شرح شخصيا
الامام اللعوي أي عبد الله محمد بن الطبيب محمد العامي المولود بها سنة ١١١١ والمنوي بالمدة المنورة سنة ١١١٧ وهو
عمدي في هذا الفن والمفرد حدى العاقل بحلى بفرره المستحسن وشرحه هذا عمدي في محلدس محمدين ومنهم كالمسدر كالمنا
فاب والمعبر عن علمه بالعرض للمالم باب كالمسند العلامة على بن محمد معصوم الحسني الفارسي والسند العلامة محمد بن رسول
البرصحي وسماه رحل الظاوس والشيخ المناوي في محلد لطيف والامام اللعوي عبد الله بن المهدي س اراهم بن محمد بن مسعود
الحوالي الجري الملقب بالبحر من علماء الفن المنوي بالظهر من بلاد حمه سنة ١٠٦١ اسدر ك عليه وعلى الجوهرى في محلد
وأهم صبه وأحمد وقد أدركه بعض سسوح مشاخصا وافنس من سوء مسكابه السسا والعلامة ملا على بن سلطان الهروي
وسماه الساموس وقد سكمل سخنا بالرد عليه في الغالب كما سسوحه في أساء تخرير المطالب ولسخ مشاخصا الامام أي عبد الله
محمد بن أحمد المسماوى عليه كانه حسسه وكذا السخ اس سحر المكي له في الحقه مفاشات معه واراد ان مسحسه وللشهاب
الحفاحي في العناية بخار ان معه ومطارح سفل عنها سخنا كبرافي المناقشات واعى ان البرهان اراهم بن محمد الحلبي
المنوي سنة ٩٠٠ فخلص العاموس في حر لطيف (وام الله) انه ملخصه الا رجل ومخبره الرجال به ملخص الحديث من الانبر
وعبارا ساكصون عن دوى البرر (فلم) آسب من ساهى فافه الافاصل الى اسكساف عوامصه والعوص على مسكلا به
ولاسيما من اسد منهم لندرس علم عرب الحديث واقراء الكا الككار من قواش العربيه في القدم والحديث فباطبه
الزعه كل طالب وعسا صوء بارة كل مفسس ووجه الاله الحقه كل رائد وكمل سالف في هذا العصر الذي فرع فيه فنا الادب
وصعرا ناؤه اللهم الاعن صرمة لا سبرمها الفاضل وصه انه لا يفصل عن المبرص من دهما المتخلص عالم بحسوه المسعين عما
لم يملكوه من لور حب السه في كسف امام معصله لصل أصابعه مررا ولا جرب دسا ساه سمررا أو توقع فأساء حابه فافصح
وكسف عواره فرعب طوب احدى واسسعت يعوب اعسانى في وضع شرح علمه مبروح العناره جامع لمواده
الاصريح في بعض وفي البعض بالاساره واف سنان ما اذلف من سسحه والنصوب لما صغ منها من صصح الاصول حاول ك
سكنه وبوادره وانكسف عن عاسه والاساه عن مصاربه وما آخذه نصريح القول والنفاط أساب السوا هذله مسمد ادلك
من الكا الى سبر الله تعالى بفصله وفوق علمها وحصل الاسمد ادعا به منها وبلف بالمنا سمره لا بالوساط عنها لكن على
بعضا في بعضها بعضا معا وبنا لسنه الى الله والكبره وأرجوه سسحاه الرابده علها فاول هذه المصنفات وأعلاها عند
سوى البراعه وأعلاها كتاب الصحاح للامام الحجه أي نصر الجوهرى وهو عمدي في عان محلدات بخط نافون الرومي وعلى هوامسه
العمدات النافعه لاني محمد بن رتي وأي ركرنا البرررى طهرت به في حرابه الامر آريل والهدب للامام أي منصور الارهرى
في سنه عسرخلدا والمحكم لاس سنده في عان محلدات وهدب الادبه والافعال لاني القاسم بن العطا ع في محلدس ولسان
العرب للامام جمال الدين محمد بن مكرم بن علي الاقر بن ثمان وعسرون محلدات وهي النسخه المنعوله من مسوده المصنف في حياته
البرم فيه الصحاح والهدب والمحكم والنهاله وحواسي اس رتي والخهره لاس دريد وهدب عنه الحافظان الذهبي والسبكي
لنسنه ٦٣٠ ونوفى سنه ٧١١ وهدب الهدب لاني اساء محمد بن أي كرس حامدا لاسوحى الارموى الدمسقي الساجي
بن حسن محلدات وهي مسكوده المصنف من وفه السمساط به سسقى طهرت بها في حرابه الاسرف باله براسن البرم فيه الصحاح

والتهديب والحكم مع غاية التعريف والقبيل المحكم وقد حدثت عنه (القطر الذهبي) ورجعه في شهر ربيع الأول سنة ٦٤٧ وقرئ
 سنة ٧٢٢ وكتب القزويني لابن حبيب القزويني والنهاية في غريب الحديث لابن الأثير الجوزي وكفاية المحقق لابن الأجدان
 وشيوخها وفيه من كتب شيوخه الثلاثة لابن جعفر النيلي وابن درستويه والديميقي وفتح الله والمصنف والمنسوب كلاهما
 لابي منصور النعماني والغريب والتكملة على الصحاح كلاهما للرصي الصائغاني طهرت من ما في خزانه الاخير من غشش والمصباح المنير
 في غريب الشرح الكبير والتقريب لولده المعروف باسم حبيب الدهشة ومخار الصحاح للرازي والاساس والاهل والاسعصى
 في الامثال الثلاثة للرخشيري والنجرة لابن دريد في أربع مجلدات طهرت من ما في خزانه المؤيد واصلاح المعاني لابن السكيت
 والخصائص لابن حنن ومن الصداقة له أيضا والمجمل لابن فارس واصلاح الالفاظ العظيمة ومشارك الاقوال للعاصي عاص
 والمطالع لتلذذه اس قرقول الانسير من خزانه الديري وكتاب اسباب الخلل واسباب العرب واستدراك الالفاظ الثلاثة لابي حنيد
 العاسم بن سلام وكتاب السيرج والتمام والنصبة والدرع لمحمد بن قاسم بن عررة الاردني وكتاب الحمام والهدى له أيضا ٣ وكتاب
 المعزب للحواليق لمحمد الطيف طهرت من ما في خزانه الملك الاسرف فانتهاى رجه الله تعالى والمفردات للراغب الاصمعي في مجلدين
 ومشكل القرآن لابن عيسى وكتاب المعصور والممدود وروايد الامالي كلاهما لابي علي القاسبي وكتاب الاصداد لابي الطيب
 عبد الواحد اللعوي والروص الانصاف لابي العاسم السهلي في أربع مجلدات ونبذة الآمال في مسقطات الافعال لابي جعفر
 النيلي والخفي في آداب الائمة السبعة لابن حلوته والحوه والبطار لابي عبد الله الحسن بن محمد الدامغاني ونبذة روى التبريد
 اطراف كتاب الله العزيز والبلغة في آمنة اللغة ورفق الاسل في تصديق العسل والروص المسافر فيما له اسماء الى الاول والمثلثات
 الاربعة للمصنف والمهر ووطام اللسد في أسماء الاسد وطبقا أسماء اللغة الثلاثة للعاط السسوطي وجميع الاسباب
 لابي القداء اسمعيل بن ابراهيم الدامغاني في جمع فيه من كتاب الرضا في واس الاثر والجزء الثاني والثالث من كتاب الاسباب
 للمعاني والمؤيد على مهمات التعريف للماوي وأما للدلائل لابي الخاخ الفصاحي الدماوي وكتاب المعاني للسلاوي
 ثلاثون مجلدا وتصير المنة بمرر المشقة للحافظ اس عر العسقلاني بخط سبطه يوسف بن شاهين وشرح ديوان الهديس لابي
 سعيد السكري وعلمه خط اس فارس صاحب المجلد الاول والاني والعاسم من محمد باقوب طهرت من ما في خزانه المحموديه ومهم
 المادان لابي عبد الكريم والحريري في الصحاح والمعني وديوان الصغراء الثلاثة للحافظ الذهبي ومهم الصحاح للحافظ نبي الدرس
 فهمد بخطه والدليل على اكمال الاكمال لابي حامد الصائفي وبارع دمشق لابن عساكر جرس وجسول مجلدا وبعض آخر من
 بارع بعدد الحافظ أي بكر الخطيب والدليل علمه للداري وبعض آخر من بارع اس الحار وكتاب القرون للحكم البرمدي
 وأسماء رجال الصحاح للحافظ أي الفصل لمحمد طاهر المصدي ولان رسالان أيضا وطبقات المعسر للداودي وطبقات
 الشافعية للباح السكي وللطب الحصري والسكينة لوفات السله للحافظ ركي الدرس المندري وكتاب النعاب لابن حسان وكتاب
 الارشاد للجلي والخواهر المصنف في طبقات الحنفية للحافظ عبد القادر العرشي وكتاب الاسباب للسسوطي والدليل علمه
 للداودي وجميع الاقوال في معاني الاله ال لمحمد بن عبد الرحمن أي النقاء العكبري ورجه الاصل في الامثال لمحمد بن علي العراقي
 وشرح المعاني الحريز لشرسي والواقى بالوهاب الصلاح الصعدي ومن تاريخ الاسلام للدهي عشرون مجلدا وشرح
 المعاني السبعة لابن الاساري والخاصة لابي عامر بن اوس الطائي المسئلة على عشرة أبواب وبعض آخر من السداه
 والنهاية للحافظ عماد الدرس كبر والراهم لبعض عصر في المصنف والمادان لابن مالك وطرح العرب للحافظ ولي الدرس
 العراقي والمطالع السعيد للادوي والاسم الخلل لابي الحلي والكامل لابن عدي في عمان مجلدات من خزانه المؤيد وحناء
 الحيوان لاكمال الديمري ودل السسوطي عليه ومسدركه والاقاب في علوم القرآن له أيضا والاحسان في علوم القرآن لشيخ
 مساحا لمحمد بن أحمد بن عفيله وشرح السقا للهباب الحماسي وشفا اعلل له أيضا وشرح المواهب اللدنه لشيخ مساحا
 سدي محمد الزفاني وقواسم الدواوس للاسدس ماني ومحمصه لاس الحنبلان والخطط للمقرري والسان والاعراب عمن
 عصر من قبل الاعراب له أيضا والمقدمه الفاضله لاس الحناني سابه مصر وجهه الاسباب لاس حرم وعمده الطالب لاس
 عسه ساد العراب والند كودي الطب للحكم داود الانطاكي والمهاج والسان كلاهما في سان العفاه وكتاب الساب لابي
 حسبه الدسوري وجميع الاحباب للملك العسافي وعبد ران الككب والاعراب في الفصول المحمديه مما طول على الناظر
 استقصاؤها وتصبغ على العاد احصاؤها * ولم آل هدا في بحري الاحصار وسلول سدل السقه والاحصار ومحمد
 الانطاقي عن المصالح الى سسعي عنها في خط الامع وحده المعني عند دوي الافكار حنا محمد الله تعالى هذا الشرح واضح
 المصحح كبر المائدة سهل السلول موصول العائده آمنة الله من ان يصح مثل غيره وهو مطروح مبروك عظم ان شاء الله تعالى
 بعه عا سسل علمه وعبي مامسه عن غيره وافرعه الله وجمع من السواهد والادله مالم يجمع مثله لاس كل واحد من
 العلما انفرادهم رواد أو سماع اياه فصارت القواد في كتبهم مفرقه وسارت أحهم الفصل في اول كتابها هذه معرته وهذه

٣ قوله له أيضا أي لاس قاسم
 روى كتب الطوائف ان
 كتاب الهدى لابي عبد الله
 محمد بن القيم فلعن التعريف
 وقع في القيم أو العاسم رجه
 أيضا أن كتاب الحمام وكتاب
 الحمام لابي عبيدة معمر
 السمشي فله رر

من غير ان يفسد الشرح ما يفرق وقرئت من غير ان يفسد الشرح ما يفرق
 يخرج من هذا المبدأ الاصل وانما يفرق العروج بمحمد الله تعالى وفيه العجسه ووقوف المنه لا يفسد الشرح
 الاركان سلام من لفظه لو كان حلالا لوضع دروة الحماط وحال بمحمد الله تعالى وفيه العجسه ووقوف المنه لا يفسد الشرح
 شافه او سمعت او شددت او رجات او اخطا فلان او اصاب او علط الفائل في الحطاب فكل هذه المداوي لم يتركها شيئا
 لقائل مقال ولم يحل لاحد من محالا فانه عني في شرحه عن روي ورهن عما حوى وسري خطبه واقعي ولعمري لقد جمع فاعني
 واني بالمقادير ووقفي وليس لي في هذا الشرح فصله اميتا ولا وسيله امتك ما سوى اني جمع فيه ما يفرق في تلك الكتب من
 مبطون ومفهوم وسطبا اول فيه ولم اشع بالاسير وطالب العلم هو من وقفه على صواب او رال او حجة او حال
 فعنده على المصنف الاول وجده وودمه لاصله الذي علمه المعول لاني عن كل كتاب ثبات مصهونه فلم ابدل شيئا فقال واعلم انه
 على الدرس بسد لونه بل اذيت الامانة في شرح العبارة بالنقص وأوردت ما ردت على المؤلف بالنقص وراغب ماساس ما صممه
 من لطف الاشارة فليعد من سهل عن شري هذا عن تلك الاصول والعروج وليستع بالاسير صوابا يدرى سانه الملوغ والمادل
 عنه عذابه وطلو لسانه وينوع في بقله عنه لانه يعمل عن حرايه والله تعالى يشكر من له بالهام جمعه من منه ويجعل بينه وبين
 محرفي كلمه عن مواضعه واقفه وحسه وهو المسئول ان يعلم في منه بعضه واحسانه ويعني على اتقائه بكرمه وامتنانه فاني لم
 أقصد سوى حفظ هذه اللغه الشريفة اذ علم امدار احكام الكتاب العربي والسنة النبوية ولان العالم بعوامه ما يعلم ما نوافي منه
 السنة الاسان ويحالف فيه اللسان السنة وقد جمعه في من اهله بعينه بصرون وصعبه كما صعب نوح عليه السلام الفلك وقومه
 منه بسحرون وبوسهيته باح العروس من حواهر الفاموس وكافي في العالم المصنف قد اطبع عليه وارصاه وأحال فيه نظره دي
 على فاحسائه ولم يلقب الى حدوث عهده وقرن ميلاده لانه اعما سجاد الشيء وسردل طوونه وردا به في دانه لالعده وجدونه
 وبالخال المشط قد سمع به فسارع الى عربيه وقرنه ونوحه المعاب السنة ولما عرف به من عربيه ولا غم عوده ولا نقص هاتمه
 وبحوده والذي عره منه انه عمل مجد ولا عمل قدس وحسد ان الاشياء بسعدا ونهم رح لاها بلنده أو طارقه ولتندر من يقول
 اذار صبت عني كرام عشيري • فلارال عصا ناعلي لتأملها

وأرحوم من الله تعالى أن رفع قدر هذا الشرح عنه وفصله وان يرفع به كايك بأصله وأنا رأيت الله عز وجل من القوه والحول
 واباه اسعصر من الزل في العمل والقول لا اله غيره ولا حبر الا حبه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

المقدمة وهي مسهله على عشرة مقاصد
 المقصد الاول في بيان ان اللغه هل هي توقيفيه أو اصطلاحيه بل السوطي في المهر عن أبي الفتح من رها في كتاب الوصول
 الى الاصول احلف العلماء في اللغه هل ثبت توقيفا أو اصطلاحا فذهب المعبره الى ان اللغات بأسرها اصطلاحا وذهب طائفة
 الى انها ثبت توقيفا ورغم الاسناد انوا يحكي الاسرار اني القدر الذي يدعونه الاسان غيره الى المواضع ثبت توقيفا وما عدا ذلك
 محوران ، ثبت لكل واحد من الطرفين وقال القاضي أبو بكر لا يجوز أن ثبت توقيفا ومحوران ثبت اصطلاحا ومحوران ، ثبت
 بعضه توقيفا وبعضه اصطلاحا والكل ممكن وبطل أنصاع امام الحرم أبي المعالي في البرهان احلف أن باب الاصول في ما حشد
 اللغات فذهب داهيون الى انها توقيف من الله تعالى وصار صائرون الى أنها اصطلاحا ومحوران وبطل عن الركني في العر المحط
 حكى الاسناد أن مصور فولا أن التوقيف وقع في الاسماء على لغة واحدة وما سواها من اللغات وقع بها التوقيف بعد الطوفان من
 الله تعالى في أولاد نوح حين يرفوا في الافطار قال وقد روي عن اس عمار رضي الله عنهما ان أول من تكلم بالعربية المحصه اسمعيل
 وأراد به عنده من نش الى بل ما القرآن وأما عنده فخطا وحرف فكتب قبل اسمعيل عليه السلام وبال في شرح الاسماء قال
 الجمهور الا عظم من الصحابة والاعين من المفسرين انها كلها توقيف من الله تعالى وقال أهل التحقيق من أئمتنا باليد من التوقيف
 في أصل اللغه الواحدة لاسمائه وقوع الاصطلاح على أول اللغات من غير معرفه من المصطلحين بعين ما اصطلاحوا عليه واد ا حصل
 التوقيف على لغة واحدة حار أن يكون ما عداها من اللغات اصطلاحا وان يكون توقيفا ولا يقطع بأحدهما الا بدلالة ثم قال واحلفوا
 في لغة العرب من رعم أن اللغات كلها اصطلاح فكذلك قوله في لغة العرب ومن قال بالتوقيف على اللغه الاخرى وأحار الاصطلاح فيما
 سواها من اللغات احلفوا في لغة العرب منهم من ال هي أول اللغات وكل لغة سواها حدب فيما عداها توقيفا أو اصطلاحا واسدوا
 بان القرآن كلام الله تعالى وهو عربي وهو دليل على أن لغة العرب اسم اللغات وخودا ومنهم من ال لغة العرب نوعا أحدهما
 عربيه جبر وهي التي تكلموا بها من عهد هود ومن قبله وبني نوح الى وفساوا انشا به العرب ، المحصه التي ما بل القرآن وأول من
 أطلق لسانه بها اسمعيل فعلى هذا القول يكون توقيف اسمعيل على العربيه المحصه محمل أمر من اما ان يكون اصطلاحا منه ومن
 حرمهم الباراس عاصيه حكاه واما أن يكون توقيفا من الله تعالى وهو الصواب ثم قال السوطي وأخرج اس عمار كرمي البارح عن اس
 عمار ان آدم عليه السلام كان لغة في الحاله العربيه فلما عصى سلسه الله العربيه تكلم بالسرانية فلما تاب الله رده الله عليه

قوله على اللغه الاخرى في
 بعض نسخ المهر اللغه
 الاولى وهي الاحسن

والمسعمل من المعمل ألف وسمائته وستة وسبعون والمهمل منه أربعة آلاف وثلاثمائة وأربعة وعشرون عدده الثاني سعمائة
 وخمسون المسعمل منه أربعة سمائته وسبعة وثلاثون والمهمل مائتان وواحد وستون الصحيح منه سمائته والمعتل مائة وخمسون
 المسعمل من الصحيح أربع سمائته وثلاثة والمهمل مائة وسبعة وسبعون والمسعمل من المعمل ستة وثلاثون والمهمل أربعة وسبعون
 * وعدده الثالثي سبعة عشر ألفا وسمائته وخمسون المسعمل منه أربعة آلاف ومائتان وسبعة وسبعون والمهمل خمسة عشر ألفا
 وثلاثمائة وواحد وثلاثون الصحيح منه ثلاثة عشر ألفا وثلاثمائة والمعمل سوى اللصيف خمسة آلاف وأربع سمائته والصف أربعة سمائته
 وخمسون المسعمل من الصحيح ألفان وسمائته وسبعة وسبعون والمهمل أحد عشر ألفا ومائتان واحد وعشرون والمسعمل من المعمل
 سوى اللصيف ألف وأربع سمائته وأربعة وثلاثون والمهمل ثلاثة آلاف وسعمائة وسبعة وسبعون والمسعمل من اللصيف مائة وسبعة
 وخمسون والمهمل مائتان وأربعة وسبعون * وعدده الرابعي ثلاثمائة ألف وثلاثة آلاف وأربع سمائته والمسعمل ثمانمائة وعشرون
 والمهمل ثمانمائة ألف وألفان وخمسمائة وعشرون * وعدده الخامسي سبعة آلاف ألف وثلاثمائة ألف وخمسة وسبعون ألفا وسمائته
 المسعمل منه مائتان وأربعون والمهمل سبعة آلاف ألف وثلاثمائة ألف وخمسة وسبعون ألفا وخمسمائة وعشرون والمهمل
 الر سدي وهذا العدد من الرابعي والخامسي على الخمسة والعشرين حرفا من حروف المعجم حاصره دون الهجرة وعشرها وعلى
 ان لا يكررى الرابعي والخامسي حرف من نفس الكلمة ثم قال وعدده الثاني اللصيف والصر من المصاعف على نحو ما لخصناه
 في الكتاب ألفا حرف ومائتان حرف وخمسة وسبعون حرفا المسعمل من ذلك مائة واثنان والمهمل ألفا حرف ومائة حرف وثلاثة
 وسبعون حرفا الصحيح من ذلك ألف حرف وعشرون والمسعمل من المعمل أربعة سمائته وخمسون المسعمل من الصحيح سبعة
 وخمسون والمهمل ألف وسعمائة وسبعة وسبعون والمسعمل من المعمل ثلاثة وأربعون والمهمل أربعة سمائته وسبعة سمائتي
 المقصد الرابع في الموارد من اللغة والآحاد في قال العلامة أبو الفصّل بلعاع لمع الأدلة لاس الا ساري * اعلم ان الفعل على
 قسمين نوار وأحاد أما الموارد فلهذا القرآن وما نوار من السبعة وكلام العرب وهذا القسم دليل قطعي من أدلة الحق بهذا العلم أي
 ضرورنا والله ذهب الاكبرون أو بطرنا وما من الله آخرون وقد لا يصح الى علم الله وهو ضعف وما يرد الله بعض أهل
 اللغة ولم يوحده شرط السوار وهو دليل ما حوذه فذهب الاكبرون الى انه بهذا الظن وقيل العلم وليس يتحقق له طرف الاحمال
 فيه ثم قال وشرط السوار ان يلع عدد الفعل الى حد لا يجوز على منلهم الا يعان على الكذب في لغة القرآن وما نوار من ألسنة العرب
 وقيل شرطه ان يلعوا حقه والصحيح هو الاول (قال) قوم من الاصوليين اهم أقاموا الدلائل على حبر الواحد أنه حقه في امرع ولم
 يصحوا الدلالة على ذلك في اللغة فكان هذا أولى وقال الامام جلال الدين الرازي وناجيه الامام باج الدين الارموي صاحب الحاصل ان
 اللغة والحق والامرع قسمين قسم الى قسمين قسم منه وار والعلم الضروري حاصل بانه كان في الارم في المناجيه موضوعا لهذه
 المعاني فاما هذا امرع احراره ان السما والارض كما ما مسعملين في زمانه صلى الله عليه وسلم في معاهما المعروف وكذلك الماء
 والنار والهواء وأم الها وكذلك لم يل الفاعل من فوعا والمفعول منصوبا والمضاف اليه محرورا ثم قال ومه مط ووهو الالفاظ
 العربية والظن اني الى معرفتها الآحادوا كبر ألفاظ القرآن ونحوه وصر فيه من القسم الاول والا اني ه دليل حداد لا مستثبه
 في القطعيات ويمسكت في الطبقات اسمي (وأما المقطع) في لمع الأدلة هو الذي انقطع سنده بخلاف يروي اس دريد عن أبي
 زيد وهو غير معمول لان العداله شرط في قبول العمل وانقطع سند العمل يوجب الحل بالعداله فأن لم يد كرم يعرف عداله
 وذهب بعضهم الى قبوله وهو غير مرضي وأما الآحاد فهو ما يرد روايه واحد من أهل اللغة ولم يلقه أحد غيره وحكمه القول اذا
 كان المنفرد به من أهل الصيغ والايمان كافي في رد الانصاري والحليل والاصحبي وأبي حاتم وأبي عبيدة وأقراهم وشرطه ان
 لا يخالف فيه أكثر عددا ه وأما الصعيف فهو ما انحط عن درجه الصعيف والمذكر أصعب منه وأقل استعمالا والمذكور كما كان
 فدعنا من اللغات ثم ترك واستعمل غيره (وأما) الصعيف من اللغة في المره ما نصه المفهوم من كلام بلع ان مدار الفصاحه على
 كبره استعمال العرب لها اسمي ومثله قال الفروي في الانصاح وقالوا انصا الفصاحه في المنفرد حاوله من ما فر الحروف ومن
 العربيه ومن محالها الصعيف اللعوي و ان ذلك مدكور في محله (قال) اس دريد في الجهره واعلم ان أكثر الحروف استعمالا د
 العرب الواو والسا وانهمه واول ما سست عملون اعلم على ألسنة هم الظا سم الدال سم الاء سم السين سم القاف سم الخاء ثم اعلم ثم
 النون ثم اللام ثم الزاء سم السا ثم الميم فأحبه هذه الحروف كلها سم عملها العرب في أصول اندهم من الروايد لا خلاف المعنى اني
 وفي عروس الا فراح رب الفصاحه ه ما معياره فان الكلمة تحف و هل تحسب الا يقال من حرف الى حرف لا انتمه ونا وأبعدا
 فان كانت الكلمة ثلاثه فمرا كنه اسماعيل وقد كرها سم قال وأحسن هذه البرا كسب وأكبرها سم عملها ما المحرفه من الاعلى
 الى الاوسط الى الادنى ثم ما ه الاوسط الى الادنى الى الاعلى سم من الاعلى الى الادنى واول الخسع استعمالا ما ه هل فيه
 من الادنى الى الاعلى الى الاوسط هذا اذا لم يرجع الى ما سلب عنه فان رجعت فان كان الا هال من الحرف الى الحرف الثاني في
 المحدار من غير طره والطيره الا سباله من الاعلى الى الادنى أو عكسه كان البر كسب احب وأكبر والا كان اقل استعمالا

فهو أصاب الثلاثي أفصح من الثاني والاحادي ومن الرابعي والجماعي انتهى وقد حارم الفريسي وعبره من شروط الفصحاح أن تكون الكلمة مبنية من هذه الحروف وكثير ما ورد في وسطه ثلاثة أحرف

في المقصد الخامس في بيان الإفصح في حال أو الفصل أفصح الخلق على الإطلاق سدا بامولا بارسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلى الله عليه وسلم أنا أفصح العرب رواه أصحاب العرب وأفصح من بطي الفصحاد انتهى من فريسي واثبت في الحديث ونقل عن أبي الخطاب من دحه أعلم أن الله تعالى لما وضع رسوله صلى الله عليه وسلم موضع الألف من وجيهه ونصبه مصابا له أن لديه أحبار له من اللغات أعرجها من اللسان أفصحها وأنها ثم أمته نحو أمع الكلام انتهى ثم قال وأفصح العرب قرش وذلك لأن الله تعالى اختارهم من جميع العرب واختار منهم محمدا صلى الله عليه وسلم فجعل قرشاً سكناً حرمه وولاه بيته وكاتب وحدث العرب من محاجها وعبرهم هذول إلى مكة للبعث ويحكيون إلى قرش وكاتب قرش مع فصاحتها وحسن لغائها وورقة السنداء انتهى الوعد من العرب تحجروا من كلامهم واشتعارهم أحسن لغائهم وأصفي كلامهم فاجمع ما تحجروا من تلك اللغات إلى سلاتهم التي طوعوا عليها فصاروا بذلك أفصح العرب لا يرى أن لا يحدث في كلامهم عيبه عم ولا عجزه قدس ولا كشكشه أسد ولا كسكسه ربعة (قالب) قال الفراء العيب في قدس وعم جعل الهمزة المدونة باء فيقولون في أنك عيب في أسلم عسلم والكشكشه في ربعة ومصر يحولون بعد كاف الخطاب في المؤنث شيئا فيقولون رأيت كش وممر بن بكش والكسكسه فمهم أيضا يحولون بعد الكاف أو مكاف سمي في المذكر والخصبة في لغة هذا بل يحولون الحاء عا والوكم والوهم كلاهما في لغة بني كلب من الأول يقولون عامكم ويكم حيث كان في الكاف باء أو كسره ومن الناب يقولون منهم وعهم وان لم يكن قبلها باء ولا كسره والخمعة في فصاحتهم يحولون الياء المستدرة حيا يقولون في عبي تميم والاسبطاء لغة سعد بن بكر وهذا بل والاردو قدس والانصار يحولون العين الساكنة في بابا إذا حارب الظاء كأي نطى في أعطى والوهم في لغة النبط يحول الكاف شيئا مطلقا كأي اللهم لشد ومن العرب من يحول الكاف حيا كالجحمة في لغة العرب في لغة أعراب السحر وعمل كقولهم مس الله أي ماشاء الله والظم طما به تعرض في لغة جبر كقولهم طام هوا أي طاب الهوا

الأولى كسبه هكذا طاب
أهوا وكسبه على ذلك
في ص ٤٤ من المطابع
النصرية اه

في المقصد السادس في بيان المطرد والساد والجمع والمخار والمشرط والاسداد والمردف والمغرب والمولد في أمم الكلام على الأطلاق والاسدود فقال ابن حني في الخصائص أن لغة العرب أصغر مطرد في العباس والاسعمال جمعها وهذا هو الغاية المطلوبة في حوقام ويدور في عمر ومطرد في العباس ساد في الاسعمال وذلك نحو الماصي من يدور ويدع ومطرد في الاسعمال ساد في العباس كاسجد واسموى الخجل واسمى الخجل وشاد في الاسعمال والعباس جمعها كقولهم وب مصورين وفرس مصورين وحمل معبود من مره ومن السواديات جعل جعل بكسر العين هما كورب ووه ووروي وولي وهذا في الكلام علسه في محله (أما الخصبة والمخار) في النوع الرابع والعشرين من المهر قال العلامة في الرار في حجاب المخار يحصر بامهاا عسر وحها * أحدها العور بلطف السبب عن المسب ثم الاسباب أربعة النال كقولهم سال الوادي والصوري كقولهم ليداه فدره والفاعل كقولهم رل السحاب أي المطر والاعاني كسهمهم العرب الخمر * الثاني لفظ المسبب عن السبب كسهمهم المرص السد يدانوب * الثالث المشابه كالاسد للجماع * والرابع المصاذه كالسبه للجر * الخامس السادس لفظ الكل للحر كالعام للخاص واسم الخمر لا كل كالاسود للحمي * والسابع اسم السعل على الفوه كفوا للجمرة في الداناهم كره * والثامن المشق والتعذر والمصدر * والتاسع المخاربه كالراوية للقرية * والعاشر المخار العري وهو اطلاق الخصبة على ما عر عرفا كالدان للجمار * والحادى عشر الزبادة والمصان كقولهم ليس كسبه سي واسل القرية * والثاني عشر اسم المعلق على المعلق به كالحق بالحق انتهى (وقال) القاضي نوح الدين السبكي في شرح المباح بعد كلام طويل والفرص ان الأصل الخصبة والمخار خلاف الأصل فادار اللفظ من احتمال المخار واحمال الخمة منه فاحتمال الخمة في أرجح انتهى وقال الامام واداعه الفرق بين الخمة منه والمخار اما ان يعبر باله صعب أو بالاسدلال أما انه صعب فان الواضع هذا صعب وهذا مخار ويقول ذلك أنه اللعة وأما الاسدلال فبالعلامات من علامات الخمة منه اذ الدان الى فهم المعنى والعراة عن القرية ومن علامات المخار اطلاق اللفظ على ما يستعمل لعلفه به واسعمال اللفظ في المعنى المسمى كاسعمال لفظ الدان في المخار فانه موضوع في اللغة لكل ما يدب على الارض انتهى (قال) ابن رهاو وقال الاسماء أو اسحق الاسفرايى لا يخار في لغة العرب وحكي الاح السبكي عن خط الشيخ في الدان من الصلاح ان أبا العباس من كعب حكى عن أبي علي الفارسي انكار المخار فقال امام الحرم في الخصبة والعرا في المخول لا يصح عن الاسماء هذا القول وأما عن الفارسي فان الامام انا الفهم من من لم يد الفارسي وهو أعلم ان من عدهه ولم يخلفه ذلك حكى عنه ما يدل على ان سانه من قال ان رهاو بعد كلام أوردوه ذكر المخار في اللغة حاد السور وموطن محاسن له العرب قال ابن السكيت

الخصبة والمخار

فما له لما على بصلته و رأيدف أعمارا وباء كلمة كل وليس للبل ولا أرداف (والا بالسنه) وهو اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين كبر دلالة على السواء لأهل الله له واحمال الماس فيه ولا كبر على انه يمكن الوقوع في حوارا

يضع امامن واصعب بان يصع أحدهما لفظ المعنى ثم يصع الآخر و يشتهر ذلك اللفظ ما من الطائفتين في افادة المعنى وهذا
على ان اللغات عبرت بوجه واحد واصعب واحد لعرض الامام على السامع حيث يكون المصرح سببا لمصره كما روى عن أبي بكر
الصدوق رضي الله عنه وقد سألته رجل عن أبي صلى الله عليه وسلم وقد هاهما الى العار لما قيل له من هذا قال هذا رجل مهدي
السبل والاكثر انصا على انه واقع ليعمل أهل اللغة ذلك في كبر من الالفاظ ومن الاس من أوجب وقوعه قال لان المعاني عبر
مشابهة والالفاظ متشابهة فاذا ورع لم الاشتراك وذهب بعضهم الى ان الاشتراك أغلب كذا في المهر ومن أمثله المشترك الرؤية
والعين والهلل والحال وسأني بان ذلك كله في مواضع (وأما الاعداد) في قول السجستاني عن المديني كان ما من لفظ واحد واحلف
معاه في كلام العرب اختلاف اللفظ لا اختلاف المعنى واحلف اللفظ والمعنى واحد واتبع اللفظ والمعنى واحد
* فالاول كقولك ذهب وحا وقام وفعد ورجل وقرس وند ورجل * وأما الثاني فكقولك حسب وطيب وفعد وحسب ودرع
وساعدوا وبهرس * وأما الثالث فكقولك وحده شأ أد آرد وحده الصالة ووحده على الرجل من الموحدة ووحده ريدا
كرعا أي علم ومنه ما يقع على سبب من مصادق كقولهم حبل للصبر والكبر والحوث للاسود والاص قلب ومنه كلام اس
فارس في قصة اللعنه وسطه أبو الطيب اللعوي في كتاب الاعداد (وأما المبراد) فقال الامام جعفر الدلس الراري هو الالفاظ المبردة
الدالة على شيء واحد باعتبار واحد والعرق منه ومن المبراد ان الابع وحده لا يندسأ كقولنا عطشان بطسان قال الناح السكي
الوكند يندد اني هو به الاول والعرق منه ومن السابغ ان الابع وحده لا يندسأ كقولنا عطشان بطسان قال الناح السكي
في شرح المنهاج وذهب بعض الناس الى ان تكرار المبراد في اللغة العربية ورمع ان كل ما نطق من المبراد فانه هو من المسادات
الى بناس بالصواب كما في الاسان والشرفان الاول موضوع له باعتبار الاسان أو الاس والاني باعتبار انه ينادى الشرف وكذا
الطدرس والعقار فان الاول باعتبار العنق والاني باعتبار الدن لستة ماها قال واحبار اس فارس في كتابه الذي ألقه في قصة
اللغة والعربية (وبل) الخلال عن السكاكي تعليقه في الاصول الالفاظ التي لمعني واحد ينقسم الى الالفاظ مبرادة والالفاظ متواردة
* والمبرادة كما سمي الجرعان اوصافها وفهوه والسبع لها وأسدا وصرعانا والموارده هي التي هاهم لفظ مقام لفظ لغات
معاربه مجمعه المعنى واحد كما يقال أصبح الناسد ولم الشعث ورب العنق وشعب الصدع اذ هي قال وهذا ينقسم عرب وقد ألق فيه
العاصي محمد الدلس الشيرازي كانا وسماه الروص المساوي فماله اسمان الى الالوف (وأما المعرب) فهو ما استعمله العرب من
الالفاظ الموضوعه لمعان في عبرته هاهما قال الجوهري في الصحاح يعرب الاسم الاغمي أن يعقوه به العرب على منهاجها يقول
عرب به العرب وأعرب به وأما ألعاب النجم في القرآن فروي عن ابن عباس وعطاء ومجاهد وعكرمة اهتم والواقي أحرف كبره اها
بألعاب النجم وقال أهل العربية ان القرآن ليس فيه من كلام النجم شيء لقوله تعالى قرأنا نزلنا وقرأناه وحده على سبيل
عسده والصواب عندي مذهب فيه تصديق القولي جمع ذلك ان هذه الحروف أصولها أعجمية كما قال الصفياء الا انها سقطت
الى العرب فأعربها بانسها وحوها على الالفاظ النجم الى الالفاظ هاهم بل القرآن وقد احتلقت هذه الحروف بكلام العرب في قال
اهما عرب به فهو صادق ومن قال عجمية فهو صادق اه وقد ألق فيه الامام أنوم صور الحوائقي وعبره سم كذا الخلال فادبه اهما
سئل بعض العلماء عما عر به العرب من الألعاب واسمعمله في كلامه اهل يعطى حكم كلامها فيسحق ويسحق منه فأجاب بما نصه
ما عر به العرب من الألعاب واسمعمله في كلامها من فارسي ورومي وحسبي وعبره وأدحا في كلامها على صري أحدهما
أسمها الاحساس كالقرب والارسم والعام والآخر والساد والسطاس والاسبرق والاني ما كان في تلك الألعاب علمها فخره
على علمه كما كان له هم عبر والمطه وفروقه من الالفاظ هم ورعاً لعموه بأسمهم ورعاً لعموه وساركة الصرب الاول في
هذا الحكم لافي العلم الا انه يدل كما دل على العربي وهذا الداني هو المعتمد بحجة في مع الصرب اختلاف الاول وذلك كراهم
واسمعمل واسمعمل واسمعمل واسمعمل الاساس الاساسي مهابس العربي كهو وصالح ومحمد صلى الله عليه وسلم وعبر الالاف
كبرور وكس ورسم وهرم وكاسمها المدا ان الى هن عبر عر به كاصطخر ومرو وبلح وسمرو وسدو وسدو وحرسان وكرمان
وكوركان وغير ذلك هاهما كان الصرب الاول فأسرف أحواله أن يحري علمه حكم العربي فلا يصاور به حكمه فقول السائل
يسحق حوائج المع لانه لا يخلو أن يسحق من لفظ عربي أو عجمي مثله ومحال ان يسحق العجمي من الرقي أو العربي ه لان الألعاب
لا يسحق الواحد هاهم الاسري مواضعه كاسبق في الاصل والاهما واعماله في اللغة الواحدة بعض ما من بعض لان الاسمان
ماح وتولد ومحال أن يلد المرأ الاسمانا رده قال أبو بكر محمد بن السري في رساله في الاسمان وهي أهم مواضع في هذا الفن
من علوم اللسان ومن اسبق العجمي المعرب من العربي كان كس ادعي أن الطبر من الحوب وقول السائل ويسحق هاهم لعمري
يحري هاهم الصرب المحري محري العربي كبره الاحكام اطار به على العربي من صرب فيه واسمعمله هاهم ثم أورداه له
كاللحام وانه عرب من لما رده جمع على لحم كك سوت من على لحم وأني للتعلة هاهم صدر وهو اللحم وفدا لحمه وهو اللحم وعبر
ذلك سم قال وجعله الحواب ان الاسم هاهم لا يسحق أي لا يحكم عا هاهم هاهم وان اسبق من لفظها فاداراف لفظ أعجمي لفظا عربيا

الاعداد

المبراد

المعرب

م

[illegible]

اللغة وهلم جرا قال السبوطي في المهر أول من صنف في جمع اللغة الخليل بن أحمد ألف كتابه العين المشهور والذي حقه أو سعيد
السبوطي أنه لم يكمل وإنما كمل اللث من نصر وقال النووي في بحر الرندية كان العين المنسوب إلى الخليل أعماهو من جمع اللث
عن الخليل وقد ألف أبو بكر الرندي كتابا سماه مختصر العين اسمه ذلك في نفسه العلق الواقع في كتاب العين وهو محمد بن طاهر وأبو
طالب المفضل من سلمه من فاصم الكوفي من بلاد نعلب ألف كتابه الاستدلال على العين وهو مقدم الوفاء على الرندي ثم ألف
الإمام أبو غالب عام من غالب المعروف بابن النياتي كتابه العظيم الذي سماه فتح العين وأتى فيه على العين من صحيح اللغة دون
الاحلال شيء من الشواهد المختلفة ثم زاد فيه زيادات حسنة وقال ابن أصح ما ألف في اللغة على أعرف المجمع كتاب النافع لا في على
العدد الذي والموعب لا في غالب ولكن لم يعثر على الأصل على سمعهم ما رواه في وجودهما بل ملأوا إلى الجهرة الذي رده والمحكم وجامع
ابن الفراء والصحاح والمجلد وأفعال ابن الصوطي وأفعال ابن طريف وكان أبو العباس المردن في فخر كتاب العين للخليل ويرونه
وكذا ابن دريسونه وقد ألف في الرد على المفضل من سلمه فيما نسبته من الخليل الله ونكاد لا نوجد لا في أصح الرجاح حكايته في اللغة
العربية الألفية وروى أبو علي العسائي كتاب العين عن الخافظ أبي عمر بن عبد الله عن عبد الوارث بن سفيان عن القاصي
مدرس سعد (ق) وهو صاحب النسخة المشهورة التي كانت بالبريد وعوربت بنسخة نسخة عن أبي العباس أحمد بن
محمد بن ولاد الكوفي (ق) وله كتاب المصنوع والممدود وكتاب السان بألفه من حرف الهجره عن أبيه عن أبي الحسن علي بن
مهدى عن ابن معاذ عن عبد الجبار بن ريد عن النث من المطهر بن نصر بن سنان عن الخليل (ثم قال) ومن مشاهير كتب اللغة التي
صنف على موال كتاب العين كتاب الجهرة لا في بكر بن ريد قال بعضهم أملاها بن فارس بن النضره و بعد اد من حفظه ولم يسمع
علمنا بطريق شيء من الكتب إلا في الهجره واللفظ ولذلك يختلف النسخ والنسخة المذول عليها هي الأحسن وأخر ما صنف من
النسخ نسخة عبد الله بن أحمد لا في كتب من غيره صنفها عليه (قال السبوطي) وطهر بن نسخة ما يخط أي ابن أحمد بن
عبد الرحمن بن فاقوس الطرابلسي اللغوي وقد فرأها على ابن حاله بن راسه لها عن ابن دريد وكتب علمها حواشي من اسمها ذلك
ابن حاله بن علي مواسع ه هاربه على بعض أوها هو ويصعب وقال بعضهم كان لا في على الفاني نسخة من الجهرة بخط مؤلفها وكان
قد أعطى بها لعمريه قال فاقوس صاحب الخاكة فباعها أربعين مالا وكتب عليها هذه الأبيات

أنت سمعنا عن من عاموا نعتها * وقد طال وحدي بعد ها وحدي
وما كان طيبي أبي ساء بها * ولو لم يدي في النجوى ديوي
ولكن لبحر واقعار وصده * صغار عا هم يسمل سوي
فقال ولم أملك سوان عدي * معاليه كوي القواد حرس
وقد يخرج الخاخاب بأأم مالك * كرام من رب من ص

قال فأرسلها الذي أسراها وأرسل معها أربعين ديناراً أخرى قال السبوطي وحدث هذه الخاكة مكره بخط الناصي محمد بن
الله ورايادي صاحب القاموس على ظهر نسخة من العباب للصاعاني وبها من خطه لم يده أبو حامد محمد بن الصفاء الخ في ربيعها
من خطه ثم قال وقد أضاف صاحب الجهرة الناصي صاحب عماد في كتاب سماه الجوهره ثم صنف أداع الخليل وأصاع أبا عه وهلم
جرا كسائي في اللغة ما من مطول ومختصر وعام في أنواع اللغة وحاصره وع بها كالأحسان للأصمعي والواد واللعاب للقراء
والأحسان والواد واللعاب لا في ريد الانصاري والواد لا كسائي وأبي عماد والحسن والواد والعرب لا في عمرو
الشماني والرب المصنف لا في عماد والواد لا في الأعرابي والنافع لا في طالب المفضل من سلمه رابوا في عمر
الراشد المطرر عظام عاب والمجرد لكرار والمفصل لا في سويد والند كره لا في على الفارسي والهدب للزهري والمجلد لا في
فارس وديوان الأدب للفارسي والمخطط للناصبي صاحب عماد والجامع للقراء وعبرها بما لا يحصى وأول من ألهم الصحيح مقصرا علمه
الإمام أبو نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى ولهذا سمي كتابه بالصحيح وسماه في ما يتعلق به ونكاد لا نذكره وقد ألف الإمام أبو محمد
عبد الله بن ربي الحواشي على الصحيح وصله إلى أبيه أساء حرف السبوت فأكملها السبع عبد الله بن محمد السبوطي وألف الإمام رضى
الله الصغاني السكمله على الصحيح ذكرها ما فاته من اللغة وهي أكثر مما هه وكان في عصر صاحب الصحيح أبو الحسن أحمد بن
فارس والبرم أنصاف محمد بن الصحيح قال في أوله قد ذكرنا الواضع من كلام العرب والصحيح من دون الوحي المتبكر وقال في
آخره قد توخى فيه الاختصار وأرب في نفسه الاختصار وأرب في ماضى عدي سمعنا لولا لوى مالم أنه كتب فيه من كلام
العرب لوجاب بها وأعظم كتاب الصفي اللغة بعد عصر الصحيح كتاب المجمع والمخطط الأعظم لا في الحسن علي بن سنده الأندلسي
البربري في سنة ٤٥٨ هـ ثم كتاب العرب للإمام رضى الله تعالى عنه وهو في ٧٧١ الرمز هـ جمع الصحيح والهدب وأنشأه والمجمع والجهرة
الله محمد بن جلال الله بن مكرم بن حسن الله بن أبي الفريسي بن ريد وهو ولد في الحرم هـ ٦٩٠ وسمع
من ابن المعمر وغيره وروى عنه السبكي والها هي وبني في ٧٧١ الرمز هـ جمع الصحيح والهدب وأنشأه والمجمع والجهرة

وأما إلى أن يرى وهو ثلاثون مجلداً وهو مادة شرحي همداني غالب المواضع وقد اطلب منها على نسخة وديعه يقال أم الحط المثلث
وعلى أول الجزء منها بخط سنده بالامام جلال الدين أبي الفصل السبوطي بعد الله بهد كرمولده ورواه ثم كتاب العاموس
للإمام محمد بن محمد بن محبوب القمي ورواها في شيخ شيوخنا ولم يصل واحد من هذه الثلاثة في كثرة البداول إلى ما وصل إليه
صاحب الصحاح ولا يصيب رسته الصحاح ولا يثبت به لوجوده وذلك لا يراه ما صح وهو في كتب اللغة بطر جميع البخاري في
الحدوث وليس المدارق إلا عمداً على كثرة الجمع بل على شرط الحكمة (قلب) وقوله ولم يصل واحد من السلاسل الخ أي هذا بالنسبة
إلى زمانه فأما الأسانيد العاموس يقع في الأشهر مبلغ اشهر الشمس في رابعة النهار وقصر علمه إعماد المدرسين وباطنه
قصوى رعيته المحدثين وكثير نسخة حتى أني حين أعدت درسه في رابعة النهار وقصر علمه إعماد المدرسين وباطنه
الدين عسداً الخاقين أي بكرار بندي الحنفي مع الله سبحانه وحضر العلماء والطائفة فكان كل واحد منهم يده نسخة ثم قال ومع
كثرة ما في العاموس من الجمع للوارد والشواهد قد فاته أسماؤه طر بسماني أسماؤه طر بسماني لكتب اللغة حتى هممت أن أراجعها
في سره سنده بل علمه (قلب) وقد سر هذا المقصد للمصنف فجمع ما طرعت من الروايات عليه في مسوده طر بسماني لكتب اللغة حتى هممت أن أراجعها
إتمامها وما ذلك على الله بمر

ترجمه المؤلف

المقصد التاسع في ترجمه المؤلف هو الامام الشهير أبو طاهر محمد بن محبوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن أبي بكر بن
محمد بن ادراس بن فصل الله بن السرخسي أي ابن ابراهيم بن علي بن يوسف فاضل القضاة محمد بن ادراس بن ابراهيم بن عمر بن أبي بكر بن
الشراري اللعوي قال الحافظ ابن حجر وكان رجع نسبه إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ولم يكن مدفوعاً بما قاله * ولد بكار بن
سنة ٧٢٩ وسأما واحداً القرآن وهو ابن سبع وكان من تبع الحنفية بختائه كان يقول لا أباي حتى أحط مائتي سطر وأقبل
إلى شيراز وهو ابن سبعين وأخذ من والده وعن القوام عسداً الله بن محمود وغيرهما من علماء شيراز وأقبل إلى العراق فدخل
واسط وبعثوا وأخذ من فاضلها ومدرس النظامية بها الشريف عبد الله بن بكاس وحال في البلاد السريّة والشامية ودخل بلاد
الروم والهند ودخل مصر وأخذ من علماءها مولاي الخاء العبر من أعيان الفضلاء وأخذ عنهم شأكم برأيه في درسه ورجع في
الروم والعلم ولا سيما اللغة فقد ترجمها وفان الأقران وجمع الطائر وأطلع على النوادر وحوادثها ونوسع في الحديث والمصنف
وخدمه السلطان أبو ريدان السلطان مراد العثماني وقرأ عليه وأكسبه ما لا عرصاً وهاهنا عظماء ثم دخل ريدان ريدان ريدان
٧٩٦ فبلغه الملك الأسير السرخسي لوالده في أكرامه وصرف له ألف دينار وأمر صاحب عدس أن يخرجه بألف دينار أخرى ويولي
قضاء اليمن كله وقرأ عليه السلطان من دونه واسمهم ريدان ريدان ريدان وأقام بالمدسة الموردة وبالطائف
وعمل ما أكرمه وما دخل بلده إلا أكرمه أهلها ومولاهم بالبحر في عطية من ساهم صور من ساهم في ريدان الأسير
صاحب مصر وأبي ريدان صاحب الروم وابن ادراس في بغداد وبنو ريدان وغيرهم وقد كان يهوى مع قومه بالبحر في عطية وأعطاه
عند إجماعه بمائة ألف درهم هكذا به شدة والدي رأته في معجم السرخسي ابن حجر المكي أنه أعطاه خمسة آلاف دينار ورام
مره إلى وجهه إلى مكة من اليمن وكسب إلى السلطان سعادته وبرعته في الأدب له كتاب من فصوله (وكان من عادة الخلفاء سلفاً وحلفاء
أهم كانوا يردون البريد بقصد السبع سلامهم إلى حصره سنده المراسل فاحل على حله ذلك البرد فاني لا أسير في شمس
سواء ولا أريد فكسب السه السلطان (ابن هدا سي لا سطى بندي لا بندي ولا بندي فاني الله عليك الاما هبت لنا هذا العمر والله
بمحمد بن ادراس عسانا ريدان أرى فرائد ما وبعدها ولا فرائد أب اليمن وأهله) وكان السلطان الأسير قد روج نسبه وكان
رائعة في الخيال فقال بذلك ريدان البر والرفعة بابه صدف له كانا أهداه له على طائفة هاله دراهم وكان واسع الروايات
مع من محمد بن يوسف الرندي المديني صحيح البخاري ومن ابن الحارث وابن القيم وابن الجوزي وأحمد بن عبد الرحمن المرداوي
وأحمد بن مطهر النابلسي والنبي السكي وولده الناجي ويحيى بن علي الحداد وغيرهم بدمشق وفي القدس من العلوي والسائي وابن
الغلاسي وعصه مروان ساه والمبارقي والعزس جماعة وكرس جليل المالك والصبغي الحاروي وابن جهل وغيرهم وله
المصنف الأكثر الأربعة المائتين هاهنا الكتاب المسمى بالعاموس المخطوط وصار يروي المصنف في طائفة كتاب الله العزيز في
محمد بن وور المصنف في مصنف ابن عباس في أربع مجلدات وبصرفها في الأهاب في مصنفها في الكتاب في مجلدات
والدرالطيم المرشد إلى مفاهيم القرآن العظيم وحاصل كونه الخلاص في فصول سورة الاحلاص وشرح قطب الحشاش في
شرح قطب الكشاف وسوان الاسرار العلية في شرح مسانير الاقوال المسموعة في أربع مجلدات ومع البخاري لسبل النسخ
الحارثي في شرح صحيح البخاري ككله في أربع العادات في عشر مجلدات والاستعداد بالاصعاد إلى درجته الاحكام في ثلاث
مجلدات وعده الحكام في شرح عمدة الاحكام في مجلدات وادصاص السهاد في افراس الجهاد في مجلدات والمصنف العزس به
في مولد حيدر البره والصلاب والنسر في الصلابة على سائر الشر والوصل والمي في فصل مي والمعالم المطانة في معالم طانه
وبهجه العرام إلى بلاد الحرام وروضة الطائر في درجته السرخسي عبد القادر والمرافاة الوفيه في طبقات الحنفية والمرافاة

عن هؤلاء الاعراب الفاطميين بالناد في الحكمة التي أودعها الله سبحانه في لسانهم مع مطسه البعد عن اسرارها واطاها وبنائها
(ومودع) من أودعه الشيء إذا جعله عنده وودعه يحفظه له (الأسان) أي لسان النعناع (الأسن) يفعل من لسان كفتح اس أفه واس
ككف وألسن كفتح ج فهو صفة أي أفصح (الأسن) يعنى جح لسان يعنى اللغة (الهادى) جمع هاديه وهادوه وهادوه الممدوم من
كل شيء ومنه قال للعق الهادى والمعنى مودع لسان النعناع أفصح اللسان الممدوم في آخر العصا حة أي العاصه وهاديه فان السى اذا
فادى في أمر وبلغ النهاية فيه يقال انه يمدم فيه وفي النعناع واللى واللسان وما بعده من الحاس ما لا يحصى (ومخصص) أي مؤثر
ومفصل (عروق) جمع عرق من كل شيء أصله (العصوم) طب طب الرشح خاص بالاداء العرب (و) مخصص (عصا) مفصول وهو
شجر عري مشهور (العصيم) جمع عصمه من له طب العصارى بعض الدخ بالصاد المعجم وهو يعنى (عصا) أي بالسرو والمخصص
الذى (لم يله) أي لم يعطه من الدوال أول نصه سر وخصوص ولم يظهره (العصر) طب طب مشهور (والحادى) بالحسم والدال
المعجمه كدافى السجدة الرسوانه والملكيه وحكى اعظام الدال لعه والباء مسنده جفت لراعاة العوائى وهى سسبه الى الحاديه
فريه باللقاء قال الرمحسرى في الاساس سمع من يقول أرض النعناع أرض الرعصران وأفره الماوى والمعنى ان الله تعالى
خصص النعناع البدويه كالعصا والمصوم والشع مع كونه مسنده لما مرور فادى لم يوحى الى ما باب الحصر به المعظمه
المعده للسم والطركا لرخص والنامين والرعصران وفي ضمن هذا الكلام مخصص العرب بالنعناع والسلاعه وافصى أن في
عرون يعنى أرضهم ومخصص رماهم من الجمع والخاصه مالم يكن في فاحر مسمو مات عرهم وهو ظاهر وفي نسخة ممر راعلى
السيرارى الحادى بالخاء المعجمه وهو غلط وقصره فاصى الاقصه كبحر بالسر حتى فأخطأ في تفسيره وانما هو الحادى معجمين
ولاد است هنا المعجمه سائر العصور وكذا يفسره العنبر بالمعنى الحسم العام بعده عن معنى المراد من المصوم والعصم
حاس الاشفاق ومراعاة المطر من كل النامين (ومخصص) من أفاص الماء ففصاف وافاص أيضا د اخرى وكتر حتى ملا حوايت
مخراه (الايادى) جمع أياد جمع يده وجمع الجمع والسد أصل في الخارجة وبطلق يعنى العوده لاها ماوعى المعجمه لاساها ولها
والمراد هنا الما والاسلاء (بالروائح) جمع رائحه وهى المطره الى يكون عسده (والعوادى) جمع عاديه وهى المطره الى يكون
عدوه والاساء اما سسده أو طر فمسه والمراد بالروائح والعوادى اما الامطار أي مخصص المعجم سسهم المن بظلمها أو مخصصها بالان
الامطار ظروف للسم أو ان المراد من الما عوم الاوقات والاساء ادا طر فمسه وانما حصب ذلك الاوقات حرا على العال (المعنى) أي
طالب الحدوى أي السائل والحدوى والحداء العظمه (والحادى) المعطى وبأى معنى السائل ايضا فهو من الاصداد قال شحنا
ولم يدكره المؤلف وقد دكره الامام أبو على القالى في كتاب المفصوف والممدود من الحادى والحادى الحساس النام ونه سسوه من
المعنى حساس الاشء فان وفي بعض النسخ المحمدى بالخاء المعجمه وهو غلط (وبافع) أي مروى وممر بل (عله) بالنصم العطس
(الصوادى) جمع صاده وهى العطس والمراد بالعلة طلق الحراره من باب الحرير وفسرها الاكبرون بالحمل الطوال لكن المعجم
مقام العوم كما لا يخفى فله سسدها (بالاهاصب) الامطار العريره وهى طلق الاطارو (الوادى) صفتها أي العظمه الاكبره الماء
أو من باب الحرير وبدال مطره ببناء أي عظمه عريره الماء وفسر سارح الخطبه عسى من عبد الرحيم الاهاصب بالخال الممدسطة
على وجه الارض والوادى عفا فسر المؤلف في ماده بدى اما جمع ناده امام من دى بالكسر ادا بدل أو من نداء ادا بده وهما
بعبدال عن معنى المراد وقيل انه من المهمور العين والدال المهمه له لامه كأنه جمع اداء كبحر او صغارى وفي بعض النسخ بالون
وهو خطأ عسلا (ودافع) أي صارف وممر بل (ممره) صم المم والعين المهمه وسسده الرأه أي الاثم عن الجوهرى وهو
مسسده على المؤلف كما أى في محله وحدى بعض النسخ هال الاسم بالنسب المهمه له بدل الا وطلق المعجمه معى الادى وهو
الاسسبه بالمراد او أى معنى العرم والحمانه والعب والدنه دكرها المؤلف ومعنى الصعوبه والشده فله العكرى وانسرى
(العوادى) جمع عاديه من العدران وهو الحلم والمراد بها بالنسب والمحمد على اسسبه وهذا المعنى هو الذى يناسبه سسبال
الكلام وسساده واما جعله جمع عادى فانه معى جماعه السوم بعدون للسبال او اول من يحمل من الرحاله وجعله معى ما نعرس من
الكرمى أو بول السحر اعطام او معى جماعه عاديه أو طالمه فاما الطبع السليم مع مارد على الاول من أب فاعلا في صفت المذكر
لا يجمع على فواعل كما وهو ممرى محله (بالاكرم) أى بالنصل (الممادى) الدام والسسم رالسالع العانه وفي بعض النسخ الممادى
رباده الناء وهو الظاهر في الدرا له لسوسع عبادى على الاضداد ادام واسمردون مادى وان آبه الاكبرون والاولى هى الموحوده
في الرسوليه (ومخرى) من المخرى وهو المراسر بع اى سسل (الادوا) جمع وادو والمراد ماؤه مخرام المراد الاحساب
والعصا سسبال هوه من المخرى على المخرام دكرال من في قوله (من عن الناء) برسحبال المخرام الاول اسسبالا ولا سسبالى مخرام بل هذا
المخرام الما بوحده الا في كلال الناء والعصا بالاء والعصر بول السمع وما نعل على كالب أى ان سسبال الله تعالى (اكل سادى) اى
عطسان والمراد سسبالى الما ح الاها والمسبال ليا قال سسبالى الممره رصع الحسج (باعث) يحوره سسبالا وحده الا سسباله
والا سسبالى الممره في المقام لعلم سسباله المعنى مرسبل (الى الهادى) اى المراد ادا الله تعالى بدها ثم الى ونعر مهم

طريقي فخطبتهم (معجمها) أي حاله كونه محمرا (باللسان الصادق) أي العرفي لأن الصادق من الخروف الخاصة بلغة العرب (بكل مضيادي) أي مخالف ومعارض من صاداته في صاذه ووسطه من الشبه والعراق بالصاد المهملة مع ما فالصادي من صاداته أذا جاءه رداؤه وسار به والمضادي من صده بصدده أدامه مع والمضادي المعارض وبالحال الفعل الصحيح المأخوذ عن الثقب مع أن في الثاني خطأ من نافي الفعل والمضاد كما هو ظاهر وبين الصاري والمضادي من اس كما هو من معجمها (ومعجمها) أي وحاله كونه معظما ومخلا حزل المنطق (لا تشبهه) أي لا يعينه مع خامته وحسن كلامه صلى الله عليه وسلم (الهمزة) فتح الكلام (والهمزة) المحرر عن إقامه العرب له لعجبه اللسان (والصوادي) الكلام الصحيح أو ما يقال به والمعنى أي لا يلحقه صلى الله عليه وسلم شيء مما ذكر ولا يصح به وقد يندم في المقابلة أو أفصح من نطق بالصاد بعد أي من قرأ من الحديث ويصدق أن أصابيا أو أصحبه صلى الله عليه وسلم ويحبب الحكمة رصوا الله عليهم م هو فيه مع ما قبله نوع من الحسنات قال شيخنا وهذه اللقطة مما أسدرتها المؤلف على الجوهرى ولم يعرف له معرر (محمد) قال ابن القيم هو علم وصحة اخمعا في حقته صلى الله عليه وسلم وعلم محض في حق من سمى به غيره وهذا شأن أسمائه تعالى وأسماء بنده صلى الله عليه وسلم وهي أعلام داله على معاني أوصاف مدح وهو أعظم أسمائه صلى الله عليه وسلم وأشرفها وأسمى رها لا أنه عن كمال الحمد المسمى عن كمال دانه وهو المحمود مرة بعد مرة دانه وعنده الأئمة وعنده الحسن والاس وأهل السموات والأرض وأمه الجدود وبنده لواء الحمد وهو المقام المحمود يوم القيامة فحمدته الألقاب والآخرون وهو عليه الصلاة والسلام الخاتم النبيين الحمد مطلقا وقد ألف في هذا الاسم المارك وبنات أسراره وأقواره شيخ مشايخ الإمام شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الخليلي الشافعي رتل رب المهد من كراسه لطيفة راجعها (حبر) أي أقصلا وأشرف (من حصر) أي شمد (الوادي) أي المحاسن مطلقا أو خاص بمحاسن الهار أو المحلس ما داموا مجمعين فيه كما سبأ أي ان شاء الله تعالى (وأفصح) أي أكثر فصاحة من كل (من ركب) أي علا واسوى (الحوادي) هي الأبل المسرعة في السير وسعمل في الحمل أو بصا مفردها حاد أو حاديه وأما حصص الأبل لاهم أعظم من ركب العرب وحمل مكاسبتها (والج) اسم بعض من الألع وهو الملكة وندم يعرفها (من حلت) أي استخرج من (العوادي) هي الأبل التي رعى الخصى على خلاف بن المصنف والجوهرى رجهما الله تعالى كما سبأ أي من سبأ مادية وركب الحوادي وحمله العوادي هم العرب والمعنى أن الأبل صلى الله عليه وسلم أفصح العرب وأبلغهم لاهم هم المشهورون بالأعناء بالأبل ركوبا وحلبا ونظرا في أحوالها وفي مقابل ركب حلب والعوادي بالحوادي رصع وهو من الحسن يمكن وفي نسخة حلب بالحلم بدل حلب ععى سافها والحوادي بالهملة وهو بحر وبخلاف للمصنف من أفعاله الرواه الثقات (سب) هذه الحلة المعناه في سبأ عظمته وفهره صلى الله عليه وسلم لجمع من عاداه ولهذا فصلها عما لها أي طالب (دوحه) هي الشجرة العظيمة من أي نوع كانت (رسالته) أي بعثه العامه والأصافه من أصافه المسب به إلى المشبه (فظهر) أي غلب واسبوا (شوكه) هي واحدة الشوك معروف أو السلاح أو الحدة أو شدة الأس والكانه على العدو (الكوادي) جمع كادته وهي الأرض الصالحة العظيمة المطبقة إلى اب والمعنى أن رسالته صلى الله عليه وسلم التي هي كالشجرة العظيمة في كبره الفروع وسعة الظل وانه يمتد سائر السرائع إلى لولا بعثه صلى الله عليه وسلم لما طرق إليها النصارى وفي نسخة هانا الأشجار السائكة المانية في الأرض العظيمة الصالحة التي لا تملع ما بها إلا بعسر ومسهة بعد بعثه رسالته صلى الله عليه وسلم بالدوحه في الأرض ع وسعة الظل وكبره الفروع من اللطافة ما لا يحصى وفي نسخة ربا دوسوكه مع من يدخل الأحرار على أحد معادها المذكره ماعد الأول وفي أخرى سرك بالراء بدل الواو بضمها وصلة بعضهم بكسر الشين مع ما المشهور والكوادي حيث دعه أراه عن الكفرة وأما عنهم بالسوكه أكثره ما في السوك من الأذى والناهم وفله المع وعدم الجدوى وبالكوادي لعدم العزم وعدم الهو والمراد أن الأبل صلى الله عليه وسلم غالب عليهم موبه وفاهرهم بحمله وه سبوا عليهم (واسبأ سب) أي طالب وبلغ يقال روص مسبأ وسبأ أي (رباص بسوبه) بالصم أي باسمه أجمع روصه هي مسبة مع الماء في الرمل والعشب أو الأرض ذات الحصره والاسبأ الحسن (فعب) أي أغرب (في المسب) جمع ما سبده هي العانة (اللبوب) الأسود (العوادي) التي لا سبهاشها وجرأها بعدد على الخلق وتؤدبهم ومن قوله سبها إلى هاهي النسخة الصحيحة المكتبة وفي نسخة مع بدل ع أي أحب وفي أخرى فظهر بالطاء المهملة أي أربا أو سباح الشرب وهذه النسخة التي توهها سبأ هاهي نسخة الملك الناصر صلاح الدين بن رسول سلطان اليمن تحت المحدث العوى أي بكر بن يوسف بن عثمان الحمدى المعرفى وعلا باخط المؤلف إدورث بن بده في مدسه بن دجها الله تعالى وسائر بلاد الإسلام قبل وفاته بسبب وفي نسخة أخرى مع به ما الذي شعب دوح رسالته طهر بسوكه سوك الكوادي ولا سبأ سب رباص بسوبه محم الدواب بعصها الأرعب في المسب أو سبب الدواب البعادي فصلا عن الدواب العوادي في إرداء الصوادي وفي نسخة أخرى ودعه أسبب من غير لا الباقية ويحم بدل يحم ويحب بدل الأرعب وسبوكه والسوك واسبأ سبب والمأسد به أسبب من غير لا الباقية ويحم بدل يحم ويحب بدل الأرعب وسبوكه والريح الزرق وبصم أحصمها وحسن م بها والصمير راح إلى الرباص ورعب أول الكلا والأول الساه داب اللبوم ه

الحديث يا أبا الهيثم أياك واللون ادخ عنا وأخرجنا الحاكم والتعادي التهامي أو الأسراع والارداء الأهلاك والصوادي جمع
صادي بمعنى انصد بانزال المصعب والحكم من الساب ما كان على غير ساق وعش أي أفسدت قال شعباور، ابن الشحنة والقراي
وعصرهما ان سمجة المؤلف التي يحطه ليس فيها شيء من هذه واعلموا بعد قوله حلب العوادي (صلى الله) دعالي (عليه وسلم) ومثله
في نسخة نصيب الاشراف السيد محمد بن كمال الدين الحسيني الدمشقي التي يحطها على أصول المشرق والمراد من الصلاة عليه صلى
الله عليه وسلم زيادة الشريفة والعظيم والسام والصلوات والسلام التحية والامان (وعلى آله) هم أقارب المؤمنين ومن بني هاشم فقط
أو المطلب أو أبا ساعه وعمله أو كل بني كلاب في الحديث وأما الكلام على اشباعه وان أصله أهل كلاب سهل وسه أو أول كلاب
يقول الكسائي والاحتجاج لكل من القولين ويرجح الرابع هما وغير ذلك من الابحاث المتعلقة بذلك فأمر كتب شهر به مؤنة
ذكره (وأشباعه) جمع صاحب كاصروا نصار وهو من اجمع بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمن انه ومات على ذلك (بحوم) جمع بحوم وهو
الكوكب (الدادي) جمع دأدا بالدال والهمزة وسهل في كلام المؤلف محصها وهي اللبالي المطمئة حداد ومهم من عسها أي آخر اشهر
وسبأى الخلاف في مادته (بدور) جمع بدور هو العمر بعد الكمال (العوادي) بالعاف في سائر النسخ جمع فاديه من ودي به كرسى اذا
استوى واسع القدوه أو مصدر بمعنى الافساد كالعافية والعافيه وصور أن يكون جمع قدوه ولو شذوذ اعنى المقعدى به أو الافداء
فاله شعباور المعنى أي الحوم المصنعة التي لها مبدى الحائر في السبل الهيم وهي صفة الدال ويدور الجماع التي تصدى بأوارهم
وأصواتهم وهي صفة للاشباع والمراد ان الصال متدى هم في طلبات الضلال كالمبدى المسافر بالحوم في طلبات البر والبحر
للطريق الموصلة الى القصد ومثله قول كثير من العارفين في استعمالهم وعلى آله بحوم الافداء ويدور الافداء قال شيخنا وهذا
ظاهر سقوط ما قاله بعضهم من التوحفات العدة عن مراد المصنف واطاهر أن الحوم صفة للجماع للشيخ محمد بن أحمد
كالحوم فيرد سؤال لم وصف الجماع دون الال فيجيب بحوار كونه حذف صفة الال لدلالة صفة الجماع علمها والسؤال من أصله
في معرض السقوط لانه ورد في صفة الال أيضا أنهم بحوم في غير ما حدث وأصافى الال من هو جماعى والصحيح على ما قدمنا
ان كلامه جماعى ويشعر من الافداء بالال والافداء بالجماع وان كانا يصلحان لكل منهما وفي نسخة النوادي بالماء المشاء
الموصلة بدل العاف وهو غلط محال للدراة والرواية لانه جمع بأديه وأديه الحق فصاؤه وأديه الصلاة فصاؤه أي أول وفها
ولامعنى لدور الافضة وفي روايته أشباحا بالعاف لا غير كما قدمنا قال شعباور أعجب من هذا من جعل العوادي جمع فاندوه سره
كلام المصنف القائل الأول من باب بعش الصعري الذي هو آخرها والباقي عار والى حاسه فاندصعروثا، عار والى
حاسه الصعدي وهو السها والثلث الخور فانه لا معنى لدور الاوائل من ان بعش مع كون المفرد معلى العين والجمع معلى اللام
وهذا العبرى وأمثلة الاحمال بعده بمعها الطبع السلم ولا يصلحها الدهن المسقم (ماناج) أي سمع وهدر (الحمام) طير
معروف (السادى) من شدا سدا وادارم وعنى بالسوح النس على حقه الأصله الى هو بالنكا والخرن كاسمأى والصحيح
أن اطلاق كلمه هما ناجحلاف بالناس من صادفه أجماع الحمام في ساعه أسسه مع حسبه في رمى وصاله وعسره رفسه سهاه صعا
ورعما ومن تصده سهاه نوحا وكا، ويعرندا (وساح) أي ذهب وردد في القلوب (العام) طائر معروف (القادى) أي المسمع من
وذي كرمى وديا بمحركه اذا سرح (وصاح) من الصياح وهو رفع الصوت الى العابه (بالانعام) جمع نعم محركه وهو رجع العباء
وردد (الحادى) من حد الال كدعا تحذوها اذا سافها وعنى لها الحصل لها ساط وارساح في السير والمراد هذه الخيل طول
الابد الذي لا يانه له لان الكون لا يحصى نوعه سمع الحمام وردد الالعام وسوى الحادى انه بالانعام ثم ان في مقابلة ناح سباح
وصاح والحمام بالانعام والالعام برصع يدع ومحاسه وفي القوافي الداله لسميط (ورصف) مصب (الظماوه) بالصم داره الشمس
أو الشمس نفسه وهو المناسب في المقام ومنهم من راد بعد داره الشمس وداره القمر ومنهم من اقتصر على الاحر وكلاهما مكاف
وقيل لى الظماوه أمان برد المحور وقد سب للمصنف ولا أصل له أو أمان الرمع كالمحورى وهو حطأى الفعل فحينئذ يكون اسماد
الربف لا نام المحور اسمه أن يدو الارهاقى وأحر السسا وهي تلك الانام وهذا مع صحة هذه المسه ليس حاله عن السكاف
فاله سمحا (رصاب) بالصم الرين المرشوف وطلق على قطع الرين في الصم وقيام المسك وقطع الثلج والسكر ولعب العسل ورعوبه
وما يقطع من الدى على البحر والمراد هما المعنى الاول ورعم بعضهم المعنى الآخر (الطل) هو الدى أو فوفه ودون المطر وطلق
على المطر الصعيف واس عرادها واصافه الرصاب اليه من فعل اصافه المسه به الى المسه أي الطل الذي في الارهاق من الاسحار
كالرصاب في دم الاحباب كقوله

والريح يعب بالعصون وقد جرى • ذهب الاصل على لحم الماء

أي ماء كالعين ومن قال ان الاناسه سانه بعد أخطا وكدام في الرصاب بالسبح والطل بأحف المطر فكأنه أثار اصافه السى الى
نفسه مع مساد المعنى على ان السبح اعما هو من معانى الراصه دون الرصاب كاسمأى في محله (من كطام) معلق برشفت وهو بالصم
جمع كطم مركب وهو الحلق أو الصم وفي الاربعين الودعاسه فنادروا في مهل الانفاس وحده الاخلاص ولان يؤخذ بالكتف ومنهم

من خبرنا في الوادي والالتفات في بعض ما يصورها بالخطا من الوادي الذي يخرج منه الماء وليس في الكلام على
على الأوجه والآثار ولا يمارب بعضها بعضا كما فسروه لا حقيقة ولا محار ولا من أول كايه وفي بعض الشروح كطام الشيء
مفكوه والصحيح ما أشربا إليه (الحل) بالصم كذا هو مصبوط في نسخة شيخنا الإمام رضي الله عنهما والمرحى قبل معناه معطام الشيء
وقيل هو بالفتح وفسر بالماء من الورد أن يصبه وأجره وأصغره والواحدة بها أما المعنى الأول فليس مراده أوطأ لا بهيئته
لايد كرا لا مصا فالقطا أو تصدرا ككل ونص وهذا ليس كذلك وأما رايه الصم فهي أيضا غير صحيحة وقد نأثرت في ذلك شيخنا
الإمام المدكور أقال الله ما صدر وصاب إلى هذا المحل عند الفراءة يصحده شيئا للسند سلمان الأهل وغيره فقلت الذي يعطيه
مقام اللط أن العظم معتر به عن الفلاسفة ومعناه عندهم الرهر مطما من أي شجر كان ونصرف ما إلى الإطلاق عندهم إلى
هذا الورد المعروف بأنواعه السلافة الأجر والانهص والاصغر فأشبعنا فررت وأقرناه (والخادى) قال فاصى كجرب
هو طاب المطر عطف على الظفاوه أي وما أحد الخادى الماء من السحاب وقيل هو الجرع عطف على رصاب ولا يخفى أن فساد كرم
المعنيين بكلمها والصحيح أنه نوع من الرهر كالرحس والماء من وهو الاست ومن قال أنه عطف بنفسه لفساده فقد أخطأ فإن الحل
أما أطلق على الياممين والورد فقط كما قدمنا ثم إن الذي تقدم بما معروفنا بالعهده الزعفران لا عبرة فلا يكون أعاده هنا
لا يصاح أو غير ذلك كما فهم منه بعض الشراح لاختلاف المعنى قال شيخنا في رشف الاستعارة بالتحية لوجود الفعل وهو مشق
و محور أن يكون بالكاف كما ثبت المسه أطفاها وان يكون استعاره بصير تحية فادان الصم ذلك عرف أن الرصاب الذي هو
الرب شيه بالطل والشمس الذي هو معنى الظفاوه شيه يخص من شيف لذلك الراب وجعل له أفواها وثغورا هي كطام الحل
والخادى هما الورد والرحس والماء من وإن كان شيفها بالافاح أكبر دورا كما قال الشاعر

يا كرا إلى اللذات وأركب لها • سوانى الحل دواب المراح

من قبل أن رشف شمس الصم • ربي العوادي من عور الافاح

(و بعد) كلمة فصل بها من الكلام من عند اراده الانتقال من كلام إلى غيره وهي من الظروف قبل ما سبه وفصل مكانة وعامله
محدوف قاله الدمامي والبدر أرى وأقول بعدما تقدم من الحمد لله تعالى والصلاة والسلام على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم (فان)
بالقاء اما على نوبهم أما وعلى بعد رهاق نظم الكلام وفصل أم الأحرار طرف محرى السرط وفصل أم اعاطفه وفصل رائده (للعلم)
أي بأنواعه وفروعه (رياضا) جمع روضة أو رصه وقد تقدم سى من معناه أو نأى في مادته ما هو أكثر (وحاصا) جمع حوص وهو
مجمع الماء (وجائل) جمع جسله وهي من الأرض المكمرة للماء والزله إلى السبحر وفاء وهي السبحر الملبس والموضع
الكبير السبحر (وعصا) جمع عصه وهي العانة الحاميه للاسبحر في حصص الماء وفي القصرات الثلاث لروم ما لا يلزم (وطرائى)
جمع طربقه والظربى مجمع على طرق (وشعانا) جمع شعب بكسر فسكون وهو الظربى الصم من الخليل (وشواهن) جمع شاهن
وهو المربع من الخيال (وهصانا) جمع هصه هص فسكون وهي الحمل المستط على وجه الأرض أو المستطيل (مصرع) تصا
وتخرج وبها (عن كل أصل) هو مبدأ الشيء من أصله (منه) أي من حسن العلم (أفان) جمع من محركة هو العصب (وون)
جمع من بالفتح وهو الحال والصرب من السق وهم حاسن الاستعانة وجعله عطف بصير فصد اللهاية وهو عن موارده (والمعه)
(و داسق) انفعال من السق وهو الصمدع (عن كل دوحه ه) مر أم السبحر العظمه من أي نوع كانت (حطان) جمع حوط
بالصم وهو العصب الأعين (وعصون) جمع عصص بصم فسكون وقد بصم أساعا وألعه هو ما يشعب عن ساق السبحر من داف
العصان وعلاطها وهو من عطف العام على الخاص وفي بعض الخواصى حطان بالحاء المهملة جمع حائط وهو السمان وقسمه
سكك ومخاضه للسماع (وان علم ألعنه) هو معرفه أو راد اكلم وكيفية أو صاعها (هو الكافل) النعام لا عبره لشده نوب
المعاني على سائر الالفاظ (ناحران) بالحاء المهملة من أحرار الأحرار وهو الأحرار كذا في نسخة الرسوله وفي نسخة بارار
ومعناه الأحرار والاطهار (أسرار) جمع سر وهو السى المتكسوم الحى (الجميع) من أنواع العلوم المبرعه (الحافل) بالواو وفي
نسخه ما أي الجامع المملى وصرع حافل مملى لسنا وشعب حافل كبره له حى امبلا حوانه (عما صلع) قال يعلى بصلع امبلا
ما من أصلاعه (منه القاحل) وهو الذى يس حله على عظمه وقد فعل كنع وعلم وعى والمراد هما الصمغ أو السمع المسس
(والكاهل) الصوى وقيل هو لعه في الكهل وما ل المعنى الساسى (والافع) هو العلم المبرع وفي نسخة الافع بالالف العنه وهو
المراهق الذى يارب السالوع (والرصع) هو الصبر الذى رصع أمه والمعنى أن كل من يعطى العلوم من السبحر والموسطن
والمتدرب أو كل من الأفونا والصعنا والصغار والكبار علم الله هو المتكفل باطهار الاسرار وارتار الحفان بالافهار العلوم
كلها الله ليعرف المركاب على المفردات لا محالة وفي القصره أعده أدسه وحسن المعاليه (وان سائر المبرعه) و سله معنى معوله
هى ما سرع الله لعباده كالسرع بالفتح ووجه منها وضع ما يعرفه العاد أحكام عما بدتهم وأفعالهم وأقوالهم وما يربطه
صلاهم (لما كان مصدرة) الصبر مدح للسان أو إلى السرى نعه لنا ولها بالسرع والمصدر من الفعل وهو الانسان (عن)

لسان العرب) كذا في نسخة الشرف الأجر وفي أخرى على بدل عن على أن الصدور بمعنى الانصراف عن الورد وكلاهما صحيحان
وقد يكون الصدور بمعنى الرجوع عن الماء وحشد يتعدى إلى واللسان هو اللغة أو الخارجة والعرب على ما حقق الناصر اللقاني في
حواشي التصريف هم خلاف الهم سواء سكو أو وادى أو القرى والأعراب سكان السوادي سواء تكلموا بالعربية أو لا فيهما
عموم وخصوص من وجه فليس الثاني جمعا للذوات انتهى وفي المختار العرب حيل من الناس والنسبة المهم عرب وهم أهل الانحصار
والأعراب هم سكان ال وادى خاصة والنسبة إليهم أعرابي ٣ وهو اسم حسن انتهى وسأني لذلك من بدأ بصاح في مادة العرب في النسخ
لشعر وغيره والحوادث عن إرادته ٤ طلب ومن هاهنا من من مطور كانه لسان العرب لا به مضمين لسان لغاتهم لا على شغل
بل عما صرح به (وكان العمل) هو الفعل الصادر بالمقصود والاسم عمله في أفعال الخواص الظاهرة (موجبه) التصريف لسان أو
الشريعة حسنا بغيره والعمل بالموجب هو الاحتذاء بوجهه وله حدود وشروط فراجع في كتاب النشروط (لا يصح) أي لا يكون
صحيحا (الانحكام) أي هتفت وانها (العلم بمقدمته) أي معرفتها والمراد بالمقدمة ههنا مقدم بل الشروع في العلم أو الكتاب
(ويجب) أي لزم وهو جواب لما (على رؤا العلم) أي طلبة الشريعة (وطالب) كروا وروا بمعنى (الآثر) علم الخلد وهو
من عطف الخاص على العام وفي بعض النسخ وطالب الأدب والأولى هي الثانية في النسخ الصحيحة واحتمل في معنى الآثر فصل هو
المرفوع والموقوف وقيل الآثر هو الموقوف والخبر هو المرفوع كما حققه أهل الأصول ولكن المناسب ههنا هو المعنى الشامل للمرفوع
والموقوف كالأختفى لأن الخلد محل العجوم والمعنى أن علوم الشريعة كلها أصولها وفروعها كانت مسوقة على علم اللغة
نوعا كلما بحاجة إليه وحب على كل طالب لا ي علم كان سواء الشريعة أو غيرها الأعماء به والعلم شأنه والأهمام فيما وصل
إلى ذلك وأما حصص علم الأثريين غيره مع احتياج الكل إلى الشريعة وشرف طالبيه وعلى النسخة الثانية وحب على كل طالب علم
سيما طالب علم الآداب التي منها البحر والتصرف وصنعة الشعر وأخبار العرب وأسماءهم من ريد الأعماء تعرفه علم اللغة لا مفاد
العلوم الأدبية فالنسخة التي رصع اللفاظ المدعاه المستعمله ونصها الخواصه وبذلك لا يعرف إلا كما هو ظاهر (أن يجعلوا) أي
يصبروا (عظم) نصم العين المهملة كذا في نسخة شيخنا سيدي عبد الحان وفي أخرى معظم زياده المصنف في بعضها أعظم زياده الألف
(احتياطهم) واعتمادهم أي استنادهم (وأن يصرفوا) أي يوجهوا (حل) كحلل لا بد كراا الامضا فاوله هدمب الاشارة اليه
(عنايتهم) أي اهتمامهم (في إرسادهم) أي في طلبهم من إرساد إرساد مجردة راد الشئ روده وداو يستعمل بمعنى الذهاب والحي
وهو الاستقام (إلى علم اللغة) وقد يقال إن علم اللغة من جملة علوم الأدب كما نص عنه شخص طاب راء به لا عن أن الانصاري
فلم يحنه احتياجا الشئ إلى نفسه ونوقعه عليه والحوادث طاهر تأتي بامل (والمعرفة) هي عبارة عما تحصل بعد الخلد بخلاف
العلم (يوجهها) جمع وجه وهو من الكلام الطرب بالمقصود منه (والوقوف) أي الإطلاع (على مائها) نصم من جمع م ال وهو
صفة الشئ ومقداره (ووسومها) جمع رسم بالفتح وهو الأروا والعلامه ثم ان الصائر كلها راجعه إلى اللغة ما عدا الأحبار من أنه
يحصل عودها إلى الوجه وفي اللغة يرنا سل والرسوم ما لا يحق على الماهر من الأساره إلى دروس هذا العلم وذهب أهله وأصوله
وأما أروع من نصم على الما والرسوم (ودعوى) بالهاء للمجهول في اللغة القصصه وعلم القصة وعلم الحكى صاحب
الواقف الصم أنصا أي أهم (نه) أي هذا العلم (من السلف) هم العلماء المتقدمون في المصدر الأول من الحكاه والناس
وأنصاعهم (والخلف) المتأخرون عنهم والعلماء من مقامهم في الطروا الاح (في كل عصر) أي دهر ورومان (عصانه) الجماعة
من الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين كذا في لسان العرب وفي بعض النسخ العلوم الجماعة من الناس والخيل والظفر والاسب ما قاله
الاحفش العصه والعصانه الجماعة ليس لهم واحد (هم أهل الاسانه) أي الأصوات أي هم مستحقون له ومسوقون له في
المفردتين لروما لا لرم وذلك لاسم (أحرروا) أي حاروا (دفاعه) أي عوامصه اللطيفه (وأرروا) أي أظروا وأواسجروا
بافكارهم (جمائعه) أي ما هان به الموجوده في القوافي الرصع ولرو ما لا لرم (وعجروا) محققا كذا هو مصبوط في نسخة (دمه)
جمع دمه وهي آثار الدمار والناس (وفرعوا) بالفاء كذا هو مصبوط أي سعدوا وعلموا وفي بعض النسخ بالفاء وهو علط (فمه)
جمع فمه بالصم وهي أعلى الخلد (وفصوا) أي اصطادوا (سوارده) جمع سارده أو سارد من السرود والنور ويستعمل ههنا بدل
الفصم (ويطموا) أي صموا وجمعوا (فلانده) جمع فلاده وهي ما تجعل في العنق من الخيل والخواهر (وأرهموا) أي رفحوا واطعموا
(مخادم) جمع مخدم كبير السيف القاطع (الراعه) مصدر رعى إذا فاق أخصاه في العلم وغيره وم في كل فصله (وأرعموا) أي أسالوا دم
(مخاطم) جمع مخظم كسر وكعس الألف (الراعه) أي فصمه الكناه أي أحر وادم أثب العلم و بهال رعبه الأفلام إذا بطا
مدادها وفي القوافي الرصع و من أرهموا وأرعموا إحسان ملح في الراعه والراعه الحساس المصنف وفي كل محاراب بلعنه
واسعارا بديعه (فألعوا) أي جمعوا الصم مؤلفا بعضه إلى بعض (وأفادوا) أي بدلوا ما لاند (وصفوا) أي جمعوا أصناف الص
همه موصحه (وأجادوا) أي أنابوا الخلدون الردي وفي اللفاظ الأربعة الرصع والحساس اللحق (و بلعوا) أي أها ووصفوا
(من المقاصد) جمع مقصد كقصد أي المهمات المقصوده (فاصه) هي وقصوا هاهنا معنى أبعدها ومهاها (وما كوا) أي اسموا (من)

٣ قوله فهو اسم حسن
٤ عبارة المختار بعد قوله
والنسبة المهم أعرابي
وليس الأصوات جمعا
لعرب بل هو اسم حسن
أنهى وهي ظاهره

[illegible]

الجمعية (رافع) جمع رفع السماء السابعة أو الرابعة أو الأولى والمعنى هذان الكتابان هما السرايا المشرفان الظالمات في سماء
(الفصل والآداب) وهم من فسر الرفع عما ستر به النساء أو بر الرفع هو محل مخصوص منه ويجعل لسان ذلك عما ستره الاسماع
واما هي أو هاهنا وأفكار بحال الفعل والسماع وعطف الـ آداب على الفضل من عطف الخاص على العام (وصعب) أي جمع
(المها) أي المحكم والعباد (أفوائد) جمع فائده وهي ما استفدته من علم أو مال (املا) يعبر عنهم من ملئ كصرح إذا صار مملوا (ما)
أي تلك الفوائد (الوطاب) بالكسر جمع وطب بالمعنى والسكران هو الطرف وله معاني أخرى غير مراد هنا (واعلا) أي أرفع (مها)
أي من تلك الفوائد (الخطاب) هو وجه الكلام نحو العبر للادغام وفي بعض النسخ رادات بدل فوائد ومن أملا واعلا رصع
ومن الوطاب والخطاب اس لاحق (فغان) أي علا وارفع نسب ما حواه (كل مؤلف في هذا الفن) أي اللغة سال للواقع (هذا
الكتاب) فاعل فاعل والمراد به الكتاب المتقدم ذكره (عرائي) كذا في النسخ المقروء وفي بعض النسخ على أن الفصحى يعود إلى الكتاب
(جمله) أي قدرته وقوته محبته (في سب سقرا) قال القراء إلا سوار الكتب العظام لا ما سمر عما فيها من المعاني إذا قرئ وفي
نسخة من الأصول المكيه صمد بالصاد المجه بدل الحاء وفي شفاء العلل للشمس الحفاحي بعال السوطي في المرهرا الحسب ليس
يعرف في الأصل وفي نسخة أخرى من الأصول الزبيد بن رزاهة محمد الله بعدد (بهر) أي يعنى (بمحصلة) فاعل بهر (الطلاب)
جمع طالب كركاب وراكب أي لكثرة أولاده وفي نسخة من راعى السراري بهر عن تحصيله الطلاب (وسئل) أي طلب مني
جماعة (في بدم كات وخير) أي أقدم لهم كتابا آخر موصوفا صغرا لهم مع مرعه الوصول إلى فهم ما فيه والذي يظهر عند التأمل
أن السؤال حصل في الإعراف عن إتمام اللامع لكثرة النسخ منه إلى جمع هذا الكتاب (على ذلك النظام) أي المصحح والأسلوب
أو الوبع والرباب السابق (وعمل) معلوف على كتاب أي خاص (مفزع) بالشدة أي مصوب من فرع إذا نصب لأم فرع إذا
حلا كفرع الأمان أو من في كفرع الراد ونسبه العمل بالنسب المانع استعاره بالكاهة واسباب النسخ بعلة محسنة على رأي
السكاكي وعلى رأي غيره محسنة بعه (في فاب) بفتح اللام وكسر آله كالمثال بفتح فها الخواهر الدائمة (البحار)
الاحصار (والاحكام) أي الأمان (مع الترام اعلم المعاني) أي أمانا إلى حد لا يحاج إلى شيء خارج عنه والمعاني جمع معني وهو
إظهار ما فيه من اللطيف من عبث القربة أطوب ما هافه الزاعب (وارام) أي احكام (الماني) جمع معني استعمل في الكتابات
والالفاظ والصح المعر به وفي القربة من الرصع وفي بعض النسخ ارار بدل ارام أي الأمان أطا هره من عرجاه (فصرف)
أي وجهت (صوب) أي جهة وباحته وهو مما فاب المواقف (هذا المقصد عاني) أي رماي (والله هذا الكتاب) أي العاموس
واللسد السرب الخ حاف قدس مرتبة في هذا كلام بعرض راجعه (مخدوف الشواهد) أي مبروكها والسواهد هي الخربات
التي تؤتى من الاسباب الفوائد البهوت والالفاظ اللعونة والأوراب العروضة من كلام الله تعالى وحدث رسول الله صلى الله عليه
وسلم أو من كلام العرب الموثوق بعهدهم على أن في الاستدلال بالانحلاف والثالث وهم العرب العرباء الخاهله والمحصرون
والاسلامون والمولدون وهم على ثلاث طبقات كإبراهيم في محله (مطروح الرواد) قرب من مخدوف السواهد وبها
الموارنة (معربا) أي حاله كونه موصوفا ومما (عن الصصح والسوارد) وعدم بغيرهما (وحطب بنوفس الله) حل وعلا وهو الإلهام
لوقوع الامر على الملاءمة من السدين (رفرا) كصرد البحر (رفر) بالكسر المبره أي بحرام الاطما في فربه بغيره وهو كانه
عن سده الاحبار وماه الاحصار وجمع المعاني الكبره في الالفاظ السامه هذا الذي قررناه هو المسبوع من افواه مساجد اوههم
من عمل في بيان هذه الحجة معان أخرى لا يخلو عن السكفات الحديثة المحالفة لا قول الصريح (ولخص) أي بسم وهدب
(كل تلا من سقرا) أي جعلت معادها ومعها (في سقرا) واحد (وصمه) أي جعل في صمه وأدرج فيه (خلاصه) بالضم معني
خالص ولباب (ماني) كافي (العباد والمحكم) السابق ذكرهما (وأنتصب) أي صممت (النسبة) أي إلى المختصر من الكتابين
(ربادات) حجاج التماكل لعوى أرب ولا تسعى عنها كل أدب فلا سال أن كلام المصنف فيه المحالفة لما تقدم من قوله
مطروح الرواد (من الله) تعالى (ما) أي تلك الرادات أي هي مواهب الهمة مما فتح الله تعالى لها (على وأنعم) أي
أعطى واحسن (ورره) أي أعطاهما (عند عوصي عاها) أي تلك الرادات وهو كانه عما استنبطه افكاره السليمة (من
بطون الكتب) أي أحوافها (القاهرة) أي الخنده والكثرة الفوائد والمعجزة المعول عاها (الدأما) بمدودها والبحر (العظيم)
هو العظيم الواسع المنبسط وهو من أسماء العرا أيضا الآية أريد هاهنا ما كراهه لصدوم الدأما عليه فالدأما مصعول أول اعوصي
وهو بانه يستعصى بالمفعول الواحد بانه يحاج إلى مفعول آخر فعلى الله تعالى ومن ما به حال من الدأما (وأسمه)
كسمه معني واحد وهما من الأفعال التي تعدى للمفعول الأول فسمها وللشأن بانه فسمها بانه يحرف حرفا للمفعول الأول
المصنف العاد الكتاب والمفعول إلى (اماموس) هو البحر (المحيط) وتوجد في بعض نسخ المجلد أن رص لبعده التسمية
إلى بوردتها المصنف في آخر الكتاب وهي قوله والماوس الوسط في بعض الاقصار على هذا وفي أخرى بانه فسمها من
لعه العرب بها طيط وكل ذلك ليس في النسخ الصحيحة ويرد على ذلك أيضا قوله (لانه) أي الكتاب (البحر الأعظم) فان هذا فاطع

٣ ما من بعض النسخ
والاستدلال بمحدث المعنى
صلى الله عليه وسلم إنما
هو على رأي إسماعيل ومن
سعه وأما على رأي الجمهور
فلا قالوا أكثر الأحداث
المروية على طريقة
الفصل بالمعنى والسافل
لا يعرف حاله من جهة
وثاقه في العربة وأن لم
يكن مفعولا بالمعنى فلا
يستشهد به أيضا لاجتماعه
والاحتمال فاطع الاستدلال
اه

ليصير في القلوب والنفوس كانه هذا القاموس المخطط على طائفة في اداع اساسي مؤلفاته لاحاطة باللغة العربية كاجازة
 للشيخ المشهور * قلت اي فانه جمع فيه سبب ألف مادة زاد على الجوهرى عشر من ألف مادة كما زاد عليه ابن منظور الا فرقي
 في أساس العرب بعشر من ألف مادة ولعل المصنف لم يطلع عليه والالاد في كتابه منه وقوى كل دى علم عليم ومما أحمد الله تعالى
 على نعمته أن كان من جملة مواد شرحى هذا كتابه المذكور قال شيخنا رحمه الله وقد مدح هذا الكتاب غير واحد من ماضيه وغيرهم
 التي رماها هذا أو ردوا فيه أثار نص محمله من ذلك ما قاله الادب السارح نور الدين علي بن محمد العفيف المتكى المعروف بالعلقي
 * قلت والله الادب جمال الدين محمد بن حسن بن عيسى شيرازي الجليلي توفي عنه سنة ٨١٥ كذا في دليل الحافظ في الدين من
 وهذا على دليل الثمري في المحاسن ثم قال شيخنا وقد سمعهم من أشباحنا الأئمة فرائد ورأى ما عبط والذى قدس سره في مواضع من
 هائيدة وسمعتهم ما عرفت من موافق لي انه قالهما المأثور عليه كتاب القاموس

مسند محمد الدين في أيامه * من بعض أخبار علمه القاموس

ذهب صحاح الجوهرى كلها * مع المداين حين أتى موسى

وفي بعض الروايات واحد عصره بدل في أيامه وفيض بدل بعض وأكتب بدل ذهب * ولتبو له أشد ما بالادب السارح عيان بن
 علي الحملي الردي والقصه المصنوع بالله من سلمان الجوهرى السافى الأهماسه هما إلى الامام شهاب الدين الرداد أشدهما
 لمأثورى علسه القاموس ونص اسادهما مدم محمد الدين في أرحاها وفي القاموس وأبى موسى حاس نام وقد اسطرقت أدسه
 عصره راباب أحد محمد الحسنة المشرفة شهاده سنة ١١١٤ اذ كتب إلى السيد موسى بن الموكل طلبه القاموس
 فقال

مولاي موسى بالدي سهل السها * ويحق من في السم ألى موسى

أمن على نغاره مردوده * واسمع بصلك وانعت القاموس

قال شيخنا وقد رد على القول الأول أدب الشام وصفه شيخ مساجنا العلامة عبد العلى بن اسمعيل الكاكي المصنف المعروف
 باسم المائلى قدس سره كما أسماه غير واحد من مشايخ الاعلام عنه

من قال ود طلب صحاح الجوهرى * لما أتى القاموس وهو المهرى

فلب اسمه القاموس وهو العرا * يصغر فاعظم فخره الجوهرى

(قلت) واصل ذلك قول ألى عبد الله الصوى رحمه الله

لله قاموس نطب وروده * أعى الورى عن كل معنى أزره

بد الصحاح بلطفه والعزم * عاداه يلقي صحاح الجوهرى

وبل من حظ المحدث احب القاموس قال أسدنا النصف جمال الدين محمد صاحب الصاحي لنفسه في مدح هذا الكتاب

من رام في اللغة العلو على السها * فعلمه معها ما حوى قاموسها

مع عن الكتب المنسية كلها * جاع سهل شينها ناموسها

فادادوا من العلوم جمع * في محفل للدرس فهو عروسها

لله محمد الدين حبر مؤلف * ملك الأئمة وافديه بقوسها

ووجدت بعضهم ما نصه

ألا ليس من كتب اللغات محققا * يشابه هداى الاحاطة والجمع

لصدقم ما حوى سواء وفاته * عما حص من وضع جميل ومن صنع

(ولما رأيت اهل الناس) أى بوجه خاطر علماء وفقيه وعبرهم بالاعضا الرائد والاهتمام الكثير (على صحاح) الامام ألى نصر
 اسمعيل بن نصر بن حماد (الجوهرى) اصح الجوهر أو لحسن خطه أو غير ذلك انما رأى سده الى مدسه بلاد النزل وسأنى في
 فرب من أدكا العالم وكان بخطه نصر الملى نوى في حدود الاربعائة على اختلاف في البعض اختلاف في تصد لفظ الصحاح
 والجارى على ألسنه الاس الكسرو سكر ونصحه الخطيب السرى على الفصح وأقره اسوطى في المهر وههم من رخ
 الفصح والسخا والحق صحه الراى وموهم من حسب المعنى ولم رد عن المؤلفات في تخصص أحد هما بالنسبة للجمع ما نصه
 ولا يعدل عه (وهو) أى الكتاب أو مؤلفه (حذر) أى حقيق وحري (بذلك) الا فيقال قال سخا وقد مدحه عبر واحد من الافاضل
 ووصفوا كتابه بالاحاد لالرامه للجمع وسطه الكلام ووارده السواهد على ذلك وبقوله كلام أهل الفن دون نصر فيه وغير
 ذلك من المحاسن الى لا يحصى وقد رده الله تعالى سهره فاقى بها كل من بعده أو بأخره ولم يصل سى من المصنفات اللغوية
 في كبر السداول والاعمال على ما فيه ما وصل الى الصحاح وقد أسد الامام أنوم صور النعالى لاني محمد اسمعيل بن محمد بن
 عبدوس السابورى

قوله ومما أحمد الله تعالى
 المدكور مصرع عليه
 في بعض النسخ ولعل
 ذلك لتقدمه آتيا

هذا كتاب الصحاح سديما * صنف قبل الصحاح في الادب * شمل أنواعه وتجميعها * فرق في غيره من الكتب
 (غير أنه) أي الصحاح قد (فاته) أي ذهب عنه (نصف اللغة) كذا في نسخة مكتوبة في الناصرية على ما قبل ثلثة اللغة (أو أكثر) من
 ذلك أي وهو غير تام لخواص اللغة الكثيرة فيها فالشيخ ارجع مع هذا النقل يدل على انه جمع اللغة كلها وأحاط بأسرها وهذا أمر
 متعذر لا يمكن لاحد من الاساطير الا الانباء عليهم الصلاة والسلام * فليت وقد تقدم في أول الكتاب نص الامام الشافعي رضي الله
 عنه فيه واذا عرفت ذلك طهر ذلك ان ادعاء المصنف حصر العوالم بالصفحة أو الثلثين في غير محله لأن اللغة التي
 يعرف لها نصف ولا يثبت ثم ان الجوهرى ما ادعى الاحاطة ولا يسمى كتابه الجهر ولا القاموس وانما الاسم الذي رتب في الصحاح
 فلا يارمه كل الصحاح ولا الصحاح بغيره ولا غير الصحاح وهو ظاهر ان شيئا من وجه القول في قوله (أما الجاهل) أي من (الماتة)
 وهي حروف اللط الدال على المعنى والمراد به في هذه النكسة (أو يترك المعاني الغريبة) أي عن كثير من الافهام لعدم تداولها
 (الماتة) أي الشارحة المأهولة (أو يترك المعاني الغريبة) أي عن كثير من الافهام لعدم تداولها
 أي أول كل شيء قبل التمرور في غيره (فصل كان) هذا (عليه) أي الصحاح (فكتب بالجره الماتة) أي اللطه أو النكسة
 (المهملة) أي المبروكه (لديه) أي الصحاح (وفي سائر النراكيب) أي بألفها أو جمعها (تصح) أي تنسب ويظهر ظهورها وانحائها (المريه)
 العصيله والمأثره (بالوجه) أي الافعال وصرف الهمه (اله) أي الى كتابه وفي هذا الكلام بيان ان المواد التي ركبها الجوهرى
 رجه الله ورادها المصنف ميراثا بعزها وهي كما هي بالجره لاطهار الفصل السابق ولشخصارجه الله بها كلام لم يعط الى سانه
 ومام فانه مورث للبلاد والله سبحانه المالك للعلام (ولم أد كذلك) اشاره الى ما تقدم من مدح كتابه وود كرمه (اشاعه) أي
 اداعه واطهارا (للمعاصر) جمع معجرو ومعجرو المعجرو فمما وصم الثالث في الثاني لغة معجل من الصغرو وقال الصغار والافتحار
 هو المدح بالحصل المحموده قال شيخنا وحوار الصدر العراقي صنف المعاصر بضم الميم اسم فاعل من فاحره معاصره وجعله معطلا بأد كر
 أي لم أد كره للشيخ المعاصر الذي يعاصري فأفترع عليه بالنكس وهو من النكس كان (بل اداعه) أي نشر وافشاه (لقول) أي تمام
 حسب أس الطائفي (الشاعر) المعروف وهو

لأرب من شكوى في حله * لاسهاد وسلب فاحر * يقول من يرفع أسماعه * (كم ترك الاول للآخر)

وهذا الشطر الاحبر حرق في الاممال المداولة المشهوره حتى قال الحافظ

ما علم الناس سوى قولهم * كم ترك الاول للآخر

٣ ثم ان قوله ولم أد كذلك الخ ثبت في نسخة المؤلف كما صرح به المحاسب الشيخه وأثنه الصدر العراقي أصا وشرح عليه المساوي
 واس عبد الحم وعمر واحد وسعط من كثير من النسخ (وأما السبع) كأنه مصارع من لمع الرق ريدت عليه آل ومعناه الذي يلعب
 وسوقه كاهو سعط الامور فلا تحطى فمما والمعروف فيه السبع بالنا المسدده الداله على المسالعه كاللعي بالهمزه وأما السبع فهو
 البر الخلب ومعنى الكد الكد وكلاهما غير مناسب (العروف) كصور ما لعه في العارف أي دوا المعرفه التامه (والمعجم) هو
 الصبر على الامور ومراولها وهو على صدر مصاف اي دوا المعجم (الهموف) كصور الحديدا الصلب وطلق على الحما على انصا
 وليس مرادها (ادانامات) أي أمعته به الفكر ويديره حق البدر (صنعي هذا) مصدر كاصح بالصم معى المصنوع أي
 الذي صنعه وهو الكتاب المسمى بالقاموس (وحده) أي الصنيع أو النكس (شملا) أي مصمما (على فرائد) جمع فريده وهي
 الجوهره البعده والسدره من الذهب والفضه الى فصل من الجواهر في الفلاند كاسأني (أبهره) أي حمله لها أثره وخصوصه
 عمارم أو أن هذه الفرائد مصلها من درن بعد فون (وفوائد) جمع فائده وهي ما ساعدته من علم أو مال (كسره) وفي القصره كاحها
 الساعه حسن رصع والابرار (من حسن الاحتصار) وهو حذف الفصول واراها بالانسان بالكلام مسوق في المعاني والاعراض
 (ويعرب العباره) أي ادانها ويوصلها الى الافهام بحسن الدان (ومهدت الكلام) أي سبقتها واصلاحه وازاله ورائده
 (واراد المعاني الكثيرة في الالفاظ السيره) أي القاله (ومن أحسن ما حصنه) وعبر عن غيره وانورد (هذا الكتاب) أي
 القاموس (يخلص الواو من الباء) الحرفان المعروفان اي غيرهما (وذلك) أي التلخيص (قسم) أي نوع من الصنفان
 الصنفه واللغونه (قسم) من قسم اداجل له سمه وهي العلامه (المصنفين) هم أمه الص النكار (بالي) وهو الصبح النحر
 والمعب وعدم الاطاقه وسبعل معى عدم الاهداء لوحه المراد بالكسر الحصر والتحق في المطب خاصه (والاعناء) مصدر
 أعما راعا اذ انعب قال سيبويه بعضهم يقول المعنى من السلاى العجر المعنى والاعناء الرباى العجر الخشبانى والمعنى ان هذا
 النوع في الصنف اللغوى والصرفى مما لوح للمهره في الص النحر وعدم القدرة حسابا ومعنى لماه من الصغوبه بالمعنه
 والموقف على الاحاطه الدامه والاسفرا الام بل سوف ادرا كها على اطلاق عظم وعلم صحيح (ومها) أي من محاسن كتابه
 الداله على حسن اصاره (أي لادأ كرمها من جمع فاعل) الذي هو اسم فاعل (المعجل العن) الذي عنه حرف عله باء أو ووا
 (على فعله) محركة في حال من الاحوال (الأن يصح) أي تعامل (موضع العين ه) أي من الجمع معاملة الصحاح بحيث يتحرك ولا

٣ قوله ثم ان قوله الخ هذه
 الجملة من كلام شيخه
 وليس من كلام الشارح
 فكان عليه عروه اليه
 ليرأى من الرد عليه بما قاله
 قبل في شأن شرح الماوى
 أنه سمع به ولم اتصل به الله
 قال وكتم وجه رائد الطالب
 الله ولم أدف الى الآس
 عابه اه من شرح
 ديباحه القاموس

[illegible]

[illegible]

أي غير مكنت ولا جبر (نوشع القلام) بالكسر جمع قلم وهو مقيس كالأقلام أي لا تقع تحت ضغط القلم أي لا يقع
 الحرف لأن ذلك عرضة للترك والتخريف وهذا من كمال الأعياء وشحه ونوشعاً ألدسه الوشاح على عاتقه محالاً بين طرفيه وبيان
 عيانه وانقصره في الإلزام والحياس المحرف اللذيق (مكتسباً بكتابه) هذه الحروف التي احبرها واقطعها من الكلمات التي جعلها
 أعلاماً لها في اصطلاحه وهي (ع د ه ح م) وهي خمسة (عن دولي موضع وباد وقر به والجمع ومعروف) فالعين والدال والهاء من
 آخر الكلمات والحيم والميم من أوائلها الثلاث يحصل الاحتياط به لغير سر من رب (فالحص) أي تنبأ الكتاب والنصح (وكل عث)
 وهو اللحم المهرول ومن الحديث العاسد (إن شاء الله تعالى) حاشا أن يركا (عنه) أي الكتاب (مصرف) أي مدفوع عنه وقدمه
 أهميما ومناسبة للمعزة وفيها الإلزام فالشجما وصا ط هذه جمعة المصنف بنفسه في يتن بعلمها عنه غير واحد من أصحابه وهما

وما فيه من رمز خمسة أحرف * فمن المعروف وعين لموضع

وحسن الجمع ثم هاء التصرية * ولا لدال الدال إلى أهميتها

وفي أرهاق الرابض للمقري * وما فيه من رمز تحريف خمسة * ونسب ما بعد الزجن من معجم الواسطي وقد ديل عاها أحد الشعراء
 فقال

وفي آخر الأبواب وأروياؤها * اشاره وأوى وبأئها اسمع

واستدرت بعضهم أصافال

وما جاء في القاموس من رمزه خمسة * لموضعهم عن ومعروف الميم

وحج الجمع الجمع دال لئلا * وفرتهم هاء وجع له الحيم

ونقل شجاع عن شيوخه ما نصه ووجدتها من نسخة المصنف رحمه الله تعالى بخطه لنفسه

أدارمت في القاموس كشفاً للقطه * فأحرها للباب والبدء للفصل

ولا تعتبر في بدئها وأحبرها * من يدرك كن أعشارك للأصل

وقد تقدم ما قبل في اصطلاح الصحاح وهذه أمور سبقت جعلها اصطلاحاً لكانه ومبره من الحصار أو أبحار أو ان كان بعضها قد سبقه
 فيه كالخوهرى واسم سده * الأول غيره المواد الرائدة بكتابه الأجر الثاني بحلص الواو من الباء * الثالث عدم ذكر جمع فاعل
 المعمل ما أعل منه * الرابع اع المذكر المؤنث بقوله وهي هاء * الخامس الإشارة إلى المصارع مصموم العين هو أو مكيور هاء عند
 ذكر الآتي وعدم ذكره * والسادس جعل المطلق على صبط الفصح في غير المشهور * والسابع الإقتصار على الحروف الخمسة وتجاوز
 أن يجعل قوله وما سوى ذلك فأبيده اصطلاحاً له * الطابق عدد أبواب الحبان فالشج أوله صواطر اصطلاحاً آخر يعلم
 عمارته ومعاينه واستمرائه منها ان وسط الكلمة عده مرتباً أصابعاً على حروف المعجم كالواو والواو * فلب وقد أسرب
 إلى ذلك في أول الخطه ومثله في الصحاح وأساس العرب وغيرهما هاء النان الناعبات والخاسبات في الصبط وربط الحروف
 وتعليم الأول فالأول ومنها إداد كرب الموارس في كلمة سواء كاتب فعلاً أو اسماء بعدم المشهور والصحيح ولا ثم * هاء اللغات الرائدة
 ان كان في الكلمة لسان فأكثر ومنها انه إذا أراد المصدر بعدم المصدر المعنى أو لا ثم بد كر غيره في الغالب ومنها انه قد تأتي
 بوزن محدس في اللفظ فقط من لا معرفه له بأسرار الالفاظ ولا باصطلاح الحماط ان ذلك تكرار ليس فيه فائدة وقد يكون له
 فوائد تأتي ذكرها وأدومها انه أحبا بارس الكلمة الواحدة بوزن واحد وكلاهما مسهور بصم أوله وفتح ثابته وظهر أنه تكرار وهو
 بشر بالوزن الأول إلى انه علم في غير هذه المع من الصرف وبنا إلى انه حسن لم يصدده يعرف فيكون ذكره صرف وكذلك
 رن بانه سحاب وطاق وثمان وما أشبه ذلك ومهاه أعما يعبر الحروف الأصلية في الكلمات دون الروايد ومن ثم حتى على كثير
 من الناس من أحده الالفاظ غير بد فيه نحو والوراء والقوى وكسر من الأس نحاحي ونقول ان المصنف لم يذكر القوي في كتابه
 أي بناء على الظاهر ومنها انه عده صديقه كراخوع أنصا بعدم المعنى هاء على غيره في الغالب وقد حمل المعنى أحبا نا
 اعتماداً على شهرته كالوادي وقد ترك غيره سهواً كما ينبغي ومنها أنه بعدم الأصحاب المعنى أو لا ثم تبعها غيرهما من الممالعة
 أو غيرها وبعدها بد كرم مؤنها تلك الأوزان أو غيرها وقد فصل بد هماً بد كرا أو لأصحاب المد كرو بد هماً مجموعها ثم بد كر
 صواب المؤنث ثم تبعها مجموعها على الأكر ومنها انه أبحار اس عمال الحرك ومحر كاهما يكون يصحس كل وفتح واطلاق
 الفصح أو الصم أو الكسر على المصوح الأول فقط أو المصموم الأول فقط أو الميكسور الأول فقط وهو اصطلاح أكثر من اللغو من
 هذه نحو عشره أمور أعما تؤخذ من الأسس والمعاينة كما أسرى الله انتهى (ثم اني بهت فيه) أي القاموس (على أسماء)
 وأمور (ركب) أي ارتكب امام النص أو نصير (الخوهرى رحمه الله تعالى) وهي جملة دعائيه (في اختلاف الأصوات) وغالب
 ما ه عليه فهو من تكلمه الصاعى وحاسه اس يرى وغيرها ولا ذرا لفرافى م حه العوس في الحما كنه من الصحاح والقاموس
 جمعها من حطوطه دال اسط الناصي وسعدى أفندى معنى الدنار الروميه وهذا طابع عده ونحن ان شاء الله تعالى نورد في كل
 موضع ما يناسبه من الخواص عن الخوهرى حاله كوني (عربا عن) أي دافع وواقع وفادح (فيه) أي الخوهرى (ولافاصد

بذلك أي بالنسبة المعلوم من قوله سميت (تديدا) أي اشهارا (له) وبصر بجاهه وبه والله أعلم القبح (و) لا (اراء) أي عينا
(عليه و) لا (عضا منه) أي وصفا من قدره (بل) فعلى ذلك (استيضا بالاصوات) أي طلبا لأن يصح الصوت من الخطأ
(واسمها بالثواب) أي طلبا للريح العظيم الذي هو الثواب من الله تعالى وفي المعركة المبررة والبرام مالا يلزم وقد استنصاح
على الاستبراح لكونه الأهم بدأولى الالباب (وتحررا) أي صغطا (وحذرا) محركة وفيه حذرا كككك وكلاهما مصدران
أي جوا (من أن يعنى) أي ينسب (الى التصحيف) قال الراعي هو رواه الشيء على خلاف ما هو عليه لا شتبا حروقه وفي المهر قال
أبو العلاء المعري أصل التصحيف أن يأخذ الرجل اللط من قراءته في صحفه ولم يكن معه من الرجال فيعبره عن الصوت
(أو يعزى) أي ينسب (الى العلط) محركة هو الأسماء بالشيء بحيث لا يعرف فيه وجه الصولف (والحر هف) وهو التغير وتحرر
الكلام أن يحذف على حرف من الاحتمال والمحرر الكلمة التي خرجت عن أصلها عطلا كقولهم المشوم مشوم ثم إن الذي حذر
منه وهو نسبة العلط والتصحيف أو التحريف له وقع في جماعه من الأجل من أئمة اللغة وأئمة الحديث حتى قال الإمام أحمد
ومن يعزى عن الخطأ والتصحيف قال ابن دريد تصحيف الخطأ من أحمد فقال يوم بعثت بالعين المجحة وأما هو بالمهملة أوردته ابن
الطوري وفي صحاح الجوهري قال الأصمعي كتب في مجلس شعبه وروى الحديث قال يهجعون حرس طبر الحية بالشين المجحة فقلب
حرس وطراي وقال خذوها منه فانه أعلم بهداما وقال الخطاط أبو عبد الله محمد بن ناصر الدمشقي في رسالته أن صبط العلم لا يؤمن
البحر من علمه بل ينظر أوهام الظاهر من العلم لا سيما من علمه من التصحيف بالمطالع من غير أن يكون من المشايخ ولا سؤال ولا امرأته
وهذا في كتاب الانصاح لما سدرت للأصلاح كتاب المسدرك للحافظ من الدس العراقي بخطه بهلا عن أبي عمرو بن الصلاح
ما نصه وأما التصحيف فببيل السلامه منه الأحكام أهوا أهل العلم والاصطفا من حرم ذلك وكان أحده وبعلمه من بطون
الكلم كان من شأنه الحر هف ولم يزل من السدرك والتصحيف والله أعلم (على أي لورم) أي طلب (للصالح) مصدرنا صله
منا صله أانا راها بالزبي (أما العوس) يقال أورا العوس إذا جعل له ورا (لا شذب) أي ذكر وبورأب وقد هدم في المقدمة انه
يقال في رواه الشعر أشدنا وأحرنا (بقي) مثني ب (الطائي) نسبة الى طيئ كسند على خلاف الصالح كسأني في مادته وهو
أوتنام (حبس أوس) الساعر المشهور صاحب الجاهة الحممة التي شرحها المروفي والرحشري وغيرهما وهو الذي قال فيه
أبو حسان أبا لا أسمع عدلا في حبيب وقال انه كان يحفظ عشرة آلاف أرحوره للعرب غير انصافا والمطالع وله الدوا من المعاني
المشهور الخايع لحركة الكلام ودرا النظام ولد بحاسم فربه من دمشق سنة ١٩٠٩ وتوفي بالموصل سنة ٢٣٢٢ وقيل غير ذلك والديان
الذي أشار اليهما المصنف قد قدمنا أسادهما آهنا هذا هو الظاهر المشهور على ألسنة الناس وهكذا فرأا أمسا يحما قال شحنا
ونال ان المراد بالمتن قول أبي عامر

فلو كان يعني السعراء أهوا فرب • حنا صا منه في العصور الدواهب
ولكنه صوب العقول إذا الخاب • سحائب منه أعنه سحائب

ثم قال وهذا الذي كان رحمه سبحانه الإمام أبو عبد الله محمد بن الشاذلي رضي الله عنه وسندنا الأول وبقول يصح أن يعل به أن لا
صرحنا ثم سيرا له ثابا بهدرا وبلو بها وهو في عانه الوصوح لانه يؤدي الى الساقص الظاهر وارضاها شحنا الإمام ابن المسماوي
وعليه كان بعض السج أبو العباس سهاب الدس أحمد بن علي الوحاري رضي الله عنه هم أجمعين والمعركة بها البرام مالا يلزم (ولولم
أحش) قال الراعي الحشمة حوى شويه بعظم وأكرما يكون ذلك عن علم مما يحصى منه وسأني ما يعلق به في مادته (ما لحن
المركي به) ركه الشاهد بظهره من عوارض المدح أو بهوسه وبأ سده كرا وصافه الخيلة الدالة على عدالته وقال
ركبه المعس صربا نعل به وهي مجوده مدحوه سرعا كقولته تعالى قد أفصح من ركاها بأن يحماها على الانصاف بكامل الاوصاف
وقاويه وهي مدمومه كقولته تعالى فلا ركوا أن تصكم أي سائكم علمها وافتحاركم أفعالكم وأسدا من المساني
دع مدح يسل أن أردب ركاها • فمدح يسل عن معامل بسط
مادمت تحفصها ريدعلاؤها • والعكس فانظر أي ذلك أحوط

(من المعزة) أي الاثم والعبأ والحياه وسأني في مادته مطولا وسبب الله الاساره في الخطية (والدمان) هو بالصم واحدا
الشراح والخشون في معاه وقال بعضهم بل هو الدان بالذال المجحة على الدام وهو العيب وقال بعضهم الدمان كسحاب من معاه
السرف من ورادته لارمه وهو الخمار هدا هو المناسب اعلى حسب سماعنا من المسامح وفي بعض الاصول بكسر المهملة أو صها
وسدنا المم مصدر من الدماحه وهي الخماره (لم لب) يقال عبل بالسعد اذا أسده مره بعد مره (يقول) أي العلاء (أحمد بن
عبد الله بن سليمان) بن محمد بن أحمد بن سليمان المعري الذي وحى المصايعي اللعوي الساعر المشهور المنبر بالامامه ولد يوم
الجمعة ثلاث من ربيع الأول سنة ٣٦٣ هـ بالمعركة وعنى بالحدري وكان يقول انه لا يعرف من الألوان غير الخمره وتوفي في
الثالث من ربيع الأول سنة ٤٤٩ هـ (ادب) وهو أعم من الساعر اذا السعراء حدقون الادب وهو أبلغ في المدح وأصافه الى

(معقولات) لانها بالذات هي من حلقه حياة راسد تمت الى العجايب من شبرا لا تصاري وصى الله عليه في الدنيا
والموت في الآخرة والذات التي أشار اليه هو قوله من وصده

واي وان كيت الاحمر رمانه * لا تعمال بسطعة الاوائل

الاي سبدل المحدثا بافعال * عفاف راقبال ومحمد ونازل

ومظالمها

وفي الفقرة الانعام والخاص المام بين معرفة والمعرفة (وايكي اقول كما قال) الامام (أبو العباس) محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الثمالي
الاردني المصري الامام في النحو واللغة وفنون الادب ولعمري (المبرد) بهج الزاء المشددة عند الاكبر وبعضهم يكسر وروى عنه
انه كان يقول برتد الله من يرتدي احدى من أي عثمان الماري وأي حاتم البختستاني وط من ما وعنه بطويه وأصحابه وكان هو وتعلب
خاتمه تاريخ الادباء ولد سنة ٣١٠ وبقي سنة ٣٨٦ بغداد (في) كانه المشهور الجامع وهو (الكامل) وقد جعله ابن رشيق
في العسكرة من أركان الادب التي لا يستغنى عنها من يعاين الادب وله غيره من النصاب الفائقة كالمقتضب والروضة وغيرهما
(وهو المائل الحق) وهذه جملة اعراسه حتى هي في مدح المبرد بن الفول ومفوله وهو (ليس لعدم العهد) أي لعدم العهد
الزمان (فصل) أي يريدو يكمل (المائل) بالهاء وصنطه العراقي وغيره بالفاء كالاول وهو غلط قال رأيه كاع فهو فائله أي فاسده
وصعبه (ولا لحدثانه) هو بكرمان أي العرب والصمر الى العهد (٣ صم) مبدل للمجهول أي يظلم ينقص من حصصه حقه اذا
بعضه (المصتب) صد المخطئ (وايكن) الانصاف والحق أن (نعطي كل) من فائل الرأي ومصيبه (ما يستحق) أي ما يستوجب من
العقول والرد ومثل هذا الكلام في حظ السهل مانصبه وادا كانت العلوم محالها ومواهب احصاوية فغير مستبعد أن
يدخل بعض المتأخرين ما عاصر على كثير من المتقدمين والمعنى ان بعدم الزمان وأخره ليست له وصلة في نصه لان الارمان كلها
متساوية واعمال المعبر الرحال الموحودون في تلك الارمان والمصتب في رأيه وله وهذه لا نصرة بأحر رمانه الذي أظهره الله فيه
والمخطئ الفاسد الذي الفاسد انهم لا سمعه بعدم رمانه واهل المعاصرة كما قبل محاب والفضل المحض وبال على صاحبها
وعذاب أسدنا شيخ الاديب عبد الله بن عبد الله بن سلامة المؤذن

فل من لا يرى المعاصر شيئا * ويرى للاوائل البعدا

ان ذلك لعدم كان حديثا * وسدني هذا الحديث دعاء

أولع الاس بامداد العدم * وبدم الحديد عبر الدمع

انس الالاهم حسدوا الخي ورفوا على العظام الرمم

رى الهى بكر فصل القى * حيا ولوما فاذا مذهب

لخ به الحرص على نكسه * نكتها عنه عمام الذهب

وأشدني أنصافا لرشق

وأشدني أنصافا

والمراد من ذلك كله النظر بعين الانصاف من المعاصرين وغيرهم فان الاخلاص والانصاف هو المقصود من العلم واعمالا ورد
المصنف هذا القول معروفا لاني العباس لان تركه العلم عروا الى فائده (واحد صص) أي أثرب (كاتب) الامام أي نصر
(الخوهرى) المسمى بالصالح وأفرده بالوجه اله بالحب على جهة الخصوص (من بن الكتب اللعوبة) أي المصنفات المنسوبة
الى علم الله كالاب والمحكم والمجل والهاية والعين وغيرها (مع ما في عالمها) أي أكبرها يقولون هذا الاسم عمال هو العال أي
الا كبر دورا في الكلام لكنه قد يختلف بخلاف المطر دونه المعنى الذي لا يحتمل (من الاوهام) جمع وهم محركة كاعلظ ورا
ومعنى (الواضحة) أي الظاهرة ظهورا وبالا حياء فيه كوضح الصبح (والاعلاط) جمع علط قد عدم معاه (الفاضحة)
المكسفة في نفسها والكشفه لصاحبها وميكنها (لنداوله) بن الاس أي علماء الفن كما في بعض النسخ هذه الزيادة وهو
حصول الشيء في بدهد امره وفي بدهد اخرى وبداولوه اولوه وأخروه بدهم وهو يدل على شهرته ودورانه وفي نسخة أخرى
لساولة وهو أحد الشيء مساوئه أيضا (واسهارة) أي اساره ووضوحه (مخصوصه) أي خاصه دون غيره (ولا حل
(اعمال المدرسين) كذا في نسخة الماوى والعراقي ومبروا على السري وفاضل كبراب أي استادهم وركوهم (على بقوله)
جمع بعل مصدر يعي المفعول أي المفعول الذي بعله عن النصاب والعرب العرباء (ومخصوصه) هي مسائله التي أوردت فيه وفي
نسخه اس الشبهة المدرسين زياده الماء وهو خطأ لان هذه الصيغة مسربة الى العاطي غير استحسان وهو قد جعل الاعمال على
لا خصوصه من دون الكتب ولو كانت بعضهم في نسخة كما تكلف آخرون في معنى هذه الجملة أعني احصى صص الى آخرها بوجه
عنه الطبع السليم وسدعه الدهن المسهم فلحذر المطالع من الركون اليه أو التعلق به عليه (وهذه اللغة الشريفة) من
هما الى قوله وكان في هذا ساقط في بعض النسخ وعلمه سرح الادراك العراقي وجماعه لعدم سوية في أصولهم وهو باسب عندنا ومثله في
نسخه مبررا على والسرف الاجر وغيرهما وهذه العذاره من ه الى قوله مال في العلوم ورعه الكلام ما حوده من رساله سرف
انوان الناب في مرف بن صاحب اللوان وهي رساله اسأها اص ابناء اصها من رجال السمائه واللائس باسم بعض

مرء أصهها ونصها بم فواسم القول على ربحها بالاشعار والاصول وبما يحسب من شملها شمل الخشب وسيم نفاي
 ارضها بال المسكروب ترفع العبيد عريدها بأحبا وبصوغ داب طرفها بقدر العذرة الخبا شمع شميم عرارها وان انا
 الى طفل العتمة متون مزارها نعم حصل الطباع اتماب بقل رباحها وان نواب حطاط السه وبثاب كرويات المعري
 اتمابها الى آخر ما قال صر أن المؤلف قد تصرف فيها كأنه عليه (لم تزل ترفع العذرة) أي الصوت مطلقا وأحاصه بالبناء
 (عريده) بالكسر منه من عذرة الطائر يعريدها أدفع صوبه وطرب به (بها) شعير معروف أي لم تزل حمامة أشجارها برفع صوتها
 بالبناء (وتصوغ) من صاعه صوغا إذا هاء على مثال مستقيم وأصله على أحسن تقويم (داب طوقها) أنواع من الطير لها
 اطوان كالخمام والهواحت والعماري ونحوها (يقدر) أي عمدة (العذرة) بالصم أي الطاقة (فدون) أي أنواع وفي
 نسخة صنوف (الخبا) أي أصوات المطربة وغيره بالصوغ إشارة الى أن ما تجرغ ذلك ونشئه يشاء بديارهم اذ المصنف أها
 ان شاء الله تعالى لا ينقطع ولا يندلها من يقوم بها وان حصل فيها التمهيد أحيانا بالعموم الجهل وبغاطي العلوم من ليس لها بامل قال
 شعبا ولا ينبغي ما في حذف المسه ودكر بعض أنواع المشبه به كالعريده وراد الطوق من الاسعاره بالكايه والتمثيله والترشيح
 وقد يدعي اثبات المشبه أولا حيث صرح باللعه السر به فكون الاسعاره نصر بوجه وفيه الخناس المحرف الا قدس واراد المثل
 وغير ذلك من اللطائف الخوامع (وان دارت الدوائر) أي أحاطت النوائب والحوادث والمصائب من كل جهة (على دوسها) أي
 أصحها أي اللعنه الشريفة وفي شرف انوار السان ولا أسكني تحامل الدهر بصاعه اصاعه الادب وسلب خطر المعامرين على
 ذلك البذ وبطرق الخلال الى العشر دون اللذات وموضوع اللعنه دون المعنى الذي هو معرى الطلاب بل أقول دارت الدوائر
 على العلوم وذوها (وأحب) أي اهلك واسلوب وفي نسخة فاصى كحرا وبعض الاصول الى أي يد سا لبح باليون وسلب
 الخاء المهملة معناه أقبل ومثله في شرف انوار ال ان (على نصاره) بالفتح البعده وحسن المنظر (رباص) جمع روص
 سقط من بعض النسخ (عسهم) حاسهم أو ما سعتش به (بدوسها) أي محققها ودوسها (حي) عابه لدوران الدوار العارصه
 (لاها) أي اللعنه الشريفة (الوم) أي في زمانه ووص عباره سرف انوار ال ان بعد قوله بدوسها فأهملوا العروع والاصول
 واطرحوا المعقول والمعقول ورموا عن الصاعا دفقها وحليلها والحقكم جلها وما صيلها فعاصب السرائع عسانتها
 وركب مدلولات أحكام الفقه بدلائلها فلا (دارس) أي فارئ ومشتغل به (سوى الظلل) محرکه ما شخص من آثار الدار
 (في المدارس) جمع مدرسه هي موضع الدراسة والعرا وذلك عباره عن فله الاعاء بالعلم وانعراص أهله وهذا في زمانه فكيف
 زمانه ودررو ساقى الخلد بالسلسل بالرحم ان السنده عائشه أم المؤمنين رضي الله عنها قالت رحم الله له ذا كيف لو أدرك
 زمانه ما كان احد من بني
 رما سادحين اسد من بدما ذهب الدس بعاس في أكادهم * وبص في حلف ككاد الاحر
 وأسد ما غير واحد أما الخيام فها ككاهم * وأرى ساء الحى غير سائها
 سأل الله اللطف والسر انه ولي الاحابه والامر (ولا لها) محابوب رذلها حوامها (الا الصدى) وهو الصوت الذي
 يسمع من أركان السعوى والباب اذا وقع صياح في حوائها (ما من اعلامها) أي علاماتها الكافيه فيها (الدوارس) قد
 عصب وعصب آبارها وكات هدام العه في الاعراض عن العلم وطالبه مح لو قدر أنه رجل طالب سأل من أحده لا يلقى له محابوب
 ولا يوجد له داع ولا محب وفي القصره البرام ما لا يلزم وراد في الاصل بعد هذه العباره ان اختلاف الى القهواء محصل بده السعلى
 فثبت الدوان وحامل العرواب او الرم الحله نظرى النوحه معانده سحر حمال العسما يقع الخلاف ولا مع الاعن الحى
 الصوح ولا مطاله الا بالمال الحسم ولا مصادره على المطلوب الا بصرفه يصطرمعه الى السلام الى آخر ما قال (لكن) اسه ادراك
 على الكلام السابق وعباره الاصل ولو سئلت لعل اسارت سقاء الدالى من القوم بها وأحلف فواسم الحى ودانا بل (لم
 تصوح) أي لم تشفق ولم تحب وصاح اليت وصوح يس وجب وطهر فيه السعوى (في عصف) بفتح فسكون
 أي هب (ذلك الموارح) وهى الرياح السديده الحاره التى هب بسده في الصيف والمراد بها تلك الحوادث والمصائب (بذلك
 الاطمح) عباره عن اللعنه واهلها على وجه الاسعاره الكليله والمكتمه والرسحه (اصلا) ارضاه على الطرقيه أي لم
 يصقح وفيه من الاوقات (وراسا) هو في نسخة انساب الهمر وسقط عن غالب الاصول المعججه وهو على لعه بى عم فاهم
 يركون الهمر لر وما سلا من رعم ان ركه الهمر راعها هو يحسب فله سكه او الماردان تلك الدوارى دارب على أهل اللعه لم
 سنا صاهم بالكلمه بل انصب منهم به فليله يصح اذا سمعها سنا ب السدارك من ينصه الله على عادته احا للذس وعالومه وفي
 القصره رصع (ولم سلب) أي لم يحبس ولم يسرع ذلك اليت الذى أريد به اللعه وهو من الافعال وفي نسخة ولم يسلب من
 باب العمل فهو لم يصقح وه سله في سرف انوار السان (الاعواد المورقه) اى الاعصاب التى سب علمها ورفها (هن
 آخرها) أي نيامها وكها وهذه الكلمه اسم عملها العرب قد عا وأراد بها الاستعاب والسمول (وان ادوب) أي احص
 وأنسب (الدالى) أي حركتها (عراسا) جمع عرس او مفر دعى المعروس كالناس عسى الملبوس وفي القصره البرام

ما لا يعلم وهو ان قبل الالف الموالية للسان التي هي القافية وفي نسخة وان أدوت الالفية ثمار اللسان (الالفية) (والالفية) (والالفية)
 عذبات) جمع عذبة شجرة مارة هي الطرف وعدة الشجرة عصها كما ساقى حقيقة في مادته (أفبان) جمع فبان هو العنق
 (الالبسة) جمع لسان هو الخارجة (ثمار اللسان) أي اللغة وفي الأصل اللسان (العري) منسوبه للعرب (ما أثبت) أي
 تحفظ (مصادمة) أي مصادفة (هوح) بالضم جمع هو حاء وهي الريح العظيمة التي يافع المنوب والاشجار (الزراع) جمع
 زرع والمراد بها الشدائد وجعل اس عود الرحيم الهوح جمع هوح شجرة وتعمل لسان معناه وهو غلط (عماسه) أي مشاكه
 ومعاربة (الحكاب) وهو القرآن العظيم كلام الله الذي لا تأبى الباطل من يدينه ولا من خلقه يربل من حكيم حمد (ودولة)
 النبي صلى الله عليه وسلم والمراد اسرار العلية النبوية قال وهذه الفقرة كالتي ولها مشعرة بقاء هذه العلوم السانية وأنها
 لا تذهب ولا يقطع ولو صادفها الزارع والشدائد لا يهاقره ومشاكلة القرآن العظيم والدولة النبوية فكما أن القرآن والدولة
 النبوية ثابان باق سقاء الدنيا ولا تزال كلمة الله هي العليا ولا يزال الدولة المنجدة به صائفة فكذلك ما توصل به الى معرفه
 الحكيم العبري وكلام النبي صلى الله عليه وسلم لا زال مستقرا على من ورثه وان حصل فيه منور احدا با كما أن الاله
 والحق دائم لا يزل فكذلك عدم الساقط وفي الكلام من الاله عاراب الحكائمه والحكمة والبر شجيرة وفيه حسان الاشهاد
 والقرام ما لا يلزم (ولا يشأ) أي لا يصح (هذه اللغة الشريفة) وعبارة الأصل هي اللغة لانه (الامن اهلبا به) افعل
 من الهيب أي رماه (ريح الشفاء) أي الشدة والعسر وخلاف السعادة واسمعار للشماريح الهدف لسانينهما من كمال المناسبة في
 العباد الطاهر والباطل لان الهيب ريح شديدة حارة من شأها أن تحبب الساب وتعطش الحموا ومنشأ الهيب أي من بعض
 اللسان العري إذا نهضه الى بعض القرآن وسنه الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك كعرض راح وهو الشفاء الباقي سأل الله
 العفو (ولا يحاور علمها) غيرها من العلوم قبل معرفتها (الامن اعاص) أي اسند الريح (السافه) بالمهملة والهاء وهي الى
 يحمل البراءة والصفه في وجهه ويندزه على عاتقه (من) وفي نسخة عن (الشعوا) بفتح الشين المعجمة وسكون الخاء المهملة
 ممدودا هو البئر الواسعة الكثير الماء الذي هو مادة الحياة قال شيخنا ومعه من يقول السافه الارض ذات السقاء وهو البراء
 والسجواء بالحم والسين المهملة البئر الواسعة وكلاهما عدي عبر ثاب ولا يصح افعل في فاعله هذه السجوة أي الثانية هي نص
 عبارته الأصل (افادها) أي أعطاها (م امن) أي ركاب (أفعا من المستحسن) أي المسير والمراد به المور (طمة) وهي
 المدسة المسرفة (طبا) أي لاداه وعطرا والمراد به الى صلى الله عليه وسلم (فسد) أي عيب ورعب (ما) أي اللغة (أنكه)
 المطوق هي الحماة ويحويها من الظهور الى الهاسد ووعاء اسمها الى الابل وهي العصاة لاهما بأوى الهما كبروا ويحدها مساكين
 (على فاس) شجرة العنق (اللسان) هذه الخارجة (وطبا) أي رخصا لسانا عما وهو حال من العنق أي ان هذا اللسان يركب
 انما صلى الله عليه وسلم لم تحب أعصام ولم يزل حاتم الطوق يعنى على أعصاب الالفية وهي رطبة بفاعله وفي القصة زيادة
 على الحاراب والاسع عاراب الانرام (سدا ولها القوم) أي داولها (ما ثب السمال) أي عطفت وأما السمال والسمال الريح
 التي حب من السأم (معاطف) جمع معطف كسرا لرداء والمراد ما يكون عليه وهو القامة والحواب (عصن) ما
 (مرب) أي ذرب (الحنوب) بالفتح الريح العاصية لسان (لغة) بالأكسر المادفة ذات اللسان (مرب) بالضم هو السحاب والاصافه
 فيه كبح الماء قال سبحانه في الأعصاب بالعدود والمرن بالفتح من الابل والحنوب صاحب الريح السحر حرها وأورد
 ذلك على اكل وجهه من الحار والاصعارة الكائنات والحنوب والبرسج والمقابل وعبر ذلك مما يطهر بالأم (اسه طلالا
 بدولة) أي دحو لا يحب طل دولة وفي الأصل اسه طلالا بدو حه (من رفعه ارها) وعلمها (فأعلى) وأوضع ميزانها بحث لا يحق
 على أحد وهو الى صلى الله عليه وسلم (ودل) ص طه بعضهم باللامعول والاصواب بالالفاعل معطوف على الأصل
 أي أرسد وهدي (على) سل (شجرة الخلد) أي الهاء والدوام وهي أشجار الخلد (وملك لا يلى) أي سلطه لا يلعها بلاء ولا
 فما والدال على ذلك هو النبي صلى الله عليه وسلم على جهة الصبح للعباد وارسادهم الى ما يجمعهم يوم المعاد عذب الارباب
 بعباد وشقه ورحمة لهم كما أمره به سبحانه وتعالى وفي الكلام انه اس أوليخ وقد أخطأ في تفسيره كثير من المحققين
 والطلبة المدعين (وكيف لا) يكون هذه اللغة السريفة هذه الاوصاف المذكورة منسوبه الى النبي صلى الله عليه وسلم
 بآفقه بقاء سريفة وكنهه وسريفة (و) الحال انه صلى الله عليه وسلم هو المستكمل لما افصح من دكانها ولذلك قال
 (الفصاحة) وفي الأصل كنه لا والاموه (ارجح) شجرة الطيب (يعبرائه) هكذا في سائر النسخ بالاء والعون وفي الأصل
 يعبرائه جمع ثوب وهو الاصواب (لا تعق) أي لا يهوج ولا يسر وقد هدم في مقدمه ثاب أفصحته صلى الله عليه وسلم وما
 ورد فيه (والسعادة صب) أي عاسق منافع (سوى رابا به لا يسق) ولا عهه محمد والعهه حارب الفصاحة والسعادة
 واكتسب بركه صلى الله عليه وسلم وفي القصة انواع من الحار وفي المره ارجح الهم في شعب الاعمال من طريق نوس
 اس محمد بن ابراهيم بن الحارث النبوي عن أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم دحس ك صابرون واسمها فالوا

قوله من بعض الافصح من
 أن بعض الرابحي قال الحمد
 وأن بعضه وبعصى لغة
 ردت له أي الثلاثي

(شرح خطبة المصنف)

القرايح السبالة المشهورة من غرائب العوام والمتطوعين وفي القفره جناس الاشفاق ورادى الاصل بعد هذا وتصل خطبة
 هذا الاصلح لا باسم الاصلح ونكسوه شفاعته الله كاء لادكاه وسمح الطبع ولا تكاد يفتح ويرى بصارها ان دوى الزهر المسبح
 (نصان) وفي الاصل نصان (عن الخط) أى يحفظ عن السقوط (أوراق علمها اشملت) أى المقت تلك الجائل فاسها أزهار
 وأقوافه اسمها المظف والحق لا الخط لانه بعد هاهو فيه اساره الى حسن احكامه العلم وكال الادب عند آخذه وتلقيه رفته بلهج
 للادوار المعده للكتابة وصانها من الخط فمها طعسواه والحوش فيها تعبير بظربان والاسناد امام (و يرفع) أى يتعللى
 (عن السقوط) والخط (نصح ثمر) وهو محترصه جعل السحر مطلقا (اشجاره) أى الصبح (احتمل) من جمله
 واحتمله اذ ارفعه أى يحافظ على تلك البحار بحث لا يحف ولا يد بل حتى يحصل له سقوط بل يحب الاعسامها والمحافظة
 لها بحيث يسادر الى فظها واولها فصل السقوط والوقوف وفيه الالزام والمعاينة (من اطف بالاعينهم) وفي الاصل من لطف
 بصر بعامهم (ما يصح فروع الاتس) أى اعصابه (رحل جدها) برح اذا اسرحه وأصلحه والجد السحر (ماشطه) ربح (الصبا)
 والاصافه كل من الماء أى ربح الصبا الى هى لغزوع شجرة الاتس عند ههوها عليه وتسر بجها انها غمر له الماسطه الى رحل
 شعر النساء وتصلح من حالهن وفي الجملة مبالغه في مدحهم (ومن حسن داهم) هو المطلق الفصل المعرب عما في الصبر بعله شيئا
 عن السعد وفي نسخة الاصل ومن شعب بامهم (ما اسباب) أى احسن (العص) المفعول الاول (رشاده) مفعول ثان (ومعلق)
 أى العص لما حصل له من الساب (اصطرابا) مفعول مطلق (شاء) أى اراد ذلك الاصطراب والقلق (أو أنى) وفي نسخة الاصل أم
 أى أى امسح فلا بد من وقوعه كما هو شأن الاعصاب اذ اهت علمها التسم فانه عملها وتلقها وفي القصر من مبالغه والبرام ووصح
 ومعالاة والاسباعه المكتبيه والحيلولة في الرحل والجدو المعبر بالفرع وفيه لطف بديع لان من اطلاقها عقائض الشعر كما
 في شعر امرئ القيس وغيره فالتسحبا ورادى الاصل بعد هذا المبره أذى الاعصاب في أكمام الزهر بالام - دادودها الاصر ب
 علمها الرياح وكاد نصف موهبا لم يدع مسكني نور الخلاق يحسها طيب الشمال الا موهب فريه على درى الا عواد رمدته
 باصمرا لا نامل الى آخر ما قال (ولله) نوى ما عدا راده الصبح والبهول واطهار الحجر عن الصام وواحب من يد كرفه مع
 المسكلم الى الله تعالى ومن ثم قالوا من سمعوا من نادره لله وقلاب ومن ذلك أسد بالادب الماهر المحقق حسن من
 ع - د السكور الطائفي

لله قوم كرام * ما فهم من حماني * عادوا وعادوا وعادوا * على احوال المعاني

(صانه) بالصم المصه من كل شئ كما نأى في مادته وفي نسخة الاصل ولله صانه نصم وسدد مناه بحيه ونعد الالف موحده
 (من الخلاء) جمع حليقه وهو الساطان الاعظم (الخلاء) جمع حنك والمراد به الكامل الاسلام المائل الى الدس
 (و) عصانه من (الملوك العظماء) أى دوى العظمه والعيامه اللدنه هم وفيه الالزام (الدس) دسوا في أعطاف الفصل
 والكمال ويحولوا فيها (وأف) وانما المطلق الفصل الفصل الذى فصل المعاني بعضهم من بعض أو الفصل بمعنى الحق وهو مصدر
 بمعنى الفاعل أو المفعول رده جناس بصحي (وبه كهوا) أى سعيوا (بما را الادب العص) أى الناعم الطرى (وأولعوا) أى
 اعروا (ناكار المعاني) أى المعاني المكره (ولع) أى اعرا (المفرع المفضل) وكلاهما من افرع الكرواه صها أى أزال
 كاربها بالجماع ومن به كهوا وما وأف وأولعوا معا له وفي المقلب والمفكه والثار والناكار محاربات (شمل القوم) أى
 أهل اللغه وسماهم عنهم (اصطباعهم) أى معرفتهم واحسانهم وصنعهم (وطرب) أى فرحت وسطب وارباح (لكاهمهم)
 أى القوم جمع كلام (العر) بالصم جمع عره أى الواحه الله وفي نسخة الاصل وطرب للانسداد (اسماعهم) أى آداب
 الخلاء (ل انفس) أى رفع وافال (الحدود) جمع حده هو الخط والحب (العوار) جمع عار وعرك صرب وبصر وعلم وكرم ادا كما
 وسقط وغير حده نفس كاسب أى (الطاهم) بالنكسر أى ملاطفتهم ورفههم وقرأ فى معجم ما فوب لعمرون الحرب من مصاص
 الخرمه في قوله من فده طوبله

بلى نحن كأهلها فابادنا * صرروا الى الحدود والعوار

(واهرب) أى فرحت وسرب (لا كنساء حلل) جمع حله ثوبان محل أحدهما فوق الآخر (الحد) أى النساء الخيل (أعطاءهم)
 جمع عطف بالنكسر هو الخائب والمراد بها ادا هم وفي القفره الالزام والاساعه المكتبه (واموا بحل الدكر) أى انما ه على
 وجه الدرام (بالانعام) أى الاحسان (على الاعلام) أى علمها الادب واللغه المسارا اهم وفي نسخة الاصل راموا بحل الدكر
 بواسطة الكلام (وارادوا ان يعدوا وعمربان) والعمر مده بقاء الانسان وغيره من الحيوانات (بعد مساره) أى معاربه
 (الجمام) بالنكسر الموب اساره الى ان من دام ذكره لم ينقص عمره أسد أو الخاج المصاعى لاس السد

احو العسلم حتى حاله بعد مويه * وأوصاه بحب الرباب رميم

ودوا لجله سبوه هو عسى على البرى * نعد من الانحاء وهو عدم

وأسد شيخنا لاني نصر الميكالي وهو في السمة

وإذا أكرم مصي وولي عمره * كمل الشاء له بعمرنا

(طواهم الدهر) أي أفساهم وصبرهم كالثوب الذي يطوي بعد شربه (فلم، ق لا علام العالم) الأول جمع علم بالفتح والثاني جمع علم بالكسر (رافع) أي معلى (ولا عن حرمها) أي أعلام العلوم والحرم في الأصل ما حول الشيء من الحقوق والمفعول هـ حرم الدار وبه سمي حرم دار الخلافة كإسباني (الذي هتكته) أي شعث ستره وفي نسخة الأصل اسم كنه (الدالي) أي دوايزها وبوائها (مدافع) أي شحام وباصرو في القعره الألبام والحجاز العلي أو الأساءه المكسبه وحناس الاشتقاق والمكسبه هي شبيهه الحريم شئ له سبأه والرشيع في إيه اب التبدله (بل) وفي نسخة الأصل بلى (وهم الغامتون بالعلم) جمع شامب من شمتته اذ افرح بمصيه ربه والمراد بالعلم القول المطوق أو الكذب وتأتي ما حته (و) الشامبون (طلاب) أي العلم جمع طالب (والقائلون) أي الراعون (بندوله لطله و) كذا (أحرابه) أي أنصاره ومعاوسه أو جماعته (أن الزمان عثلهم) أي أعلام العلوم المباصي د كرههم أي الخلفاء ولقطه المدل رائده أي هم (لا يحد) أي لا يعطى (وأن وفاء قد مصي) وفي نسخة الأصل وان زما مصي أي ذهب رابعه (لا يحد) أي لا يرجع لانه محال عملي وفيل عادي كرجوع الحساب د السسكي وفي عكس هذا قال الشاعر

حلف الزمان لما أس عثله * أن الزمان عثله لا هم

وفي الكلام اسم - عاره ومخارعه في والبرام بالنسبة هـ الى واوالروى فام عبروا هـ كذا قرر في محله (ورد علمهم) أي على الشامبون والها تاس أي رجع (الدهر مناعها) أي ملاصقه بالزمان أي البرام وفي نسخة الأصل مرعها (أوفهم) وهو كانه عن كمال الاياه (ورين) أي ظهر (الامر) أي السان (بالصد) أي بخلاف ما رعوه أو آب من معتدوا الامر صوب على المععوله وفاعله صهير الدهر بدليل قوله (حالنا وفهم) جمع حاف وهو الهلاك وفي القعره المحار والبرصع والالبرام (وطلع) (صح الصح) بالصم أي الطمر والغور (من آفاق) أي جهات (حسن الامان) ويندعه (وباشرب) أي مشرب (أرباب) أصحاب (بلك السلع) بالكسر جمع ساعه وهي الساعة (سقاء) بالمع ربحان النوع (الاسوان) أي فامها وعمارها وفيه نوع من صاعه البرصع وعبره من محاراب واسمعاراب (وباصص) أي قاوم (ملوك العدل) وفي نسخة الأصل العهد (لسمه د) أي امصاه واحراء (الاحكام مالك) بالرفع فاعل باصص (رف العلوم) أي المسؤولي علمها كاستتلاء المالك على الرق (وربعه الكلام) وفي نسخة الأصل ورعه الانام وهي حمل فيه عدوه عري بعد اصطادهم وهي صغار العمود هـ اسب عاره وحناس اشعاع وحسن الخاص له كرام المدوح وهذه القعر من قوله لم يرل رفع عريده باهم الى هناكها اذ هـ سرف انوار النمان المسلو ف د كرها وانماها أعني بنسخه الأصل فاعلم ذلك (برها) أي بنسخه (الاساطين الاعلام) جمع علم (سلطان سلاطين الاسلام) ويحور أن براد بالاعلام اسباب فام - أساطين الدس المبين وهـ عمار صاع يدع وحناس حسن والبرام (عده ووجه اللالي فم رافع) جمع رفع بعدم كره (الرافع العالي) بفاعل من الرفعه ومن العاوده هـ حناس النصف والحرص وفي نسخة الأصل في مدح ولدي صاحب الدنوان عري وجهه الا الى عري سماء الى (عاود ألويه) جمع لواء (فمن العلم كلها) نو كمدلله وود هـ مالهعه واسمعاره كمنه ونصير بنسخه (شاهر سبوف العدل رد العرار) بالكسر اوم (الى الاحقان) جمع حسن العين ويطبق على عمد السبف (سناها) أي تلب السبف وفيه اشاره الى الامان والدعه والراحه الى نشأ عها اوم يعي اسمها رسب وف العدل كان سبه افي ذلك وفيه الا كمدوا لامها والماله والال عاره (مفلد أعان البرايا) أي الخلق (بالحق) أي الله (طوق امصانه) أي احسانه واصله وهـ الماله والاسمعاره (مفرط) أي محلى (آدان اللالي) أسماعها أي حائل آدان الا الى مفرطه مشمه محلاه (على مالمع) أي وصل الى جمع (المسامع) جمع مسمع كبر الادن أي سماع وداع حتى وصل الى جمع الاسماع (شوف) أي حلى (دانه) وهـ الاله عاره ومر اعاها الطير (ممه الدس) أي مسمله وموطئه (ومؤنده) ومقوده في فامه بأمره وما نصلمه وهـ ما لمصح الى القاب حد الممدوح الملك المؤيد محمد الا س داودس على كاسه الى (مسدد الملك) من السداد بالفتح هو الصواب في القول والفعل أي مفهومه وطم ما حله منه (ومسده) أي رافعه وسأني في مادته ما أعلن به في القعر من البرصع والالبرام والمالهعه (مولي) أي سله (ملوك الارض) وما اكهم اسطره وما أثره (من في وجهه ماس نور) أي شعله من نور لمع في وجهه الممدوح (أعماه ماس) أي ماس وای ماس أي ماسا ن عظم وفي د كره النورا لاحتباس ودفع الامام لان المصاس هو سبله بار (درحما) كبريا أي حر (وجهه الاسي) أي الاصوا أو الارفع (الامعن) أي كاف (عن القمر) أي الشمس والقمر بعامسا كالسرس (و) عن (البراس) بالكسر المصاح رفقه المالهعه (مسأره) بالصم أي رهط (سرف) أي علا محمدهم (وحلف فاعما) أي ارباب (عن أن بياس) أي المجهول (علاؤها) بالفتح ممدود (مياس) وهـ حناس الاسماء ومراعاها السطر (رووا الخلافة) أي أسس دوهامعه هـ من عبرا لناع كاسه لحدب ويحتمل عن اصحابه (كارا) حال من فاعل

روى أي عظم (عن كثر) أي عن عظم (من حطب المصنف) عن معالي ولاساد (بالا لناس) أي بالاشكال والديين وفيه
بالإشارة إلى اصطلاح المحدثين بذكر الرواية والاسناد والصحح والالاس والايان عن والاصل في ذلك قول أي سعي في السعي
في الصاحب من عباد كما أشد به غير واحد

ورث الوراره كرا عن كثر * موصوله الامه ادنا لاسه اد
هروى عن الع اس عبادورا * ربه واسماعيل عن عباد

ومن هذا المصنف فقال (هروى على) * سرع في بيان رجال الاسناد وأراد به الاخير شمس الدين علي بن أول من ملك من هذا
الدين وهو قد أخذ الخلافة (عن) والده (رسول) وقال ان اسمه محمد بن هارون بن أبي الفتح بن يحيى بن أبي الفتح الحنفي العسائي
من اسبل حله من الايام من حبله من الحرث بن أبي حمزة العسائي وهو أول من عهد الله بالامه الخليفه المستعصم بالله العباسي
أبو محمد عبد الله كما قاله الملك الاشرف النسابه عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول عم والد الممدوح في رساله له بها تحفه
الاحسان في علم الانساب قال وأعقب الامير شمس الدين علي أربعة بنين والدين الحسن والملايك المصورا بكر والملك المصور عمر
والامير شرف الدين محمد وأولاد الامير بن الدين الحسن من الرحال اثني أسد الدين محمد وأخرا لاس أنا بكر وأولاد أسد الدين
الدكران حلال الدين علي وشمس الدين أحمد وأخرا لاس أنا بكر وشرف الدين موسى وبنو الدين حسن وحلال الدين حسن
وصلاح الدين عبد الرحمن وأبصر الدين ولد واحد وهو عات الدين محمد (مثل ما روي) الملك المطهر (يوسف بن) والده الملك المنصور
(عمر) بن علي بن رسول وسكن راءه ضروره (دي الناس) أي الهسه واسطوه وفيه مع الالاس في الدين الذي له نوع من
الحساس وأعقب الملك المطهر ثلاثة عشر الامير معث الدين أحمد والملك الاسرف عمر مؤلف الكتاب الذي بهما هذا النسب منه
وعمر الكامل ومحمد وأبو بكر درخا والطاهر لث الاسلام على وأساس الدين عيسى هو الملك والوا ان اراهم والمسيحود حسن ويوس
والحسن والملك المؤيد داود والملك المنصور أيوب وأما حوه الملك المطهر فاسان الملك المفضل أبو بكر والملك العائرا أحمد وأما أولاد
الملك الاشرف عمر فشمس محمد وحسن وعيسى وأبو بكر وأحمد وداود والحمد حسن وأيوب واسماعيل ولأبي بكر محمد وهارون
(ورواه) الملك المؤيد محمد الدين (داود) بن يوسف كذا رأته في نسخة الانساب وبه لشيخ اعن الدرر الكامنه ان لعمه هرون
الدين قال الحافظ ان محر كان محمدا للعلوم منعهها بما بحث في الامه وحفظ مقدمه ان باشارتي الحو وكها به المحفوظ في اللعه
وسمع الطبري وعبره واسمها حرايه كده على مائه ألف محمد وكان من حله اعيائه انه أهدي اليه كتاب الاعاقى بخط باقوب
فاعطى فيها مائتي دينار مصر به واسأ بعرا المنصور العظميه وكان اسه مراره في الملك بعده عارضا من أحبه الملك الاسرف وعبره
أقام في المملكه حسا وعشرين سنة وبنو في ٧٣١ هـ قاله النسابي (صحيحا عن) حده الملك المصور (عمر) وذلك لانه لم يزل الخلافة
بعد والده واما ولها بعد أحبه الملك الاشرف وعبره وقوله صحيحا سيعر الى ذلك وفيه لم يخلط فراعقب الملك المؤيد داود على
ما قاله الملك الاشرف حسه عمر وصراع عام الدين حسن ووطب الدين عيسى وأحمد ويوس * قلب ولم يكر المحاهد علنا لاسا حرو لاديه
عن الناب وفيه الام والعدد والخلافة وقد بهدم ذكر المسعود وله ولد اسمه أسد الاسلام محمد وكذلك المصور أيوب له أحمد
وادر بن وكذلك المفضل وله عمر وكذلك القاهر وله يوسف وعلي واسماعيل ورسول (وروي) الملك المحاهد (عليه) أي عن
والده داود (للحاس) ولي الساطه بعد أسه في دي الحجه ٧٣١ هـ وبار عليه ان عمه الطاهر بن منصور فعليه واسمولى أنوه
المنصور وقصص على المحاهد ثم مات فقام الطاهر وحرب به وبن المحاهد حروب واسمير الطاهر بالبلاد واسميرت بعرا المحاهد
فخرج من الحصار ثم كاتب المحاهد ناصر صاحب مصر فأرسل له عسكرا وحرب لهم فقصص طو سله الى أن آل الاخر للمعاهد
واسمولى على البلاد كلها وجم حسه ٧٤٣ هـ والمارحج وخذولده فدعاب على المملكه ولب بالمؤيد فخار به الى اسه ص عليه وقيله
ثم حج حسه ٥١ هـ وفتح محمله على محمل المصر بن ووقع بهم الحروب وأسر المحاهد وجعل الى القاهرة وأكرمه السلطان الناصر
وحل فيسده وخالع عاهه وحهره الى بلاده ثم أعيد الى مصر أسرا وحس في الكرك ثم أطلق وأعيد الى بلاده على طريق عباد
واسمير في مملكته الى ان مات في جمادى الاولى ٧٦٧ هـ ود كرا الا في ناريخه أن للمعاهد بلما و ثراود بنوا سعن ومعرفه
يعلم الملك والحوم والزل ونص العلوم الشرعيه من سمه وعبره (ورواه) الملك الافضل (عماس) صاحب رند وعروى
س ٧٦٤ هـ وأقام في ازاله المجلد من بنى مكال الى ان اسندنا المملكه وكان يحب الفصل والفصلا وألف كتابا سماه مره
العيون وله مدرسه بعروا أخرى عكه توفي في سعان ٧٧٨ هـ (كذلك عن) والده (علي) السابق ذكره (ورواه) الممدوح
الملك الاسرف محمد الدين (اسماعيل عن) والده (عماس) ولي السلطه بعد اسه فقام به حسا وعشرين - هـ وكان في اسدا
أمره طاسا ثم توفي وأقبل على العلم والعلماء وأحب جمع الكتب وكان بكرم العربا و الع في الاحسان الهم امده حبه لما قدم
بلده فأبى أحسن الله خرا ه مات في ربيع الاول سنة ٨٣ هـ عسده عمر ودفن عسده الى أساها ما ولم يكمل الخمسين
هذا كلام الحافظ ان محر بهله عه سحيا * قلب وكان رحله الحافظ الى رنده ه سابعائه ه وألف له المواب عده باله ناسمه

وكان قد رويح ما بينه وهو الذي ولاه فضاء الاقصية بالحق وقد ذهب الاشارة اليه (تمت) بالصم على غير قياس كما قاله الشيخ اس
مالك (نه) أي الممدوح والامسية في نسخة الاصل ع مدح ولدي صاحب الدنوان السعد ما نصبه متهما (على رباح)
وفي نسخة الاصل روص (المى) جمع منه بالصم وهي ما نصها الانسان ونوحه الله ارادته (ريحا) نسبة ربح مصاف الى
المعاطفين وهما (حبوب وشمال) اضافة العام الى الخاص وفيه تشبيه المعقول بالمحسوس والاستعارة وشبه المصوب (وبصل)
أي يتم وقد بد طول المار كالمسوبة تطول الليل (عكابه) أي الممدوح وفي نسخة الاصل وبصل عكابه (حسان) نسبة حبه
بالفتح (عن عن وشمال) الجهتان المعروفتان وفي المقرئين الحساس النام ان قري الشمال فهما بالفتح فقط أو بالكسر فقط لا هما
لعمري في كل من الرمح والجهة وان صطب الجهة بالكسر والرمح بالفتح على ما هو الاصح في الجساس بفتح والاقباس ظاهر قاله
شعبا (وتشمل) وفي نسخة الاصل يشمل أي يلف (على ما كتب) جمع مك كجاس وهو رأس العضة والكشف لانه بعد
عليه (الافأ أردنه) جمع رداء ما يرتدى به (عواطعه) جمع عاطفه وهي الحصلة التي تحمل الانسان على الشفقة والرحمة
كالحرم ومحوها (وتسلط طالع) بالكسر أي ملء (الارض) وفي النوش طالع كل شيء ماؤه (للارفاق) بالكسر مصدر أرقى به
ادابعه وأعطاه وتلطف به وهذه اللفظة سقطت من نسخة الاصل ونصها بعد الارض (أودنه) جمع واد (عوارفه) جمع عارفه
وهي المعروف والعطفه وفي القصر من استعاره مك به وبجسده ورشح والارضع والحساس الملاحق (وتشمل) أي نعم (رأفه السداد
والعناد) وبصرف دون الحق) بالكسر جمع مح وهو البلاء والمصيبة أي بحال دوما (والاصداد) جمع صدى بالكسر هو المخالف
والعدو (الحسن) جمع ح به بالصم والتشديد وهي الوفاة (والاصداد) وخص صاره الاصل وبصرف دون الحق الا سداد جمع سد
بالصم وهو الحمار يعني ان هذا الممدوح له قوة وكما رأفه يحول من معارفه وبس المح والابا والاصداد والاعداء
بأنواع الموانع والخلف الى محفظهم من الآفات وفيه الرصد والالزام ومن فله سم الى هنا كاهها عماره سرف انوان اما ان
المعتمد كرها (ولم ينع الملع) وفاعله (سوى سكوب الخوب عاظم) صمعه اسم فاعل من البطم الامواح اذا صرب
بعضها بعضا (سار) كشدا موج (بحار فوائده) يعني ان الملع عرف في سار بحر عطاءاته المسلاطمة الامواح فلا تسعه
الا السكوب كالخوب الذي ام لا قوة بالماء فلا يسطع كالماء لا يسطع (ولم يرم) افعال من الرمي (حواري الزهر) أراد
هنا الخوم الزاهرة من الحواري الكس (في) معلق برسم (البحر الاحمر) العظم (الانصاهي) أي سباه وشا كل
(وراند) أي شددور (فلائده) والمعنى ان الحواري الكس الزاهرة لم يرم في البحر العظم أي في وسطه معارفه للادق
الاطلا من هنا ان يكون مساهم للفراند الى سطرها في فلا بد عطاءاته وفيه الرصد والالزام والمالع وعبرها (صبر)
أي هو بحر أي كالحرف هو ساه به بالجمع عدا الجهور واستعاره عدا السكاكي فالسكا (على صدونه) أي حلاوه (مائه)
وهو احراز لاهم فرروا ان الحواري عاظم من البحر الملح (علاء السماش) معقول معدم والفاعل (حواره) جمع
حوهرة وهي كل بحر يسبح به سى يسبح به وكبراه مما لا في اللؤلؤ خاصة وهو مراعاة النظر (وبرهي) مجهول أي بحر
(بالحواري المساب) أرادهم القضايد والامداد بعمرها كما بعمر عن الانكار يؤيده (من باب الخاطر) لاهما بولدو يكون
من الخواطر (رواخره) أي مواد عطاءاته الى هي كالبحر (ر) أي هو راورده على جهة الدور به والاهام عا بصل البحر
لذكره في مقابلته (سال) أي جرى وفيه اهم اطاف (طالع الارض) أي ملاها (أودنه حوده) أي حوده الخاري كالاودنه
(ولم يرض) أي انرا الذي سال حوده (للمعدي) أي السال (مرا) بفتح فسكون اي معارف حواطر دائمة الا لهولة تعالى وأما
السائل فلاهر (وطاي) اي مملى (عنا) بالصم معظم السبل وسماي (الكريم) أي الخود (بحاري) أي ساري (بده)
عطاءه (الرافدس) نسبة رافدوه مادحة والفراب (ومرا) بفتح فسكون أي وسرهما مرا اي علمهما وحل فاصي كتراب
الرافدس جمع رافدوه وعظ وخوران يقال ان مرا عاه نعال مراله رد المساهم بالسكون من أمهما مدران على
المخاراه لاهما يكون من الطرفين فدارل ذلك الاهام يعني ان بدها بخاري الرافدس أي دحله والفراب ونعال لهما مراهرا كما أي
نعا كرف مدران على المخاراه فله سحراره الحساس المصنف (حصم) بكسر ففتح فسدد أي هو حصم وهو السدد الخول
الكثير العطاء كما سأي (لا، مع كنهه) بالصم أي حصفه (المعنى) اي المسطع والمكلف (عوص) من الظروف المسجلة
في الرمان المسجلة لـ خلاف ذي اي لا يصل الى السمع الى ادراك حصفه أودافه العه (ولا يعطى) من المجهول (الماهر)
الخادق بالساحه (أمانه) باني معقول يعطى (من العرق) محر كدهو العه (ان انوله) من عرفت سد (في لحه)
أي اعظم ما به (حوص) هو الدحول وهو الالزام والاحاس الملاحق (مخط) اي هو بحر مخط جامع غير محتاج ومع ذلك
(ر صب) فيه ويصدر (الله الخداول) الاسهار الصغار (فلا رتعدادها) بالكسر جمع عدا محر كة أي فلهما الذي جاء به ولا بدفعه
لـ عده ولا حبا كما يصل المخاراه بصدراهما من السبل والاسهار ولا يدفع سا (ونعرف) أي احد العرفه بعد العرفه (من
جبهه) بالصم والتسديد اي معظمه (الصم) بالصم جمع سحانه (فملا مرادها) اي فرها ونأي الكلام فيه والاحلاف

(فأخضب) أي تظفقت وأوصلت (مجلسه العالي) هو دانه كقولهم الخياط العالي والمقام الرفيع (هذا السكبان) أي القاموس (الذي سما) أي عملا (إلى السماء لماسما) يعني أن كانه يسمى بأوصافه المددعة إلى أن وصل السماء أي بلغ العاية التي لا تتجاوزها أحد فهو في عالم العلو ثم اعتمد للممدوح فقال (وأما في جملته ٣) أي الحكايات (وإن دعي) ربي وأب (بالقاموس) وهو معطم البحر كاسبق (تكمال العطر إلى الدماء) من أمها البحر أي فلا صدعه ولا منه لمن يحمل العطر إلى البحر وفيه تلصق لطيف إلى ما أشدناه الإبداع عرس أجدر من صلاح الدس الانصاري

كالبحر عطره السحاب وماله • فصل عليه لانه من مائه

(والمهدي) أي وكلفه دم (إلى حصاره) بالصم اسم علم على البحر مع من الصوف للأنث والعلية (أول ما يكون من انداء الماء) جمع بدي وهو الطل يكون على أطراف أوراق الشجر صامحا وهو العنق حماره هذه الهدية وان عظمت بالنسبة إلى المهدي له وفي القوافي الانرام والمالعة (وها أنا أقول) قال شيخنا المعروف بين أهل العربية أن هاء الموصوعة للنسبة لا تدخل على صير الرفع المصنف الواقع مسداً إلا إذا أحبر عنه باسم إشارة نحوها أتم أولاء هاء أتم هؤلاء فأما إذا كان الخبر غير إشارة فلا وقد اركبته المصنف عافلا عن شرطه والخبر أنه اشترط ذلك في آخر كتابه لما تكلم على هاء وادركته ههنا وكانه في ذلك شجيه العلامة جمال الدس من هشام فانه في معنى اللبس ذكرها ومعناها واسمها الهاء على ما حقه البحر ونون وعدل عن ذلك فاستعملها في كلامه في الخطبة مثل المصنف فقال وهما أمانان عا سريهما نهي (إن أحمله مني) أي جملته وندله (اعباء) أي أهمها ما نشأ به أو فعله حاله كونه معداً به تعظيماً له مع حماره بالنسبة لما عده من الدخائر العظام وفي البحر بالاحتمال أعما إلى كمال جملته (فأريد) مختر كما نالوا البحر وعبره من الرعوه (وإن ذهب حواء) بالصم يقال حواء الوادي وأحماً إذا ألبى عاهه (ركب) يعني (عارب) كاهل (البحر) أي ثبته (اعلاء) معقول مطلق أو حال من الفاعل أي حاله كونه معداً (وما أظف على الفلك) أي السمة به (السكفاء) انقلاباً (وذهب) بحر كبره من (رباح عبا به) أهمها به ونقحه (كما شبه السفس) أي أشاد وب توجهت ربحاً (رباح) بالصم وهي الله الطمعه عبر عن كانه بالقلب لما فيه من بضاع العلوم ودمه هديه لهذا الممدوح وعبر بالاسكفاء عن الرذو وعدم الصول والمراد أنه لا يخاف على هدته أن يعاقب الله لكال حلم المهدي له وهو الممدوح وهو بحر والسفس إلى بحري فيه لا يحصل لها اسكفاء ولا انقلاب لأن ربحه طمعه رحوه لا يلبس إلا على وفي السفس فلا يحالها لعدم وحدان الرماح والرياح العاصفة في هذا البحر وفيه الطماس الللاحق في أعماه وأعباله والالترام في حواء واسكفاء واسمعاره الركب والغارب للفلك وهبوب الرياح لانه واللمح للاسساس في ذهب حواء وإلى قول المصنف • بحري الرياح عبا الاسم في السفس • ثم أحار ونازع في هه المخاطب وحالته ككأنه لم يصح له النظر ولم يمد لوجه العذر فاسمهم عنه فقال (وسم) أي بأي شيء (أعندر) أرسدوني (من جل الدر من أرض الخيال) وهي المعروفة اليوم بعران العجم وهي ما بين أصعها إلى ربحان وفروس وهمدان والد سور وفرومسين والري وما بين ذلك من السلا والأكور (إلى عمان) كعرب كوره على ساحل اليمن سيميل على بلاد أي أن الدركس في عمان المعبر عنه عن الممدوح وفضل بالنسبة إلى الخيال المعبر عنه عن المهدي وهو نظير قولهم كالب البحر إلى البحر قال شيخنا يعني أن الهدية شام أن يكون أمر أعر سادى المهدي السه ومن مهدي الدرا إلى عمان والبر إلى بر وبحر وذلك بأن بالامر المستدل الأكثر الذي لا عبره به في ذلك الموضع (وأرى البحر) الخلة حاله (بذهب ماء وجهه) أي تصحج وهو كانه عن البحر عن الحياء وقدما في • ولا حرق وجهه إذا قل مأوه • (لو جل) هو أي البحر (رسم الخدمة) وفصل العود به (الله) أي الممدوح أسرف ما يخر به وهو (الخيال) بالصم هو اللؤلؤ الصافي أي كان ذلك فليلاً بالنسبة إليه لانه حياءه وذهب روي ماء وجهه (وقواد البحر بصطرب) أي بحرل وتوحد ولاطم (كاسه رحافا) أي بأعسار ووصفه وقد أطلق العرب هذا اللفظ عليه فصارع علمه وهو حال من فاعل بصطرب (لو أبحه) أي البحر للممدوح (المرحان) هو كالألؤلؤ أو عماره على اختلاف فيه (أرأيت) أي البحر للممدوح أي أمضى وأوصل (إلى البحر) موضع بين النهر وعمان مشهور بوجدان الخواهر وفيه وقد اندعاه الإبداع بهوله (أعني بديه) الفانص (الخواهر الجان) م صوب على المقعولة أي ولوا تحم الخواهر الجمه العالمه وفي الأول من مع الاحمره الالترام وفي الأسمه الاسمعاره البصر حه أو الخه • بحسب أعمال الصمعه في سبه البحر رجل هو رسم الخدمة • ذهب ماء وجهه على أي وجهه اسمعها • وفي الساله المورده في الرخاف وفي الرابعه الاستخدام ولطافه الزوره (لأرأيت حصره) أطلقوها على كل كبير يحصر عند الأس فقالوا الحصره العاليه بامر تكدا كما قالوا المقام السامي والحاب العالي (التي هي حرره بحر الخود) والحرره بعه حصر عنها الماء وحرر ورجع إلى حلف (من حاله الخراب) أي من الساء اب إلى يوم القيامة لما فيها من المعصاها وفيه الزوره الخه بالخراب الخالدا وهي حرار السعادات بذكرها المحموس في كمهم وبأي ذكرها في مادتها (ولأرأيت) معرأ ناس هاء لول أي بواحهون أو بعارضون (الحرر) محرره هو الحر الذي نظم كاللؤلؤ (المجول لها) أي الحصره (ناه من الخواهر) أي الساله في الماسه وهو دينا له بالمعنا على حبه

٣ قوله في جملته في سبه
المن المطبوعة زيادة إلى
حصره

وله قصصه رأيا إلى الدين المسموع إليه قال شخصاً وهذا آخر الزيادة التي أهمها البدر البدر إلى والحب ابن الشخصية لإمام شنت
في أصواتهم من قوله وهذه الجهة المسموعة إلى هنا قال وهكذا أن المصنف رادها في القاموس بعد أن أسد سقر بالنس وأرمع اهده
لسلطها إلى الملك الأشرف فقد قيل أنه صعد معه مكة المشرفة فلما رأى الكرام الأشرف له زاد ذكره في الدنيا وأثبت اسمه فيه
لمنس الحاجة وقصده بذلك رعيته في العلم وأهله أو ما يهرب من ذلك من المصنف الحسنة أن شاء الله تعالى ويؤيد هذا الظاهر أن
هذا الكلام ساد في كثير من النسخ القديمة * فلب والدي سمعاه من أفواه مشايخنا الذين من أن المحدثون القاموس في ريد
بالجامع المسموع لبني المرحاخي وهم فمسله شخصاً سدي عدا الخالق مع الله سبحانه وفيه حلوه نوار عدهم أنه جلس في التوسيد
الكتاب وهذا مشهور عندهم وأن الله من أعما حصل في مكة المشرفة فلما رأى المصنف الرشد به عالمها محسوسة بالريادات الطيبة
وعبرها والمكينة حاله ها (وكافي هذا) أي القاموس (بمحمد الله) معكوا بأول مله ساجاه به تركاوه أما بعض الواجب على
اعبه أعماه على هذا الوجه الجامع (صرح) أي حالص ومخلص (ألق) بضم الهمزة (مصنف) على صيغته المفعول أي مؤلف
في اللغة (من الكتب الفاعلة) الحثه أي زاده على ما ذكر من العباد والمحكم والعصاح من مؤلفات سائر القوم كالله
والحدث والاصول والمنطق والبيان والعروض والطب والسيرة وما يحاكم الرواة والبلدان والامصار والقرى والماء والجمال
والامكنه وأسماء الرجال والقصص والسيرة ومن لغة المجمع ومن الاصطلاحات وغير ذلك فقهه معهم لسان هذا الكتاب ويعظم
لامره وسعته في الجمع والاحاطة (وتبع) بعض المون وكسر الباء الموحدة الموقوفة هكذا في النسخ التي نالها كناية أو زاده الله سبحانه
أي حاصل وعرة (ألق) بالثنية أيضا (فليس) محركة مع شدة الملم أو زاده البحر (من العظام) جمع علم كصهل هو البحر
(الراحة) الممثلة القاصه وده أشاره إلى أن تلك الكتب إلى مادة كتابه مما ليس من المحصرات بل كل واحد منها بحر من
البحار الزاخرة وفي نسخة ساد بالسين المهملة وكسر النون وفي آخره حا أي جوهر ألقى كتاب أي بحارها وحالها وقد أورد
القرا في هذا كلاما وكاف في سائر النسخ بعضها لا يعلم كتاب ولا سمعا من بعده وقد كما باسمه أرجه الله تعالى مؤبه الرد
علمه فراجع السراج أن سبب وفي القصة زاده على الحار الترام مالا يرام (والله) العظم (أسأل) لاعتبه (أن تشدي) أي
يعطى (به) أي الكتاب أي سده (ح ل الد كرفي الد سا) وهو الساء بالتحليل وقد حصل قال الله تعالى واحعل لي لسان صدق
في الآخر من دسره بعضهم بالاء الجس قال ابن دريد وأما المر حديث بعده * فكأن حديثا حسنا من روى

واعمار حاس كرام العادلا به نور ان السب الخلق اقلام الحق ولعوله صلى الله عليه وسلم من امة هم عليه حبرا وحملا وليس
المراد به كبراله اذ لط نفسه وله كونه مكانه عندهم اذ مثل هذا اطلب الدعا لله صل له هو المحترق عنه (وحرر الاحر
في الاسره) هو العور باله او البعم بال طرا الى الوجه الكرم وحصول الرضوان وقد حصل له افي الدنيا كما فاز بطله في
الاسره ان شاء الله تعالى ووالا ليرام مع الى قبلها والعرضع في اعلها (صارعا) ممدلا (الى من سطر) أي سائل (من عالم
في علي) هذا (ان يسرعاري) أراد به الوقوع في الخطا (ورللي) محرکه عطف بفسر لما قبله (وسد) بالضم أي يصلح
(اسداد) بالفتح أي اسما عامه (فصله خللي) محرکه هو الوهن في الامر والسرور في الرأي وأمر محمل أي ضعف راعا حص
العالم بذلك لانه الذي عبر الزلل وسبب الخلل وأما الخلل فلا عبره ولا طره بل ولا نظر لصره ولذا قيل ان المراد بالاطار
هو الهم كروا لم لا مطاى الامر اذ رزق باده وكبره عداه في الطره هو صير العمل مطروفا له بالشكها ثم ان كلامه هذا حرج
مخرج الاعذار عما وقع له في هذا المصمار فقد دل من صاف فعداس يدي نفسه وقال المؤمن الساجي كان الخطيب يقول
من صاف عد جعل سله على طبق عرصه على الاس وقفه الخماس المحرف من من الخاره اما منه ومن الموصوله الممنه بها
والمعروف في عالم وعمل والاسم يتاوى بسدو بسدادو الترام مالا لرم وفي المعرف من الاحرف من الخماس اللاحق والمعا به المعو به
للمر والعمار والزلل والسداد والخلل (و) بعد ان سطره مع السامل والمرامحه عليه ان (يصلح ما طعي) أي يحاور العذر المراد
(به العلم) وسبب الهم من الخمار العنلي فالمراد بالاصلاح ازاله ما فسدى الكتاب بالبدعه عليه واطهاره مع انصاح العذر للمصنف
من عيرا طهاره اعنه ولا حظ من مبعه ولا اراد اسماءه وكون الاولى في ذلك اصلاح عبارته بعبرها واما كلام المصنف
والمنه على ما وقع في الخاسمه اذ لعل الخطا في الاصلاح وفي ذلك ول

(وراع عمه) أي مال الرجل (١١ ص و مصر) ككريم (عمه الفهم) أي عرض ادراك المطاوع ولم يسه والفهم بصور المعنى من

٣ قوله وكون الاولى الخ
هكذا بالسجدة المطوعة
وسجدة ولم اصا وهي غير
ما هو في المتن

الليظ أو شدة انتقال النفس من الأمور الخارجية لغيرها (وعمل عنه الخاطر) أي ركة أهملها لا وسهوا أو اعتراها غفلة أو غفلة
تعمية أو الشئ عن حال الإنسان وعدم تذكره وسأى والخاطر الهاجس وما يحطرق قلب الإنسان من حير وشر (فلا إنسان) وفي
سعة المدرك العراقي فإن الإنسان أي من حيث هو (محل النفس) أي مطمئن لوقوعه وصدور العمل منه ولو جرى ما عسى ولذلك
ورد عنه صلى الله عليه وسلم رفع عن أمي الخطأ والنسيان ولذا قيل

وما يسمى الإنسان إلا بشيئِهِ * وما القلب إلا أنه سَقَلَب

ولذلك اعى الاله باله بدمه ساجدوا وسجوا ومشوا الحكيمه كالصمد والصاله وورطها به اذ بها ثم أقام على كلامه حجة فقال
(واى أول ناس) أى أول من اصف بالنسبان والعقله عما كان هو (أول الناس) خليفه الله تعالى وهو سيد آدم عليه الصلاه
والسلام فلا يلام غيره على النسبان (وعلى الله) لا على غيره حل شأنه (السكالات) بالضم مصدر وناؤه عن واولا به عن المولى وهو
اطهار العبر والاعتماد على العبر والمولى لا اعتماد ولا افعار الا الى الله سبحانه وتعالى وهو العلى المطلق لا اله الا هو ولا رب غيره
ولا احبر الا حبره وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

﴿باب الهمزة﴾

الدابة المرحلة الى مدخل منها الى الدار وطلق على ما يستعمله وعلق من حسب ونحوه واصطلاحاً اعلم طائفة من المسائل
مشتركة في حكم وقد عبر عنها بالكتاب وبالعصل وقد جمع بين هذه الالائه

فصل الهمزة وبعدها ا لا الف المهملة لا بها الا همزة واحدة لا صورة لها فلا يكتب مع الضمة واو او مع الكسرة باء ومع
 الفصحى آ اما آ الآ ثاء كعباء الفصحى ه أو هو آجه الحباء والعصب حاصه كذا قاله ابن ربي (ح آباء) بالفتح والمد وقرأت في
 مش كل القرآن لاس في باب الاسماعه قول الهذلي وهو آني الملم

والكلاب ما أصاب أو بالخلد * فمصر لكهك أو أرمص * وأسعدك في الابد ماء الأثما * مما ثمل بالخصوص

قال الأئمة العصب وماؤه شراباه ونعال الأئمة المأذون الذي سول فيه الأروى فشرى منه العرفي رص وسد أي في المأذون لسان
 شاء الله تعالى (هذا موضع ذكره) أي في الهمزة (كما حكاه) الإمام أبو الفتح (اسحق) وأرضاه في كتابه سر الصناعات فقال
 (عن) الإمام اللعي (سنة) وقال اسحق بن عمار كره هذا الحرف في المعمل وليس عده سده (لا) في باب (المعمل) ثانيا
 أو أو ناعلي احتلاف فيه (كما هو في الخوهرى) الإمام أبو نصر (وعنه) يعنى صاحب العين وفراى في كتاب المعجم لعبد الله
 نافون ما نصه فاما أئمة فذهب أبو بكر محمد بن السرى فمما حدثني به أبو علي عنه إلى أنهم من دواب الدنيا أنتب فأصلها ماء أنا به
 ثم عمل فيها ما عمل في عيانه وصلاته وعطائه حتى صر عاءه وصلاته وعطائه في قول من هموم من لم هموا أخرجهم على أصولهم
 وهو القياس القوي وأما جعل أنا بكر على هذا الاعتقاد في أئمة أنهم من أنتب وذلك أن الأئمة هي الأوجه وهي العصب والجمع بينها
 ونس أنتب أنتب الأوجه منه مع عمار، وبها من العصب وعنه من السلوك والطرق وحال عبدك كحكم الراجح والبرار وهو الذي من
 الأرض فكانها أنتب وأما عبي على سالكها من هاجلها أبو بكر على أنتب وسماى المراد لك في أنتب (وأما به سمهم رصه به)
 فالهمزة فيه أصله بخلاف أنه كلسماى ((أنا)) بالمشاء العوفه (كهمزة) أو رده اسرى في الحواسى اسم (أمرأة من) بنى
 (بكر بن) وال (س) فاسطس هـ سافصى من عبد القيس وهى (أم فوس بن صرار) قال المقدم وحكاها أبو علي في الدكره عن
 محمد بن حبيب وأشد نافون في أحال الحرير

أسبب لملك الناس أنَّهُ ناعما * ورواه عنه عرسام * ويري العمال مع الكرام محرمًا * ويري الرءاء علمٌ عرسرام

(و) أَنَاهُ (حَمِلَ) (الْأَمْرَ كَالْأَمْرِ) بِالضَّمِّ وَاحِدًا لِأَنَّهُ (الْجَمَاعَةُ) بِهَاءٍ فَالْأَمْرُ فِي أَمْرِهِ أَيْ جَمَاعَتُهُ مِنْ قَوْمِهِ (وَأَمْرُهُمْ) أَمْرُهُمْ كَقَرَامِهِ (رَمْسُهُ) وَهُوَ مِنْ بَابٍ مَعَ صَرْحِهِ اسِّ الْفَتْحِ وَاسِ الْفَتْحِ وَعَنْ الْأَصْحَنِ أَمْرُهُمْ رَمْسُهُ وَهُوَ حَرْفُ عَرَبٍ (هَاءٌ) أَيْ فِي مَهْمُورِ السَّاءِ وَاللَّامِ (دَكْرَهُ) الْأَمَامَ (أَبُو عَسَدٍ) اللَّعْوِيُّ وَرَوَى عَنْهُ الْأَمَامُ بْنُ دَاوُدَ وَهُوَ لَهُ اسٌّ فِي حَوَاسِي الصَّحَاحِ وَسَمِعَهُ الْمُؤَلَّفُ (و) دَكْرَهُ الْأَمَامُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْعَصَا لِحَسَنِ بْنِ حَمْدٍ الرَّعْمَرِيُّ (الصَّعَايُ) وَبِقَالَ الصَّعَايُ (فِي ثَوْبٍ) أَيْ مَهْمُورِ اللَّامِ وَمَعْلُ الْعَيْنِ وَكَلَامُهُ لَمْ يَسْمَعْهُ عَلَى رَأْيِ ابْنِ عَسَدٍ فَعَلَهُ كَعٍ وَعَلَى رَأْيِ الصَّعَايُ كَأَمْرٍ مِنْ دَكْرِهِ (وَوَهْمُ الْحَوْهَرِيِّ) دَكْرُهُ مِنْ أَحَدِ الْمَادَّاتِ (دَكْرُهُ فِي أَمْرٍ) وَدَكْرُهُ السَّمْلُ فِي ذَلِكَ (ر) حَاءٌ فَوَلَهُمْ (أَصْح) الرَّحْلُ (مَوْثِقًا) مِنْ أَمْرِهِمْ حَمِلَ مِنْ أَمْرِهِمْ اسٌّ فِي الْوَاوِ عَنْ الْأَصْحَنِ وَالْأَكْبَرُونَ عَلَى أَمْرِهِمْ لِيَاكُ (أَيْ لَا اسْمَ فِي الطَّعَامِ) وَغَرَامُ اسْمُهُ طَوْرُ السَّيِّئِ (أَمْرٌ) مَحْرُكُهُ مَهْمُورٌ مَعْصُورٌ (دَكْرُ السَّيِّئِ) الْعَمَلُ الْمَسْمُورُ وَالسَّاءُ الْحَالُ فَوَرَأَى وَهُوَ عِلْمٌ

من رجل أو اسم رجل بمعنى به الخيل ويحور أن يكون معولا وقال الزمخشري أحأ وسلمى سبلان عن سائر معمرات وقد رأيتهما شاهقات
 وقال أبو عبيد السكوني أحأ أحد حلي طي وهو عربي فبدأني أوصي أحأ وإلى الرئيس من ناحية الشام ومن المندسة والحي على
 عبر الحادة ثلاث مرار حل ومن الخيل ومن ماء جمال ذكر في مواضعها ومن كل من يوم ومن الخيل وقدك ليله ومنهجا ومن
 حبر جس لئال وقال أبو العزماس حدثني أبو محمد أن أحأ معي رجل كان يقال له أحأس عداحي وبني سلمى بأمر أه كان يقال
 له سلمى فسميت هذه الخيل بأسمائهم وفيه عبر ذلك (ورثته) هكذا في غالب النسخ التي رأيتها ويداوت علمها الأبدى
 أي توريث حل ولم يفسره بأكثر من ذلك وفي أخرى ومرة وعلم اسرح شحسا واعرض على المصنف بأنه لم يذكر أحد من أهل
 التاريخ والاحبار أن هذا الخيل لم يره فدمعا ولا أحد ثاوا عما هو لطي وأولاده ومن نزل عليه هم * قلب وهذا الذي اعترض به مسلم
 عبر منار ع به والذي يظهر من سياق عبارة المصنف على ما اصططح عليه هو ما قدمناه على ما في النسخ المشهورة أي وهو على
 ورته وكان به أسارى إلى صطبه وهو اصطلاح له ويدل لذلك ما ساقى له في ب ل ما نصه وقد حل ورته قرب دومة الخندل
 وكذا قوله في كس والمكش صلا المظمن ورته وقال الماوي في مبرحه ورته وفسره بالحجرا وهو عرب وقد تصحف عليه فتأمل
 (و) أحأ (معصر) من اقام الدهلته تصاف اليها بالتب وأخرى تصاف الى بلوق كداني فوا من اس الخمعان (ويؤيد ههما)
 أي في الخيل والقرية أما في القرية مسلم وأما في الخيل فان المدكر والصرف أصوب لانه حل مدكر وبني باسم رجل وهو
 مدكر وقد ورد ذكره في أشعارهم فها قول عار الطائي

ومن أحأ حولي رعان كائما * دائل حل من كيت ومن ورد

وقال العرار من الاحس الطائي وكان حارحا

تحماس من سلمى فوجهن بالفضى * الى أحأ قطع بدمها ونا

حلان الخيل من أحأ وسلمى * محب رائعا حب الركب

وقال ريدس مهامل الطائي

وقال لبديصف كمنه العجمان

كان ركان سلمى ادب أو كائما * دري أحأ ادلاح فيه مواسل

ومواسل فيه في أحأ وقد حاء مقصورا عزمه هورا أشد فاسم من باب بعض الاعراب

الى تصدمي ع دس كائما * هصاب أحأ أركانه تصصف

وقال النجاش * فان نصر ليل سلمى وأحأ * وأما قول امرئ القيس

أب أحأ أن سلم العام حارها * من شاء فليسهص لها من معادل

فالمراد أبه ائيل أحأ أو سكان أحأ أو ما أسماه عذف المصاف وأقام المصاف اليه مقامه يدل على ذلك عذرا الس وهو قوله

ومن شاء فليسهص لها من معادل * والحل عس لا يقال قال النسابه الأحمري ع مد الله نافوب رجه الله ووصف على جامع شعر
 امرئ القيس وقد نص على هذا ان أحأ موضع وهو واحد في طي والاحر سلمى واعما أراد أهل أحأ لقول الله عز وجل واسل
 القهره ريد أهل القهره هذا لفظه ع سم وصف على سمحه أخرى من جامع شعره قبل فيها * أرى أحأ لم سلم العام حاره * ثم قال
 المعنى أحمات الحل ليل سلموا حارهم (و) أحأ الرجل (كجعل) فرو (هزب) حكا به عاب عن اس الاعرابي يقال ان اسم الحل مدهول
 منه (و) الاحاه (كسجانه ع لدرس عقال فيه راب) من من الحل (ومسارل) في أعلاه عن نصر كداني المحم فلب وهو
 أبو الفصح نصر من عذ الرحن الاسكندري القوي ((أرا العم كع)) أهمله الجوهري (أسعها) في مرعاها (و) أرا (ع) الحاحه حين
 وكص (أي باخر وفهر على عمه فالة الفراء) (الاشياء كسجانه) كذا صدره القاصي في المسارق وأبو علي في الممدود والجوهري
 والصاعاني وغيرهم وصبطه اس المساني بالكسر وسبعه الحفاحي وهو محال الروانه (صغار الحل) كذا فالة العراري جامع
 اللغه وحل الحل عاهه بعله اس سنده في المحكم والواحدة ها (قال) الامام أبو القاسم على بن جعفر من على السعدى (اس القطاع)
 اب (همزة أصلية) وذلك (عند سدونه) وقال نصر من حماده همزة الاساءه مبعلة ع الباء لان بصعيرها اسمي ولو كانت مهمزوه
 لكان بصعيرها اسما * فلب وفدرة اس حى وأعظمه وبال لاس في الكلام كله فأوها ولا مهمزبان ولا عنيها ولا مهمزبان
 ل قد حاء ب اسماء محصورة فو فعب الهمزة منها فا ولا ما وهي آاء وأحاءه (فهذا) اي المهمز (موضع) أي موضع ذكره (لا كما
 بوجهه الجوهري) والعرار صرح بأنه واوى وباني في المحكم انه باني والمصنف في رده على الجوهري ما ع لاس حى كما عرفت وفي
 المحكم صلا عن أي كرم محمد بن السري اماما ذهب اليه من من ان الاله واهه مما لاههمه فالقول عدي أنه عدل ههما ان
 يكونا من الالكاهه وبلا وعظا ه لانه وحدهم حول عاهه وهه وصلا ه وصلا ه وعظا ه وهه على أيها يدل
 من الباء التي ظهرت من لا ما ولم يسمعهم يقولون اساه ولا الا ه وخصوا ه ه الباء انه ه ذلك على ان الهمزة ه ه الام أحد ه
 عهه ه ه عن واو ولا ياه ولو كانت الهمزة ه ه ما يدل لا كانوا حلفاء ان يظهر واماهه ه ه لاس دلوا باعلها كما فعلوا ذلك في

(أرأ)
(أساء)

عامة وتسمى بالهمزة في الالة واشاء من الاشياء من الية ما في آناه من كونه في معنى أدب فلهذا حار لاني بكران الرضمان
من الماء واللم لم يطقوا به بالياء اسمي ومن سمعوا الاساس ليس الابل كالشاء ولا العيدان كالأشاء * ومما يستدرك علمه
الاشاء موضع قال نافوت أظنه بالهمزة أو طن الرمة قال ربان من بعد العدوى

(المستدرك)

عن الاشاء هل رالب محارمها * أم هل يعبر من آرامها ارم

وأشياء بالضم مصعرا مهمورا قال أبو عدا السكوني من أراد الهمزة من الة اح صار الى القرين ثم شرح بها الى شيء وهو العدوى
اس الراب وقيل للاجمال من بعدد به وقال غيره أمي موضع الوسم والوشم واد بالياء * محمل وهو تصعير الاشاء وهو صغار الخيل
الواحدة أشاء وقد ذكره المصنف في المعمل والصواب ذكره ههنا فالامام اس حى قال قد يجوز في شيء ههنا ان يكون من
لغة أشاء فإؤه واو لا همز باروعه شبره يكون ساؤه من وبي واد كان كذلك احملا ان يكون مكثرة فعلا كأنه أشاء أحد أمثلة
الاثنية العشرة غير انه حصر فصا يصغيرة أشئا كما شيع ثم حصر ههنا ان ادلب ياء وأدعم فيها الصغير فصا رأسي كقولك
في تحمير كم مع حصر الهمزة كى وقد يجوز انصا ان يكون أمي فتحمير أشأى افعل من شأوب أو شأت حصر فصا رأسي كما علم ثم
حصر ههنا فادلب ياء وأدعم ياء الصغير فيها كقولك في تحمير رأس ارس فاحصت معك ثلاث يا آب ياء الصغير والى
بعد ههنا لا من الهمزة ولا من الفعل فصا رب الى أمي وقد يجوز في أمي انصا ان يكون تحمير أشأى كإطى من لفظ أشاء حصر كإط
فصا رأسي فادلب ههنا بالضم فصا رأسي أو اصرفه في هذا الية كما اصرف أربط معرفه ويكره ولا يحذف ههنا كما لم يحذفها
فهما مل لان الظرفية من واحدة كذا في المحم (أ كما كنع اسوي) عرعه (بالشهود) سب هذه المادة في أكثر النسخ المحصنة
وسقط في البعض وقوله ((أورد أكا كاه)) الى آخرها كذا وحذف بعض النسخ والصواب ان يحذف فصل الكاف من ههنا لان
لا ورن أكا كاه (كاهه واكا) كاهم يعرف ان الهمزة الاولى رائده للبعده والنيل كهمزة أفام وأحاب وقد ذكره المصنف
ههنا على الاصل وهو الصحيح و قال هو ككيت كاهه وكاهه (اذا اراد امر افعاله) أي حشه معاه (على سعه
ذلك) أي حشه ووضعه في بعض النسخ الى بنيه ذلك (فهاه) أي حافل (ورجع عه) أي عن الامر الذي اراده ((الالا كالغلاء)
عاد (ويعصر) وقد سمع ههنا (شكر) ورفه وجهه دباع وهو حسن المنظر (مر) الظم لا لال احصر ساء وصفه واحده آلاء نور
آلاءه قال اس عه ربي نظام من فاس خزعلى الآلاء لم يوسد * كأت حده سب فصل

(آكا)

(الآلاء)

٣ عماره العاموس في السبعة

المطوعه رباذه قوله

والآء انصا بعد قوله

واحدية آلاء

(المستدرك)

(آء)

ومن سمعوا الاساس طم الآلاء الى من المن وهو امر من الآلاء عمد المن وفي لسان العرب قال أنور يدهى شجرة شبه الآس
لا يعرف الى طوله اخره شبه سبل الدره وم الزم والادونه قال والاسلام نحو الآلاء عراها أصغر منها بعدد المساوئ
وغيرها مل عرهم ومنها الاوده والبخاري (وأدسم مألو) بالهمز من عراد عام (دبع به ود كره الجوهرى في المعمل وهما)
والمصنف بنفسه أعاده في المعمل أنصا فعال الآلاء كسمحت و كسمر سحرهم داسم الحصره واحده آلاء ٣ وسعا مألو ومألى دبع به
فله طرد ذلك وذكره اس القوطيه وملت في الملة أنصا كسمت بسب الوهم الى الجوهرى وسأى الكلام عله في محله اساء الله
بعالى * ومما يستدرك علمه أرض مالاه كبره الآلاء والآء نورب فعلا كأنه جمع آلاء كسمتاه موضع جاء ذكره في السعر
عن بصركذا في المحم قلب والسعر هو الحوف حركت من أعواط * ومن الآء ومن أراط

كان الرجل منها فوق صعل * من الظلمان حؤ حؤه هوا

أصل مصلم الا دس أحدا * له ناسي --- سوم وآء

(لا سحر وروهم الجوهرى) وقال أنور وروهم السحر الدفلى والآء نورب العام وقال اس
رى الصحيح دأهل الله ان الآء عر السرح وقال أنور يدهى عبت أنصا كاهه اس و يحدون ههنا وعدد من سماء سحر
اهم وقد سمعوا السحر باسم عره قول أحدهم في سب السحر حل والبقاح وهو يريد الاشعار فيعبر بالهمزة عن الشجره ومعه قوله
بعالى فانه افها اوع او فصا ورن سونا (واحدية هاء) وقد جاء في حديث حرر بن محله وصاله وسدره وآءه وبعده أو اه (و) لو
دس به فاعلا لعل (أوب الادم) بالضم ادا (دعه به) أى بالآء (والاصل أاب) همز من فادلب الاله واد الا نصام
ما قبلها (فهو مؤ) كعوع (والاصل أوو) بهج المم وسكون الهمزة وصم الواو بعدد او مصعول همزة أخرى هي لام
الكلمه ثم بعت حركة الواو الى هي عن الكاهه الى الهمزة الى هي فإؤها فالى سا كان الواو الى هي عن الكلمه الى قول عله
الحركة وواو مصعول حذف أحدهما الاول أو الثاني على الخلاف المشهور فعمل مؤو كقول وقال اس رى والدليل على ان اصل
هذه الالف الى من الهمز من واو قولهم في تصعير آءه أو اه (وحكا ههنا) وفي نسخة صوب بالافراد أى استعماله العرب

الثلاثة من المضافات (ونادى) يسكون الياء كما بعد كروب وهو اسم فاعل من نادى كنى له انصاره كما تقدم (ينادى) بالفتح (وينادى) بضم واو ونداء (ينادى) بالمد (دى يدى) على فعل (ونادى) بفتح الياء (يدى ككف وندى دى يدى) كما تقدم (ينادى) بضم واو ونداء (ينادى) بفتح الهمزة (ندى) على فعل (ونادى) بفتح الهمزة وفي بعض النسخ يسكون الياء (نداء) كنهاء (ونادى) بضم واو ونداء (ينادى) بالفتح (ونادى) يسكون الياء في موضع المصنف هكذا تكلمون به (ند) كشع (ونادى) يسكون الياء (نداء) كنهاء وجمع يند مع نادى تأكيده مع نادى هكذا في المراكبات الدائمة وما عداها من المضافات والنسخ في هذا الموضع في اختلاف شديد ومصادمه بعضها مع بعض فليكن القاطر على حذر منها وعلى ما ذكرناه من المصنف الا عبادا ان شاء الله تعالى (أى أول شيء) كذا في نسخة صححه وفي اللسان أى أول وفي نسخة أخرى أى أول كل شيء وهذا صريح في نصه على الطرفين ومخالف لما قالوه انه م صدوق على الحال من المفعول أى مندوا أنه فعل كل شيء قال شعبار بفتح حاء له حال من الفاعل أى بصداء أى جعله حالة كقول نادى أى متدنا به (و) يقال (رجع) فيجمل أن يكون منعديا يكون (عوده) م صوبا (على يده) (و) كذا عودا على يده وفعله (في عودته وندته ونداه وعودا وندأى) (رجع) في الطريق الذي جاء منه (وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في النداء الرابع وفي الرحمة الثلث أراد بالنداء اسداء سمر العرو وبالأرجحة المفعول به وفي حديث علي رضي الله عنه لعده سمعته يقول لبصركم على الدرس عودا لكم ما صر بهم وهم عليه ندأى أولا يعني الهمم والمواالي (و) فلا (مادى وما بعد) أى (ما سلكم بناديه ولا عائدته) وفي الأساس أى لانه ونداه الكلام ما يورده اسداء وعائدته ما يعود عليه فماعد وقال الزجاج في قوله تعالى وما سدى الساطل وما بعد ما في موضع نصب أى سدى أى سدى السدى (والنداء السدى) الاول في السداء والثاني الذي يليه في السدد قال أوس بن معمر السعدي

ثنا ان اناهم كان نداءهم * وندوهم ان انا كان ثنايا

(و) النداء (الشاب الى اقل) المسجدا الرأى والنداء المفصل والعظم عا عليه من اللعم (و) فعل هو (الاصاب) أو حصر صاب (من الحرور كانداه) هكذا بالهمزة على الصواب يقال اهدى له نداء الحرور أى حرا لا يصاء وقال العرس توات

فمعت نداءهم ارفا احاها * والدار لمع وجهاها وأراها

والنداء والنداء والنداء والنداء كانداه ونأى هو لانه الحسنة في حرف الدال ان سا الله تعالى (ح أنداء) كفض واحسان على غيره اس (وندى) كملوس وحصون على الصاس ولكن لما كان استعمال الاول أكثر منه وقال طرفة بن العبد وهو اسار لقها اذا * أغلب السوء أنداء الحرور

وهي عشرة وركاها وخداها وساهاها وكماها وعصداها وهما ألأم الحرور لكثرة العرون (و) الندى (كاددع المخلوق) فعل بمعنى مفعول والندى العجب (والامر المندع) وفي نسخة الددع أى العرب أكونه لم تكن على م السائق قال ع مدس الارض فلا يندى ولا عجب وقال غيره عت حارنى لثاب عدلانى * عمرى الله هيل رأيت ندنا

وقد أندأ الرجل اذا أتى به (و) الندى والنداء (النرا الاسلاميه) هي التي حصر في الاسلام حديثه استباعد به وركبها الهجر في أكثر كلامهم وذلك ان يحصر نرا في الارض المواالي لارب لها وفي حديث ابن المسيب في حرم اللى جسمه وعشرون دراعا والعماد النرا العاد به القدعة التي لا يعلم لها رب ولا حافر وقال أبو نوح سده بهال للركه يندى ويندع اذا حفرها أو بان

أصهارا وحفر ذلك فهي حفيه فال ورمم حقه لاها لا يعمل عليه السلام فاندت وأسد

فصحت ل أدان العرفان * بعص أعقار حاص الدودان

قال الدودان الصبيان وهي الركايا واحدها ندى وقال وهادامه لوب والاصل الدنان (و) الندى السد (الاول كانداه) بالفتح كما تقدم والاول كما هو ظاهر الاره وفي بعض النسخ كالنداء بالهاء (وندى) الرجل (بالصم) أى بالنداء للمجهول (ندأ) حذر أصابه الحدرى (أو حصص بالحصه) وهي كالخدرى قال الكعب

وكا نمدت طواهر حاده * مما ناصح من الهب سهامها

كذا أسده الخوهرى له وقال الصاعاني وليس لكم مع على هذا الروى شى وقال اللحداني ندى الرجل نداء أخرجه به برسه الحدرى ورجل مندوع أخرجه بذلك وفي حديث عائشة رضي الله عنها في اليوم الذي ندى به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اس الامر يقال من ندى فلا ن أى منى منى نسل به عن الحى والميت (ونداء) ككان اسم جماعة مهم نداء من الحرب من معاونه من ندى نوره من كنده وفي نسخة نداء من فسان بعلته من معاونه من ريدن العوب وفي مراد نداء من عاخر من عوثنان من راخر من مراد فانه اس حبس وقال ابن السكيت نداء فعال من السد مصروف (والنداء بالصم) قال أبو نوح سده هي ه سودا كما لكم ولا يسمعها (و) حكى اللحناني قولهم في الحكاية (كان ذلك) الامر (في نداء) ام ليه الناء فهاوصها وكسر مع انصر والمد (و) نداء المحركة قال الارهرى ولا أدري كيف ذلك (و) مندنا بالصم (ومندنا) بالفتح (ومندنا) بالفتح من عرهمه كذا هو

(المستدرك)

(بدأ)

(المستدرك)

(رأ)

سبحه اوى بعض الهمز رأى في أول حال أو شأنا (كداي) كتاب (الأهرا لاس عدس) وقد حكاه اللسان في الدواذر * ومما
يسدرك عليه نادى الرأي أوله را بدأه وعبد أهل الحق من الأوائل ما أدرك قبل انصاف المطر يقال فعله في بادى الرأي وقال
الله اى أسبى رأى ومبدأه تر يد طلبا أى أسبى أول رأى ريد طلبا وروى أنصافهم ريدهم وبعدها أنب في بادى رأى
وطهر وسيأتى في المعجل وقرأ أبو عمرو ووجد نادى رأى بالهمز وسائر القراء بعبرها والله ذهب القراءه واس الا سارى ريد قراة أى
عمرو وسيأتى بعض تفصيله في المعتل ان شاء الله تعالى وأبدأ الرجل كناية عن العجز والاسم البداء محدود وأبدأ الصبي حرجا سبانه
بعد سقوطها والابتداء في العروص اسم لكل بحر معتل في أول السبب فعلة لا تكون شئ من حشو السبب كالخمر في الطور بل والوافر
والهرج والمقارب وان هسله كلها يسمى كل واحد من أحرانها اذا اعتل ابتداء وذلك لان فعولان يتحدى منه الماء في الابتداء
ولا يتحدى الماء من فعولان في حشو السبب الشئ وكذلك أول معاقل وأول معاقل متحدان في أول اليب ولا يسمى مسجعا من
السيط وما أشبهه بمعاقله كعله أحرأ حشوه ابتداء ورعم الاحفش ان الخليل جعل فاعلا في أول المدد ابتداء وهو يتكون
فعلان وفاعلان كما يكون أحرأ الحشو وذهب على الاحفش ان الخليل جعل فاعلا من هبالسب كالخشولان ألها بسط ابتداء بلا
معاقله وكل ما حار في حربه الأول ما لا يحور في حشوه فاسمه الابتداء وانما يسمى ما وقع في الحراء ابتداء لا ابتداء بالاعلال كداي
اللسان (بدأ) كداه رأى منه حالا كرهها وقد بدأه بدؤه ارداه (وا-تغره) ولم يتصله ولم يحمله من آبه (و) سألته عه فبدأه أى
(داه) قال أنور يد يقال بدأه عسى بدأه اطار لك وعدك الشئ ثم لم يره كذلك فادارأ به كلو صفت لك ما بدؤه العين (و) بدأ
(الارض دم مرعاها) وكذلك الموضع اذ لم يحمله (و) البدى (كمدع الرجل الفاحش) اللسان (وقد) بدى كعى اذ اعجب
واوردى (بدؤ) ككرم أو ككب كاهو مصصى اطرافه وهى لغة من حوجه (و) دات) أى تحرك عن فعله لام المقصوده
بالصط بالحركان الثلاث بدأ كعب وكمرح مصارعها بالفتح وككرم مصارعه بالصم فياسا والفتح وفي المصباح اعماها بدأ كعب
في المهموز والكسر والصم اعماها في المعجل اللام (بداه) كسحاب (وبداه) ككرامه مصدر للمصوم على القياس وسماي في
المعتل وفي بعض النسخ بدأه على وزن وجه وفي أخرى بدأه كسما (و) بدأ (المكان) صار (لا مرى فيه) وهو محدب (والماداه)
مفاعله من بدأ (المصاحفه) وفي بعض النسخ بعبرهم (كالبداه) بالكسر وحور بعضهم الفصح * ومما يسدرك عليه نادى الرجل
اذا حاصمه وبادأه بدأه وأبدأت حث بالبداه وقال السبعى اذ اعظم الخلقه فامناه بداه وبجاء ومن الحار وصعب على أرض
كداه فاصرها فبدأها عسى أى اردتها (و) الله الخلق كجعل) برأ بالفتح * هبالمكان حرف الخلق في اللام على القياس ولهذا الوفا
كعب بدل جعل كان أولى (رأ) كعب حكاه اس الا سارى في الزاهر (وروا) كعبود حكاه اللسان في نوادره وأنور يدى كتاب
الهمز (خلفهم) على غير مثال ومه النارى في أسماءه تعالى قال في الهائه والذى خلق الخلق لاعتس م ال وقال المصاوى أصل
مركب الخلق من السئ من غيره اما على سبيل المقصى كبرأ المرص من مرصه والمدنوس من دسه أو الاشاء كبرأ الله آدم من
الطين اى والبرأ أحص من الخلق والاؤل احصا من خلق الحيوان فلما سجد عمل في غيره كبرأ الله السميه وخلق السهوات
والارض (و) برأ (المرص) مبدأ الفصح اصص فاله اس المقطاع في الافعال وسه المرى وعلاه مشى المصص وهى لغة أهل الحار
والكسر لغة بني عجم فاله الرى واللى اى في نوادرهما (برأ) بالفتح أنصاع على القياس (و) برأ كصبر (برؤ) كصبر كداهو
مصص وطى الاصول الصححه بعلمه غير واحد من الأئمه قال الزجاج وقد رددوا ذلك قال ولم يحش فملا لاههمه فعلت ففعل وقد
اسمى العلماء بالله هدا لم يحدوا الا في هذا الحرف * فلو كذلك را بر وكذا عاند عو وصرحوا اهل لغه فصحه (برأ بالصم) في
لغة الحار وعجم حكاه القراء واس الا سارى (وروا) كعبود (ورؤ) ككرم (برؤ بالصم) فمما حكاه القراء في الجامع واس سده في
المحكم واس المقطاع في الافعال واس حالوه عن المارى واس السدى الملب وهذه اللغة الا ه غير فصحه (و) برؤ (برؤ) كبر (فرح)
برأ كمرح وهما أى را كعب وبرى كمرح لعان فصيحان (برأ) يصح فسكون (ورأ) يصح (وروا) كعبود (نه) كمرح
من ا ما هو وهى الصحه الخفيه الى يكون عقب مرص وفي بعض النسخ ربا ده وفه مرص وهو حاصل معنى نه وعلمها سرح
شجيا (و) برأ الله تعالى من مرصه (فهو) أى المرص (بارى وبرى) بالهمز فسمو وروى بعبرهم في الاحر حكاه القراء وقال
اس درسونه ان الصفه من برأ المرص بارى على فاعل ومن غيره رى وأكره السلسو من وقال اسم الصاعل في ذلك كله بارى ولم
يسمع رى ولو كن أوردته السلى في سرح الفصح وقال قد سمع رى أنصا (ح) ككرام) في رى فمما سالا ان واعلا على فعال ليس
عنه وع الصم الى أقرب مدكوراً وانه س الا وادرو من سجع الاساس حى على الدارى من اعتلاله ان يودى سكر النارى
على ابتلاله (ورى) الرجل بالأكسر لغه واحده (من الامر) وا" كمرح (برأ) بالفتح على القياس (و) برؤ (بالصم) نادر بل
عرب حد الان اس القوطيه قال في الافعال ونعم هم وصل فصل بالكسر في الماصى والصم في المضارع وهما نال لهما فان
صح فانه يسدرك عليه وهذا الذى ذكره المؤلف هو ما قاله اس المقطاع في الافعال ونصه رأ الله الخلق و برأ المرص م لما وانعم
أفصح ورى من السئ والدس را كمرح لا غير (را) كسلام كداي الروص (ورا ه) ككرامه (ورأ) يصح فسكون (برأ)

(المستدرك)

(نكا)

أي (أحره) وفي الحديث من طأ به عمله لم يسرع به نسبه أي من أثر عمله السيئ لم يتبعه في الأحره ثم في نسبه • وبما استدرك عليه تخطأ الرجل في مسيره وما أخطأه وما أخطأه وأسقطه وكسب إلى تسديسي ويطاءه اسم بهمة فاحد كرهافي شعر عثمان بن مظعون قاله الريرس تكار وقلة عمله السهل في الروض واطمه اسم مجهول أصله قاله الليث وأورد صاحب اللسان هيا وسأني في المعجل ابن شهاب بن علي (نكا) (أه) أو الشاة (نكعل وكرم نكا) قال أنوم بصور به أي عرب الحديث يكون نكو وروى شهر عن أبي بصير نكا في الباحة نكا قال أنو بذلك مهور بهج فسكون قال سلامة بن جندل وقال جندبها أدنى بلعها • ولو بقادى بلع كل مخلوب

وراد أنوردة الملك بالصم (و نكا) محرکه كذا هو مصبوط عند بابي السمع وفي العباب بالهض والمد (و نكا) كعمود وكلاهما مصدر نكو بالصم (و) زاد أنوردة (نكا) على وراد عراب في بعض النسخ اسم فسكون (هني) أي الباحة أو الشاة (نكي) (نكيه) بالهاء ويدوم أي (قل لها) وهل إذا انقطع وفي حديث علي فقام إلى شاه نكي معانها وفي حديث عمر أنه سأل حدشاهل شبل ليكم العدو فدر حبل شاه نكيه فقالوا نعم وقال أنو مكعب الأسد

فلنصر من المرء مصروف ماله • صرب الفعار معول الحمار

وأرلى ونكو ن لصاحه • ونعلن صنبه سمار

(ح) نكا ونكا (ككرام وحطاي) الاحمر على رك الهمز (و) قال الليث (الاء اب) كالحرجير (كاكا) بالفتح (مقصورة) معله عند بعضهم (واحدتهما هاء) وفي العباب البر كبدل على بصل السي وقلة • وبما استدرك عليه نكا عني وعمون نكا قل دعهما وأيد نكا ول عطاؤها ونكا ريد صارد نكا وقلة خبر وقول الشاعر

(المستدرك)

ألا تكرب أم الكلاب بلومي • هول ألا ذأ نكا الدر حاله

رغم أنور ياتس ان معناه وجد الخالب الدر نكا كما قول أجده وحده جندا وقال ابن سيده وقد يجوز عدي أن يكون الهمزة لبعده الفعل أي جعله نكيا عير أي لم أسمع ذلك من أحد ونكو الرجل نكا وهو نكي من قوم نكا وفي رواية عن معاصر النساء فمائل أي قلة الكلام أي الأفعال صحاح الاء ونكي الرجل كعرج لم يصحاحته ونقال ركية نكبه إذا نصب ماؤها فاصب همتها للاساع (ماء الله رجع) ومه قوله تعالى وماؤا نعصب من الله قال الاخفش أي رجعوا أي صار عليهم (أو انقطع) وفي بعض النسخ قالوا ويدل أو (نوب به الله وأناه) وهذه عن يعلى ونوبه عن الكسائي وهي فلسه (والاء) بالمد (والماء) بالتحذف الهاء والباء مبادل الهمزة هاء والماء بالالف والهاء فهذه أربع لغات عني (الكاح) لغة في الماء وأما نكي به لان الرجل به وأمن أهله أي تسكن معها كاندو أمن داره كداني العاب وجامع الفرار والصحاح وجعل ابن سيده اللغة الاحرة بضمها وفي الحديث من استطاع مسك الماء فليترقح فانه أعص للمصر وأحص المرح ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وقال بصف الحمار والابن عرس انكارام او عسا • أكرم عرس ماءه إذا عرسا

(بام)

وقال ابن الأري قال فلا نحرص على الماء والاء والماء بالهاء والمصر أي الكاح والاء الواحدة والماء الجمع ويجمع الماء على الماء قال الشاعر

بام الزا كبدوا الساب • ان كبت هي صاحب الماء • واعمد إلى هاتكم الاساب

(و نوا) الرجل (و نوا) إذا (نكح) وهو محار (ونا) الشى (واقى) (ناه) (بدمه) ويحدها (أفر) ودأكون أنداعا عليه لاله قال لند

أسكوت باطلها ونوب محمها • عدى ولم يصح على كرامها

وقال الاصمعي بامعه فهو • ونوا إذا أفر به (و) قال غيره (ندسه نوا) بهج فسكون كذا في أكثر الأصول وفي بعضهم أنواه رباده الهاء (ونوا) كصحاب (احتمله) وصار المندب مأوى الدب وبه فسر أنوا هي الراح فداوا نعصب على عصب أي أحملوا (أو اعرف به) وفي بعض النسخ بالواو وفي الحديث أنو بمعسل على وأنو يدني أي الترم وأرجع وأفر وأصل النوا اللزوم كافي إليها ثم استعمل في كل مقام مما سببه صرح به المحمدي والرابع في حديث آخر فمدنا به أحدهما أي الترمه ورجع به (و) (نا) (دمه بدمه) (نوا نوا) (عدله) (نا فلا) (نوا) (نوا) (فصل به) وصار دمه بدمه (فقاومه) أي عادله كذا عن أبي زيد وقال بام عرار نكحل وهما هريان اب احداهما بالاحرى ٣ وقال نوبه أي كن ممن يفل به وأسد الاجر لرجل فل قال

أخيه فقال • فمباله نوا هي نسيب له • وان كبت فمبالا بالن بطا الدما

قال أنوع لمعناه وان كبت في حبل مصعد الكل من طلال ساره فليس بل احي (كا) (نا) (هوا) (ناه) (مردمها) قال أناب العادل بالفضل واسعة أنه أيضا إذا دلته وفي اللسان وإذا فص الساطان رال رجل دل أناه فلا ملا فلا فال الفصل العموي

أناه بصلانا من القوم بعضهم • وما لا نعتم أسر مكنت

ومثله قول أنوع مدو قال العلي ألا هي عما الملوك وسبي • محار مسا لا أء الدم بالدم

س أي اسطعمها ما هو
ميل نصرت لكل مسوون
وعرار كظام وكحل
كحل اه آواده المجد

وقال عبد الله بن الزبير * قضى الله ان النفس بالنفس * ولم يكن رضى ان ساوتكم قبل (ونوا) القتل
الحدث انه كان من حبس من العرب فيال وكان لاحد الحيين طول على الآخر فقالوا الارضى الا ان جعلت بالعدس مثلاً لظنهم
وبالمراء الرجل فامرهم الى ان يباووا ووربه يباووا على سباعاوا وهذا هو الصحيح واهل الحديث يقولون بقاوا ٣٠ على مثال
بناوا كذا فعل عهم أو عسدا (ونوا مبرلا) رل به الى سسدا حل هكذا بعد ما الى ان في نسخة ارقى بعضهما باسقاط الصهير
فيكون بعد ما الى واحد وعلمها كتب شح او مثل للمعدى الى انهم قولهم سوا بريد ساو قال أو ريد هو معد بنفسه لهما واللام
رائده وفعل يفعل قد يكونان لمعى واحد (و) نوا (فسه) ونوا له معنى هاء له (أرله) ومكن له فيه (كائاه) اناه قال
أوريد اناب القوم مبرلا ونواهم مبرلا اذ اربهم الى سسدا حل أو قبل مر (والا انهم المشه بالكسرو) نوا (المرح نحو قاتله به)
نحو هاء كما ورد ذلك في الحديث (و) نوا (المكان حله وأقام) به (كائاه) ونوا (عن الاحشش قال الله عز وجل ان سوا القوم يكلمهم
سوا أى المحذوف قال أو ريد السوا أن تعلم الرجل الرجل على المكان اذا أعجبته لبره وفعل سوا اذا أصلحه وهما وهما سوا فلا
مبرلا اذا طرأ الى أحسن ما يرى وأشد اسوا وأمكنه لما فافتحه وسوا رل وأقام وقال القراء في قوله تعالى لسوئهم من الجنة
عزافا قال نوا مبرلا وأثوته مبرلا سوا أى أرته وفي الحديث من كذب على معصدا فليسوا أمعده من الازاى لبرل مبرله من
النار (و) من الحمار فلا طيب (الماء) أى (المبرل) وفعل مبرل القوم في كل موضع وفعل حدث متوون من قبل وادوسد حل
وقال هو رحت الماء أى سقى واسع المعروف وقرأ في مشكل القرآن لاس فيه وأنشد

ونوا سنن في معلم • رحيب الماء والمرح

كعب العفاء كلاب النرى • وبغ الكلاب المسبح

(كائاه) بالكسر (والياه) قال طرفه • طيبوا الماء سهل ولهم • سئل ان سنن في وعث وع • (و) الماءة (باب الفصل

في الحل) وفي التهذيب هو المراح الذى سب فيه (و) الماءة (منه) وأ الولد من الرحم) قال الاعلم

• ولعمري محلات الهى على • رحيب الماءة من الحرم (و) سقى (كاس الدور) الوحشى ماءة (و) كذلك (المعطى) وفي اللسان

الماءة بعض القوم للدليل حب • اح في الموارد وسعمل للعم أنصا كفى الحديث وهو المله وأنصا (و) أنصا (بالايل) هكذا في السمع

والذى في اللسان والعباب وأنا الايل (ودها الله) أى الى الماءة وأناب الايل ماءة أحب بعضهما الى بعض قال الشاعر

حلمة من الله ما مبره • سنان في عطى صدى (و) أنصا (منه) كأن الهمة فيه لسلب معنى الرجوع والانعطاف (و) أنصا

(الادم جعله في الدباع) وهو مد كور في هاشمى بعض نسخ الصحاح والذى في اء اب رأ أب المرأة أدعها جعله في الدباع (والواة)

بالمد (السواء والكعب) قال القوم نوا أى على سواء وهم نوا في هذا الامر أى اكفاء نظراء و قال دم فلا نوا لدم فلا اذا كان

كفوا له قال ليلي الاحمد في معمل نوبه من الحجر

فان تكن العمل نوا فاكم • في قفاهم آل عوف من عامر

وفي الحديث الطرا حابوا نعى اهام ساءة في العصا وان لا ينقص للمحروح الامن حارجه الحانى ولا تؤخذ الامم لى حارجه

سواء وفي حديث جعفر الصادق قال له ما بال العرب معاطة على بن آدم فقال ريد السواء أى يؤدى كما يؤدى (و) نوا أنصا

(وادهم امه) كذا في العاب والاكمله (و) قال كلماءهم (أحوا نوا واحد أى نوا واحد) أى لم يحوا نواهم ومن

هماعى الا وفي العاب أى أحوا نوا واحدا (والله بالكسر الحاله) فقال انه طس الله (و) قالوا في أرض فلاة (فلاة

بى في فلاة) أى لسعها (ذهب) قال (حاجه منه) بالنص أى (شديده) لارمه • ومما سدرك عليه اسد المبرل المحذوف ماءة

وأنا على فلا ماله اذا رحت عليه الله وعجه وأنا الله عليهم نعمالا سعة المراح وقال ان السكب في قول رهرى أى سلمى

فلم أر معسرا أ مروا هدا • ولم أر حار من ساء

الهدى دو الحرمه وساء أى • وأى بعده امر أنه أهلا وقال أو عرو السمانى ساءة من الواة وهو القود وذلك انه أ ناهم ريد

ان يسبحهم فأخذوه فصلاوه رحل منهم وللبر ما بان احدا هاجم رحيب الماء الى جهازا لا حرى موضع ودوف سائق الساءة

القراء ما تورن باع اذا كبر كانه معلوب أى كما قالوا رأى وسيد كرى المصل (هأيه منه الهاء) وهى عن السكامة وقد

يعدم ان السكامة لا يعمد الا في عين الفعل قد كرا الهاء كالعوا (ها) نصح فسكون (و) نوا (كعود (وها) بالمد

(أس) به وألف وأحب فر به وقد ساء به و سب قاله أو ريد وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انه رأى رجلا يحلف عند المقام فقال

أرى ان اس قد سوا هذا المقام أى أسوانه حى قلبه فيه في قلوبهم وفي حديث مبر من مهران انه كتب الى نوس من عند عليك

بكتاب الله فان اس قد سوا به قال أو عرو روى موانه عمر مهور روى الكلام مهور (كاها) به اذا انس وأحب فر به عن

أنى سجد الى الاعشى • وفي الحى من موى هو انا • وآخرفد أئدى الكا به معصا • فرك الهمة من • سقى كذا في العباب

والاكمله واللسان (وها) (كقطام) علم (امراه) من هأيه اذا انس كذا جامع القرار (و) عن اس السكب قال

من عتارة الصباح أن
يشاوا والصبح يشاوا
على مثال سقاوا
وهى طاهره

(المستدرك)

(ها)

(ب)

(المستدرك)

(مَقَى)

(المصدر)

(5)

من الذين يكسر الهمزة على الدوام

ومنه السوريات ومعى

(المصدر)

(15)

(دعاء)

(210)

(دعاء)

(210)

المصحح

الصحيح ويجوز في الحديث في صفة النبي صلى الله عليه وسلم عارى الشدأ من أراد به لم يكن على ذلك الموضع لحم (أو) الشدأ وهو قول الأصمعي (أو) هي (اللحم) الذي (حوله) وهو قول ابن السكيت وفيل هي والشدأ مترادفان قال ابن السكيت (وإذا فقت الكلمة فلا همز هي شدة كعلوه) مثل فرتوه وعرفوه وأدأ صمب أولها همز فتكون فعله وقوله كعلوه إشارة إلى أن اللون أصله والواو رائده وقد صرح بهذا القري فطرب أنصا وأشار له الخوهري في الصحاح وفي المصباح الشدوه ورم ما فعله فتكون الواو رائده والواو أصله وكان رؤ بهمزا وقال أبو عبيد عامه العرب لا تهمزها • وحكى في المارع صم التاء مهموزا وفيها مع لا وجهها على ما قال ابن السكيت: ادعى البعض وأهمله المصنف وقال صاحب الواعى الجمع على اللعين ثبادة وثباده وبما يستدل به عليه في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص في الألف إذا دخل الدنه وان حذفت ثبوته فمصنف العقل قال ابن الأثير أراد ثباده ثبوته في هذا الموضع ووجه الألف والاثباده مصححاً ما كان يعكاط قال نافع في المهمم يجوز أن يكون بصعير الباء به قبل الهمزة إلى أوله (الترطبة بالكسر) وقد حكيت بعمرهم وصفا قال الأزهري أن كتاب الهمزة أصله والكلمة رابعة وإن لم تكن أصله فهي ثلاثة والعرفى مثله (الرجل الصل والقصر) وسقط الواو في بعض النسخ وفي أخرى زيادة من الرجال والنساء (نظاً كعله وظنه) وقال أبو عمرو وظن أنه سدى ورجلى حتى ما يحرك أى وظننه (والنظاء بالصم والصيح) مع سكون الظاء (دويبه) لم يحكمها غير صاحب العين قال عن أى عمرو هي العكس (و) نظى (كفرح) نظاً (حق) كسطى نظاً كدأى العباب وهذه الترجمة بالخبر في غالب النسخ إلى أن يد سامع إمام كوره في الصحاح ٣ قال الخوهري نظنه بالكسر روى به الارض وسلحه ولعلها سقطت من نسخة المصنف (النساء كقرأه) ومثله في الصحاح والعياب وسيم الصوى في المصباح أنه بالتحصيف كعرب (الجدل) المعالج بالصناع (أو الخوف) وهي لغة أهل العور وهو حب الرشاد بلغة أهل العراق (واحدته) وم • الحديث مادأى الأخرى من الشفاء الصبر والفاء قال ابن سيده وهو به يحتمل أن يكون وصفاً وأن يكون منبذاً من با أو و في العباب ذكر بعض أهل اللغة النباء في باب الهمزة سدى أنه معتل اللام وسعى بذلك لما نفع مدافع من لدع اللسان لخدمه من قولهم نباءة ثمرة و • نبيه إذا دعه ونسبهم إنا به بالحرف لخرافه وم • فصل حرف وهـ همزة مفعلة عن واو أو نا على م • هي اللعين (وبها القدر كمنع كسر عاها) أى فوراً • (ثمأهم كعمل أطعمهم الدسم) عأ (رأسه) بالخرو والعصا عأ (شدحه) فثأ (وكذلك البر والشجر) (و) ثأ (الخبر) عأ (زده) عأ (الكلمة) عأ (طرحها في السهم) (و) ثأ (لحمه) (بالحماء) عأ (صمغ) عأ (ماني نظمه رماه) واسـ مرعه وكذلك عأ أنه كسره فقال دما • (ناه ع • ملاده دل) كدأى العباب والمراد (وأنأه نسهم ومسه) و يقال أد • وهـ ذلك عن الأصمعي وهو حرف عرب (ود كرى أبأ) وبه دمب الأساره الله

وفصل الجيم مع الهمزة (الحأ) بالمد الهمزة (عن أى عمرو) (و) حؤ أو الأسا والطائر والسمة • (كهدهد الصدر) وفي حديث الحسن خلق حؤ آدم عليه السلام من كثب صر به وهى نثر الخسار سببها الحى وفي حديث علي كرم الله وجهه فكان فى انظر الى مسجدك حؤ حؤ سمة • أو عامه حاعه أو حؤ حؤ طائر فى حيه بحر وفيل هو عظم الصدر وفيل وسطه وفيل مجمع رؤس عظام الصدر كما في الهامة والمحكم (ح الحأ) قال بعض العرب ما أطب حؤ داب الارر صمأ حؤ الاور وقولهم سبب السمة • الهما حؤ داب من الحار (و) فى العباب حؤ (و) بالجرس (و) قال الاموى (حأ حأ بال) (ادأها السرب صمأ حؤ) وحأ حأ كذلك وحأ حأ الحار حكاية عاب (والاسم) م • (الحى بالكسر) م • ال الجمع والاصل حتى فلبس الهمزة الاولى وأنشد الاموى لمعاد الهرا

وما كان على الهى • ولا الحى • ام داحك • واكى على الحب • وطب النفس آتكا

وفي اللسان حتى أمر اللال نور ودماء وهى على الخوص وحؤ أو أمر لها نور ودماء وهى به • سده مسه وفيل حأ بالفصحى رح مثل ساد كره أو مصور وفسده • عمل أنصا حتى حتى للدعا الى الطعام والشراب (و) بال اللاب (حأ حأ) الرجل (كف) وأسد

سأرع م عرس أ • لمانى • رأ • ل لا حأ حأ عن حأها

(و) حأ حأ (بكس و) بأحر (ام و) حأ حأ (عنه هانه) وقال أبو عمرو وفلان لا يما حأ عن فلان أى هو حى • عليه • (حأ) عنه (كمنع وفرح اريدع) وهاب وقال أبو ريد • أب عن الرجل • أو • وأحسب • • وأنشد المصنف أى محسن

فهل أنا الام ل سمة العدا • ان اسعد م يحروا حأ حأ عمر

(و) حأ السئ (كره و) حأ عليه الاسود أى (حرج) عا • • من حرها وكذلك الص • والاصب والبروع ولا يكون ذلك الا ان مر على من ذلك • أعلى القوم طلع عا • • معا حأ • • فى حديث أسامه فلما رأوا • • من أحسنهم أى حروا م • (و) حأ • • حى أى (نوارى) ومعه • • الصب فى حجرة (و) حأ حأ • • (ناع الحأ) من باب العلب (أى المعرة) عن ابن الاعرابى (و) حأ • • (ع • • أمالهوار) حأ • • (الص) • • ما كرهه الى قال الأصمعي فقال للهمز إذا كانت كرمها المنظر لا يسكن الى العين لبعأ عنها وقال حميد بن نورا الهالى

لست ادا صمب حأ حأ • • عبا • • و • كرمه المس

(المستدرك)

(ترطبة)

(نظاً)

(نظاً)

٣ عبارة الصحاح الذى
أيد ساطى نظاً حى
فلعل ما فى الشارح نسخة
و • •

(نظاً)

(نظاً)

(حأ حأ)

٣ الحدود طعام يعبد من
سكرو رولم كما نأى فى
ح د

(حأ حأ)

(و) حمأ (السيف) ولم يؤثر (والحمأ الكثرة) الحراء قاله أنور بن دوقال أسأجره إلى أن يصر إلى الحجرة كذا في المحكم وعن
 أي حشفة الحمأه سه بصا كأنها كم ولا تنفع من أحوالهم من الأعرابي فقال الحمأ الكثرة السوداء والسود حيار الكثرة
 (و) الحباء (الأكبر) الحباء أيضا (نقير) في الحبل (يجمع فيه الماء) من المطر عن أس العملة الأعرابي وفي التهذيب الحباء
 حصره يستفهم الماء (ح أحبو) كعاس وأفاس (وحماً كقردة) ومثله في العباب قوله مثله فمع وقصة وعردة وعردة
 وهذا غير مقس كذا في المحكم وعن سيبويه تكسر فعيل على فعله ليس بالخاص وأما الحباء فاسم للجمع لأن فعله ليس من ألسنة
 الخوع وقال ابن مالك عن أي الحسب انه مسموع لانه قليل (وحماً كسماً) هكذا تقدم اللون على الموحدة ككاه كراع وفي
 اللسان أن صغ عسه فاعلم هو اسم للجمع حب وليس يجمع له لأن لا يسكون العين ليس ما يجمع على فعل يفتح العين وفي بعض
 النسخ كذا أسقدم الموحدة على اللون وهو محجوب (وأد أ المكان كثر به الحباء) وهي أرض محمأ (و) أحبأ (الرع بانه
 ل بند وصلاحه) أو أدرا كدوا في حديث أبي صلى الله عليه وسلم بلا همز للمراوحة وهو من محمد رسول الله إلى الأفعال
 العباد من أهل حصر موبنا فام الصلاة واداء الزكاة على السبعة ساء والجمعة لصاحبها وفي السبوت الجنس لاحتلاط ولا وراط
 ولا شمان ولا شعار ومن أحب فقد أرى وكل مسكر حرام (و) أحأ (الشيء واره) ومن ذلك قولهم أحأ الرجل الله إذا عظمه عن
 المصدق قاله ابن الأعرابي (و) أحأ (على القوم أشرف) عليهم (والحمأ كسكر) وعليه انصهر الجوهرى والطرابلى (وعند)
 حكاة السمراني عن سيبويه (الحباء) قال معروف بن عمرو بن مسعود بن ماهر الشداني برثى أخويه فسا والدعاء وبشر
 الصلي في عروهم نارت نشط الفص

أبكي على الدعاء في كل سبوه * وله في على فوس رمام العوارش
 بها بأمن رب المون بحماً * وما بأمن سبب الالهاتس

وهي حمأه وعلب عليه الجمع بالواد واللون لأن مؤنه مما يدخله الأء كذا عن سيبويه (و) الحأ أيضا (نوع من السهام) وهو
 الذي يجعل في أسفه مكان أصل كالخورة من عبر أن يراس (و) حساء (بالمد) كحساء هي (المراة) إلى (لاروعك منظرها) عن
 أي عمرو (كالحمأه) بالهاء وقال الأصمعي هي التي إذا نظرت إلى الرجال انحرفت راحته لصغرهما قال عم من أي من معمل

وطع له عسرة ساء ولا نصف * من دل أمثالها ناد ومكوم
 فاعلمها فابست طوع إلا أن كفا * مالب شارها صها حطوم

كأنه قال السبب لصعوره ولا كره وروى غيره أع بالعين وهي العسرة وسأى في محله (و) الحباء كزمان (كوره بخور سمان)
 من فواحى الأهوار بين فارس وواسط والصعرة منها أفعلى محمد بن عبد الوهاب المصري صاحب معالاب المعبر له توفى سنة ٣٣٣
 واسمه أفعلى هاشم سنة ٣٢١ بعداد (و) الحباء أيضا (ه ناهروان) منها أفعلى محمد بن دعوان على بن حماد المعمرى الصير
 (و) فونه أخرى (م م و) أخرى (سبعونار) الحباء (بالص) مع الشدند (طرف من الثور) عن كراع وقال ابن سبويه
 ولا أدري ما حكمها (و) حأ (كحل) حل وفيل (ه نالمن) قرب من الحد قال الصغاني وهذا هو الصمخ (والخائى الخراد)
 هم رولا هم رسمى به لظنوعه كذا في التهذيب وح الخراد هم على السند قال الهذلي

صافوا سبه أبا وأرعه * حى كأن علم حاشا لدا

وكل طالع حأه حائى ونأى ذكره في المعيل (والحمأه) يصح فسكون العروم وهي (حسبه الحداء) إلى محد وعلمها قال المناهه
 الجعدى نصف ورسا عاره سبعر المقاب قد * سار عدها انصلا لم صم

فهم أسبل عرس أو طعه الرجل طاعى الصع مالم * في مرفقه يمار وله * ركذروا كحمأه الحرم

(و) الحماء (مقط سراسف المعبر إلى السر والصرع) ومما استدلوا عليه ما حأ فلا عن سبى أي ما تأخروا كدب وحأه
 المنى مأنه كحأه عن ابن برزوخ أعلى ورن حبل سبعة من وادى الحساء سد الروية من الحرم من السر من وأمره حأى
 على فعلى فائمه اللبس ومجأه أفصت إليها خطب كذا في اللسان (الحراء كالخرعه و) الحرة بحسب المهمز وليسه مبال
 (السه) والكره كما يقال للمرأة المراه (و) الحراء والحرا سبه مل (الكراهه والكراهه والحرا نه بالاء) الحسبه الممدله من
 المهمزه مع نهاء الفحه وهو (نادر) صرح به ابن سبويه في المحكم (السحاه) وهي الأقدام على الشيء من عرويه ولا يوصف في
 الهائه والخلاصة الحراء الأقدام على الشيء والهجوم عليه وقد (حرو ككرم فهو حرى) كأنهم مقدم ورحل حرى المقدم
 أي حرىء الأقدام (ح أحرأ) كما مراف هكذا في سبى أو الذى في المحكم رحل حرىء من قوم أحرأء هم من عن العدائى
 وقد نوحى في بعض نسخ العاموس كذا لك * قلب وجمع أنصاع على حراء تكلم وحلماء ورد ذلك في حديث وهو من حراء عليه أي
 منسطين عليه قال ابن الأبره كذا رواه وسرحه بعض المتأخرين والمعروف بالحاء المهملة وسأى (و) هول (حراً به عليه بحرنا
 فاحراً) ومن ذلك حديث أنى هره قال فيه ابن عمر وأكبه أحراً وأد ابنه أدهم على الأكرار من الحديث عن أبي صلى الله
 عليه وسلم فكبر حده وحده من عنه فعل حدثنا (والحرى والمجرى الأسد) كذا في العباب (والحرى كالحظ نه نبت) بنى

(المسدر)

(حرف)

(فصل الحميم من باب الهمزة) (حرأ)

من الحارة وتجعل على يانه محروكون على الاء (نصطادفة السماع) لاهم محروبون لجه السمع في مؤخر ايت فاذا دخل السمع
ليتناول اللحمه سقط الحجر على الساب فسد (ح حرائي) رواه أنور بن دقال وهذا من الاوزان المرفوعة عند أهل العربية
الافى الشدود (و) قال ابن هاني الحرء بالمد والهمز (كالكسرة) وفي بعض النسخ بالتحريك وفي أخرى بغيرها (العائنه والحاموم
كانحرته) وهي الحوصلة وفي الهديت قال أنور بن دهي القرية والحرء هو الاوطه لحوصله الطائر هكذا رواه ثعلب عن ابن محبده
بغير همز ((الحرء)) بالصم (البعض ويصح) ونطاق على الصم لعه واصطلاحا (ح حرائي) لم يكسر على غير ذلك في دسبونه
(و) الحرء (الصم ع) قال الراعي كاتب بحرء فيها مدامه * وأحلفهم ارباح الصم بالعر
(و) في العباد الحرء (رمل) لبي حوبلد (وحرأه كعله) حرأ (قسهه أحرأه كراهه) بحرئه وهو في المال بالسند لا يعرف في الحديث
ابن رحلا أعنى سبه مملوك من عدم موبه لم يكن له مال غيرهم فداهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حرأهم أثلا ما تم أفرع منهم فأرى
أربعة وأعنى اثنين (و) حرأ (بالثي) حرأ وقال ابن الاعرابي حرئ به لعه أي (اكسب) وقال الساعر
لقد آلتب اعدري حذاع * وان م ب أثاب الرباع
بأن العدر في الاقوام عار * وأن المرء بحرء بالكرع
أي يكسب (كاحترأ) به (وحرأو) حرأ (الشيء شدهو) حرأب (الالب بالربط عن الما) حرأ بالصم وحرأ كعمود (فصب)
واكسب (كحرب بالكسر) لعه عن ابن الاعرابي (وأحرأها) (أحرأها) بحرنا (وأحرأب عن بحرأفلا) (وحرأه)
مصدران ممدان مهموران (و) صممان مع الهمز وسبع بغير همز مع الصم (اع ب عن معاه) صم المم وبعها (و) أحرأب
(المحصن) وكذا الاشئ (جعل له حرأه) بالصم (أي صانا) وكذلك أخصت وقال أنور بن دقال حرأه لا يكون للسيف ولا للحرور ولكن
للمثتره التي يوسمها الحفاف الابل وهي المخص (و) أحرأب (الحام في اصبي أدخله) (و) من المحار أحرأ (المرعى البق)
وحسن (بسه) وأحرأب الروصه البق لاهما حديث بحرئ الراء وروصه بحرئه (و) أحرأب (الام) وفي بعض النسخ المرأه
(ولدت الاثا) فهي بحرئه وحرئ قال ثعلب وأسدب لبعض أهل اللغة ما يدل على ان معنى حرأ معنى الاثا ولا أدري السبب
فدسم أم مصموع أشدوى ان أحرأب حره يوما فلا تحب * فبحرئ الحره المد كرا أحنا
أي أثاب أي ولدت أي وأشدب عره اخص الانصار
نكسها من باب الاوس بحرئه * للعوسج اللذن في أنما ارحل
بعبى امرأه عراله تعارل سوب من العوسج قال الأزهري الاء الاول مصوع (و) أحرأب (ساعة لفصت) في السان (لعه في
حرب) بغير همز ودا بحرئ والبدنه بحرئ عن سبعة من همز معناه بعبى ومن لم يهره فهو من الحرأ (و) أحرأ (الشيء اناى) كأحرأى
الشيء (كفاني) وهما الحديث ولن بحرئ عن أحد بعدك (والحواري) بحر (الوحش) لبحرئها بالربط عن الماء وط به حارته
قال السماع اذا الارطى بوسد أردبه * حدود حواري بالرمل عن
قال ابن سبه هي الطاء في البريل (وجعلوا له من عاده حرأى انا) بعبى الدس جعلوا الملائكة ان الله تعالى الله عما افبروا
فاله بعبى وفي العرب من لله روى وكانه أراد الخس وقال أنور بن دقال اى جعلوا نصب الله من الولد الاثا قال ولم أحده في شعره دم
ولا رواه عن العرب البق وهذا نكره المحسرى وجعله من الكذب على العرب وافمناه المصاوى واسم بطة له الحفاحى ورحها
على طر به المحار أساربه الى ان حواء لما حلف من حر آدم صم اطلاق الحرء على الابن فله سب (و) قال القراء (طعام حرىء)
وشبع (بحرئ) ومشبع (و) هذا رحل (حارث من رحل) أي (ناهل) به وكافيل (وحينه) ويقال مصعرا (بب أي بحرأه صم
الاء) القوفيه (وسكون الحميم) مع فتح الهمزة وفي بعض النسخ يسكونها لدره (بهاه) روب عنها صم به ببه (و) (و) (و)
(سوها) بحرأه (وحرأ) بالصم مهم حر من الحدر حان وحرء أس وحرء عمار وحرء عمرو وحرء عامر وحرء
اس حرء وعبد الله بن الحرث بن حر وعائسه ببحرء صمنا من رضى الله عنهم وفي العباد قال حصري بن عامر في حر بن سب ان
اس مؤله حسن اسمه بهرحه عوب أحبه
ببول حرء ولم يفل حلالا * انى بروح باعما حلالا
ان ك ب أردبى بها كدنا * حر فلاوب ملبها عحلا
أفرح ان أرا الكرام وأن * أورد دودا صمنا صلا
وحرء كعب بن أنى بكر من كلاب ولده فبس أنور بن دهي وهو صاحب داره الاسواط (والحرء بالصم المبرج) وهي حشاه روعها
الكرم عن الارص * وجماسه بربل عليه الحرء الصم والعطعه من السئ وفي النصارى الحرء السئ ما بهوم به حمله كأحرأه
السعه واهراء البب وأحرأ الخله من الحسان وقوله تعالى لكل باب مهم حرء مسموم أي نصب وذلك من الشئ والحرء من السعير
ماسه طه حرأ و به قول دى الاصم العدواني عدر الحى من عدوا * ن كواحه الارص
أو كان على حرأس فقط فالأقل على السلب والنابى على الوحوب وحرأ السعير حرأه وحرأه فمما حدى به حرأس أو بهاه على حرأس

(حرأ)

في نسخة المتن المطبوعة
وحرأها وكذلك في الصحاح
اه

قال ابن الاثير في أسد
العابه قال الداروطى أصحاب
الحديث يقولون حرء بكسر
الحسيم وأصحاب العرب به
يقولون بعد الحميم الممدوحه
راى وهمزه وبالجملة
فهذه الاسماء كلها قد
احمى العلماء بها احلافا
كبيرا اه
(المستدرك)

وشئى محروم من معص وطعام لاخر له أى لا يحرأ به لسله وأحرأ القوم حرأنا بهم وبغير محرومى هوى جميع لانه محروم الى كسب
والحامل والحوارى النحل قال ثعلبه من عمد

حوارى لم ترفع لصوب عمامه * ووزادها الى الارض دائرة الرقص

بعضى اسم الاستعص من السقى فاستعص والحرأه ناعه نى شيبان الشقه المؤخره من البيت والحرأى من الحرث بن كعب وأبو الورد
محرأه من الكوثر من زهر من نى عمرو من كلاب من رجال الدهر وحده رف شاعر فارس ومحرأه من زهر زوى وحريه أو حرأه السلى
محرأى وحمار من حريه وعبد الله بن حريه حدثنا وحريه من معاوية السعدى اختلاف فيه والحرأه اسم للربط عند أهل المدينة
قاله الخطائى وقد ورد ذلك فى الحديث والمعروف محرو (الحسأة ناعصه) فى الدواب (بعض المتعصب) فى العنق (وحسأ) الشئ (كعمل)
وفى المحكم ككعب (حسأ) كفعود (وحسأه) كفعره كذا هو فى الأصول المتبعة وفى بعض النسخ على وزن شامة (نصفه حاصب)
وقد حسأت بده ومعاصله ودابة حسأه القوام باسمه لا تكاد تعطى (و) قال الأكسأى (حسأ الارض بالصم وهى محسوة من
الحس) يفع فسكون (وهو الخالد) محركة (الحس) الذى يسه الحصى الصغار وأرض حسأه وتقول لهم ولوب قاسه كام المحسور
حأسه (و) الحس (الماء الحامد والحسأ) بالمد (الصلاة) واليس (والعاطف) قد حسأت بده بحسأ حسأ (و) بد حسأ (و) اذا
كاتب (مكة) من أكتب (من العمل) أى صلته بأسة حسبه وفى بعض النسخ مكسبة من الممكن وحيل حاسى واث حاسى ناس
(حسأ بنفسه كعمل حسأ) كفعود اذا ارتفع (مصب) الملك (وحاسب من حرن أو درج) هكذا فى نسخة ما وفى النسخ
أو درج بالزاي والعين المهملة ومثله فى بعض النسخ قال شهر حسأ بعضى وحسأ ولصفت واحد وقال ابن سبيل حسأ الى بعضى
أى حسأ من الوهم مما ذكره وحسأ قال عمرو بن الأبطانة

وقولى كلما حسأ وحاشب * مكانك بمجدى أو تسبحى

يريد بطلع ومصت حرا وكراهه * ومن شعاع الأساس اذ رأى طره من الحرب شأ حاشب بنفسه وحشأ وفى حديث
الحسن حسأ الروم على عهد عمر أى مصب وأصاب من بلادها (و) حسأ بنفسه (ثاب للى) وحشأ ولصفت (و) من الحمار
حشأ (اللى والحر) اذ ادفع (أظم وأسرف عليك) وقال حسأ الحمار بأموأها والزناص رباها والملاذ بأهلها اعظمها (و) قال
الليث حسأ (العم أخرج صوباً من حلوها) قال امرؤ القيس * اذا حسأ شعاع لها بقاء * كان الحى صحتهم بى
(و) حسأ (القوم حروا من بلاد الى بلد) قال النخاع

أحراس ناس حسأ وأصلب * ارضوا أحوال الحان أهول

قال حسأ اذا مصوا من أرض الى أرض (و) روى عمرو بن الأعرابي (الحس) يفع فسكون (الكثير) الحسأ أنصا
(الغوس الحفصه) وقال اللبب هى داب الارباب فى صومها قال أبو ذؤيب

وعنه من فاص مهاب * فى كفه حسأ أحس وأقطع

وقال الأصمى هو العصب من السبع الحفص (ح أحشأ) كهرج وأفراح على عرفاس وصريح ابن هشام عليه (وحسأ) محركة
ممدودة جمع سلامه المؤتب (والحسأه حس المعده) عمداً ملائها (كالجسه) قال أبو محمد القصبى

لم يفتشاع طام بفسمه * ولم يفتجى به بفسمه وحسأ المعده وبحشأ بفسم (والانهم) حسأه وحسأه (كهمره

وعراب) الاخير قاله الأصمى وكانه من باب العطاس والدوار وقال بعض ان الحسأه كهمره من صنع المسالعة ومعه انه الكثير

الحسأ والاحراس وكان على من جره يذهب الى مذهب المذهب الأصمى (و) حسأه ل (عمده) وهو فى المحكم وسقط من بعض النسخ

(واحسأ فلاں البلاذور) كذلك (احسأه) البلاذور (لم يوافقه) كانه اسمو حها من حسأه بعضى (وحشأ اللبل والحر بالهم

دفعهما) بالمره وقال الأعمى انهما السبل واللبل وان دفعهما سببده * ومما سببده علمه منهم حس حفيف حكاه يعقوب فى

المدل وأسند ولودعا ناصر لفظا * لداى حسأ لم يكن ملظا

الملط الذى لارس عليه وحسأ الارض اخرج جمع بها كما قال فاب الارض أكلها وهو محار وقد نسبها والحسأه للبحر

وقد حافى بعض الأشعاره وقال على من جره الحسأه وب الرمح عند البحر وحسأ فلاں عن الطعام اذا انجم وكره الطعام وحسأ

الوحش ثارب بوره واحده (حماه كعه) رماه (صرعه) على الارض وكذلك حماه الارض (و) حما (المره فى القصصه) حماً

(كهاها) وأما لها فصب ما فيها قال الراجر

حمؤك دافدرك للصفا * حمأ على الرعاف فى الحما * حرم من العكس بالان

وفى حديث حمير انه حرم البحر الاهليه حمؤ المدور أى فرعها وقلوبها قال سببها وهو الابى فى القصص من الكلام وأهمل

الراعى قال الخوهري ولا يقل أحماها وقد ورد فى بعض الروايات فحمؤها قال ابن سببده المعروف بغير ألف وقال الخوهري هى

لعه محموله وقال ابن الأثير فله وأوردتها المحسرى من غير تعصب فقال فى الما بن حمأ المدور وأحماها وكهاها وكهاها مياها

ولما رأوا أن البلاد محروقات * سكب اليها عساها أم حنين

(۱۰)

[illegible]

(١٠٠)

(6)

كلهم لا وما متعدداً به شخراً أو حتى سبوا به عن بعض العرب هو محبب محب الهمزة (والاسم) مـ الحنة (كالجعة)
بالكسر (و) يقال (انه طاء) محبب كان وهو نادر كما حكاه سيبويه (و) يقال (حاً) بقلب الدال هجرة (وحائ) حكاه ابن حي
على السدود والمعنى كثير الايمان (وأحاً) أي (حُب) به (أو) أحاه (الله) أي (أحياه) واصطرره الله قال زهير
وحارسار مع هذا اليكم * أحاه به المحافه والرجاء * محاوره مكرماحي ادا ما * دعاه الصدف وانقطع الشتاء
صمت ماله وعدا جيعاً * عليكم بقصه وله الماء

قال القراء أصله من حُب وقد جعله العرب الحاء (وحاء أي) همز من (وهم فيه الجوهرى وصوابه حائى) بالناء مبدله بالهمزة
(لانه معتل العين مهموز اللام لا عكسه) أي مهموز العين معتل اللام (نخه) أحسنه عاليه بكثرة الحى فغلبه) أي كمت أشد
من أمه والذى ذكره المصنف هو القياس وما قاله الجوهرى هو المشعوب عن العرب كذا أسار الله ابن سمده (والحنه) بالفتح
(والحاء) بالفتح والدم) الأول ذكره أبو عمرو في كتاب الخروف وأسد

تحرى نهرها أنام حلت * على عمل حـ بها آدم * حياءها النساء حياءها * فبعدها ورادعه ردوم
أوقعتها على السكسك أنو عمرو وأسد

وقال أبو سعد الردوم معجزة لأن ماري من السخ يسيل وفي أسعار بنى الطماح في رجة الخرج من الطماح

تحرى نهرها أنام حلت * على عكى حـ بها آدم * حياءها النساء حياءها * فبعدها ورادعه ردوم
فبعدها عقله كذا في العاب (والحنه) بالفتح والكسر (الدعاء إلى الطعام والشراب) وهو لهم لو كان ذلك في الهى والحنه
ما بعده قال أبو عمرو والهى بالكسر الطعام والحنه الشراب (و) قال الاموى هما اسمان من فوك (حاً) بالان (اد) دعاها
للشرب) وهما هاهنا ادعاها للعلف وأسند ما دلها

(و) قال شمر (حياً العربيه) اذا (حاطها والمخ) كعظم) هو (العدو) الذى يحد عند الجماع بهال رجل مح أدا حاصم سلخ فله
اس السكيت (و) الحياء (هـ) (المقصاه) الى (تحدت ادا حومع) عن اس السكيت أصا (و) عن اس الاعرابى (الحائاه
المعاليه) يقال حائى الرجل من قرب أى فائى ومضى محائاه أى مقابله (و) عن أنى ريد الحائاه (المواضع كالحاء) بالكسر
بها حائاب فلا نا أى واقف محشيه و عال لوجا ور هذا المكان الحائاب العيب محائاه وحياء ادا رافعه (والحنه) بالفتح
(موضع كاهره) أو هى الحفرة العظمه (مجمع وه الماء كالحنه) على وزن عدوه وقوله (يجمعه وحبه) حاء هم اللور ولولم
تكونا مسجما من ثم ان قوله وحبه بدل على ان الحنه بالكسر كذا هو مص وط عندنا والصواب انه بالفتح والكسر اعما هو فى
المقصود ووط كذا صرح به الصاعى وغيره وأسند للكعب صفاد حه حسب اصاه * مصه سميها ووط

(والاعرف الحنه) بتسديد الاء لانا لهمزة (و) الحنه (وطعه) من حلد (رفع من العل أو سبر يحاط به وقد أحاءها) أى ال عمل ادا
رفعها أو حاطها وأما العربيه فانه يقال ويا حياءها كذا هم من سمر (و) فولههم (محاب حاحك) هكذا بالاص مضم وطى سائر
الصح وفسره اس سده فى المحكم فقال أى (ما صار) وقال الرضى أى ما كات وما منة مها منه رأب الصهر الزاح له لكون
الطرس ذلك الصهر مؤا كفى ما كات أم لو روى رفع حاد لم على انها اسم حاب وما حبرها وأول من قال ذلك الخوارج لاس
ع اس حى حاء رسولاً من على رضى الله عنهما * ومما سدرك عا حه حنه الطن أسعل من السره الى العابه والحياه الحص قال
ربادس مبدل اندوى بل اسعري من حنى مكسحه * وحد بنى من الحناء الاطم

كذا فى المعجم والحنه بالفتح موضع أو مهمل وأسند سمر لاس الا انل جعاه * موردها الحنه أو بعاعه

وانشاد اس الاعرابى الرخم سمرها الحنه هكذا أسده بصم الحنم وبالناء الموحده وبعد المسطورس
* ادا رآها الطوع أمسى ساعه * ونقول الحمد لله الذى حائى أى الحمد لله ادحش ولا بهل الحمد لله الذى حبت وفى المسيل
سمرنا حى الى محه عرفوب قال الاصمعى وذلك ان العربوب لا مح فيه واعما حوح الـ من لا يدر على سى وفى مجمع الامثال لاه
ولاسا اى لم امر ولم به وقال أبو عمرو وحائى أى ارعها

﴿فصل الحاء فى المهملة مع الهمزة﴾ (حاً) بالان (اد) دعاها اما السقاء أو لشراب ذكره أنو حيا وعبره وفيل حاً بالان اس ادا
رحره بقوله حاً (وحائى) بكسرهما (دعاء الحجار الى الماء) أو رده اس الاعرابى (الحنا محركه حلس الملك) وبدعه (وحاصه)
والصرب بن (حاً) كسب وأتو مال هو من أحناء الملك وأحناءه اى حواصه وحلسائه (و) عن اس الاعرابى (الحاء
الطيه السوداء) لعه فى الحاء وعل الارهرى عن الـ الحناء لوح الاسكاف المسدود وجعها حاب قال الارهرى هذا يحكم
واحش والصواب الحناء بالحيم وقد هدم وعن الفراء الحائى الدب والجراد وهو مسدود على المصنف (رجل) (حطاً)
همزه غير معدوده (وحطاه) بالهاء (وحططى) بالهمز (وحططى) بال الكسائى همز ولا همز أى (صبر سمين) صحم (طين)
قاله السب (واحططاً) الرجل (اصبح حوفه أو) احططاً (ام الا عبطاً) قال أبو محمد بن رى صواب هذا بن كرتى رجه حط لان

(حاً)

(حاً)

(حاً)

الهمزة رائدة ولهذافيل حط طمة اذا اشغخ وكذلك المحسطن هو المصحح حوقه قال المارني سمعت أبا يزيد يقول (حط طمة) أي املاً بطي واحسطن بغير همز أي قد سدن بطي قال المبرد والدي يعرفه وعلمه حله الرواة حط بطن الرجل اذا اشغخ فحط بطنه أو غيره واحسطن الرجل اذا امسح وكان أوقع منه بحرقه ترك الهمز وأشد

أي اذا استشدت لأحد طي * ولا أحب كثرة المحسطن

(حَتَّأً)

وفي حديث السقط اطل محسطناً على باب الحية قال أبو عبيدة هو المصعب المستطى للشيء وقيل في الطفل محسطن أي تمتع كذا في اللسان والعيان (ووهم الجوهرى في اراده بعد ركبت ح ط أ) زاعمار باده اللون وهو رأي المصري والمصعب يرى اصله حروفها جمعها فرائي رسيها (ح أ ك جمع) حتاً اذا (صرب و) حتاً المراهيم وهاجاً اذا (سكج و) حتاً اذا (ادام البطر) الى الشئ (و) حتاً (حط المصاع عن الابل و) حتاً (الثوب) يحموه حتاً (حاطه) الحياطة الاسه وقيل كفه (و) حتاً (الكساء) حتاً اذا (فيل هدنه) وكفه ملقاه بهم ولا همز ومن هـ انؤخذ لفظ الحسة بهج فسكون وهو عماره عن اهداب معنوله في طرف العدة بلعه المين (و) حتاً (العقد شدها و) حتاً (الحدار وعبره) أحكمه كاحتاً راعيا (في الاربعه الاحره) وهي الثوب والكساء والعقد والحدار قال أنور يدي كتاب الهمز أحباء الثوب بالالف اذا قبله قبل الاكسسه وحتاً السئ وأحياه اذا أحكمه وعن أبي عمرو أحباء الثوب اذا حطته (والحقى كأمير) لعه في الحقى بغير همز وهو (سويق المفل) ونسبوا لوجهين نسب المجل الهدى لادردي ان أطعمت بارلكم * عرف الحى وعندي البرمكور

(حَتَّأً)

(والحمأ و) بالكسر ملحق بحد دل وهو (العصر الصغير) يقال رجل حتاً واهراً حتاً وهو الذي يحب نفسه وهو في عون الناس صعباً أو رده الأرهري في ح ب وفي ح ب وألركم بدل على شدة (ح أ بالامر كعمل ورج) به (و) حتاً (ع ه كذا) اذا (حسبه) عنه (وحنى به كسج) حتاً (ص به وأولج) همز ولا همز (أو) حنى به كسج (فرج) به ولو قال في أول المباده حتاً بالامر كعمل وسج ورج كان أحصر (أو) حنى بالسئ وحتاً به (تمسك به ولمه كحجاً) قال الفراء حنيت به ويحببت به همز ولا همز عسكت ولمب (و) عن اللحياني (المحجأ المحجأ) يقال ماله محجأ ولا محجأ عني واحد (وهو حنى بكذا) أي (حلس) لعه في حنى من اللحياني وأهم المحجان وأمن طحاناً مثل فولك حطاناً وأسدا الفراء وهو لرجل مجهول وليس للراعي كما وقع في بعض كتب اللغة

فاني بالجنوح وأم عمرو * ودولج فاعلموا حنى صين

وأشد لهدي سريد أطف لانه الموصى قصر * وكان يافعه حتاً صينا

(حَدَّأً)

وهو بأكند لصين (و) عن أبي زيد انه الحنى الى بني فلان أي (لاحى الأهم) والركم بدل على الملامه (الحداء كعبه) قال الجوهرى والصاعاني ولا يهل الحداء بالصع (طارم) أي معروف وكسبه أو الحطاف أو الصلص من الحداد وكان من أصل الحداد ح فانه قطع هـ الصمد لده وسد بالسمان عليه وعلى بنما السلام ويهل أو حيان فيه الصع عن العرب ونقل سراج المصمخ عن ابن الاعراب انه يقال حداءه وحداً بالصع وهم للأناس وللطائر جميعاً وحكاة ابن الساري أنصا وقال الأكسري الطائر أحوذ (ح حدأ) مثال حيره وحبروعه وعصب وهو ساء نادراً لا الاعلى على هذا السام الجمع يحو فرد وورده إلا أنه قد جاء للواحد وهو فليل جمعه الجوهرى وأسدا الصاعاني للجماع نصف الأناى * فصب والحداد الأوى * كذا في الحداء الأوى (و) يجمع على (حدا) ككتاب قال ابن سبويه وهو نادراً وأسدا كسره

للك الويل من عني حنيت وثاب * وجره أسماه الحداء الواهم

(و) على (حدآ بالأكسر) أو رده اس فسه والحدى كالعري وسه أي في حداد الحداء كالبرياوس أي في المعدل له ان في هذا الظاهر قال أبو حاتم أهل الحار يحطون فمعولون لهذا الظاهر الحداء وهو حطاً * فلب وقد جاء في حداد اعراء هـ في قصه الوساخ وهو كذا فنده الاصل لي وحاء أنصا الحداء بغير همز وفي بعض الروايات الحداء بالهمز كما به تصعرد كره الصاعاني في السكمله قال وصواب تصعره حدته وان ألم بحركة الهمزة على الماء وسددها قلب حدته على مثال عاهه قال الدمري وفي الحداد ث عن ابن عباس لا أس يصل الحدو والافعو ويهل عن الأرهري أنه قال هي لعه فهمها وقال ابن السراج بل هي على مذهب الوصف على هذه اللعبة فلب الالف واو اعلى لعه من قال حداء وفعاء (و) الحداء بالأكسر (سأله عن الفرس) وهي ما يهدم من عهه عن الأصمعي وأشد

طوبى للحداء سلم السطى * كرم المراح صلب الحرب

الحرب الشعر المشعري الحاصره (و) الحداء (بالعربيل العأس داب الرأس) وهو الاضغ كما أن الأكسري في الظائر أضع وهذا على قول من قال أن الأكسره لعه أنصا (أو) هي (رأس العاس) على السند (و) هي أنصا (اصل السهم) على السند (ح حدأ) صل قصه ووصف عن الأصمعي وأسدا للسماح نصف انا حداد الاسمان

ساكرن العصاه عه عاب * لواحد من كالحدا الوصع

سبه أنه امها موس قد حداد (وحدا) بالأكسر ككتاب ورواه أبو عبيد عن الأصمعي وأشد وأسدا للسماح بالأكسر فلب

(المستردك)
(احرمًا)
(حرًا)

(四)

(حَقَّاق)

(6)

(عَلَا)

وهي الخطأه قاله فطرب وفي حديث اس غساس رضي الله عنهما أحذر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقضاي خطائي خطاءه وقال
فأذبح لي معاونه قال وكان كاهه وروى خطائي خطوه بعيرهم وقال خالد بن حمله لا تكون الخطأه الا صريه بالكم بين الكهين
أو على رأس الحب أو الصدر أو على الكبد فان كانت بالرأس فهي صعبه وان كانت بالوجه فهي اطيبه وقال أنور بن حطاب رأسه
خطأه شديده وهي شدة القمل بالراحه وأنشد * وان خطأ بكفه در ملاه (و) خطأ (جامع و) خطأ (مصرط و) حتى رخطأ بمحط
(حجس) حصاره وقال احطى فابن آتب أفدر من مشي * ويدال سمب الخطئه فادري

(يخبط أو يخطئ) كمن حو بصرت (و) خطأه، زده خطأ (صرب) فاله سمر و قيل هو انقص وقد نهدم (و) خطأ (به عن رأيه دفعه) عنه
ولما ولي معاوية عمرو بن العاص قال له المعبود من شعبة ما لثالث السهمي أن خطأ ثلث ادسا ورمى أي دفع عن رأيه فاله اس الاثر
ومثله في العباب (و) خطأ سلجوه (رى) به وخطأ ب الصدر ردها دفعه ورمى به عبد العليلان (والخطأ بالاكس) والسكون (به ه
الماء) في الاياه وفي المواد خطه من قروب من عراى ودرما تحمله الانسان فوق طهره (و) قال أنور بن الخطي، (كأن من الرمال
من الرجال) قال خطي، عطى، اراع وهو حرف عر سقاله شهر (والخطأ في الرجل الدميم أو العصبى) به (لعب حرول الشاعر)
العيسى لدمامه قاله الجوهري وقيل كان يلعب مع الصبيان فسمع به صوب فصيحوا فقال ما لكم اءما كانت خطه فله ورميه براء
وويل عبر ذلك (والخطأ أو) كخر دخل (العظم الطن) من الرجال (كالخطأ أو) بالهاء (و) الخطأ أو (العصر كالحطى) كزبح
قال الاعلم الهدى * والخطي الخطي * شخ بالعظمه والرعائب * وهكذا فسرنا نوسه السكري والخطي، بالماء الذي عداؤه
الخطه وسه أنى في شيخ المرید على ذلك (و) قال الأكسائي (عبر خطه كعاطه) اذا كانت (عرصه صحبه) نوسها ذاب وجهه
فاله الصاعى وصرح أنوح حار بنادها (والخطأ فى ح ب ط أو) وهو الجوهري وقد كرهه ساقه قد نهدم الاشارة اليه
والركب يدل على نظام الشئ وسقوطه (الخطأ وكخر دخل العصر) من الرجال عن كراع وهو لبعه في الطاء وفسره أنوح ان
بالعظم الطن * وما نسدرك على المصنف الحصى كسجدع هو الرجل العصر السمين وقد أحال في باب التاء على الهمز ولم يعرض
له أصلا (حماه كعه - حماه) الحميم له (و) حماه اذا (رى به الارض) وصرعه (والحماه حركه البردى) به (أو أحصره مادام في
به) أو ما كان في منبه أكثر اءما (أو أصله الاصل) الرطب (الذى) به لبع (و) كل (قال الشاعر
كذوائب الحما الرطب عصاهه * عل ومدحجانه الطحالب

والواحدة حمراء (واحتماء اقلية من منسبه) وانه قول الى صلى الله عليه وسلم حين سئل من يحل لنا المسه فقال ما لم يصطخوا
 أو يمسوا أو يمسوا أو يمسوا بكم ما قال الصالح في هذا الموضع على روايه من روى بمحمقوا الخاء المهملة وبالههم * قلت وقد
 بعدم في حماء ما يهرب من ذلك ((الحتماء كمنع الهم الخافه) من الزحال فالناس السكف (وهم) الامام (أنوصر)
 هو القاري حال الجوهرى * أو هو الجوهرى نفسه وقد يربى في العاده فالتشكي (في ايراده في ح ف س) وقد ذكره المصنف
 هال من غير ربه عابه وهو عيب منه ((حكا العهده كج) حكا (سدها) وأحكيها (كاحكا ها) احكا (واحسكا ها) قال عدى
 اس ريد العادى يصح حاره أحل ان الله وقد فصلكم * فوق من أحكا صا انازار

وقال سمر أحمك بالعقد أحمك باهي أشد وأحمك بالعقد في عهده شب (والحكمة بالصم وكسوده وراده دونه
أوهي اعطاه الصبحه) قال الاصمعي أهل مكة حرسها الله تعالى بسجون اعطاه الحكاه من كل هجره والجمع الحكاه مقصورا
وقال أم الهيم الحكاه بمدوده مهموره وهي كفايات كذا في العباب وفي حديث عطا انه سئل عن الحكاه فقال ما أحب فعلها وهي
العطاه وقيل دكر الخافس وقد يقال بعبر هجره واما لم لا تؤدى فانه ان موسى (و) احكاه الشيء في صدرى ثبت فلم
أسئل فيه واحكاه الامر في نفسي ثبت ويقال سمعت أحادث (و) ما احكاه في صدرى) مهامى أى (ما تخالج) وفي الواو ادخلوا
احكاه في امرى لعل كذا أى لو ما لي امرى في أوله كذا في اللسان (الحلاه كبراده) حادء مثل (صنور ما تحلن من حرس
لكحل به) من ذلك (حلاه كبراه) اذا (كحل به كاحلاه) قال انوريد أحلاه الرجل احلا اذا حكك له حكاه كحرس
فداوى يحكاه كهماعينه اذ اردنا (و) حلاه بالنسوط حلاه حله (و) بالسف صرته) يقال حلاه به عرس سوطا ومحبته ومسببه
ومسببه معي واحد (و) حلاه (به الارض صرعه) وصرته انه قال الارهرى والحلم لعه (و) حلاه (المرأه تكبها) محار من حلاه الخلد
(و) عن أنى ريد حلاه (فلا ما كذا درهما اعطاه اناه) وحكى ابو جعفر الرواسي ما حلست منه ظالم كذا في الهدى (و) حلاه (الخلد)
يحاوله حلاه وحلاه (فسره وسره) وماله حل حلاه عن كوعها لان المرأه الصبا ع ربحا است محبت ففسر كوعها
والخلد آلمه وقيل في معنى المثل سير ذلك (و) حلاه (له حادء احكاه) حرس على حجر ثم جعل الحكاه ككاه على كفه وصدا به المرأه ثم ككاه
فما قاله اس السكيب (والحلاه كسها به الارض الكبره السحر) وفيه لاسم أرض حكاه اس دريد وليس ثبت فانه الارهرى
(و) قيل اسم (ع) سديد البرد قال صحر العي كاني أراه بالخلاه سارا * فجمع اعلى أنه أم حرم

(و. كسر) والدي قرأ في أشعار الهدل والصحور من عند الله حوائالم

اداهو أمسى بالخلاء شائبا * ثم ألقى عليه أم من رم
الخلاء بفتح الخاء وبالكسر ورواه أى سجد السكري موضع قزو برد وأم من رم الشمال عبره انه بارل بمكان بارد سوء فأحابه أنو
الملم أعيرنى فر الخلاء شائبا * وأنت أرض قرها غير معجم
أى غير معمل (و) الخلاء (بالصم قمره الخلد) الى (بشعرها الدماغ) على اللحم (و) الخلاء (بالكسر واحد الخلاء) بالكسر
والمد وهى اسم (الخلاء) قرب طاب (لا تات بها) بعينها الارحبه وتكمل الى المدسه (على ساكها السلام) (والخلاء) كصبور
حرسنى (بالسواء للمعلوم) (المد) ككف فاعله وقال اس السكيب الخلاء حردك عليه ثم سجد على العن قال أنو المثلث
الهدلى يحاطب ما من عجلان الهلى

مى ما أشاعير وهو الملوك * أحعلك رهطاه الى حنن * وأكملت بالصاب أو بالخلاء * بفتح العين أو غنص
ويروى بالخلاء (وحلاه) أى الابل (عن الماء) تحلنا ونحناه طرده (ومعه) قال اسحق س اراهم الموصلى فى معانيه المأمون
بأسرجه الماء قد سدت موارده * أما المئسل غير مسدود * طام حام حتى لا حوام به * محلا عن سبدل الماء مطرود
هكذا رواه اس رى وقال كداد كره أنو الهاشم الرحا فى اماله وفى العباب وأسده الاذهى فقال أحسب فى الشعر غير أن هده
الخا آت لو اجمعت فى آت الكرى لاعتها قال وكذلك عبر الابل قال امرؤ القيس

* وأعجى منى الخرفه خالد * كسى أنان حاب عن م اهل * وفى اللسان وكذلك لا القوم قال اس الاعرابى فالب فر ه
كان رجل عاسها المرأة فبر وجهها خاءها النساء فقال بعضهن اقص
وفى الحديث رده على يوم العاصه رهط فحلوا عن الخوص أى تصدروا به وعن عرب من وروده وفى حديث سلمه من الاكوع
فأنت المي صلى الله عليه وسلم وهو على الماء الذى حليم به هدى فدهكدا فى الروا غير مهمه ورفعت الهمره نا وليس
بانه اس لان الماء لا دل من الهجره الا ان يكون ما قبلها مكسورا وقد سدرت فى ورأ وليس بالكسر والاصل الهمر
(و) حلاه كذا (درهما اعطاء اناه) كحلاه (و) حلاه (السو بن) يحلمه (حلاه) وكذلك أحلاب السو بن قال القراءه
(همر وعبر مهمور لانه من الخلاء) بالمد وكذلك رأت الميت وس أى فى درأ نوصح لذلك (والصلى بالكسر شعروحه الادم
ووجهه وسواده كالحلثه) بالهاء وقد صرح أنو حمان راده ما هما (و) فى العباب الصلى (ما أسده السكيب من الخلاء افاشر)
يقول منه حتى الادم بالكسر حلا بالعربى اذا صار ه البلى (والخلاء) (الحركه) أنصا (العق ول) يقول من ذلك (حلى) الرجل
(كفرح) اذا (صاره الحلى) هكذا فى سائر النسخ والاولى اذا صار ه الخلاء (و) يقال حلتب (السفه) اذا (ثرب بعد المرض)
قال الادهرى وبعضهم لا همر فيقول حلتب شه حلى معصود وقال اس السكيب فى باب المعصور المهمر الخلاء هو الخلاء الذى
يخرج على سفعه الرجل عى الحلى (والخلاء) بالكسر اسم (ما حلى به) الادم أى فسر (و) قال سحر (الحاله حله حله حله)
محلا ن يسعه السم كما محلا أنكح الازمده كما كده فكهله ما به فسر المسئل الم عدم (و) من الحار (رجل يحلثه) اذا كان
به الا (بارق بالانسان وجمه) ومن المال حله لوه يحل بالدرارح نصرت من قوله حسن وفعله بفتح والى كمد على بعه
السى (الجاه) بفتح فسكون (الطن الاسود الم كالحا محركه) قال الله تعالى من حمام ووفى كتاب المعصور والمبدود

لاى على القالى الجا الطس المعبر معصور مهمور وهو جمع جاء كما قال فصفه وفضب ومثله قال أنو عبده وقال أنو حمير وه
سكن الملم للصورة فى الضروره وهو قول اس الانارى (وحى الماء كهرح جأ) بفتح فسكون (وجأ) محركه (حاله) الجاه
(فكدر) بعرب رايحه (و) حى (رند) عله (عصب) عن الاموى ويقال الله اى فصفه عدم الهمر (و) يقال (أجاب المنبر)
اجاء اذا (القه با) أى الجاه (فان) قال (جأها كعب) اذا (رعب جأها) عن اس السكيب * اعلم أن المسهور ان الفعل المحرد
رد لا تات مى ورا الهجره لافاده لى ذلك المسمى بحوسه كى الى ريد واسه كسمه اى أرابه كواه وماها على العكس قال فى
الاساس ونظره دى العيس وأدبها وفى الهندى أجامها ما اجا اذا بعينها من جأها وجأها اذا ألهم بها الجاه كرها
الاذهى فى كتاب الاح اس كما أورده اللب قال وما أراه محفوظا ويقال جبا ا - ثر جأه فى جبهه اذا صار ه بها الجاه وكبر
وعين حه وفى السير ل بعرب فى عين حبه وقرأ اس مسعود واس الرقى عن حاه ه ومن قرأ حاه بعينهم أراد حاره وود
ككون حاره دا جاه (والحم) بالهمز (ومحرد راجعا) كهمر من صطه بالمد فمدا خطأ (والجو) م سل أنو كذا هو مصبوط
فى النسخ الصححه وصب طه سدا كذا (والحم) محذوف الاحصر كمدوم وهو لاء الا انه الاحصر محلها باب المعمل
(أنو روح المرأة) خاصه وهى الجاه (أو الواحد من افارب الروح والروح) ويقال الحليل عن بعض العرب ان الجوى يكون
من الجاه من كاصهرو فى الصحاح والاعاب الحم كل من كان من قبل الروح مثل الاح والاب والعم واسد أنو عمرو فى اللغة الاولى
فلب اواب لده دارها * ٣ رند فاني جؤها وحارها

(ح أجا) كسبب وأصحاب وأما الحديث الم من على صحه الذى رواه ه من عامر الجهى رضى الله عنه عن اى صلى الله

٣ وروى أنو مد
وباعى عشى الخرفه حله
بكسر الخاء والراى وصب
الهاء ورفع حله اه من
تكملة الاصااعى

(حجى)

(فاده)

٣ قوله رند أراد لأدن
كفى الصحاح وكب العو
أبضا اه

(5)

(14)

(حَرْی)

5)

[illegible]

(والخطئة) أيضا (السيد السمر من كل من) يقال على الخطئة تطيئه من رطب وبارص بي فلا خطئة من وحش أي سدمه أخطأ
 أمكم ما طلب في غير مواضعها المعادة (و) قال اس عرفه (خطي في دمه وأخطأ) إذا (سلكت سبيل خطا عمدا أو غيره) وقال الاموي
 الخطي من أراد الصواب فصار إلى غيره (والخطي متعمده) أي لما لا يدعي وفي حديث الكسوف فأخطأ يدري حتى أدركت رده أي
 عاظ قال الأزهري يقال لمن أراد شأ أو فعل غيره أخطأ كما يقال لمن قصد ذلك كما به في استعماله عاظ فأخطأ يدري بعض نساؤه وفي
 المحكم يقال أخطأ في الحساب وخطي في الدين وهو قول الأصمعي وفي المصباح قال أبو عميد خطي خطأ من باب علم وأخطأ بمعنى
 واحد من يدس على غيره عمد وقال المديري سمعت أبا الهيثم يقول خطب لمصعبته عمدا وهو الدب وأخطأ لمصعب عنه خطأ غير
 عمد وفي مشكل القرآن لا من فمسه في سورة الأعراف في الحديث أنه ليس من بي الا وخطأ أو هم بخطيئه غير يحيى من ركب ما لا به
 كان حصورا لا يأتي النساء ولا يريدن (و) في الملل (مع الخواطي) هم صائب يصرب لمن يكثر الخطأ ونصب أحيانا (و) قال أبو عبيد
 يصرب للجيل يعني أحيانا على محله والخواطي هي التي يخطي القرطاس قال أبو الهيثم ومعه مثل العامه ربه من عسر رام
 (و) من الحار (خطأت الصدر ربه كعب ربه) به عند العباس (و) يقال (خطأه) حكاة الرحاحي (وخطأه) وتخطأه أي
 (أخطأه) قال أبو من مظر الماري

الآن لعاد حسي حارا * بأن حلت لم يعل

خطأ البيل أحشاه * وأحروى ولم يعل

(و) من الحار (المستخطه) من الابل (الباهه الخائل) يقال استخطأ الباهه أي لم يحمل والركب يدل على بعدى الشيء ودهانه
 عنه * ومما سدرت عليه أخطأ الطريق عدل عنه وأخطأ الرامي العرص لم يصده وأخطأه إذا طاب حاحه ولم يجمع ولم نصب شأ
 وخطأ الله نواها أي جعله مخطئا لها لا يصح ما طره وروى غيرهم أي خطاها ولا يطرها ولا يحمل ان يكون من الخططة وهي
 الارض التي لم تطر وأصله خطط فقامت الطاء الثالثة حرف لن وعن الفراء خطي السهم وخطأ العباس والخطأه أرض مخططة لها المطر
 ونصب أخرى فزم أو يقال خطي عنك السوء إذا دعوا له أن يدفع عنه السوء فانه ان السكت وقال أبو ريد خطأ عنك السوء أي
 اخطأه اللاء ورجل خطأه إذا كان ملار ما للخطا ناعرا برك لها ودكر الأزهري في المجل في قوله تعالى ولا تدعوا أخطاوا الشيطان
 قال فرأى بعضهم خطأت من الخطه المأثم قال أبو منصور ما علم أحد من فراء الا مضار فراءه بالهمز ولا معنى له وقال خطئه يوم
 عرفي الا أرى فيه فلا باو خطئه له عني الأري فلا باي اليوم كقولك طيل لمة وطيل يوم وخطأه في المسئلة إذا صدق له
 طأله أخطأه وناقل من المخطأ الحيف (حماه كعبه) صرعه كذا في اللسان ومثله لاس القطاع واس القوطه وفي الهند
 حماه إذا (اصبعه فصر به الارض) مثل حماه كذا عن اللب قال الصاعاني والبه وحه بعضهم قوله صلى الله عليه وسلم حين سئل
 متى يحل لنا المسه فقال ما لم نصطحوا أو نعضوا أو نحسها وأما بقلأشأ، كتمها وفي الحديث عده ر وانا (و) يقال حماه فلا (بسه)
 أي (فوصه والقاه) على الارض (و) حماه (المرية) أو المراده إذا (شعها جعلها على الخوص الا تشف الارض ماءه) وعباره العباس
 إذا كان الماء قليلا ينسقه الارض (حلا) الباهه كعب حلا) يصح فسكون وصب طي سرح الملعاب بكسر فسكون (وحلاه)
 ككتاب كذا هو مصصو عداو به صرح الجوهرى واس القوطه واس القطاع وعناص وان الاثر والمشمري والهروى وفي
 بعض النسخ بالفتح كسحاب وبعزم كبرون وفي سرح الملعاب قال رهبر نصف بافه

ما رره الصغار لم يحما * فطاف في الركاب ولا حلاه

وكان يعصوب واس فادم وعبرهما لا يعرفون الا فح الحاء وكان أجدس عسدر و به بالكسر ويحكي ذلك عن أبي عمرو (وحلوا)
 كعود (فهى حالي) يعبرها فانه اللحنى (وحلوه) كصور (ركب أو حرب) من عرله كما يقال في الجمل الخ وفي الفرس حرب وفي
 الصحاح والعيان حرب وركب سور روى المسور من حرمه ومروا من الحكم رضى الله عنهم ما ان عام الحدينه قال السدي صلى الله عليه
 وسلم ان خالد بن الوليد اعلم في حمل الفرس طلععه فخذوا داب المين فوالله ما سحرهم حال حتى اداهم بصره الحس وركب
 الفصوا عسدا منه فقال الاس حل فلما حلوا حلوا بالفصوا فقال ما حلوا بالفصوا وما ذاك لها يخلق ولكن حسنها حاس
 العمل وقال اللحنى حلا ب الباهه ادا ركب (ولم يرح) مكها (وكذلك الجمل أو خاص بالاث) من الابل فلا يقال في الجمل حلا
 صرح به الجوهرى والمشمري والأزهري والصاعاني وقال أبو منصور الجمل لا يكون الا الباهه وأ كبر ما يكون الحلا ادا صب
 برك فلا شور وقال اس سمل يقال للعمل حلا محلا ادا ركب فلم يصح قال ولا يقال حلا الالجمل قال أبو من صور لم يعرف اس سمل
 الحلا للباهه جعله للعمل حاصه وهو عند العرب لا افه (و) من الحار حلا (الرجل حلوا) كعودا (للم يرح مكانه والي كبرمد
 و يرح) وفي بعض النسخ وعاد (السا) والسدا وجره

لو كان ي الخلى ربه ما يرح * لاس ربه احر الراي لكعب * ادا رأى الصيف نوارى وان يرح

أي لو كان له الدسا (او) المراد بالي (الطعام والشراب) يقال (حالا اليوم ركبوا أسوأ وأحدوا في غيره) حكاة بعاب وأشد

٣ قوله خطي في دمه هكذا
 في نسخة الشارح وفي
 التمايه أيضا ومثله في رجه
 حاصم فادفع في طبعه المن
 الاولى خطي في دمه
 تعجيف اه

(السدر)

(حفا)

(حلا)

٣ قوله وروى المسور
 الخ وقع في الصحاح وفي
 حديث سرافه وهو سهو
 والصواب ما هنا افاده
 الصاعاني في السكمله اه

فلما قسم في الكاش حالوا * الى الفرع من حاد الهمزة المحو

يقول فرعو الى السسوف والدرق في حديث أم ررع كست لك كأي ررع لا ثم ررع في الالهة والرفاء لاي العرفه والخلاء وهو بالكسر والمدله اعده والمخاسنة وقال ابن الانباري روي أنو جعفران الحسلا بالفتح المباركة ونقال قد حالي فلا لا يا بحاله إذا

باركه واحض يقول الشاعر وهو الاله فالت معو عامر حالوا في أسد * بانوس للجهل صر انا فوام

هه اه ماركواني أسد وأجربا أنواله اس عن ابن الاعراب قال المحالي المحارب وأسدا است قلب وسأني في المعجل * ومما سندر ك عليه أخلاء بهج فسكون ممدودا صقع بالنضرة من اصماع فراهما عاهر أهل كذا في المعجم (الجماء كحل ع) وصبطه صاحب المراسد بالفتح والشديد ومثله في معجم الكري (أب الحذع كعب وحسنه قطعته) وسأني في المعجل أيضا وهكذا في العباب (هه لك علمنا) يارجل (أي اعجل) وأسرع

فصل الدال المهملة مع الهمزة (دأدأ) البعير (دأدأه) مفسس اجاعا (ودئدأ) بالكسر مسجوع وقيل مقنس كالأول (عدا أشد العدو) وهو فون الة (أو أسرع وأحصي) وعن أبي عمرو والدئدأ من السرا لمرمع والدأدأه الاحصار وفي الدوا ردودأ دودأه ونودأه وكودأه كودأه ادعوا والدأدأه والدئدأه في سيرا لبل فرمطه فون الحمد وفي الكفاية الدأدأه والدئدأه سبر وري الحب وفوقه الرعه قال أنوداود ريدس معاونه من عمرو والرؤامي

واعرورب العلط العرصى ركضه * أم العوارس بالدئدأ والرعه

اضرب مثالي شدة الامر أي وكسب هذه المرأة التي لها بمون فوارس بعير اصغار باسم شدة الحذب وكان البعير لاحطام له وادا كات أم العوارس قد بلغ ماهد الجهد فكيف عبرها (و) دأدأ (في أثره) ادا (بعه مصعنا له) دأدأ (الشيء حركه وسكنه) (و) في حاشيه بعض نسخ الصحاح دأدأه (عطاءه فندأدأ) في الكل أي حركه فحرك وسكنه فسكن وعطاءه فبعطى (و) في الحديث انه منى عن صوم الدأدأ قال أنو عمرو (الدأدأ والدئدأ) رادعيره (الدؤدؤ) بالضم (آخر الشهر) وقيل يوم الشك وفي المهدى عن أبي بكر الدأدأه الله الى سلت فها من آخر السهر الماصي هي أم من أول الشهر المعجل قال الاعشى مداركه في مصل الاثل بعدما * مصى عير دأدأه وقد كاد يعطب

قال الارهرى أراد انه يدركه في آخر ليلة من لالي رحب (أوليله حسن) وعشرس (وست) وعشرس (وسبع وعشرس أو ثمان) وعشرس (وسبع وعشرس) فله بعلب (أوبلاث لبال من آخره) وهي لبالي المحاق (ح الدأدئ) وعن أبي الهيثم هي الله الى الثلاث التي بعد المحاق واما سمن دأدئ لآت المعمر فها يدأدئ الى الة وب أي أسرع من دأدأه المعبر وقال الاصمعي في لبالي الشهر وبلاث محاق وبلاث دأدئ قال والدأدئ الا واهرو أسد أبدى لناعره وحه نادى * كرهه الحوم في الدأدئ

وفي الحذب لبس غير اللبالي كالدأدئ العبر المنص المعبره والدأدئ المطيلة (وليله دأدأ ودأدأه وعذاب) مطيلة أو (سديده الظلمه) لاحضا المعمر فها (وبدأدأ) الحخر (بدخر ح) وكل ما بدخرح من بدل فذهب فهدأدأ وهوراس الا براا يكون أصله من بددهه بالهاء فأبدل بهمزة فلب وقد ورد ذلك في حديث أبي هريره (و) بدأدأ (الا لرحب الحسن في أحوافها) كآتب (و) بدأدأ (الحرا أنطأ) بدأدأ (حمله مال) لعله (و) بدأدأ الرجل (في مسه مال) لعله (و) بدأدأ (القوم) وبدأدأ (راحو) وفي العباب وافعال اس القطاع اردحوا (و) بدأدأ (عنه مال) فبرح به (والدأدأه صوب وقع الحخر على المسل) وفي الة اب وقع الحخره في المسل ومثله في افعال اس القطاع ومثله في كتاب اللب (و) الدأدأه (الراحم) كالدودأه وال القراء سمع له دودأه أي حله (و) الدودأه (صوب بحر بك الصبي في المهد) لتمام (والدأدأه) ممدودا (العصا) الواسع عن أي مالك (و) قبل هو (ما واسع من البلاع والاولدنه) والارض كذا في الة اب * ومما سندر ك عليه الدأدأه محله حواب الاجق والدأدئ المولع بالله ولا تكاد سركه قال الصاعاني ذكره الارهرى في هذا التركيب فعلى هذا هو عيده مهمور ود كره أنو عمر الزاهد عن ثعلب عن عمرو عن أبيه في باقونه

الهادي غير مهمور وسأني (دأدأه وعلا به يدأعطاء) وعطى عليه (وواراه) كداعن أي ريد (ودأ كعب سكون) وفي حاشيه بعض نسخ الصحاح دأدأه (بالعصا) دا (صبر به) م او مثله في الة اب (و) عن ابن الاعرابي (الدأدأه) بهج فسكون (الفرار) واما الدأدأ فسأني في دسود كره الماوى في احكام الاساس هها (الدئئ كعربي مطر ناني بعد اسد ادا الحخر) لعه في الدئئ بالفاء وبال اللب هو الذي يحى ادا فاب الارض الكاه (و) الدئئ أيضا (ماح العمى الصبغ) صبع صبغه اللب ولبس لبس (دأدأه كعقله) يدروه (دأدأ) بهج فسكون (ودرأه) ودرأه ادا (دفعه) وممه الحذب ادرأ الحذب والسها (و) درا (السل) درا (اندفع كاندرا) وهو محار ودرأ الوادى بالسل دفع وفي حديث أبي بكر

صادف در السل سل يدفعه * مضمه طور وطورا معه

(و) درأ (الرجل) دروا (طراً) وهم الدرا والدرأه مال يحى فقرا ودرأ (و) درأ عليهم درأ ودرأ (شرح حاه) كاندرا ودرأ وأسدا اس الاعرابي أحسن لربوع وأجى دمارها * وأدفع عنها درو الفدائل

(المستدرك)

(جأ)

(جأ)

(جأ)

(جأ)

(جأ)

(المستدرك)

(دأ)

(دأ)

(دأ)

(دأ)

أي من خروجه أو جملها وفي العباب اندر أعلمهم إذا طلع من مكانه وروى المسدري عن خالد بن يزيد قال يقال درأ علينا فلا وطار إذا
 طلع فضاء ودرأ الكوكب درأ من ذلك (و) من المار والشمس (و) رأت (الساوأ صابت) درأ (العسير) درأ (أعدت) راد الاصحى
 (و) كان (مع الغدة ورم في طهره) وفي الأناث في الصرع فهو درأى ورافه درأى أيضا إذا أخذتها العبدية في من ألقاها واستبان جسمها
 وسمى الحميم درأا للصبح والماء السكب وسمى من الأعرابي إذا درأ العبر من عذره حوا أن يسلم قال ودرأ إذا درأ من صبحه والبراب من حمرى
 الماء في خلقها واستعاره رؤية للمفسح المعصب فقال

يَا أَيُّهَا الدَّرَايُّ كَلَامُكَ يَكُونُ * وَالْمَشْكِيُّ مَعَهُ الْحُجُوفُ

جعل - بعده الذي سمعه عمره الورم الذي في ظهر العبر والمكوف الذي يشبه كى نكفته وهي أصل الهزيمة (و) درأ (المشي أسطه)
ودرأ له وساده أي أسطها ودرأت وصفن العبر إذا أسطه على الارض ثم أركه عليه لشده قال المنيب العبدى نصف ناقه
يعول إذا درأ لها وصنى * أهذا سمه أباودى

وفي حديث عمر رضي الله عنه انه صلى الحرب فلما انصرف فذكر آجعه من حصي المجدو وأبى عليا رداءه واسلقت أي أسطها وسواها
والجمعة المجموعه يقال أعطي جمعه من عمر كاله صبه وقال سعد بن أبي السرح عن البعير الحنف أي دفعه أي أحرجه عنه قال أنوم منصور
والصواب منه ماد كرماء من سطبه على الأرض وأجمعها عليه (و) مال القوم (نداروا) اذا (ندفعوا) إلى الخصومه ونحوها
واجمعوا كذا داروا (و) مال (حاء السبل درأ) صبح فسكون (ونصم) اذا (ندرأ من مكان) بعيد (لا يعلمه) ويقال حاء الوادي
درأ بالصم اذا سال عطر وادأ حاء درأ من بلد بعد ما سال عطر منه قبل سال طهرا يحكاها من الاعرابي واسمه عار بهص
الجار والدرأ من الماء من أفواه الابل في احوالها لان الماء عما يسيل في العرء انصا اذا حراف الابل لتسب من منافع الماء
ولا من مافعه فقال

حاب لها العمان في فلاتها * ماء موعا الصدى هامها * ناهمه لهما محملاتها * اسل درأ من حاحها

واستعار لابل الخنازير وهي لدواب الحوافر كدابة اللسان (والدرء المبل والعوج) مال أبيض درء فلا ب أي اعوا جاحه وشعبه قال
وكذا الداء الحمار صر حده * أذا الدمس درئه فيقوم

والرواية الصحيحة من مثله قوله لهم يردان در وهو الحمد كذا في العا ب وفي اللسان ومن الناس من يظن بهذا السبب الفردي وليس له وب الفردي وكذا إذا لم يصح عنه * صرنا به بح الإتيان على الكر

وعسل الدرة هو الممل والعوخ (في القناه رحوها) كالعصا صلب او امهه ولصعب وال

ابو ای من صا اب اله ا * علی العداہ ان صموادرا نا

(و) قال اس در بدر بهنج و يكسر اسم (رحل) مهمور معصور (و) الدرء مادره مدرس (الحل) على عقله (و درو الطربى) بالنصم (أخافهمه) هى كوره و حرمه و حده (و اندرأ الحرقه) (و اصار و الدرءه) كالخطه (الحلقه بعلم) الراى الطعن والرمى عليها) قال عروس حد بكرب رضى الله عنه طلاب كافي لارواح درسه * أفا بل عن اعلم و در

قال الأصمعي هي مهمورة (و) قل ل الدرة (كل ما أسمر به من الصمد) السمر أوعمره (أصله) فإذا أمكاه الرمي رمى قال أبو زيد هي مهمورة لأنها دُرٌّ أي يدفع وقال ابن الأثير الدرة = وإن أسمر به الصائد سمره كدري مع الوحش حتى إذا أسمر به وأمكاه س طالم أرمها ولم يهرها أس الأبر ويقال أدر وأدره (ويذرؤا السمر وأعن النسي لحيته) أوجه - لو أدر به للصمد والطعن والفتح الدرائي مهمرس والدرا ما كلاهما بدر (و) يدرؤا (عليهم نطاو لوا) ونعاو نوا قال عوف بن الأصم

لغیر من بدر: کم علم * و ول سراد اداب العرافی

(و) عن ابن السكيت (بافه دارى) يعبرها أى (معهده) أدرب السافه لصرعها فهى (مدري) ككرم اذا رأت الرب الذى وأرحب
صرعها عبد السباح) الله أنور يد (و) من الحمار (كوكب درى. كسكى) من درأ اذا طلع معاً وأعاسى به لاسده نوقده وبلا لثه
والأنوع و سأل رجل من سعد بن كمر بن أهل داب عرو فقلت هذا الكوكب الصخم ما سمى به قال الدرى، وكان من أفصح
الناس (و بصم) وحكى الاحصن عن قتاده وأنى عرو درى بهج الدال من درأ به وهمرها وحملها على فعل قال وذلك من بلا له
قلت فهو اداس لث (و) قال أنوع عبدان صمبت الدال فلب درى و ~~يكون~~ منسوب الى الدر على فعلى ولم يهر لانه (لث) فى كلام
العرب (فعل) بصم فاشد (سواء ومرى) للعصفر ومن هجره من الصراء فاعلم أراد ان يورثه فعول له لسجوح فاسد هل ورد بعصه
الى الكسركدا فى العباب اى (ه) وقد مر لى وقد درأ الكوكب درواً) نوقدها بصر صوءه وقال الصراء العرب تسمى الكواكب
العلم الى لا يعرف اسمها ها الدرارى وقال ابن الاعرابى والدرى الكوكب المص يدراً على السطاب وأنسدا لوس من حجر
وهو جاهلى تصعب وراوحسا
فانقص كالدرى تبعه * بهم ورجاله طبا

بريد خالده سطا طامصرو ماكدافى : سكل القراآ لاس فمسه (و) كوكب (درى تالاصم والباء) موصمء كره (فى درر) وسىأى اا

شاء الله تعالى (ودارأه) مدارأه وكذا (دارسه) مدارأه (و) دارأه أنصا (دافعه ولا يسه) وهو (صد) وأصل (المدارأه) المحالفة والمدافعة وقال فلان لا يداري ولا يماري أي لا يساعب ولا يحالف وأما قول أبي زيد السائب بن عبد الكندي رضي الله عنه كان الذي صلى الله عليه وسلم سرديكي وكان حرسه سرديكي لا يداري ولا يماري قال الصاعدي فيه وجهان أحدهما أنه حذف الهمزة للفرقة بين أي لا يدافع إذا الحق عن حقه والثاني أنه على أصله في الاعتلال من درأه إذا حمله وقال الآخر المدارأه في حسن الخلق والمعاشرة فهو ولا يماري يقال دارأه وداريه إذا دافعه ولا يسه (ورجل) وفي الحديث السلطان (دودرأ) بالصم ودودو عدوان ودودو دواب (و) في بعض الروايات دودو (دراة) بالهاء والنون راندرو بادها في ريب ونصب وسئل أي (مدافع دوعر) وفي بعض النسخ دوعده ومعه وفنده وقوة على دفع أعدائه عن نفسه وقال ابن الأثير دودرأه وهو لا يوقى ولا يهاب نفسه قوة على دفع أعدائه ومنه قول العباس بن مرداس وقد كتب في القوم داندرا * فلم أعط شأ ولم أجمع وقرأت في ديوان الجاسسه للعلاج بن حنبل من حساب المصنف

٣ المستقل بغوشتين
الثعلب أوجروه اه

ودودرأه ما التفت في أصله فانه * بأشجع من عند قرون سارله

(و) قال ابن دريد (درا كجسل) مهور مصور (اسم) رجل (و) دارأه أصله ديارأه (أدعب الناء في الدال لا اتحاد المخرج واحتمل الهمزة للانداء) (و) قال أبو عبيد (أدارأ الصمد على الفعل) (أدارأ) (أدعب له درسه) والركيب بدل على دفع الشيء * ومما يستدرك عليه الدرر النور والاحلاف ومنه حديث الشعبي في المصلحة إذا كان الدر من قبلها فلا تأس أن تأخذ منها أي الشور والاحلاف وداب المدرأه هي النافذة المستديرة النفس وفدح في قول الهذلي والمدرأ بالكسر ما يدفع به والصداري أصله الصدور ترك الهمزة وحمل إلى الدسية بالمعاصي والبداعي ودرا الخطاء ما أرفعه به ودرا الشيء بالشيء جعله له ردأ ودراة محمودة ما كردأه واندرأ عليه اندراء اندفع والعامه يقول اندري واندرأ على ما سطر طبع معاه ٣ * ومما يستدرك عليه درأه نال يدرأ الشيء يدهدي كذا في العباب (الدف بالكسر) وروى الصغ أضاء عن ابن القطاع (و) محرك (و) يكون مصدر دفعي الرجل دفأ ميل طمهي طمأ وهو السخوية (بعض حذو الرد كالدفاع) صرح الجوهري والصاعدي أنه مصدر للمكسور كالكرأه من كره وصرح البريدي بأنه مصدر المصهور كالوصا * من وصو والاسم الدف بالكسر وهو الشيء الذي يدفعك (ح أدفاه) يقول ما عله داف لا به اسم ولا يقل ما عله دواء لاهما مصدر قال بعض علماء العدوى

(المستدرك)

(المستدرك)

(دقي)

٣ هذه العباره موجودة
في نسخة المصنف المطبوعة
فعلها اسقط من نسخة
السارح اه

فلما انصت صر الساء وأأسب * من الصب أدفاه السخوية في الارض

(دقي) الرجل (كفرح) دفأ محرك ودفاه ككرأه (و) دفو ميل (ككرم) دفاه من لوصو وضاءه (ودفأ) الرجل بالنوب (واسندفأ) به (و) دفأه (و) أصله ايدفأ فأنزل وأدغم (و) (دفأ ادفاه) أي (الدسية الدفا) بالكسر مدود اسم (للمدفة) من نحو صوف وعبره وقد أقدمت واسد ب أي لست ما تدفعي وحكي اللحن في أنه سمع أن الد سار يحدث عن أعراسه اسمها قالت الصلاء والدفاع نصب على الأعراس أو الأهر (والدفاع المسد دقي كالدقي) على فعل (وهي دفأ) كسكري والجمع دفاه ووجدت في بعض المحام مع ما نصبه الدفاع وأما خاص بالاسان وككرم خاص بعبره من زمان أو مكان وككرم مشهور بهم في اللسان ما كان الرجل دفأ ولقد دفعي وأأسداس الاعرابي

سبب أن قولي ده ما وضعه * من العر يصح مسجها حصائله

(و) حكى ابن الاعرابي (أرض دفاه) مضمورا (و) حكى غيره (دوه) كخطبته ودفأ ليلها ويوم دقي على فعل وليس له دفه وكذلك النوب والصب كذا في العباب (و) يقال أرض (مدفاه) أي داب دق والجمع مدافق قال ساعده نصف عرا لا يروا ناره ويدوناره * عدا في م من الخاب

وفي شروح الفصح دق يوم اودفأ الم ادهودفأ وهي دفأ بالصم ورجل دقي ككف واهرأ دوه وم له في الاساس (و) من المحار (ابل مدفاه ومدفاه ومدفه) بالصم في الكل (ك) ره الاوار والشحوم) دفأها أو بارها ورا دق اللسان مدفاه بالصم غير مهور أي كره دقي بعضا بعضا كذا في الصحاح وفي العباب والمدفه الابل الكره لان بعضا يدقي

٤ أي وسيدد الفاء في
الاحير من اه

بعضا بعضا و قد بسدو المدفاه الابل الكره الاوار والشحوم عن الاصمعي وأأسد للسماح

أعائس مالا هلك لأراهم * يصعبون الهجان مع المصع

وكيف يصعب صاحب دفات * على ما جهن من الصمغ

(والدقي) كعربي هو (الدي) قاله الاصمعي وهو المطر يأتي بعد اسد إذا حرو قال يعلب وصفه إذا فاء الارض الكاه وفي الصحاح والعباب الدقي المطر الذي يكون بعد الدار سبع ل الصمغ حين يذهب الكاه فلا يبقى في الارض م ياسي (و) قال أنوريد الدقه (ها) م ال الجمه (الميره) يحمل (ول الصمغ) وهي الميره الا لا أول الميرال سه سم الصمغ وكذلك السارح قال وأول الدقي وفوح الحيه وآحره الصمغ (و) في السير بل التبررا كهم فها دق وما دفع قال القوا (الدي بالكسر) هكذا كتب

قد تدنا بآب تدنا بآب وأشد تدنا بآب الرأس حتى كانه * من الحرفي بارء ص ملها
(و) تدنا (وجهه) اذا (ورم أو) البديوي اللعه (هو اتصال اللحم عن العظم بدخ أو فساد) كداد كره بعض أئمة اللغة وعلى الأول

افصح كبرون

(رَأَى)

﴿فصل الراء﴾ مع الهمزة ﴿رأى﴾ الرجل (حرك الحذفة أو فاعلها) بالكثرة (وحد المظر) وهو رأيي بعينه وقال أبو زيد
رأى رأيت إذا كان يدريهما (و) رأيت (المرأة رفعت ماهاو) من ذلك (امرأه رأته ورأى رأته) على فعل وفعلل
الاجير عن كراع وكذلك رجل رأته ورأى رأته إذا كان يكثر ما يحدقته وشاهد امرأه ورأى رأته يقول الشاعر

* شطيره الاحلاق رأته العين * (و) رأى رأته إذا (دعا العزم بأرأه) هكذا سكون الرا همما وفي اللسان قال لها أترأى رأته

وهو الذي في نسخة شيخنا ثم قال واعلم ان هذا ان يصل فيه أترأه الا أن يكون شادا أو مضافا وفي العباب عن أبي زيد ورأى رأته

بالعم اذا دعوتها وهذا في الصواب والمعروف والراءه اشلاؤها الى الماء راد الارهي والطرطيه بالشصين (و) رأى رأته (السحاب

والسراب) اذا (لمعا) واقترع الصغار على السراب (و) رأى رأته (الطاء نصبت بأدناها) مثل لا لآب (و) رأى رأته (المرأة

اطرب) وحدها (في المرأة) من ذلك سميت (الراءه) يقال (الراءه) بالمد وهي (تد مرس اد) من طابعه من الناس من مصر

احب عيم والركب يدل على اضطراب (رأى) رأى (لهم كع صارر منه لهم) على شرف (أي طلعه) يقال راءه افلا

واربأ اذا عان واعما * والطلعه لانه يقال له العين ادعه * بطور العين مؤنث واعما قيل له عين لانه ربي أمورهم ومكرهم

وفي العباب الرق والراءه الطلعه والجمع الرابا ولا يكون الا على رجل أو مرف سطر منه * قلب ومثله قال سيبويه من أوت

وعلى الاصل ومن ذكره على انه قد بدل من الحرف الى الكل (و) من الحارر باهلا على سرف اذا (علا واربع) لسطر له يوم كدلا

بدهم عدو (و) ربا (رفع) يستعمل لارماو معديا يقال ربا المرأة وأرباها أي علومها ورأى رأته عن كداد وكدار وعسل

ورأى رأته أرفع الامر وعسل وهذه عن اس حى ويقال اني لا رأى عن ذلك الامر أي ارفع عنه ولا أرباه للورأته الارص

رب واربعه وربي فادأرلسا علمها الماء اهتر ورأى رأته أي ارفع وقال الزجاج ذلك لان السبا اذا هم أن يظهر ربيع

له الارص (و) رأى المال حفظه (أصلح) قال الشاعر

ولا أربأ المال من حبه * ولا للبحار ولا للبحل ولكن لحق ادا ناسي * واكرام صفت ادا مارل

(و) رأى أذهب قال شجاع وقد كوى هدام الاصداد (و) رأته اذا (جمع من كل طعام) وليس وعرو عيره (و) رأى اذا (د اقل في

مسده) يقال حاربنا في مشبه أي د اقل (و) رأى على حبل (اسرف) لسطر (كارأ) وأربأ قاله الان الرعي

فدا عدي والطر فود الاصول * حربه اب فوق أعلى العلماء وقال ما عرفت ولا ناسي رأى أي أسرف (ورا أنه حذره) أي

حظه (وايه) قال المعب * فربأب واسمعت حبل عديته الى عظام مبعها الحار محكم * (و) رأته (رايه) (و) رأته (رأته

(حارسه) كاربأه ورأه وارأه ادارفه (والراءه) بالفتح (الاداه) يعمل (من آدم أربعة والمرأه) كحرب (والمرأه) على

مفعل (المرأه) رباده الهاء (والمرأه المره) ومعه لم يكن الا الذي يصف فيه هي اه وقد حلف الراهره هاهل

* باب على مرأته هدا * وقال بعضهم مرأه الماري مرأه ما عاها (والمرأه بالمد) واكسر (المرأه) عن اس الاعرابي

وول بالفتح وأسند * كما اصععا في مرأته * وقال اب كسر مرأه آخود من فحه (و) قال المرأه رأته أي علم

علمه وقال ابن السكيت (مارأته) أي (ما علمته) ولا يعرف ولا لم أب له ولا أهداه به (ولم اكترث له) وفي بعض نسخ

الصحاح ولم اكتر به وقال مارأته وما أب مأنه أي لم أنال به ولم أحم له (ورأته مرأته أدهه) كاربأه محمها كما يعدم

والركب يدل على الرأه والباء * ومما سدرك علمه مال أرض لا رباه هاولا وطاء ورأي الامر طوره هودكر (رأى العمده)

بالهمز (كعب) رنؤهار رأو (رؤا) كعب عودا (سدها) كاربأه من عيرهم عن اس دريد (و) رأى (فلا ما عهه) رأى رأته

(أقام) قال الصراح رح رأى رأته أي (اطلق والربا) محركه مدوده سل (الربا) ورأى معنى (وأوبأ) الرجل (حكن

في فودو) قال ابن سبيل (مارأته اليوم بطعام) أي (ما اكل ساء) بها أي (سكن) به (خوعه) قال وهو (خاص

بالكبد) أي لا يقال ربا الا في الكبد وكدهم صوب على المفعول به (رأى الله كعب حامص خير وهو الرأه) وبلغ

رأى اقول المعبر من سعه الحذب من عاقل أحب الى من السعداء رصفه فقال اكدال هو فله وأحب الى من ربه فبئ سلاله

من ماء يعنى في يوم ذي ودنه رمضه هالاحال * قال أنوم صور هو ان يحلب حله اعلى حامص فربو وعلط أو ان يصح حلا

على لن حامص فحذحه بالحد حه حتى يعلط وسعها عرابا من نبي مصر من يقول لحادم له أرثي لي لسته أسرها قال الخوهري

والصاعاني ومبه الرثنه بها العصب أي كسره وبدهه وقال المنداني هو اللب الحامص يحاط بالخو عروا اب رحا لرب يقوم

وكان ساطعا علمهم وكان حائعا فسهوه الردهه كن عصه فصر مالا (و) رأى مهمور (لعه في رثي الم) المعبل رأى الرجل

يعدمونه ربا مدحه وكذا للربا المرأه وجهها في ربو وهي المرثه وقال امرأه من العرب رأى ربي رأى رأته وهم رأى رأته

وثبتته فانه الجوهرى والصاعقى بالاضاعى اس السكت وأصله غير مهموز قال الصاعق وهو من المراء على التثنية لا مهموز يقولون
 رثأب اللين فطاب ان المرثية منها (و) رثأب رثأب (حلط) يقال هم رثؤن رأيتهم أى يحاطون (و) رثأب العضا رثأب شديدا (و) رثأب
 بها (و) رثأب (اللين صه مرثية و) رثأب (القوم) ورثأبهم (عمل لهم وثنته و) رثأب (عصيه سكن و) رثأب (العبر صاعقه رثأب) كتمرة أصم
 (لداء) بأحدته (فى مسكنه) وطلع منه (والرث) بالفتح والرأ به زياده الهاء كدافى أمهات اللعه (فلة القطه) وضعف الفؤاد
 ورجل مرقب وضعف الفؤاد فسل القطه وبه رأه بقلب وعل رثأب العبر مأخوذ من ه قال اللحنى فسل لاني الحراج كف
 أصبح قال أصبح مرثو فجعله اللحنى من الاحطاط واعماهم من الضعف (والحن كالرثية) عن ثعلب (و) الرأه (بالضم
 الرظنه) يقال (ككش أرثأب ونحوه رثأب) أى ارفط وروطاء (وارثأ) فلاب (فى رأيه) أى (حلط) بالشد يد وكذا الرثأب علمهم
 أمرهم أى احطاط وهم رثؤن أمرهم أحد من الرثية وهو اللين المحطاط بقلب فعلى هذا يكون من باب المحار (و) ارثأب (الرثية
 شرم و) ارثأب (اللين حث) فى بعض اللغات (كأرثأب) كدافى سمحه اعلى وزن اكرم ولم يحده فى أمهات اللعه والركب يدل على
 احطاط (أرحأ الامر آخره) فى حديث يونه كعب بن مالك وأرحأ رسول الله صلى الله عليه وسلم أى آخره والارحأ التآخير
 (و) ارحأب (الباقى دبا ساجها) مهموز ولا مهمز وكذا أرحأب الحامل ادا دب أن يحرح ولدها فهى مرحة ومرحته (و) أرحأ
 (الصا ندلم نصب شأ) يقال حرح الى الصدف أرحأ ما كأرحبنا أى لم نصب شأ (ورك الهمز لعه فى النكل) قال أنوعمرو أرحأب
 الامه مهموز وأشد لى الرمه نصف نصفه

(أَرَحًا)

ونصاع لا ينحاش مما وأما * ادا مارا نارال مزار ولبها * بنوح ولم يصرى لما على له * ادا أرحأب ما سبوحى سلبها
 وروى ادا نصب وهده هى الرواى الصحيحة وقال اس السكت أرحأب الامر وأرحه ادا أخره ودرى أرجه وأرحه وقوله
 تعالى رحي من شاء منهم ويؤوى اليك من شاء قال الرحاح هذا ما يخص الله تعالى به به صلى الله عليه وسلم وكان له ان يؤخر من
 ساء من سائته وانس ذلك لغيره من أمته وله أن يرد من أحرالى ورأسه ودرى رحي غيرهم والهمز احوذ قال وأرى رحي محمدا
 من رحي لمكان يورى ودرى أعر المدس والأكوفس وعماش قوله تعالى (وأخرون من حوئن لامر الله) أى (مؤخرون) رادان
 فله أى على أمره (حتى يدل الله فهم ما يريد) ودرى وأخرون من حوئن يعنى الخيم وسكون الواو (ومنه) أى من الارحأ معى
 الأحر (سبب المرحة) الطائفة المعروفة هذا ادا همز ورجل مرحة مبال مرحة (وادالمهمز) على لعه من يعول من
 العرب أرحد وأحطب وتوصف (فرجل مرحة بالسند) وهو قول بعضهم والاول أصح وذهب اليه أكبر اللغويين وبذوانه
 وادكار سبب السند ليس فوجه سند (واداهمرب ورجل مرحة كمرح كعط) والسبب الى المرحة كمرحى (ووهم
 الجوهرى) أى فى قوله ادا لمهمز بقلب ورجل مرحة كعط وابت لا يحتمل ان الجوهرى لم يقل ذلك الا فى لعه عدم الهمز فلا يكون
 وهما لانه قول أكبر اللغويين وهو الموخوذ فى الامهات وما ذهب اليه المؤلف هو قول من حوئ فاما انه ينحط فى سبب الصحاح الى
 كاب عبد المؤلف أو يحرف (وهم) أى الطائفة (المرحة) بالهمز والمرحة بالهمزة لا مسدده) وقال الجوهرى وادالمهمز
 بقلب ورجل مرحة كعط وهم المرحة بالسند (ووهم) فى ذلك (الجوهرى) قال اس رى فى حواشى الصحاح قول الجوهرى
 المرحة بالسند ادا أراد به أنهم ميسون الى المرحة ينحط الساء وهو صحيح وان أراد به الطائفة ينحط ولا يجوز به
 بسند ادا انما يكون ذلك فى المنسوب الى هذه الطائفة قال وكذلك أى أن يقال رجل مرحة ومرحة فى السبب الى
 المرحة والمرحة بقلب وهذا الكلام يحتاج الى تأمل صاى كسب واع الوهم عن وجهه أى بصر الجوهرى رحمه الله تعالى
 والمرحة طائفة من المسلمين يقولون الاعمال قول بالاعمال كاهم قدموا والقول وارحوا العمل أى أخره لاهم ربواهم لم
 يصلوا ولم يصوه والاعمالهم وهم وقل اس عباس ألا رى أنهم يبيعون الذهب بالذهب والطعام من حأى مؤحلام حراهممولا
 مهموز فى أحكام الاساس يعول عس ولا يعرب بالحاء ولا يعرب بدهب الارحاء والركب يدل على التأخير (الرد بالسكت)
 فى وجهه عرصى الله عه عديمونه وأوصيه أهل الامصار حراهمم رد الاسلام وحماء المال (العوون) والناصر قال الله تعالى
 فأرسله معى رداء بصدفى وفلان رداء لفلان أى صبره وسد ظهره (و) الرد (المادة والعدل العمل) واحدا لا رداء وعدتوا
 الرد أس العدل لان كلاهما يرد الاخر وهو محار وبعول فداعكم أرداءا اما لا اى اعدا لا كل عدل مهادء (ورداه)
 أى السبى (نه) أى السبى (كعه جعله ردأ وفوه وعمادا) قال اللب يعول ردأب فلا ياكدا وكدا أى جعله فوله وعمادا
 (و) ردأ (الحايط) ادا (دعجه) قال اس سبب لردأب الحايط اردؤه ادا دعجه بحسب او كس يدفعه أن سقط (كأرداه) فى الكل
 واردا به سبب ادا كسبه ردأب فلا ياردا به وصبر له ردأى معه ساء وردأ القوم ورتوا عاربوا فالة اللب وقال يونس
 وأردأب الحايط هذا المعنى أى معنى ردأب (و) ردأه (بفتح رماه) كدراه والمرداه الحرا الذى لا يكاد الرجل ان يطرفه رده رده
 نأى فى المعمل (و) ردأ (الابل احسن الصام علمها) بالخدمه والاعى ردأا لى يحسن وعماهم حالها وهما من الحار لانه من
 ردأب الحايط وادأه دعجه كدافى أحكام الاساس (وارداه اعانه) مضمه كدانه (و) أرداه الامر على غيره أى مهمز ولا مهمز

(ردأ)

وأردأ (على ما نه راد) علمها مهموزاً عن الـ الأعرابي والذي سكاها أو عسداً أردى وهو له في هجته رد ثمار بله * بخوراً أن يكون
 أراد نعبها وأن يكون أراد يريد فيها الحرف وأوصل الفعل وهو لون أردأ على السبيل وقال الليث لغة العرب أردأ على
 الجسد من ادأرد قال الأدهري لم أسمع الهمزي أردى لعبر الليث وهو غلط في ما نعرف أن الذي ذكره المؤلف هو قول الليث فقط
 محالها للهمز ولم يسم إلى ذلك (و) أردأ (السر أرحاه) أردأه (سكة وأفسده) يقال أردأه أفسده (و) أردأه (أقره) على ما كان
 عليه (و) أردأه (فعل) (رداً) قال أردأ الرجل جعل شراً أردأ وأردأت الشيء جعلته ردياً (أو أفسده) يقال إذا أصاب
 الإنسان شراً ردياً فهو ردي وكذا إذا فعل شراً ردياً (وردو ككرم) أو صرع عليه الجوهرى وابن القوطية وابن القطاع وابن
 مسيبه وابن فارس وحكى ثعلب فسه البثا وهو عربى وأعرب منه ما حكاه الصوري في المصباح ورد أردوكة لا يعساو غسه فهو
 ردي بالتشديد وضمهم ابن درستويه في شرح المصباح أم خطأ وإما لغة العامة وقد أعقها المصنف في المعجم كما فعل لغته أهله
 شيعاً وردو (رداءه) ككرامه (ففسد) وقال سراج المصنف صعب وعجزاً احتاج (فهو ردي) فاسد وهذا شيء ردي من
 الرداءة ولا تهل الرداءة أى لأنها خطأ كما تقدم والردى المسكر المسكره ورجل ردى كذلك (من) قوم (أردأهم) رتبهم وهو
 جمع ردى عن اللحن وحده وإذا ما ملب ماد كرماء آتاهم ذلك أن لا يحاف في عبارة المؤلف ولا يصير كرامه شراً (رداًه)
 ماله كعقله وعلمه) ررؤه بالفتح همما (رداً بالضم أصاب منه) أى من ماله (سأ كاربأه ماله) أى مثل ررؤه (وررؤه) ررؤه (رداً)
 ومررؤه أصاب منه حيراً) ما كان وررؤه فلا ناداره مهموز وعبرهمه ورفال أوهم صوراً أصله مهموز ومهموز كسب بالالف
 (و) ررؤه (الشيء بعينه والررؤه المصدرة) بعد الأعره (كالررؤه والمررؤه) قال أودو ب

(رداً)

أعادل أن الررؤه مثل أن مالك * رهرواً أم الـ أن نصله وأد
 أراد مثل ررؤه أن مالك وقد ررؤه ررؤه أى أصابه مصدرة وهذا أصابه ررؤه عظم وفي حديث المرأة التي طاب سؤال عن ابنها أن اردأ
 ابنى هل اردأ أى أى أصابه مصدرة ولم أصب بحى وفي حديث ابن دى بن حصن وهذا المصداق لا واد المررؤه وانه لعليل
 الررؤه من الطعام أى قليل الاصابته وفي حديث ابن العاص وأحد يحوى كرم من ررؤه الحوا لحدث أى أحده كرم ما آخذ من
 الطعام والررؤه المصيبة وهو من الانعاص (ح اردأه) كعقل واقفال (وررأنا) ككرمه وررأناه ولف وشعر عير مرتب
 (و) ررأنا (ماررؤه) ماله (بالكسر) وبالفتح حكاه عماص وإسمه الجوهرى أى (بعضه) ويقال ماررؤه فلا يش أى ما أصاب
 من ماله سناً ولا بعض منه وفي حديث سرافس جعسم فلم ررأى سسأ أى لم بأحد أمى شياً ومنه حدث عمران والمرأه صاحبة
 المرادى أن يعلين أن ماررؤه نام مائله أى ما نصب أولاً أحد ناووردى الحدب لولا أن الله لا يحب صلالة العمل ماررؤه كعفا لا
 حافى بعض الروايات هكذا عبر مهموز قال ابن الأثير والاصل الهمز وهو من الحذف الساد وصاله العمل بطلانه قال أنوريد
 يقال ررؤه إذا أهدم قال ولا قال ررؤه وقال الفرزدق
 (وررأنا) الشئ (بعضه) كررى قال ابن مقبل نصف فر وما حل عليها
 رر ررأنا أو ررأنا كرم * سهاكى كل مه للمفسر

م قوله وان أردأ أحياى الخ
 هكذا في نسخة الشارح
 والذي في الباب به ولى أردأ
 حمى أى أن أصابه
 وقصد به فلم أصب به أى
 فليطرد
 وقوله ماررؤه فلا الخ لعله
 ماررؤه فلا الخ اه

جانب علمها فسرردما * ساسى اللسان، والفعال * كرم الحار حى طهره * فلم رررأركوب ربالا
 وروى ركوب والربال ما يحمله أو حوضه وروى ولم رررى (والمررؤن بالسند) يقال رجل مررأى كرم نصاب منه كثيراً
 وفي الصحاح نصاب الـ اس حيره واسد أو حقه فراح بصل الخ لم رررأى * وبأكرم لواء من الراح مبرعا
 (ووهم الجوهرى في تحفه) لم نصبط الجوهرى وسأ اللهم الآن يكون (بخطه) كذا في نسخة أو سقط من بعض النسخ وأب
 ح برأ نعمل هذا لا نصاب الوهم المله (الكرماء) نصاب الـ اس حيرهم (و) هم أيضاً (قوم من حمارهم) وفي اللسان نصاب
 الموب حارهم (رساً كنع) رساً (جامع و) رساب (الط به ولد وب الراس حركه الطى اداوى) وبحول (ومسى مع أمه ح أرساء
 (و) الرشاً أيضاً) سحره سحره فون العامة) ورررها كورن الخروع ولا عره لها ولا نأ كها سنى رواه الدسورى (و) هو أيضاً (عش ه
 كالعرفه) أى سبها أى فى قرن قال أنوحه حقه أخرى أعراى من ررعه قال الرشاً مصل الخه ولها فصب أن كثره العمدوهى
 مره حداسنده الحصره لرحه بيباله حان منسطحه على الارض وورررها ط به محدده والناس يطحونها وهى من حير بصله
 ر ب بحد واحد مرسأه و سل الرسأه حصراء عراء ساطع ولها وره مصاء قال ابن سسده واعما استدلت على أن لام الرشا
 همزه بالرسا الذى هو سحر أيضاً ولا فهد بخوراً أن يكون ناوواو ومن سجعاب الأساس عدى حاربه من النسا أسه شئ بالرسا
 أى الطى (رطاً كنع) رطاً رطاً (جامع و) رطاً (بسته روى) به (والرطاً حركه الخق وهو رطى) على هـ من الرطاً كذا هو
 فى نسخة أو فى الامهات فى نسخة سحر رطى كمرح وهو خطا (من) قوم (رطاً) ككرام (وهى) أى الـ (رطه ورطاه)
 كمررا (وأرطاب) المرأة (لعب أن يحا ع اسرطاصار رطاً) وفى حديث ررعه أدركنا أسا سحابة التى صلى الله عليه وسلم
 نده وى بالرطاه مره يقال موالدهن الكبر ورفال الدهن الكبر وفصل هو الدهن بالماء من قولهم رطأب العوم اذاركه هم ع
 لا يحون لال الدهن بعاولها وركه (رفاً السه هـ) رفوها رفا (كع أدناها من السط) وأرفاهها اداو بها الى الحد من

(رثاً)

(رطاً)

(رثاً)

الأرض وأرغاب السعفة نفسها إذا ما دأب للجدع هشام أحيى ذى الرمة والجدا ما قرب من الأرض وقبل هو شاطئ الهرم في
وقى حديث تميم الداري هم ركبو البحر ثم أرفؤا إلى حرره قال أرغاب السعفة إذا قربت من السطو بعضهم يقول أرفقت
بالباء قال والأصل الهرم وفي حديث موسى عليه السلام حتى أرفأته عند فريضة الماء وفي حديث أبي هريرة في الصيامه فيكون
الأرض كالسعفة المرفأة في البحر نصرها الامواح (والموضع مرفأ) بالفتح (ويصم) ككفرم واحضاره المصعاني (و) رفاً (الثوب)
مهمور يرفؤه رفاً (لا تم حرقه وصم بعضه إلى بعض) وأصلح ما هو من رفا السعفة ورعا لم يرفأه فيكون معاً لا يالوا
حورهم بعضهم وأعرب في المصباح قال انه مال رفس بالياء أنصا من باب رمى وهو ولعه بني كعب وفي باب نحو بل الله مرفوعة
الثوب رفاً نحو قولهم رفاوا كمارى (وهو رفاء) صعبته الرفا قال علال الزبي

فهم الحظ من حديثه الى ما لا يسوي طه بالرفا

أراد عرفاء الرقاء ويقال من أعصاب حرق ومن استعصر الله رقاء أي حرق دمه بالأعصاب ورفاء بالاسم عمار (و) رقاء (الرجل) رفاءه رقاء (سكبه) من الرعب ورفق به ويقال رهوب بالواو ه أيضا ورفلا برفوه بأحسن ما يجحد من القول أي يسكنه ورفق به ويدعوه لوقى الجذبات الرحالة بكالته المتعرب وقال له عصف شرب فعمل رقاء أي فسكن ماله والمرفق الساكن (و) رقاء (بينهم أصح) كرفاء وسأني (و) رقاء (أ) (حج) قال المراء أرفأ الله وأرفب لعنان عبي حبيب الله (و) أرفأ (امشط) شعره وهو راحع إلى الإصلاح (و) أرفأ الله (دناو أدنى) السمع إلى السط فسطط هذا قول شاذ أو ألحبت كيف تعرض للمكان ولم تعرض لأصل فعلمه الرابعي نعم لم يدكره في محله (وحاشي) يقول رقاء الرجل حاباه وارفأ في الرجل في السمع مرافأه إذا حاباه ورافأه في الله مع حاباه (و) ارفأه (دارأه كرافأه) عن اس الاعرابي (و) ارفأ (الله لحأ ورافأوا فافأوا) ونظا هروا ورافأوا على الأمر رافأوا وهو التماثل وإذا كان كدهم وأمرهم واحدا (ورافأنا) على الأمر (نواطأنا) ونواطأنا (ورفأه) أي المماثل (رففته ورفأنا) إذا (قال له الرقاء والسبب أي بالانقسام) والافان والركدوا الماه (وجمع الشمل) وحسن الإجماع قال ابن السكيت وإن سئب كان معاه السكون والهدوء والطأأه فيكون أصله عبر الهمز من فواهم رفوف الرجل إذا سكنته وعلمه قول ابن حراس الهدلى

رہوی و فالوایا حوالہ الدلار ع • وقلب واکرب الوحدہ ہم ہم

يقول سكر في وقال اس هاني ريد رفوف فأتى الهجر قال والهجرة لا تلي الا في السبع وقد انما في هذا السبت ومعه ما في فرعب
وطار فلي فمما يعصى الى بعض ومنه بالرفا والله من انهم وقال في موضع آخر فأتى روح واصل الرفو الا حجاج واللائم وبعل
شخصا عن كتاب الفوفيه ما نصه في رفا ان لمع من هم مكان معناه الانعام والافاق ومن لم يهزم كان معاه الهدى والسكون
انهم في باب واحد هذه المرفة اس السكت وقد بعد من الاساره الله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل ان يقال بالرفا
والا من واعماله في عده كراهية احماء من الخماله لانه كان من عادتهم ولهداس وده غيره وفي حديث سرج قال له رجل قد
سروحت هذه المرأة قال بالرفا والسكن وفي حديث بعضهم انه كان اذ رفا رجل قال بارك الله عليك وبارك فيك وجمع يدك في خير
ومهمرا لعل ولاهم وفي حديثهم ارمع كمال كأي رزع في الاله والرفا (والرفق كالمعنى الممرع المرفعا) وحوفا
(و) هو ايضا (راعى العم) وهو العبد الاسود الا في ذكره (و) الرفق في قول امرئ القيس (الظلم السافر) المرفع قال
كأي ورحتي والمرباب وعرفي * على رفقتي دي رواند في (و) الرفق (الطي) اساطه ويدار

سکا کی ورخلی والمراہ و عمری * علی روفی دی روائد م و
عدوہو (المعور) آی اهور (المولی) ہربا (واسم) سمدی فال الساعر

کاٹھرونی باب فی ع-م • مسوہل فی سواد اللیل مدوٹ

(ورفأ كسمع مولى عمر من الخطاب رضى الله عنه) قال انه أدرك الجاهلية وجم مع عمر في خلافة أنى بكر رضى الله عنهم أوله ذكر
في الصحاح وكان حاداً على يابه والركب يدل على موافقه وسكون وهلاجه ((رفأ الدمع كعول) وكذا العرى رفاً (رفأ)
بالفتح (وروهواً) بالصم (حب) أى الدمع فالله اس درسو به وأثرو على العالى (وسكن) أى العرى فسره الجوهري واس القوطيه
وانقطع فهما كذا فى الفصح (وارفأه الله تعالى) سكه وفى حديث عائشه رضى الله عنها ما لى لارفا لى دمع (والرفوء كصنور
ما يوضع على الدم ليرده) منه الله معلوم من باب الافعال كذا فى نسخة او هو الصحيح وفى نسخة لرفاء بلاء او هو خطأ أى لم يطعمه
وسكنه (وفول أكرم) بالمله اس ص فى أحد حكم العرب وحكامها اختلف فى سكنه وفى مروج الفصح انه قول فليس عاصم
المهري فى وصفه ولده وهو صم أى ابعافا فى وصفه كسبها الى طى (لانس والابل فان وهاروه الدم) ومهر الكرمه ونألسها
بصفت الكبر وبعدى الصغر ولو أن الابل كلعت الطعن لطعمت (أى) اما (تعطى فى الدباب) بدلا من القود (فحس) فما
(الدماء) أى تسكن بها الدم وقال المرارى جامع اللغة أى تؤخذ فى الدباب جميع من القمل وقال مفصل الصبى

من اللذي يردن العيس طسما * ورفا في معاواها الدماء

وقال ابو جعفر الا لي فقال لولم يجعل الله في الال الارواح الدم الكاظم عظمه الله كما قال انور بندي نوادره يعني ان الدماء رقاها أي

(رواً)

يؤخذ في الدناب جميع من العسل وقال معصل المصبي

يخس ولا يراق لا يعطى في الدنانير مكان الدم وقال أبو جعفر وقال بعض العرب حبراً موالها الابل عهرها النساء وتخص بها
 الدماء وقال غيره ان أحق مال بالانالة لاموال رفاً بها الدماء وعهرها النساء إذا ما شفاء وأقوالها أدواء (ووهي الجوهرى فقال
 في الحديث) أى مل هو قول أكرم أو فس ثم اب المشهور من الحبر والحدث اطلاقاً على ما يضاف اليه صلى الله عليه وسلم وإلى من
 دونه من الصحابة والتابعين وقد عرف ان قسماً منى وأكرم ان لم يكن محمداً صلى الله عليه وآله بالانافق فلا وجه لهوهم الجوهرى فيه على
 انه ليس بسند عن قوله بل هو قول من سمعه من الأئمة أنصا (ورفاً العرف رفاً ورعاً أرفع) وروى المدينى عن أنى طائفة في
 دواهم لا أرفا الله دمه قال معناه لا أرفع الله دمه (ورفاً أرفاه هو) ورفاً رفاً (بهم رفاً أفسدوا أصله صد) ورفاً ما بينهم
 إذا أصلح ما رفاً بالفاء فأصلح من ثعلب ورجل وهو بين اليوم أى مصلح قال الشاعر
 ولكنى رافى صدعهم * رفاً ما بينهم مسهل

(و) رفاً (في الدرجة) كمن صرح به الجوهرى واسم سنده واسم القوطه وردت كعرج د كره اس مالاً في الكفاية وكرانه لعه
 في رقى كرمى معبلاً وبعل اس القطاع عن بعض العرب رفاً وردت كرى ب ورب (صعد) عن كراع نادر (وهى المرفاه)
 بالفتح اسم مكان (وتكسر) أى المم على انه اسم آلة وكلاهما صحيح وهما على ان فى المعمل انصاء ومما نرى على المصنف ارفاً على
 طلعت أى الرمة وادع عليه لعه في قوله ارق على طلعت أى ارقى، مسهل ولا يحمل علم الكرمماطى وقال اس الاعرابى يقال
 ارق على طلعت فيقول رفاً رفاً وقال غيره وقد مال للرجل ارفاً على طلعت أى أصلح أو لا أمره (رماً) بالمكان (كعمل رماً
 ورموا) كعمود (أقام) به عن أى ريد ورمأ بالال بالمكان رماً رماً رماً وأقام به وحض بعضهم به أقامها في العشب
 (و) رماً (الطرطمة) بالاحصيه وبالع ل هل رماً اللحد حبر والرماً من الاحارط بالاحصيه (وحقه) هكذا فى غالب النسخ حتى
 جعله شخماً من الاصداد ونصب على المؤلف في عدم الدمه عليه والصحح به بدل ما فى أمهات اللغة كالحكم والهاء ولسان
 العرب ورماً الطرط وهو قدره قال أبو سحر

(المستدرک)
(رماً)

أحلب مره أة الا ارا دلوت * عن قوم سوله لدا القيس مد كور
 فلب والجمع البدر وهذا أولى من جعله من الاصداد من غيره لانه بعدل كالأحقى (وهي مآب الاحار من سديد المم وفجها)
 جمع مره مأه ولو قال كعظما كان احصى فاله سبحانه وله كنه محصل الاشياء بصعده القاعل (أناطها) أى أكادتها ومن ها
 يعلم ان قوله وحقه بحر من الاسخ اوسه ومن فلم المؤلف * ومما استدرك عليه عن اس الاعرابى رماً على الجنس وأرماً
 أى ردت مثل ريب وأرمت وأرماً البه دنان كذا فى العباب (ربا الله كعمل) فالوا ان أصله الاعلال كدعائهم همروه فمما
 على ربأت المراه ووجهها (نظر) وهو ربار بالالكمت بصف السهم

(المستدرک)
(رماً)

ريد أهر ع حمانا باله * عند الادامه حتى ربا الطرب
 الا هرع السهم وح ان صوب والطرب السهم بفسه سمها طرباً لصوبه ادا دوم أى قبل بالاصابع وقالوا الطرب الرجل لان
 انهم اعما صوب عند الادامه ادا كان ادا وصاح به طرباً لصوبه وبأ حده له أريحه ولد لث قال الكمي ما انصا
 هرجاج ادا أدن على الكتب بطرس باله المندرا

ويرك المؤلف هذه المادة المنهق علمها ود كرماً اختلف فى حكمها واعلالها وهو عجب منه رجه الله تعالى (و) عن الاصمعي (حاء ربا
 فى مسينه بنافل والربأ) بفتح الباء وضم الراء والواو مسنده كذا هو مص وطع عندنا وكذا الربأ كجمع والربأ بضم فسكون
 وهمز الالف اسم للبعاء قال اس حى قالوا رباً لانه صعباً بالربا وقال هذا يفعل فى الماصى وما أعربته وأطرفه كذا فى لسان العرب
 س أى (فى فصل الاء) اساره الى أن د كرها فى الراء سا على أن الباء رائده لنسب من الاصابه ولكن د كراً أو حبان رباها
 واسندوا ليدخلوا فى اسقاء الفعل قالوا رباً رأسه ادا جعل فيه الربا فاله سبحانه قلب وقد دلل على نص الامهات من قول
 اس حى فى انه عمال الله لعل الماصى فاعمدنا هوك من السا كرس (الرهأه) فى الامر (الصعب) والحجر (والنواى) قاله
 اس سى ل (و) بال اللب (ان تجعل أحد العدلى من الاسخ) يقول رها الخيل وهو الرهأه ورها اب جلت رهاه (وان
 يعروى لعه ان جهدا او كرا) بال الاء انصا وعندها رها بالانصا وطرفاها واسد

(رهباً)

ان كان حط كامن مال سحكها * ما برها ماها من الكبر
 (و) عن ابى ريد الرهأه (أن يفسد رأيه ولا يحكمه) قال رها رها رهاه أه أفسده لم يحكمه وكذا لره أب أمره ادا لم يهوه
 وهو أنصا الخلد فى الامر ويرك الاحكام مال حاء ما امره اوقال اوع سدره أى أمره رهاه ادا لم يظلم لم يفسد على رأى
 و يقال للرجل ادا لم يفسد على الامر وجعل نسله يردد رها (وان يحمل) الرجل (جلاداً بسده وهو على) وفى بعض النسخ
 فهو على ورهيا الخيل جعل أحد العدلى أسبل من الآخر وال انور يرد رها الرجل فهو رهاى وذلك ان يحمل جلاداً بسده
 بالجمال فهو عمل كما اعدله (ورها) وه (اضطرب) برها سى (محر) والرجل رهباً (فى مسده وكها) والذى فى الامهات

والمرأه رهيأ في مشيها كما تكلمت بكما العبدانة (و) رها (السحاب) اذا حرك (وتها للمطر كرها) يقال رهايت اللهجات ورهايت اضطررت و يقال رهاية السحابة تمضيهاوم وها للمطر وفي حديث اس مسعود ان رجلا كان في ارض له ادمرت به عمانية رها فسمع فيها قال لا يقول اني ارض فلا تواسمها قال

فذلك عمانية العنيمات أحب * رها أ العنيمات لمريمها

وقال الاصمعي رها بعي اها وادتهب للمطر وهي ريد ذلك (و) عن أي عند ترها (في أمره) اذا (هم به ثم أمسك) عنه (وهو ريد فعله) ورها أي أمره لم يعزم عاه (روا) على الهمزة في القصص ٢ وسعه أكثر شرحه قال ابن درستونه في شرحه أصل رؤا الهمز ورك الهمزة حائر فإله سبحانه وفي لسان العرب فالوارأ فهمزوه على عرو اس كما قالوا احلاب السويق وانما هو من الجلاء وروى له * قلب وفقد كره المؤان كعبره في المعتل (في الامر رونه) على الحاق فعل المهور بعمل المعتل كركي ركبة وكثيرا ما علموا المهور بمعامله المعتل (وروا) على العباس (نظروا ونعقد) كذا في سائر النسخ الموحودة ناه ساو كذا في لسان العرب وعبره ٣ ومعه اه أي ورددوه فذكره ناسا لاما فإله سبحانه طلب العورة ونسج العورة يهرسه المقام وحسب اها ناس في الامهات كتب يقال فيها اها راده عبر معروفة او اها مصره كالا يحيى (ولم يحل بحوا) بل أي فيه (والاسم الرويه) بالهمز على الاصل (و) فسل هي (الرويه) كذا في الصحاح حرك في كلامهم عبر معروفة كذا في القصص (والراء) حرك من حروف الهجاء و ر نأ راء كندماد (سحر) سهلي له عرا ص و ل هو سحر أعبر له ثأجر (واحدية) راءه (هأ) وبصعبر هار و يه وقال أبو حنيفة الراية لا يكون أطول ولا أعرض من قدر الانسان حالها قال وعن بعض أعراب عمان انه قال الراية شجرة يرفع على ساق ثم يرفع لها ردي مدورا حرس قال وقال عبره هي شجرة حبلية كأنها عظمه ولها رة يضاء كأنها واطن (وأروا المكان كثرته) الراية عن أي ريد كذا في ذلك أبو علي الفارسي وقال سحر افاواهي نوع من سحر الطلح وهي السحرة التي تفسد على العار الذي كان فيه السبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضي الله عنه فإله السهل وعبره فالواهي عمدة الرامه لها رة رأس شمس العطن يحشي به المحاذ كالر ش حصه ولها كافي كتاب المساب قال الشاعر

رى وذلك السدب على لحاهم * كسل الراية لده الصنيع

وبعله سراح السماء وفي المواهب السقاء في الان وسببه اها من هسام ونعصوه وقال في المورد هذه الشجرة التي وصفها أ توحده عايطي اها العسر كذا رها نارض الرك كحارج الماهره وهي سق عن مثل فطن شمس الراية في الحفه ورأب من محله في اللحن في الماهره * قلب اس هو العسر كاعم ل سحر سببه اهي قلب وماد كره سببها هو القصص فان الراية عا العشر ودرأب كلهم بانالم ومن عركل مهمما يحشي المحاذ والوسا نذا الان العسر عره سد وصعبر انم كبرخي يكون كالساد يحاها ثم من عن وسه فطن وثرا لرا لاس كذلك والعشر لا توحدا نارض مصر كاهو معلوم عندهم وهما من حواص ارض الحار ومادها ومن ثرا الراية يحشي رجال الان وعبرها في الحار (و) قال أبو الهمز الراية (ريد العر) وأسد

كانت بصرها وعشرها * ومحل آهها راء ومطا

والمطدم الاحوس وهو دم العر والوعصاره عرو الارطى وهي حروفل هورمان الروسباني (رأه رشه) الحافا له بالمعتل (وسمع عن حساه) بالصم (و) رأ (في الامر روا) في الهدب رؤا في الامر و رأب وكرب معي واحد وقل هي اعه في روا فإله سببها (ورا أه) مرا أه (انها) وحافه قال الصرقيون اها السبب مسبه له بل هي معلونه (ورا) كخاف (لعه في رأى والاسم) م (الري نا اكسر) والهمز كالر يح وريد الرا كالحا وأسد شها

أمر بي ركوب العر أركبه * عبري لك الحرفا حصه يد الرا

مأب توح فمحي سبه * ولا المسح أنا أمشي على الما

قال أما السعد ولاي الحس على س عند العبي المهري المهرى الشاعر الصرري حاله أي امحي الحصري صاحب رها الا ذاب وأما الروايه فاهما فاحصه يد الداء بال المهملة لان الرا كاه عه سبه افر دعه ما راده

فوفصل الراي رأراه حوفه (و) رأرا (الظلم مسي مسرعارافعا طربه) أي طره ه (رأسه ودسه) رأرا (الشيء حركه ورأرا) يحرك (و) رعرع (و) رأرا (منه بصاعر) دل (له ورفا) محركة أي حوفا وقال أنور يدرأ رأب من الرجل برأ و أشد ادا انصاعر له ورفه منه وعاره المحكم برأ له هاهه وبصاعره (وحاف) كعطف البصير على بصاعر (و) برأرا الرجل (احأ) قال حرر ددوه دي جالاراه حهر * ادا برأرا السودا العما كتب

(و) برأرا الرجل اذا (مسي محركا عطاوه كهسه العصار) أي وهي مسبه العصار (و) مال (ودررأره كعلاطه) ورأره ميل (علاطه) بالهمز هأ أي (عظمه) رأي أي (نصم الحروز) هذا محل ذكره لانه مهممور قال أنو حرام عا لاس الحرب العكلى وعمدي رؤاره وأنه * رأي بالذات ما به حوّه

(روا)

٣ قوله القصص لعله القصص اه

٣ قوله ومعناه أي الخ هكذا بالاصول ولعل أي والوار رائدان اه

(رأى)

(رأرا)

(فصل السنين من رأس الهجره)

فصل السنين في المهمله مع الهجره (سأنا الحجار سأنا وسأنا) بالمد (زخه ليه) قاله أبو عمرو وروى ساسا ساسا (و) إذا (دعا ليشرب) وقلت سأنا قاله الآخر وفي المثل قرب الحجار من الردهه ولا تقل له سأنا الردهه هجره في محبرة استخف بها الناس (أو يصي) أي حرته ليصبي فلبس سأنا قاله اللث وقد يدكر سأنا ولا يكره كونه ثلاثة أقوال لم يدر ما سألهم ولم * نصرب بكف بخانط السلم

وقال سأنا لعمار عبد الشرب قال روى اطلق والالم شرح قال ومعنى قوله سأنا سرب فاني أبدأ أن أذهب بك قال أبو عمرو صدور والاصل في سأنا حر وحر بكف ليه صي كأنه يحركه ليشرب ان كاتب له حاحه في الماء مخافه ان يصدره وبه يصيبه انظما قال سسح او مماني على المؤلف السني كانه صي وبارمعي بمله عن اس دحه في السوي * ولب (و) في العباب (سأنا) علي (أمورك) ونسأنا أي (احلب) فلا أدري أم ادع (سأنا الحرجل) نسوفا (سأنا وسأنا) ككتاب (ومسأنا) الاكثر استعمال سري في معنى الا مع والاحراج يحو فوله تعالى شمره شمس أي ياحوه ولذا فسره في الصحاح والاعراب ناشرا لانه المعروف في معنى الاخذ والادخال نحو ان الله اشري وان كان كل من شري وباع يستعمل في المعنى وكذا فسره ابن الانبار انصارا واد الجوهري والصغاني قد اخرجوه ليشرب ما قال اراهم من علي بن محمد بن سله من عامر بن هرمه

خود يعاطفك بعد قدما * اذا نال في العول مهدوها * كما ساءه فاصم ما معرفه * نعلنا يدي الحجار مسوفا قوله معرفه أي فله المراح أي اها من حودها نعلنا وشراؤها قال الكسائي واد الشرب ب الحجار لعمها الى بلد آخر فلبس بها الا هجره وعلى هذه الصفة مشاهير اللعوبين الا الصوفي صاحب المصباح فانه قال وفعال في الحرج حاصه سسأنا بالهجر ادا حليم من أرض الى أرض وهي سسأنا فانه شجما (كسأنا أها) ولا نعال ذلك الا في الحرج حاصه قال مالك بن أنس أي كعب نعت الى حالها فاسدنا * نعر مكاس في السوام ولا عص

(وسأنا) كعطار قال خالد بن دانه لعمير بن يوسف النقي باس السسأنا حكى ذلك أبو جعفر * ومما أفعله المؤلف سسأنا الشرب ادا حها واحد اها قاله أبو موسى في معنى حديث عمر رضي الله عنه انه دعا لخالق فلبس أ السراب وها (و) سسأنا (الخلد) بالنار سسأنا (أخوه) قاله أبو زيد (و) سسأنا الرجل سسأنا (خلدو) سسأنا (سلخ) فيه ولي لانه قول في سسأنا الخلد أخوه وقيل سلخه والمناصب ذكره صاحب أخوه و سسأنا الخلد سلخ و سسأنا خلد ادا نعت شرب الساعر * وقد نصل الاطعار و سسأنا الخلد * (و) سسأنا (صافح) قال شح اهو معني عرب ب حلب عنه ريرا الاولين * وها وهو في العباب ولا معني لا نكاره (و) سسأنا (النار) كذا قاله الطحاوي في المحكم (الخلد) سسأنا (لده) بالذال المعجمة والعين المهملة (و) قيل (عبره) ولوحه وكذا ذلك السمس والسير والحقى كلهم سسأنا الانسان أي عبره (وسأنا كحل) نصرف على اراده الحقى قال الشاعر

أحبب سحرها الولدان من سسأنا * كأنهم يحبون دودها خارج (ومع) من الصرف لانه اسم (ملدة بدهس) بالنسب كاتب سسأنا كذا ورد في الحديث قال الشاعر

من سسأنا الخاص من مأرب اد * ينون من دون سسأنا العرما

وقال تعالى وحنا من سسأنا انهم قال الراحه سسأنا مد سسأنا يعرف مأرب من سسأنا على مسيره ثلاث لال وقل سسأنا عن رهر الا كم في الامثال والحكم ما نصه وكاتب أخصب بالادانه كما قال تعالى حسان عن عيسى وسسأنا قل كاتب مسافه سسأنا لراكب الحد سسأنا المشاي في الحسان من أولها الى آخرها لا يفارقه الطل مع يده في الماء وصفااء الامهار وسسأنا العصاة فكدوا يده في أمن لا يعاينهم أحد الا قصوه وكاتب في يده الامر بركها السبول فجمع لذلك حجار اهل مملكه وساورهم فالتحدوا سسأنا في يده حربا الماء ورصوه بالحجار والحد يدور حولها فحاروا لها فاد احاب السبول انهم سسأنا على وجه نعمهم فجمع في الحد والمردعات فلما كبروا نعم الله تعالى ورأوا ان ما كبرهم لا يده سسأنا واد السمس سلط الله على سسأنا فاره خوره وأرسل عليهم السبل فرفهم الله كل ممرق وأباد حصرا هم (و) قال اس دريد في كتاب الاسماء سسأنا (نعب اس سسأنا بنوع) اس فحطان كذا في النسخ وفي بعض ما ولب شح وهو خطأ (واسمعه دس سسأنا مجمع اهل اليمن عامه) عدولا وعدو قول سسأنا راد بعض فيه المد انصار وهو عرب ب عرب لانه ادا سسأنا في الامهات فلا عرا نه مع انه موجود في الصحاح * وأما الخلد سسأنا الله الذي وقع فيه دكره افا حرجه البرمدى في الاسم من فروه من سسأنا الماردى قال اس رسول الله صلى الله عاه وسلم فقلت يا رسول الله الا أقال من ادر من فوى عن أه ل مهم فادس لي في فها لهم وأمر في فلما حرجب من عدده سال عبي ما فعل العظيم فاحترأني فلبس قال فارسل في اري فورد في فانه وهو في نعم من أحماته فقال ادع القوم من أسلم مهم فاقبل منه ومن لم يسلم فلا يدخل حتى أهدب ال قال وأرسل في سسأنا ما ارسل فقال رحل يا رسول الله وما سسأنا أرض أو امرأه قال ليس بأرض ولا امرأه لانه رجل ولد عشرة من اليمن فادس من مهم سسأنا وساسم هم أربعه فأما الدس سسأنا موافهم وخدام وعسان وعامله وأما الدس سسأنا ما سسأنا فادس سسأنا سسأنا سسأنا سسأنا سسأنا سسأنا وأما سسأنا رحل يا رسول الله وما اعرا قال الدس مهم * هم وحي له قال أبو عيسى هذا حد سسأنا (و) سسأنا (والدع لانه المدسوب

(المستدرك)

(سأنا)

٣ قوله تحب أخوه لعمه
بجانب أخوه اه

٣ قوله موجود في الصحاح
الذي فيه أنه نصرف ولا
نصرف ولم يصرف للمد
والنصر وكذا في الصغاني
في الاكمله لم يصرف
لذلك اه

كركع (الاجيرة) (بادة فلا يكسر فعول على فعل) بسند العن (وسرأب) الخراذه سرأب (باصت) وقال أبو بكر بن العن (الاجر
أي ألقب بمصها قال وصال ررب الخراذه والزرأب بدجل ديماني الارض فبلي سرأبها وسرأبها بضمها وقال القسائي انما في
الخراذه مصه ولي قد سرأب البيض سرأبه (و) قال ابن دريد سرأب (المراة) سرأب (كثرا ولادها) وفي نسخة ولدها (كسرأب) سرأبه
فبهما) وهذا عن المرأه (وأسرأب) أي الخراذه (حال أن يبيض) وقال الاخر أسراب حان أن بلي بمصها (وأرض مسرواة
كثيرتها) أي الخراذه وقال الأصمعي أي داب سروده وأصله الهمز * وبما اعطاه المؤلف من هذه المائدة السراء كسها صر
من شعر الصبي الواحد سرأه والسرواة المسمم الا عبر الاخير عن على بن جرير وأصله الهمز (سطأها كنع حامها) قاله أبو سعيد
وقال ابن العربي سمعنا اهل اليمن يقولون سطأ الرجل المرأة ومطأها بالهمز أي وطئها قال أبو منصور وشطأها بالسين هذا المعنى لغة
كما قاله أبو سعيد انما (سلا السهم كنع) سلاؤه سلا (طبعه وعالجه) فأدأب ربه (كاسلاؤه والا سم) السلاؤه بالكسر ممدود
(ككتاب) قال المرزوقي عدح الحكيم أنوب الثعبي عم الخاجح بن يوسف وحسن في المصنفه عند الملك بن مرقان بالمدح

(سَطَأَ)
(سَلَأَ)

راموا الخلافة في عذر فأخطأهم * مهاد دور وفاقا بالعراف
كانوا كسائهم جمع ادحمت * سلاءها في آدم عبر عن يوب

(ح أسلئو) سلا (السهم) سلا (عصره) فاستخرج دهمه (و) قال الاصمعي يقال سلاءه مائه سوط سلاء (صرب) ما (و) سلاءه
كذا درهما بعده أو (عقل بقدهو) سلاء (الخدع) وكذا العصب سلاء (رع سلاءه أي شوكه) عن أبي حمزة (والسلاء) بالضم
ممدود على وزن الفراء شوك الخيل واحد سلاءه قال علي بن عيسى من عده مصف سلاءه
سلاءه كعصا الهندي على ما * دوفئه من نوى فزان معجوم

(اسلَطَأَ) (سَاءَ)

في نسخة راء بدل دوفئه (طائر) أعبر طوعل الرجلين (و) اتصل كسلاء الخيل) وفي الحديث في صفة الخيلان كما بما صر حاده
بالسلاء وهي سوكة الخيل والجمع سلاء على وزن جارية فبهم من هذا انه اسعمل في الفصل فجمعها وكذا هو مصدو في نسخة لسان
العرب والمعروف (اسلطأ) الرجل اذا (ارفع الى الشيء طراة) قاله ابن ربح كذا في العباب (سواء) سواء بالسو (سواء)
بالفتح (وسواء) كسها به وهذا عن أبي زيد (وسواءه) كسها به (وسواءه) قال سديو به ساءت الخيل عن
سوءه سواءه فقال هي فعالة غير له علا به (ومساءه ومساؤه معاونا) كما قاله سديو به فعلا عن الخليل (وأصله) وحده (مساؤه)
كروها الواو مع الهمزة لا ماحر قال مستعملان (و) سؤب الرجل سوا به (مسا به) محققا أي حده هو الهمزة محققا كما
حده هو الهمزة هارولاب كما جمع أكرهم على ترك الهمزة في ملك وأصله ملاك (ومساء ومساؤه) هكذا بالهمزة في النسخ الموحودة
وفي لسان العرب بالسين (فعل به ما كره) بعض سمره (فاسسا هو) في الصلح مع ل اسباع كما يقول من العم اعتم وقال ساء ما فعل
ولان صديعا اسوء أي فجع صديعه صديعا وفي تفسير العرب لاس فيه قوله تعالى وساءد الاى فجع هذا الفعل فعلا لارطر بقا كما
يقول ساء هذا مدها وهو مصدو على الهمز كما قال وحسن أولئك رفيقا واسساء هو اسهم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
أن رجلا قص عليه رؤيا فاسساء لها ثم قال ساءه ثم نوى الله الملك من ساءه قال أبو عبد الله أراد ان الراساء به فاسساء لها ففعل
من المساءه وقال اسماء فلا نكافي أي ساءه ذلك وروى فاسساء لها أي طمأنا وطمأنا بالهمز (والسوء بالصم الاسم منه)
وقوله عروحل وما مسسى السوء فمل معاه ماني من حو لاسموا النبي صلى الله عليه وسلم الى الحو والسوء انصاعبي
الصهور والمسكر وفولهم لا أنكرنك من سوء أي لم يكرنك انكاري انك من سوء رأه بل اعماهولمه المعرفة (و) يقال ان السوء
(المرض) ومنه قوله تعالى فخرج بمصاء من عرسوه أي من عرس مرض قال اللب أما السوء فساد كرسى وهو السوء قال وكبي
بالسوء عن اسم المرض * فالف يكون من باب المحار (و) السوء (كل آفة) ومرص أي اسم جامع للآفات والأمراض وقوله تعالى
كذلك ليمر في عه السوء والعيشا قال الزجاج السوء حمانه صاحبه العرو والعيشا ركوب الفاحشه (و) يقال (لا خير في قول
السوء بالفتح والصم اذا فحش) السين (فعماءه) لا خير (في قول فصح واد اصمب) السين (فعماءه) لا خير (في أن هول سوء) أي لا فعل
سوء (وقرى) قوله تعالى (علاهم داره السوء بالوجهين) الفصح والصم قال الفراء هو ممل قولك رجل السوء والسوء بالفتح في الفراء
أكبر وفاء هول العرب دائرة السوء بالفتح وقال الزجاج في قوله تعالى الطابا بن الله طاب السوء عا بهم دائرة السوء كانوا طابوا أن لن
يعود الرسول والمؤمنون الى أهليهم ففعل الله داره السوء عا بهم فطاب السوء وهو حار قال ولا أعلم احد افراها الا انها
قد روي قال الأزهري قوله لا أعلم أحد الى آخره وهم فرائس كبر وأنوعه ودائرة السوء نصم السين ممدود في سورة راءه وسورة
الفصح وفرا السوء السوء جمع السين في السورين قال ونجم ابن دهم على مثل الزجاج فراءه الفاراس الخيلان اس كبر واني
عمر وقال أبو منصور اما قوله وطمطم طاب السوء فلم يهرأ الا بالفتح قال ولا يجوز به صم السين وهو فرائس كبر وأنوعه ودائرة السوء
نصم السين ممدود في السورين وفرا السوء الفصح فم ما قال الفراء في سورة راءه في قوله تعالى بر نصم كمن الدوائر علمهم داره
السوء قال فراء الفراءه صم السوء وأراد بالسوء المصدر رفع السين جعله اسما قال ولا يجوز صم السين في قوله ما كان قول

٣ قوله حلالة والدي في
النهاية حلالة به
بالاصافه بلا صير اه

أمر أسوء ولا في قوله وط يتم طين السوء لأنه ضد لقولهم هذا رجل صدق وثوب صدق وليس للسوء هذا معنى في الاء ولا عذاب فيصم
وقرى قوله تعالى علمهم دائرة السوء (أي الهمة والشمر) والباء والعذاب (والردى والفساد وكذا) في قوله تعالى (امطرت مطر
السوء) بالوجهين (أو) أن (المصنوع) هو (الضرر) وسوء الحال (و) السوء (المصنوع) من المصنوع مثل (الفساد) والردى (والدار
وم) قوله تعالى (ثم كان عاد هالداً أساء السوء) قبل هي جهنم أعاد بالله منها (في قراءة) أي عمد بعض القراء والمشمور
السوء أي كما تأتي (ورجل سوء) بالفتح أي يعمل عمل سوء (و) إذا عرفت أنه وصفت بهول هذا رجل سوء بالاصطافه وتدخل عليه الألف
واللام فيقول هذا (رجل سوء) قال الفرزدق وكنت كدئت السوء لما رأيتهما * لصاحبه يوماً حال على الدم
(بالفتح والاصطافه) لف وشمر من مبال الإحش ولا يقال الرجل السوء و قال الحق النقيس وحق اليقين جمع الالب السوء ليس
بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالصم قال ابن بري وقد أجاز الأحمش أن يقال رجل السوء ورجل سوء بفتح
السين فيهما ولم يجر رجل السوء بصم السين لأن السوء اسم للضرر وسوء الحال وأما اصطاف إلى المصدر الذي هو فعله كما يقال رجل
المصرب والطعن فهو معوم مقام قولك رجل صرأ وطعان فلهذا جاز أن يقال رجل السوء بالفتح ولم يجر أن يقال هذا رجل السوء
بالصم ويقول في ذلك كرهه ورجل سوء وإذا عرفت قلب هذا الرجل السوء ولم يصف بهول هذا رجل سوء ولا يقال السوء لأن السوء
يكون معاً للرجل ولا يكون السوء معاً للعمل لأن الفعل من الرجل وليس الفعل من السوء كما بهول قول صدق والبول الصدق
ورجل صدق ولا يقول رجل الصدق لأن الرجل ليس من الصدق (و) السوء بالفتح أيضاً (الضعف في المعنى والسوء أي) توب وعلى
اسم الفعل السوء غير له الحسي للعبس * محموله على جهة العب في هذا فعل واقع كالأسوار السوء أي وهي (صد الحسي) قال أبو
العول الطهوي وقيل هو الهشلي وهو الصواب ولا يجر من حسن سوء أي * ولا يجر من غلط بل
(و) قوله تعالى ثم كان عاد هالداً أساء السوء أي عاد هالداً أساء السوء (الدار) أي نار جهنم أعاد بالله منها (وأساءه أفسده)
ولم يحسن عمله وأساءه فلا الحاطة والعمل في المثال ساء كاره ما عمل وذلك أن رجلاً أكرهه آخر على عمل فأساء عمله بصره هذا
للرجل بطلب الحاطة فلا الع بها (و) يقال أساءه وأساءه (اله) وأساءه عليه وأساءه (صد أحسن) معنى واسعها لا قال كثير
أسئتي بما أو أحسني لا ملوله * لئلا يلا معليه ان يهاب

وقال سبحانه وتعالى وقد أحسن في وقال عمر من فأنل أن أحسنهم أحسنهم لا بعسكم وإن أسأتم فلها وقال تعالى ومن أساء فعلمها وقال حل
وعرو أحسن كما أحسن الله ال (والسوء الفرح) قال اللث بطلق على فرح الرجل والمرأة قال الله تعالى يدب لهما سواهما قال
فالسوء كل عمل وأمر سائ مال سوءة فلان نصب لأنه شتم ودعاء (والفاحشة) والعورة قال ابن الأثير السوء في الأصل الفرح
ثم نقل إلى كل ما ساء ما إذا ظهر من قول وفعل في حديث الحذيفة والمعبر وهل عسان سوا ذلك إلا الامس * أشاره إلى عذر
كان المعبره فعله مع قوم محسوس في الحاطة ففصلهم وأحد أموالهم وفي حديث ابن عباس في قوله حل وعرو طمعا بخصمها علمها
من ورف الخ قال بخله على سواهما أي على فروجهما (و) السوء (الحلة الفصح) أي الحصلة الردئة (كأسوء) وكل حصله
أو فعله فصح سوا والسوء السوء المرأة المخالعة قال أبو رند في رجل من طيء بخل به رجل من بني شيبان وأصافه الطائي وأحسن
الله وسماه فلما مرع السراب في الطائي افتر ومديده فوب الشباني ففقط يده فقال أبو رند

طلبه بما حوكم لا حيا * في مراب وبعده وشوا لم يمت حرمة الدم وحب * بالعموم للسوء السوء
(والسوء الحطمة) أصلها أسوءه فالتواونا وأدغم في حديث مطرف قال لا يسه لنا حد يدي إلى أده حبرا الامور أو ساطها
والسوء من السنين أي العاوسنة والمصنوعة والافصاد منهم ما حسبه وقال كنه حسبه وكله سائته وفعله حسه وفعله سائته
وهي والسبي عملا من محبان وقول سيء سوء وهو يبع للكر من الأعمال وهي للابن والله يعقوع السباب وفي السير بل العبر
ومكر السي فاصافه وكذا قوله عالي ولا تكمي المكر السي إلا ما هله والمي مكر السر وكذا من مسدود ومكر استماع على المعب
وقوله أني حروا أمر استأثرتهم * أم كيف يحروى السوء أي من الحسن

فانه أراد استماعه كهن وهن وأراد من الحسي موضع الحسن مكانه لأنه لم يكمه أكثر من ذلك وقال فلا سبي إلا أنه ار وفد
بجصف قال الطهوي ولا يحرون من حسن سيء * ولا يحرون من غلط بل
(و) قال الالب (سأ) السبي سوء (سوا كسحاب) لارم ومجاور كذا هو مصبوط أكنه في قول اللب سوا بالفتح بدل سوا وهو سي
إذا (فصح والعب) منه على وزن اعل بهول رجل (اسوا) أي افصح (و) هي (سواء) فصح رول هي فعلا لا فعل لها وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم لم سوا ولود حرم حسا عقم قال الامري السوء السوء الله محه مال للرجل من ذلك أسوأهم ومهمور مهمور
والابن سوا قال ابن الأثير حرجه الارهرى سداسع النبي صلى الله عليه وسلم وأخرجه غيره حد ساع عن رضى الله عنه وممه
حديث عبد الملك بن عمر السوء السوء السوء إلى من الحسنات الطهون * وقال سوا ما فعل فلا صد ما سوء أي فصح صدعه
صد ما (وسواء عا) أي فعله (سوء وسوء) أعاد عا (ه) فهاصعه (وقال له أساب) قال ابن اخطاب خطبي وإن أساب

م في النهاية الأمس ولا
يعرف اه

م الطهون الرجل القليل
الخير فله في اللسان

الله فيها التي صلى الله عليه وسلم عن له قال أنوم مصوره (رجح) وبعض العرب يقول جأ بالحلم وهذا العتال (الشساء بالفتح)
ذكر الفصح مستدرك (فراشه العقل) عن ابن الاعراب كذا في العباب يوماني على المصنف ثمر الخزانة بالشين والراء والهجر
بضمها ذكره الامام السميني وغيره اسدركه شعبا * فلب أحاف أن يكون تحمها من غير أبيض السنين وكسرها على أحلاف فيه
سوى مراجعه (الشاسي) قال شيباني أكثر النسخ اعظام الثانية كالاولى وسكت عنه * فلب وهو خطأ قال أنوم مصوره مكان شين
وهو الخش من الخاره قال وقد تحمها فيقال المكان العلط شاس وشارأي قلب السنين رانا القرب المحرج وصال مقبوا مكان
شاسي أي (الحاسي) أي الناس (العليط) الخافي كذا في الهندب (الشطه وبحركه فراخ العقل والزرع أو) هو (ورقه) أي
الزرع (مع شطو) كعود (وشطأ) الزرع والعقل (كسح) سبطاً (شطأ وشطوا أخرجها) أي فراح الزرع قال ابن الاعراب شطأه
فراجه وقال الجوهري شطأ الزرع والياب فراجه وفي السير بل كررع أخرج شطأه قبل أي طرفه فله الاحمض وقال المرء
شطؤه السدل بنت الحنه عشر او ثمان وسبعه فصرى بعضه ببعض فذلك قوله فآرره أي فأعانه وقال الرجاج أخرج شطأه سابه
وفي حديث أنس شطؤه سابه وفراجه (و) السطه (من الشجر ما خرج حول أصله ح أشطاه) كصرح وأفراح (وأشطأ) الشجر
بضمه (أخرجها) وأسطأ الشجره بعضوها اذا أخرج عصورها وأسطأ الزرع فهو مشطى اذا فترح واشطأ الزرع خرج شطؤه
في الأساس ولها فند كالسطاه وهي السعه الخصره وأعطي شطأه من سمام أو آدم قطعته مسه بقطع طولاً وسطاً وقطعته طولاً
(و) أسطأ (الرجل لمع ولده) مبلغ الرحال (فصار مثله) عن الدسوري مثل أمحب (وسطاً) الوادي (و) (المرشطه) وشعبه ومثل
حانه (ح شطو) كفاوس (كشطه) و يقال ساطى المهر طرفه وشاطى البحر ساحله وفي الصحاح شاطى الوادي شطه وحاسه
وبقول ساطى الاودية ولا يجمع كذا فله بعضهم والعجم ان (ح شواطى) بها عاودا سا (وسطاً) بالضم كراكب وركان وفي
الحكم على ان شطاً نادى يكون جمع سطه قال الساعر

و بصوح الوسمى من شطاً به * مل بظاهرة و مل مبانه

(وشطأ مشى عليه) أي شاطى المهر (و) سطا الرجل (الباقه) سطرها شطأ (سد علم الرجل) عن أنى عمرو (و) شطأ (امرأه)
شطؤها (جامعها) قال سطرها بنفسه مل أجا * لو وحى القبل به لما وحا
(و) سطا (أما بالجل) سطا (أفعله و) قال ابن السكيت شطأ (الرجل) وفي لسان العرب شطأ الباقه (بالجل دوى عليه) و بكلمها
فيقول ابن حرام غالب الحرب العكلى * كسط لبالبه ما شطوه * (و) سطا (الامه) و يقال لمن الله شطأ به
وطأ به أي (طرحه و) سطا الرجل (فلا فاهره وسطاً الوادي) بالسند (شطأ) على القياس وهو مشطى (سال) ساطاه
أي (حاره) عن ابن الاعراب ومعه قول بعض العرب ما الوادي كذا وكذا فاحده به مسطاً (وشطأ) الرجل (في رايه) وأمره
(رها) أي ضعف وربما معنى (وشطأ به) أي الرجل (مسي كل ما على شاطى) أي مس على شاطى ومشي هو على الساطى
الاخر (سما ناه) أي المهر (كجعل) سماً (سما وسماً) كعود (طلع) وظهر وان دوارمه هجره فقال

كأنى اذا انحطاب عن الركب ليله * على مفرم ساقى السدس صارت

(و) سماً (رأسه سقه أو روفه) أي الرأس (بالسقاء) كحرب كذا هو مصوط على اللب وصطه شيخ اكبر (و) سماً (فلا نا) بالعصا
سماً (أصاب مسماً) صطه الجوهري بالفتح وصط في بعض النسخ نا اكبر وهو خطأ يعنى (لمفره) وقال المرء المشفى بكسر
الهمزة المفروق كالسقاء بضمها فهدا يكون موافقاً للفظ المفروق فانه يقال المفروق والمفروق كذا في العباب (والمسقاء المدراه) بكسر
الميم كذا هو في غالب كتب اللغة وفي نسخة المدراه بضم الميم على وزن المصدر وكذا في نسخة شيخ او علمها سرح وقال هي المسط كما
في قول امرئ القيس * نصل المدارى في مبي وميرسل * وفصل هي عن المشط بل هي عود يد حله المراه في سرحها وفهمه
المصنف بالقرن المعدل لك كما أنى (والمسقاء كسر و) المسقاء مثل (مخراب و) المسقاء ل (مكسبه المسط) بضم الميم (كالمسقى)
بكسر الميم وهو مصور باله اس الاعراب فيكون على لسان الهجره وروى أنوراب عن الاصمعي ان شوبه وشوبه وشوبه
اطلع بامان سماً بانه وسكا وسالك أنصا و اسد سوبه بالباين بعدل دها * أعدل من سعدانه الروربان
(سكاً) باب (عبر كسماً) قال الاصمعي اذا طلع فسق اللجم (وسكى طهره كمرح سقى) عن ابن السكيت وفي أظفاره سكا
كسحاب اذا شمع كذا في أدال ابن القوطيه وفي الهندب عن سلمه قال به سكا سديد يصير و قد سكت أصابعه وهو العشر
من اللجم والاطفار شابه بالنسقى وهو مصور أي على وزن حمل (و) بال أنوحه (سكاً) الشجره بعضوها (أخرجها) وعن
الاصمعي ان بـ و به وسو كتبه حتى طلع باها من سماً بانه وسكا وسالك أنصا و اسد

على مسطلات العوس سواهم * سوبكه كسوا رها العامها

وفيل أراد ببوله سوبكه وسوبه ففلسب الهمز كما من سماً بانه اذا طلع كما قبل كسط عن العرس الحل وسط وفيل شو ككه نعه
همرا بل مسوبه واعلم به هذه العباره جامها لما بها من القوائد الى حلا عمها الاموس واعلمها سح امع سعه نظره واطلاعه

(شساء)

(شاسي)

(شطأ)

م قوله وفي الأساس الخ هذه
العباره ذكرها صاحب
الاساس في مادة شطط
ووصفه انها قد كالشطه الخ
وكذلك المحدث ما وقع هنا
سهو من الشارح
في بعض النسخ قبل هذه
السطره شطره صورتها
هكذا

لارادها ولزادها ووضع
في تكمله الصاعاق هذه
الصورة لارواها ولزادها
وكل منهما يصح عبر
مستقيم معنى ومعنى ولم
أقف عليه بعد الحب
والمراجعة فليحذر اه

(سقاء)

(سكاً)

فهي من لا شعله شأن عن شأن (شأه كنهه وسعته) الأولى عن ثعلب اشتوه فمها (شأ وثأث) قال شيخنا أي نصيبه
أي عه بالخركان الثلاث قلب وهو غير ظاهر بل الثالث في فائه وهو الصواب والصحيح عن أي عسدة والكسر والنهم عن أي
عمر والشباني (وشأه) كنهه (ومشأه) بالفتح مقس في الهمزة (ومشأه) كنهه مجموع فمها (وسأها) بالنسبة (وسأها) بال
بالعز بل فقهه ثمانية مصادر كرها المصنف وردت أسماء ككرهاه قال الجوهري وهو كثير في المكسور وشأها محركة ومثلاً
كعبد كرها أنوا معن أراهم من محمد الصفا في أعراب العرب وبقل عنه السمع من الجص في حاشية المصنف ومثله
كسر النون وشأن محذوف الهمزة حكاه الجوهري عن أي عسدة وأسند للاخوص

وما العيش إلا ما ولد وسهي * وإن لأمه دواث أن وقدا

فهذه خمسة صائر الخجوع ثلاثة عشر مصدر ذرا وراذ الجوهري شاء كسحاب وصار أربعة عشر يدلك قال شيخنا وأسمعه ذلك
أنو القاسم من القطاع في نصر به فانه قال في آخره وأكثر ما وقع من المصادر للمفعول الواحد أربعة عشر مصدر واحد وشئت شأ
وأوصل مصدره إلى أربعة عشر وهو ذروني وورودها في ومكث وعاد ولا تاسع لها أو وصل الصفا في مصادر شئ إلى خمسة
عشر وهذا أكثر ما حظي بها أي سيات بالخركان والنسبة وله تعالى ولا تحرمكم شيات قوم من سكن فقد يكون
مصدراً ويكون صفة كسكن أي من بعض قوم قال وهو سادي اللط لا لم يحث من المصادر عليه ومن حرك فاعناه وشاد في المعنى
لأن إعلان أعناه ومن إماما كان معاه الحركة والاضطراب كالصبيان والجمعان وقال سبويه الإعلان بالهمزة مصدر ما يدل
على الحركة كحولان ولا يكون للمفعول معد فشد منه من وجهين لا به معد ولم يلد له على الحركة قال شيخنا وان قيل ان في العصب
إعلان القلب واضطرابه فلماذا ورد مصدره كما فعله الخفاحي وسلم * قال لا ملازمه من العصب والعصب ادود بعض الناس شيا
وسطوى على شيا به من غير عصب كما لا يحق انتهى وفي التهذيب السيات مصدر على إعلان كالعروان والصبيان وقراءهم
شيات ناسكان النون وهذا يكون اسمها كانه قال ولا تحرمكم بعض قوم قال أبو بكر وقد أكره دار حل من المصنف يعرف أبي
حام السباني معه بعد شدته وادام على الطعن في السلف قال في كسب ذلك لا جسد يحى فقال هذا من صين عظمه وقوله
معرفه أما سمع قول ذي الرمة

فأقسم لا أدرى أحول أم غيره * فتخوذا العبدان أخرى أم الصبر

قال قلب له هذا وإن كان مصدر رافعه الواو ففعل ففعل العرب وش كان دافعا مصدر وقد أسكنه وحكى سبله عن الأعراس
فأسيات قوم فمعناه بعض قوم شينه سيات ناوسياتا وقيل قوله سيات قوم أي بعضا منهم ومن فرائسيات قوم وهو الأهم
م لا يحتمل كم بعض قوم وقال شيخنا في شرح نظم المصنف بعد قوله عبارة الجوهري والنسبة سادي اللط لا لم يحث سئ من
المصادر عليه قلب ولا ترد لواءه سب لواءه في لغة لا به معد لانه بعض به الكليات المطردة وقد قال المصنف من المصادر على
فعلان بالفتح إلا أن وسات لثالب لهما وان ذكر المصنف في راد ردا فانه غير معروف (العصه) وبه فسر الجوهري والصوفي
واس القوطيه واس القطاع واس سنده واس فارس وغيرهم وقال بعضهم انه دبعصه اناه (ورحل سبانه) كعلاسه وفي نسخة
سبانه بالهمزة بدل النون (وسيات) كسكنان (وهي) أي الاتي (سبانه) بالها (وشأى) كسكنى ثم وجد في
عبارة أخرى عن اللسان رجل شاءه وساه ثورن فعاله فعالة أي معص سى الخلق (والسبوه) كقرو (المعص) كذا هو
معدد بآل الشد في غير ما نسخ وصطفه شيخنا ككرم من أنص الزباني لان الثلاث لا تسعمل متعديا (ولو كان جملا)
كذا في نسخة أوفى الصحاح والتهذيب ولسان العرب وإن كان جملا (ودسسى) الرجل (بالصم) وهو مسه (والمسأ كعبد الفصح)
الوجه وقال ابن تقي كذا في المصدر المشاع المشع المظفر (وان كان محمدا) قال شيخنا الواقع في التهذيب والصحاح
وان كان جملا قلبا فاعبارهما في المسو لاه (سبوى) الواحد والجمع والد كروالابى) فانه اللث (أو) المشأ وكذا
المسأ كعرب على قول على من جره الأصماني (الذى بعض الناس و) المسأ (كعرب من بعضه) اس) عن أي عبد قال
شيخنا إعلان الجوهري هو ممل المسأ السابق فهو له في المعنى فافراد على هذا الوجه بطول بعرفائه * قال وان ما قلب في
عبارة المؤلف حق التأمل وحدث ما قاله شيخنا جملا لا نرجح عاه (ولو قيل من كبر ما بعض لاجله لحسن) قال أنوعيد (لان مسأه
من صاع الفاعل) وقوله الذي بعضه في هذه المفعول حتى كما قال المشأ المعص ومعه المفعول لا يعرفها عن صمعه الفاعل
فأما روضه محذول فمعناه أم الحبل الناس أو يحل هم أي يحلهم يحلون وليس في معنى محلوله وفي حديث أم معد لاسه * ومن
طول قال ابن الأثير كذا في رواه أي لا بعض امرط طوله * وروى لا يسى أندل من الهمزة بالها قال شمس السبانه
وساها ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ومن بعض محمله سباني على أن سباني وفي السير لسان سباني هو الأبرأ
معصوب وعدول فانه المرأ وقال أنو القاسم يقال سبب الرجل أي بعضه ولعله رده سبأ بالفتح وقولهم لا بأسائل ولا آب
لأسائل أي لمعص قال ابن السكيت هي كانه عن قول لا نالك (والسبوه) ممدود ومصور (المبرر) بالفاء والرا على

م قوله لا يحتملكم هكذا
بالفتح والعلوه سب ط م م
أي المصبر نه اه

صحة اسم الفاعل وفي بعض النسخ المورر والعين وهو يكتف (والنهر) من الشيء هو الماء الطين والساعد عن الادباس وادامه
الطهر ورجل هه شسوءه وشسوءه أي نهروه وموهه صعه رعه وامه وعقل المؤلف هناعن بوهيه للوهري حيث اذ صر على معنى
الصعه كالم بصريح المؤلف بانه صر في الشسوءه وسكت شيصام مع صعه اطلعه (و بصم) لو قال بذه وبعصر كان أحسن لاهم لم
بعصر والهم في كهم (و) منه مهي (ارث و) باللهم على فعله بمدوده (و قد شد الوار) صر مهمور قاله اس السكت
(فعله) من الهم (سكت اش آت) أي ساعص وقع (بهم) أوله اعدهم عن بلدهم وقال الخفاجي لمعناهم وحسن أفعالههم من
قولهم رجل شسوءه أي طاهر السب وهو ربه على شح اقل ومثله قول أي عنده وهكذا رأيت في أدب الحكايب لاس فسنه ربي
شرح المسند على معراج اله طي (والنسبة) النما (شبان) باللهم على الاصل أحرر فعله محمري فعله لمشامتها اياها من عده
أوجه منها أن كل واحد من فعولته وفعله ثلاثي ثم ان ثالث كل واحد منهم محمري ليس محمري صاحبه ومثا أن في كل واحد من
فعله وفعله باء التأنيث ومما اضططعت فعولته وفعله على الموضع الواحد نحو أنوم وأنهم ورحوم ورحم فلما استمرت حال فعوله
وفعله هذا الاستقرار حرك واوشسوءه محمري بانه عه وكفا والواحي و اسافا الواسني فله أنوال الحسن الاحش ومن قال شسوءه
بالواو دون الهم جعل النسبة الهاشوي به الاصل بقله الارهرى عن اس السكت وقال

محس مرش وهموس قه * رافر شاحم اله قه
وامم الارده دالله أو الحارث من كعب واسد الليث
فما أنمو بالارد شسوءه * ولا من بي كعب من عمرو من عامر (وسعيان أي رهبر) واسعه الفرده فله حله وقيل
عبر من مرار من عبد الله من مالك الهري (السائي) بالمد والهمز كذلك في صحح الحارثي في رواه الاكبر (و بهال الشوى) كذا
في رواه السمرقندي وعه سدوس وكلاهما صحح وصرح به اس در بدو عند الاصل في الشسوي بصم السون فالعاص ولا وجه له
الا أن يكون بمدودا على الاصل (ورهر من عند الله السوي) فله الحسادان رهشام وشسوءه فقال هو محمد من عبد الله من رهبر
وقال أنوع ورهر من أي حبل هو رهبر من عبد الله من أي حبل (صحاسان) أما الاوّل فحدثه في الحارثي من رواه دالله من الربر
ع ه وروى أصاصم طريق السائب من رده عه قال وهو وحل من اردس وهو من أصحاب النبي صلى الله عاه وسلم من اصبى
كل الحديث وأما الثاني فمدد كره الدعوى وجماعه في الصحابه وهو باعي قال اس أي حاتم في المراسيل حديثه من سئل ثم ان طاهر
كلام المصنف أنه اعماها قال السوي بالوجه من في هذس السمين لانه ذكرهما فمما واه في الاوّل على البه اني بالهمز فقط وانس
كذلك في كل منسوب الى هذه القله قال فسه الوجهان على الاصل وعمار واه الاصل في نوسعا (و) قال أنوع د (سئي له حقه)

كفرح (أعطاء اناه) وقال ثعلب شسأ اله أي كعب وهو أي الفصح أصح فأما قول الخجاج
رله والعوام عن آل الحكم * وسبوا الملك للملك دي فدم فانه روى الملك للملك من رواه الملك فوجهه شسأوا أي أخرجوا
من عدهم كافي العباد ومن رواه الملك فالاخودس واهي برؤا اله (و) سئي (به أفر) قال الفرزدق
ولو كان هذا الامر في حاهاه * عروب من المولى العلال حلأته
ولو كان هذا الامر في غير ما ككم * سسبب به أو عص بالماء ساره

(أو أعطاء) حقه (وبرأ به) لا يحق ان الاعطاء مع الاري من معاني شسأ بالفتح اذ اعدى بالي كفا فله ثعلب ولوقال والله أعطاءه
وبرأ به كان أحج للاذوال (كسأ أي كعب) فصح اصطلاحه ان يكون ككعب ولا فاعله فله سسأ ثم ان طاهر فوله بدل على
اس سسأ كعب في كل ما لم يعمل شيء بالأكسر ولا فاعله ككعب ولا فاعله فله سسأ ثم ان طاهر فوله بدل على
دون بوله وقد اعقله سسأ (و) سسأ (البي احرجه) من عده وقال أنوع مدسئي حقه أي كعب اذا أفر به وأخرجه من عده (و) في
الحكم (سواني المال الى لاص) أي لا يعقل (ها) عن اس الاعرابي فلام من بد كره أي على العارسي وقال (كاهاشنب) أي
بعصب (خادم) أي أعطى العدم عزم على صاحبها فهو بخودها عصه اناها وقال فأخرجه محمري السب فاعله على فاعل
قال سسأ ثم الطاهر ان اعلاها معي معقول أي عه والمال ومعه فهو ككعب دافق وعاسه راصه (والسائس مالك محركة)
رجل (ساعر) من سبي معار به من حرس عاده من عقل من كعب بره سائي على المؤلف المسند في حديث عابسه رضي الله عنها
عابكم بالمسند البافعه المسه عي الحاهي معولته من شسب اذ اعصب قال الر ناسي سالب الاصبى عن المسند فقال
البعصبه قال اس الا بروهي معولته من سسب اذ اعصب وهذا الساء سادان أصله مسسوبا للواو ولا قال في معرو وموطو معري
وموطي ووجهه انه لما حبت الهمزة صار باء فقال مسي كمرضى فلما اعاد الهمزة استعصب الحال المحقه واولها الهله
هي بعصر المسند وجعل بانه عه اكراهها وفي حديث كعب بن سائل ان رفع عككم الطاعون وبعص فيكم سسأ الساء ول
ماسسأ الا قال رده اس عار الساء للرد لانه ص في الساء وقيل اراد بان يرد سهوله الامر والراحه لان العرب تكبي بالرد
عن الراحة والمعنى رفع عككم الطاعون والسده وكبر فيكم الا اعص أو الراحة والدعه (وساؤا) أي (ساعصوا) كذا في العباد
(سائي سهي و) سائي (فلا تحري وأنعي) صدوقه قول في صاعره (سوه) على الاصل (وسئي) كعب ع ان كان مصارعا

(المسندون)

(سأ)

(شأ)

لشأ ورسمه مقلوب أصل الشئ شئ كرمي برمي وهو غلط لأن مادته شئ مهور العين مع بل اللام بالتحسة هي ملة والباء بالهمزة
استعمل كاع سبع معني سبع والمادة الآتية م صلة ثم سده ولم يدكر هو ولا غيره ان الشئ كالمع معني السبع ولا الهم شئ كع
اعمالوا شأ شأ شأ كعاف قاله شأ (فلسفائي) كدعاني معني سده من جاورنا ومعني (والشئان كشيعان) في وران
شئة السد (العبدانظر) الكثير الاشراق اما على حقيقته أو كانه عن الرجل صاحب البأى والتفكر والباطر عواد
الامور ودد كره الصاعق في المادة الى بلها (وشؤبه) كعطب (أعجب) بحسن سمه (وخرح) به عن الليث كذا في العباب
(شئيه) أي الشئ (أشأؤه شأؤه مشؤه) كعطبته (وهشأؤه) كعكراهه (ومشأؤه) كعلايه (أردبه) قال الجوهري المشئه
الاراده ومثله في المصباح والمحكم وأكثرا لم يسموا به ما رواه كاساني الاصل محصلتين فان المشئه في اللغة الاتحاد
والاراده طلب أو مأ السه سحنا ناقلا عن المطب الراري وليس هذا محل اللط (والانهم) منه (الشئيه كشعنه) عن اللحياني
ومثله في الروص للسهيلى (و) قالوا (كل شئ شئته الله تعالى) بكسر الشئ أي عشيته وفي الحديث ان مودنا أي النبي صلى الله
عليه وسلم فقال انكم سدروا وشركوا فتقولون ماشاء الله وشئت فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم بأن يقولوا ماشاء الله ثم
شئت وفي لسان العرب وشرح المعاني المشئه مهوره الاراده واعايرق من قوله ماشا الله وشئت وما شاء الله ثم شئت لان الواو
بصد الجمع دون الترتيب وتم جمع ورب مع الواو يكون قد جمع من الله وده في المشئه ومع ثم يكون قد قدم مشئه الله على
مشئيه (والشئ م) من الناس قال سيبويه حين أراد أن يجعل المدكر أصلا للمؤن الأرى ان الشئ مدكر وهو مع على كل
ما أحبر عنه قال شيخنا والظاهره مصدر معني اسم المفعول أي الامر المشئ أي المراد الذي يتعلق به المصداق من أن يكون
بالفعل أو بالماضي أو بالواجب والممكن والمتع كاحاربه صاحب الكشاف وقال الراغب الشئ عاره عن كل موحود اما
حسا كالأحسام أو معني كالأقوال وصرح المصاوى وغيره بأنه يخص بالموحود وقد قال سيبويه أنه أعم العام وبعض
المسكلمين يطلعه على المعلوم أيضا كما نقل عن السعد وصعب والواو من أطلقه مخجوع بعدم استعمال العرب ذلك كما علم بالسفرا
كلامهم ويحكمون شئ هالكا لا وجهه اذ المعلوم لا يصف بالهلاك ويحوي من سى الانسح بمحمد اذ المعلوم لا يصور منه
المنسح اسمي (ح أشأؤه) عبر مصروف (وأشأوا) جمع الجمع لثي قاله شحما (و) كذا (أشأوا) راشاوى) بهج الواو وحكى
كسرها أيضا وحكى الأصمعي أنه سمع راسا من اصبح العرب يقول خلف الا حرا عبدك لا شأوى (وأصله أشأى ثلاثا نا آت)
خفف الباء المسدده كما قالوا في حكاى حصار رأسا ثم أبدل من الكسرة فحكه ومن الباء ألف فصار أسانا كما قالوا في حكاى حكاى
ثم أبدلوا من الباء واوا كما أبدلوا في حكاى الحراج حاره كما قاله اسرى في حواصى الحجاج (وقول الجوهري) ان (أصله أشأى)
سأس (بالهمز) أي همز الاء الاولى كالمون في أعماق اذ اجمعه فالباء أعماق والباء الثانية هي المدله من ألف المدى أعماق مدله
بأنه لكسره ما لها والهمزة هي لام الكلمة فهي كالعاف في أعماق ثم قلبت الهمزة ما لظرفها فاجمع الاب نا آت والاب الامل
واسمها فذهب الوسطى وقلب الاحيرة ألعا وأبدل من الا ولى وارا كما قالوا أنه ألوه هذا ملخص ما في الحجاج قال اسرى وهو
(عاطف) م (لانه لا يصح همز الباء الاولى لكونها أصلا غير رائده) وسرط الاندال كونه رائده (كما يقول في جمع أساب أنا رب)
ثبت ناؤها لعدم رادها وكذا ناها معاس (فلاهمز) أب (الباء الى بعد الالف) لاصلا بها هذا نص عماره اسرى قال شح او هذا
كلام صحيح ظاهر اكتمه ليس في كلام الجوهري الباء الاولى حتى رد عليه ما ذكره اعمال أصله أشأى فقلب الهمزة نا فاجمع
ثلاث نا آت قال والمراد بالهمزة لام الكلمة لا الباء الى هي عن الكلمة الى آخر ما قال * قلب وعاسمه من نص الجوهري آتار مع
اراد شح الباء من عدم تكرير الطريق عماره مع ما يحمل به على المصنف عفا الله وسامح عن حصاره (و) يجمع أيضا على أسانا
بأنها الباء على حالها دون ابدالها واوا كالاولى ووربه على ما احاربه الجوهري أوائل وقبل أفانا (وحكى اششاما) أبدلوا همزها ما
ورادوا ألعافور به افعالا فله اس سده عن اللحياني (واساؤه) باندال الهمزة ها وهو (عرب) أي نادر وحكى ان سحنا اسدى
مجلس الكسائي عن بعض الاعراب وذلك ما أوصى لنا أم معمر * وبعض الوصايا في أساؤه يجمع

علة الثاني انا اجب على اشاوي وافعال لا يجمع على افاعل * قلت الارادة الثاني هو نص كلام الجوهرى انما الاثر الاول وقد
عرفت حوانه * وودكر الشهاب الحماشي في طرار الخالاس ان شبه العجم وشبه العلة وشبه الالف مما يصح الجمع على الالف لان
بطله شيئا وقال المعمرى في علوم العرب ان من جملة موانع الصرف الالف الخال لشمها بالالف البت ولها شرطان ان يكون
مقصوده واما الالف الخال الممدوده فلا مع وان صحت لعله اخرى الثاني ان يجمع الكلمة الى الالف المقصورة علماء يكون
فيها العلة وشبه الالف البت فاما الالف الى البت فاما مع مطلقا ممدوده او مقصوده في معرفه او ذكره على ما عرف انهم
وقال ابو اسحق الزجاج في كتابه الذي حوى اقاويلهم واحصوا صوماء سده وعراء للجلسل فقال قوله تعالى لا تسبوا من اشياء
في موضع الخفض الا انها صحت لاهل الصرف ونص كلام الجوهرى قال الخليل اعمار لا صرف اشياء لان اصله فعلا جمع على
غير واحد كما ان السعراء جمع على غير واحد لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استنبطوا الهمزة في آخره فاولا الاولى الى اول
الكلمة فعملوا اشياء كما قالوا ام اسى وبنى فصار بعد من لفعلاء بدل على صحة ذلك انه لا يصرف رانه يصرف على اسياء وانه يجمع على
اشاوي اسى وقال الخار ردى بعد ان نقل الاقوال ومدب سلبه اولى ادلا بلمه مخالفة الظاهر الامن وحده واحد وهو القلب
مع انه ثابت في لغتهم في ام سله كبره وقال اسرى مدح كناية الجوهرى عن الخليل ان الالف البت فعلاء جمع على غير واحد كما ان
الشعراء جمع على غير واحد هذا هو منه بل واحد هاسى قال ولست اشاء اء مد يجمع مكسر واعا هاسى اسم واحد غير له الطرفاء
والعصا واما العلماء ولكنهم جعلها بدلا من جمع مكسر بدلا لاصافه العدد لقال لهما كقولهم لانه اشياء فاجمعها على غير
واحد هذا ذلك مذهب الاحقس لانه يرى ان اشياء ورما فعلاء واصلها اسياء فذهب الهمزة بحه ما قال وكان افعلا على محذوف
اى الحسن على ان يكون واحد هاسى او يكون افعلاء فجمع الفعل في هذا كما جمع فعل على فعلاء في نحو سمع وسمعا قال وهو وهم
من اى على لان شيا اسم وسمعا صفة معى سمع لان اسم الفاعل في سمع فباسم سمع وسمع يجمع على سمعا كطريف وطرفاء
ومسلة حصم وحصما لانه في معنى حصم والخليل وسموه به يقولان اصلها شيا فذهب الهمزة الى الالف الى اولها
فصارب اساء فورها فعلاء قال وبدل على صحة قولهما ان العرب قالت في نصعيرها اسياء قال ولو كانت جمعاً مكسراً كادى الله
الاحقش لعل في نصعيرها اسما كما يفعل ذلك في الخوج المكسره كجمال وكعاب وكاذب مول في نصعيرها جملاب وكه مات
وكا اب فردها الى الواحد ثم يجمعها بالالف والفاء قال خرا الدس انوا الحسن الخار ردى وليم العراء مخالفة الظاهر من وجوه
الاول انه لو كان اصل شى شيا كمن كان الاصل شاعا كسرا لا يرى ان ما اكسره من ومسا اكثر من مسب والامى ان
حذف الهمزة في مثلها عرائد لا فاس يودى الى حوار حذف الهمزة اذ اجمع هه ران بنهما الالف الالف نصعيرها على اسياء
فلو كانت فعلاء لكانت جمع كبره ولو كانت جمع كثره لو حذرتا الى المفرد عند النصعير ادلس لها جمع المفعلة الرابع انها يجمع
على اشاوي واذا لاء لا يجمع على افاعل ولا لزم سلبه من ذلك سى لان مع الصرف لا حيل الالف البت ونصعيرها على اسياء
لام اسم جمع لاجع وجهها على اسواى لام اسم على فعلاء فجمع على فعلى ككحار او كحارى * قلت قوله لا لزم سلبه
سى من ذلك على اطلاعه عن مسلم اذ لزمه على المعمر المذكور مسل مأ ورد على العراء من الوجهة السان وقد عدم فان اجمع
همر بن بنهما الالف واقع في كلام المعصاء قال الله تعالى انا رآكم محكم وفي الحديث انا واهما امى رآهم من الكلف قال الجوهرى
ان انا عمار المارنى قال لاني الحسن الاحقس كتب نصعير العرب اسما فقال اشياء فقال له مركب قول لان كل جمع كسر على
غير واحد وهو من انبه الخنج فانه رد بالنصعير الى واحد قال اسرى هذه الحكاية معبره لان المارنى اعاد كسر على الاحقش
نصعير اسما وهى جمع مكسر لانه من غير ان رد الى الواحد ولم يزل له ان كل جمع كسر على غير واحد لانه ليس السبب الموحب
لرد الجمع الى واحد عند النصعير هو كونه كسر على غير واحد واعاد ذلك اكونه جمع كبره لافله في هذا المفرد مع اللطال الراب
فما مل وكن من الساكرس وبعد ذلك يعود الى حل الفاظ المن قال المؤلف (والسبب ان) اى كش جاب (بعدم) ضبطه ومعه اه اى
انه واوى العين وانا كما نأتى للمؤلف في المع لاما الى انه غير مهمور فانه سجد او سجد به الفرس قال به من صعب
ومعبره سوم الخراد ورعها * فمل الصاح لسان صاير
(واساء الاله) لعه في احاءه اى (الحاء) وهو لعه غم وهو لول سر ماسل الى محه عروف اى محمل و ليل الى رهر من دوت
العدوى والعم صاير واد اشتم * الله وكولوا كالحمر به السبل
(والمسأ كعظم) هو (المخلف الخلق المحلة) الصبح والاساعر فطى ما طى ما طى * ساءهم ادخان المسن
وما به شجعا عن اصول الحكم بالنال الموحده المسدده ونحذف اللام ونحذف طاهر والصح هو ما صططاه على ما فى الاصول
الصححة وحدناه وقال اوسع دالمسا مل المؤمن قال المعمرى ربه الميم بالمسا طرف * كاهله جمارم الملافا
(وباسى كله محبها) قال نائى مالى من نعم عنه * مر الزمان علاه والقلب
ومعه اه المناصف على السى بهوب وقال اللسانى مع اه مانعى وما فى موضع رفع (يقول ناسى مالى كاهى مالى وسائى) فى باب

٣ قوله كما قال الخ عسارة
الجوهرى بالسجدة السقى
بأدسا كما قالوا عسار
بعفاء وأبقى الخ اه

٣ على فعال ككحار لعله
فجمع على فعلى أو فعلى
ككحارى أو كحار اه

الاعرابي صاعاً عليه اذ اخرج عليه ومال عليه بالعداوة وجعل قوله عليه السلام ليعودن فيها أسودن اني قد فعلت من هذا
 همزة أراد أنهم كالحيات التي عمل بعضهم الى بعض (والصاؤون) في قوله تعالى قال أنوا حتى الرجاء في يديهم من هذا
 من دس الى دس يقال صاعاً فلان صاعاً اذ اخرج من دسه وهم أنصافهم (يرعون أنهم على دس يوح عليه السلام) بكدهم وفي
 الصحاح دس من أهل الكتاب (وقيل منهم من مهب الشمال) دس مصف الهبار وفي التهذيب عن الليث هم قوم يشبه دسهم
 دس الصاري الا ان دسهم محوهم الخوب يرعون أنهم على دس يوح وهم كاذبون قال شيخ ابي الروص أنهم منسوبون الى
 صائس لا من أحي يوح عليه السلام وهو اسم علم أعجمي قال النصارى وقيل هم عده الملائكة وقيل عده الكواكب وقيل
 عربي من صاعاً مهوراً اذ اخرج من دس أو من صاعاً مهوراً اذ اخرج من الحق الى الناطل وقيل غير ذلك انهم بي (و) يقال (قدس)
 اليه (طعامه بخاصاً ولا صاعاً) أي (ما وضع أصبعه فيه) عن ابن الاعرابي (وأصاعاً هم معهم علمهم وهو لا يشعر بكماتهم) عن أبي زيد
 وأنشد
 هو علمهم مصفاً مصفاً * فعداوا لجمع به صرفاً

(صاً)

(صدى)

٣ قوله وما را سالح قال
 الصاعاني في السكة
 صاعاً هم له الجوهرى اه
 فهذا يهوى صاع العاموس اه

والركب يدل على خروج ورور (صاعاً كجده) معدنا يحسها فالحاس سده (و) صاعاً (له) معدنا باللام فاله الجوهرى أي
 (صهله) عن ابن دريد قال شجما وهذه السكة مكنونة بالخمر في أصول الاموس اعلى أساطفه في الصحاح ٣ وما را يسا
 سكة من سكة الا وهي ثابته فهاو كالم اسقط من سكة المؤلف انهم بي (الصداء انهم) من شبات المعروف الخيل وهي (شقره)
 نصرت (الى السواد) العال وقد (صدى الفرس) والحدى صدأ أو صدؤ (كفرح وكرم) الاول هو المشهور والمعروف
 والعباس لا يصى غيره لان أفعال الالوان لا يكاد يخرج عن فعل كفرح وعليه اذ صر الجوهرى وان سده وان القوطه
 وان القطاع مع كثره جمعه للعرائف وان طرف وأما الثاني فليس معروف سماه ولا يصفه قياساً فله شجما * قلب والذى في
 لسان العرب أن الفعل منه على وجهى صدئ صدأ أو صدأ صدأ أي كفرح وافعل ولم يعرض له أحد دل عمل ه شجما
 مع سعه اطلاعه (وهو) أي الفرس أو الحدى (أصدأ) كاجر (وهي) أي الاى (صدأ) كجر أو صدأ كذا في المحكم
 ولسان العرب (و) الصدأ مهور مصور الطمع والدس ركن الحديد وصدئ (الحديد) ويحوه صدأ صدأ وهو صدأ
 (علاه) أي ركه (الطمع) بالخريل (و) هو (الوصح) كاللديس وصدأ الحديد وسعه وفي الحديث ان هذه القلوب صدأ
 كما صدأ الحديد وهو أن ركنها الركن عاشره المعاصي والآ نام فسد هبلانه كما به الوالصدأ وحه المرآه والسيف ويحوهما
 (و) صدئ (الرحل) كفرح اذا (انصبه طرو) مال (صدأ المرآه) كجع وصدأها (صدئه اذا حلاها) أي ارال عنها الصدأ
 (لأنه كحل بهو) مال (كده صدأى) وصادوا اذا (علمها) وفي بعض النسخ عليها مل (صدأ الحديد) وفي بعض النسخ علاها
 (ورحل صدأ محرقة) اذا كان (الطيف الحسم) وأما ماد كرع عن عمر رضى الله تعالى عنه انه سأل الاسقف عن الخلعة فحدثه حتى
 انتهى الى ربع الرابع منهم فقال صدأ من حديد وروى صدع من حديد أراد دوام لسان الحديد لا اتصال الحروب في أيام على رضى
 الله تعالى عنه وما منى به من معاليه الخوارج والاعاء وملاسه الامور المسكله والخطوب المعصله ولذلك قال عمر رضى الله عنه
 وادفاه بصحرا من ذلك راسه شاورواه أبو عبيد عن عهدهم وكان الصدأ المع في الصدع وهو اللطم الحسم أراد ان عدا
 حصف الحسم يحث الى الحروب ولا يكسل لسه ناسه وسماعه قال والصدأ أشه بالمعنى لان الصدأ له دفور لذلك قال عمر وادفاه
 وهو حده راحه السي حينا كان أو طمنا قال الارهرى والذى ذهب اليه شمر معناه حسن أراد انه يعنى علمنا حه ف يحث الى الحرب
 فلا يكسل وهو حديد لسه ناسه وسماعه قال الله عز وجل وارسلنا الحديد و ناس شديد (والصدأ كسلسال وقال الصدأ)
 بالشديد (ككسلسال) فله المصل (أوعى ما عدهم اعدت منها) أي من ماها (وم ه) المثل الذى رواه المندري عن
 أي الهيم (ما ولا كصدا) بالسند والمندود كرا المثل لعدو ربه فليس من حاله السدي وكاب روجه له طس رراره وبروحها
 بعده رحل من قومها فصل لها يوماً بأجل أم لبط فتاب ما ولا كصدا أي ابسجل وليس له مال المصطل وهو يقول صرار
 ان عهرو السعدى واني ومهاى ربه كالدى * محاول من أحواس صدا مسرنا

٤ قوله ومعال هكذا بالسخ
 ولعله وعلال اه

قلب وروى المندري الكامل هذه الحكاية بأسط من هذا وأوردت على المؤلف في هذه المادة أمورا منها اذ حال الى على صدا
 وهو علم والمانى وره سلسال فان وره د أهل الصرى فمعال كماله اس القطاع وعبره وصدأ وره فاعلا كجمر على رأى من
 بمعالها من المهور انهم بي * قلب أما الاول فظاهر وقد يعقب على الجوهرى على سلع ونص المندري على مع وأما الثاني
 في لسان العرب قال الارهرى ولا أدري صدأ فعلا أو فعلا فان كان فعلا فهو من صدأ صدأ أو صدئ صدأ وقال سمر صدأ
 الهام صدأ اذ صاح وان كان صدأ فعلا فهو من المصاعف كقولهم صماء من الصمم * قلب وسأنى في عردد ما على هذا ان
 سا الله تعالى قال سجد او حكي بعضهم الصم فيه أنصا وفي شرح الخراطه بعد ذكر القولين ونص صر اسم عن وقيل يروونه
 المند كجمر والا كبر على السند وقلب والذى في سنان عاره اذ كامل الحسم ف عن الاصمعي واني عنده وكذلك معان العرب
 وان من مل فصدأ خطأ سم قال روى شرح امالى الصالى سميت به لاه انصد من سرب مها عن غيرها وفي شرح نوادر المعالي منهم

(قَرَأَ)

(55)

(Luo)

۳ الظاهر سو با عصاها
عن عصاها

$$\begin{pmatrix} 5 & - & - \\ 0 & 1 & 2 \end{pmatrix}$$

(ب. صی)

عفی ابیہ اُصل بدل بدل

(5)

﴿فصل الصاد﴾ المجموعه مع الهمزه ﴿الضعى﴾ (مكرر حروف الضعى) (مكرر حروف الضوى كهدد ورسر سور) وصد صد
كصد صد فالناس سنده وهو من الاوران الاداره (الاصل والمعدن) قال الحكمب

وحدد في النص من صهيئ * أحل الأكاره الصغار

وفي حقه أي طالب الجنة الذي جعله الله من ذرية إبراهيم وررغ الله جعل وصي معاد وعصر مصر أي من أصلهم وفي الحديث
 ابنه لا أي الذي صلى الله عليه وهو يوسف بن يعقوب له عدل فابن له عدل لم يعدل فقال تخرج من صهي هذا قوم يعرفون القرآن
 لا تحاوروا بهم يعرفون الدين كما يعرف الله بهم من الزمهم الصهي الأصل وقال الكهنة * تأصل الصوبه صه الاصل *

والاسمک بـ وائید
 أمان من صهي صدق * محو في اكرم حدل ٤

ومعنى قوله يخرج من هذه أى أصله واسمه مولد من صدى رصوده وصدى ريدانه يخرج من هذه ورواه بعضهم بالاضاد
المجمله وهو وجه ما ورد من الاساره الى وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أعطى ما فيه من سبل الله فأردب أب أسيرى من
سباها أروال من بصره فأصاب الميضى بالله عنه وسلم فقال دعها حتى يحكى يوم الله أمه هى وأولادها فى مراكب (أو) الصبى
بالأكسره (أو) كبره السبل وركه) وهى الصبا من هذا (و) الصوبو (كقوله) هذا الطائر الذى سمى (الاحمل) فله اس
بدمر بوه اس دريد فقال وادرى ما سمى كذا فى اده الطمواس (و) قال أبو عمرو (الصبااء والصوبوا اصواب الاس)
عليه اد صراو عمرو حصه بعضهم (فى الحرب) فى الاساس الصبااء صحه الحرب (ورحل مصوص) كان أصله صوصى بالهمز
(مذوق) ونصم فى الان وصرروهما الصبا (صبا) فلان (كفتح) اصبا (صبا) بالفتح (وهو) (أو) كقوله ودوصا الى الارض وهو

قوله الحجر جمع حجاره وهو
حجارة تصب حول بيت
الصائدي في الصحاح

صى (ككروم) اذا (لصق بالارض) أو شجره (و) صأ به الارض اذا (أصق) انما هو مصبوغ بالطين (و) صأ
أبى ويد صأ (احسباً) احسب (واستبر) بالحجر (لحبل) الصمد ومنه من الرجل صأ ثاوس أبى والمصدا الموضع الذي يكون فيه يقال
للتناس هذا مصبوغ كم وجهه مصبى (و) صأ (طراً وأسرف) لينظر (و) صأ الله (لحاً) وصأ اسحقى (ومنه اسحقا) كاصطفاً
(وأصاً) ما في نفسه اذا (كتم) (و) أصاً (على الشيء) أصاً (سكب) عليه وكفه وهو مصبى عليه (و) صأ أصاً فلا (على الداهية)
مثل (أصت) وأصاً على ما في يديه أمسك وعن اللحن أصاً ما في يديه وأصى وأصبت اذا أمسكت (وصائى) وادندع) من الحرة (في
ديار بني دنان) بالصم والكسر معا وفي المعجم موضع بلغا، دى صال من بلاد عذرة قال كثر من مررد من صرار
عرف من رتب رسم أطلال * نعيقة فصائى ودى صال

(و) صائى (من الحرف الدرجى) ثم التوى (الشاعر) من بني عجم من شعرة
ومن يلى أمسى بالمدنية رحله * فاني رقة ارم العرب
وقال الحرثي الصائى المحمى الصاد قال الشاعر
يصف الصاد أى صائى فرح ما بين يدي فرسه لحبل به الوحش وكذلك النافه ومنه من الرجل أو هو من صأ اذا لصق بالارض كما
أشار اليه الجوهرى (و) الصائى (الرماد) للصوفه بالارض (واصط) (احسب) وعليه فسر قول أبى حرام العكلى
را ل مصطى آرم * اذا انسه الاذلا بقطوه

من رواه بالاء (وصاء ككان ع) ومثله في العباب (و) قال ابن السكيت (المصاء) بالصم وفي العباب المصائى (والصاء) (أصاً)
(العراة) بالكسر (المصبة) بكسر الميم وفهما معاصى أى (تحي من حملها) تحيا وروى المدي بناساده عن ابن السكيت
أن أبا حرام العكلى أشده فهاؤوا مصابه لم يؤل نادها البنداد سدوه

هاؤوا أى هانوا ولم يؤل لم يصعب نادها فأنها وصى بالمصاء هذه المصيدة المصورة وفي العباب المعبره وصأ المرأة اذا كبر ولدها
قال أنوم صوره هذا يصعب والصواب صأ بالنون وقال اللب الاصبا وعو ع حروا الكلب اذا وحوح قال أنوم مصوره هذا
تصعب وحطاً وصوابه الاصبا بالصاد من صأى بصى وهو الصئى (صدى كفرج) صداد صدأ اذا (عصب) ورواومعنى (صراً)
كجمع (صراً صراً) عن أبى عمرو (واصتراب الابل موت) بالنسبة أى اصباها الموتان (و) اصتراب (الحل) مات (والشجر
نسب) كذا في العباب (صأ المرأة كسمع وجمع صأ وصوا) كعود (كبراً ولدها) وفي نسخة ولدها (كأصاً) رباعاً
وقيل صأ صأ اذا ولد وقال شمس ا قوله كسمع غير معروف * قال والدي في الامهات والاصول ان صأ المرأة بصاً بالصع فقط
وأما صئ المال اذا كثر فانه روى بالصع والكسر (وهى) أى الابنى (صائى وصاء) عن الكسائى امرأه صائى وماسه معاهما أن
كثروا لهما (و) صأ (المال كثر) وكذا الماشيه من باب مبع وجمع كذا في العباب (والص) بالصع (كبره البسل) وصى كل من
سله (و) قال الاموى الصى بالصع (الولد بكسر) قال أنوم عمرو وصع صاده وكسر (لا واحد له) اعماؤ (كمر) ورهط كذا في
المعجم (ح ص و) بالصم (و) الصى بالكسر (الاصل والمعدن) وفي حديث فسله لب الصم من الحرب أو أحبه
أحمد ولا يصص بمحة * من قومها والعجل خل معرو

قال ابن منظور الصى بالكسر الاصل وقال فلا في صى صدق وحن سوء وأسنده عبد الله بن شاذان في الصى معنى الولد قال
الكيمب وحديث في الصى من صئى * أحل الأكاره الصعارة

(وص أى الارض) ص أو صوا (ذهب واحد) كصأ بالاء كما يهدم (و) قال فلا (فعدمه عد صاء) بالمد (وصأه نصهها) أى
مقعد (صروره) ومعناه الا بقه قال أنوم صوراطن ذلك من قولهم اصأب أى استعذب (و) عن أبى الهيثم قال (اصط اليوم) (ه)
اذا (اسم أو صص) وروى الاموى عن أبى عبد الله وقد يهدم قال الطرماح

اذا كرت مسعاها والده اصطفا * ولا يصطى من شم أهل المصايل

وهذا المص في الهدب * وما يصط من فعل أهل المصايل * اراد الساعرا صطاً بالهمز فأبدل وفيل هو من الصى الذى هو
المرض كما به عرض من ساعه مصاب أسه وفي الاصطاب استعذب وعالته فسر ابن المدكور لاني حرام من رواه مصطى
بالون (وأنه) (أكبر ما شديهم) قال الصاعا وفي بعض النسخ مواسمهم والار كسب بدل اما على أصل واما على ما وجد سدده
اصطفاً أى استعذب (الصوى) هو (النور و بصم) وهما مرادوا عند أئمة اللغة وفيل الصو أووى من النور قاله المحسرى ولدا
س ه الله هاه بالنور دون الصوى والاصل أخذ وسعه الطيب واستبدل بقوله تعالى جعل الشمس صاء والنور نوراً وذكره
صاحب الفهال الدار وسوى بهم ما من السكب وحق في الكسف ان الصو فرع ال وروى السعاع المستسر بحرم العاصى ر كرا
يراد هه المعه بحسب الوضوح وان الصوى أ لم يحسب الاستعجال وهى الصو لما بالذات كالمس والار والنور لما بالعرض
والا كساب من العرب هذا حاصل ما والله سبحانه الله تعالى وجمعه أنوا (كالصوا والصصاء كسرهما) لكن في نسخة لسان

(صَدَى) (صَرَأ)
(صَصَأ)

(صَصَأ)

العرب صبط الاوّل بالصم والاني بالكسر وفي التهذيب عن اللسان الصم ما أصابك ونقل شيخنا عن الحكم ان الضم
يكون جماعاً أيضاً قلت هو قول الرخاخ في تفسيره عند قوله تعالى كلما أصابهم مشوا يصبه وقد (صاء) الشيء صواً (صواً) بالفتح
(وصواً) بالصم وصاءت النار (وأصاء) بصى وهدده الله المحاربه وفي شعر العباس

وأب لنا ولأب أشهرت الأرض وصاءت سورك الأقف

يقال ضاء وأصاء بمعنى أي استأرت وصارت مصدته (وأصأته) أي بالارم ومتعد قال الشاعر الجعدي رضي الله عنه

أصأب لنا النار ووجها أعز من ليلنا بالفراد التماساً

قال أبو عبد الله أصاءت النار وأصاءها غير ها وأصاءها له وأصاءه إلى أب وهو له تعالى يكاد يرتيم بصي ولولم تفسسه بأفان ابن عرفة
هذا مثل صر به الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم يقول يكاد مظهر يدل على سوبه وان لم يثقل قرأنا (وصواته) وصواته وصوات
عنه (وأصأته) وفي الأساس صاع لا عراي شاه فقال اللهم صوي عنه (و) قال اللث (صواً عن الأمر بصوته حاد) قال أبو
مصر لم أصغه لغيره (و) عن أبي زيد (صواً) إذا (قام في طلبه ليري) وفي غير القاموس حبس ري (صواً) أراهم لها ولا يرويه بل
على رجل من العرب أمره فإذا كان الليل احمض الى حيث يرى صواً بارها صواً أها فمصل لها ان فلا يصوؤك لكما تحذره فلا
تره الاحب اقلها بعد ذلك حسرت عن يدها الى كنهها صر بكفها الاخرى اظها واثب يا مصوؤا هدا في اسبلك الى
الاطاء فلما رأى ذلك رخصها فقال ذلك عند بعد من لا الى مظهر منه من (و) (وأصاء) وله حذف) به حكا كراع وفي الأساس
أدوع به وهو محار (وصو وسيله) الشكري ذكره سيف في الموح له ادرا ل (و) (صو) (س) العلاج) الشيا (شاعران) ومن
الدي دس اي وفي القو * م رجال على الهدى أمثالي

شعر الشكري

أهالك القوم محكم من طمبل * ورجال لسوا لسا رجال

كذا في الاصناف وأبو عبد الله صاءس أجندس بن محمد بن يعقوب الخطاط هروي الاصل سكن بغداد وحدث ما مات سنة ٥٧٢ هـ كذا في
ناريخ الخطيب الجعدي (و) قوله صلى الله عليه وسلم (لا تسموا أراهل السرك) ولا تمشوا في حوائكم عرياً (مع من
استسارهم في الامور) وعدم الاحد من آرائهم جعل الصووم الا للراي عند الحيرة ومن شيعنا عن العاقب صر الاستصاء مثلاً
لاستسارهم في الامور واستطلاع آرائهم لان من الناس عا همر كان في طلبه * فاب ربه له في الاما رجا في حدب على رضى الله
عنه لم يسموا ورا لم يرحوا الى رك و (و) الامام (المستصى) و (والله) وفي الاما تأمر الله أبو محمد (الحسن بن
يوسف) بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن طلبة بن جعفر بن محمد بن هرون الرشيد
ابو امي المالب والثلاثون من الخلفاء حلا ه سبع سن مات سنة ٥٧٥ هـ ومن ولده الامرا أبو منصور هاسم (صها كهراب ع)
وقيل بل في أرض هذا (دس به اس ساعده من حو به) الهدى ذكره الخطاط بن محرق في القسم الثالث من المحصر من (فه ل له) أي
للولد (دوس ها) وفيه رسول لعمرك ما لدوسها من * على وما أعطسه سب نائل

أي لم أوجع عا كها واهله ولم اعمل ما يحب له على (والصها كعبه) فعل و ل فعل وهو مفعول لا وجود له في كلام العرب
وصهده ص وع وهرم أعجمي و ل لس في الكلام و ل الاهداد هو اسم (بجزة كالسبال) داب سول صهده ومهم الا وده
والحال فانه أنور يد وقال الا سوري أخرى بعض اعراب الاردن الصها أسمجرة من العصا عطيه لهارمه وعاف وهي كبره
السول وعافها أجرد يد الجره وروها مـ ل وورق السهر (والمرأه) الى (لا حص) ذكره الجره ري في المعدل قال وفيه
الهمر (والى لاس لها ولا) نيلها (دى كالصها) نيل شيعنا عن سرح السرا في على كتاب سيمونه صها نال صر والمد المرأه
الى لم دسها والى لم يخص الارض الى لم يسمها موصفا هي فلان اصاهاأب الرجال (وهي) أي الصها أه (العلاه)
الى (لما) أوالى لا داب وكأهم العدم ماها (و) الصهاأب (سعا ان محاس من السراه) والعشر وهو شعب لهدل
(وصهاأمره) كرها (رضه) بالسد يد (ولم يحكمه) من الاحكام وهو الانها وفي العا اب ولم يصرمه أي لم يلمعه
(والمصاهاأ) بالهجره (المصاهاأ) والمساكله (و) ععى (الرفق) قال صهاأ الرجل به ادارق به رواه أبو عده وقال صاحب
العين صهاأب الرجل وصاهاه أي ساهاه من ولامه وري مـ ما قوله عروحل صهاهون قول الدس كمر واو عا بدم سبط قول
ملا على في الاوس عند قول الموايف الرفق الطاهر الما واهه (صأ المرأه) بسد دالاء الحيه (كبرولدها) قاله ابن عماد

في الم طو هو نكح والمعروف صأب (بال و والصف) وقد ه عليه الصاعا الى وان م طور وعبرهما

(فصل الطاء) المهملة الهجره (طائاً رأسه) طائاً كدحجه (طاهيه) وطائاً نظام (و) طائاً الشيء (حصه) وطائاً
عن السى حصص رأسه عه وكل ما حطه وطوطى (و) طائاً إذا حص رأسه وفي حدب عبا رضي الله عنه طائاً طاب لهم
طائوا لا اله أي حسب لهم يسي كلام لا لا وهو جـ دال الذي يرفع بالدلو كعاص وصهاه أي كما تحمصها المسعود
بالدلا يواصب والحب راح مع به الحدب في العدا (و) طائاً (فرسه بجره) بالخاء المهملة أي تحسه وركضه ودفعه

٣ قوله وإذا الذي في
١ تكمله فلبا وقوله تحذره
٢ لها أيضاً تحذره
٣ قوله أدوع الذي في الأساس
أدوع قال المحمد وورع
الماء سولها كوعدرمه
دفعه دوه كاورعته
اه

٤ قوله ولا يشعوا في
حواءكم الخ في النهاية
لا تمشوا في حوائكم
عن سأي لانه رواه
شيد رسول الله لانه كان
ش حاتم المي صلى الله
عليه وسلم اه

(صها)

(صأ)

(طائاً)

د قوله طائاً طاب لهم الخ
الذي في النهاية اكهم بالخطاب
اه

(بعضه وحركه الحنجر) أي الاسراع والتمارين معده شديداً شديداً ماورعته * وأداطوطي طيار طهر
 الشديدي المشير في الاشديف المائل في أحد شقيه نعا (و) طاطا (يده بالعنان أرسلها له للاحضار والركض) والاسراع (و) طاطا
 الرجل (في ماله) اذا (أسرع) ما فقه وبالغ فيه حال ذلك للمعرف كدائي الاساس وطاطا فلان من فلان اذا أصبح من قدره وطاطا
 أسرع وطاطا في فذلهم أسرع وبالغ أشد اس الاعرابي فلش طاطا في فذلهم * لها من عطائي عن عصر
 (والطاطاء كستسالي) هو (المهبط) من الارض (يسير من كان فيه) قال بصف وحشا
 منها انما الطاطاء محبة * والآخر بان لما سددوه الفصل وقبل هو المكان المطمئن الصفي ويقال له الصباع والمعا
 (و) الطاطاء أيضا (الحمل العنبر الاوفص) وفي الاساس ومن الحار طاطا طأت المرأة سبرها حظ وطاطا طأ الحفرة طمها ٣ وحفره
 مطاطا و يقال سبه الطاطاء ولم أره وهو من الارض المنطاس وفي المثل تظا طأ لها يحطك وطاطا أرد من حصمه ويطاول على
 فتطاطا ٤ (الطأه الخلقه) قال شيخنا صرح قوم من أئمة الصريف بأنه مجرد عن الهاء وانه ثلثه لبعض العرب في الطبع في
 العين أندلوا هجره (كرمه كات أولثمه) وهكذا في الع اب طمأ عن اس الاعرابي أي هرب أهمله الاث ولم يدكره المؤلف وقد
 ذكره في لسان العرب (طأ كجمع) عن اس الاعرابي اذا (لعب بالعله) محمها لعله ناي دكرها (و) قال أنصا طأ طأ (ألى ماني
 حووه) قال شيخنا هذه المادة بالحجره بنا على اتمام من الراداد وليس كذلك بل ثبت في نسخ الصحاح (طأ علمهم) أي العوم (كجمع)
 طأ (طأ وطأ) كعود (أناهم من مكان أو خرج) وفي بعض النسخ أو طلع (علمهم منه) أي ذلك المكان أو المكان الذي
 (خأه) أو أناهم من غير أن يعلموا أو خرج من عوه (وهم الطأ) كرهاد (والطأه) كعلماء ونقل شيخنا عن المحكم وهم الطأ
 محركه كخدم وحادم والطأه كذلك أي ككاتب وكسه وفي بعض النسخ طراه كقصاء ادهي ويقال للعرابه الطرا أي كرهزاه
 وهم الدس بانوب من مكان بعد قال أو مضمورا أصله الهمز من طأ أو في الاساس هو من الطرا لامن الدماء وفي الحديث طأ
 على من الهزأ أي وردوا ل يقال طأ طأ مهمورا اذا حاه معاه كما به فنه الوهب الذي كان يودي فيه ورده من الهزاه
 أو جعل ابداءه فيه طروأ منه عليه وقد ترك الهمز فيه مال طرا طرو طروا (وطرو) السبي (ككرم طراه) كجانه (وطرا)
 كحباب وفي بعض النسخ طراه كهمزه وطراه كسجانه (فهو طري صددوي) بدوي فهو دوا وفي الاساس وثني طري من
 الطرا هو وطر وطراه وطراه * فلب وهو الاكبر نأ في المعول وطرا به طرئه (وجام) طرا أي (وأمر طرا أي بالصم) كدائي
 سخمها وفي بعضها راده كخمها (لا بدري من حب) وفي المحكم من أس (أي) وهو سب على عرفاس من طرا عله افلان أي
 طابع ولم يعرفه والعامه يقول جام طورا في وهو خطأ وسئل أو جام عن قول دي الزمه
 أمارب طورون عن كل دربه * ه تخمدون عمن حدار المهادر ومال لا يكون هداما طرا ولو كان به لعال الطرسون
 الهمز بعد الزاء فعمل له فاعناه فقال أراداهم من بلاد الطور يعني الشام (و) في العباب (طرا) كمرآن كما في المراسد (حله ه
 جام كبر) واليه سب الجام الطرا في وصفه أو عسدا الكري في المعجم بصم أوله وسد ناسه (والطرين والامر المسكر) قال
 النجاشي في سحره وذلك طرا أي كمرع (والطرائه الداهمه) لا تعرف من حيث أت (وأطراه) مدحه أو (نالع في مدحه)
 والاسم منه المطري في المحكم بادره والاعرف ما اء وكدائي لسان العرب (وطراه الس ل بالصم دعه) من طرا من الارض خرج
 وابركب من باب الابدال وأصله درأ (طسي كمرح وجمع) بطسا (طسا وطسا) كل وفي سخمه طسا كسحاب (فهو طسي)
 كأمير المحم مسددا أي أصاسه الخمه من ادخال طعام على طعام (او من الدسم) غلب على قلب الاسكل فالتحم وعلاه انصبر
 الجوهرى وبه عن أي ريد ومسله في اله اب (وأطسأه الس مع و) بهال طسب (بصبي) فهي (طاسه) اذا عبرت عن أكل الدسم
 ٦ ورأيه كرهها ذلك لهمز ولاهمز والاسم الطسأه وفي الحديث ان السطان قال ما حسد اس آدم الاعلى الطسأه والخموه هي
 الخمه والهصه (وطسأه اسخما) ثم ان هذه المادة في سائر النسخ مكسوه بالحجره بنا على اتمام من راداد المصنف على الجوهرى
 مع اتمام حوده في سخمه النجاشي عند ما قاله سخمها (الطسأه بالصم و) الطسأه (كهمزه الزكام) هذا الداء المعروف بالهاس الاعرابي
 ونسبه في اله اب الى الهراء قال سخمها وكلاهما على غير قياس فان الاول ككراهه عماله في المعول كصخمه والاني في الفاعل
 واسمها لهما على حد ذل على داء غير معروف انتهى وقد طسي (وأطسا) الرجل اذا (أصابه) ذلك (و) الطسأه أو صاهو (الرجل
 العدم العي) ناعن المهمله والخمه هو المختصر العاخر في الكلام في بعض النسخ ناعن المعجمه والاء الموحد من العاوه وهو
 نخمف وهو الذي لا يصح ولا يسمع فله في المحكم ولسان العرب (و) قال الهراء (طساها ٧) أي المرأه (حاهها) كطساها (طعب
 البار كجمع) بطما طمأ و (طعوا) بالصم (ذهب لهما كاطمأ) حكاه في كتاب الجبل عن الراحي (و) أطفاها هو (أطفاها)
 انا أو أطفا الحزم به على المثل وفي السير بل العرر كليا أو فداونا بالحرط أطفاها الله أي أهملها حتى يرد وقال الشاعر
 وكاب من آل بني عدي * راديه أطفاها راد والاراد اسكن لهم وأجرها فدهي حامده فاداسكن لهم بارد جرها
 فهي هامده وطافئه (ومطفي الحز) نوم من أنام العجور كدائي النجاشي وسخر في المحكم وعبره انه (حاسن انا العرر) راد المؤام

٣ قوله طمها الذي في
 الاساس صمها اه

(طأه)

(طشأ)

(طرا)

٤ قوله طرا على من القرآن
 هكذا بالنسخ والذي في
 الاساس والماله طرا على
 حري من القرآن اه

٥ أورد صاحب اللسان
 السطر الثاني هكذا
 حدار المسأنا وحدار المقادر
 اه

(طسا)

٦ قوله ورأيه الخ كدائي
 النسخ اه

(طسا)

(طعي)

٧ في نسخة المس
 المطبوعه راده كجع اه

(أورابها) قال شهاب ما رأيت من ذهب إلا من أئمة اللغة وكان له أحد من قول الشاعر
 وتأخروا أخيه مؤخر * ومعلل وعظف في البحر والإفليس له يد يعتمد عليه * قلب وهو في العباب وأي سدا كبرمه (ومطفي
 الرصف) يفتح فسكون وفي بعضه ما مطقة زيادة لها ومثله في الحكم والعباب ولسان العرب (الداية) شجارا قال أبو عسده
 أصلها المداية است إلى قبلها فأطفا فأتى جر (و) قال اللث (مطقة) أي الرصف (شجعة إذا أصاب الرصف داب) تلك
 الشجعة (فأجذته) أي الرصف كذا في العباب وفي الحكم ولسان العرب مطقة الرصف الشاه المهر وله قول العرب حدس لهم
 عظمته الرصف عن اللحن وهو مستدرج عليه (و) مطقة الرصف أيضا (حبة تمر) على الرصف (في طقي سها نار الرصف)
 ويحتملها قال الكعبية أحسوار في الآتي النظامي واحد روا * مطقة الرصف إلى لا شوي لها
 (الظمنشأ كسجدل) في التمثيل في الرابي عن الأموي مقصور مجهور هو (الضعف) من الرجال (ضعف المص) أيضا
 وقال شعره هو الظمنشأ باللام (طلاء الدم) كقراء (بالصم والشديد والمذ) هو (فشره) عن أي عمرو (اطلشأ) ملح بالترد
 (كافئس) إذا (محول من مزل إلى مزل) آخره هو مطلسي قاله ابن ررح وهو بالثب المنجحه عند باقي السبع وفي العباب بالمهولة
 (الظمنشأ كسجدل) والظمنشأ مجهول لا مخرج من ريد وهو الرجل (الكبر الكلام) عن أي ريد قال (اطلشأ) اطلشأ
 إذا (لر بالارض و) يقال (حل مطلعي السرف) أي (لاصق السمام) والمطلعي اللاطي بالارض وكذلك الطلشأ والظمنشأ
 وقال اللحن أي هو الملبس على طهره * قال شهاب في علبه طما فقد وجدت في بعض الدواوين اللعوبه طمأب المرأه إذا حاصب
 والظمو الحاص وطما البحر كعب مثل طم مصعها اسم في (الطن بالكسر معه الروح) قال ركة بطة أي يحشأه نفسه ومه
 فولههم هذه لا طلي كما تأتي قال أنور ريد يقال ربي فلا في طشه وفي سطره ومعه اء اءاماب (و) الطن بالكسر (المزبل واللساط)
 قال أنور حرام العكلى وعندي للذهاب إلى * طس طس وخره لهم آخره (و) الطن (المزبل بالهوى والارض المسماة
 والروصه و) الطن (الرسه) والرسه قال أنور حرام العكلى أيضا ولا الطن من وثي معرئ * ولا أنام من معرئ مرأه
 وأسد الصراء * كان على دي الطن مسما صره * أي على دي الرسه (والدا رسه الماء في الخوص) وقال ابن الروصه
 هي رسه الماء في الخوص ولذلك اء صر في اللسان على الروصه (و) في الواو والعباب الطن بالكسر (سئ بعدل لصد) أي لصد
 السماع (كالمثله) هكذا في نسخة أو الصواب كالمثله كفي العباب (و) الطن في بعض السعير (الماد الهامدو) الطن
 (الصخور) قال الفرزدق وصار به ما امر الا قد سمع * علم من خواص إلى الطن محسما
 (وحطره من حماره) بعدل لالصد والافه مرام الرسه (و) الطن (الهمه) قال ابنه لاء لالطن أي الهمه وهذه عن اللحن
 (وطي المعبر كفرح) إذا (لر طحاله حصه) وقال اللحن و قال رجل طن كهن وهو الذي يحم عصابة عظم طحاله ووطي كرسى
 طي وهمره بهصهم (و) طي (فلا) طما بالصم إذا كان في صدره ثي سعي ان محرجه و) طيا (كجمع استعما) يقال طمأب
 طموا كقعود وريأت إذا استعما كطسأب (والطماة محرکه) هم (الرباه) جمع ران كأنه طرأني معي الصبور (وأطما) إذا
 (مال إلى) الطن أي (المزبل و) مال (إلى الخوص فسر) به (و) اطأمال (إلى اللساط فسام علمه كسلو) فولههم هذه (حبه
 لا طي) مأخوذ من الطن معي معه الروح كما بعدد الاساره (أي لا نفس صاحبها) قيل من ساعته ما هم ولا مخرج
 وأصله الهمز كذا في لسان العرب (الطاهه كاطاعه الانعادي المربعي) مال درس بعد الطاهه والواو (ومه) أحد (طئي) مل
 سجد أي لا يعاد في الارض وحده لا في المرامي رافض مع علمه الجوهرى (أنوه مله) من البن واسمه حلهمه من أدس ريدس
 كهلا من سمان جبر وهو مل من ذلك (أو) هو مأخوذ (من طا) في الارض (طوا) إذا ذهب وجاء) واقصر على هذا الوجه
 اس سده وفيل لانه أول من طوى الماهل قاله ابن عسده قال في العرب وهو غير صحيح وول لانه أول من طوى برامس العرب
 وبه نظر (والسده) الله (طاي) على عرفاس كإفيل في النسب إلى الخمره جاري (والعناس) طئي (كطعي) حده والنساء
 الاله فبي طئي فملوا الماء الساكنه وهي الماء الأولى (الما) على عره اس فان الله اس أن لالعل السواكس لان القلب
 للتحصيف وهو مع السكون حاصل فاله شحما (ووهم الجوهرى) فهدم القلب على الحدى وكذلك الصاعى وأب بران مثل
 هدا واما لال لا يكون الدوهم وقد تحصيف طي هدا فبال فسه طي تحدى الهمزه كنى وانه عربى صحيح وقد استعملها
 السعرا المولودون كبرار وهو مصروف وفي لسان العرب فأما قول اس أصرم
 عادات طي في أي أسد * رى الما وحصان كل حسام اما أراد عادات طي تحدى وروا بهصهم طي فله غير مصروف
 وطى من اسعيل من الحس من فقط من حالد من معدان الطاي تحدى عن عبد الرحمن صالح الاردي وعه أنو العاسم الطراى
 ونسب إلى هذه القبيله جماعة كبره من الاحواد والرسا والسعرا والمحدث (و) الطاهه (الحماه كالطاهه) مل الله امه كانه
 مهابوب حكاه كراع (وطا) ريد (في الارض بظا) كذا في محاف (ذهب أو اعدى دهانه) كان المسابد كره عمد طاهه وطو كفال
 يقول على مقصى صاعه (و) يقال (ماها) أي الدار (طوى) بالصم كذا هرمص وطى السح اكس مقصى اصطلاحه الصم

(طَقْنًا)

(طَلَّاهُ) (اطْلَنْشًا)

(اطْلَمًا)

(طَمًا)

(طَاهًا)

(أحد وطائى الأسفار صلب)

(طائى)
(طائى)
(طرا)
(طيمى)

فصل الطاء المهيمة مع الهيمه (طائى النيس طائى) كدخرجه عليه اذ صر في لسان العرب (وطائى) بالمد لا نه جار في المصاعف كالوسواس ونحوه بخلافه في عبره فانه وع وخر عال شاد أو مجموع فانه شجما (ب) أى صاح حكاة أو عمرو (و) طائى (الاهتم) ال (الاعلم) الشقه أى (سكنا نكلام لا يفهم وفيه) أى الكلام (عنه) الصم (الطباء) هى (الصنع) بفتح ضم (العرجاء) صفة كاسفه وهو حيوان معروف (الطراء) هو (الماء الممجد) على صفة اسم الفاعل من الفعل وفي بعض النسخ (أى من البرد) (و) هو أيضا (البراب الماس بالبرد) وقد طرأ الماء والبراب (طيمى كمرج) طمأ (طمأ) بفتح فسكون (وطمأ) محركة (وطمأ) بالمد وبه فرى قوله تعالى لا تصيبهم طمأ وهو فراء اس عمر (وطمأه) بزيادة الهاء وفي نسخة طمأه كرجه وعلمها شرح شجما (فهو طمى) ككف (وطمآن) كسكران وطام كرام (وهى) أى الانيه ماء (طمآنه) كذا في النسخ الموحوده من أيدى سائر اللسان العرب والاساس والاثني طمأى كسكرى فال شجما وطمئه كمرجه راده اس مالك رهى مبروكه سد الاكبر (ح) أى اكل من المند كرو والمؤث (طماء) كرجال يبال طمب أطمأ طمأ محركة فأطام وقوم طماء (ونضم) فبصل طماء وهو (بدر) دليل لا يصعب فله في الخوع وورد منها نحو عشرة ألقاط وأكثما يعرفون عنها سائر رجال ٢ حكى ذلك (عن اللسانى) وبه عنه اس سيده في المحصص (عطش أو) هو أى الطمأ (أشد العطش) بفتح الراء وحمل هو أحفه وأسره والطمآن العطشان وفي السير لا يصيبهم طمأ ولا نصب وقوم طماء وهى طماء عطاش فال اكتمب

٣ قوله رجال هكذا في
النسخ بالخاء المهملة وادله
رجال بالمجهم لانه هو الذي
قد يصح أوله اه
٤ قوله أن أعجل لعله سقط
منه لا بد لي بقية العارة
اه
٥ في اللسان والله له أنصا
اسماع الصحراء واستشهد
بهذا البيت اه

الكم دوى آل الى طلمب * فوارع من فلي طماء وأب استعار الطمأ لأوارع وان لم يكن اسما صا فال اس شجمل
فأما الطمأ فمصدر طمى طمأ فهو موزم مقصور ومن العرب ن عده قول الطماء ومن أمثالهم الطماء العادح حرم
الزى الفاص (و) طمى (الله) أى الى لقائه (اشنان) وأصله من معنى العطش وفي الاساس ومن الحار طمآن الى لقائه أى
مثاى وبه عليه الرابع وهو مسجل في كلامهم كبرافا لسخيا والمصاف كبرافا لسخيا من الحار طمآن الى لقائه أى
ولا بد من أن أعجل الله على من هذا * فلب وهو كذلك ولكن ما رأناه من الأعلى الاول من القائل كما سبف عليه (والاسم
مهمما) أى من المعنى بناء على اهم الاصل وأب حبر أن المعنى الثانى راجع الى الاول وكان الاولى اسقاط مهمما كما فعله
الخواهرى وغيره به عليه شجما (الظم بالاكسرو) قال (رجل مظمأ) أى (معطاس) وروى معنى (و) المظمأ (كمر موصع)
الطماء أى (العطش من الارض) فال أنوار حرام العكلى وخرى مهارى دى لعله * أحدا وأما مظموه
(والظم بالاكسرو) لما فصل بين الكلام من ادحاح أن بعد الص مطر ولا فركا كرا الحار لاصطلاحه (ما من الشراء من
والورد من) وفي ربح الاساس ما من السع من بدل السر سى واد الخواهرى في ورد الابل وهو جنس الابل عن الماء الى عانه الورد
والجمع اطماء ومثله في العباب فال علال الرعى * ههنا على الخى قصير الاطماء * (و) طم الحماه (ما من سقوط الولد
الى حن) ورف (مونه) قولهم في المثل (ما نى منه) أى عمره أو مده (الا) قدر (طم الحماه) لم ينس من عمره أو من مده عبر
شئ (سبر لانه) بقال (نيس شئ) من الدواب (أفصر طمأ منه) أى من الحمار وهو أقل الدواب صبرا عن العطش رد للماء كل يوم في
الصيف مرتين وفي حديث بعضهم حين لم ينس من عمرى الاطمأ حار أى سى سبر وأفصر الاطماء العبد وذلك أن رد الابل يوما
ويصا رقه كوى في المربى يوما ورد اليوم الثالث وما ينس من شئها طم طال أو قصر وفي الاساس وكان طم هذه الابل رعا فربا نى
طمها وطم طمؤه والخمس سر الاطماء انهمى وفي كتب الامال فالوا هو أفصر من عا الحمار أو أفصر من طم الحمار وعن أى عند
هذا المثل يروى عن مر راس الحكم فانه شجما ولما على فارى في طم الحماه دعوى بعضى منها العبد والله الملسا (و) قال اس
شجمل (طماء الرجل) على (الله) كسهاه سو حله ولؤم صر به) أى طمعه (وقلها انصافه لمحاظته) أى مساركه وفي نسخة
لمحاظته بالافراد والاصل في ذلك ان السر ب اداسا حله لم يصف سر كاه وفي المذهب رجل طمآن زامرأه طمأى
لا يصرفان كره ولا معرفه انهمى ووجه طمآن فليل اللحم لى جلده نعظمه وفل ماؤه وهو خلاف الران فال الحمل
وربك وحها كالهيمه لا * طمآن محمل ولا حهم وفي الاساس ومن الحار وحسه طمآن معروف وهو مدح وصده وجه
رنا وهو مدموم (و) عن الاصمعى (رجع طمأى) اذا كذب (حاره عطشى) ليس به يندى أى عبر له (الهيمه) فال دوارمه
نصف السراب بحرى ويريد أحبا وطرده * سكا طمأى من الهيمه الهوج (و) في حديث معاد وان كان
سرا أرض نسل علمها صاحبها فانه يحرج منها ما أعطى سرها راع المسهوى وعشر المظمى (المظمى الذى يسفه الماء)
وهو (صد المسهوى) الذى نسي سحما وهما منسوبان الى المظم والمسي مصدر طمى ونسى قال اس الا بربل همزه نعى في
الروا به وعرا لاني موسى ودكره الخواهرى في المثل وسأنى (وأطماء وطماء) أى (عطسه) وفي الاساس وما راب أنطما
الدوم وألوح أى أنصبر على العطش (و) بقال أطمأ (الفرس) اطماء وطمى طمأه ادا (صهره) فال أنوار الحيم نصف فرسا
بطوبه والظى الزرق يحمله * طمى الشحم وليس ساهمه له أى يعصر ما يده بال عربى حتى يذهب رمله ويكسر لجه وفي

يقوله وروح أطما الخ صاحب
الاساس ذكر ذلك في
المغل لافي المهموز فراجع
اه

الاساس من الحمار فوس منظماً أي مصهوراً وروح أطماً أي مطروطاً أسود وبعيراً طمهاً وأبل طمهاً وسوداً تهى وعس طمهاً أي
ره عه الحف وساق طمهاً أي معرقه اللحم (و) في الصالح والصابغ يقال للقرص (ابن وصوصه لطما) ككتاب أي (للسب رهلة)
مستريحه (لحمه) كثيرة اللحم وفي بعض النسخ مرهلة كيطمه وفي الاساس ومفاصل طمهاً أي صلاب لا رهله هاهنا باب الحمار
والجيب من المؤلف كتب لم يرق على الجوهرى في هذا القول على عادته وقدر عليه الامام أبو محمد بن ربي رحه الله تعالى وقال
طمهاً هاهنا من باب المعجل اللام وليس من الله وزيد دليل قولهم ساق طمهاً أي قليلة اللحم ولما قال أبو الطيب قصده الله إلى مها
في شرح طمهاً الفصوص طمته * نأى بهر دها لها التمثيل كان يقول انما طمهاً طاميه بالهاء من غير همزة لاني أردت انما
ليست رهلة كثيرة اللحم ومن هذا قولهم ربح أطمي وشعة طمهاً اسمى ولكن في التمثيل يقال للقرص اذا كان معرق الشوى
انه لا طمى الشوى وان قصوصه طمهاً اذا لم يكن مهابهل وكان ممتوره وبمحمد ذلك فها والاصل فها الهمز ومسه قول الزاهر
قصص فها أشده ان السكت بحيه من مثل جام الاعلال * وقع يد على ورجل سلال * طمهاً أي اللسان من تحت ريان عال
أي علة اللحم اسمى وطامى اسم سيف عره شداد والركب يدل على دخول وفلة ما ((الطواءه) هو (الرجل الاخر كالطاءه)
عن ابن الاعرابي (و) يقال (طياهاً بطساً) اذا (عجه) وجده عن ابن الاعرابي أصاب ودفق بدمه ما الصاعا في ذكر الطواءه في
طوا وطماها في طاً

(عنا)

فصل العن الممله مع الهمزة ((العبء بالسكر الخجل) من الماع وغيره وهما عداً (واشغل من أي شئ كان) والجمع
الاعضاء وهى الاحمال والاثقال وأسدل هجر الحامل العبء اصل عن الشجاني يعر يد ولا سكر وروى يعر يد ولا سكر
وقال اللسان العبء كل حمل من عزم أو جماله (و) العبء أيضاً (العدل) وهما عداً والاعضاء الاعمال (والميل) والمطر يقال
هذا عب هذا أي مسئله (ويعبر) أي في الاحمر كالعدل والعدل والجمع من كل ذلك أعما (و) قال ابن الاعرابي العبء (بالفتح
صماء الشمس) وعن ابن الاعرابي عما وجهه بها اذا أضاء وجهه وأسرى قال والعه وهو ضوء الشمس جمع عماء (و) يقال (وه (عب
مضمورا (كدم) ويدونه سمى الرجل فله الجوهرى قال ابن الاعرابي لا يدري أهو أي المهور لعه في عب الشمس أي المضمورا
أم هو أصله قال الارهرى * وروى الرامى وأبو حاتم معاً فالأجمع أصح اعلى عب الشمس انه ضوءها وأشد في المصنف
ادامارأب سمع عب الشمس سهرت * الى ملها من الحمره من عدها

في الاساس الى رملها اه

فالا سبه الى عب الشمس وهو ضوءها فالأول أعما عده من قوس فعبر هذا قال أنور يد يقال هم عب الشمس ورأب عب الشمس
ومررب عب الشمس ويدون سده من قال وأكتر كلامهم رأب عده من وأشد اللب السابق قال وعب الشمس ضوءها يقال
ما أحسن عما أي صوها قال وهذا قول بعض الاس والقول عندى ما قاله أنور يد انه في الاصل عده من وشله فواهم هذا الجملة
ورأب الجملة ومررب الجملة وحكى عن نوس الجملة يريد الى الملهب قال و منهم من يقول عب الشمس بسد يد الا يريد عده من
اهى (وعب المماع) جعل بعضه على بعض ودل عما المماع (والامر كسم) نه وده أوع أه بالسد يد بعد فها (هنا هو) كذلك
ع الخلل (والخمس) اذا (حمره) وكان نوس لاهم من عبه الخمش (كعبه عته) أي في كل من المماع والامر والخمس كما
أسر باله فله الارهرى ويقال عما المماع نه قال وكل من كلام العرب وعما الخسل بعته (ونه مثا فها) أي في المماع
والامر المماع وفي حديث عبد الرحمن بن عوف قال عما بالنبي صلى الله عليه وسلم سدر الا يقال عما الخمس عما وع أمهم
نه ثم وقد مر في الله فها عده منهم نه أي ريدهم في مواضعهم وهما هم العرب وعما له سرائى هاهنا وقال ابن ررح احسوب
ماعده واهجره واعده أنه وارده (و) عما (الطب) والامر نه ودهأ (صعته وحظته) عن أنور يد قال أنور يد نصبت أسدا
كان يحرقه كنه * عرابا: وه عروس

و روى باب يحرقه وعما نه نه وبعدها (والعما) كسحاب (كسائم) أي معروف وهو صرب من الاكسبه كداف
لسان العرب راد الجوهرى فله خطوط وقيل هو الحنه من الصوف (كاله) قال الصرفيون هم ربه عن باه وانه يقال عما ه
وع انه ولد لاد كره الجوهرى والرسدى في المعجل فله سحبا (و) العما الرجل (الفصل الاخر الوحم) كعما (ح أع نه
والعما ككسبه) هي (حرفه الخاص) عن ابن الاعرابي ودها اب المراه بالهاء (و) المعما (كعده) هو (المذهب) مسبق
من عاب له ادار أنه قد هب الله ال انحرام الكلى ولا الظن من روى معرى * ولا أمان معنى مرئوه
(وما أعما نه) أي الامر (ما سمع) فله الارهرى وقوله تعالى قل ما نعبا بكرى لولا دعاوكم روى اس يجمع عن محاهد أي ما يفعل
كم وقال انوا سقى باو نه اي ورب لكم عده لولا نوحكم كما يقول ما عما نه لان أي ما كان له سد روى ولا قدر فالاصل
العب الفعل وقال حرال أنوعه الرجل ما عما نه ساء أي لم أعده ساء وقال أنوعه بان عن رجل من باهله قال ما نعبا الله ملاه
اذا كان فاحراما ما وادافيل فدعما الله فله هو رجل صدق وده ل الله منه كل سى قال وادول ما عما نه ملاه اي لم أقبل ساء
منه ولا من حده (و) ماء (أ) سلال (عما أي (ما نالى) قال الارهرى وما عما نه ساء أي لم أباله قال واما عما نه فهو مهموز لا أعرف

(عند أوه)

في معادلات سر فامهمور انهم (والاعتناء) هو (الاستئناء) وقد يندم في حش أ (العداوة كصعاقوه) كما وان والى ورواها
وقال بعضهم هو من العدو والون والهمزة زائدان وقال بعضهم هو فعلاوه والاصل قد أمت فعله ولكن أصحاب الجوهري
ذلك باسمه في الامثلة من الافاعيل وليس في جمع كلام العرب شيء يندخل فيه الهمزة والعرب في اصل مائه الا بعد أوه وانهم
وعناء وعفاء وعفاء وما عطاءه فهي لغة في عطائه وأعالجه في وعاء كذا في لسان العرب فلا يقال مثل هذا لا بعد زيادة الاعلى جهة
البدن كإزاره شحما (العصر) محركة (و) هو (الانواء) تكون في الرحل (و) قال بعضهم هو (الجدعة) ولم يره بعضهم
(والحموه والمقدم الحري) يقال بانه عند أوه وده أوه وسد أوه أي سرته حكاه شمر عن ابن الاعراب (كأله أوه) يعبراه
(والمكبر) لا يحيى ان يولد كرمه مع الجدعة كان أولى لامها من قول واحد (و) قال اللحياني العمد أوه (أدهى الدواهي) وفي المثل
ان (تحت طر نعل) كسكسه ام من الاطراف وهو السكون والصعف واللبس (له سد أوه أي يحب اطرافه وسكوب) وفي نسخة
سكوب بالنون (مكر) أي خلاف ويعسف كما يفسر به اس مطورا وعسر وسر اسه كما يفسره الرمحشري يقال هذا الطريق الداهي
السكب والمطاول لئلا يداهيه وشد شدة لبس عسر ممي وسأ في الاشارة اليه في عند

(عأعأ)

(عأ) (عروأ)

في فصل العين مع الهمزة (عأعأ) كسب السال (صوب العواهي) حش من العروان (الحلمية) لسبها ام او عأعأ عأعأ
كدر حرجه (عأله) عأعأ (و) عأعأ (البحر) اذا (فصد) له ولم يعرفها الرائي بالعين معج كذا في لسان العرب (العروفي
كر ربح القصر المأهله بناس الناص) وقال غيره فشر الناص الذي يحب الله ص والقصص ما علم من قشور له ص الاعلى قال
الفراء همزة رائده لانه من العرو وكذلك الهمزة في الكرمية والظواهر رائدان وقد يسه عليه الجوهري ولم يرد عليه شيء مما قاله
المصنف في عرو (أو الناص الذي يؤكل) وهو قول ضعيف (و) قال من ذلك (عروأ السب) أي (حرج وعلمها) فسرهما
الرفعي (و) كذا عروأ (الذجاجة) اذا (فعلت ذلك بنصها) وسيأتي في عرو من ذلك ان شاء الله تعالى

(هأهأ)

(هأه)

(هأه)

كذا في النسخ لم يثل للصم
اه

في فصل الهاء مع الهمزة (هأهأ) كسب السال (صوب العواهي) حش من العروان (الحلمية) لسبها ام او عأعأ عأعأ
كدر حرجه (هأله) هأهأ (و) هأهأ (البحر) اذا (فصد) له ولم يعرفها الرائي بالعين معج كذا في لسان العرب (العروفي
كر ربح القصر المأهله بناس الناص) وقال غيره فشر الناص الذي يحب الله ص والقصص ما علم من قشور له ص الاعلى قال
الفراء همزة رائده لانه من العرو وكذلك الهمزة في الكرمية والظواهر رائدان وقد يسه عليه الجوهري ولم يرد عليه شيء مما قاله
المصنف في عرو (أو الناص الذي يؤكل) وهو قول ضعيف (و) قال من ذلك (عروأ السب) أي (حرج وعلمها) فسرهما
الرفعي (و) كذا عروأ (الذجاجة) اذا (فعلت ذلك بنصها) وسيأتي في عرو من ذلك ان شاء الله تعالى

م أي لا ن الحاء دكروا
أن من سروط حذف
التي أن يكون لا اه

(هأه)

ع في الهاء سلاله من
ما دعب أي ما استخرج من
ماء الشعب ووسل منه اه

افدس فارب درج فوائه * صم حوافره مائها الدحا
أراد ما يها من الدخ (و) هأهأ (كعب) يكون بانه معي سكن وفيل (كسر واطما) وهده (عن) امام البخاري عند الله محمد (س
مالك) ذكره (في كانه جمع اللغات المسكاه وعراه) أي اسمه (للغرا وهو صحيح) اورده اس القوطيه واس القطاع قال الفراء هأهأ
عن الامر سكه هأهأ (و) فبات الارأطفا (وساط) الامام ابراهيم (أبو حنبل) الاندلسي (وعبره في تعاطيه) اناه حبت قال ابنه وهم
ويصح ف عن فأناساء الملهه والواو هأهأ من حله بمحاملات ابي حنبل الملهه على قصوره فاله سحما (هأهأ) الرحل (العصب كعب)
هأهأ (سكه) يقول أو غيره (وكسره) وفي الاساس و الحار فاب عصبه كان يريده تعاطيه مائه و ن أم الهم اي في
النس من البر ان الرد هأهأ العصب اسم ي وقد يندم معي الم في رب أو في حدر ينادلهو أحبال من رده هأهأ سلاله أي
حظب به وكسرت حده وهي هو اي كهرح اكسره عصبه (و) (أ) (القدر) هأهأ (و) (أ) المصدر (و) المصدران عن اللحياني (سكن
علمها) هأهأ نارد او فح بالمدهه قال الجوهري رضي الله عنه
يهور علمها فدرهم فدهها * ويصو هأهأ اذاجها علا * طعن كسها في الحاس هأهأ * وصرب له ما كان من ساعد حلا
وكذلك اشده الجوهري واس القوطيه واس القطاع وسه في الهأهأ الى الكعب ودرهم أي حرمهم وسكن بالنصب
وعلمها ماصوب على المععوه وفي بعض النسخ بالحيف وعلمها ماصوب وع هو عاظ ويقول علب ر كعب هأهأ سكب

(五)

قوله وفي الاساس الخ
لا وجود لذلك في الاساس
الذي تأيدنا وكذا قوله
وراد الخ

(۵۰ آیه)

(ق)

(ف)

۱۵۱

ادامسى كأنه رجع أسفه كالمسوق أشد تعلب ودحط بأم حنن نادى * بخارج الخلة معسوء العطن
وفي التلخيص * بما أتى الخية معسوء العطن * ومثله في العباب (أو) الأفسأ (من إذا فعل لا يستطيع) أن (يقوم الاجتهاد) شديد كدائي
بعض حواشي الصحاح وبه صدر في العباب (أو) الأفسأ (من دخل صلبه في وركته) والأفقا من حرج صدره وفي وركته فسأكل ذلك
عن اس الاعرابي (فسي كره في الكل) مما ذكره والاسم من الكل فسأ محركة وبما سأ الرجل بها سزا ممر وعبرهم راسح محيرة
وظهره (وتسأفهم الممرض) اذا (اشتر) بهم وعهم (كسفاً) بالثبني المنجبه فله أن يورثوا نشد
وأمر عظم الشأن رهت هوله * وبما منه من كان يحسب راء
بشأ أخوان العباب فعمهم * فأسكب عي المعولاب النواكا
(والعشء المعبر) فله اس ررح بهال (فشأ) الرجل (كسج وأشأ) اذا (اسكبر) قال أنوحرام العكلى
٣ ويدك مشئى ربح منه * نؤوراً صرند نؤور عوط

(فشاً)

(أفصاً)

(فطاً)

٣ قوله ويدك هكذا بالنسخ
وفي نسخة الصاعاني الى
مدى ومدك ولعله معصم
عن مدك أو مدك معصم
حساس فليحرر في لم أحد
في العاموس ولا في اللسان
لهطه بذلك قال الصاعاني
ربح لست والنور النور
والعوط جمع عاوط وهي
الى لم بلعج اه
(فصاً)

(وبشأ) فلان (به) اذا (سخر منه) واسم راءه وبقى على المولف فصاً بالصا الملهمة بهال فصاً الموب كفساً وبشأ كفساً بقطع
م له كدائي لسان العرب (أو) أفصأه أي الرجل (بالمجبه) أي (اطعمه) رواه أنوع مدع الاصمعي في باب الهمز وعنه شهر
(أو) الصواب بالعاب) قال أنوم صوراً سكر سكر هذا الحرف وحول له أن يسكره (فطأه) صرته على ظهره عن أي ريد مثل (حطأه
في معانيها) وقد مدد (و) فطأ النبي (شدحه) وفطأ به الارض صرعه وفطأ سلحه رعى به ورعاً حاباً ثائلاً لعه أربعة كفاي العباب
(و) فطأ الرجل (القوم) اذا (ركبهم) على الاحس والقطأ محركة والقطأ بالضم) القطس هو (دحول الظهر) وقيل دخول وسط الظهر
(وحروح الصدر وطئ كروح) فطأ (فهو أو فطأ) أفطس والابى فطأى (والقطأ) محركة (القطس) ورحدل افطأ بين القطأ وفي
حدث اس عمرانه رأى مسيله أصغر الوحه أفطأ الالف دقوس السافس وبما فطأ الظهر كذلك (وفطأ ظهره بغيره كسج) أي (حل
عاه) (جلا) (بملا) كدائي النسخ وفي بعضها بملا (فطأ) ودحل (و) فطئ ظهره لمداد انظام من حلقه (وبما فطأ) فلان اذا (بما عن
أو) هو أي الى ما طؤ (أسد من النعاس وبه) صدره عن واحد من اهل اللغة (و) بما فطأ عنه اذا (أحرو) بهال بما فطأ فلان (عمهم)
بعد ما حل علمهم بما طؤ اول ذلك اذا (أكسر ورجع) عنهم وبما راح عنهم ارحاى معانها وفطأ ما حنن وفطأ المرأه فطؤها فطأ بكعها
(وأفطأ) الرجل (اطعم) عن اس الاعرابي افطأ (جامع جاعاً أكسروا) أفطأ اذا (سأه حلقه بعد حنن) أفطأ اذا (استعب
حاله) كل ذلك عن اس الاعرابي وراد في العباب فطأ العم بأولادها ولدها (فما العن والثره ونحوهما) كالدمل والفرح كدا
في نسخة ما باله وفي نسخة شحنا ونحوها فكيف في معاه (كسج) بمفؤها فمأ (كسرها) كدائي لسان العرب والاساس
وبه فسر عن واحد من أهله فلا يذهب الى ما فله نسخة الا يعرف بفسر الحق بالكسر ولا فله أحد من اللعوس ولا يظهر له معي
ولا هناك سئ نصف بالكسر ولا حاجة لدعوى الحار وكي بالبحر شري واس منطور حجه فمأ فالا (أو) فلعها) وقيل أي أخرج
خدمها الى بصرها وقال اس العطار أظفأ صواها وفل أعماها وعورها بأن أدخل بها أصبعاً ففسها (أو) فلعها) كدائي النسخ
وهو أنصافي لسان العرب عن اللحناني وفي المصباح بحصها بالصا الملهمة بدل العاف قال السمرقسطي يحص العين ادخل أصبعه
فما وأخرجها وقال اس العطار أظفأ صواها وقال عبر واحد فسها (كفعاها) بمفؤه الحافا للمهمز بالمثل (فما فلعها) فلعها
وفي أحكام الاساس وصف عن حاتم يوم الحمل وكاتب به برة فلعها (و) فمأ (باطرته) أي (أذهب عصمه) ول هو من الحار
وفي الحديث بلواً رجلاً اطاع في دن قوم بغير ادبهم ومفؤا عنه لم يكن علمهم سئ أي سقوها والحق السق والحص وفي حديث
موسى عليه السلام انه فمأ عن ملك الموت ومفؤه كعاف عنى في عسبه حب الزمان أي يحص * وبما فمأ على المصنف قول الخو
بمأ ريد شحنا بمفؤه على المنبر أي بمفؤا شحنه وهو من مسائل كان سبق به قال

بمأ شحنا كما الاور * من اكلمها الهط ٣ بالارر

وقال الاثا بمفأ العين وبمفأ الابه وكي حتى كاد بمفؤى طسه أي سق وفي أحكام الاساس أكل حتى كاد طسه بمفؤا ابهى
وكاتب العرب في الحاشية اذا لمع ال الرجل منهم أمافعا عن بمرمها ومرجه لا يسمع به وأسد
٤ علمك بالمعنى والمعنى * وبما المعنى والمفأ
قال الارهرى لاس معنى المعنى في هذا الاثا ماد به الله الاثا راعاً أراد به المرردن قوله لحرر
واسب ولو فمأ عنه واحد * أنال ان عد المساعي كدارم
وقال اس حى و مال للصعيف الوداع انه لا معنى السص والدى في الاساس وفلان لا يرد الراو ولا يصح الكراع ولا فمأ
الا ص مال ذلك للعاشر (و) فمأ (الهمي) وهي دن (فمؤاً) كعمود كدائي النسخ والدى في لسان العرب مأو مال بمأ
مفؤا وبه صدر عن واحد وحمل الثلاثي قولاً ل سكب الخوهرى عن د كرا الاثا ومه في الافعال أي اشعب لعانها عن نورها
وفمأ اذا سبعت لمانها عن بمرمها فمؤا المؤلف بقوله (بمرمها) المظروا ل فلان اكلمها الهم) ولم يد كدائي أحد من اهل اللغة

٣ قوله الهط محركة مسدده
الطاء الارر يطع باللسن
واللسن معرب ه د منه
بما فالا لحد
(المسندرك)

٤ قوله علمك الخ راجع
الصحاح في مادة عنى فانه
ذكر هناك أربعة أساب
هي المراده من اللف

كما به عليه سبحانه * فليست كيف يكون ذلك وهو موجود في العباب واصله وهما الهمي وقوا اذا اجل عليها المطر أو السيل رايا فلا
ما كاهها الهم حتى يسهط عنها وكذلك كل نبت ونبه قماً الدمى والفرح وتنفقات السجانه عن مائه شقة وبها ما يسهط عنها قال
همروس آجر الساهلي
همجل من هساد فر الحراي * هادي الحرايه به الحما

بها فوقه الصلع السواري * وحن الحار باربه حسونا

الهمجل هو المطمئن من الارض والجرا اء الشمال وقال سبحانه صرح شراح الفصح أن استعمال المقوء في الداء والارض
والسحاب ونحو ذلك من الحمار مأخوذ من فقا العين وطاهر كلام المصنف والحوهري انه من المشترك انتهى وفي احكام الاساس
ومن الحار فقا الله عين الكمال وهما السجانه يجب عن مائه (واللقى بالفتح والعقاة بالصم) يقال أنصا (بالفتح) عن
الكسائي والفراء ونحوه في بعض النسخ شديد القاف مع الصم والمد (و) كذا (الفافاء) الثلاثة معي (السبايه) أي
السبايه على ما يأتي في المعتل (التي بفتح) وفي حقه سبحانه ينفق من باب الالهة أي ينشئ (عن رأس الولد) وفي الصحاح وهو الذي
يخرج على رأس الولد والجمع فهو وحكي كراع في جمعه فافاء قال وهذا غلط لأن مثل هذا الم باب في الجمع قال وأرى الفافاء لغة في
العين كالسبايه وأصله فافاء الهمروس فكره اجتماع الهمروس ليس بينهما ألف فقلت الأولى باء وعن الأصمعي الماء الذي يكون
على رأس الولد وعن ابن الأعرابي السبا السبا السلي الذي يكون ه الولد وكثر سباً وهم العام كثر سباحهم واللقى الماء الذي في المشمة
وهو السجد والسحب والخط (أو حاده) وهو يسهل للقاف عن ابن الأعرابي وفي كلام المؤلف ابن ريس (رفقه) يكون (على
أهـ) أي الولد (ان لم يسهل فافاء) الولد قال أصابته فافاء أي سحابه لا رعد فافاء ولا رقى ومطرها مقارب وهو محار
(والفعاى كسكري) هي (ناقه أصا) ها (الحقوه) وهي داء بأحدها (فلا نول ولا عر) ورعاسه رعب عروقها ولحها بالدم
واسع ورعاً بفتا كرمها من شدة احماها وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه قال في ناقة م يكره ما هي تكدا ولا كذا ولا هي
بعضاً وبشرى عروقها (والحل في كسبل) هو الذي بأحده داء في البطن فان دمع وطخ املا ب العنبر منه دما وفعل به قال
للكرو الاثني (والقوى أنصا الداء بعد ه) وهو داء الحفوه والعفا حروح الصدر والعفا دخول الصلب وعن ابن الأعرابي أفعا
اذا انصف صدره من عله (والقوى) بالفتح (بشرى حرا وعط) معطوف على حرا وعلى بشر (تجمع الماء) وفي بعض النسخ
تجمع فيه الماء وقال سهر هو كالحفرة يكون في وسط الحفرة وفي وسط الحبل وشك أنوعه في الحفرة أو الحفرة قال وهما سواء
(كالقوى) كما مر أسد بعلب * في صدره مثل القوى المطمئن * ورواه بصم بصمعة البصير وجع القوى وقاس
(و) القوى (ع وافعه الحرة) بهج فيكون (أعاد علمه) وهذا المعنى عن اللحن في فقا بتقديم القاف على الفاء على ما سألني
وأنا أذهب من سبحانه كلف لم يسه في ذلك فان اس بطور وعنه ذكره في فقا (وحل من الكسب كاهه أخرى) بالصم السبر
والطافه من اللحن في الصحاح هي حله مسدده بح عروه المراده بحر مع الادم وسباً أي رباذه بفتح ان شاء الله تعالى في
فقا (والفقه) هي (الأودنه) الى (شقى الارض) سها وأسد للردى

أنعدل دار ما بهي كلب * ونعدل بالمعنه الشعابا

(فلا ه كاهه أفسده) (السأ محركة الكبره) قال مال دوقها أي كره كره بالعين وقال أرى الهمره بدلا من العين وأشد
أنوال العلاء تب أي تحن الهمي
ورواه يعقوب في الاطبا بدى ع (و) العين (بالسكون الجماعة) من الناس كاهه مأخوذ من معي أكثره قال (حاف من مهم)

أي جماعه (التي ما كان سباً ففسحه الظل) وفي الصحاح التي ما بعد الزوال من الظل قال جريد بن ثور نصف سرجه وكى ماعن
امرأه
فلا الظل من رد الصحن بسطعته * ولا التي من رد العصى بدوى

فصد من ان الى بالعين ما انصرف ه الشمس وقد سمي الظل و أله حووه من حاب الى حاب وقال ابن السكيت الظل ما سجد به
الشمس والى ما سجد الشمس وحكي أنواع سده عن رؤيه قال كل ما كاه علمه الشمس فرالت عنه فهو في وطل وما لم يكن علمه
الشمس فهو ظل وسما في ظل مر بداله ان شاء الله تعالى (ح أفما) كسبف واسف وهو في المعمل العين واللام كسرو في
الصحاح قال (وهو) مقدس قال الشاعر
أجرى لأب السب أكرم أهله * وادع في أفائه بالاصائل

و قال فلا ن يعرف من أفائه ولا يطعم في أسائه ورند ه الاداء (والموضع) من القى (مضاه) بهج الميم والناء (ونصم باؤه)
ناره فيقال مضوه ورسم بالواو هكذا في النسخ وفي أخرى ونصم فاؤه أي فقال مضوه كقوله قال سبحانه وهو لهم لا به غير مضوع
انهم في لسان العرب وهي المضوه أي كسبه حاب على الاصل وحكي الفارس عن بعلب المضه ه أي كاهه وقل الارهرى
عن اللب المضوه بالقاء هي المم في الفافاء وقال غيره يقال مضاه ومم وهما المكان الذي لا تطلع عليه الشمس قال ولم أسمع منه وه
بالفاء لغير اللب قال وهو سبه الصوت وسند كرا ساء الله تعالى في فأ والمم المعنوه لرمه هذا الاسم من طول لرمه الظل قال
سجد انما عن فتح الامثال للمداني المم والمضوه مهمران ولاهمرا هما المكان لا تطلع عليه الشمس وفي المثل المشهور وقولهم

(فَلَا) (الْفَاءُ)

(فَاءُ)

مفعلاً رابعاً التسميات أي ظل في صفة مفعول بصرف للعرض الحاء العر رالحاب رحي عنده الخير فادأوى إليه لا يكون له عيب
 معونه ونظر وقد أهمله المصنف والحوهري انتهى (و) الي (العمية) وقد هاء بعضهم بالي لا الحقها مشعته فيكون بارده كالظل
 وهو المأخوذ من كلام الرابع فله سحبا (والجراح) وقد تكرر في الحديث ذكر الي على اختلاف بصره وهو ما حصل للمسلمين
 من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد (و) الي (القطعة من الطير) ويقال لها عرقه وصف أنصا (و) اصل الي (الرجوع)
 وقد هاء بعضهم بالرجوع إلى حاله حسبه و به فسر قوله تعالى فان فاء فأصلها بهم فاء فله شخصاً ومعه قبل للظل الذي يكون بعد الر وال
 في لانه يرجع من جانب العرب إلى جانب الشرق وسمى هذا المال فماً لانه يرجع إلى المسلمين من أموال الكفار عصفوا لاقبال وقوله
 تعالى في قبال أهل النعي حتى تفي إلى أمر الله أي يرجع إلى الطاعة (كالقشة) بالصع (والقشة) بالكسر (والافاء) كالافاء
 (والاستفاه) كالاستفاه وفاء يرجع وفاء إلى الأمر بى وفاء أو وفاء وأرجع الله وأفاءه عسره رجعه وقال فب إلى الأمر فادأ
 رحمت الله الطر و قال للعبده ادا كات بعد حدثت فاف وفي الحديث الي على دي الرحم أي العطف عليه والرجوع إليه بالبر
 وقال أنور بد قال أفأ فلا على الأمر فاه ادا أراد أمر افعله إلى أمر وفال غيره وفاء واستفاه كما قال كبير عره

فأفلع من عشر وأصح مرته * أفاء وآفان السماء حواس

عصفوا منهم ولم يشعر به أحد * ثم استفاءوا فالواحد الواضح

وأشدوا

وفي الحديث حاء امرأه من الا بصارنا من لها فقال رسول الله لها بانا فلا من قبل معن يوم أحد وقد استفاء عهها ما لهما
 وميراثهما أي استرجع حقهما من الميراث وجعله فماً له وهو استعمل من الي ومعه حدث عمر رضي الله عنه فله قدر أنما نسق
 سهما أي تأخذها لا يفسد حقه من في الأساس ويقال ما لم أحد الي الأجرم الي ومن المحار بقاء في ثل العا باليد
 اه ويقال شجما عن الحماحي في العا به في حواسي الكل فاء الظل رجح لارم بعدى بالهمز أو النصب كقيا الله وأفاءه فمها هو
 وعداه أو نوعام بفسه في قوله * فمها بطله ممدودا * قال وهو خارج عن اعتداس وقال قبل هذه العبارة بعلل وبي على
 المصنف فاء الظلال وقد أشار الحوهري لبعضها فقال و أب السجرة بفسه و بقاء أبا في فها و بقاء الظلال انتهى قلب
 أي بعلل وفي الحديث بل العر بفسه و ظلاله عن المن والشمائل والشمس بعلل من الي وهو الظل بالعشى وهو الظلال رجوعها
 بعد انصاف النهار والشمس لا يكون إلا بالعشى والظل بالعداء وهو ما لم يله الشمس و بقاء الشجرة و أت وفاء بفسه كثر وها
 و بقاء أبا في فها و بقاء المرأة سحرها حركه من الحذاء والرجع بفسه الرع والشجر بفسه كهما وفي الحديث قبل المومن كخامه
 الرع بفسه الرع بفسه هها وفي روايه كالحامه من الرع من حبب أنما الرع بفسه أي بفسه كها و بقاء عسا وشمالا
 ومعه الحديث ادا رهم الي على رؤسهن يعى النساء مثل أسمة الحب فأعلوهن ان لانه لهن صلاه شه رؤسهن بأسمة
 الحب ككثر ما وصل به شعورهن حتى صارعا بها من ذلك ما بفسه أي بفسه كها حذاء وبفسه وقال نافع الفصيحى

فلن باب ومعد عر كائى * عصص به ثمة الرياح رطب و به أب المرأة لروحها بفسه وبفسه كسرته ليدلاد وألف
 بفسه عليه من الي وهو الرجوع و يقال بقاء بالفاء قال الازهرى وهو بفسه والصواب بالفاء ومعه قول الراجر

بقاء داب الدلال والحر * لعاس حاق الدلال مصعر وسأى ان شا الله تعالى و فاء إلى قوم فماً ادا أحد لهم سلب
 قوم آخر من خنتهم به و فاء عليهم ادا أحد لهم فماً أحد منهم (و) الي (الحول) فاء الظل يحول (والقمة كحقه) الفرقه
 من الناس في الأصل (الطائفة) هكذا في الصحاح وعنه في المصاح الجماعة ولا واحد لها من لفظها وقيل هي الطائفة الي بقاء
 وراء الخش فان كان عليهم خوف أو هرمه الخواهم وقال الرابع القشة الجماعة المظاهرة الي رجح بعضهم الي بعض في
 المعاصد فله شخصاً والهاء عوض من النساء الي بفسه من وسطه (أصلها في كفسع) لانه من فاء (ح فؤن) على السدود
 (وفات) مثل شباب ولد اب على العباس وجعل المكودي كاهما مفسس قال السخ أنو محمد بن رى هذا الذي فله الحوهري سهو
 وأصله فمومل وهو الفهم من لا لام والمحدوف هو لا مها وهو الواو قال وهى من فاء أي فرب لان الفاء كالمرفه انتهى كذا
 في لسان العرب (و) في الحديث كذا في الهاء وعماره الهروى في عره فاه العننى في حديث بعض السلف (لا تؤمر) كذا
 في السخ وفي بعض ما بالنون وهو عاظ وفي عماره الفائق لا يحمل لأمرى ان تؤمر وفي لسان العرب والهائه لا بلى (مما على مقي
 أي مولى على عربى) الفاء الذي اصبحت بلده وكوربه فصار بفسه للمسلمين قال أفأ كذا أي صبره ففاء بامى وذلك السئ
 مفاء كانه قال لا بان أحد من أهل السواد على الجماعة والاعين الدس افسحوه وه فصار السواد لهم (و) العرب يقول
 (بائى) مالى (كله بعب) على قول بعضهم (أو) كله (بأسف) وهو الا كبر فال

بائى مالى من بفسه * مزالمان عليه والمعلب واحداً والله ابى بائى وروى أنصا يهى قال أنو عسدراد
 الاجر ناشى وهى كاهامعى وقد بفسه طرف من الاساره في سئ رفساى أنصا ان سا الله تعالى (وفا المولى من امرأه) أي
 (كفر عن عهده) وفي بعض النسخ كفر عه (ورجع الهاء) أي الأمر فاه الله تعالى فان فاء الله عصفور رحم قال المعسرون

قوله عرقه في الصحاح
 والعرقه واحده العرق
 وهو السطر من الخيل
 والطر ويحويه اه وكذا
 في المصاح

(المستدرک)

هو (الكسرى) العظيم (الرأس الصغير الحسم المهرول و) اله دأوأ نسا (الحرى المهدم) الم يمل لسيويته والتسبيح السبراني (والقصير في الشدة الرأس) فاله اللث (و) قبل هو (الحق والصلب) وهذه اللث حل قبل دأوأ وسدأ وأزاحج نأه لم يحجئ ماء على لفظ قدأ أو الاوثا منه نون فليالم يحجئ هذا النساء يعربون علم ان الون رائده فيها (كالهدأوة) بالهاء (في الكل) ممد كروفي ع اربه هذه سماح وان الصحاح ان السبي الخلي والعدا والخصف يقال فيها بالوحيين وأماما عدد ذلك فالتب فيه القندأ وقسط (وأكثر ما يوصف به الحمل) يقال حل قدأ أو أي صلب وناه قدأ أو مخر به قال مخر مخر ولا مخر ولا مخرى هو السرخه وقد قال في عذاره والحري المهدم فلا يقال ان المصنف عقل عفا في الصحاح ناه قدأ أو مخر به كمارعه شيخا (ووهم أو نصير) الخوهري (قد كره في) حرف (الدال) المهملة ساء على ان الهمزة والواو رائدان كما يهدم وهو مذهب اس عصفور وأب حسيب بأن مثل هذا لا يعتد به في الأصل (القرآن) هو (البريد) العري رأى المفعول المأكوب في المصاحف واعمالهم على ما هو أنسط منه لشرفه (قراءه) (قرا) (نه) رناده الداء كقوله تعالى تسب بالدهن وقوله تعالى تكادس ارقه يذهب بالانصار أى سب الدهن ويذهب الانصار وقال الشاعر

(قرا)

هق الحارث لارباب أجره * سودا حارث لا يقرأ بالسور
(كيسره) عن الراحي كذا في لسان العرب فلا يقال أنكرها الحارث ولم يذكرها أحد في المشاهير كمارعه شيخا (ومعه قرا)
عن اللحياني (وقراءه) ككلمه (وقرا) كعثمان (فهو قارئ) اسم فاعل (من) قوم (قراءه) ككلمه في كتاب (وقراءه) كعدال في عادل وهما جمعان مكسران (وقارئ) جمع مذ كرسالم (قراءه) يفسر لقراء أو ما بعده من الملاءه اما مرادف للقراءه كما يفهم من صبيح المؤلف في المثل وقيل ان الاصل في الالمعنى سبع ثم كثر (كقراءه) افعل من القراءه يقال اقراء في السعر (وأقراءه) أنا (وأقراءه) بغيره اقراء ومنه قيل فلان المفعول قال سيبويه قرا أو قرا بمعنى يقره علاقه به واستعمله (وصحفه مفعوله) كقوله لا يبحر الأكسافي والقراءه عن ذلك وهو القياس (ومعروقه) كقوله بقلب الهمزة واوا (ومعروقه) كرمه بان دال الهمزة نا كذا هو مصبوط في التسخ وفي بعضهما مخره كقوله وهو نادى الا في لغة من قال قرئت وقراءت الكتابه قراءه وقراءنا ومنه سمى القراء كذا في الصحاح وسماى ما منه من الكلام وفي الحديث اقروا كم أنى قال اس كبر فاعل اراد من جماعه مخصوصين أوفى وقت من الاوقات فان عبره أو قراءت منه قال ويحور أن يريده أكثرهم قراءه ويحور أن يكون عاملا وانه قرا أو قراءت أى نص لله قرآن وأحفظ (وقراءه مقاراه وقراءه) كمال (دارسه) واسم قرأه طلب الله أن قرأ وفي حديث أنى في سورة الاحزاب ان كاتب ليعارى سورة المدثره أو هي أطول أى يحارها مدي طولها في القراءه أو ان قارئها السواى قارئها في رمن قراءها وهي معاملة من القراءه قال الخطابي هكذا رواه اس هاسم وأكبر الوناب ان كاتب ليعارى (والقراءه) ككلمه الحسن القراءه ح قراؤن ولا يكسر أى لا يجمع جمع تكسير (و) القراءه (كرمان الداسل الممد) مثل حسان وحال قال شيخنا قال الخوهري قال القراءه وأسدنى أو صدقه الدبرى مصماء مصطاد العوى وسدى * بالحسن قلب المسلم القراء

اسمى قلب الصحاح انه قول ريدس ربك الدبرى وقال ان المراد بالقراءه هما من القراءه جمع قارئ ولا يكون من المسلمين وهو أحسن كذا في لسان العرب وقال اس رى صواب اساده مصماء بالفتح لا ن قبله

وامدع بمصدا كعاب مودونه * أطرافها الخلى والحماء

قال القراءه قال رجل قرا واحمره قراءه وقال قراء أى صرب قرا ناسكا وفي حديث اس ع اس انه كان لا يقرأ في الظهر والعصر ثم قال في آخره وما كان ريك نسما معاه انه كان لا يحجر بالقراءه هما أو لا يسمع نفسه قراءه كانه رأى قوما يعربون فيسمعون هوسهم ومن قرب منهم ومعنى قوله وما كان ريك نسما يريد أن القراءه الى يحجرها أو يسمعها بنفسه كمالها كان رادافها في نفسك لم يكتفها والله يحفظها لك ولا يسهالها لغيرك علمها وفي الحديث أكرم ادى أمى قراؤها أى اهتم بحفظها القرآن به اللهم عن أنفسهم وهم يعمدون بصيغه وكان المنافقون في عصر النبي صلى الله عليه وسلم كذلك (ح قراؤن) مذ كرسالم (وقراؤن) كدنا بروفي سمع ما قراؤن قواعل وجعله سخما من العرب مص * قال اذا كان جمع قارئ ولا يحالعه للسمع ولا للعباس فان فاعلا يجمع على فواعل وفي لسان العرب قرائى ككلمه ل فليسطر قال حاو ان الهمزة في الجمع لما كات عبر مفعلا بل موحوده في قرأت (وقراؤن) ادا (هقه) ويسلم وقراؤن يقرأ في هذا المعنى (وقراؤه السلام) بمروره (أناعه كقراءه) اناه وفي الحديث ان الرب عز وجل قرآن السلام (أولا يقال أقراءه) السلام راعيا عباد عذابه منه فله شيخنا * قال وكذا يحرف الحرف كذا في لسان العرب (الا اذا كان السلام مكسوبا) في وزن يقال اقراءا بالسلام وأقرأ عليه السلام كانه من بليعه سلامه بحمله على أن يقرأ السلام ويرده قال أبو حاتم السجستاني يقول اقراء عليه السلام ولا يقول أقرئه السلام الا في لغة فادا كان مكسوبا قلب أقرئه السلام أى اجعله بمروره في لسان العرب وادافا الرجل القرآن والحديث على السخ يقول أقرانى فلا أنى جلى على أن اقراء عليه (والقراءه) بضم) يطلق على (الحسن والطهر) وهو (صدو) ذلك لان الامر هو (الوقت) فمذ يكون لله ص ولطهر و به صرح الرمحسرى وعبره وحرم الد صاوى بأنه هو الاصل وقوله أبو عمرو وأسد

قوله فان فاعلا الخ وه ان
محلى ذلك اذا كان فاعل
اسما ككاهل لاوصعا كما
هنا وهو ساد اه

اداما السماء لم يعم ثم أحلب * فروه الثرب أن يكون لها فطر
 ريدوب ثوبم الذي يطر فيه الماس وقال أبو عيسى الفريصلي الخوص والطهر قال وأطبه من أفراء الجوم اداعات (و) العرو
 (المافيه) قاله المحشمى (مح أفرا) وسأى قريما (و) العرو ايضا الخبي والعائب والعيدوا وعصا الخيص وقال بعضهم ما بين
 الخيصين وعرو الفرس أيام ودوها أو سعادها الخع افراء (و) فروه (و) افرو) الاحمر عن اللحنى فى أدنى العدد ولم يعرف سنونه
 أفراء ولا أفرو قال اسمعوا عنه بعرو وفي البربل ثلاثة فروه أراد ثلاثة من العرو وكلوا جسمه كلاب مرادهم اجسه من
 الكلاب وكهوله * حسن بنان فاني الاطمار * أراد جسمان البنان وقال الاعشى

مورثته مالاً وفي الحي ٤٠٠ * لمصاع وممن وروء سائكا

۳ قوله قال انوع سداح
کدام السمع ولعمر اه

أراها علما نالوا الخلافة فسد د * من حاولهم فقرأ أحسن وأداما
يعول لم يحمل عليه أي دما ولا حيد أقال السافعي رضي الله عنه العر اعم للوف فلما كان الخبيص يحيى لوف والطهر يحيى
لوف حار أن يكون الإفرأ حيصا وأطهارا ودل سـ منه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله عز وجل أراد بقوله والمطلعات
يرخص أنفسهم الثلاثة ففرو الاطهار وذلك ان اس عمر لما طلق امرأته وهي حائض واسمعي عمر رضي الله عنه النبي صلى الله عليه
وسلم فيما فعل قال من فاسد ارجعها فاد اطهر فليطلقها ذلك العـ منه الى أمر الله تعالى أن يطلق لها النساء وقرأ في طه باب
الخصم من رجة أي ع سدا لها من سـ سلام أنه اطمر مع الشافعي في العر هل هو حيص أو طهر الى أن رجع الى كلام السافعي
وهو معدود من أقربائه وقال أبو اسحق الذي عني في حقه هذا أن العر في اللغة الجمع وان دولهم ورسب الماء في الخوص وان
كان قد أرم النـا فهو جعت وقرأ العر أن لطف به مجموعا فاعا العر اجماع الدم في الرحم وذلك اعما يكون في الطهر ووضح عن
عائسه وان عمر رضي الله عنهم اجماعا فالالا فراء والعرو الاطهار وحق هذا اللفظ من كلام العرب قول الاعشى

* لما صاع وها من فروه ساسكا * فالعروء هما الاطهار لا الخصى لان النساء نؤس في اطهارهن لاني حصصهن فاما صاع لعمدته
عمن اطهارهن قال الارهرى واهل العراي يقولون العراء الخصى وحمهم قوله صلى الله عليه وسلم دعى الصلاه ايام اقرأتك اى
ايام صيد قال الكسائي والعرا اقرأت المرأة اذا حاصب وما قرأت حصه اى ما صعب رجها على حصه وقال ابن الاثير قد تكررت
هذه اللفظه في الحديث معرده ومجموعة والمعرده بمعص الصاف ومجمع على اقرء وفرو وهو من الاصداد يبع على الطهور والذهب
السافى واهل الخمار يبيع على الخصى والذهب اقرء منه واهل العراي والاصل في العراء الووف المعلوم ولذلك وقع على الصدى
لان لكل منهما وها وها واهل العراء اذا طهرت واداحاصب وهذا الحديث ايراد بالاقرء فيه الخصى لانه امرها فيه ترك الصلاه
(و) اقرأت (النافه) والساء كل هو يصالحكم فليس ذكر اقرءه بعد (استبهر الما) اى مبي الصلح (في رجها) وهى في فروها على
عبره فاس والها اس فرأها (و) اقرأت (الراح) اى (ه لو فها) ودخلت في وها والعراي الووف وقال مالك بن الحارث الهذلى
كرهت العروء عرى سليل * اداها بلعازتها الرياح

ای لوف هومها و سدها و سده و دهها و العزم موضع و سلسل حدخر برسد الله الخلی و قال هذا لوف فارى الریح لوف ه و ما
وهو من باب الکاهل و العارب و قد یكون علی طرح الرائد (و) افرأ من سهره (رحم) الی و ط ه (و) افرأ أمرک (دبا) و فی الصحاح
اقرأ ح ه د ب (و) اقرأ حاحمه فمل (أحر) و قال أعمد فوال او اقرأه ای اخریه و حسته (و) ول (اسأحر) و ط شیم ا
انه من اقرأ بالبحر ادا ناسخ طرهما و رد علی المصنف و لیس كذلك (و) اقرأ اللحم (عاب) أو حاحم معه ه و قال اقرأ بالبحر ناسخ
مطرها (و) اقرأ الرجل من سهره (انصرف) ه الی و ط ه (و) اقرأ (بلسل کسراً) مرؤا و كذلك قرأنا (و) اقرأ المافه
و الساء (حاجب) و نافع فارى نعرها و ما قرأ سلاط ما حاب ملعوا و قال اللجانی معهما طرحت و روی الارهری عن أبی
الهمیم انه قال قال ما قرأ المافه سلاط و ما قرأ ملعوا قال بعضهم لم یحمل فی رجها و لداط و قال بعضهم ما أسقط و لداط
لم یحمل و عن ابن سبیل ضرب الفعل المافه علی عرق و قرأ السافه صبعها و هده نافع فارى و هده نون فوارى و هو من اقرأ
المرأه الا أنه قال فی المراه بالالف و فی الدافه نعرأ ف (و) قرأ (السی جمع و صمه) ای صم بعضه الی بعض و قرأ الشی قرأنا
جمعیه و صمبت بعضه الی بعض و منه قولهم ما قرأ هده سلاط و ما قرأ حبناط ای لم یصم رجها علی ولد قال عمرو بن

ودعوه راجعاً إلى المؤلف
من ههنا وعلمه المعول في
المعالم إلى أن شاء الله تعالى

۳ فوراً کداحطه فال
المحدور لک الدب علمه
جله اه

كثوم

دراعى عطل آدماء بكر * هجان اللون لم يقرأ أحدا

قال أكثر الناس معناه لم يجمع حسبا أى لم يجمع رجها على الخ من وفيه قول آخر لم يقرأ حسبا أى لم يلقه ومعنى قرأ القرآن فطنت به مجموعا أى ألقينه وهو أحد قولى قطرب وقال أنو اسحق الزجاج في تفسيره يسمى كلام الله تعالى الذى أقره على نبيه صلى الله عليه وسلم كتابا وقرأ ماورقا وناومعى القرآن الخج وسمى قرأ بالآلة يجمع السور قصصها وقوله تعالى ان علمنا جميعه وقرأ أى جمعهم وقرأته وقرأه أى فاسع قرأته أى قرأه قال اس ع اس فاد اسماء لك بالقرءاء فاعمل عا ا ه لك وروى عن الشافعى رضى الله عنه انه قرأ القرآن على ا جعل من فسطاطين وكان يقول القرآن اسم وليس معهود ولم يؤخذ من قرأ ب ولكن اسم الكتاب الله مثل الدوراء والابخل ومجر قرأ ولا همز القرآن وقال أنو بكر من مجاهد المعرى كان أنو عمرو بن العلاء لا همز القرآن وكان يعرؤه كما روى عن اس كبير وقال اس الاثير مكررى المحدث ذكر القرءاء والافراء والصارى والقرآن والاصل في هذه اللفظة الخج وكل شئ جمعه فعد قرأه وسمى القرآن لانه جمع القصص والامور والنهى والوعيد والاثبات والسور بعضها الى بعض وهو مصدر كالعصران قال وقد يطلق على الصلاة لان فيها قرأه من اسمه الشئ بعينه وعلى القرءاء بعينه يقال قرأه قرأه أى قرأه ب حذف الهمزة بحذف ما قبله من قرأه وقرب وفار وجودك من اصبر ب (و قرأ ب) (الحامل) وفي بعض النسخ الما فة أى (ولدت) وطاهره شجولة لاد من (والمقرء كعظمه) هى (الى بنطرحا انصاء افراشها) قال أنو عمرو بن العلاء حاربه الى فلانة يعزها أى عسكها عداها حتى يحسن للاسماء (و قد قرب) بالاسند (حسب لذلك) أى حتى انصبت عداها (وأفراء السعرا نوعا) وطرفه ويحوره فله اس الاثير (وأخاؤه) معاصده قال الهروى وفي اسلام أى در قال أسس له وصعب قوله على أفراء السعرة ولا باسم على لسان أحد أى على طرق السعرة ويحوره واحد هاء الفصح وقال الرمحشرى وعبره افراء السعرة فوافيه الى يحتملها كما قرأه الظاهر الى سمطع عنها الواحد قرأه وقرأه قبل يثنيه وقرى كمدح وقرى كعبى و ل هو قرأه والواو قال الرمحشرى يقال للدين والقصة دين هما على قرو واحد وقرى واحد وجمع القرى أفراءه قال الكيمب

وعنده للموى والحرم أفراءه * وفي الحروب ادا ما شال الاله

وأصل القرء والقصد اسمى (ومعرا ككبرم) هكذا ضبطه المحدثون (د) وفي بعض النسخ اساره الموضع (باله) فربما من صعبا على من حله منها (به معدن العصى) وهو أحد من عهق عبرها وعمارته المحكم بها جعل العصى وعمارته العاصب ما نصع ٣ العصى وقرءا معده قال المناوى و به عرف ان العصى نوعان معدنى ومضى وع كعده قرء به بالشام من واحة دمشق لكن أهل دمشق والمحدثون يصمون المم وقد جعل عنه المصنف فله شجما (م) أى اللد أو الموضع (المحدثون) الجماعة (من) العلماء (المحدثين وغيرهم) منهم صبح من محرر وسداد من أفصح وجسم من عبد ورأس من سعد وسو يد من حله وسرخ من عبد ووع الاس من مدس ولبوس اس عثمان وأبو النعمان ولا يعرف له اسم ودوريات حارس أرد وأم بكر بن أرد والاحمران اوردهما المصنف في الدال المنجيه وكذا الذى قبلهما فى الون وأما المنسوقون الى القرء الى محب حيل فاسون منهم عدا اس جعفر المعرى عن أى أمامه (ويصح اس الكلى الميم) منه فهى ادا وال لده الساميه سواء فى الصط وكذلك حكاه اس ناصر ه فى حاشه الاكمال ثم قال اس ناصر من عبده والمحدثون يقولونه بصم المم وهو خطأ وأما أوردهم هذا فان بعضا من العلماء طان ان قوله وهو خطأ من كلام اس الكلى وقل عنه ذلك فاما مل (والقرء بالاكسر) مثل القرعه (الوباء) قال الاصمعي ادا قدمت بلادا فكنت ما جئت عسره ليله فعد ذهب على قرءه الملاذ وقرءه الملاذ وما قول أهل الخاقره الملاذ فاعما هو على حذف الهمزة المحركة والعائى اعلى الساكن الذى ولما هو نوع من العاص فاما اعراب أى عند وطمه انا هالعه خطأ كذا فى اسان العرب ٣ وفي الصحاح ان قولهم قرءه يعبرهم مع ا ه ا ه ادا مرض ما بعد ذلك فليس من ونا الملاذ قال سحر اوفدنى فى الصحاح مما لم يعرض له المصنف الكلام على قوله تعالى ان علمنا جميعه وقرأه أى لا نه * فلب قد ذكر المؤلف من حله المصادر القرآنية من أنه معنى القرءاء فهمم ه معنى قوله تعالى ان علمنا جميعه وقرأه أى قرأه وبكائه هذا لم يكمل لسان يقول المصنف حتى يلزمه المصنف كها هو طاهر فليهم (راسه قرأ الخجل الما فة) ادا (ما ركها له طرا ليعب أم لا) عن أى عمنه مادامم الودى فى ودافها فهى فى ورونها وافرانها * وبما سدد دل على ممر اس سبع من الحرب من مالك من ريد ككرم بطن من جبر و به عرف البلد الذى بالبن لبرولة وولده هال وقل الرساطى عن الهمدانى معرى من سبع نورن معطى قال فاد اسب اليه سدد الماء وقد سدد فى السعرة والرساطى وقد ورد فى الشعر مهموزا قال الساعر مخاطب مائكا

ثم سرح دار عن محسن * ع حاس من معرى ومن همدان

وقال عدا العى من سعيد المحدثون بكسونه ألف أى بعد الهمزة ويحور أن يكون صهم سهل الهمزة وافق هذا ما قبله الهمدانى فانه علمه المعول فى اسباب الخبر من قال الحافظ وأما القرء الى بالسأم فاطن رلها سو معرى هو لا فهممهم ((الفرصى)) مهموز (كمرح) أهمله الخوهرى وقال أنو عمرو وهو (من عرب بحر ابن) شكلا ولونا وقال ابو حنيفة سبب فى ابل السهره والعرفط والسلم (رهرة أشد صغره من الورس) وورقه لطيف ذو فى المصنف فجمع من النولن (واحدته) قرءه ه (هواء) * وبما

١ قوله الواحد قرأه وقرأه
هكذا بخطه مهمز على واو
فهما ولعله مرأاه طر كره
الهمزة اه
٢ وهى عبارة الصافى
فى السكمله اه

٣ ع ا زه الصحاح لم يصد
هذا المعنى به قرءه يعبرهم
انظر ع ا زه و تأملها اه

(المسندون)

٤ هكذا بخطه بالخاء المهملة
وفى المطبوعة بالخم اه

(فرصى)

(المسندون)

استدرك عليه فساء كعرب موضع ويقال فيه قصي ذكره اس آخر في شعره

جعل من قصي دجرا لخرامى * تهادى الخمر بقاءه حيا

وفد يد كرى المعمل أيضا (قصي السماء) والعرب به (كفرج) فصا قصا فهو قصي (فسد وعص) هكذا في نسخة بالواو عطف بفسير
أو خاص على عام وفي بعض النسخ بالفاء وذلك إذا طوي وهو رطب وفر به قصته فسدب وعصب (و) فصدب (العين) نقصا فصا كقيل
فهو قصته (الحرب واسترحب ما فيها) وفرح ب (و) فسدب (والايم القصا) وفي حديث الملاعبة ان جأت به قصي العين فهي لهلال
أي فاسد العين (و) قصي الثوب (الحبل) اذا (أحلق وقطع) وعص من طول البدي والطي (أو) أن قصي الحبل اذا (طال دفته
في الارض فنبه) وفي نسخة حتى نبه (و) قصي (حسبه فصا) محركة (و) قصا (مثله زياده الهاء كذا هو مصبوطي بنحسما والدي
في لسان العرب فصا بالمد وفسو اذا غاب (و) فسد وفسه (أي في حسبه) (فصا) بالفتح (ونصم) أي (ع) وفساد (أقبصر في الصبح
على الفساد وفي العباب على العتب وجمع بينهما في المحكم وانه تنوع المصنف قال المماوي أحدهما كاف والجمع اطماب * قلب وفيه
يعرب على سبلي وليس بقصا * ولو كتب من سبلي بفتح دارما

(قَصِيّ)

٣ قوله فهي هكذا بخطه
وبالفتح أيضا فليحرر اه

سبلي من دارم بفتح بي فلا ينزح أبشرف أسامه ويقول معا سبلي في هذا الامر فصا م ل فصا بالصم أي عار وصعه
وحرأ في كتاب الاساب لا الادري وقد لعبط من رزاه النجى على فقس من مسعود الشماي حاطا انه ففصص فقس وقال
الا كان هذا سرا فقال ولم باعهم انزل رفعة وما في قصا ولتن ساردين لا أحدعن وان عالسلا أقصحت قال ومن أب قال لعيط من
رزاه قال كفؤ كرم الخ هذا نكته لئلا يدور ابني فقس (وصي) الشئ (كسفع) بصوؤه فصا ساكه عن كراع (أكل
وأقصا) أي الرجل (اطعمه) وقبل انما هي اقصا بالفاء وقد هدم (و) بهال للرجل اذا نكح في عركها به نكح في قصا قال اس
برج بهال اهم (بعضوا منه أن برؤحه) يقول (استحسوا) استفعال من الحسه (ح) وقاؤه بهال الصعالي (فصفت الارض
كسفع فصا) أي (مطرب) وفي بعض النسخ أمطرب وفيها تب جعل عا ه المطر (فصبر بام او فسد) وفي المحكم بعد قوله المطر فأفسده
قال المماوي ولا تعرض فيه للمعبر فلو اقصى المصنف على فسد الكبي (أو القف) على ما قال ابو حنيفة (أن يقع البراب على النقل)
فان عا ه المطر والافسد (و) قد (هدم) طرف من هذا المي (في ف ن أ) وذلك ان الهمي اذا أرمها المطر فسدب فلا ياكلها النعم
ولا يلمص الى ما مله سحبا عن بعض أمم احواله غير صحيحة والحبم ه كيف سلم لائله قوله (واقصا الحر) م ل (اقصا) أعاد عليه
عن الله اني قال وقيل لاهر أه ان لم يحسب الحر رواه عنه أي آء دي عليه واحل على عليه بين النكته كنه كالحاظ للمماوي اذا
أعده لها قال اقصا به أعدب عليه والكلمة السر والظافه من الالف بس جعل كاست جعل الاسبي الذي في رأسه يحري دخل
السيرا والخط في النكة وهي مسنة فدخل في موضع الحر ويدخل الحار ريده في الاداوه ثم عدا السيرا والخط ودا كات اذا
استعمل النكة وسأني في حرف الداء ان ساء الله تعالى (هأ) الرجل وعبره (كجمع وكرم فاه) كرجه كذا في النسخة لا يعني هما
به الممره الواحدة منه كذا في المحكم (وقاه) كصا به (وقاه بالصم والكم) اذا (دل وصغر) في الاعين (فهو في) كأمير
دلس وفي الاساس ٣ فلا في نكته لمي (ح هأ وهأ كمال ورجال) الاحره جمع عرب والابني هه ولسه اهما كلام
عرب (و) فاب (الماسه) بهأ (هأ وهأ وهأ) بالفتح (و) فوب (هأ وهأ) بالمد فهما وفي بعض النسخ بالعرب
والعصر في الاولى منهما (فاب كآ فاب) رباع اوفى الهدب فاب الماشيه بهأ فهي فام ه املا ب ههأ وأسلا اهلي

(قَصِيّ)

(قَصَا)

٣ قوله فلا الخ هكذا
خطه والذي في الاساس
الذي ياب سا فلا في الا
أه كتي ولله الصواب اه
٤ قوله وأقصه لعله
وأحده اه

وحرطار باطلها سلا * وأحدث فؤها سعادا
(و) فاب (الابل بالمكان افامب) بهأ وحصه (لحصه) وسمبه ههأ فاب بالمكان فأدخله وأقب بهأ قال الرمحسري ومنه اقبأ
التي اذا جمعه والعم بالمكان الذي بهم ههأ افه والعبر حى سماء وكذا المرأه والرجل (و) يقال فاب الماشيه مكان كذا حى
(سمه) وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان بهأ الى منزل عائته كمرأى يدخل قال شيخنا ان المدهوف وك ككرم صار
دلا وهأ كعب من الى آخره فاب واكن المفهوم من ساء ما حب اللسان اسعما لهما في المعنى الثاني كما عرف (وقاه كعبه) قال
سبحا صرح أهل الصريف والاسماعان ان هذا ليس لعه اصلا بل بعض العرب أندلوا الهمزة ١ * قلب ولد اقال في بفسره (ههأ
ههأ وهأ أدله) وفي بعض النسخ دله والصاعر المعنى يصغر بذلك وان لم يكن فصير او كذا أقصت مع سلا اي دلله (و) أهأ المكان
أو المرعى (أقصه) فاقام به (و) أهأ (المرعى الا ل وادها فسمها) (القوم سمه بانهم) وفي بعض الاصول ماشيهم (والعماء
المكان) الذي (لا تطلع عليه الشمس) بهال الصعالي وهو قول أبي عمرو وع دعيه الذي لا يصله الشمس في السه وجمعها العماء
(كالمعماء والمعموه) بمص المصحاء وهي المصا والمعموه وعن أبي عمرو والمه وههأ المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وسأني
فربا (و) اهم لبي العماء أي (الحصب والدعه ونصم) ففعال فاه على ماله ه (و) عن الكسائي (مافا أه) ومافا بأه أي
(ماواحه) وماها مثنى الشئ ماواقصي (وعمر وسه ههأ كسمه ههأ) وهو الذي كسر رباعه التي صلى الله عليه وسلم يوم أحد
(وبها الشئ أحد حماره) حكاه حطب وأسلا من فصل لعد فصت فلا سمر ناسفها * مما صما به من لده وطرى

٥ قوله وأقامه أدله كذا
خطه والذي في النسخه الممن
المطوعه وأقامه صعره
وأدله ونؤيده قول السارح
والصاعر الخ اه

* بالصق والص بر والور * وباصم وأحمه مؤممر * ومملال ومطعى الحجر

کعب معجولہ اور فاعساہ * ادا الحدا، علی اکسانہا، مدوا

حی آری وارس الصوب علی * اکساو حیل کا ماہ الاہل

(五)

(کما)

(وكمائه) اكسر فسكون وفي بعض النسخ بالفتح والمد (وكفه) كاهن (وكفه) كفعل (وكفه) ماله عن كراع (وكفه)

١ قوله تحللها كذا خطه
بالجسم وفي بعض نسخ
الصحاح بالحاء المهملة وفي
بعضها بالحاء المعجمة اه

٢ قوله حرف الروي هكذا
خطه وبالمصحح أيضا

وهل هذا الإمهارة تعريه • سلمة أفراس تحللها فعل فان نصب مهرا كرمها الحري * وان بك أفراف من فعل التحلل
(أو أفسد في آخر البيت أي أفساد كان) قال الأحفش وسألت العرب الفصحاء عما فاداهم بحولونه المصادق آخر البيت والاحلاف
من عرب أن يحدوا في ذلك شأ إلا أني رأيت بعضهم يجعله احلاف الحروف فأشدته

كانت فاما ورده لم يعص * منها ححا حاه لم يلخص * كانت صبرا من المها المهر
فقال هذا هو الأكماء قال وأشدته آخره في على حروف محله فاداه ولا أعلمه إلا قال له قدأ كمأ وكما وكما الحوهرى عن الثراء
أكمأ الشاعر إذا حلف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء قال اس حى إذا كان الأكماء في الشعر محمولا على الأكماء في غيره وكان
وضع الأكماء أعماه وللحلاف ووقوف الشيء على غيره وجهه لم يسكر أن يسموه بالاقواء في احلاف ٢ حرف الروي جعلا لا كل واحد
منهم واقع على غير أسواء قال الأحفش إلا أني رأيت منهم إذا رت بحارج الحروف أو كات من محرج واحد ثم أشد تشامها لم يظن
لها عامتهم نعى عامه العرب وقد عاب الشيخ أبو محمد بن رى على الجوهري قوله الأكماء في الشعر أن تحالف بين قوافيه فجعل بعضها
مما وبعضها طاء ففعل صواب هذا ان يقول وبعضها بالان الأكماء إنما يكون في الحروف المتعارفة في المحرج واما الطاء فليست
من محرج الميم والمكافى كلام العرب هو المقلوب والى هذا يدعون قال الشاعر

ولما أصابني من الدهر ريلة * شعلت وألهى الناس عي سؤما
إذا الفراع المكى منهم دعوة * أرت وكاب دعوة سديها
فجعل الميم مع النون لسمها بالهمزة محرجا من الحاشم قال وأخبرني من أن من أهل العلم ان اسمه أي مسامع قالت رثي أناها
وهو يحكى جمعة أي جعل من هشام ومالك عريف دو * أطافه وأفدام * كفى ادلا دواو * وجوه القوم أورا
وأب الطاعن التحلا * منها من يد آى * وبالكف حسام صا * رم أنص حدام * وقد رحل بالركب * فالحى بعضا
قال جعوا بن الميم والنون لفرم ما وهو كثر قال ويصعب من العرب مثل هذا ما لا أحصى قال الأحفش وبالحله قال الأكماء المحالفة
وقال في قوله مكافأ عرساحع المكافأ ههنا الذى ليس بموافق وفي حديث المانعة انه كان يكفى في شعره وهو ان يحالف بين حركات
الروي رعا ووصا وحرافا وهو كالاقواء وقيل هو ان يحالف بين قوافيه فلا يرم حرفا واحدا كذا في اللسان (و) أكمأ (الابل كثر
ساحها) وكذلك العم كاصد سيات المحكم (و) أكمأ (الله) وعنه (فلا تجعل له مفاعها) أو بارها أو صواها أو أعارها أو ألساها
وأولادها (والكمأ) بالقص (و بصم) أوله (جل الحبل سنها) هو (في الارض راعه سنها) قال الشاعر
عاب محالج عند الحبل كمأتها * اسطام في عذاب العرب سدى

أراد به الحبل وأراد باسطام عروقها والعزها الماء الكبر لا التحل لا سرب في البحر وقال أنور داسه كمأ ولا ياحله إذا سأله
ثم رها سبه فجعل للحبل كمأ وهو عره سبه سبه كمأه الأبل فلب فكون من الحمار (و) الكمأ (في الابل) والعم (ساح عامها)
واسه كمأ فلا ياله أي سأله ساح الله سبه فأكمأ بها أي اعطى لسمها وورها وأولادها سبه يقول اعطى كمأه فاصم
وبصم وقال غيره وبصم الابل كمأ بس وأكمأها إذا جعلها كمأ بس وهو أن يجعلها نصفين يبيع كل عام نصفها ويضع نصفها كما يصنع
بالارض بالزراعة فإذا كان الام المصل أرسل العجل في المصع الذى لم يرسله فيه من العام الفارط لان أحوذ الا فابعد العرب
في ساح الابل ان يركب الا فبه بعد ساحها سبه لا يجعل عا بها العجل ثم يصرب إذا أراد العجل وفي الصحاح لا أقص الساح أن
يحمل على الابل المعولة عاما ويترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة وأسد قول دى الزمه

رى كمأ بها بعضا ولم يحد * لها نسل سبب في السباح لا مس
وفي الصحاح كذا كمأ بها نعى انها يحب كلها انا وهو محمود عندهم قال كعب بن زهير
أداما نى أرا عام كمأه * نعاها اسرافاهاك أرا نعا

الحناسير الهالك (أو) كمأه الال (داحها بعد حمال سبه أو) بعد حبال (أكبر) من سبه نعال من ذلك نبع فلا ناله كمأه وكمأه
وأكمأ في الشاء له في الابل (و) قال بعضهم (مجه كمأه عمه وبصم) أي (وهله ألساها وأولادها أو صواها سبه وردعله
الامها) ووهله كمأه فاصم وبصم إذا وهب له ولدها رله باو وبرها سبه راسه كمأه فأكمأه سأله أن يجعل له ذلك وعن
أبي زيد اسه كمأه زيد عمارا به إذا سأله ان يهب له ولدها وورها سبه وروى عن الحرس أني الحرب الاردى من أهل
بصم ان أناه اسرى مع مدامائه شاه مسج فأنى أمه فاسماها فامالب الال اسر به سبها نساها أمها مائه وأولادها مائه ساه
وكمأها مائه ساه فمدامائه ساه فاصم فاصم المعدن فأدانه وأخرج منه عن ألف ساه فاصم فاصم الى على رصى
الله عنه اى وسى به وسعى وقال ان الحرب أصاب ركازا فاساله على رصى الله عنه فاحبره انه اسراه بمائه ساه مع فقال على ما أرى
الحس الاعلى النابع فأخذ الجرس من العم والمعنى ان أم الرجل جعلت كمأه مائه ساه في كل احمائه ولو كان كان كمأه مائه
من الابل جس من لان العم رسل العجل وهاو صراها أجمع ويحمل أجمع وانسب لال الابل يحمل علمها سبه وسه لا يحل
علاها وأراد أم الرجل كسرها ما شرى به امها واعلامه انه عن فمما ساع فسطه أنه كان اسرى المعدن سبها نساها ساه دم الاس

٣ فاني بالباء المثلثة قال
المحد وأب أسا وانا به
وسبب به عند السلطان
أو مطاها اه

واسمها نائعه فأني وبارك الله في المعدن حسده إلى أنع وسعي به إلى على رضي الله عنه فأزعمه الجنس وأصرا إلى أنع بنفسه في
 سها به صاحبه الله كذا في لسان العرب (والكفاء) بالكسر والمبد (ككتاب سيرة من أعلى الميث إلى أسفله من مؤخره أو) هو
 (الشقه) إلى يكون (في مؤخر الجنا أو) هو (كسواء يلقى على الخفاء) كاللارار (حتى يبلغ الأرض) (وه) (قدأ كفاء السب)
 اكفاء وهو مكفاء إذا عمل له كفاء وكفاء إلى مؤخره وفي حديث أم معبد رأيت شاه في كفاء الميت هو من ذلك والخج أ كفاءه
 بكاء وأخره (و) رجل مكفاء الوجه معبره ساهمه ورأيت فلا ياكفاء الوجه إذا رأته كاسف اللوب ساهما ويقال رأيت مكفاء في
 اللوب ومكفمت اللوب أي متعبره ويقال أصبع فلا كفي اللوب معبره كانه كفي فهو (كفي اللوب) كافي (ومكفوه)
 ككرم أي (كاسفه) ساهمه أي (متعبره) لا مراه قال دريدس الصفة

٣ وأسم من قدأخ الأع فرع * كفي اللوب من مس وصرس

أي متعبر اللوب من كثره ما معج وعصر (وكفاء دافعه) وفاهمه قال أنودري حديثه إاعما بان كفاي جماع أعين الشمس وأني
 لا شقي فصل الحساب أي هناك جماع الشمس يدافع من المكافأة المقاومه (و) كافا الرجل (بن فارسين رحمه) إذا والى بينهما
 (طمن هذا ثم هذا) في حديث العنقه عن العلام (سانا مكافأنا) بهج إلهاء قال ابن الأعرابي مشتم ان وقيل من عارتان
 ودل مسود ان (وكسر الفاء) عن الخطابي وأخبار المحدثين الصغ ومعنى مساو سانا (كل مهمما مساو به لصاحبهما في السن)
 ومعنى الحدب لا يعق ه الأعمسه وأقوله ان يكون حذما ككبحري في الصها نال الخطابي وأرى الصغ أولى لأنه يريد شيئا قدسوى
 مهمما أي مساوي مهمما قال وأما الكسر فمعناه ام مساو ان قدأخ أن يد كراي شيئا مساو وأعمال الوال مكافأنا كان الكسر
 أولى وقال المحشري لا يفرق بين المكافأ بين والكافأ من لا تن كل واحد إذا كافأ أحبا فهد كوف فهي مكافئة ومكافأه
 أو يكون معناه معادلات لما يحب في الزكاه والأعصمه من الاله ان قال ويحج مع الصغ أن راد مسدو حان من كافا الرجل بين
 المعبر من إذا بحر هذا ثم هذا معا من غير تفرق كانه يريد من يمدحهما في وقت واحد أو هل يدع احداهما معا له الأخرى وكل شيء
 ساوي سيبا حتى يكون مثله فهو مكافئ له والمكافأ من إذا من هذا وقال كافأ الرجل أي فعل به مثل ما فعل في ومسه الكفو
 من الرجال للمرأة فمولى له مبلغا في حسنها ومراة في فراضه الذهب لاني الحسن على بن رشن العبر واني قول الكعب بن نصف اشور
 والكلا ب وعاث في عانه بها نعتة * محررا كفاي والمكسور مهمل

١ أشده الجوهرى في مائه
 ص ر س
 وأسم من قدأخ السبع فرع
 به علبان من صعب وصرس
 وأشده صاحب اللسان
 وأصغر من قدأخ السبع
 فرع اه

٣ قوله يريد يدحهما كذا
 يحطه ولعله يريد أن يدحهما
 اه

قال المكافي الذي يدح شايين احداهما معا له الأخرى للعنقه (واكفاء) مال ككفاء وكفاء وفي حديث الصنعة ثم انكفاء إلى
 كشي أم الحن فدحهما أي مال و (رحج) وفي حديث آخر فوضع السيف في بطنه ثم انكفاء عليه (و) انكفاء (لونه) ككفاء وكفاء
 ونكفاء وانكفاء أي (يعبر) وفي حديث عمر انه انكفاء لونه عام الرمادة أي يعبر عن حاله حين قال لا أكل شيئا ولا ساهما وفي حديث
 الانصارى ماني أرى لوبك ككفاء من الخوع وهو مخار (والكفي) كامر (والكف بالكسر بطن الوادي) نقله الصها في
 وان سنده (والكف والأسواء) وكف الساس عما لا ككافا وفي الحديث المسلوب ككافا وماؤهم قال أبو عبد الله ساهي
 في الدباب والعصا من قدس لسرف على وصنع فصل في ذلك ومما ينبغي على المصنف قول الجوهرى ككفاء المرأة في مشقتها
 برهنا وما رب كانه كفاء الخلة الع دانه بعله سحبا * طلب وال لمرس أي جازم
 وكان طعمهم عداه يحملوا * سعن ككفاء في جامع معرب

هكذا استشهد به الجوهرى واستشهد به اس مسطور عند قوله وكفاء الأباء ككفاء وكفاء وهو مكفوء ولله * ومما سنده ذلك عليه
 الكفاء ككفاء أسير المثل في السمام ويحويه حل أكفاء وناه ككفاء أي عن اس شمل سمام أكفاء هو الذي مال على أحد حتى العبر
 وناه ككفاء وحل أكفاء وهذا من أهون عوب العبر لأنه إذا سمى اسقامه أمه ومن ذلك في الحديث انه صلى الله عليه وسلم
 كان إذا مسى بكفاء ككفاء الله ككفاء المائل إلى فدام ككفاء السعفه في حرها قال ابن البررورى مهجور رعب مهجور قال
 والأصل الهمز لان مصدره فعل من الصبح جعل ككفاء فكذا ما وكفاء ككفاء أو الهمزة حرف صحيح فأما إذا فعل انكسرت عين
 المسجل منه نحو يحيى ككفاء ونسبى سها فاداحف الهمزة الحذف بالمع لوصار ككفاء بالكسر وهذا ككفاء أنصا به كان إذا
 مشى كانه يحط في صب وفي رواه أدامسى بطلع وعصه نوافق عصا وصره وقال بعلب في بصره قوله ككفاء يحط في صب أراد انه
 قوى البدن وأدامسى وككفاء عيسى على صدره منه من القوة وأسد

(المسندرك)

الواط من على صدورنا لهم * عسوب في الدفنى والاراد

واله كفي في الأصل مهموز فربك همزه ولذلك جعل المصدر ككفاء في حديث اله امه ويكون لارص حبره واحدة ككفاء الحمار
 سده ككفاء أحد كم حبره في السمر وفي رواه ككفاء ريد الحبره إلى بصرها المسافر وبصرها في المله فاهم لا بسط كالرافه واهما
 بعلب على الأبدى حتى يسوى وفي حديث الصراط آخر من عر رجل ككفاء الصراط أي عمل و بعلب وفي حديث الطعام عر
 مكفوا ولا مودع وفي رواه عر مكفى أي عر من دود ولا مفلوب والصبر راح للطعام و ل من الكفاء فكفون من المفل والصبر

لله سبحانه وتعالى ويحور رجوع الضمير الحمد في حديث آخر كان لا قبل للشاء الامس مكافئ أى من رجل يعرف حقيقة حاله
ولا يدخل عليه في حاله المواقف الذين يقولون نأسيهم مالمس في ولوهم فانه اس الاسارى وه ل أى من مقارب غير مجاور حقه مثله
ولا مقصص عما رعبه الله تعالى انه فاه الارهرى وهالك قول ثالث لله من لم يرضه اس الاسارى فلم أد كره انظره في لسان العرب
(كلا: كعه) بكاهه (كلاه) صنع فسكون وكلاهة بالقصر (وكلاه: تكسرهما) مع المد في الاحير أى (حرسه) ووجهه فالحمل
وكوى بحرف كلاه وعطه * وان كس قد ارجع صريحى ونقصى

وفي الحديث انه قال لئلا وهم سافرون اكلا لما وقفنا هو من الحفظ والحراسة وقد صحفهم همزة الكلاءه وتقلب ياءهم
وقال الله عز وجل من نكأكم باللئل وانما قال القراء هي مهجوره ولويركب همز مثله في غير القرآن قلب نكأكم لو اسأكمه
ويكأكم تألف ساكمه ومن جعلها واوا ساكمه فال كلاب تألف بكاءه مهجوره ومن قال كلاً كم قال كلب مثل فصص وهي
من لغة دريش وكل حس إلا أنهم يقولون في الوجهين مكأوه وهو أكبر مما يقولون مكأى ولو قل مكأى في الدس يقولون كلب كال
صوابا قال ومجمع بعض الاعراب نكأوا وما حاصم الاقوام من دي حصومه * كورهاه مس الإحليلها

(والكاذب) كحل) عبد العرب يقع على ٣ (العشب) وهو الرطب وعلى الزهر والنصي والصلبان فله الزهري وقيل الكاذب معصور
مهموم ومرعى وقيل الكاذب العشب (رطبه وناسه) وهو اسم لاوع ولا واحد له (كثب الارض بالكسر) أي (كثرت) الكاذب
(ها) كاذب وكاذب وقد يعدم كرههاود كره في الحبل بسعربا ما عروا لس كذلك (كاسكاذب) صارت داب كاذ
(و) كاذب (النافه) وأكاذب (أكامه) أي الكاذب ود كراهه فله ال (وأرض كاسه) على اسم (ومكاذبه) كبر رعه
كناهما (كثريه) أي الكاذب حاله أنه أنصا مكمه كعنه مد كره الجوهر وعبره وسه وي فيه الناس والرطب وقيل
الكاذب مجمع النصي والصلبان والخلفه والسخ والعرج وصروب العرا وكذلك العشب والمهمل وما أسه ها وأرض مكائيه أي
بالصم وهي التي قد شمع الما وما لم تشع ال لم تعدوه أعسا با ولا كاذب وان سبب العم وقال غيره الكاذب القمل والسخرو في
الحد لا يسمع فصل الماء لجمع به الكاذب وفي روايه فصل الكاذب معناه ان الزكوي في الباديه يكون قرا امها كاذب فادورد
عليها وارد فعملت على ماها وجمع من تأتي بعده من الاسماء منها فهو وعنه الماء ما يجمع من الكاذب لانه مي ورد رجل باله فأراه ذلك
الكاذب لم يسمها فاسمها العطش فالداء مع ماء الزرع مع الماء القرب منه (والكالي والكاذب) هانصم النسيه والعرون) أي
السلفه قال الساعري * وعنه كالكالي المصمارة * أي كالنسيه التي لا رحي وما أعطى في الطعام منه من الدراهم فهو
الكاذب هانصم وفي الحدس من عن الكالي بالكالي يعني النسيه بالنسيه وكان الاصمعي لاهم ورو بسد لعبدس الارض
وادا باسرك الهمو * فاما كال وناحر أي مهاسه ومهاهده (و) قال أوسعنه (كاذب) كاذب (وكاذب
سكاه) اسم نبات نسيه أي (أحديه) والنسيه الماحر وكذلك اسه كاذب كاذب هانصم وجمعه كوالي نال أمه الهذلي
أسلي الهوم بأماها * وأطوى البلاد وأقصى الكوالي

ومنه قول الاعرابي لامرأته والله اني لا بعص المرأة كلوه اللحم وفي الاساس والحار كلان اللحم في طمع عرسه والعين بها مكلان دم الطرايا كابل، وكلوها الاعمال همومه رجل كلو العين ساهرها لان الساهر توصف به العيون وكلان بعي

٣ ما طهر على وجه الارض
من النبات فهو عشب اذا
كان رطبا واذا عطى الارض
فهو كلاب اه سرح الشفاء
والاكلاد اعلم من الرطب
والناس مختلف العصب
اه فعول المصنف العشب
رطبه وناسه فيه ما ٤

21

بعدم والجمعة من شيعته عليه ولا على ما تقدم في كلاً من المحاربات مع دعواه الكثير والله علم بصير (و) كنى فلان (من
 الاختصار) كذا (جهلها وعنى عنها) ولم يقطن لها قال الكسائي ان جهل الرجل الخبر قال كتب عن الاحبار كذا عنها (و) قد (أكتاته
 الس) أي (شيعته) بشدة الماء عن اس الاعرابي (وبكائه) أي الامراء (مكرهه) نقله الصاعدي في الاساس حروا يسكنون
 محشون الكناه (و) كماً ما في أوصافهم وبكائه (عده الارض) وبلغت عليه وودأت اذا (عبدته) فيها وذهب به عن اس
 الاعرابي (الكاء والكاءة والكى والكىة) بالفتح على الاطلاق والهاء للمبالغة وصطبه في العباب فقال مثال الكاع والكاعة
 والكع والكع مع فكان يسعى للمصنف طه على عادته (الضعيف) الهؤاد (الحداب) قال أبو حرام العكلى

واي كنى عن المرتاب * اذ اما الوطى اعلى مرتبه

ورجل كئسه وهو الحداب قال العكلى انصافاً للانا نادى كئسه على ما تره بصوره (وقد كتب) عن الامر بكسر الكاف أي (كئسا
 وكئسه وكؤب) عنه أكوء (كوأوكأ) وعلى القلب أي سكب عنه أو صب عنه عني فلم أرده وقال بعضهم أي (هسه وحمت)
 عنه وكان الاولى بالمصنف أن غير من المساد من الواو به والياء به مذكراً ولا كواً ثم كياً كما فعله صاحب اللسان ولم يده عليه شياً
 أصلاً (وأكأه أكأه) هذا محمل ذكره فان الهمزة رانده كقام اقامه لاحرف الهمزة وقدس من الاشارة الى ذلك (فأحأه
 على رة أمر أراده) وفي نسخة بصيئة أمر وقد بعدم بصير ذلك (فهان) وردده عنه وحسن (فرجع عنه) وأكأت الرجل وكئت
 عنه مثل كئت أكرع قال صاعد في الفصوص في الريدى على أي على الفارسي في نوادر الاصمعي أكأت الرجل اذ رده
 عنه فقال بأننا محمد الخو هذه الكلمة من أحأ فلم أحده بطر اعبرها فمارع هو وعبره الى كسه فقلت أي الشخ ليس كان
 من أحأ في شئ قال كسف فلب حكى أبو اسحق الموصلي وفطرت في الرجل اذ احسن فعل الشخ وقال اذ كان كذلك فليس منه
 فصر كل على ما كتب انهم قال في المسوف وفي هذه الحكاية بطر فقد كان أبو علي أعلم من أن يحكى عليه مثل هذا وظهر لصاعد
 وقد كان صاعداً سهلاً عما الله عنه

(فصل اللام) مع الهمزة (اللؤلؤ) لا يطرله الا نؤ وحوحو وسؤسو ودؤدؤ وصؤصؤ (الدر) هي له لصونه ولعانه (واحد)
 لؤلؤه (سها) والجمع اللؤلؤ (وما نعه لال) يحكاها الخوهرى عن الفراء وذكره أبو حنيفة في شرح السمع (وقال) أبو عبيدة قال
 الفراء سمع العرب يقول لصاحب اللؤلؤ (لا) على مثال لعاع وكرهه قول الناس لاك على مثال اعال (ولا لا) كسلسال عرب
 قل من ذكره من أرباب البصائر وأكرهه الاكثر فانه شخ قال على بن جرير حالف الفراء في هذا الكلام العرب والساس لان
 المسجوع لال (و) لكن (الساس لؤلؤى) لانه لا يلى من الراعى فعال ولا ل شاد انهم (لالا) كما قاله الفراء (ولا لال) كما صوبه
 الخوهرى وقال اللام اللؤلؤ معروف وصاح لال حدقوا الهمزة الاحر حتى اسمعاهم لهم فعال وانسد

درو من عقال البحر بكر * لم يحكمها ثواب اللال

ولو لا اعلال الهمزة ما حسس حدقها ألا ترى انهم لا يقولون لساع السهم سساس وحدقهما في العساس واحداً قال ومهم من يرى
 هذا خطأ (ووهو الخوهرى) في رده كلام الفراء وصوبه ما احباره وهذا الذي صوته هو قول الفراء كما فعله عنه صاحب المشرق
 عن أبي عده هو قد بعدم فعله فهو في الال أو حكى به اللطاف وسبب التوهيم انما اعما هو في ادعائه العساس مع ان المعروف
 ان فعلا لا يلى من الراعى عاقوف وانما يلى من الثلاثي خاصة ومع ذلك مفسور على السماع ومحاب عن الخوهرى أنه يلى مرند
 ولم يصير والراعي صرف فواقسه صرف الثلاثي ولم يصير وانك الزادة قال أبو علي الفارسي هو من باب سطر (وحرفه اللثالة)
 بالاكسر كالبحارة والبحارة وقد قال عسع سا فعالة من الراعى عاقوف ذلك كجمع سا فعال فائتانه فيسه مع توهيمه في الثاني ساقص
 طاهر الا أن محترج على كلام أبي علي الفارسي المقدم (و) اللؤلؤه (المره الوحشية) ولا لا الثور يده به حركه وقال للور
 الوحشى لا لا يده واطلاق اللؤلؤه على المره محار كما قاله الراعي والرحمشرى واس فارس وده عاهه سم او هل يقال للذكر منها
 لؤلؤه ما مل (وأولؤلؤه) وهو الموصى الهاو يلى الحاسب الملعون (علام المعبره) سمعته رضى الله عنه (قال) أمير المؤمنين
 (عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) طعمه هذا الملعون محترج في حاصره حين كبر لصلاه الصبح فقال عمر يلى الكلب وكاتب وفاته يوم
 الاربعاء لاربع من دى الحمة ٣٤ وعساه ابيه عبد الله وكمه في جسده أبواب وصلى عليه صم ودفن في بيت عاسه
 نادى رضى الله عنهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأسه عند حموى أي كمر رضى الله عنه ولعدا طرف من قال

هذا أولؤلؤه * منه حدوا ثار عمر (ولا لا المرأة) وفي نسخة نهها (رفها) وهل يقال لا لا الرجل نه رها
 الطاهر نعم وجل أن تأتي ملة في الحدوات (و) لا لا ب (العور) بالصم الطبا لا واحد لها من لفظها قاله اللجاني فقول سجنا
 الواحد فارمطور فيه (نده) كذا في السجند كبر الصم والاولى يدها كذا في الصحاح وغيره من كتب اللغة ووقع في بعض
 النسخ الثور يده المور فخذت يصح بكبر الصم وفي المل لا آسك ما لا لا ب العور وهب الدور أي الطبا وهي لا رال
 منه من نادى ورواه اللجاني ما لا لا ب العور نادى ما لا لا الطى مل لا لا النوراي (حركه) لا لا ب (البار) لا لا ه اذا

٣ قوله قال العكلى الخ هو
 ثابت بخطه ساقط من
 المطبوعة وعبرها والباء
 كسرها الصعفة والخطأ
 كسرها الحسان وقوله على
 صطه نقله يصح اللزم
 مشدده والماء رجع مثيرة
 وهي السجعة وفساد داب
 الدين وبصوه بدفعه اه

(لا لآء)
 ٣ نور عطار

(نوقد) وبلا لا نبالا ارا صطرب وهو محار كما عليه (و) لا لا ت (العبر اسخبر مبو) قال العراء لا لاث العبر من كوا الهمز
وعبر ملا ل فاعل ترك الهمز ولا لا (الدمع) لا لا (حدره) على حدره مثل اللؤلؤ (ولون لؤلؤا) أي (لؤلؤي) أي تشبهه
اللولؤ في صفاته و ناصه و ربه قال ابن حجر ماربة لؤلؤا اللون أوردتها * ظل و بش عنها فود حصر
أراد لؤلؤته راقته (والله لا) كسلسال (العرح التام وبلا لا) الهمز والعمرو (الرق) والمارأ صاء (لمع) كذا لا في النكل
وقبل اضطرب ريقه وفي صفته صلى الله عليه وسلم بلا لا وجهه بلا لؤلؤ العبر أي بشرق و يستبر ما خوف من اللؤلؤ قال شيخنا وأبو
علي محمد بن أحمد بن عمر اللؤلؤي راوي السنين عن أبي داود فلو ذكره المؤلف بدل أي لؤلؤه كان حسيبا أنهي * قلت وفاته أيضا
عبد الله بن خالد بن يزيد اللؤلؤي حدثت بس من رأي عن عذرو روح بن عماده وعبرهما رجة الخطب وأبو عبد الله محمد بن إسحق
البحلي اللؤلؤي روى عن مجروس شبر عن أبيه عن حدره وعنه موسى الجبال أخرج حديثه الدمشقي في الشعب كذا في كتاب الرحر
بالهمز السقوطي ومحمد اللؤلؤه من مشاهد مصر ذكره ابن الرقاب في الكواكب السائرة (اللأ كصنع) بكسر الأول وفتح
الثاني مهموز ومقصود صطبه اللب ولو قال كعب كافي المحكم والعماد كان أحسن (أول اللب) في الساج وراداس هشام قبل أن رق
والذي يحرر بعده الفصح وسأني قال أنوريد أول الألبان اللأ بعد الولادة وأكثر ما يكون ثلاث حلمات وأقله حلمه وقال اللب
هو أول حلب عبد وضع الملبى (ولأها كعب) أي الساء والنافه مثلا يلبو لها بالأسكن والساءها (احتلب لساها) وفي بعض الأصول
لأها ويقال لبأ اللأ لموه لمأ إذا حلب الساء لمأ (و) لمأ (القوم) لمأ وهم لمأ (أطعمهم إناه) أي اللأ قال دوارمه
ومر نوعه ربه ودلأها * نكفي من دونه سهراسعرا
فسره السر في وحده فقال يعى الكجاءه من نوعه أصاها الر سبع و ربه مبرو به عطر الر سبع ولأها أطعمها أول ما ندب وهي
استعاره كما نطمع اللأ يعى أن الكجاءه حناها صا كرههم ما طربه وسعرا منصوب على الطرف أي عدوه وسعرا معول ثاب للساءها
وعداها إلى معولان لأنه في معنى أطعم (كأ لساها) فانه عا أه وقيل لمأ القوم لمأهم لمأ إذا صعب لهم اللأ وقال اللسان لساها
لمأ ولأ وهو الاسم أي كائن اللأ يكون مصدرا واسما أو كرهه اس سنده (و) لمأ (اللأ) لمأه لمأ أصلحه و (طحه كالأه)
الاحمره عن ابن الاعراب ولأأ الخدي أطعمه اللأ وألأوا كبر لساها كافي الصحاح (و) لساها (الساه أو النافه) (أرب اللأ) في
صريحها (و) لساها (الولد أصرعه) أي سقمه وفي بعض النسخ أطعمه (إناه) أي اللأ قال أبو حاتم لساها لساها أي فامب حدي
برصع لساها (كأ أه) مثل معينه ولو حدها في بعض النسخ بالسند وهو خطأ وفي حديث ولادة الحسن بن علي رضي الله عنهما وألساه
برصع أي صب ربه في فيه كما صب اللأ في دم الصبي وهو أول ما حلب عند الولادة وقيل لمأه أطعمه اللأ (و) لساها (هلا يا
روده) أي باللسا كأه ولود كرهذا الفرق عدوله أطعمهم كان أحسن (و) لساها الخدي (و) (المصبل) لما إذا (شده إلى رأس
الخلف) بالكسر والسكون (برصع الأ) والمصبل مبال والمراد الرصع من كل حيوان كما به علمه في المحكم وغيره وعبره
(والهأها) ولأها (رصعها كلساها) وقال لساها الخدي أسس لساها إذا رصع من لساها رصعه وقال اللب لساها لساها ولأها
أرصعه اللأ وهي لمأه والساها لساها (و) لساها (لأها) كلساها أي حلب لساها وقد بعد من الأساره إليه ولو قال
عند ولأها كلساها كان أحسن وأوفى لما عديته (ولساها) النافه وكذا الساه ويحويها لساها (وهي ملأى) كحدث (وقع اللأ
في صريحها) ثم الفصح بعد اللأ إذا كان بعد المطاع للساها قال فدا فصح النافه وأفصح لساها (و) لساها (الخج) يلبسها بالهمز (كأى)
عبر مهموز وهو الأصل فيه قال العراء ربحا ربحهم فصاحتهم إلى أن همز واما لساها فمهموزة لساها بالخج وحلات السوي
وراب الم بوطا هر سافه انه بالهمز ودوبه على السواء وليس كذلك بل الأصل عدم الهمز كما عرف (واللب بالفتح) ذكر الفصح
مخالف لما عديته فان اطلاقه بدل مراده (أول السقي) قال لبأ الفصيل لمأه لمأه لساها لساها في بعض النسخ وفي الحديث إذا عرس
فسيله وقيل ان الساعه قوم فلا يصح أن لساها أي سقمها وذلك أول سقمها لساها وفي حديث أن بعض الصحابة مر بأصاري
بعرس بخلا فقال يا بني أخي ان لمأه أن الدحال قد حرج فلا يصح من أن لساها أي لا يصح حرجه عن عرسها وسهها أول سمه
مأخوذ من اللأ وهو محار (و) اللب أنصا (حي) من العرب من عبد القيس والسمة إليه اللب كالاردى (و) اللساها (هأه) كمره
(الاسده) أي الأبي من الأسود حكاه ابن الأمازي وهاؤها كلساها لساها كلساها (كلساها) كلساها (كلساها) كلساها (كلساها) كلساها
حي يكون الهأه وأره فانه القوم في المصاح وبعده عنه سحرا (كاللأه) بالمد (كلساها) بقله الصغاف (واللأه كلساها) مع
الهمزه ذكره علي في الفصح وقال نوبس في نوادره هي اللغة الحمده والسمحه كان يسقى على الموالف بعد دعائها على غيرها (و) اللساها
مل (همزه) حكاه ابن الأمازي وبعدها الهري في شرح الفصح (واللأه) ساكسه اللأ (بالواو) مع فتح اللام قال البردي في
نوادره هي لغة أهل الحجاز وبعدها أبو جعفر اللب في شرح الفصح وبعدها الخوهري عن ابن السكيت (و) نكس (و) قال لساها عر
مهموزة قال أبو جعفر حكاه نوبس في نوادره وهي فله (والله) بخدي الهمزه بالكلية (كلساها) بقله السراج الفصح (واللأه
بالواو) بدل الهمز (كلساها) لغة فيه حكاه ابن الأمازي وهسام في كتاب الوحوش (واللأه كلساها) بقله السراج الفصح (واللأه كلساها) بقله السراج الفصح (واللأه كلساها) بقله السراج الفصح

٣ قوله و بش كذا يحطه
والسبح أنصا ولم أحدش
في الاماموس ولعله معص
فكسر راه

(لأ)

علمه والدي في الجحاح من الماء يعني بالياء حكاية يعقوب في الجحاح قال ويد كلامه سدا عبر محمد وفي اللسان الماء على النبي صلى الله عليه وآله
 احموت عليه وتلما به اشتل علمه (والأعماى الحصة) الاولى قول غيره عماى الاء (السائر) به وعاب علمه (كالماء) به (والأعماى
 والمضى لونه بعبر) كالتعق أى مبيد للمعول فكان يسعى للمصنعة على عادته وحكى بعضهم الياء كالمع (والماء) كالتعق
 (الموضع نوحه) كذا في النسخة ومثله في التكملة وفي بعض النسخ بالميم والياء (فيه الشئ) هو أيضا (السكة) للصياد
 قال الشاعر
 تحرب فولى على قدره * كدس الطير بالماء
 ومما سدرك علمه قال اس كثره ما بالما فيه بكلمة أى لا تسعظم شأنا كليم به من فصح به الصاعى ((اللاء كالدعة) أهمله
 الجوهرى وقال الصاعى هو (ماء لعن) من مائههم (واللواء السوء) عن اس الاعرابى ربه ومعنى ويقال هذه والله المشوهة
 واللواء ويقال اللواء بعبرهم ومما سدرك علمه ألواء الماء أنطأت حكاية العارمى ((بلهلاء)) أهمله الجوهرى وقال أبو الهيثم
 أى (تكس وحين) ذكره في التهذيب في الجاسى به الصاعى أيضا ((الياء ككتاب حب أنص كالخص) شدد الساس (نوكل)
 قال أبو حنيفة لا أدري أله فطه أم لا وسأنى في المعلى أيضا (والأب الماءة أنطأت) وهذا امر يد على أصله
 فصل الميم مع الهمزة ((مأ مأب الشاه والطسة) أهمله الجوهرى وقال اس دريدى (واصل) وفي نسخة وصلب (صومها عاب
 فى) بالميم وسكون الهمزة وفي الأسهل بالمد مبيد على الكسر به شكا ((مأأ بالعصا كعصا صرته) ما والظاهر أن العصا
 مثال (و) مأأ (الحمل) عموه مأأ (مد) لعه فى به كفى العباب ((مرؤ) الرجل (ككرم) مرؤ (مرؤه) نص الميم (فهو مرى)
 على فعل كفى الصباح (أى دورى مرؤه واسا به) وفي العباب المرؤه الاساسه وكال الرحا به والآن شدد قال العراء ومن المرؤه
 مرؤ الرجل وكسب عمر من الخطاب الى أى موسى ٣ حد الناس بالعربيه فانه يردى الفعل وشب المرؤه وحل للاحد ما المرؤه
 فعال العفة والخرفة وسئل آخر عنها فقال هى أن لا تفعل فى السر أمر أو أن تبسجى أن به له جهرا وفي شرح الشفاء للجماعى هى
 يعاطى المرؤ ما تسبحس ويحب ما سدرل انتهى وقيل صباه الميم عن الأدياس وما سب عن عبد الماس أو الهمز الحس وحفظ
 اللسان ونحو المحون وفي المصباح المرؤه آداب به سا به تحمل مرأعاهم الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وحسن
 العادات به شكا (وعمرأ) فلا (كلها) أى المرؤه وفعل عزأ صا داهى به (و) فلا عزأ (مهم) أى (طلب المرؤه) بعضهم
 وعينهم به له الجوهرى عن اس السكة ما واقتصر فى العباب على الميم وعبره على العباد والمصنف جمع بينهما (وقدم فى الطعام
 مثله الرأ) قال الاحفش كعفه وقعه والصدق كره اس سده واس طور (مرأه) ككرم كرامة واستقرأ (فهو مرى) أى
 (هى) جند المعنى من المرأه كمره) فعل سكتا عن الكشاف فى أو بل النساء الهى والمرى صهيان من هأ الطعام ومرأا
 كالسأنا لا يصح فيه وقيل الهى ما بلده الاكمل والمرى ما محمد عافيه وقال غيره الهى من الطعام والشراب ما لا يعقه
 صرروا ان بعد ههوه والمرى سرب الهيم انتهى وقال العراء مرؤ الرجل مرؤه وهو الطعام مرأه وليس به مافى الاختلاف
 المصدرس وفي حديث الاستسقاء اسماعا عشاى نأمر بها (و) فالواهبى الطعام ومرئى (هأأى ومرأى) بعرا فى أوله على
 الاساع أى اذا أعوها هأأى فالواهى (فان أفرد) عن هأأى (فأمرأى) ولا يقال أهأأى يقال مرأى الطعام وأمرأى ادم
 شغل على المعدة وانما رعباطه أو فى حديث السرب فانه أهأأى وأمرأى قال أنور يد يقال أمرأى الطعام امرأه وهو طعام يمرى ومرئ
 الطعام بالكسر اسمرأه وما كان مرأه وأمرأى وهو الطعام وقال اس الاعرابى ما كان الطعام مرأه وأمرأى وما كان
 الرجل مرأه وأمرأى وقال سمر عن أصحانه يقال مرئى لى هذا الطعام مرأه أى اسمرأه وهى هذا الطعام وأكلها هذا الطعام حتى
 هتأأه أى شبعوا ومرئ الطعام واسمرأه فاسمرأه فاسمرأه (وكلا مرى عروحم ومرؤب الارض مرأه فهى مرأه) أى
 (حسن هو وأمرأى كأمير بحرى الطعام والسراب وهو رأس المعده والكركش اللاص بالخلموم) الذى يحرق فيه الطعام
 والسراب ويدخل فيه (ح أمرأه ومرؤ) مهموزه فورى مرع مثل سمرور وكلاهما ميم مسجوع فى حديث الاحصف
 بأه فى مثله لى مرى نعام المرى يحرق الطعام والسراب من الخلق صرته مسالا لصمى العيش وفيه الطعام وأما حص النعام لدهه
 عمقه وسدله على صوم مرأه وأصل المرى رأس المعده المتصل بالخلموم به يكون اسمرأ الطعام ويقال هو مرى الخرو
 والشاه للمصنوع بالخلموم الذى يحرق فيه الطعام والسراب قال أنور مصورا فى أى أنو بكر الانادى المرى لاني عند ههمره ولا
 سدد قال وأمرأى المرمى لاني الهى فلم ههمره وسددنا (المر مبله الميم) لكن القبح هو القياس حاصه والانى مرأه
 (الانسان) أى رخلا كان أو امرأه (أو الرجل) يقول هداى وكذلك فى النصب والخصص نص الميم هداى القياس ومهم من نص
 الميم فى الزرع ونصها فى النصب ونصها فى الكسر نصها فى الهمز على حذما يسعون الرا اناها اذا دخلوا الى الوصل ٣ فقال أمرؤ
 وقال أنو حراش الهلى
 جعب أمورا سدد المر نصها * من الخلم والمعروف والحسب الصم
 هكدا رواه السكرى كسر الميم ورعم أن ذلك لعه هدى ولا يكسر هدا الاسم (ولا تجمع من لقطه) جع سلامه فلا يقال امرأ ولا
 أمرؤ ولا مرؤ ولا أمارى ولكن بى فعال هما را صالخان بالكسر لعه هدى ونصع هداى مرى ومرأه وفى الحديث

الالباء الماء الشبكة على
 المصنف انظر بحقيقه ٣٤
 من شفاء العليل اه من
 هاشم المظبوطه
 (المستدرك) (لأه)
 (المستدرك) (لأه)
 (لياء)
 (مأأ)
 (مأأ)
 (مرؤ)
 ٣ قوله حد الناس بالعربيه
 الخ هكدا يحطه ولعبر

٣ قوله فعال امرؤ هكدا
 يحطه ولا يحزر اه

بصاوت كلب المرء هي بصعير المرء (أو جمع مرؤن) جمع سلامة كما في حديث الحسن أحسوا أملاءكم أمها المرؤن قال ابن
الامرؤوس ج المرء وهو الرجل ومنه قول ربيعة لطائفة رآهم أن يريد المرؤن وقال في المشوف هو نادر (و) رعاهموا (الدث)
امرأ كذا قاله الجوهري وصرح الرخشمري وعنده أنه مخارود كزبوس أن قول الشاعر
وأب امرؤ بعدو على كل عرة * فحطى فيهم امرؤ وتصيب

يعني به الدثب (وهي) الإثني (م) وجمع بصعير عافيا (أو) يقال وفي بعض النسخ ويعل أي في كلام أهل اللسان (مرء) برك
الهمز وفتح الراء وهذا مظهر في سبويه وقد قالوا امرأه سمحفت على هذا اللفظ وأخفقوا ألف الوصل في المؤنث أيضا فقالوا امرأه فإذا
عرفوها قالوا المرأه (و) وحكي أنو على (الامرأه) أنصا بدحوه آل على امرأه المعروف بمرءه الوصل من أوله أ كرها كبر شراح
الصصح ومن أنصا حكيم بأصا صمعه وراداس عدس واهراء بألف غير مهموز بعد الراء بعد اللى وعنده أنه شخصيا وقال الليث
امرأه بألف امرئ وقال ابن الأسيدي الألف في امرأه واهراء ألف وصل قال وللعرب في المرأه ثلاث لغات قال هي امرأه وهي
مرأه وهي مرءه وحكي أن الأعرابي أنه قال للجرأة اسم الامرأه أصدى كالرجل قال وهذا نادر وفي حديث علي رضي الله عنه لما روج
فاطمه عليها السلام قال له مودى أراد أن يساع منه بيانا بعد روج امرأه يريد امرأه كماله كما قال فلا رجل أي كامل في
الرجل (وفي امرئ مع ألف الوصل ثلاث لغات فتح الراء دائما) على كل حال كاصح ودرهم رفعا وبصاوت حكاها الراء (وصحها
دائما) على كل حال (واعرام دائما) على كل حال أي أساعها حركة الأعراب في الحرف الأخير فاله شيئا (وبقول هذا امرؤ
ومرء) مالا، أعه هما الأولى بالألف والباء بحذف همزة (ورأى امرأه أو مررت بامرئ وعمره معرنا من مكان) أي العن
واللام بالنسبة إلى امرأ الذي أوله همزة وصل أو القاء واللام بالنسبة إلى مر المحرمة قال الكسائي والراء امرؤ ومعرب من الراء
والهمزة وإنما أعرب من مكانين والأعراب الواحد بكفي من الأعراب لأن آخره همزة والهمزة قد برك في كثير من الكلام
وكبرها أن بصعير الرا وبركوا الهمزة فيقولوا امرؤة يكون الراء مصوحه والواو ساكنه فلا يكون في الكامة علامة للرفع
فعرؤه من الرا ليكونوا أداركوا الهمز آمن من سقوط الأعراب قال الراء ومن العرب من يعزبه من الهمز وخذله وندع الرا
مصحوحه فيقول فام امرؤ وصر بامرأه أو مررت بامرئ وقال أبو بكر فاد أسقط العرب من امرئ الألف فلها في العرب مدهسان
أحد هما البعر من مكانين والآخر البعر من مكان واحد فاد اعزبه من مكانين فالوا فام مرورأ مرأه وصر بامرأه
ورك العرار يعزبه من مكان واحد قال الله تعالى يحول بين المرء وفلمه على فح الميم (ومرأ) الأسان وفي بعض النسخ ربا
كسج (طعم) يقال مالك لا مرأ أي مالك لا طعام وهذا مرأ أي طعم والمرأ الاطعام على سا دار أو روج ومرأه أي قول ابن
الأعرابي (و) مرأ (جامع) امرأه ويقول مرأ المرأه كجها (و) مرئ الطعام (كفرج) اسم مرأه عن أبي رند ومرئ الرجل
ورحب المرأه (صار كل مرأه هه وحدها) أي كذا ما وبالعكس وفي بعض النسخ أو حدها هو المحث حلقه أو نصها والنسبة إلى
امرئ مرأه فيصح الرا ومنه المرائي الشاعر وما لانس فالوا امرئ فكأنهم أصافوا إلى مرء وكان اسمه على ذلك مرئ ولا كنه نادر

إذا المرئي سبيله باب * ٣ عقود رأسه انه وعارا

معدول الدثب قال دوالرمة

وقد أعفاه المولف ونعصر سح النسبه امرئ وعقل عن نسبه مرء بصعير وهذا أو سح الك النسبه (ومرأه) وهو فعلاه من مرأ
(اسم) لعرنه (مأرب) كات بلاد الاردوهي التي أخرجه من ماسل العرم (و) مرأه (نكمره) (ة) أخرى وقد فعل انه (مهاهسام
المرئي) وهما قول دوالرمة

ولما دخلنا خوف مرأه غلب * دسا كرم رفع لخرطالها

وفي العناب والسكمله بالصسط الاحمر وانه سح سحما ولكن هذه غير التي بعدت فمأمل ذلك (وامرؤا النس) من أسمائهم وبأني
ذكره والنسبه اله (في) حرف (النس) المجهلة ان ساء الله تعالى وأني في الأصل اسم سم غلب على الصل (مسأ كسج) عسأ (مسأ)
بالفتح (ومسوأ) بالصم اذا (نح) والمأني الماسح (و) مسأ (الظرب ركب وسطه) أو مسه د كره اس رى وهو قول أبي رند وسأني
للمصنف في المعمل (و) مسأ (الظرب وسطه) مسأ (بنهم) حرس (و) اسدكا مسأ رباة اصل مأس قاله الصاعاني في الكل
(و) مسأ فلا (انطاو) مسأ (خدر) مسأ (على السبي) مسأ اذا (مرن) عليه (و) مسأ (حمة أسأ) أي آخره (و) مسأ (القدر
فماها) وقد تقدم معناه (و) مسأ (الرجل بالمولد) ود كر الرجل مبال كما بعده بعض العناب (وعسأ النوب) اذا (نفسأ) أي
بلى كل ذلك كره اس رى والصاعاني وقال أبو عبيد عن الأصمعي الماس حصف غير مهموز وهو الذي لا يصب إلى موعظه أحد
ولا يصيل قوله يقال رجل ماس وما ساء قال أبو منصور كانه مغلوب كما قالوا هار وها وها ر قال أبو منصور ويحتمل أن يكون
الماس في الأصل ماسا وهو مهموز في الأصل كذا في لسان العرب وسأني ذكره في النسب ان ساء الله تعالى وفي المعمل أيضا (مطأها
كسج) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج سعب الماس من يقولون سطا الرجل المرأه وظاهرا بالهمز اذا (جامعها) أي وطئها قال أبو
منصور وسطاها بالنسب هذا المعنى لعمري وسأني في المعمل أيضا (مافى العين وموهها) أهمله الجوهري وقال اللحياني أي (مؤخرها
اربعدها) على اختلاف فيه (هذا) أي باب الهمزة (موسج د كره) ما على ان لامة همزة وهو رأي بعض اللغويين والصرف من

٢ قوله أملاءكم أي أحلاقكم
قال في النهاية ومنه
حديث الحسن أمهم
أودعوا عليه فقال أحسوا
أملاءكم أمها المرؤن اه

٣ قوله عقود رأسه
الجوهري عصب
والانه يكسر الهمزة بوزن
عده العار وما يستحي منه
والها عوص من الواو كذا
في الصحاح

﴿مَسَأ﴾

٤ قوله في المعمل لم يدر كره
المصنف ههنا

٥ قوله كما قالوا الخ بصراً
الأول كفاص والذاني بصم
الراء اه

﴿مَقَات﴾

﴿مَقَات﴾

(2)

(المبتدئ)

کم نہ من ملء وحشہ * قص فی مسئل اوہام

[illegible]

وحدوا ولا يصبوا أمّا * عدرا لا كهيل ولا مولود

وهو فسر أيضا قول الحنفي الآتي ذكره * ففعلنا أحسنى ملا حهما * أي أحسنى طبا وقال أبو الحسن ليس الملا من باب رط و ان كانا اسمين للجمع لان رط لا واحد له من لفظه ثم قال (و الملا اناهم) (القوم ذوو السار والجمع) للدلالة على ان رط لا واحد له من لفظه والملا على هذا صفة حاله (و الملا) (الحلق) وفي الاهدب الحلق الملى مما يحماح اليه وما أحسن ملائتي فلا أي أحدا فهم وعشرهم قال الحنفي

أَيُّ أَحْسَنِي أَخْلَاقًا فَاجْعَلْهُ وَالْجَمِ آمَلًا رَوَاهُ وَجْهٌ أَحَدٌ كَرَّمَهَا وَجْهٌ وَسَمَّى وَجْهَ آخَرَ فِي حَدِيثٍ أَنَّى إِدْمَلْنَا رَدِّهِمُ النَّاسَ عَلَى الْمَنَاصِبِ فِي بَعْضِ الْعُرُوفِ قَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسِنُوا الْمَالَ وَكَتَبَ كَيْفَ سَمَوِي قَالَ اسْأَلُوا كَبِيرُوا الْحَدِيثَ بِمَرْفُوعِهَا أَحْسِنُوا الْمَالَ كَيْفَ سَمَوِي وَسَكُونُ اللَّامِ قَالَ وَلَيْسَ بَشَيْ (وَمِنْهُ) مَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ صَاحِبَ مَرْيَمَ الْإِعْرَاقِي إِلَى نَالٍ فِي الْمَسْجِدِ (أَحْسَنَ) وَأَمْلَأَ كَيْفَ أَخْلَافَكُمْ) وَبِهِمْ فِي مَرَأٍ حَدِيثَ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ لِمَا رَدَّ جَوَاعِلَهُ فَقَالَ أَحْسِنُوا آمَلًا كَيْفَ أَمْلَأَ الْمَرْؤُونَ (و) الْمَلَاءُ (كَعَرَابِ سَيْفِ سَعْدِ أَنْفِ وَفَاصِ) الرَّهْرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ اسْأَلُوا نَوْعَ بَرٍّ عَمْرٍ مِنْ سَعْدِ حِينَ قَبْلَهُ الْحَمْدُ اسْأَلُوا فِي عَمَلٍ بِحَرِّهَا وَالْمَالَ بِكَيْفِهِ * لِحَمْدِهَا مَا سَدَّرَ وَاسْتَعْمَرَ

(و) الملائه (مها) كمنها (أم المرئح) هي (فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم) ذكره الصاعاني في الكمله (والملا بالكمس) والمد ككرام (والاملاء هم مخرجي) كاصبا (والملاء) ككبرا كالا هما عن الله ابي وحده هم (الاعبا الممولون) ذوو الاوال (أو) هم (الحسب والعصا منهم) اي من الاعصا في اعطاء الدين ونسبهم الى الله ومعاصه ولا مسعه ولولم يكرهوا في الحسب مع أعباء

۳ قولہ ورکھہ الہی و
الاساس ورکھہ واعدہ
الصواب اه

والملاء أنصا الرؤساء وهو بذلك لا مهم ملائمة يحتاج اليه (الواحد ملى) ككبريم مهمور كثير المال أو أشبه العى فاله الخوهرى أو العى المصدر قاله الفيديوي وحكي أجدر بحى رجل ملى خليل ملى العى مجهره وشاب ملى العى إذا كان غنيا حسنا ويقال فلان أملا لعبى من فلان أى أتمى كل شئ منظر أو حسنا وهو رجل ملى العى إذا أعجب حسنه ومحبته (وهذا ملا) الرجل (كسح وكرم) والمشهور الصم يملؤ (ملاءه) ككرامه (وملاءه) كسحاب وهبده (عن كراع) فهو ملى صار ملئاً أى شبع فهو عنى ملى من الملاء والملاءة ممدودان وفي حديث الدين إذا أتى أحدكم على ملى فليتنسح الملى بالهيمز أى الثقة العى وهذا أولع فيه الناس برك الهيمز وشديد اليا كدافى النهاية ونقل شخصاً عن الخلال فى الدر الثرى وقد سهل وفى المصباح وبحر السند والادغام وهو المجموع فى أكثر الروايات (واسملاً فى الدين جعل دسه فى ملاءه) بالصم والملا كداه وهو مصبوط فى نسخة وهذا الإعراب ملى أى أملا (والملاءة بالصم) كالملة (وهل) محركة يصيب (البعير من طول الحلس بعد السير والملاءة بالصم والملا) وهى الأزار (والرطة) بالفتح هى الملقحة (ح ملاءه) وقال بعضهم إن الجمع ملا تعبر مدوا الواحد ممدود والاول أى فى حديث الاسماء ورأيت السحاب يقرى كأنه الملاء حتى تطوى شبه يقرى العيم واجتماع بعضه إلى بعض فى أطراف السماء بالاراء إذا جعب أطرافه وطوى ثم إن الملاءة والرطة قيل مرادفان وفيل الملاءة هى الملقحة داب اللعيق فإن كاتب السداب لبعض وهى رطة وسماى بيان ذلك أن شاء الله تعالى وتقلب نسب الملاءة ونصير الملاءة ممدودة ورد فى حديث فله وعليه أعمال ملى نصير ملاءة مثله محضه الهمز والملاءة المحص فى قول أى حراش الهدى عى العصار الخالص ٣ كأن الملاءة المحص حاف دراعه * صراحة والآخر المحص شبه بالملاءة من الثياب وفى المعجم الملاءة العشرة التى يعاود الناس وأشد قول مطر ومعرفة بالكف عى وحصة * دوائها مثل الملاءة نصرب

مفعوله كأن الخ أشده فى
اللسان فى مادة أحس هكذا
كأن الملاءة المحص حاف
كرامه
إذا ما عطف الآخر المحص

وفى أحكام الأساس ومن المحار فلولهم عليه ملاءة الحس وحش فى من العرب حصرته فساحب عله فقال لها مالك ملاءة الحس ولا عموه ولا رسة فها هذا الامساع ملاءة الحس الساس وعموده الطول ورسة الشعر (وملاءة على الآخر) كسعه لسن عشرين عمدا للعويس (ساعده وشابه أى أعانه وقواه كالأه) عله ملاءة (وعلاؤه) أى (أجمعوا) قال الشاعر
ويحدثو أملا نصبح أملا * عدراء لا كهل ولا مولود

أى شاوروا ويحدثوا بمماثل على ذلك ليعاونا أجمع فتصبح أملا كعدراء إلى لا ولد لها قال أنوع سد تعال للعويس إذا سابعوا رأيهم على أمر فعدعناؤه عليه وعن ابن الأعرابي ملاءة إذا عاونه ولا ملاءة إذا حصره اسمها وهى حدث على والله ما قبل عثمان ولا ملاءة على فله أى ما ساعد ولا عاوب وفى حديث عمرو بن لو ملاءة عله أهل صغارا فدهم به أى لوطافه واعلته وناعوا وساعدوا وقال * أحسى ملا حيسا * أى أحسى ملاءة أى معاونه من ملاءة ولا باطاهره (والملاءة) ككسر اسم ما أحده (الابا إذا ملاءة) يقال (أعطه) أى الصلح (ملاءة وملاءة ملاءة) وحجرت الكف وفى دعاء الصلوة لك الحمد مله السهوات والأرض هذا غنى لان الكلام لا يسع إلا ما كس والمراد به كبره العدد وفى حديث اسلام أى در قال لما كمله عملا الهم أى أها عظمه سبعة لا يحور أن يحكى ويقال كأن القم ملاءة أى لا يهدر على الدق ومه فى الحديث أملوا أفواهكم من القرآن وفى حديث أم ررع مله كسانها وع طحارها أراد بها اسمها فاداعط كسانها ملاءة (و) الملاءة (مها) شبه الملاءة وانه لحس الملاءة وقد يهدم (ومصدر ملاءة) بالفتح وقد يهدم أى صافد كره كالأسدراك وفى حديث عمران أنه لحس الملاءة الملاءة ملاءة مباحين أسدى فملاءة أى أسد ملاءة (و) الملاءة أنصا (الكطه) مصبوط عند نالك كسر وصطفه شيخ بالفتح (من الطعام) هو ما يعرى الإنسان من الكرب عند الاملاء منه (و) من المحار كدافى الأساس وسعة المداوى (أملا) الربع (فى فوسه وملاءة) مصعفا إذا (أعرق) فى الربع وهى ملاءة فى فوسه عرق النساء والنسبهم وأملاءة الربع فى الفوس إذا سددت الربع وهى فى التمدد يقال أملا فلان فى فوسه إذا أعرق فى الربع وملاءة فلان فروح فوسه إذا حمله على أسد الحصر وقد أعطفه المؤلف (والملى) شابه فى نظمها وأعراس (جمع عرس نالك كسر حله على حبه الفصل وسماى (فحسها حاملا) لا ملاءة نظمها ومن المحار بطرب الله فلا ملاءة عنى وهو ملاءة من الكرم وملى ومورد أو فلان ملاءة ملى إذا راس عليه طه أو غيره كدافى الأحكام (الملاءة) على فعله هو (الحمد أول ما يدعى) ثم هو أى فى ثم آدم قال جندس نور إذا أتى بكر المنة ما كرت * مدا كالهيمز رعرعرا راعدا (والمندعة) بفتح الخوهرى عن الأصمى والكسائى (وقول أى عى) الفارسى ان المندعة (مفعله من اللحم إلى) قال اس سده فى المحكم أسأى عنه بذلك أبو العلاء قال (و) هذا (بأناه ملاءة) أى يدفعه ولا يهمله أى وهو راده أى العلاء صاعدا للعويس الوارد عليهم فى العران كفى المسوف والملاءة أنصا الخلد ما كان فى الدناع وبع امرأه من العرب يداها إلى حارسها فبال قول لا أى أعطى بها أو يهين أمعس به مسمى فاني آوده وفى حديث عمر رضى الله عنه وأدمه فى المندة أى فى الدناع كذا فى سوره * فلب لعله فى المندعة وقال الخلد ما دام فى الدناع ملاءة فى حديث أسما بنت عمنس وهى عمنس ممتنة لها (والمساءة الأرض اسوداء) مهمور وقد لا مهمروا ما الملاءة من الموت فى باب المعمل (وملاءة) أى الخلد (كسعه) عموه إذا (بفعه فى الدناع) حتى انداع وملاءة

(مناً)

لسان العرب ساءاً وسواً إذا ارتفع (ومنه) ما ورد في بعض الأحبار وهي من الأحداث التي لا طرق لها (لا تصلوا على النبي) بالهجر
أي المكان المرتفع المحذوب ومما يحتاج به الصلوا على النبي ولا تصلوا على النبي وعبط الملا على في ما موسسه ادوهم المحذوق ذكره في
المهموز اعتباراً بأن الأثر وطما أنه من السوء بمعنى الارهاق وقد سبه على ذلك شيخنا في شرحه (والسأه) الشرف الأرض
(والصوب الخفي) أو الحصف والدوالمة وقد لوحس زكراً مفرداً * ساء الصوب ما في سمعه كذب
الر كرا الصوب والمفرد أحوال الفقرة ريد الصائد والنس القطن وفي الهند ساء الصوب لسان بالشد يد قال الشاعر
أسب ساءه وأفرعها العاصف فصرار وقد بالامسا

أراد صاحب ساءه (أو) الساءه (صوب الكلاب) قال الحريري في معانيه سمعه ساءه مسدح ثم يلهها صكه مسدح وقيل هي الحرس
أي مكان وود (سأ) الكلب (كعب) دأ (وبدأه) بالصم (كعبه) أس الاسود العذري) وسطه الحافظ هكذا وقال هورح شبه العذريه
صاحبه جميل من معمر واسه سعيد بن بيشة حاتم عنه حكايات وتصغير النبي بئى مثال دمع (و) يقولون في الصعبر كات (سئته
مسئله) مثال دمع بنسبه سوء (تصغير السوء) وكان بئى سوء) بالغ وهو (تصغير بئى) بالهجر قال ابن ربي الذي ذكره سئو به كان
مسئله بنويه بنسبه سوء وقد كرا الأول عن مصعور ولا مهموزاً من أهم قد همره في التصغير وان لم يكن مهموزاً في السكندر قال ابن ربي
ذكر الحريري في تصغير النبي بئى بالهجر على القطع بذلك قال ولدس الامر كاد كرا لا سئو به قال (هذا من سمعه) أي دأ (على
سأ) ككرما أي: صغره بالهجر (وأما من سمعه على أنها فصعرة على بئى) تهرهم ريد من لم الهجر في الجمع لرمه في التصغير
ومن رك الهجر في الجمع مركب في التصغير كذا في لسان العرب (وأخطأ الجوهرى في الاطلاق) حسماد كرا با وهو اراد ابن ربي
ولكن ما أخطى بعينه بقوله ولدس الامر كاد كرا لا سئو به (و) قال (ري) ولا (فأساء أي لم يسرم ولم يحسد أو) انه (لم يهجد) هله الصاعا في وسب أي في
المعمل أضا (وبأناهم) مماناه (رك خوارهم وساعدتهم) قال دوالمة بهجوفوما
وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

وروي ناوهم كاسأى * ومما ساء ذلك عليه ساء به الأرض حاتم به قال حشس مالك

(المستدرك)

(سأ)

قوله السادرى سادر

معرب سادر كان سادري

ص ٦٣ من الجزء الثاني

معرب سادرو بالور كسود

معرب بالور كسود وروصود

انظر ص ١٢٣ و ٥٥

و ٢١٣ و ٩٧ من سادري

عاصم وشعاع الشهاب

وقرهنك السورى والدرا

المصنات وأما الاربعى

الدورق استعمال المولد

انظر ص ٤٧١ من الحر

الرايع للبحر الصه

(سأ)

(بدا)

۲ ای کسر الفاء اه

وقال غيره المسمى بالصريح وهو الصواب قال والذي قاله ابن الاعراب خطأ لان في الامس ليس في الكلام الا أن يكون ثاني الكلمة
احد حروف الحلق * قلت وسأني الإشارة الى أنه في شهادا شاء الله تعالى (و) اللس أنصا (المسمى أو يودؤه) بهال حرى اللس
في الدواب يعني المسمى قال أو يودؤه يصيب تصب طمسه

به آلت شهرت و به کلامها * فعلم ما روم اسو ها و اعرارها

[illegible]

يقوله الزدراء المراد به الدين
كما في المساوي ومحشى
القاموس وقال الهدوفان
حقيق الزدراء قتل العمال
والدين اهو فويله وله كبر
العسا، أى يؤمره من
أكبر اه

۴ دوله و مال هکدا بحظه
و فی الهابه مال بلاوا و اه

عدو ما من الوادي الذي من مسعل * وبين الحماهم اب أساب من ري

وروي أنساب النسب المعجمه والنسب في روايه بالنسب المهمله وفي روايه بالنسب المعجمه الجماعة وهي روايه الاصحى والمفصل والمعنى عندهما اطهر جماعى من مكانه المعرى بعدد قال ابن رى وأورده الخوهري عدون من الوادى والصواب عدونا وكذلك أسنده الخوهري أنصاعلى الصواب في سمرقند (نسا كج و) نسوميل (كرم) نساو ونسؤ (نشاوشو أو نسا) كسحاب (نسا) كهمه (نسا) بالمندوبي السمرقند النساء الاخرى اى النسبه وقراه أبو عمر وبالمندوب قال القرأني قوله تعالى سم الله نسي النساء الآخره القرأني سمعون على حرم النسب وقصرها الا الحسن البصري فانه مدها في كل القرأني وقراه ابن كبر وأبو عمر والنساء ممدودا حسب وقع وقراه عاصم ونافع وابن عامر وحمره والكسانى النساء ثورن النسبه حدث وقع ونسا نسا (حي) رادهم وارفع (و) نسا نسا نسا ونسا (نابوس) ونسا في بني فلان ومسا فيهم نسا ونسا بنسب فيهم (و) نسا (النسبه) نسا ونسا (اربع) ويد ذلك في أول ما بدأ ومنه قولهم نسا عمامه البصر ومنه أو صعب أمر العدو وبرها ونسائي (ونسائي) كذا في النسبه وفي بعض وأشى بدل النسي وهو الصواب (معنى) واحد (وقراه الكوهن) عرائى بكر ونسبه القرأني

بالمدونة المحبوبة واحدها نصبة (و) روى ان السكتت من أي عمرو (نشأ) فلا (لحاحه مضى) فيها (ومضى) وأنشد
 فلما أن نشأ فام حرق * من الصبيان مختلف هضموم
 قال ان الاعرابي وسعت غير واحد من الاعراب يقول نشأ فلا ان اذا ذهب لحاحته (وامتدأ الاحادار شبعها) ويبحث عنها
 ويطلبها وفي الاساس استنشأ به فاصدته فأنشأها الى واستنشأ العلم دفعه (والمنشئة) في حديث عائشة ٣ روى الله عنها أنه حطمها
 ودخل علمه امسسته من مولد ابهرش قال ان الاثر هي اسم تلك الكاهنة وقال غيره هي (الكاهنة) سميت بذلك لانها تمشي
 الاحادار أي تبحث عنها من قولك رجل نشأ للجر ومسد شيه ممر ولا ممر وفي حطه المحكم ومما يجر بها ليس أصله الهمز من جهة
 الاشعاع فولهم للذنب يمشي الرمح وانما هو من النشوء وقال ان مطوور من شبت الرمح اذ اسمها والاسس نشأ ممر ولا ممر
 وقيل هو من الانشاء الاسدا والكاهنة تسجد الامور ويحدد الاحادار وصال من أن شبت الخبز بالكسر من غير همز أي من
 أن علمته وقال الارهرى مسدنة اسم علم لتلك الكاهنة التي دخلت عليها ولا سون لا ممر والمأذنت (والمدسأ والمسدسأ) من
 أنشأ العلم في المعارف والشارع واستنشأ (المرفوع المحدث من الاعلام والصوى) وهو في الاساس وده مرفول الشماخ
 علم الدحي مسدسأ كما * هو ادح مسدود علم الخرائر
 (و) قال الرحاح في قوله تعالى وله (الحوار المنشآت) في العركلا اعلام هي (السفن المرفوعة) الشرع و (العلوغ) واد المرفوع
 فاعها فليسب عدسات وقرئ المنشآت أي الارتفاع السرع وقال الفراء من قرأ المسدات هي اللاتي يصلن ويدرن وصال
 المنشآت المسدات في الخرى قال والمنشآت أفضل من وأدر * ومما اسدرك علمه بشوءه حمل محاري علمه ناقوب (نصأه
 كعبه) أهمله الجوهرى وقال الفراء أي (أحدس نصبه) لعه في نصاه المعجل ومما سقط ما قال شحنا يعصوه بأن الناصبه معجلة
 فكيف يد كوفي المهمود ولد المبد كره الجوهرى وغيره فأنمل (و) نصأ البعر بصوة نصأ اذا (رحزه) نصأ الشيء بالهمز نصأ
 (دفعه) لعه في نصصه عن الأكسائي وأنى عمرو وقال طرفة
 أمون كالواح الاران نصأها * على لاحك كأنه طهر رحد
 وفي بعض النسخ دفعه بناء على انه معطوف على رحه والاول هو الصواب (النصأ كسر) هي (القطع المنقوفة من الدب) هما
 وهذا (أور ياص مجمعه سقط من معظم الكلا ويرى عله) قال الاسودس يعبر
 حادب سواربه وآرره * نأمن الصمراء والرباد
 ورواه ان يرى من العراض والرباد هما نسا من العصب (واحدية) نأه (كسره وبه كعب ع) نأه الصاعاني ولم نأه
 (النكاه محر كذو) النكاه (كهمزة) لعه في (كعبه الطرثوث) والنكاه يعج فسكون نأه الطرثوث وقيل رهزه جراه في
 رأسها وسأنى (وكا القرحة كعب) سكؤها (كاهن) مظلمها أو فشرها (فيل أن نأه نأه) بالنكسر فال متهم من نوره
 فعدل أن لا سمع ملامه * ولا سكتي فرح الفؤاد فجعها
 وهل شجعا ان درسه به بعد الر قال وهو غير صواب كماله اللبلى وغيره من سراح المصيح والذي قاله المصنف حكاه صاحب
 الموعب وأبو حاتم في هو م المفسد عن الاصمعي وفي الاساس فانه كأت بعد الر (و) نكأ (العدو) بالهمز لعه في (نكاههم) معلا
 والذي في المصنف نكأ القرحة مهمور وكأ لا دو معمل ل قال المطر نكأ العدو قال غيره نكأ القرحة بالهمز
 لا عبرت من ان درسه ونهرك الهمز للعامة وفي الهدب نكأ في العدو نكاه وقال ان السكت في باب الحروف الى همز
 فسكون لها معنى ولا ممر فسكون لها معنى آخر نكأ القرحة نكأها اذ اذوها وقد كتب في العدو نكأ نكاه أي هزمه
 وعلمه فسكى كهرج نكأ ومن هنا أحد الملا على في ناموسه (و) عن ابن معمل نكأ (فلا نأه) ور كاه نكأ ور كاه أي
 (نصاه) اناه واردا منه جمعه (وا كاه) أحده (نصه و) قال (هور كاه نكاه) كهمزة فها (نصه ماعله) من الحق
 (ولا عطل) رب الدس * وبنى على المصنف قولهم هب ولا نكأ أي هلك الله تعالى ولا أصابك نوحه وقال لا نكاه ميل أنان
 وهران وفي الهدب أي أصاب حرا ولا أصاب الصر يدعوله وقال أنوالهم قال في هذا الملل لا نكاه ولا نكاه جمعا في قال
 لا نكاه فالاصل لا نكاه نكاهها فاد وصب على الكاف اجمع سا كان خرك الكاف ورديت الها تسكون علمها قال وهو لهم هب
 أي طهرت معنى الدعاء وهو لهم لا نكاه أي لا جعلك الله مسكاهم ماعوا كذا في لسان العرب (الها والتم كحل وحل) أهمله
 الجوهرى قال ان الاعرابي هو بالبحر بك مهمورا مفعورا (صغار العمل) واللغة السا به حكاه كراع في المحرود هي فله (٢) في
 اللجم كسبع و) هو مثل (كرم) هاو هو (ها) يعج فسكون ومما تحركه (وماه) ممدود على فعاله (وموه) بالصم على فعوله
 (وموا) كقول (وماوه رة) أي الاحرة (شاده فهو ي) على فعل أي (لم يصح) وهو من الهو ممدود مهمور و نأه و
 ميل الموع (وأهأه) هواها وهو مهادا (لم يصح) وقال ان فارس هدا عبدنا في الاصل أناه من الهى ففعلت الماءها
 (و) أمأ (الامر لم يرمه و) سرب فلا حتى (أ) كعب (أي) (املا) وفي المل ما نألى ما منى من صك ولا ما نصح أي ما نؤرى

قوله عائشة الذي
لها به حديثه فليجروا

(المستدرک) (نصأ)

(نأه)

(نكأ)

(المستدرک)

(نأه)

(مضى)

ما أصل من حبر أو سروع أو الأعراف الساهي الشبان الربان (نَاء) محمله سوء (نوا وتسواء) بهج المشاء الصوبه محله
على القياس مضم طلقا وفعل (مضم يجهد ومشهه) قال الخارقي
فعلما لهم بلكم اذا عذركه * بعد صري نواها محاذل
(و) يقال ناء (بالجمل) اذا (مضم) به (مضلاو) ناء (بالجمل) اذا (انه وأماله) الى السقوط (كأ ناء) مثل أ ناءه كما قال دهب به
وأدبه معي والمرأه وءم عجمي أي شغلها وهي سوء عجمي أي مضم مامشله وقال تعالى ما من معاشرة لسوء بالعصه أولى
العوه أي شغلهم والمعنى أن معاشرة سوء بالعصه أي شغلهم من شغلها أذهب الباء فب سوءهم وقال القراء مسمي بالعصه
شغلها وقال
أي وحده لا أقصى العزم را * حان المصا ومارف له كسدى
الاعصا أرزن طارب را بها * دوصر بها بالكف والعصد
أي شغل صر بها بالكف والعصد (و) فعل نا (فلا) اذا (أثمل فسقط) فهو (صد) صرح به اس المكرم وعبره وقد تقدم في س وأ
فولهم ماسأك وبأن ناءه الالف لا به مسع أسأك كما قال العرب أكبت طعما فف أي ومض أي ومعناه اذا أفر دأمر أي خذف منه
الالف لما أسع ما ليس به الالف ومعناه ماسأك وبأن ناءه الالف لا به مسع أسأك كما قال العرب أكبت طعما فف أي ومض أي ومعناه اذا أفر دأمر أي خذف منه
وهو لا بعدى لاحتل ساءه وليرد روح الكلام كذا في لسان العرب (والسوء الخيم) اذا (مال للعرب) وفي بعض النسخ للمعص (ح
أنواء ونوا) مثل عند وعبدان ونطن وطان قال حساس بن ثابت رضى الله عنه
ويثرب تعلم أنامها * اذا انعط العبد نواها
(أو) هو (سقوط الخيم) من المارل (في المغرب مع العدر وطولوع) رءه وهو نجم (آخر ناءه من ساعته في المشرق) في كل الة
الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الحظية فان لها ثار به عشر يوما فسعى جمعها مع انقضاء السنة
وفي لسان العرب وانما مسمى نوا لانه اذا سقطت اعارب ناء الطالع وذلك الطالع هو النوا ونصهم يجعل الاء هو السقوط كأنه من
الاصداد قال أنواع مد ولم ينع في النوا انه السقوط الا في هذا الموضع وكما قال العرب نصف الامطار والرياح والحر والبرد والى
الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فيقول مطرنا سوء كذا وقال أبو حنيفة نوا الخيم هو أول سقوط بدر كذا العدة
اذا هبت الكواكب بالمصوح وذلك في نواص العزم المستطير وفي الهدى ما الخيم ونوا اذا سقط وقال أنواع انواء ثماء
وعسرون بحما را حدها نوا وقد ناء الطالع بالمشرق سو نوا أي مضم وطلع ذلك الموضع هو النوا فمضى الخيم به وكذلك كل ما هضم
شمل واناء فانه سوء مضم وصه وقد يكون النوا السقوط قال دوالمة
سو بأحرها فلا ناء امها * وعنى الهوى عن قرب فمهر
أحراها عجمي ناءه نوا الى الارض لصحة ما وكبره لنها في أردافها (وقد نا) الخيم نوا (واسمنا واسمنا) الاحمره على القلب قال
بحر وسد أي نساها كانه * به مع ما خلل الصوب حال
قال أنوحه اسمنا أو الوسمى بطروا الاء وأصله من الاء فقدم الهمزة وفي لسان العرب قال سمر ولا سئى العرب بالخوم كما قال العما
بذكر بالأنواء بعض ما وهي معروفة في اشعارهم وكلامهم وكان اس الاعرابي هول لا يكون نوا حتى يكون معه مطر والافلا نوا قال
أنو مصبور أول المطر الوسمى وانواؤه العرفون ان المؤخر بان هم المخرج المؤخر ثم السطر ثم الثريا ثم السوى وانواؤه الحوراء ثم
الدراوان وسرهم اسم الحظه وهي آخر السوى وأول الدفنى والصرف سم الصنف وانواؤه السما كان الاعزل والرفب وما من
السما كس صنف وهو يحوم من اربعين يوما ثم الخيم وليس له نوا ثم الحره رانواؤه السران ثم الاحصر ثم عرقونا الدلو الاولان
وهما المخرج المعدم قال ركل مطر من الوسمى الى الدفنى رسع وفي الخدب من قال سم ما بالخيم فعد آمن بالخيم وكفر بالله قال الرياح
من قال طربنا سوء كذا وأراد الوصف ولم يصد الى فعل الخيم وذلك والله أعلم حائر كما جاء عن عرصى الله عنه انه استسقى بالمصلى ثم
بأدى العباس كم نبي من نوا الريا فقال ان العلماء ما يرمون اسماء بعرض في الافق سمعا بعد وقوعها فوالله ما مضى ذلك السح حتى
ع بالاس فاعما أراد عركم نبي من الوصف الذي حرب به العادة انه اذا سم الى الله بالمطر قال اس الانرا ما من جعل المطر من فعل الله
تعالى وأراد مطرنا وكذا أي في وصف هذا وهو هذا النوا العلابي فات ذلك حاراي ان الله تعالى قد أخرى العادة أن ناني المطرق
هذه الاوقات ومثل ذلك روى عن أنى مصبور (و) في بعض نسخ الاصلاح لاس السكب (مانا اده أنواءه أي أعلم بالأنواء) منه
(والفعل له) وهذا أحد ما من هذا الصنف من عبر أن يكون له فعل (و) اعما (هو كاس) لاس الساس (وأح لاس الساس على السدود
أي من ناهما أي أعظمهما) كما وجه السدود أن مرط أو لى البصه لى ان لا يلى الامن فعل وقد ذكر اس هسام له نوا فله سحسا
(وناء) صدره مضم وباء اذا (بعد) كما ي مملوب منه صرح به كسرون أوله وهه أسد يعقوب
أقول وقد نا بهم عبره النوى * نوى - ورلا سطر دارك
وقال اس برى وفرا اس عامر أعرض وبنا ساه على القلب وأسدها الاء واسم هذا الجوهرى في هذا الموضع يقول بهم من

م قوله لتي في الصحاح أي
لمى بزيادة أي اه

م قوله ماسأك وبأن ناءه كذا
نخطه وبالسح أيضا
والصواب ماسأك وبأن ناءه
كفى الصحاح وقوله بالفاء
الالف ناء مسمى ألف بآن
بدليل ما بعده اه

من ان رآه عينا لان حاسه * وان رآه فقيرا باء واعبرنا
قال اس المكرم ورأى بخط الشيخ الصلاح المحذب رحمه الله الذي أسداه الاصمعي ليس على هذه الصورة واعباهو
اذا اقصرت باي واشد حازه * وان رآه عينا لان واقترنا
(و) باء الشئ (واللحم) اه) أي كحاف والذي في المأه والصالح والمصباح ولسان العرب يبي مثل سبع ساء مثل سبع (فهو يبي)
بالكسر مثل سبع (من السوء) يورن الله وع (والسوء) وكذلك هي اللحم وهو بين الهوى أي (لم يصح) أو لم يسهه باركذ والانه ان
المكرم هذا هو الاصل وقيل انها (ياؤه) أي يرك الهوى وبها يفتعال في مشهدا قال أبو ذؤيب
عباركها التي السب بمطه * ولا حله يكرى الشروب شهاما
سماها نارها وحدتها (ودكرهاها وهم للجوهري) قال شيخنا لاوههم للجوهري لانه صرح عاص واس الاثر والصيدوي واس
القطاع وغيرهم بأن اللام همزة وحر موافق ولم يدكر واخره ومثله في عامة المصنفات وان أريد أن يائه العين فلا وهم أنصا لانه اعم
دكره بعدد الراءع من مادة الواو * فاب وهو صنف مع اس المكرم في لسان العرب (واسمائه طلب نوه) كما قال سام رفته ٣ (أي
عطاءه) وقال أبو منصور الذي طلب رفته (و) منه (المستعطي) الذي يطلب عطاءه قال اس أحر
العاصم العادل الهادي بعبانه * والمسناء اذاما يعطى المطر
(وباوؤه ماوؤه ونواء) ككتاب (فاخره وعاداه) قال اذا باو اب الرحال فاصر ورعالم همز وأصله الهمز لانه من باء السك ونائب اليه
أي من صانه ونصب الله قال الشاعر
اذا أتت باو اب الرحال فلم يسق * بهر من عربك العرو الكوامل ولا يسوي من البطاح الذي به * سوء وفرد كما نوب ما مل
والنواء والمناواه المعاداة وفي الحدب في الخيل ورجل رظها خراور ناء ونوا لاهل الاسلام أي معاداة لهم وفي حدب آخر لا رال
طائفة من أمي طاهر من علي من باو أهم أي ما همم - هم وعاداهم وبقل سبحانه الهباهه من السوى بالعصر وهو السعد وحكي
عناص فيه الفصح والعصر والمعروف انه مهموز وعليه انصروا العباس في القصص وعبره وبقل أنصاع اس درسونه انه خطأ من
فسر باو ب عادب وقال اعمامعاه ما يعب وعالبت وطالب ومسه فسل للجار به المثلثة اللحمه اذام صفت فدان وأحاب عسه
سبحا عاهو مدكور في السرح والنواء الساب قال حبالو أي البقل بقله اس فسنه في مسكل القرآن وقال هو مسعر لانه من
السو يكون (سأ) الرجل (الامر) أهمله الجوهري هنا وقال الصاعاني أي (لم يحكمه وأساء اللحم لم يصح) بقله اس فارس قال
والاصل فيه أبا اللحم بنده اناه اذالم يصح (ولطم في كدع بن الله والله وه) بالضم هم عالم بمسه النار وفي الحدب هي
عن أكل اللحم الى هو الذي لم يطخ أو طخ أدنى طخ ولم يصح والعرب يقول لحم في فحدقون الهمز وأصله الهمز والعرب يقول للاس
المخص في فاداحص وهو نصيح وأسدا الاصمعي اذاما سبنا كرى علام * رفته في أو نصيح
أراد بالي جرم عساه النار والنصح المطوح وقال سمر الى من اللس ساعه محاب فقل أن تجعل في السماء وبا اللحم يبي نو أو سالم
همز سا فادالو التي نصح السون وهو السهم دون اللحم قال الهذلي
وطلب وطل أحماني لدهم * عر نص اللحم في أو نصيح
(ودكره في) ركب (ن وأ وهم للجوهري) وهو كذلك لأن الجوهري لم يدكره الا في مادة ساء بعدد كرن وأ وسعه في ذلك
صاحب اللسان وعبره من الأئمة فلا أدري من أس حاء المصنف حتى يسسه الى ما ليس هو ه فأميل ثم رأيت في بعض النسخ اسقاط
فوله للجوهري يكون المعنى وهم من دكره منه به السمر وعبره

٣ قوله أنه الخ كذا خطه
واظهاره أي العين اه
٣ قوله سام رفته لعنه شام
بالجمه

(سأ)

(وَأَوَاءُ)

(وَي)

٤ قوله أي المصنوع لعله
أي للمصنوع اه

هماءى بطه فى نار جهنم (و) وجأ (المراءى جامعها) وهو مخار كذا فى الأساس (و) وجأ (النس وجأ) بالفتح وفى بعض النسخ بالقصر (ووجأ) ككتاب (ووجئ هو بالضم فهو موجود ووجئ) على فعل ادا (دج عروق حصنه بن حجر س) دفاشدا (ولم يحرحهما) أى مع سلامهما (أو هو رصهما حتى يهضمها) فيكون شهما بالخصاء وذ كرا للنس م ال فله غيره من فحول النعم بل رعرها والخرك ذلك وفى اللسان الواو أن رص أثنا الفعل وصا شدا اندهت شهور الجماع ويزل فى قطعه معلقة الخصى وفصل هو أن توجأ العروق والخصيان مع الهماء وقيل الواو المصدر والواو الاسم وفى حديث الصوم انه له وجأ مدود قال أخرجهما من صدر أن رصهما فهو الخصاء منه وجأت الكدش وفى الحديث يحيى بكشيش موحو س أى خصص ومنهم من يرويه موحأ س ثوب مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موحس غيرهم على الجعصف ويكون من وجسته ووجاهه موحى قال أنور بنده قال للفعل ادا رصا أن يباه ووجئ وجأ فأراد أنه يقطع الكاح وروى وجأ كعصار يرد النعم والخصاء وذلك بعد الأان رادفة معنى الصمور لآت من وجئ فبرص المشى فشه الصوم فى باب السكاح بالتعب فى باب المشى وفى الحديث فليأخذ سدس عتبات من عجره المد منه فليأخذ من أى فليأخذ من ومنه سميت الوجشة وفى الأساس انه مخار (و) هى أى (الوجشة عرأ وحرأ دق و ناب) وفى بعض النسخ ثم يلب كفى لسان العرب (سمن أو رست فقول كل) وقيل هى ثمر بل لسان أو سمن ثم يلب حتى يلبس وفى الحديث انه عادس عدا وصف له الوجشة المر يدى حتى يحرح نواه ثم يلب لسان أو سمن حتى يلبس ويلزم بعضه بعضا ثم يؤكل قال كراع وقال الوجشة غيرهم قال اس سنده ان كان هذا على الجعصف الهمز فلا فائدة ولا ان هذا مطرد فى كل فعله كات لامة همزه وان كان وصفا أو بدلا فلا يس هذا انه (و) الوجشة (الفرقة) عن اس الاعرابى (وماء ووج) محركة (ووجأ) بالمد الا حركه عن الفراء أى (لا حركه ووجأ) عه (دفع ووجئ و) أوجأ (جاء فى طلب حاجته أو صيده فلم يصبه) كأوجى وسأى فى المثل (و) أوجأ (الركه) كأوجب (انقطع ماؤها) أولم يكن هه ماء (ووجأها) وجسا وحدها ووجأه وانحأ القهر من باب الافعال أى (اكسر) وحرى وفى الأساس ومن الممار ووجأ المرفأ تحاققه حتى ترح (وودأه كودعه) أى (سواه و) وودأ (هم عسهم بالاساءه و) السهم وفى الهدى وودأ (الفرس) بدأ ثورن ودع ادع ادا (أدى) كودى ندى عن الكشافى وقال أنواله ستم وهذا وهم ليس فى ودى الفرس ادا أدلى بهم (ودأى) مثل (دعى) وروا ومعنى نقله الفراء عن بعض نبيهم ان من طي سماءا وفيل ام العنه (والودأ محركة الهلاك) مهموم ومقصود وودوى كمرح (وتودأ عليه الارض) أى (اسموت) عليه مثل ما سموى على الميت قال الشاعر وللارض كم من صالح وودأ * عليه هواريه بلماعه فصر (أوتهمد مب أو اسلمت أو يكسرت و) تودأ (علاه و) تودأ (عنه الاحمار اعطيت) دونه (كودتب) نا اكسر وهذه عن الصاعاى (و) قيل تودأ أى (توارب و) تودأ (يرد على ماله) ادا (أحده وأحرده) فله أنوما لك (و) قال أنومعرو (المودأه كعظمه الملهكة والمعاره) حات على لفظ المفعول به وأشد هم

(ودأ)

كاش قطعنا لكم من مودأه * كات أعلامهاى آله العرع

وقال اس الاعرابى المودأه حفره الميت والودأه الدفن وأسد

لوقد ثوب مودأه منه * ربح الخواص را كذا الاحار

(وودأ عليه الارض بودأ اسواها) عليه قال رهبر من ودا الصبى رى آحاه ادا

أنى ان يصبح رهبر مودأ * ربح الخواص فعنه لمجود فرب مكروب كروب وراه * قطعه وسواه شهود

هكذا أشده اس مكترم هه وقال انكمب ادا ودا أسا الارض ان هى ودا * وأمرح من نص الامور موهها

ودأ ما الارض عنه ما مال تودأ علاه الارض فهى مودأه وهذا كمال أحص فهو محص وأسبب فهو مسبب والصح فهو ماصح

(وتودأه علاه أهلكه) وقال اس مهمل قال تودأ علاه الارض وهو دهاب الرجل فى أباعد الارض حتى لا يدري ما صاع وودأ تودأ

عليه ادا مات أيضا وان مات فى أهله وأسد ههأ بالامل ن تودأ * عليه الادعبر ان لم مات بعد

وتودأ عليه الارض عه ودهب به وسكب عن ذلك كله سمحا * ومما سدر ك عليه رفه ودا ك كان موضع وسأى فى

الغاف ((ودأه كودعه) بدؤه ودا (عانه وحفره ورحه فاندأ) هو أى ارحر وأسدأ تودأ لافى سلمه المارنى

عصب حوايجى وودأ سبرا * فئس معترس الركب السعاب

عصب أصلحت وفى حديث عثمان انه يهنا يحط داب يوم فام رجل قال به وودأه اس سلام فاندأ فقال لرجل لاء عمت مكان اس

سلام أن سبه فانه من شعه قال الاموى مال ودا ب الرجل ادا رحره فاندأ اى ارحر قال أنوعه مودأه أى رحره ودمه قال وهو فى

الاصل العنب والخماره وقال ساعده من حؤنه أندمن العلى وأصوب عرصى * ولا ادا الصديق عما قول

(و) ودا (العن) عن السبى (سب) بعله الصاعاى واس القطاع (والوداء المذكوره من الكلام) سما كان أو غيره (و) قال أنوما لك

من أم الهم (مانه وداه) ولا تطاب اى (لاعله نه) بالهمز وقال الاصمعى مانه وديه وسأى فى المعمل ان ساء الله تعالى ((ورأه كودعه

دفعه و) ورا (من الطعام اصلا) منه (ووراء مثله الآخر منه و) كدا (الوراء) معرفه (مهمور لامل) لصرح سسونه بأن

(المسدر ك)

(ودأ)

(ورأ)

همزة أصلية لا متحركة هي ياء (وهم الجوهرى) قال ابن ربي وقد ذكرها الجوهرى في المعتل وحمل همزتها متحركة هي ياء قال
وهذا هو الذي لا يوافق في وصف غير ما عندهم وورثة غيرهم قال شيخنا والمشهور الذي صرح به في العين ومخبره وغيره أنها معتلة
وصوتها الضمة فاعلم إذا كان كذلك فلا وهم * قلب والحب من المصنف كمن تبعه في المعتل غير منه عليه قال شهاب
الوراء الخلف ولكن إذا كان مما عرنا فهو ودام هكذا حكاية الورا بالالف واللام ومن كلامه أحد في السير يل من ورائه جهنم أي
بين يديه (و) قال الزجاج وراء (يكون جاعداً أمام) ومعناها ما يورى عسل أي ما ليس بغيره وبه شجاعا في الماضي في قوله تعالى
ويكفرون عما وراء ذلك وراء في الأصل مصدر جعل طرفاً وصافى إلى الفاعل فإرادته ما سوارى به وهو حلف وإلى المفعول فإرادته
ما يوراه وهو قدام (صد) وأما كره الزجاج والامتداد في الموارد فليس له مشرك أما أمام فلا يكون إلا ودام أنداقوله تعالى وكان
ورا هم ملك يأخذ كل سفينة غصفاً قال ابن عباس كان أمامهم قال ليد

٣ بما وراء ذلك الصواب
عما وراءه أم

أليس ورائي إن راحب منبتي * لزوم العصا حتى علمه الأصابع
ومن ابن السكيت الورا الخلف قال يركب (و) ثوب) وكذا أمام وقدام وتصغر أمام فيقال أمم ذلك وأممته ذلك وقد قدم ذلك
وقد قدمه ذلك وهو وري بالخاطوور به الخاطوور قال اللساني وراء مؤنثة وإن ذكرت حار قال أبو الهيثم الورا بمدود الخلف ويكون
الامام وقال البصري لا يجوز أن يقال لرحل وراءك هو من يدك ولا لرحل من يدك هو ورا لك إنما يجوز ذلك في المواضع من اللساني
والامام والذهري يقول وراءك ردسديك من يدك ردسديك لا بل أنت وراءه غار لا نه سي تأتي فكانه إذا جعل صار من ورائه فكانه
إذا لمعه كان من يدك فذلك حار الوجهان من ذلك قوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم وكان كرهل من ورائه جهنم أي إمامهم
بديه وقال ابن الأعرابي في قوله عر وحل عما وراءه وهو الخلق أي عساواه والورى الخلف والورى الامام (و) عدسديك به (بصعها
ورثة) والهمزة عنده أصله غير منقلبه عن ياء وهو مذهب المصنف (و) الورا ولد الولد) في السير يل ومن وراءه اسحق يعقوب قاله
الشعبي (وما وراءك بالصم وشد) والذي في لسان العرب وما وراءك بالشيء أي (ما شعرب) قال * من حار ربي ولم أوراها *
قال وأما قول ليد

(المستدرج)
(وراء)
(وصي)
(وصو)

سلب الكاس لم يورها * شعبة الساق إذا اطل عمل
قال وقد روي لم يورأها قال ورثة وأورأه إذا أعلمته وأصله من وري الريد إذا هرب يارها كان ما فيه لم يصي للطي الكاس ولم ين
فشعرها السرعها حتى انتهت إلى كاسه فقدمها خافلاً وقال الشاعر
دماي لم أوراها فأحسه * قدسديك يساعراً أقطعا
أي دعاني ولم أسعره (وقرأت علمه الأرض) مثل (تؤذاب) وراو معنى حكى ذلك (عن) أي العج (سحي) * وما سددوك عله
بعل عن الأصمعي أسعرت الال إذا راعى على بهار واحد وقال أبو زيد ذلك إذا قرب فصعد الخيل فإذا كان بهارها في السهل
قبل أسأورت قال وهذا كلام بني عسل والورا الصمم العالط الألواح عن الفارسي (وراء اللحم كودع) ورأ (أنسه) وفعل سواء
(و) ورأ (القوم) بالرفع والنصب (دفع بعضهم) محمل الرفع والنصب (عن بعض) في الحرب وغيرها (وورأ الوعا نورته ونورسا)
إذا (شد كبره) ورأ (الفرية) نورشا (ملاها) ورأ (ربا وكذا ورأب) لا ما ملأته وورأب المرس (والهافة) أي راكم نورته
(صمر عنه) وورأ (فلا يخالقه بكل عن) أو خلفه بمن معالطه (و) قال أبو العباس (الورا تحركه) من الرجال مهموز وهو العصير
السهم أو (السند الخلق) وأسند لبعض بني أسد * نظم حول وراوروار * (وصي الثوب كوحل السخ) كافي المحكم وورأت
في كتاب نعمة الأسمال لابي جعفر الليلي قال في باب المهجور العين واللام صي الأوب كهرح اسخ وهو مملوك (الوصاء الحسن
والنطافه) والنهضة (وقد وصو ككرم) توصو وصاء بالفتح والمد وعلى هذا الفعل أقصر الجوهرى وحكى بعضهم وصي بالكسر
كهرح قال الليلي في شرح القصص قال ابن عدس وبه من حظه وفعل الرجل من ذلك وصو توصو وصي توصي بصم الصاد
وكسرها ومثله ذكره ابن ربي في كتاب الهمز والعرار في الجامع فله شخها (فهو وصي) على فعل (من) قوم (أوصا) كفي
وإعماها الخافه بالمعجل (ووصا) بالكسر والمد (و) هو (وصاء كومان من) قوم (وصائن) جمع مد كرسالم قال أبو صدفه الذي يرى
والمرء الخفه بصمان الذي * خلق الكرم وليس بالوصا

(و) حكى ابن حنبل (وصاصي) حاو الهمزة في الجمع لما كان غير منقلبه بل موجوده في وصو ووصب وهي وصيته في حديث
عائشة لعلياً كان امرأه وصيته عند رجل يحبها (و) حكى اللساني أنه لوصي في فعل الحال (ما هو نواصي) في المسد فعل (أي
نوصي) وقول الساعه * فهن أصا صافات العلل * يجوز أن يكون أراد وصا أي حسان بقاء فأبدل الهمز من الواو
المكسورة وسد كرى في موضعه قال أبو حاتم (وتوصأ للصلاه) وصواً وبظهور ظهوراً توصأ توصأ وأصل الكلمة من الوصاء
وهي الحسن قال ابن الأبرصو الصلاه معروف وقد إرادته غسل بعض الأعضاء وفي الحديث توصأ بما عر البار إرادته غسل
الأيدي والأفواه من الزهومة وفعل إرادته وصو الصلاه وفعل معناه بظهوراً أي كرم من الزهومة وعن فاده من غسل يده وقد
توصأ (و) لا يعل (توصب) بالما بدل الهمز فله عر واحد وقال الجوهرى وبهضم موله وهو إرادته المصنف من قوله (لعه أولعه)

ووصوا حسبا وقد نوصا بالماء ووصا غيره ونبه على شجاعتى اللبى ذكر فاسم من الحسب أنه قال يوما نوصت بالماء فقبل له أن ينسب
 بأنا سيد وقال اسم الله هذا بل وفهم شأن (والمبصاة) بالكسر والعصر وقد عد (الموصع) الذي (موصأ فيه) عن اللحن (ومنه)
 بعله الصاعى (و) قال اللبى (المطهرة) بالكسر التي موصأ بها أو فيها وقد ذكر الشافى في سريره العصر والمذنب قبل منه شجعا
 * قلت وقد جاء ذكره في حديث أنى فمادة سحر ليله الدهر من احصط عما ثم صأ بك فسبحون لها ساء (والوصوء) بالصم (الفعال)
 وبالضم ماؤه) المعنى أنه وهو مأخوذ من كلام أى الحسب الاحصش حتى عساه أو مستطوري قوله تعالى وفودها الناس والجاره فعال
 الوفود بالصم والطب والوفود بالصم الا نادى هو الفعل قال ومثل ذلك الوصوء هو الماء والوصوء هو الفعل (ومصدره أيضا) من
 نوصأت للصلاة مثل الولوع والقبول وقيل الوصوء بالصم المصدر وحكى عن أى عروس الغلاء القبول بالصم مصدر لم أسمع غيره ثم
 قال الاحصش (أو) اهما (لعتان) بمعنى واحد كذا عمو (قد) بحور أن (بمعنى) المصدر وقد (بحور أن) (بمعنى) الماء) وقيل
 القول والولوع مضموحان وهما مصدران شادان وما سواهما من المصادر فمضى على الصم وفي المنهاج الوصوء الماء والظهور مثله
 قال ولا يقال فمما الصم الواو ولا يقال الوصوء والظهور قال الاصمعى قلت لاني عمرو وما الوصوء قال الماء الذي سوصأ به قلبها
 الوصوء بالصم قال لأعرفه وقال ابن حنبله سمعت أبا عبد الله يقول لا تحور الوصوء أعما هو الوصوء وقال ثعلب الوصوء المصدر والوصوء
 ما وصأ به * قلت والقول في المصادر بالصم فليس خذا عرجه ألقاها فمما سمعت ذكرها ابن عصفور وثعلب في المصصح
 وهي الوصوء والوفود والظهور والولوع والقول ورد العكوف بمعنى العمار والسدوس بمعنى الطلسا والسوء بمعنى السأحر ومن
 طالع كاسا كثرى السبع لى جوهرى الطبع فقد طهر المراد (ووصأ العلامة والجار به أدركا) أى بلغ كل منهما الاحكام عن أى
 عمرو وهو محار (ووصأه فوصأه بصوئه) أى كوضع نصع وهو من الشواذ لما مر أن أفعال المبالغة كلها كصرو وشد حصم فانه
 كصبر كما نأى ونص الحلفاء كهدا على رأى الكسافى وحده فانه شجعا أى (فاحره بالوصاء) الحسب والهمزة (فعله) وهما
 * وهما مصدران على الوصوء كما مر لى عبد الله بن عثمان بن وهب بن عمرو بن صفوان الجعفى وأبو الوصى عماد بن سبب
 عن أى برره الاسلمى وأوصا كنه محمد بن الوصى من هلال العللى من شيوخ ابن عدى (وطئه بالكسر وطؤه) وطأ (داسه)
 رحله ووطئ العبد بالليل أى دساها فاسد وبه وأما وطى فطأ ورم وركبهم فحوا بعمل وأصله الكسر كما قالوا فرأ
 بفرأ وفرأ بعضهم طه ما أرا عدا لك القرآن لى يسكن الها وقالوا أراد طأ الأرض بدمه لك جمعا لان النبى صلى الله عليه وسلم
 كان يرفع إحدى رحله في صلاته قال ابن حنبل فأنها على هذا يدل من همره طأ (كوطأه) مصعفا قال شيخنا الصنعى للمبالغة
 وأصله الأكثر (وطأه) حكاية الجوهرى واس الفطاع وهذا مما جاء به فعل وفعل وبفعل قال الجوهرى ولا يقال نوطب أى
 بالياء يدل الهمزة (و) وطئ (المرأه) نطوها (جامعا) قال الجوهرى وطئ السى رحلى وطأ ووطئ الرجل امرأه طأ فمما
 سمعت الواو من نطأ كما سمعت من سبب اعدهم لان فعل فعل مما فعل فاه لا يكون الا لما فعلها آمن بن أحوام فمما سمعت بن
 حواف فمما نظائرهما (ووطأ ككرم نوطؤ) على العباس في المصعوم يقال وطؤ المدانه وطأ ووطؤ الموصع نوطؤ وطأه
 ووطؤه (وطأه) أى (صار ووطأه) سبلا (وطأه نوطئه) وقد وطأها الله والوطى من كل سى ما سبلا ولا نوطس ووطى
 لا يودى حب الباسم ونوطأه بهدى (واسوطأه) أى المركب (وحده ووطئا من الوطأه) بالصم ممدود (والوطؤه) بالصم ممدود
 وكلاهما من (الوطأه) بالكسر (والطأه) بالفتح (كالطعه والجمعه) وأسدوا لاكم ب

م قوله ولا يقال الخ كذا
 بخطه وليأمل اه

(المصدر)
 (وطئ)

اعشى المنكاره أحما ناو بمجلى * م على طاه والدهر دوتوب

(أى على حاله ليه) وهو محار وقال ابن الاعرابى دابه ووطى بن الطأه بالفتح ويعود بالله من طئه الدليل ومعناه من أن الطأى
 ويحمر في فاه اللحنى (وأوطأه) عبره وأوطأه (فرسه) أى (رحله على فوطه) وأوطأ فلا نادى حى وطينها (وأوطأه العسوه)
 بالالف واللام (و) أوطأه (عسوه) من عبر اللام بلسان العرب فمما أى (أركبه على عرهدى) من الطريق يقال من أوطأه
 عسوه (والوطأه) مثل (الصعظه أو الاحده السديده) وفي الاساس ومن المحار وطينهم العدو ووطأه مسكره وفي الحديث اللهم اشد
 وطأ بك على مصر أى حدهم أحد اسديدا ووط ما لا دور طاه سديده ووطئهم وطأ سبلا * قلت وكان جنادس سلمه روى هذا
 الحديث اللهم اشد وطأ بك على مصر والوطأه بالالف والعمري الارض وفي الحديث وان آخر وطأه وطأها الله فوح والمعنى أن
 آخر أحده ووقعه أو وقعها الله كما كان من نوح والوط في الاصل الدوس بالقدم بمعنى به العمر واله لى لان من طأ على الشئ رحله
 وهذا سمعى في هذا كذا ما هو من اللوطا به وهو عس وطى وأحب وطاه العيش (و) الوطأه (موضع العدم كالوطأ) بالفتح
 ساد (الموطئ) بالكسر على العباس وهذا عن الالف قال هدا ووطئ قد لى قال اللبى وكل سى يكون الفعل م على فعل فعل
 مثل سمع سمع من المفعول م مفعول العن الاما كان من اب الواو على دا وطى ووطأ ووطأه فى المسوف وكات اللبى نظرائى
 أن الاصل هو الكسر كما قال سديده يكون كالمودع لكن هذا أصل من فوص فلا يبعد به واعما بعد اللفظ المسجع فذلك كان
 الفع هو العباس اسمى وفي حديث عبد الله لا وصا من وطأ أى ما نوطا من الادى في الطريق أراد أن لا بعد الوصوء منه لا أهم ٣

م قوله لا أهم كذا بخطه
 والذى فيها به لا أهم وهو
 الصواب اه

كأنوا لا يسمونه (ووطاً) بالضم (هياً ودمته) بالشد (وسمى) (كوطاً في الكل) كذا في نسخة في نسخة
 شخصاً كوطاً من المعاملة ولا تهل ووطاً (فانطأ) أي تمأ في الحديث أن حبل صلي في العشاء حين عاب الشعور واطأ العشاء
 وهو فعل من وطاء أنه أراد أن الطام كل في الفائق حين عاب الشص واطأ العشاء قال وهو من قول بني قيس لم يأنط الحساد
 ومعناه لم يأن حبسه وقد اطمأ بطن كايلى بأبلى عبي المساعسة والمواجهة وفيه وجه آخر مدك وروى لسان العرب (والوطاء
 كسكاب) هو المشهور (و) الوطاء مثل (سحاب) حكى (عن الكسائي) نسبة إليه حروجه عن العهد أدأكره كسرون (خلاف
 العطاء والوطاء) بالفتح (والوطاء) كسحاب (والوطاء) على مفعول قال لان الرابي نصف حاه * أمسوا فمادوهن نحو المطا *
 (ما يخص من الارض من السار) بالفتح جمع سمر محركة (والاشراف) جمع سرف والمراد من الاماكن المرتفعة وفي بعض
 النسخ صط الاشراف بالكسر و يقال هذه أرض شوية لا ربا هم والوطاء أي لا صعودهم ولا الهماص (وقد وطاءها الله تعالى) وفي
 حديث القدر وآ بارموطوه أي مسأول علمه اسمي به القدر حبر أو شر (ووطاء على الامر) موطاء ووطا (واقفه
 كموطاء ووطاً) وقال نواطى اسمه اسمي ونواطى عليه نوافعوا وقوله دالى لوطا واعنده ما حرم الله هو من وطاء
 ونواطى باعده ونواطى باقافقوا والمواطى المتوافق وفي حديث لمة القدر رأى رؤياكم قد نواطى في العشر الاواخر قال اس الاثر
 هكذا روى ترك الهمز وهو من الموطاء وحده أنه كلاً منهما وطي ما وطره الآخر وفي الاساس وكل أحد يحرم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم غير نواطى ويقل شخصاً عن بعض أهل الاشفاق أن أصل الموطاء أن نطا الرجل رحله مكان رحل صاحبه ثم استعمل
 في كل موافقه اسمي * فليكن كونه الموطاء على هدم من المحار وفي لسان العرب ومن ذلك قوله تعالى ان ناشئه الليل هي أشد
 وطاً بالمد أي موطاء قال وهي الموأناه أي موأناه السمع والاصراناه وقرئ أسدوطاً أي فاما وفي التهذيب قرأ أبو عمرو واس عاصي
 وطاء كسر الواو وفتح الطاء والمد والهمز من الموطاء هو الموافقه رفرأ أن كثيراً ما عاصم وحده والكسائي وطاء مقصوره مهموره
 والاول اح بارأى حاتم وروى المندري عن أبي الهثم انه احارها أنصا (والوطه كسقه) قال اس الاعراب هي الحسة وفي
 الصحاح ام صرب من الطعام أرهى (عمر حرج نواه ونحس لمن) قيل هي (الادب بالسكر) وفي التهذيب الوط به طعام للعرب
 يحد من البر وهو أن يجعل في ربه ونصب عدا له الماء والسمن ان كان ولا يحاط به اقط ثم سرب كما شرب الحسة وقال اس شمل
 الوط به مثل الحس عرواوط نوح ان بالسمن وروى عن المفصل الوطىء والوطيه العصبه الساعه فادأ ثحب هي العصبه فادأ
 رادب فلهذه الهمزة فادأ رادب هي الله فادأ بكتب هي العصبه (ر) قيل الوط منه سئ كالعراره أو هي (العراره)
 يكون (فها القديد والكحل) وعبرهما في الحديث فأخرج السابلات اكل من وطه به أي لاف فرص من عراره (وراطاً) الساعر
 (في السعير ووطاً) ووطاً (وطاً) على ابدال الالف من الواو (وأطاً كرا القاء له طاً ومعنى) مع الاتحاد في
 العرب والهمز كبر فان ابق اللفظ واحصل المعنى فليس باطاً وكذا لو اختلفا نعرها وسكيرا وقال الاحسن الاطاء رد كله ود
 فصب ما حره محوفاً به على رجل وأخرى على رجل في فصبه فدها عصب عد العرب لا يحملون به وود مولوه مع ذلك قال المانعه
 أو اصع اللف في سوداء مطلقه * بعد العبر لا سري ما السارى
 لا يخصص الررع أرض ألم بها * ولا يصل على مصاحبه السارى
 سم قال
 قال اس حى ووجه اسمه اح العرب الاطاء أنه دال عدهم على فله مادته الساعر وراره ما عده حتى اضطر الى اعاده القافيه الواحدة
 في القصيده له طها ومعناها فحري هدا عدهم لماد كراه محرى العى والحصر وأصله أن طأ الانسان في طر به على أروطى فله
 فمعند الوط على ذلك الموضع وكذلك اعاده القافيه من هدا وقال أبو عمرو وس العلاء الاطال لس نعب في السعير عد العرب وهو اعاده
 القافيه من روى عن اس سلام المجع انه قال اذا كثرا الاطاء في قصيده مراب فهو عيب عدهم (والوطاه) ككسبه في جمع
 كاتب (والواطيه) الماره (السائله) وهو اند للوط هم الطربى وفي الهند الوطاء هم أساء السليل من الناس لا هم بطر
 الارض وفي الحديث انه قال للعراص احطاطوا الاهل الاموال في الاسه والواطه مول اسطهر والهم في الحرص لما سوسهم وويل
 هم الصبيان (واسطاً) كذا في النسخ واصبوا ابطاً (كافعل) اذا (اسه مام وبع هاسه وها) مطاوع وطاء نوطه وفي الاساس
 (و) من المحار يقال للمصايف (رجل موطاء الا كاف كعظم) ووطاً مول فله رطا الخلق ووصا الخلق (سفل) الخواص
 (دم كرم مصاف) ويل به الا صاف فصرهم ورجل وطي الخلق على الميل (أو) رجل (به كس في ناحيه صاحبه) بالرفع واعل
 به كس (عبر مؤدى ولا باب به موضعه) كذا في الهاميه وفي الحديث ألا أحركم بأحكم الى وافر بكم مى محالس يوم العدامه أحاسكم
 أحبالا الموطون كفا الدس بالقون وتولعون قال اس الاسر هدا مل وجميعه من الوط وهو الهى الهى والندلس (و) في
 حديث عمار أن رجلاً سبى به الى عمر فقال اللهم ان كان كذب على فاحله موطاء العقب مال رجل (موطاء العقب) أي (سلطان
 دس ووطاً عهده) أي كسر الاء اع داعلمه أن كرسا ما أو مقدمه اسه الاس وعسور وراه (و) في الحديث ان رعا الانل
 ورع الام يحاروا عده (أو طوهم) رعا الال أي عدا وهم وفهرهم بالخيه وأصله أن من صارعه أو فائله فصر به فعدوط به

هو فارسي معرب ومماش
 المط وعه أنه معرب كالك

م قوله وويل هم الصبيان
 في الهاميه وويل هم من
 الصها وهي طاهره اه

وأوطأ به غيرك والمعنى (جعلوهم يوطئون فهدوا وعليه) وفي حديث علي كتب أطأد كره أي أعطى خبره وهو كناية في الإحسان
والستر (و) قبل (الواطئة سعاطه البحر) هي (فاعله معي معجولة لاسما) تقع (موطأ) بالافعال من الهمزة من الواطئ يجمع ويطينه بحري
بحري العربية سميت بذلك لأن صاحبها وطأها لاهلها أي دلاها ومهدا لها ليدخل في الخرص وكان الماسك دسكرها عند ذكر
الوطئة (وهم) أي سوادان (وطؤهم الطرب) أي أهله والمعنى (يدلون به ربه وطؤهم أهله) حكاه سديويه وهو من المحار المرسل
وقال ابن جني في من السعة اخبارك مما لا يصح وطؤهم عاصم وطؤهم فصول فمسا على هذا أحد ما على الطريق الواطئ لبي ولا
وهو ربان يوم موطؤين بالطريقين ويا طريق طأ، سبي ولا أي أدنا لهم قال ووجه التشبيه اخبارك عما تحسبه عن سالكه
فشيء مسم به كان المؤدي له وكان به هم وأما الهوكندة لاداد أحرى عنه فوطئه أياهم كان أبلغ من وطئه انكيه لهم وذلك
أن الطريق مضمحلارم وأفعاله معية معه وبانه بثباته وانس كذلك أهل الطريق لا هم قد تحسرون عنه وقد نعسرون عنه
وأفعاله هم أيضا حاصره ومما وعائنه آخر فأن هذا جملة أفعاله بانه مسمره ولما كان هذا كالا ما كان العرص فيه الممدوح والشنا
اختار والله أقوى اللطيف لانه عند أقوى المعين كذا في اللسان قال أنوريدا طأ السهر نورن اسطع وذلك قبل النصف، وم وبعده
يوم والموطأ كتاب الامام مالك امام دار الهجرة رضى الله عنه وأبى الهمز ((نوكا عله) أي الشئ (يحمل واعتمد) وهو ممتد وقى
(كأوكا) وهذه من نوادر أي عنده (و) نوكا (الداية أحدها الظلي فصرح) وقال اللب بصلب عدد محاصرها (والسكا
كهجرة العصا) كما علم في المسمى (و) في الصحاح (ما - كأعله) ولوعبر عما كسب أو فوس يقال هو سوكا على عصاه، وكى
وعن أي ريد السكا الرجل السكا أداوسد به حتى يسكى وفي الحديث هذا الاء ص المسكى المرعق ريد الحاس المسكى في حلوسه
وفي الحديث السكا من المعية (و) انه كاه كهجرة أيضا (الرجل السكا لادكا) والباء بدل من الواو وبها هذا الباب كما قالوا
راث وأصله وراث (وأوكاه) انكاه (نصب له كاه) وأتكاؤه اذا جعله على الانكا وفري وأعدت له مسكا قال الزجاج هو ما يسكا
عليه طعام أو شراب أو حديث وقال المصنفون أي طعاما وهو محاروم منه كاه ما عدي ريد أي طعمها وقال الاحفش مسكا هو في
معنى مجلس (و) في الأساس ومن المحار (صره فأسكا) وطعمه فأسكا (كأ حرحه) على أفعله أي (ألقاه على هشة المسكى أو)
أدكاؤه ألقاه (على حاشية الا حروا كاه جعل له سكا) واما ل للطعام كاه لأن الموم اذا فعدوا على الطعام اسكوا وقد سميت
هذه الامة عن ذلك (و) من ذلك (قوله صلى الله عليه وسلم) أكل كيا كل العبد في حديث آخر (أما أباؤنا أكل ما كتأ أي حلسا على
هشة المسكى المبرع ونحوها من الهات المسدعة اكبره الاكل) لأن المسكى في العره كل من اسوى فاعدا على وطاه مم كاه
(بل) معنى الحديث كما قال ابن الأثير (كان حلوسه للكل معصا مسوقا) للام (عمره ربح ولا ممكس) كس ريد الاسكتار
ه (وانس المراد) منه أي في الحديث (الم ل الى سق) معمداعله (كناطه عوام الطلبة) وهو من حله معنى الانكا وبأو له على
مذهب الطب فانه لا يتخدر في محار الطعام سهلا ولا سبعة هه أورعا نادى به * ومما سدر كاهه واكاهموا كاهه ووكاه اذا
يحمل على يديه ورده همارما هما في الدعا ورجل كاه كهجرة ريد ((وما الله كوصع) عماوما (أشاركا وماوما) الاخيرة عن
العراء أسد الهما في فاعلا السلام فاهب من أمرها * فما كان الا وموها بالخواص

(نوكا)

(المسدر)

(وما)

قال اللب الاعا أن نوى رأسا أو سدا كيوى المرص رأسه لركوع والسجود وقد يقول العرب أو ما رأسه أي قال لا قال
دوالرمة فاما يد النوع من حراسها * مراكما الرأس الموانع
وأسد الاحفش في كاهه الموسوم بالهواي ادا فل مال المر فل صدعه * وأومب الاله بوب الاصانع
أراد أو ما بضم فمف بصفا ابدال وعدم) الكلام (في وب أ) والقرى من الاساء والاعاء وهدمها على هما (و) قال رفع
في وامته (الوامه الداهه) قال ابن سيدة ارا اسمها لانه لم يسمع له فعل (ودهب ثوى فادرى) ما كات (وامه أي) لا أدري
من أحده كذا حكاه يعقوب في الخدولم يسمه قال ابن سيدة وعندي ان معناه ما كات (داهه الى ذهبه) وقال أيضا
ما أدري من الماعله وقد يندم في لم أ قال ابن المكرم وهذا بكلم يعبر حرف محمد (و) فلا (يوائى فلا ما وناعه) اما هما
(لع ان) عن العراء (أو مملوه) فل من يد كره أي على الهاري واحساره اس حى وأسدا سمل * فأنا العداه واهه *

قال المصنف رعم ان الخطاب اى معانه
((فصل الهاء)) ح الهمزة الهاء ادعاء الالى العلم وهو رخر الكلب واسلاوه وهو الصلح العالى قال ((هأها بالال هها)
بالكسر والمد (وهأها) الاخيرة بادره (دعاها لال صقال هي هي أو) هأها اذا (رخرها فاعالهاها) وحاحا بالال دعوها
للشرب (والاسم الهى بالاكسر) والحقى * وأشد المعادس هرا

(هأها)

وما كان على الهى * ولا الحى ام لادكا

قال ابن المكرم رأيت سخط السخ مرف الدس من أى الفصل المرسى ان سخط الارهرى الهى والحقى بالاكسر قال وكذلك ودهو
الموصفين من كاهه قال وكذلك في الجامع فلب وقد مدم الكلام في حرف الحى (و) هأها (الرجل) اذا (فهقه) وأكبر المدوا اسد

(15)

• قوله الحب الاصمعي
الحب في الفرس الحباء
ويوس في الصلب والندس
وادا كان ذلك في الرجل
فهو الحب بالحسم الطر
الحماح

عن الاصمعي رسلاني في المعجل له أيضا وقد كرهنا ان لا نكثر لها والاهداء من الرجل احدث من الهدا قال الرازي في صفة الراعي
 * اهدأ عشي مشبه الظلم * وروي الارزهرى عن اللبث وغيره الهدأ مصدر الاهداء وحل اهدأ وامر اهدأ وذلك ان يكون
 مسكبه محققا مسبويا ويكون ما تلاه والصدور غير منصوب يقال مسكب اهدأ وحل اهدأ اذا كان له احماء كذا صرح به اس
 مسطور وغيره (والهدأ) من النون (ناه هدى) أي حتى (سامها من الخلل) ولطأ على وريه ولم يحرح * ويمارس تدركه على ه
 هداأ الصبي اذا جعلت يصب عليه كعكس وسكبه لسان وأهدأ به اهداء وقال الارزهرى اهدأ المرأة صبيها اذا فار به وسكبه ه
 لسان وهو مهدي وروي عن ابن الاعراب ان المهدي في بيت عدي بن زيد هو الصبي المعجل لسان وجعله غيره في الرواية مصدرا
 (هدأه) بالسين وغيره (كعبه) هذوه هدا (قطعة أو حتى) أسرع (من الهد) المصعب وسبب هدا وهدا أي قاطع (و) هدا
 (العدو أنارهم) من النون أي أهدأهم هكذا رواه ابن هاني عن أبي رند وفي بعض النسخ أنادهم بالذل أي أفساهم (و) هدا (فلانا)
 لسانه هدا آذاهو (أسجعه ما كره) هله الصاعاني (و) هداأ (الال ساوطب وهدي من الهد بالسين) أي (هلك) مثل هري
 وهداأ الكلام اذا كثر منه في خطا (وهداأ الفرحه) هداو يدأ بدينا (فسدب ويطع) وهداأ اللحم بالسكين هداأ اذا
 وطعنه به (والهدأه بالغص المسجاه) هله الصاعاني (هراي مطعنه كعب) هرا هرا (أكبر) وفل أكبر في خطا وقال (الحما) والصح
 (أو الخطا والهر كعرا) ممدود مهموز (المطو الكثر أو) المطو (الفاقد) الذي (لانظام له) وفول دي الزمه
 لها سمر مل الحر ومطوق * رحم الحواسي لا هرا ولا رر

(المستدرک)

(هَدَّأ)

(هَرَّأ)

مع جملة ما جمعها (و) الهراء الرجل (الكله الكلام الهدا) اسداس الاعرابي * شمردل عبر هراءه لى * (كالهرا كصرد)
 كذا منه الصاعاني (و) الهراء (ككله فصل الخلل) قاله أبو جهمه وعن الاصمعي يقال في صغار الخلل أول ما يلع شيء منها من
 أمه وهو الودي والخطب والهراء والتسمل وأشد العالي

أبعد عطشي ألقا ما * من المرحو بامه الهرا
 يعني الخلل اذا استعمل ثعب في أصوله وذلك معنى ناه الهرا (و) الهرا أيضا سلطان موكل بفتح الاحلام) ومنه حديث أني سلمه
 أنه على السلام قال ذلك الهراء شطان وكل بالنعوس قال ابن البرلم سمع الهراءه شيطان الا في هدا الخلد وفي بعض النسخ
 الكلام بدل الاحلام وهو علط (وهراء البرد كعب) هروه (هرا هرا هرا) اسد عليه حتى كاد ان (همله أو له كاهرا) يقال
 أهرا ما لفرأى ولما (و) أهراأ (الريح) اذا (اسدردهاو) هراأ (اللحم) هراأ (أصحه كهرا) بالصبغ (وأهرا) راعيا
 عن الفراء (وهري بالسين هرا هرا) بالغص والصم كلاهما عن الفراء (وهرا) بالصم عن الكسائي (وهرا) سقط من
 الظم وهو هري وأهراأ له هرا اذا طعنه حتى يفسح والمهرا والمهراأ المصح من اللحم (وأهرا) في الرواح (أردنا وذلك بالعسي
 أو خاص برواح الهط) قاله بعضهم وأسد لاهاب عن عمر بن عبد جرا

حي اذا هراا للاصالي * وفاروه باله الاوالب
 قال أهراأ للاصالي دخل بها يقول من في رد الرواح الى الميا وأهري ع لى من اظهره أي أفهم حتى يسكن حر الهرا وبرد
 (و) اهراا لى (فلا ناهله و) أهرا (الكلام أكره ولم نصب) المعنى وان مطعنه هرا هرا وان مطعنه لغير هرا وهري المسال وهري
 القوم بالغص (وهري المسال والقوم كعب) من اللهمعول (فهم مهروؤن) قال ابن ربي الذي حكاه أبو عميد عن الكسائي هري
 القوم بالصم وهم مهروؤن (اداء لهم البرد والحر) قال ابن ربي وهذا هو الصحيح لان قوله مهروؤن اعما يكون حار باعلى هري
 (ويخط الحوهرى) في كانه (هري) كعب وهو يصب منه (لاحي ايه لوسب هدا الى فلم السباح كان أولي لاه لى في كانه يصرح
 لما قال واعما صط لم والم لم قد خطى وندل علمه قوله وهم مهروؤن دلالة ليه ودعوى انه الى الحوهرى خطا فانه بعد على مثله
 أن يحيى على هدا لهدا قال اس معجل في المهر و من هرا البرد ربي عسان عسان

٣ قوله اذا خلص في الصحاح
 والخالفه السه الى يذهب
 بأموال الناس وقال في
 ماده كحل يقال للسه
 المخذبه كحل وهي معرفه
 لانحلها لانها واللام
 يحرى ولا يحرى يقال
 كلامهم السون أي أصابهم
 وقال الاموي كحل السها
 انظر بضم عاينه اه

(هَرَّأ)

بعاء لفصل العلم بالحلم والسي * وماوى السامى العبر أسوا فاحدوا
 ولما مهروؤن لى به الحما * اذا خلص كحل هو الام والاب
 قال ابو حبه مه المهر و الذى بدأ يصحه البرد وهرا البرد المساء هه راب كسر هاه كسر ب وقره لها هره على فعله نصب الهاس
 والمال هاهرو ومطه اى موب والهرا ايضا الوهب الذى يسه هم هه البرد والهرا الوهب الذى يسه هه البرد (هرا أمه
 ر) هراأ (نه كعب وسبع) عدى عن ناره وباله اسرى هله الحوهرى عن الاحص هرا (هراأ) بالصم (وهرا) بصم (وهرا) بالصم
 والمذ (وهرا) على هه له صم العى اى (سحر) هه (كراواسهرا) به وقوله لى اعما عن مسهرون الله تسهري هم قال الرياح
 المراه لحد على الحصق فاذا حصب الهمره جعلت الهمره من الواو والهمره جعلت مسهرون وهذا الاحاد بعد الحصق ويحور
 ان بدل هانا فصرامه هرون وما هه هرون فصعب لا وجه له الا اذا على وجه من أندل الهمر نا فقال فى اسه راب اسه راب
 فصعب على اسه راب مسهرون وللمهرو من معنى الالهراء احوال كبره راجع مسهروا حاص نطهر بالمراد (ورحل هراأ بالصم)

فالسكون أي (هـ) أمته (و) رجل هراء (كهمرهم أناس) لكونه موصوفاً للدلالة على الفاعل إلا ما شذَّ قال
يونس إذا قال الرجل هربت منك فعداً خطاً أعما هو هربت لن واسم هربك وقال أنوعمرو بن مال سحرت منك ولا مال سحرت بك
(و) هـ (هراء كهمه) هروء هراء (كسره) قال تصدرا

لها عكس رد السلس حسا * وهرأ بالمعادل والمطاع

البناء في قوله بالمعادل رائد ههنا قول أهل اللغة وقال ابن سيده وهو عدي خطاً أعما هراء ههنا من الهراء الذي هو السحر به كأن
هذه الدرع لم تدرب له لحنساحل ههنا (و) عن ابن الأعرابي هراء (اله) هراء (فيلها الرد) كهراء ههنا (كاهراء) (كاهراء)
رباعاً قال ابن سيده لكن المعروف بالراء وأرى الراي بفتح الراء (و) وقال ابن الأعرابي هراء الرد هراء إذا سله مثل أرعله
وأرعله فيما ساءت فيه الرا والراي (و) عن الأصمعي وعبره هراء (راحله) ورأها (حركها) (سرع) (و) هراء (ردمات) مكانه أي
خافه كما دله الرمحشري في الكشف وإن أعرضه ابن الصائغ فلا يعتد به والله سبحانه (كهري) لفرح وههنا عن
الصاعاني (وأهراء) الرجل إذا (دخل في شدة الرد) بهله الصاعاني أنصا (و) أهراء (به بفتح هاء) (سرع) به ود كرا بفتح الاء وهو قال
داسه كان أولى وفي الأساس ومن الحمار ههنا بالركب وههنا هم والسراب ههنا هم وعداء ههنا شديده الرد كاههراء
بالاسم حين دهمهم الأصاص والردعه (الهم بالكسر) هر (الو الخلق ح اهماء وههنا) أي السوب (كهمه) ههنا (هموء ههنا)
(حرفه) أي حذبه فاحرق (وأهلاء كاههنا) رباعاً (فاهما وههنا) أي بقطع من التي رعاها الواسعاً بالاء المساهة بعوده وودعه دم
ذكره (الهي) والمهنا ما نال بلامشعه (اسم كالمشي) (وقد هي) الطام ههنا (وهي) ههنا (صار ههنا أمل وعه وعه
(وههنا) (الطعام) (و) ههنا (الطعام ههنا وهي وههنا) بالكسر (وههنا) بالفتح ولا نظير له في المهموز فانه الاحش و ههنا ههنا
حرف ولا ن أي كان ههنا وثب الطام بالكسري ههنا به بفتح هاء ولا مشعه وودها بالالله الطعام وكان طعاماً ههنا ههنا أي
اسمراً ههنا وفي حديث سحود السهو ههنا ومناه أي ذكره المهاني رالامني والمراد به ما تعرض للأناس في صلاته من احادب
النفس وسو دل السيطان ولت المهنا والمهنا والجمع المهاني بالهمز ههنا هو الاصل وقد تحذف وهو في الحديث أسسه لاجل مناه وفي
حديث ابن مـ عود في احادب صاحب الرنادا عا انسا باو كل طعامه لك المهنا وعليه الورأ أي يكون أكله ههنا الا واحد به وورده
علي من كسه وفي حديث الحبي في طعام العمال الطاه لك المهنا وعادهم الورر (وههنا به العافيه) وقد تمأ به (وهو) طعام (هي)
أي (سائغ وما كان ههنا) أي سائعا (ولمدهم ههنا وههنا وههنا كسبه به رعله وصرب) وفي بعض النسخ صط الا حركه بالكسر
ومثله في لسان العرب قال اللب هو الطعام ههنا ههنا راعه أخرى ههنا ههنا بالهمز (و) الههنا خلاف الههنا به بفتح هاء (ههنا بالهمز)
والولاه ههنا ههنا (وههنا) ههنا إذا (قال له ههنا) والعرب بهول ههنا العارس بها ساكنه ولا
يحور له ههنا كما بهول العامه أي لان الههنا بدل من الهمزة بفتح هاء وودور في صحح البخاري في حديث توبه كعب بن مالك بهول ههنا
توبه الله على من صطه الحافظ اس حركه كسر الون راعه اس الههنا به بفتح هاء وودور في صحح البخاري في حديث توبه كعب بن مالك بهول ههنا
العسم لاني رجه الله تعالى (وههنا ههنا) ههنا (و) ههنا (ههنا) وههنا أي (أطعمه وأعطا) لف ونسب ههنا (كاههنا)
راجع لأعطا حكا ابن الأعرابي (و) ههنا (الطعام ههنا وههنا) كسبه به كذا هو مصبوط وفي بعض النسخ مكسور معصور
أي (اصلمه و) وههنا (الال ههنا) وههنا وههنا (مليه الون) ههنا كحل وههنا كصرب (ظلاها بالهاء) ككحل
للطران (أو صرب منه واستد العالي وان حرب نواطن حاله * فان العرسه الههنا

قال الزجاج ولم يحد فاما له ههنا فعل الا ههنا أهرو فرب أفرو والكسر بهله الصاعاني (والاسم الههنا بالكسر) وادل
مهوء وفي حديث ابن مسعود لا ن أراحم جلا وههنا ههنا أحب الى من أن أراحم امرأه عطره قال الكسائي هي طلي والههنا
الاسم والههنا المصدر ومن أمما لهم لسان الههنا باللس الدس ان بطل الطالي مساعرا له بروهى المواضع الى سرع الههنا الحرب من
الاناط والارفاع وبهوها ههنا دس المعبر وهو مدسوس وسما في فاداعم حسد المعركة الههنا بذلك المدح ل يصرب ل الذي
لان الع في احكام الامر ولا نسوق منه ورضى بالسر منه وفي حديث ابن عباس في مال النديم ان كسبه أحرها اي بالغ حرب
الههنا بطران (و) ههنا (فلا ناصره) بهله الصاعاني (وههنا المساسه كصرح) ههنا (ههنا) محركه (وههنا) السكون (أصا حط
من النعل ولم يسع) منه (وههنا اهل ههنا) كسكري (و) ههنا (به فرح و) ههنا (الطعام) بالكسر (ههنا) على صعه المصارع
من الالني كذا هو في النسخ والدي في لسان العرب وههنا الطعام بالكسر أي ههنا به (والههنا) ككحل (عدن الخله) عن أي
حسبه (لعه في الاهان) والدي صرح به اس حى انه بالكسر كالمه لوب منه والله مال النوع على المارسي في السد كره (وههنا ههنا)
كهمه (اسم احى معاوه من عروس مالل أخى ههنا ونوا وفراه وودعه الارس (والههنا الخادم) وفي الحديث انه قال لاني
الههنا ان ههنا لا أرى لك ههنا قال الخطابي المسهور في الروا به ماهه اي حادما فان صح فيكون اسم فاعل من ههنا الرجل اههنا
ههنا إذا أعطه وههنا اسم رجل وههنا ههنا روى عن علي (وام ههنا) فاده أوههنا (باني طالب) عم رسول الله صلى الله

٣
المطسوع وههنا فله حرر
(ههنا)
(ههنا)

عليه وسلم شفقة على كرم الله وجهه أمهات طيبة بنت أسد بن هاشم أسلمت عام الفتح وكانت حب هبيرة بن وهب المخزومي فولدت له
عمراوية كان يكنى وهاشما ولويس وحب هبيرة وعاشت بعد على دهر أطول بل روى الله عنها وفي المثل اعمامت هاشما لله
وايمنا أي أعطى لعبان مثل ذلك عن الهراء وروى الفصح الكسائي وقال الاموي لم يكن بالأكبر أي لم يكن (رهناء هبيرة وهاشما) مثل
هشأ ثلاثيا وقد تقدم وهو (صعدها) من المعر ه حلاف الهبيرة وكان الانسب ذكر الهبيرة عند هشأ بالامر السابق ذكره
(والهشأ كعظم) قال ابن السكيت يقال هذا هشأ فداها بالهمز وهو (اسم) رجل (واسمها) الرجل (الاسم) أي طلب منه النصر
بقوله الصاعاني (و) (اسمها) أيضا (اسم) أي طلب منه العطاء أسد بعلم

يحبس الهن اذا سمع أسا * ودعا عشتا لا يدي الكفار

واسمها أن سمع لك بعض الحقوق من يد كره أي على وقال اسمها فلان بن فلان ولم يسمه وه أي سألهم فلم يعطوه وقال عرويه بن
الورد ومسمى زيد أوفه ولم أحد * له مدد عاف في حياءك واصبري

واسمها الطعام اسمراة (واحد أماله) مثل هشأ بالاس (أصلحه) بقوله الصاعاني (و) (الاسم) (الهن) بالهكسر) وهو (العطاء) قال ابن
الاعرابي هشأ فلان اذا كثرت عطاؤه مأخوذ من الهن وهو العطا الأكبر وهشأ القوم اذا علمهم وكه تهم وأعطتهم به قال هشأهم
شهر من شهرهم اذا عاهاهم به المثل اعماهم هاشما أي اسعول وبكى نصرت لمن عرف بالاحسان فيقال له احر على عادتك
ولا تقطعها وهشأ الابل من لب أي شعبت وأكلها من هذا الطعام حتى هبها ه أي شعبتا (و) (الهن) بالهكسر أيضا (الطاهه) من
الليل) قال مصي من الل و قال أنصاهو بالواو كسما للمصنف في آخر الكتاب (والهي) والمرى (مران) بالرفه
آخرها بعض الملوكة وقيل هما (لهسام بن عبد الملك) المرواني قال حرر عذ بعض المرواسه

أوبت من حذب المر اسحوارنا * منها الهني وساح في فردري

فوقرى فربه بالعامه وهما سمع لبعض الملوكة قال عروجل وكاهوه هاشما ردا قال الزجاج يقول هشأ في الطعام ومرأي فادالمند كره
هشأ في قلب امرأ في وفي المثل هشأ فلان بكدا وعراو يعط ويمن ويحل ويرس معنى واحد وفي الحديث حذر الناس فري ثم الدس
بالهمز ثم يحى قوم يسمون بمعناه يدسرون ويعطمون ويحكمون بكره المال فيجمعونه ولا يعفونه وقال سندويه والواشما
مرشاهي من الصفا الى آخره بحري المصدر المدعو في نصها على الفعل غير المستعمل اطهاره لئلا يسه عداه واه صاه
على فعل من غير لفظه كانه له ماد كره هاشما وقال الارزهرى قال المزدني قول أعشى باهلة

أصبت في حرم مما أئاثفه * همدن أسما لاهني لك الظفر

قال يقال هشأ ذلك وهشأ ذلك كما يقال هشأ له واسد لا حظ الى امام بغداد فافوا صله * أظفرو الله فلهي له الظفر
(والهشأ) بالهمز حاد كرها (في صحيح) الامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل (الحارثي) في باب ما يقول بعد التكبيرة عن أبي
هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكب من السكر من القراء اسكاه قال أحسنه هاشمه (أي سئ)
سبر) قال الحافظ اس حرق في فتح الباري وهشأ بالون بلفظ الصبر وهو عدل الا كره بسد الساء ود كره عاص والعروطي
ان اكبر رواه مسلم قالوه بالهمز ود وقع في روايه الكسائي ه هه عليها هاشما وهي روايه اسحق بن عمار في مسندهم ما عن حرر
(وصوانه ترك الهمزة) على ما حذره المصنف بعد الامام يحيى الدس ال ووي فانه قال الهمز خطأ وأصله هوه فلهما صعب صارت
ه هوه فاجتمع واو وباء سمعت احداهما بالساكون فقلت الواو باء ثم أذهب والصحح على ما قاله سجدة كرا الواسين على الصواب
ونوحه كل واحد مما ذكره وقال في المثل بعد أن ذكر محيطه السوي روايه الهمز ما نصه ويعفوه بان ذلك لا يعجز احاره
الهمزة فقد قلب الباء همزة والعكس قلب الواو حة الذي صح به اند الها هاه نص به اند الها همزة ولا سيما بعد ما صح الرواية والله
اعلم (وبدكر) هاشمه (في ه ن و) المعمل (ان سا الله دالي) لانه موضع ذكره على ما صوته وساني الكلام عليه
ان سا الله تعالى * ومما استدرك عليه الهن من الاردا اكسر مهمورا أوفه له فكذلك صطه اس حطت الذهبه وسماني
للمصنف في المعمل ((هـ)) فلان (سمه الى المعالي) هو هو (رفعها) وسمام الهيا (والهوه) مثل الصو (الهمزة)
وايه بعد الهوه وبعدها السأواي بعد الهمزة قال الرازي * لا عاخر الهوه ولا بعد القدم * (و) انه لد وهوه أي صاب (الرأي
الماضي) والعامه يقول هو وي نفسه وفلان هو الى المعالي أي رفعها وهم بها (وهو به حرا) فانا هو به هو (أو سبرا) أي
(أر منه به) بالرأي والنو من أي اسميه (و) قال اللسان (هـ) به خرو (هوه) سبر) وهو به عمال كبره هو أي أر منه به
وفي المحكم والصحح هوب به خبره مكر ذلك حكاه يعقوب (ووقع) ذلك (في هوي) بالفتح (وهوي) بالضم (أي طي
(و) عن أبي عمرو (هوب به) وشوب به أي (فرحب) به (وهوي الله) كمرح (هم) بقوله البردي (وهشأ كفاء) مفعول
الهمزة ممدود (بشبهه) أي عني الشبهه فكذلك في شبهه الصححه وقد وقع المصنف هاشما في سبع كبره فليحذر (قال) الساعر
(الابل) يحسب حن يدعوا باسمه * فقول هاشما) أي لد (وظالماني) وهاشما كلفه عمل عند المسألة يقول هاشما رجل وفيه

(المستدرک)

(هـ آ)

٣ قوله وهوب به الخ وقع
ه أي نسخة المصنف المطبوعه
بعدم وبأحر اه

لغات تقول للمد كرو والمؤت هأ على لفظ واحد وللمد كرس ها أول المؤش هائا وللمد كرس هاوا أو لجاعة (و) منهم من يقول للمد كر (ها بالفتح أي هاب) وللمد كرس (هائيا) ولجميع المد كر (هاوا) وللمؤشة (هائيا) بالياء
النساء وللمؤش (هائيا) ولجاعة المؤت (هاءس) كهاء اهالوا هاي هاس تصم الهمزة في جمع هذا معام الباء (و) منهم من
يقول (هاء) بالصغ (كهاء أي) كأن معناه (هالك) و (هاوئا) نارجلا و (هاوئم) نارحال و (هاء بلاياء) و (هاوئا) للمؤشين
ولجاعة النسوة كما في لسان العرب هاوئس وفي الصحاح (هاوئن) تصم الهمزة في ذلك معام الكاف (وفيه لغة أخرى هايارحل)
همزة ساكنة (كجمع) وأصله هاء أسقط الألف لإجماع الساكنين (وهائي كهائي للمرأة وللمرأتين) وكذا الدكرين
(ها آ) مثل هاما (ولهن) أي للنسوة (هأن كهعن) بالنسكن وأما حديث الربالا فمعوا الذهب بالذهب إلا هاء وهاء فسيأتي
ذكره في باب المعمل إن شاء الله تعالى وإذا قيل لك هاء الصغ قلب ما هاء أي أحد ولا أدري ما الهاء أي مأعطى وما هاء أي على مالم
بسم فاعله أي مأعطى وفي السير بل هاوئا امرؤا كابيه (والهوائت) تصم الميم وفتح الهمزة (وبكسر همزته) عن ابن خالويه هو
(العمر الواسعة) قال رؤبه
حاوا أحرهم على حاشوس * في مهوأل بالناس مدحوس

المذنبون الذي أكل الخبز منه وحده وشرب من اسمهم وضع (و) المهورات (العاده) بقوله الصاعاني (والطائفة من اللبل) بهال مصي
مهوات من اللبل أي هوى تمه (و) قال اسرى (ذكره هداوهم للحوهرى لان) مهو أو (وربه مصوعلى) وكذلك ذكره اس
حى قال (والواو) فيه (رائده لاهما) أي الواو (لا يكون أصلا في باب الاربعة) وقد ذكره اس سنده في مملو بهأ قال المهورات
المكان المعدل قال وهو مثال لم يذكره سسويه (ولا هاء الله دانا بل أي لا والله أو الاوضح) فيه (لاها الله دانا بل المدأو) أن (المد)
فيه (لح) كما ادعاه بعض منهم (والاصل لا والله هدا ما أقسم به فأدخل اسم الله من هاودا) فحصل لانه أفوال والكلام فيه
منسوط في المعنى والنسهميل وشروح البحارى * ومما استدرك عليه هاوانه فاحربه لعه في هاو منه عن اس الاعرابي وما هو ب هواء
أي ماشعرب به ولا أرد به وان لا هو أنك عن هدا الامر أي أرفع دل عنه بقوله اللحناني ((الله ه)) بالفتح (وكس) نادرا (حال
الشيء وكسبه) وعن اللث الله ه لاله ه في ملبسه ونحوه (ورحل هي وهى ككس وطرف) عن اس اللحناني أي (حسها)
من كل شيء (وهدها هاء) كخاف هسه (وهى) قال اللحناني ولا سب الاحره بالوجه (و) قد (هوى) نصم اليها (ككرم) حكى ذلك اس
حى عن بعض الكوفيين قال ووجهه انه حرج محرج المبالغة فحى باب هولهم فصول الرجل اذا حادى فصائه ورمو اذا حاد ربه قال
في كتابي فعل مما لاله نا كذلك حرج هدا على أصله في فعل مماء به نا وعلم ما عا بهى فصول هوى أو هدا ساء لا تصرف
لمصارعة عافيه من المبالغة لباب المحب وبعم وبس فلما لم تصرف احملواوه حروجه في هذا الموضع محال لباب الأراهم اهم اعما
تحموا أن يسوا فعل مبالغه بامحافه اسم الهم من الادل الى ما هو أقبل - - - لانه كان لهم أن يقولوا نعت أنواع وهى بسوع
ونوما وكذلك لوها فعل مما لاله نا بما هو مصروف لهم أن يقولوا رموب أو اارموبو وكبر قلب الواو نا وهو أقبل من الدا وهذا
كما صر ما أطولها وأعه وهذا هو التحقيق في هذا المعام (وهناوا) على ذلك (نوافصوا) وعال اعلاه (وهاء الله هها) كخاف (هسته
بالكسر اسأوى) ها (للامر هها) كخاف (وهى) أحده هه انه كسأله وهها) أي الامر (هسته وههنا اصلحه) فهو مهأوى
الحدث أفوالادوى الهيات عبرتهم قال هم الدس لا يعرفون السر قبل أحد هم الزله والهه صورده السكل ٢ وشكها وحاله ليرد به
دوى الهيات الخمسة الدس لرموه هه واحدة وههنا واحد ولا تحذف حالاتهم بالسفل من هسته الى هه وهه يقول هه للامر
أهى هه هه وههنا ههنا معنى وفرى وقال ههنا لا اكسر والههم مثل هه معنى ههنا لا والهه الساره (والها أه الامر
اله ناأعله) أي امر بها ناعله القوم فمراصونه (والهى) بالفتح (والهى) بالكسر (الدعاء الى الطعام والشراب) هو
أصا (دعا الى اللسرب) قال الهراء * ما كان على الحى * ولا الهى امدا حكا * وقد قدم الكلام عليه في حى أ وهو مأخوذ
من هأها بال لا بل دعوهها للذلف (والهسته) على صيغة اسم الفاعل (من السوى الى فلما تحلف اذا فرغ أن يحمل) بقوله
الصاعاني (وناهى) مالى كمله) أسف ونلف وهىء كمله معناها الاسف على الشيء بقوب وفعل هىء كمله (تجذب) قال الخنج من الطعام
الاسدى

و روی ناسی مالی و نافی مالی و کاه واحد (أوا هم) نقل اس ری عن بعض أهل اللغة ان هی اسم لمفعول أمر هو (نسه) واستعطف
(کصه) و مه فی کومها من (لا سکب) و اکسف و دخل حرف الذا علیها کما دخل علی ذل الامر فی قول السماح
* الانا نسف ای ذیل عاره سحرار * و اما (بی علی حرکه السا کس) ای لا الیسی سا کان (و بی) (علی الفصح) بالخصوص طلبا
(للحکم) عبر له کتب و اس

فصل الثانی المسامحة من محبة (أنا مأه) أي الرجل (أنا مأه) كدسرحه (و أنا مأه) كسلسال (أظهر الطامه) كدافي الصحاح ٣
والعاب وقيل أعلاهو أنا الموحده قال ابن سنده وهو الصحيح (و) أنا (هم) أي القوم (دعاهم) لصافه أو عرهابا (و) أنا (بالا ل)
إذا (قال لها أي) صبح الهمزة (لستكها) مهلوب منه (أو قال القوم أنا لستك معوا) بفتح الهمزة (واليا أنا) أنا (صاح النون)

(المسردك)
(٥٥)

٣ قوله صورته الشكل كذا
مخطوئه والصواب صورة
الشيء كما في المصنف اهـ

(بأناً)
٣ قوله كسد في الصحاح
لا وجود لذلك في الصحاح
المطبوع الذي تأيد به اه

وهو اسم (طائر) من الخواارج (كالماسق) قال شعثا وذكروه المؤنث اسطراد اختلاف الجوهرى وعنه فاهم ذكره فى المادة
استقلا ورمع الكمال الذى يرى انه طائر صقر قصير الذيل من اجناسه الى النابض ياردرط لانه أضرب منه به ساوا ثم لى حركة
قال وسمه أهل مصر والشام الخ لخصه بما حقه وسرع ما وجهه النابض قال الحسن بن هانئ فى طريدياته

قد اعدى والليل في دحاه * كطره البرد على مشاء * يوثق به من رآه * ما في الساقى نوثق ورواه
* وما سبدرك عليه قال أنو عمر وواؤ نورأس المكمله وقد بدم في الماء ولعله يحكم من هداو يوم ذو ثومن أنام العرب وهو
يوم أواد كره المصنف في العاق واهمله هما (الربا تصم الماء وفتحها مقصوره مشددة السوب) و يصفه ما حكى الوجهين الثاني
في كتابه ونقل الصم عن العرا قال والربى على بفعل بالهمز وركه (والربا تصم والمد الحما) قاله الصلي أو مثله قال ذكرين من رجا
كان بالربا الماعول * حبا الحما من سرع رول

وفي حديث فاطمة رضي الله عنها أنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الربا فقال من سمع هذه الكلمة فقل من حساء وقال
النبي لا أعرف لهذه الكلمة في الإسلام إلا قال سمعوا ألو قال المصنف الربا بالصم والصم والعصر والمدمشدد النون وقد تحذف
الهمزة من المفصول وكان أصط وأجمع وأبعد عن الإيهام والخلط (وربما) لحسه (صنع به) أي الرباء (كأن) مصعصعا (وهو من
عرب الأفعال) لأنه على صيغة المضارع وهو ما صود كره في لسان العرب في ربا عن ابن حبان والوارث لحسه صاعها بالربا وقال
هذا يفعل في الماضي وما أعربه وأطرفه وكذا دكره ابن سيده والمصنف سيع الصاع في ذكره في الباء وصرح أبو حنيفة وغيره
برأيه بأنه وقال أبو محمد عبد الله بن عبد الحار (سرى) رجه الله تعالى في حواشي الصحاح مانصه (إذا قلبت الربا بفتح الباء همر
لا عبر وإذا صمبت) الباء (حاز الهمز وركه) هذا آخر ما نص عليه ونقله ابن المكرم وغيره وقد سقطت هذه العنارة من بعض النسخ
وليس في نسخة المساوي أيضا واحطط على الملا على القولان ونسب القول الآخر في ما موصيه إلى ابن حبان وأما هو لا يرى والذي
والله ابن حبان هو ما ذكرناه في ربنا لحسه * وما سدرنا عليه ربنا بالصم موضع ساء في ذكره مع ما رواه ابنه نصر

(المستدرك)





(پیرا)

أشد الحواري الشطر

شاہی مکتبہ

ماء، دوا الى روحوں میں

(المندرك)

	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
	((بَابُ الْإِسْلَامِ الْمَوْحُودِ))	

وهي من الحروف المجهورة ومن الحروف السعوية ومثبت في الألف مخرجها من بين اللسان لا تعجل السمعان في سبي من الحروف
الالهوائية والفا والميم وقال الخليل بن أحمد الحروف الدلق والسعوية سبعة بحركاتها وللقرب من لب والهمز والواو في المنطق كقرب في
أنه الكلام فليس شيء من بها الجسامي التام نعرف بها أو من بعضها فاذا ورى على جسامي معرى من الحروف الدلق والسعوية
واعلم انه مولود ليس من صحح كلام العرب وقال سبحانه انها نطق بمباني لغة ما رز كما قاله أهل العربية

فصل الهمزة مع النون (الأب الكلا) وهو السطر طيه وناسه وودهم (أو المرعي) كماله اس البردي واصله الهروي في عرسه وعلا فاصم النصارى والرحمى وقال الزحاح الاب مع الكلا الذي يعمله المسامه وفي النورل العروها كهه وأنا قال أبو حنيفة سمى الله تعالى المرعي كله انا قال الفرا الاب ما كله الانعام وقال مجاهد انما كهه ما كله الناس والاب ما أكل الانعام فالاب من المرعي للدواب كلها كهه للناس قال الشاعر

خدمہ افس و محدوداربا * ولما الالہ و الماکرم

(أو) كل (ماء) ينب (الأرض) أي مأخرجه من الساب فإله بعلت وقال عطاء كل شيء ينبت على وجه الأرض فهو الابل (والحصص) من الساب ودل الساب فإله الخلال أي لانه الكاهن هم هكذا في النسخ والحصص ككيف وعلا - شرح سبحا وهو علط والصواب الحصص بالصاد المهملة الساكنة كما في هذه الصاعاني وسببه الهدل وفي حديث ابن عمر عن الخطاب رضي الله عنهم ما قرأ قوله عز وجل "وفاكهه وابا وقال في الآلات سم قال ما كلمنا وما امرنا بهذا والاب المرعى المهي للرعي والقطع ومنه حديث من ساعده فجعل ربع أنا وأمه حصصا وفي الأساس وهو قول ولا راع له الحب وطاع له الاب أي ركارعه واسمع من راعه والاب بالسند لبعه في الآلات بفتح عني والوالد بفتح سحما عن ابن مالك في النسب - همل وحكا الارهرى في الهدب وغيرهما والوالد الساب ولا مانع من أي أحد به أنا منه على ذلك سحما مسند ركاه على المصنف * قلب اعماهد كره لندريه ومحالضه للنفس قال ابن الاعرابي اسأبأ أنا الحمد نادر واعاد اسمه اسأبأ (و) اب (د بالهمز) قال أبو سعد لم يده بالهمز بسبب الهماء أو محمد عند الله من الحسن من العناصر الهامسي وقال أبو طاهر السلفي هي كسر الهمزة قال سمعت أنا محمد د العزير من موسى من محسن العلبي يقول سمعت عمر بن عبد الحانق الا في قول ساني كلهن حصص لاسع من كذا في المجمع * قلب واسبأ الهماء أيضا لقصة المحرب أبو العباس أحمد بن سلمان ابن أحمد بن صبره الحميري مات سنة ٧٣٨ هـ وفي صماء من اب رجمه الحمدي وغيره (و) اب (بالكسرة بالهمز) من وري دي حبله

(آب)

قال أبو طاهر وكذا يقول أهل الفن بالكسر ولا يعرفون الصبح كذا في المعجم وقال الصاعاني هي من مخلاف جعفر (وأناب السمر) بالكسر على أنه في المصنف اللزوم (وأناب) بالصم على خلاف القياس وأما من علمه الجوهرى ووجه على ذلك أن مالك بن لامية الأفعال واستدركه شيخنا في حواشي ابن الناط على أنه أنه جاء بالوجهين فالأولى ذكره في قسم ما ورد بالوجهين (أنا وأنا) على فعل (وأنابا) كصحاب (وأنابه) كصحابه (سما) للذهاب ويحذف الالف والهمزة
صربت ولم أصرمكم وكصاردم * أح قد طوى كصاوأب ليدها
أي صرمتكم في تهني لمعارفكم ومن ألمعارفه فهو كمن صرم قال أنوعه دأب أنوب أنا إذا عرفت على المسروم أب (كأناب)
من باب الأفعال (و) أب (إلى وطنه) بوب (أنا وأنا) كصكاه (وأنابه) كصكاه وأنا كصحاب أنا (أنا) والاب التراج إلى الوطن عن أي عمرو وقاله الجوهرى والمعروف عندنا في ذلك بالكسر وأشد له شام أي دى الرمة
وأناب دو المحصر للمدى أنابه * وعوضت به أطباء بحم
(و) أب (بده إلى) مة ردها لئلا وفي بعض النسخ لئلا وذكره المحمدي في أب بالمدول الصاعاني وليس أب (وهو في أنابه) بالفتح وأنابه أي (في جهاره) بهج الحظم وكسرها (وأنابه) أي (فصد فصد) بقله الصاعاني (وأنابه) بالفتح (وكسر) أي (استعاض طر عنه) فالأنابه على الظاهر (والأنا) بالفتح (الما والسرا) عن ابن الأعرابي وأشد
فوق من ساحا منصف الحبل * أشق أعرابى الأنا بالفتح
أحبر أمه من البر (و) الأنا (بالصم معظم السبل والموح) كالعباب قال * أنا من صرحا حله ورو * قال سحره اصبرح أبو حان
وبلده من أم فاسم أن هجر من بدل من العين والياء النسب لعله مسقطه اسمى وأكره أن حتى يقال لبس الهجره فيه بدل من
عن عباد وأن كادسهم أموا عاهوه ال من اب اداهم * فلبس من الأمثال وقالوا لظما أن أصاب الماء فلا عباد وأن لم نصب
الماء أناب أي لم يات له ولا لم أظلمه راحته في مجمع الأمثال وفي المهدى القوب الهجره في الحرب يقال هجره وادته في العمله
قال أنوم مصورا الأصل وها أب فلهب الهجره واوا (و) عن ابن الأعرابي (أب) إذا (هجره) وفي بعض النسخ بجملة بالحظم وهو
خطأ (لا مكذوبه) بالفتح وهو مصدر كذب كما أي (و) أي الحبله (وأنابه اسم) أي علم لرحل كما هو صدمه في الكتاب فانه يريد بالاسم
العلم (وهو سم أبه العلاء) أنه (السقلى) وهما (فرسان الملح) صبح فكون بلده بعد أن من الفن أي كاسم أب من ناس من
رهم (و) أنه (بالصم دأفره) بيهما من الصروان لانه أنام وهى من ناه الارس وصفه بكمه العواكه وأنا اب الرعرا
نسب اليها أنوالها سم عند الرحمن عند المظلى من أجدد الاضارى الاى روى عن ابن جهم عن ابن جهم عن الرقى كعبه
أنو جعفر أجدس يحيى الحار ودى عصر وأنوالها سم أجدس محمد الاى ادب ساعر سافر الى اليمن ولقى الورى راعى ورجع الى
مصر فأقام بها الى أن مات في سنة ٥٩٨ كذا في المعجم * فلبس أماء عند الرحمن عند المعطى المذكور فالصواب في نسخة الاى
منسوب الى حده أى أنه على ذلك الحافظ ابن جهم من نسب اليها من المتأخرين الامام أنوعه عند الله محمد بن حله السوسى الاى
شارح مسلم بلدا لا ما اس عرفه ذكره شيخنا (وأناب) ا-ا (صاح) والعامة يقول هب (وأنابه) أى (يحب ويحب) بقله الصاعاني
(وأناب) بهج الهجره وسددا والهمزة (كفى من ريس الكوفة) بيب (فصر) اس هجره (بى مقابل) هكذا في النسخ وصوابه
اس مقابل وهو اس حسان ثعلبه اس اوس اس اراهم اس أنوب السمي من ريد مدها وسماى ذكره (نسب الى اى من الصاعاني من
مولود السبط) ذكره الهجره من عدى (و) من أمهار البطيحه (لواسط العراى) وهو من أمهار الككار (و) ورد في الحديث عن
محمد بن اسحق عن معمر بن كعب بن مالك قال لما أتى النبى صلى الله عليه وسلم فى فريضة ورل على نرس أه ارضهم فى ناه من
أموالهم فقال لها نرسى وهى (بى بلده) قال الحارمى كذا وحده صبوطا محمدا محط أى الحسن بن دراب (او هى) وفي نسخة هو
(أنا بالنون محمده كها) قال الحارمى كذا سمعه من بعض المحصلين كذا في المعجم وسماى ذكره في محله اس الله تعالى * ومما
يستدرك على ه أب اذا حركت عن ابن الأعرابي وأناب اذا استبان وأنى من جعفر الجهرى محمد بن سعد بن سالم بن عبد الله بن أنى
ابن لى روى عن ابن جهم وسماى فى آخر الكتاب ((الاب بالكسر) كذا في النسخ الكسره وفي بعضها الاصطط فيكون على
معهضى فاعده بالفتح (والله سمه ككسه رد) أنوب أوحدو (سقى) فى وسطه (فله سمه المراه) أى بله فى عنقه (س عر ح مولا
كس) بته كم (و) قال الجوهرى الاب (الهجره) وسماى (و) الاب (درع المراه) ول الاب (مافى من الساب فصف
الساى) أى لمع الى نصفه (أو) هو الله وهو (مراو بل لا رلى أو) هو (فمض الا كس) كقوله بعضهم وفى حديث البخارى ان حاربه
رب فخلدها جسن وعلا اب لها وارا لالاب بالكسر رده نسق لمس من عركى ولا حب وعله افصر جاهر اهل الله وقيل
الاب عر الارار لار ماط له كاله ككه وانس على حاطه السراو بل واك فمض عر موط الحار من (ح آنا) على القياس فى فعل
بالكسر (وأناب) بالكسر (وأنوب) بالصم كهلوس وآ ك فليس على الله اس فى فعل بالفتح (وأناب) بوب (أنا) أى (ص راسا)
قال كبره

(المستدرك)

(آب)

(المستدرک)

(آرب)

والمأدبة في شبه عرمدى التي قد صنع لها الصنيع ويجمع الآدب على أدبه مثال كسه وكاب وفي حديث علي أما الخوارج فليس لهم
فقاده أدبه (كأنه بالله يؤدبه) (أدبا) بفتح الهمزة والواو هي عن أبي ريد (و) كذا (أدب) القوم (أدب) بالكسر (أدبا) بفتح الهمزة
(عمل مأدبه) وفي حديث كعب بن مالك ما أدبه من لحوم الروم عرج عكا أراد أنهم يصولون بها وما هم السباع والطير تأكل من لحومهم
(وآدب البحر) بالفتح (كدره مائه) عن أبي عمرو يقال حاس أدب البحر وأشد * عن ثعلب البحر بحس أدبه * وهو بحر (وآدب)
كعربي (وعظم من صطبه مضمورا قال في المراسد (جمل) قرب عوارض وفيل في ديار طي حذاء عوارض وأشد في المعجم للشماخ
كأنها وقد عوارض * وادي في السراة عامض والليل من فوس راص * بحره الوادي وطاواض
وقال بصري جمل حذاء عوارض وهو جمل أسود في ديار طي وباحية دار فراره * وبما سدر له عليه جمل أدب داره من وذل
وكذا مؤدب وقال مرأشيم العملي * ههنا بصري السوي من عالج * وبحران بصري فادب المدلل
* وبما سدر له عليه دأرب قال ابن الأثير في حديث أبي بكر رضي الله عنه لما ألقى الصوم على الصوف الأديري كما ألقى أحمد كم الصوم
على حسن السعدان الأديري منسوب إلى أدري يقال على عرياس قال هكذا بوله العرب والعصا أن يقول أدري بصري كما
يقال في النسب إلى رامهرمز راحي قال وهو مطرد في النسب إلى الأسماء المركبة وذكره الصغاني ((الآرب بالكسر)) والسكون هو
(الدهاء) والنصر بالآ (و) (كالآرب) بالكسر (و) (بضم) يقال الآرب والاربه وادب لسان العرب والآرب كالصرب (واله كبر) هكذا في
الصحاح بالسكون معجمه والدي في لسان العرب وغيره من الأسماء المعجمة المكر بالميم (والحسب) والشجر (والعائلة) ورد في الحديث
أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الحجاب فقال من حشى حشته وسرهن وارهن فليس مما أصل الآرب بكسر فسكون الدهاء
والمكر أي من توقي فلهن حشيه سرهن فليس ذلك من سدا قال ابن الأثير أي من حشى عائلهما وحسن عن فعلها الذي فعل في
الحايلية أم تؤدى فإلها أو تصبه بحمل فصدقوا وسبنا وحالف ما نحن عليه وفي حديث عمرو بن العاص فأرب باني هريرة ولم
بصري أي أحلب عليه وهو من الآرب الدهاء والمكر (والعصو) الموفر الكامل الذي لم يقص منه شيء ويقال لكل عصو
يقال وطعه أربا باني أي عصوا وعصوا وعصوا مورب موفر والجمع آرب يقال السجود على سبعة آرب وأربا وأربا وأربا الرجل
إذا سجد على آربه ممسكا وفي حديث الصلاة كان يسجد على سبعة آرب أي أعضاء واحد ها آرب بكسر فسكون قال والمراد بالسبعة
الظهر والبدن والركبتان والقدمان والآرب قطع اللحم (والعقل والدين) كلاهما عن ثعلب وصفي بعض السجود الذي يفتح
الدال المهملة (والفرح) قاله السلمي في تفسير الحديث الآتي فسل وهو غير معروف وفي بعض النسخ الفرح محررة آخره حاء مهملة
(و) الآرب (الحاحه كالآرب) بالكسر والضم (و) فسه لعاب آخره بفتح ما كرت منها (الآرب محررة والمأرب به مثله الراء) كالمأدبه
مثله الدال وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أملىكم لآربته أي لحاحه يعني أنه صلى الله عليه
وسلم كان أملىكم لهواه وحاحه أي كان على نفسه وهواه وقال السلمي هو الفرح ههنا وقال ابن الأثير أكثر المحمد بن رويته
بفتح الهمزة والراء يعنون الحاحه ونصبهم رويته بكسر ها وسكون الراء وله بأولان أحدهما به الحاحه والآخر أربا والعصو
وعب من الأعضاء الدكر خاصة وقوله في حديث الحبث كانوا بعد رويته من عرا ولي الآربته أي السكاح والآربته والآرب والمأرب
كاه كالآرب يقول العرب في الدل مأربته لاحقاوه قال الرحسري والمأرب أي أعما بكرم لآرب له ولآربته والمأربته الحاحه
والحماوه الإهمام بالهمزة والمد العنه في السؤال عنه وهي الآرب والآرب والمأربته والمأربته فله من مطور وجعهما آرب قال الله
تعالى ربي فمأرب آربي وقال تعالى عرا ولي الآربته من الرجال فالسعة من حره والمأرب (و) لقد (آرب) الرجل بأرب (أربا
ككسر) بصري (صعرا) إذا صار دأدا (و) آرب (أربته ككرامة) أي (عقل فهو آرب) من قوم أربا (وآرب) ككعب
(و) آرب بالسكون (كفرح حرب) به وصار فيه ما هو آربا فهو آرب ككعب قال أبو عبد الله في آربته أي دودها وبصري قال أبو
العلاء الهذلي ربي عمن رهره * تلف طوائف الأعداء وهو لهم آرب (و) فدأرب الرجل إذا (أح) إلى الشيء وطلبه
بأرب أربا قال ابن معقل وإن وما صوحا آرب به * جمعهم الآفاعا بها
جمع آرب أي عاين آرب به أي أحب الله وأدبه (و) آرب (الدهر أسد) ورد في الحديث بالفرش لا يخلو في الدهاء
لأرب علكم محمد وأصحابه أي يسددون علكم فيه قال أبو ذؤاد الأنادي بصري
آرب الدهر فأعدب له * مشرق الحارل محمول الكند
قال في المهدب أي أراد ذلك معا وطلبه وهو لهم آرب الدهر كأن له أربا بطلبه علكم فله آرب الرجل أربا بآرب بالسكون
ص به وسمي (و) آرب (به كلف) وعلى ولومه قال ابن الرفاع * وما لأمرى آرب بالحنا * عها محص ولا مصرف *
أي كلف (و) آرب (عنده فسدت) آرب عصوه أي سقط وأرب (الرجل) حدم (و) (ساقط) آربته أي (أعضاءه) وقد علف في
البدن (و) آرب الرجل (قطع أربته) في حديث عمر رضي الله عنه أنه نعم على رجل فوالله فله أرب من دى بذلك معه ذهب
ما في يدك حتى يحيا وفي الهندب (آرب من) دى (بذلك) وعن دى بذلك وقال سمر سمعت عن ابن الأثير يقول آرب في

٢ قوله وأرى كذا خطه
ولا وجود لها في القاموس
ولا في اللسان ولا غيرها
ولعلها أدي بالبدال المهملة
أو أرى بالراء فقيده كمر
الإسموي أن أدي اسم
موضع وأرى حب يعقده
اللسان فراحه فان منه زيادة
عماد كره اه
٣ في النسخة المطبوعة
من الصحاح الخطير بدل
السر اه

(آرب)

٤ قوله محشل أي عظم
الطن

(اسب)

* قلب وهي كشيء ٢ وأرى ولا رابع لها وستأتي (والبأرب الاحكام) يقال أرب عبدك أشد ثعلب ككربن تبيع وهو يظفر في
عصب علمنا أن علاك اس عالب * فلهذا على حدك في ذلك تعصب
هنا حين يسي المرء مسعاها * أياها فشدك العقال المؤرب
(و) البأرب (الجدد) والعرض والقطب (والسوفير والكميل) أي تمام النصب أشداس يرى
ثم تخامص ندمهم من ادحم * صرب الصداح وبأرب على السر ٣
وهي أحد أسرار الخو وروهي الانصبا والبأرب أيضا الشخ والحرس فلهذا أرب عبدك وأرب الصوفية موفر يقال أعطاه عضوا
مؤربا أي مالم يكسر وعصمو مؤرب أي موفر وفي الحدب أنه أي يكسف مؤربا أي كاهما وصلح ولم يوصأ المؤزنة هي الموفرة التي
لم يصف منها شيء وقد أرب به بأربا وفربه مأخوذ من الأرب وهو العصو (و) قبل كل ما وفرد أرب (و) كل مؤرب مؤرب (و) من
الحار (بأرب) على اطلاق أي (بأي وشدد) وتفسر وبأرب على إذا عدي وكأنه من الأرب العدة وفي حدب سعة من العاص
قال لانه عرولا بأرب على ما في أي لا يشدد وسعد (و) بأرب أيضا (ككف الدماء) والمكر والحسد قال رويه
فاطوى بأرب فوق من بأربا * والأرب يدهي حب من يحدا
(والمستأرب) يفع الرأ على صبعه المفعول كذا صبطه الجوهرى من استأرب الوارد استمد وهو الذي قد أحاط الدس أو غيره من
السواب بأرب من كل ناحية ورجل مستأرب وهو (المديون) كان الدس احدا بأرباه قال
وباهر والسبع من رصه رفق * مستأرب عصه السلطان مديون
هكذا أشده محمد من أحد المصنع أي أحده الدس من كل ناحية والمماهرة في السبع انتهاز الفرصة وباهره أي بادره والرهى الذي
به حصة واحدة وعصه السلطان أي أرهقه وأغله وصنع عليه الأمر والرعة الذي يحذر في الأرب وفي بعض النسخ المستأرب
يكسر الراء (والمؤارب) هو (المداهي) والمؤارب المداهاة وفلان مؤارب صاحبه أي مداهاه قال الرمحسرى في الحدب مؤاربه
الأرب حهل وعناه أي أن الأرب وهو العاقل لا يحمل عن عمله (والأربان) بصم الهمزة لعه في الأربان بالعين وسيا في ع رب
وقدر (بالكسر) (أرب) ككتبه أي (واسعه) وأربه محركا اسم مذبذبه بالعرب من أعمال الراء يقال ان حولها ثلثمائة وسبع
فربه (أرب الابل كمرح) بأربا (لم يحس) وهي ابل آربه أي صامرة تحرم الا تحرقه فلهذا المفصل (والأرب بالكسر) والسكون
(العصر) عن الفراء وقبل هو (العلط) من الرجال قال
وأعص من قرش كل أرب * فصبر الشخص بحسه ولندا * كما هم كل من يهر الا صاحي * اذا قاموا وحدهم فعودا
(و) الأرب (الداهية) يقال رجل أرب حرب أي داهيه (و) الأرب (السم) (العصر) (الدمم) قال الأرب (الدمم) بالبدال
المهملة فمهما من الدمامه ودعه الحسم كذا في النسخ وفي أخرى الرقى (المفاصل الصاوي) الصدل الذي (لا يرد عظامه) ولا ألواحه
(واعمار ياديه في طيه وسعته) كأنه صاوي محتل ٤ (و) في حدب العصفه هو سلطان اسمه (أرب العصفه) وهو الحاله ان كان يكسر
الهمزة وسكون الراي كفي لسان العرب وسره الحاي فلا يحكي ان محتل ذكره هما وان كان يفع الهمزة وسدد الموحد فانه بأرب
ذكره (في ر ب ب) ووههم من ذكره هما) كان منطور وعبره لان همزة راءه (والأرب ككف الطويل كالآرب) والآرب
فعلى هذا يكون صدا (والآربه) لعه في الأرمه وهي (السده والمخط) يقال أصابنا آربه وآربه أي سدهه يقال للسده السديه
آربه وآرمه ولربه تعي واحد وفي حدب أي الاحوص ليستجبه في طلب حاجه حرم من لروح صم في عام آربه أول ربه يقال أصابهم
آربه ولربه أي حدب ومحل (أربا بالكسر ماء لبى العدر) من بني عجم قال مساورس همد
وحلته من أهل أنصه طاعا * حتى يحكم منه أهل أرب
وروي أرب بالمهملة * قلب ورأب في اسمها البعاع وآرب بالمد والراي المعجمه موضع حاذ كره في سحر سهل من على فلا علم
(وأرب الماء كصرب) مثل ورب بالوار (حري) قبل (ومنه المتراب) أي المراب وهو المنع الذي يول الماء وفي البرشح هو ما سئل
منه الماء من موضع عال ومه مراب الكعبه وهو مصب المطر (أو هو فارسي معرب) فلهذا الخواص (أي بل الماء) ورعالم مهمر
وجه الماء ر ب والمبارب يقال المراب هديم الرأ على الراي قال سحره ومعه اس السكب والفراء وهو حاتم وفي الهدب
عن اس الاعرابي قال للمراب مراب وهو راب يفسد المالا وناحرها وبه الله وجماعه (وابل آربه) أي (صامره) تحرتها
لا تحرقه المفصل وأسد في الهدب قول الأعشى ولون مراب أصب فأصبح * عرى وآربه فصب عقالها
قال الله هكذا راءه أو بكر الانادي بالما الموحد قال وهي التي تعاف الماء ويرفع رأسها ورواه اس الاعرابي بالباء الحيه وقال
هي العيوف المدور كما بها شرب من الآراء وهو مصب الدلو وسأني (وبأرب المال نهم) اذا (افسده) فلهذا الصاعاني (الاسب
بالكسر) قبل همزها مبدله من واو (سعر الركب) محرکه (أو) هو سعر (الفرح) فلهذا جعله اسوب (أو) هو سعر (الاسب)
افصم عليه الجوهرى وحكى اس حتى في جمعه اساب قال أبو الهيثم العائنه مبدل الس من قبل المرار الرحيل والسعر بالباء عاها

(أَشَبَّ)

قال له الشعره والاسب أشد
وعن الذي جاء بك من شغل * لدى سديها ساطع الاسب أهلا
وقيل ان همزة ميمه من الواو فاصل الوصل وهو كثرة العشب والحب فاصل الواو همزه كما قالوا وورث (و) منه فولهم
(كس مؤسب كعظم) أي (كثير الصوف و) قد (أسبت) وفي نسخة أو سبت (الارض) اذا (أعشبت) فهي مؤسبة (أشبه بأشبه)
أشبا (حظته) كذا في المحكم (و) أشب (فلانا) أشبا (عابه ولا ميه نأسيه) بالاكسر (ويأشبه) بالضم وهذه عن الابخش وويل
فدعه وحظ عليه الكذب وأشبه أشبه له قال أنودوب الهذلي و أشبى بها الدس بلوها * ولوعلموا لم بأشوبى بطائل
وفي الصحاح ما طل والاول أصح وقيل أشبه عسبه ووقعت هسه وأشبه نشر اذارماه بلامه من الشر يعرفهم وهذه عن اللجاني
وقيل وما به وحاطه وفولهم بالعارسه رور وأشوب روجه سبويه وقال رور وأشوب قاله ابن المكرم * قاسأمارور وبالصحة المجالة
عني القوه وأشوب بالمدعوى رفع الصوت والخصام والاحلاط (وأشبت الشجر كعرج) أشبافه وأشبت (التف كعشبت) وقال
أبو حنيفة الأشبت شدة النفاق السخر وكثرة حى لا تحاربه به قاله موه موضع أشب أي كثير الشجر وعصه أشبه وعصن أسب أي
مذب وأشبت العيصه بالكسر أي الذهب وعدد أشب ومن المحار فولهم ع صدم لك وان كان أشبا أي وان كان داسولك مسيل غير
سهل كذا في الاساس وفولهم يعرى دى أسب أي دى الباس (وأشبه) أي الشر بينهم (بأشبا) قاله اللبث وأشبت الكلام بينهم
أشبا الف كما يمد في السخر وأسبه هو (والاشابه) من الباس (بالضم الاحلاط) وهو محار (و) الاشابه (من) وفي نسخة في
(الكسب ما حاطه الحرام) الذي لا حره به والسحب وهو محارو وقال هؤلاء أشابه أي لسوا من مكان واحد (ح الاشائب) قال
الباعه الدباني وثعب له بالنصر اذ قيل فدعرب * فبائل من عسان عبر أشائب

سومعه دنأ وعمر وس عاص * أولئك قوم بأشهم عبر كاذب

و قال ما أو باش من الباس وأشاب وهم الصرور المهرقون وقال ابن المكرم الاشابه أحلاط الاس يجمع من كل أوب وقرأت
في كتاب مجمع البلدان أشابه موضع يحدرب من الرمل (والاشابي محركة الاخر جدا) وقيل هو بالاء الموحد بدل السون وقد
أعمله كثير من الأئمة واسمه عدوه كما قاله سحر ا فلب وهذا قد نقله الصاغاني وقرأت في كتاب الاساب للبلادري عدد كراس مياده
الشاعر مانصه وقال سماعه بن أسول العامي من بني أسد

لعل اس أسامه عارص به * رعاء الشوى من مريح وعارب

والاساس من الصعاليه وروى ابن فراسه انهمي (والأشبت العرش) بن القوم من أشبت السرى بينهم وأشبه هو وقيل أسبت
القوم أشبا اذا حاطب بعضهم بعضا (و) بأشوا احلاطوا وأجمعوا كما يسواهم (و) بأشوا (الله الصها) والبأسب هو الجمع
من هيا ومن هيا قال عاف فلا من بأسب الله أي انصم الله واليف عليه وفي الحديث انه قرأنا بها الباس انوار بكرم ان رلله
الساعة شى عظم وأشبت أشباه الله أي اجمعوا الله وأطافوا به وفي حديث العباس يوم حنن حى بأشوا حول رسول الله صلى الله
عليه وسلم أي أطافوا به (وهو) أي الرجل مأسوب الحسب عبر محض قاله ابن سنده وأسد البلادى للعرش بن ظالم المرى

أنا أوليلى وسقى المعلوب * ونسبى فى الحى عبر مأشوب

(مؤسب) أي محلو وطى في نسخة مؤسب ككرم (عبر صريح في نسبه) وفي حديث الاعشى الحر مازى يحاطب سده برسول الله
صلى الله عليه وسلم في شأن امرأته وقد عني بن عيص مؤشبت * وهن سرعالب بن علب

المؤسب الملقب والعيص أصل السحر (وأسمه بالضم اسم) من أسماء (الدب وفي حديث) عبد الله (س أم مكوم) رضى الله عنه
انى رجل صرر (بلى وبنك أسب) فرحى في كذا وكذا الأسب (محركة) كره السحر بهال لمدة أسبه اذا كابد داب شجر
(و) (ريد) هيا (الحبل الملقه) * ومما سدر له عليه أشب كاجده صفع من ناح طالعان كان الفصل بن يحيى رله شديدا الرد عظم
الابوح عن نصر وأسب كسر السب المعجمه كات من أحل قلاع الهكار به سلاط الموصل أحرهم ارسكى بن أفسه سمر و بنى عوصها
العماد به بالعرب وسب الله كذا في المعجم * ومما سدر له عليه أيضا الصطب في الهيا به لاس الانبر رأب أنا هر به وعليه ارافه
علق وقد حطه بالاصطبه قاله هيا مسافه الكان والعلق الحرق ((ألب القوم الله) أي (اقوم من كل حاسب) ألب (الابل ناها
و ناها) ألبا جمعها (سافها) سوافسديا وألب الحس اذا جمعه (و) ألب (الابل) هي اذا طاوعت (الساف) وانصم بعضها الى
بعض) أشد اس الاعراب ألم تعلنى ان الاحادى فى عد * وبعد عد ألب الطرائد

أي نصم بعضها الى بعض وقيل سمر عن وسباني (و) ألب (الحمار طريده) ناها (طريدها) طردا (شديدا كألها) مصعها
(و) ألب الحس والابل (جمع و) ألب السى ناها و ناها ألبا اذا اجمع) قاله لمب و به سرفول الساعر
وحل تعلنى من حوى الحب منه * كقامات مسقى الصلاح على ألب
وه بل يجمع بدل اجمع و ناها و اجمعوا وقد ناها و ناها اذا اطاروا عليه وألهم ناها ما جمعهم (و) ألب (أسرع) ومنه الالوب
والالمب وسباني ألب و ناها و سرفول الساعر وهو مدرك من حصن

(المسدر ك)

(أَلَبَّ)

ألم ربنا أن الاحداث في عدد * وبعد عدد بأن ألب الطرايد

أي لسرع عن هذه الصاعاني (و) ألب اله (عاد) ورجع وهو من حذصرب هذه الصاعاني (و) ألب (السما) بألب وهي ألب (السم) مطرها وألب كعلب) صرح في أن بانه رائده وسداني له في البناء أن محلد كره هياك ولم يسه هياك وعجب منه فانه شجنا هو الشديد (المليط المجمع مناو) قال بعضهم هو (من حرا الوحش و) ألب (الوعل وهي) أي أشاء بأله (هيا) تاؤه رائده (و) ألب (شجر والالب) ألب (شجرة) شاكه (كالارج) ومناها ذرى الحدال وهي (مم) نوجد حصها أو أطراف أو ام افندو رطباو بعثبه اللحم وطرخ للساع كلها فلا يشهادا أكلته فان هي شمه ولم يأكله عجب منه كذا في لسان العرب وقال أبو جصسه وأحب ألب ألب حصر صحن وهو حل من السراة في سق ما مه فانه ألب ألب الحس المقدسي ونقله شجنا (و) ألب (بالعج ساط الساق و) ألب (النفس الى الهوى) يقال ألب فلان مع فلان أي صغوه معه (و) ألب (العطس) يقال ألب الرجل ألبا اذا حام حول الماء ولم يدر أن يصل اليه عن الفارسي (و) ألب (البدن) على العذو من حب لا يعلم (و) ألب (مسكن السحلة) بالفتح أي حلدشا (و) ألب (السم) القابل (و) ألب (الطرد السديد) وقد ألبها ألبا مثل علمها علما (و) ألب (شدة الحى والخرق) ألب (اسداء رة الدم) وألب الخرح ألبا أو ألب بألب ألبا كذا همارأ أعلاه وأسفله نعل فاسقص وألب محر كة لعه في السلب ساني ذكره (و) قال (ريح ألب) أي (بارده سقي الرب) رسياء ألب دام مطرها (و) رجل ألب هو الذي يسرع عن اس الاعراي وقيل هو (سرع احرار اللو) عن اس الاعراي أنصا وأشد

يشري عماح ألب * مطرح لدلو عصب

(أو) رجل ألب أي (سبط) من ألب وهو نشاط الساق وألب ألب مجمع كبر قال الرنق الهدلي

بألب ألب وحرايه * لدى من وارعها الاورم

وألبهم جمعهم وألب الخرج اكبر من الاس (وهم عليه ألب) واحدا بالفتح (والب واحد) بالكسر والاول أعرف ووعل واحد وصدع واحد وصلع واحد أي (مجمعون عليه بالظلم والعداوه) وفي الحديث ان الناس كانوا على سبنا والواحد ألب بالفتح والكسر القوم مجمعون على عداوه اسان قال رؤبه

ودأصبح الاس علمنا ألبا * والناس في حسب وكذا ما

(والا اله بالصم) في حديث عبد الله بن عمرو بن دكر البصره فقال أما انه لا يخرج منها أهلها إلا ألبا هي (المحاه) مأخوذ من ألب الجمع كأنهم مجمعون في المحاهة ويخرجون أرسالا وقال أنور يدا أصاب القوم ألبه وحله أي محاهة تديده (و) ألبه (بالجرى) لعه في (اللبه) عن اس المظفرهما اللص من حلود الال وقال بعضهم ألب هو الولاد من الحديد ل السب (والألب البحر بص والافساد) وألب بهم أفسد بهما ل سبوه وألب قال ساعدة من حو به الهدلي

بدهم يوما هالك راعهم * صرنا بهم اله بر مؤلب

المصر الجماعه يعرون واله بر مسامير الدرع وأرادهم اهما الدروع بهما راعهم أفرعهم (والمألب) كسر قال أبو شمر عن اس ررح هو (السريع) قال الجماع وان ساهمه بخده منها * في وعكة الحدو حنا ملبا

(والبان) كأنه شبه ألب (د) وأكن الذي في المعجم انه جمع لن كاحال وحل في شعراي فلابه الهدلي ورواه بعضهم أن اس باله أحراروف فحله حدال و لا لا اء وفي محصر المراسد هي على مرحل من من عر بن دهاو بن كادل واهله من سبل الارافه الدس سردهم الملب وهم الى الآن على مذهب أسلافهم الأهم يدعون للسلطان وهم بحار ماسيروا دبا وعلما لحاظون ملول السبدوا اله د الدس يعنون من بلدهم ولكل واحد من رؤسائهم اعم بالعره واسم بالهمدنه ادهي (والب كسحاب ع) وفي المعجم سعيه واسعه في دنار من به (قرب المده) على ساكها أفضل الصلاه والسلام ((أسه نادا) عفه و (لامه) ووجهه (أو كنه) وألب ألب أسد أسد العدل وهو الوريح والبر موفى حديث طلحه لما مات خالد بن الوليد اسرجع عمر فلب بأمر المؤمنين

الأزال هذا الموب دني * وفي حياي مارودني رادي

فقال عمر لا تؤدني ألب المبالغة في التوبع والنعيم ومه حديث الحسن بن علي لما صالح معاويه فسل له قدسود وحوه المومنين فقال لا تؤدني ومه حديث توبه كعب بن مالك ما راواؤدوني (أو) أسه (سأله فحبه) كذا في النسخ أي رده افع رة وفي بعض نسخهم (والألب محر كة الادحان) هذه الصاعاني قال شجنا هو به ربحهول فانه لم يدكر السادحان في مطسه فلب وانكن السهره بكفي في هذا القدر والله اعلم واحده أسه عن أني حقه فلب وهو عر سحر بالبن كبر يحجل كالا ادحان سدو صبرائهم بكر حلوهم روح بالجوصه والعامه سكون النوب وبعضهم يلب الهمره عا او قد ذكره الحكم داردي الدكره وسه أي ذكره في اللحم (والألب كسحاب المسكن) عن أني ريد (أو عطر بصاهمه) عن اس الاعراي وأسد أنوريد نعل بالعمرو والألبات * كرمادلي من ذرى الأعصاب

٣ قوله مطرح لدلو في
تكملة الصاعاني مطرح
لشبه اه

٣
(ألب)
ثم كذا بخطه وبالنسخ أيضا
أسد كره اه

٣ قوله فعول كذا يحطه
والذي في الصحاح فيقولون

سريع الأثر به وفعول نحو قول ٢ سريع الأثر وأب إلى بني قلاب وبأقوتهم إذا أتتهم ليلا كذا في الصحاح وبأقوتهم
ح ت أول الليل فأبناؤا وبمناؤا (وأنسب الماء) من باب الافعال مثل أنه وبأقوته (ورده ليل) قال الهذلي
أفرباع برة العلاء لا يرد الماء إلا أنيدا
ومن رواه أنما بافقد صممه (وأوب كهرج عصب وأوته) مبال أقبله بعله الصاعاني (والسأوب) في السيرها راطير الاساد
ليلا أو هو (السير جمع النهار) والبرول بالليل قال - لأمه من حنن
يومان يوم معامات وأندبه * ويوم سري إلى الأعداء بأوب
قال ابن المكرم السأوب عبد العرب سري النهار كله إلى الليل حال أوب القوم بأوب أي ساروا بالنهار وأسأروا بالليل (أو)
هو (سارى الركاب في السير) قال سجعنا غير معروف في الدواوير والم روف الأول فلب هو في لسان العرب والاساس والاسكندرية
(كلما أوتيه) معاملة راجع للمعنى الأخير كما هو عادته قال * وابن أوتونه محذومونا * (وريج مؤقوته هب النهار كله) والذي
قاله ابن ربي مؤقوته في قول الشاعر قد حال بر درسته مؤقوته * مسع لها نصباء الارض تهر
وهو ريج تأتي عند الليل (والأوتيه) بالمد (سريته القالبه) بعله الصاعاني (وأنه) قرأ في مجمع البلدان قال أبو سعد قال الحافظ أبو
نكر أحمد من موبى من مردونه هي من قرى أصهبان قال وقال غيره أنها (د) وهال در به (من ساوه) مهاجر من عبد الحمد الآتي
سكن الري قال فلب أنا أما أنه لم يده هابل ساوه يعرف بين العامة بأوتيه فلاسلهم وأهلها سبعة وأهل ساوة سبه ولا يزال الحروب
بينهما فاعلم على المذهب قال أنوطاهر السليبي أسدي القاصي أنوطصر من العلاء المهمدي بأهر من مدب أدر بحال نفسه
وفائله أدر بعض أهل آبه * وهم أعلام نظم والنكاه فلب اللدعي ان مثلي * نعاذي كل من عادي الصحابه
والهافما أحسب يربس الورير أنوسعد منصور من الحسب الآتي صحت الصحاح من عماد ثم ورر لحد الدولة رسم من خزانة الدولة من
قوبه وكان أدبنا شعرا مصفا وهو موافق تاريخ الري وأخوه أنومصور محمد كان من عظماء الكتاب ورر لملك طبرستان انهمى
ورأى في بعض التواريخ أن حرر من عبد الحمد المقدم ذكره اسمه إلى قر به ناصهبان كما تقدم أولا وهو القاصي أنوعمدانه
الزاري الصبي بسنه الدارطى (و) آبه (د ناريصه) بعله الصاعاني وما رآه في المجمع واعماله وآبه أنصافه من قرى
المهسا من صعد من مرأجرى بذلك القاصي المفصل فاصى الحوش عصم فلب وكدارأ بها في كتاب القواسم لاس الحماض ودكر
أهاسمه على ١٤٣٤ قد بانا غيرها ٩٦ دسار ويد كرمع نسفون وهما الآت وقف على الحرم من الدرهم ثم ظهر
انه صحت ذلك على الصاعاني وده المصنف فاعلمها أنه نصم فسد موحد وقد تقدم كرها في أ ب ب (ومات د) وفي لسان
العرب موضع (باللهما) من أرض السام قال عبد الله بن رواحه
ودأوى مات لسانها * وان كاتبها عرب وروم
وفي المراسد هي مدسه في طرف السام من أرض السلفا (والمؤقوت) هو (المدقور والمقور) بالقاف كذا في الصحاح وفي بعض ما بالعين
المعجمه (الملم) وأقوت الاددم فوره عن بعلب (ومنه) الملى (أنا حرها) بضم الحاء المهملة على الحتم بصغير حرو وهو العار (المؤقوت)
المقور (وعنده المرح) عن ابن الاعرابى (وآب شهر) عجمي (معرب) من السهور الروميه وقد جاء ذكره في أشعار العرب كثيرا
(والمات) في قوله تعالى طوى لهم وحسن مات أى حسن (المرح و) حسن (المدف) والمسمعر (و) ولهم (بهم) بال
مات (أى) (بلاث رحاب النهار) بعله الصاعاني (والاواب) هي من الدانه (القواسم واحد ما أوتيه) وما أنه اليرم ل ماسها
حسب مجمع النيه الماء وهما قبل لا يكون الا باب الالرحوع إلى أهله الا وفي الهند مال للرجل رجوع باله إلى أهله فدأوى مسم
وانما هم فهو مؤقوت ومأوب (ومحسن) كحذب اس طه ان (الاولاى باهى) روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وغيره (نسبه إلى
بني أواب ومله) من محذب كره اس فوس * واسعدرك سحما على المصعب انوب قبل هو فعول من الاوب كره وم قبل هو فعول
كسبه ود قال اله صاوى كان أنوب رومنا من اولاد عصى س الحى سله الصلاة والسلام وأول من سمي بهذا الاسم من العرب حذ
عدي بن ريد بن جاس بن ريد بن أنوب من بني امرئ القيس بن ريد من عم فاله أنوال المرح الاصهاني في الاعاني اه فلب وأنوب
الذي ذكره طي بالنكوفه وهو اس محروف من عامر بن العاصه من امرئ القيس بن ريد من اه فولد أنوب اراهم وسلم وبعده وردهم
عدي بن ريد بن جاس بن ريد بن أنوب من محروف الساعر ومهمم معا ل بن حسان بن بعلنه س أوس س اراهم بن انوب الذي نسب
اله فصرمعا ل وقال ابن الكلبى لا أعرف في الحاهله من ارب أنوب واراهم غير هذس واعلم انه من الاسمين لا صرا سبه
كذا قال الادري (الالهة بالصم العده كالهيه) بالصم أنصا وأحد لث الا امرأه أى هه وعنده (وقد أهب للامرأه) ا
وبأهب) اسعد وأهيه الحرب عدم والجمع أهب (والاهاب ككتاب الحمد) من الدهر والعم والوحش (أو) هو (ماله يدع) وفي
الحديث اعماها ب دبع فعد طهر (ح) في الهال (آهه) بالمد من ابن الاعرابى وأسند * سودا لوجه بأكلون الآهيه *
(و) في الكبر (أهه) نصم الاوئس وقد ورد في حديث عاصه رضي الله عنهما وحسن الدماء في أهها أي في أحسادها وفي نسخة تسكون

(المسندرك)

(أهـ)

الهاء أنصا (وأهت) محررة في نسخة آهت بالمد وضم الهاء وفي أخرى كآهت وفي لسان العرب قال سيبويه أهب اسم الجمع وليس
 جميع أهاب لأن فعلا ليس مما تكسر عليه فعال وفي الحديث وفي كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم أهب عطيه أي جلود في دباغها
 (و) أهاب (من غير راسخ) أي شاعر (م) و هو أهاب وأهيب نظمان بالضمرة من بني عبد الله بن رباح منهم عسل بن ميمر (وأه
 أهاب بن عور) بهج العين المهملة وراء من معوط بن أسفيس بن سويد بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن دارم النذاري التميمي حليف
 بني نوفل بن عبد مناف (صخاني) ذكره المسعري وغيره منهم ٢ وقال له في النهي عن الأكل متكئا أو رديا الساني (و) في الحديث
 ذكر أهاب (كنهات) وهو (ع قرب المدينة) هكذا ضبطه الصاعاني وقال شيخنا وضبطه ابن الأثير والفاصي عياض وصاحب
 المراسد تكسر الهمزة وأوهم المصنف في رواة الصع وقد عرف أنه ولد الصاعاني فصاروا وقال ابن الأثير ويقال في هيات بالياء
 القصه (و) أهان (كعشان) اسم (صخاني) ابن أحد بني الأهاب فان كان من الهسه والههمه بدل من الواو وسأني في موضعه وهو
 أهان بن أوس الأسلمي أو عقه أحد أعيان السجدة وأهسان بن صبي العناري وعاله وهسان أخيه وأهسان بن عماد
 الحراعي مكلم الدثب صخاني كذا في المعجم لاس فهد (وأهت) علي وروى (ع) من بلاد بني أسد لا يكاد يوحده ماء (الأيان
 كسكان) عن ابن الأثير في حديث عكرمة قال كان طالوت أبا قال الخطابي حافي بصره في الحديث أنه (السقاء) كذا في لسان
 العرب (والاسه الاونه) على المعاديه معني الرجوع والدونه طاهر أنه من آب شاب كاع به عوقدوا الواهاماده مهملة واما حذف
 كاد كرا فاد كر المؤن له هما مستدرك واليه سحبا

٣ قوله وقال له الخ كذا
 بخطه ولعل التقدير له
 حدث في النهي الخ أو نحو
 ذلك

(أهت)

(أهت)
 (أهت)

في فصل الباء في الموحده من بابها (المؤن كرف) أهمله الجوهري والصاعاني وقال صاحب اللسان هو (العصر من الحل العلط
 اللحم الفسح الخطو والتعدا لندر) (سه حكا به صوب صي ولقب رسي) ما يذكره والسه السهين (و) قبل (الشاب المصلي
 البدن نعمة) بالفتح وشابا حكاه الجوهري وابن الأثير عن ابن الأعرابي (و) سه (صعه للأحق) الفصل أنصا والهاء اللث قال ابن ربي
 في الحاشية والصاعاني وأبو كرونا (وقول الجوهري) ابن (سه اسم حارة) رعيامه أن حارة في الشعر بدل من سه وهذا (علط)
 فصيح (واسم حارة) أي الجوهري (بالحر أصاعلط) قال سحبا وهذا من به العلط لانه هو الذي أوقعه فيه ولا يحاج الى زياده في
 العلط (واعتاهولعب) الرسي المذكور آما هو (عبد الله بن الحرث) بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب وإلى بصره لاس
 الرسي وقبه يقول العرردن ونايت افا واما وقت به هدم * وسه فدانه به غير ناد

كانت أمه له به في صعره لكثره لجه وعل اعماهي به لان أمه كانت رقصه بدلائل الصوب و به حكا به صوب وفي حديث ابن عمر
 سلم عليه في من ورش مرتد عليه مثل سلامه فقال ما أحسنك أندي قال ألسه به قال الحافظ ابن عسري الاصابه لاسه وحده
 صممه وامة احب أم حنبله ومعاو رضى الله عنهما وفردوى عن النبي صلى الله عليه وسلم من سلاو به قال انه كان له صمد وانه
 سنان وروى عن أسه وحده وعن عمرو بن علي وابن مسعود وأم هانئ وغيرهم وروى عنه أولاده عبد الله وعبد الله وهن ومن
 النابغين عبد الملك بن عمار وأبو اسحق السعدي وغيرهم به عوا على نوبقه والهاء ابن عبد الله وكان له صمد وانه
 الجوهري (قال الرازي علط أنصا والصواب) كما صرح به الأئمة (قال هذنب أي سهان) بن حرب س أمه وهذا به مافه فانه
 يمكن أن يراد به الشخص الرازي واطلافة على المرأة صحيح (وهي رقص ولدها) عذابه من الحرث المذكور * والله رب الأكفمة *
 (لا تكف من حاربه) منصوب على انه معول ثاب لا تكف (حده) أي الصممه الطويلة وروى حاربه كالفه (مكرمه
 محبة) أي محبة وروى بعده * محبة من أحبه * (تحب أهل الكه) * بدخله حاربه * (أي تعلمين) أي ساءور بن (حسا)
 في حسمها ومنه قول الرازي * حب ساء العالمين بالنسب * (ودار به كك على) رأس ردم عرس الخطاب كما سبب الى عبد الله
 ابن الحرث وسه الخهي صخاني ويقال به به بالمون وسه مصعرا أنصا كذا في معجم ابن فهد (والاب السأح والعلام) السائل وهو
 (السمين) عن ابن الأعرابي وحاء في كتاب الحاربي قال عر رضى الله عنه لث عسب الى قال لا لخص آخر الناس بأؤلهم حتى يكونوا
 ساءا واحدا وفي طريق آخر عسب فاعل الناس ساءا واحدا (و) يقال (هم ساء واحد) هم (على ساء واحد) هذا هو
 المسهور (وخصف) مال الله اوعلى الهاري بل رصحه به بدل ع ٣ اس المكرم انه فعال من باب كوكب ولا يكون فعلا بالان
 البلا لا يكون من موضع واحد قال بعلب و به ردهول أي على * فلب هو اسم صوب لانه دبه (أي) على (طريقه) وهم ساء
 واحد أي سوا كما قال أح واحد وفي قول عمر بن عبد الله في القسم وكان يفصل المجاهد من اهل بدر في العطاء قال أبو عبد
 الرحمن بن مهدي أي ساء واحد قال أبو عبد ولا أحبب الأكفمة عر به قال ولم أسعها في غير هذا الحديث وقال أبو سعد الصرير
 لا يعرف ساء في كلام العرب قال والصحح دنا ساءا واحدا قال وأصل هذه الكلمة ان العرب يقولون اداد كرب من لا يعرف هذا
 هسان ابن كمال طاهر من ذامر قال فالعبي لا سوس منهم في العطاء حتى يكونوا شيا واحدا ولا أفضل أحد على أحد قال
 الأزهري ليس كمال وهذا حديث مسرور رواه أهل الانباء وكلامه عا به ولم يفس في كلام معد وقال الجوهري هذا الحرف
 هكذا سمع وباس محموله من هسان بن ساء قال ولا أراه محموطا عن العرب قال أبو منصور ما حرف رواه هسان بن سعد وأبو معسر

٣ اس المكرم هو صاحب
 لسان العرب قال في ص ٤
 من ناح العروس ولدي
 سسه ٦٣ ووفى في
 سسه ٧١١ وذكري
 ص ١٤ منه تاريخ ولاديه
 في سسه ٦٩ وكافي
 كتب الطوبى رانده
 ٧١٦ والصحيح في ذلك ولاديه
 في سسه ٦٣ ووفاه سسه
 ٧١١ كافي حسن المحاصره
 انظرها من ص ١ من
 الحرف الاول لباح اللعه وص
 ٦١ من فوات الوفيات اه
 من هاشم المظووعه

من يلبس ثيابا من ثياب النبت * قال له صاحب الرده مانا

فعني بالثياب القبر كاساني ولما جعله نسا وكات السوب دوات أنواب استجار أن يجعل له مانا (و) النواب (فرس وياذان آية) من
دسل الحروب وهو أحوال الدائب المطين من المطاب من الحروب (و) باب له (أي للسلطان) (نوب) كمال يقول قال شيخنا وذكروا
المصارع مستدرل فأت فاعده أن لا يدكر المصارع من باب نصر (صار نوابا له وسوب نوابا له) وأنواب متونه كمال أصاف
معه (و) الباب والناب (توقف فيه أن دريد ولد المند كره الجوهرى (في الحساب والحدود) وهو (العابيه) وحكى سميويه سب له
حسابه مانانا (و) باب النكاح سطور لا واحد لها (أي لم سمع) (و) قال (هذا باب له) أي يصلح له (وهذا شيء من نابت أي يصلح لك وقال
اس الا ساري في قولهم هذا من بابي أي يصلح لي (و) الباب (د) في المراسد بلده في طريق وادي بطنان (نوب) أي من أعمالها بها
و من راعا محمولين والى حلب عشرة أميال * قلب وهي باب نواجا كخمسة اس العدم في تاريخ حلب قال والنسبه اليها الماني مهم
جدان بن يوسف بن محمد الماني النصر الشاعر المحدث من المأخر من نسب اليها من المحدثين كثيرون رجهم السكاوي في الصوء
(و) باب بلالام (حبل) وفي بعض النسخ بلد (فرس هجر) من أرض الحرس و باب أنصافه من فرس بخاري واسم دركه شيئا
* قلت هي نابه كماله الصاعا وقد ذكرها المصنف في باب أنصاف موضع من اس الاعرابي وأنشد

وان اس موسى باع العقل بالنوى * له من باب والحرى حطير

كذافي لسان العرب (والا انه يعرف الروم) من يعرف المسلمين ذكره باب (و) بلالام (ه) بخاراء) كذافي المراسد (مها اراهم من
محمد بن اسحق) المحدث الماني (و) النابه عند العرب (الوجه) قاله اس السكت (ح) باب (فاد قال اس من بابي معناه من الوجه
الذي أراده و يصلح لي وهو من المأخر عند أكثر المحققين وأنشد اس السكت لاس مصل

بي عامر مانا مرون شاعر * نحر باب النكاح هجانا

قال معناه نحر هجائي من وجوه النكاح (و) النابه السوط قال (هدانا به أي سوطه) وليس تكرار كزارعه شيئا (و) النوب
كر برع (فرس) وفي لسان العرب للماء (مصر) اذ انرى البرق من قبله لم يكذبك خلف أنشد أبو العلاء
ألا عما كان النوب وأهله * دنو ما حرم مي وهذا مقامها

وفي المراسد بقى من حلس وقيل مدخل أهل الخمار إلى مصر * قلب والعامه يقولون الدو باب ثم قال وهو أيضا كان بالعراق
وصع الكوفة أحد من القراء (و) نوب (ح) عيسى بن خلاد) النحلي (المحدث) عن عتبة وعه أنواب اسم عمل البرمدي (و) النوب
بالصم (ه) من خوفها كذافي المسرى وفي المراسد وقال لها بلغمه أنصافه هي نافع العرب ه من أعمالها (و) باب الانواب) قال
في المراسد وقال الباب عمر مصاف والذي في لسان العرب الانواب (نحر بالحرر) وهو مدسه على بحر طبرستان وهو بحر الحرر رعا
أصاب الحر حائطها في وسطها من السمن فدي على حافى الحر سدس ٢ وحمل المدخل ملسو نوا على هذا الهم سلسله فلا يخرج
السمنه ولا مدخل الأناهر وهي فرصة لذلك الحروا واسم باب الانواب لها أفواه سعاب في حبل فها حصون كثيرة وفي المعجم
لامها رات على طرف في الحبل وهو حائط ناه أو مروان بالصحر والراص وعلاه لهما دراع وحمل عليه أنوابا من حديد لان
الحرر كات يعرف في سلطان فارس حتى بلغ همدان والموصل ه ما لهمهم الخروح وحمل عليه حظه كذا به سمن
الوارح ورأت في الاربعين المدايه للحافظ ابي طاهر السلي ما نصح باب الانواب المعروف بدرسد والها سب أنوابا سم ميمون
اس عمر بن محمد الماني محمد ابه * قلب وهو سمن السلي وأنوابا سم يوسف بن اراهم بن نصر الماني حدث بعداد * ومما سب على
النواب مما اسسدرل عليه سمنه وباب السامد كره اس الاثر والنسبه اليه الساساني وهي محله بعداد وباب البريد كاهم
بدمشق وباب الناب لما كقول الدواب محله كره محاوره لمحمد موسى بن جعفر ما فر عند الله اس الامام أحمد وباب نوما بالصم بدمشق
وباب الحما ان أحد أنواب الرفه وأحد أنواب حلب وباب روه مصر وباب الخرحه محله الخلفاء بعداد وباب الشعير محله هانصا
وباب الطاق محله أخرى كرهه بالحاس السرى بعداد سب اليها جماعة من المحدثين والاسراف و وحاحب الباب بن من بي

الحسن كان حدهم حاد الاب الوى وباب العروس أحد أنواب فاس والاباب كسرى والمه سب لسان الفرس وأنواب شكي
وأنواب الدودا سبه في مدسه ارا من بنا أنوسروا وباب فرورأى اس فساد فصرى بلاد حوران مما إلى الروم وباب اللان وباب
سمن من مدن ارمينية وقد ذكر المصنف بعضا منها في محالها كماله أي (و) باب وونيه وونيه سب اسماء) بدم من أحد عيسى بن خلاد
وباب بن عمر الحنفي من أهل النمامه نابعي (و) نوما مولى العباس) بن عبد المطلب الهاشمي (و) نانا أنصا (مولى لعائشه) الصديه
رضي الله عنها (و) عبد الرحمن بن نانا وبناه) بن ناده الهاء (وعند الله بن نانا وباني) نامله الهاء إلى الماء (أو) هو (نابه) بالها
(نابعون وناو به حد) أي الحسن (على بن محمد بن الاسواري) بالفتح ونصم إلى أسوار به فر به من أنصاف أحد الاعساء دوزع
ودس روى عن اس عمران موسى بن سان وعنه أحمد الأكر سحي قاله يحيى كذا في المعجم لباق وباب أنواب عند الله بن يوسف بن
أحمد بن باقويه الاردس ساني ربل بنساو وحدثت في سبه ٩ ٤ والامام أنواب الحسن بن الحسن بن باقويه الزاري محمدت وهو

٣ قوله سلسل كذا محطه
وكان انطاهر سدان ولعله
على رأى من يحور سانه
عبر المفعول به مع وجوده
اه

(المستدرل)

(طهرهما) بهال جار باب وجل باب (ح أمياب) هذله نادره (وب الشيء قطعه) وب اذا قطع (و) منه (السموب كالسور) وخطه
 الصاعى كصور (المهلكه) يقال وقوا في توب مكره أى مهلكة (و) السوب كسور (ما يطوب عليه الاصلاح) كما صدر
 والعلب به الصاعى * قلت واخرج في المعنى الاخير انه المشوب بالماء من آخره وقد تعجب عليه وقلة المصنف واستثب الاخر بها
 واستوى واستثب آخر فلان اذا طرد واستقام وبين راصل هذا من الطربى المستثب وهو الذى حذفته الشماوة أخذ ودافع
 واستثب من سلكه كانه تب كثرة الوطء وفشروحه فصار ملحوا ٣ بياض حياضه ماخوذه من الارض فثبته الاخر الواضح المن
 المستقيم به واشد المازى في المعنى وبطه مثل الظلام بعثه * تسكو الشكلا الى داي الاطل
 اوردى السرى بعثه وهو مراد * شهر نواحي مستثب معيل
 مخرج كان حث البسط عاويه * صاحى الموارد كالخصير المرمل
 نصب نواحي لانه جعله طرفا اوردى نواحي طربى مستثب منه ماى هذا الطربى المستثب من الثرك والطرفات ما تار السب وهو
 التحديد الذى تحث به الارض وقال آخرى مثله

٣ قوله ملحوا كذا يحطه
 وبالسخ أيضا واصل
 المصواب ملحوا قال
 الخوهري اللب الطريق
 الواضح واللاح مثله
 وهو واصل معى مفعول
 أى ملحوب بول منه لجه
 يلحظه اذا وطئه وسرفه
 اه
 ٣ قوله عن ذكر الاسباب
 كذا يحطه ولعله الاسباب
 كما هو واضح اه
 ٤ قوله وان بنى السب اسباب
 تتأمل هذه العبارة وراجع
 الشرشى اه

(نحو)

انصدم من سخاها أو عشتها * في مستثب بشق السد والاكما
 أى في طربى دى حدود أى شعوى موطوء بن وقى حدث الدعاء حتى استب له ما حاول في أعدائك أى اسقام واسم كل هذا في لسان
 العرب ومقتضى كلامه انه من الحار وهكذا صرح به التوحى في الاساس والمؤلف أعرض عن ذكر الاسباب ٣ وترك ما شذبه اليه
 الاحتجاج لا يرى الالساب وأشار شحما الى سده منه من غير فصل باقلا عن اس فارس واس الاثير وجمادى كرامصع للصادق الصبر
 وبهم من بمرير انتم شى شارح المعاني عند قول الحررى فى الدسار به كم آخر به استثب امر به أى استثب المم بدل
 البناء وان بنى السب (والسب بالاكس) وتشد الموحدة (الحالة الشديدة) وفى السكمله بهال هو بة أى حال شديده (و) بهال
 (أب الله فونه) أى (أصعها) وهو محار (وسب) كدحرج (شاح) مثل ب به الصاعى وهو محار (والسب) بالصع (وكسر عر)
 بالعرس (كاسمير) بالصرة وهو بالكسر وقال أبو حنيفة وهو العال على قرهم يعى أهل الحرى وفى السد ب ردىء نأكله
 سقاط الناس فال الحعدى وأعرض بطنه ددرج بحاله * اداحى السبى رواقمرا

(الكتاب ككتاب) أهمله الخوهري بها وقال اللب هو (ما أدب مره من حماره القصة وقد بنى فيه منها) أى القصة (والقصة) منه
 (بحانه) هذا من اس سده فى المحكم وقد جالت فاعده بها فى ذكره الواحد بها وقال اس جهور الحصة وقطعه القصة السعة (و) قال
 اس الاعرابى (الصحاب) بالاكسر على بهال (الخط من القصة) يكون (فى حجر المحدث) وهذه المسادة ذكرها الخوهري فى ح وب
 بساء على اب الماء رائده والمؤلف جعلها أصله فأوردناها بالجرح ولا اسدراك ولا رادة والعشما (وبحس بالصم) كما حزم به أهل
 الحديث وأكثرا لادباء (و) بهج) كممال الله أهل الاسباب وفى اساس الانوار كذا فى الهمدانى وقال القاصى عداص وبه قد ناه
 عن ش وحماو كان الاساد أبو محمد السمد الحوى يذهب الى صحة الوجهين وناؤه أصلا به على رأى المصنف سعال الجدل فى العين
 ونعمه أئمة الصرى وعبد الخوهري واس فارس واس سده رائده قد كروه فى ح وب وارضاء اس فرقول فى المطالع والنووى واس
 السمد الحوى وصرخوا بعلط صاحب العين (بطن من كسده) قال اس قبايه سمسون الى حديثهم العداوى بحسب ثواب اس سلم
 اس مدح وقال اس الخواى هى بحسب ثواب اس سلم من رهاى منه من حرث من علمه من حادس مدح وهى أم عدى وسعداى
 أسير من شتاب اس السكون قال اس حرم كل تحمى سكونى ولا عكس (مهم كانه من شتر الحصى قابل) أمير المؤمنين (عثمان رضى الله
 عنه وبحوب فسله من حرم مهم) عبد الرحمن (س الحزم) السبى المرادى الحمرى (الحوى) من مراد ثم من حمر (قابل) أمير المؤمنين
 (على) س أى طالب (رضى الله عنه وعلط الخوهري حفر سب الوليدى عنه) السكونى

(ألا ان حمر الناس بعد ناله * فصل الحصى الذى جاء من مصر
 وأشده) الخوهري فصل (الحوى طبا) منه (أن الدلانه) هم (العلماء واعماهم) أى الثلاثة (النبى صلى الله عليه وسلم والعمران)
 الصديق الاكبر والماروى رضى الله عنهما قال اس فارس فى المحمل وقول الكه م فى الحوى هو اس لمحم وكان من ولد ثورس
 كسده فروى الكللى ان نورا هذا أصاب دما فى قومه فوقع الى مراد هذا حب أخو حبكم الارض فسمى بحوب والحصى قابل
 عثمان وهو كانه من فلان بطن لهم شرف ونسب لنا وهما أصله ابى الخوهري سبع اس فارس فماد بهال مع موافقه لراى
 أئمة الصرى فلا وهم ولا علط مع ان المؤلف ذكر السلس فى ح وب غير منه عدا به ورأى فى حاه كتاب الفاموس يحط
 بعض الفصلا عند اساد السب المدمد كره ما صه قال السبع محمد الواحى كذا صطه المصنف يحطه مصر تصادمه كعبه
 وصوانه مصر عهله كعدروا ما به مكسوره لان بعده

ومالى لا أبكى وبكى فرائى * وقد عوا عا فصول أى عرو
 وكدارواه المسعودى فى مروح الذهب لكن سبها لاله بن الفرافصة من الاحوص الكلسه روح عثمان وكدارأه بحاشيه

محيط رضى الدين الشافعى شيخ ابي عثمان على حاشيته اسرى على النجاشى بصلاحه اسرى على عبد الله بن مسعود بنى كانه فى كمال
 فى شرح الامثال لابي عبد الله القاسم بن سلام ابنى * قلب وكون الاشاد لنا ثلة الكنية هو الاشبه وقوله فى البيت الاخير
 ابنى عمرو بن عبد الله بن المؤلف وانه كنه ثالث الخلقاء (وسنة) ابنى الجوهرى البيت السابق (الى) ابنى المستهل (الكسيف)
 ابن زيد (وههم) من الجوهرى (انصا) وقد ندم انه سعى اسرى فارس فى النجمل (ها) ابنى فى مادته ت ح ب (وصدعه) الامام
 (الحليل) س اجدى كانه العين وقد ندم اهم بعصوه وعطوه فى ذلك * ومما اسندرك عليه تحب بالصم محلة عصر اسندرك
 شجنا به لاسى المراد بول اللب * قلب وهى حطة قد ندمت الى بنى محمد كرها اسى الخواى القسائه والمقررى فى الخطط
 وقال اسى هشام التميمى عروق الذهب هههه كذا بصله المصبرى ورأته بخطه وال فى ذلك يقول انوا لخطاح الطرطوشى يتخاطب
 التميمى صاحب المهرسب

(المستدرک)

لى فى الحبسى تحب مسيرم السبب * جعله لمصار الحشر من سدى
 اعم الحبس حوى المحل الذى حصلت * له خواهره من معدن الحبس
 ما كتب احب محمدا فى اروميه * يكون من قصة بضاء اودهب
 حتى رأيت محمدا فى دهب * وقصه لعة فى السن العرب
 والوا الحصة بعصون السبب * على اللبس فعل فيها كذا نص
 كذا العروق من العصبان فعل لها * هو التحب روى هذا اولو الادب
 يا حائر المعصدين الاشر من لعد * يا تأطيت داب طيب السبب

(محرر)

(المرئوت بالفتح) والمتشابه فى آخره كذا فى نسخة وهو الذى حرم به أنوحيا وعنده حرى العلم السجوى فى سحر السعادة فقال
 صحر نوت والخرمى هو فعل لوب وفى نسخة شجنا بالاء الموحدة فى آخره فورية فعل لوب وحرم غيره بأن ورته بفعلول ساء على رواده الباء
 (الحمار الفارغة من النون هذا) أى فصل المشاء القوية (موصعه) ساء على ان الباء أصله فورية فعل لوب وال اس سنده (لا ان الباء)
 لا اراد اولاً الا ثبت قصصى عليها بالاصالة (وههم الجوهرى) ولكن صوت أنوحيا وعنده أن الباء هى الزائدة فى هذا اللفظ وأن
 القول بأصلها خطأ لا ساعده العباس ولا السماع والى نسخة * قلت وصوته الصاعق وغيره (والحارب) ساءى ذكره (فى ح رب)
 والاولى أن محله ح رب كما ساءى الاشارة اليه فى محله * ومما اسندرك عليه بذكر موضع قاله اس سنده والعلة فى أن باءه أصله
 ما تقدم فى حرب على قول اس سنده كذا فى لسان العرب وهذا محمل ذكره وقد أعمله المؤلف ((الرب والربا والربى) بالصم
 فى الثلاثه واعمال فعل عن المصطلح للثمره (والربا) كعجرا (والربا) كعصا (والربى) كصنل (والربا) رباده الالف
 وهدم الزاء على الباء فعلى ربا (والنور) كقوهر (والنور) رباده الالف (والرب) كعشر وقول سحسا كرم
 فى غير محله أو هو لعله فيه فعل بكسر الباء وفهها (والرب) كأمير الاخرى كراع (م) وكلها مسعمل فى كلام العرب ذكرها
 الفرارى الجامع والامام علم الدين السجوى فى سحر السعادة وذكر بعضها اس الاعرابى وان سنده فى المخصص وحكى المطر عن
 الفراء قال الربا حبس لا يبنى ولا يجمع ونسب اليه رانى وقال اللجاني فى نوادره (جمع الربا أربه وربان) بالكسر وحكى الصم
 فيه أنصا (ولم يسمع لسائرهما) أى اللغات المذكورة (يجمع) ويعل بعض الائه عن أى على الفارسى ان الربا جمع رب وال شجنا
 وفيه نظر وعن اللب الرب والربا واحد الا اهتم اذا أشوا فالوا الربى يقال أرض طيبة الربى فاداعيت طافه واحده من الربا
 قلب ربه وفى الحديث خلق الله الربى فوم السبب يعنى الارض وربها الاسان رمسه وربها الارض طاهرها كذا فى لسان العرب
 (و) عن اللب (الربا) نفس الربا يقال لا صرته حتى يعص بالربا وهى (الارض) يسهوا فى الاساس ما من الحرما والربا
 أى السجى والارض (رب كعرج كثر ربه) ومصدره الرب كالعرج ومكان رب ويرى رب كثر الربا ويرى رب ربه يسوق
 الربا ويرى ربه جلب ربا قال دوالرمة ٢ * هرا حباب وهرا نارح رب * ٣ وربا رب تأنى بالسافات كذا فى
 الاساس وفى لسان العرب ربح ربه حاب بالربا ورب السى أصابه الربا ولحم رب عصفور (و) رب الرحل (صارى يده
 الربا) رب ربا (لوق) وفى نسخة لصق (بالربا) من الفرو فى حديث فاطمة بنت قيس وأمامها وبه فرحل رب لامل له أى فصر
 (و) رب (حمر واقع) فرق بالربا (ربا) محركة (ومربا) كسكن ومربى رباده الهاء قال الله تعالى فى كانه العرب رأوم كسدا
 مربى وفى الاساس رب بعدما أرب فصر بعد العى (و) رب (ربا) وهو على الدعاء أى (لا أصاب حبرا) وفى الدعاء رباله وحده لا
 وهو من الخواهر الى آخره محرى المصا دار المصوبه على اصهار الفعل غير المسعمل اطهاره فى الدعاء كانه بدل من قولهم رب رب
 باده وحده دل ومن العرب من رفعه وفيه مع ذلك معنى النص وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم قال كعب المرأة ع لئسها
 ولما لها ولحسم افعلى داب الدس رب بذاك قال أنو عسده مال للرحل اذا قل ماله فرب أى افعر حتى لصق بالربا قال ورون
 والله أعلم أن النبى صلى الله عليه وسلم لم يعمد الدنيا عليه بالعصر ولكنهما كنه حاربه على ألسنة العرب بعولوم اوهم لا رب دونهما

٣ قوله الخ صدره كما
 فى الكملة
 لابل هو السوق من دار
 يحقها
 ٣ قوله وربا رب كذا
 بخطه والذى بالاساس
 الذى سدى وارب رب
 تأنى بالسافات اه
 ٤ قوله لئسها كذا بخطه
 والسبح وبالله انصا
 والذى بالمطوعة لحسمها
 والمسم الخال وفى الجامع
 الصغر لما لها ولحسمها
 ولما لها ولدها اه

الدعاء على المحاطب ولا وقوع الامر بها وقيل معناها الله ذلك وقيل هو دعاء على الخلقه والاول اوجه وبعضه قوله في الحديث
حرمة نعم صاحب رب يداله وقال بعض الناس ان قولهم رب يداله ٣ يريد به اسعبد ذلك قال وهذا خطأ لا يجوز في الكلام
ولو كان كما قال لقائل امر بتدال وفي حديث أنس لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم سبانا ولا خاشا كان يقول لاحدنا عند
المعاسه رب حبسه قبل أراد به دعا له بكبره السجود فاما قوله لبعض أصحابه رب يداله فليس محذوفه فانهم يدان فانه محمول على طاهره
وقالوا الرب لك فرجه وان كان فيه معنى الدعاء لانه اسم وليس مصدر وحكى اللحناني الرب لك فاعاد قال فمضت كانه دعاء والمربيه
المسكنة والعاقه ومسكين دومربه أي لاصق بالرب وفي الأساس ومن المحاور بتدال حسب وحسرت وقال شيخنا عند قوله
ورب اعصر طاهره انه حقيقه والذي صرح به الرخسري وعنده انه محذور وكذا قوله لا أصعب خيرا انهم سي (وأرب) الرجل (قل
ماله) وأرب وهو مرب اذا اسعى (وكثر) ماله فصار كالرب هذا الا عرف (صد) قال اللحناني قال بعضهم الرب المحماد وكاه
من الرب والمرب العبي اما على السلب واما على أن ماله مثل الرب (كثرت) ربنا (فهما) أي الفقر والعبي وهذا ذكره
ثعلب وعلط شيخنا فظمه ثلاثا فاعتصر على المؤلف وبال كان عله أن يقول كهرج وان طاهره كك وبهذا عجب منه حذا
فانه لم يصرح أحدنا بعمل ثلاثه في المعنى فكيف عسل عن الصعيف الذي صرح به اس منطوروا الصاعى مع ذكره مصدره
وعبرهما من الأئمه فافهم (و) أرب الرجل اذا (ملك عبدا) قد (ملك ثلاث مهاب) عن ثعلب (وأربه) أي الشئ (وتره جعل)
ووضع (علاه الرب) فرب أي يلطخ بالرب وربسه برنا ورب الكلب برنا ورب القوطاس فانا أربه برنا وفي الحديث
أربوا الكلب فانه أضحج للحاحه وترب لرب الرب قال أنودوب

فصر عنه بحب الرب حبسه * متبرن ولكل حسب مصحح

ورب فلان برنا اذا ملوث بالرب ورب فلانه الاهاب لصلمه ورب السماء وكل ما يصلح فهو مربوب وكل ما يفسد فهو مربوب
مشدد اس روح (وجل) ربوب (وباه ربوب محتر كدلول) فاما أن يكون من الرب الدله واما أن يكون الداء فلا من الدال
في ربوب من الدرته وهو مذهب سد وبه وهو مد كور في موضعه قال اس يرى الصواب ما فاهه أنوع على في ربوب أن أصله دروب
فأبدل داله بأكافه واوى بولح أصله دويلح لا تكاس الذي يلح فيه الطي وعنده من الوحش وقال اللحناني يكرر ربوب مبدل خصنه
المكرو وكذلك ناقه ربوب وهى الى اذا أحدث عسرها أو هدد عسها بعمل وقال الاصمعي كل دلول من الارض وعبرها ربوب وكل
هذا من الرب الد كرو الانبياء ه سواه (والدرته كهرجه الاعله) وجهها ربنا الا نامل (و) الربيه أنصا (رب) سهل معروض الورق
وقيل هى سحره ساك وعبرها كاهما مره معلفه منسبها السهل وخرن وبها مره وقال أنودوب معه الربيه حصرا يسلم عنها الا بل (وهى)
أي المنب أو الشجره (الرباء) كعبرها (والربيه محركة) وفي التهذيب في رجه رب عن اس الاعرابى الرباء الا فاهه المنسب في سربها
والربا الا فاهه المبدعه وفي الأساس رأى اعرابى عونا سطرانه وهو هو فافهم عهها افعال وصف بالمحمر بانه لا يلحم برباء أى
أكل لحم الحمر لا لحم بابه سقط فمحره ربوب (والربا) دل هى (عظام الصدر أو ماولى البرقوب من منه) أى من الصدر
(او ما من السد من البرقوب) قال أنودوب السد البرقوبان العظماء المسرفان فى أعلى الصدر من رأسي المنكس الى طرف ثعره
الحروياطن البرقوبى مال لهما العلمان وهما الحافسان والدافيه طرف الخلفوم (أو أربع اصلاص من عهه الصدر وأربع من
سربه أو المدا والرحلان والعمان أو موضع العلاصه) من الصدر وهو قول أهل اللغة أجمعين وأسدوا

مفهمه بصا غير معاصه * رائهم مضمولة كالصحل

واحد هار رب كاهم وصرح الخوهري أن واحدا هار به ككبره وقيل البر بمان الصلغان اللسان بمان البرقوبى وأسد

ومن ذهب بارج على رب * كاون العاج لاس له عصرون

وقال أنودوب الصدر فيه الحرو وهو موضع العلاصه والله موضع الحرو والثره ثعره الحرو وهى الهرمه من البرقوبى قال الشاعر
والرعرعان على رائها * شربى به اللسان والحرو

قال اس الامر وفي الحديث ذكر الرب وهى اعلى صدر الاسان بحب الدفن جمعها رائب وربيه العبر محمره وقال اس فارس
في المحمل الرب الصدر وأسد * أسرف بديها على الرب * قلب المنب للاعبل المجلى وآخه

* لم يعدوا المنب بالسوب * قال سحر والربا عام في الد كور والابا وحرم أكبر أهل العرب أمها خاص بالنسا وهو
طاهر البصاوى والرخسري (والرب باأكسر الله) وهما مراد فان الد كرو الانبياء في ذلك سواء وقيل ان الرب محض بالانبي
(والنس) يقال هذه رب هذه أى لدمها وجهه ارب في الأساس وهما ربنا وهم وهى أربا وبعل السوطى في المره عن
الرفص للاردى الاراب الاسان لا يقال الا لانا وبها للد كور الاسان والافران وأما اللدا فانه يكون للد كور والابا
وقد افترعه اللسان على ذلك (و) قيل الرب (من ولد معك) وأكبر ما يكون ذلك في الموت (و) يقال (هى ربى) وربها وهما
ربنا والجمع أربا وعلط شيخنا فظمه ربى بالعصر وقال على خلاف العباس وقال عند قوله والنس الا لبق ركوه وما بعده وقال

٣ قوله يريدون كذا يحطه
ولعله يريدون بدليل ما فيه
اه

٣ قوله فف كذا يحطه وفي
الاساس في سديم الغاء
على العاف ولعله أمر من
فان قال الخوهري وفان
الرجل فوافا اذا سخص
الريح من صدره اه

أصنافها بعد على أن هذا اللفظ من أفرادها لا يعلم لا أحد من العرب ولا في كلام أحد من العرب وهل انتهى وهذا الكلام من شيوخنا وعفله وقصور وقال أصنافها هذه أن الأولى تختص بالذكور وهو غلط ظاهر يدل وعندهم فاصرات الطرف أرباب فلبس في قوله تعالى عن نأربا أن الأرباب هو وحسن ادلسب هناك ولاده (وإنها) أي (صارت رما) ٣ وحادثها كافي الأساس قال كثير غيره

١١ وأربابا إذا لم يلبس * كادام الطاء عرف الأربابا (والرب بالفتح) والسكون احتراز من الحرييل فلا يكون ذكر الفصح مسددا كما ذكره شخبنا (الصعقة) بالفتح أصنافها الصاعاني (و) باللام (كهجرة واد) هجر مكة على نومين منها (نصب في نسان ابن عامر) حوله خصال السراة كذا في المراسد وقيل يصرف في بحر ابن وسكن راؤه في الشعر صروره كذا في كتاب بصري في لسان العرب قال ابن الأثير في حديث عمر رضي الله عنه ذكر ربة مثال هجره واد قرب مكة على نومين منها فلبس ومثله قال الحارثي وبعل شخبنا عن السهم لي في الروص في عروه عمرها أربابا أرض كانت لحثهم وهكذا صطبه الشامي في سيره وقال في العون أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل عمر بن الخطاب في ثلاثين رجلا وكان ذلك في سعدان سنة سبع وقال الأصمعي هي واد لظلمات طويلة ثلاث لئلا فيه محل وزرع وهو الكوفة قالوا أنه واد صحتهم مسيرته عشرين يوما لساقله بحدرا أعانه بالسراة وقال الأتكي ربه واد واحد بأحد من السراة وصرع في بحر ابن وقيل ربه ما في عري سلمى وقال بعض المحققين هي على أربع لئلا من مكة فله سخبنا فلبس وعنده ما في الأساس وطئت كل ربه في أرض العرب فوجدت ربه أطيب الرب وهي واد على مسيرته أربع لئلا من الطائف ورأيت ناسا من أهلها في لسان العرب وره أي كهره ٣ واد من أودية اليمن وتره موضع من بلاد بني عامر بن كلاب ومن أمثالهم عرف بطني بطن ربه نصرت للرحل نصرتي الأمر الخلي هذا الأمر المنسب والمثل باللائك من عامر أي الرأب فلبس ودكره السهيلي في ربه كهجرة فليعلم ذلك أنه يعرف سقوط ما قاله سخبنا وليس عند الحارثي ربه ساكن الرأب اسم موضع من بلاد بني عامر بن مالك كذا قيل على أن بعض ما ذكره في ربه كهجرة بغير ربه كهره فله نظهر ذلك عند من أحسنه كتب الأماكن والنقاع والرب ربه كهجرة باللام والرباء كهجرة موضعا وهو عر ربه كهجرة باللام كذا في لسان العرب (وربه كهجرة ع بالنون) وهي قرية بالقرب من ردم فابن الولي المسهور وطلحه بن عيسى بن أجدال عرف بالهجر ربه عرارا وله كرامات شهيرة (و) ربه (كهجامة ع نه) أصنافا السمة الممازني وربي (وربان بالصم واد بن الحضر والمدينة) المشرفة ودل بن داب الحش والمثل داب حصن وقيل على المحجة فها مائة كبره مائة رسول الله صلى الله عليه وسلم في عرارة بدر وفي حديث عائشة كابران قال ابن الأثير هو موضع كبر الماء وهو من المدينة بخوجه فراح كذا في لسان العرب وربيان أصنافه على خمسة فراح من ممره فله أن ابن الرواحي استأقوع على محمد بن يوسف بن إبراهيم النرياني الفقه المحدث وقال أبو سعد الماسيني قرية بمأوراء النهر فله أطول وقيل هو موضع بن سهاوه كلب والسأم كذا في المراسد والمسرك لسا قوب فله سخبنا (و) أرباب) كسبه أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب رضي الله عنه) وقيل لفيه على خلاف في ذلك بن النجاشي وأشد ما بعض السواح

٣ قوله وحادثها كذا بفتح طه والذي في الأساس وتجاوزها اه

٣ أي نصم العاقب كما صطبه المؤلف بالعلم

أداما مقلبي رمدت فكحلي * راب من رعل أي راب

وأشد المصنف في المصارف * أنا وجمع من فوق الرباب * فدأرب رعل أي راب (و) أرباب (الراهد الحسي) من رجال الرسالة السيرة به ويحسب هي نصف وأرباب حيدر بن الحسن الأسامي الخطيب العدل توفي سنة ٤٩٠ وأرباب حيدر بن عمر ابن موسى الرعي الحارثي وأرباب حيدر بن علي الفهطاني وأرباب حيدر بن أبي القاسم الكهرواني أديا محمد بن وأرباب عبد الباقي بن يوسف بن علي المراعي الفقيه المسكلم توفي سنة ٤٩٣ وأرباب علي بن نصر بن سعد بن محمد المصري والد أبي الحسن علي الكاتب (والحمدان ابن أحمد المروزي) وهما محمد بن أحمد بن حسن المروزي سمح لاني عبد الرحمن السلمي ومحمد ابن أحمد المروزي شيخ لاني سعد الأدرسي (وعبد الكرم بن عبد الرحمن) من الراباني الموصل أبو محمد بن مصر سمع سخبنا خطيب الموصل وهو بن منه ٣ وعنه الدمياطي (ونصر بن يوسف) الحمادي فرأى علي ابن محاهد وعنه ابن علي بن والدهي (و) أبو بكر (محمد بن أبي الهيثم) عبد الصمد بن علي المروزي حدث عن أبي عبد الله بن جويه السرخسي وعنه المعوي والسهجاني وتوفي سنة ٤٣٦ وفاته محمد بن الحسن الحداد الرابي عن الحاكم وعنه يحيى السبه المعوي (الراشون محدثون) دسبه إلى سوي لهم بنعون دسبه الحديث والروك كذا في أساب التلخيص (و) راب كاره بل كوره مصر) وصطبه في المعجم بفتح الأول وهي في سمرق مصر مسماه بار بن مصر بن نصر بن حام بن فوح وقصته هذه المذكورة عن سمس وعن سمس حراب لم يبق منها إلا آثار * فلبس ورد حباب راب (والرباب بالكسر) ككتاب (أصل دراع الساه) أي (ومنه) فسرهم قول علي كرم الله وجهه لئن ولبس بي أمه لا نعصمهم بعض الفصاح (الرباب الودمه) قال رعي بالفصاح هما السبع والرباب أصل دراع الساه والسبع إذا أحسنه فقص على ذلك المكان بعض الساه وسه في ق ص ب (أو هي) أي الرباب (جمع رب) بفتح فسكون (مخفف رب) ككف فله أن ابن بري في اللجج إلى يعرب سسوطها في الرباب والودم المعطعة في الأودام وهي السور إلى سسدها عري الدلو (أو الصواب) قال الأزهري طعام رب إذا دلو بالرباب قال ومنه حديث علي رضي الله عنه بعض الفصاح

(الودام البرية) البراب الى سقطت في البراب فينت والقصاص بعضها قال الاصمعي سأله شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا اعناه بعض المصنفين الودام البرية وهي التي قد سقطت في التراب وقيل التكروش كلها تسمى ترية لانهما يحصل فيهما التراب من المربع والودمة التي أجل باطها والتكروش ودمه لانهما شجلا وقال جلجلها الودم ومعنى الحديث ثلثي ولدتهم لا تظهر منهم من الدس را الحيت (والمبارية) المحاداه (مصاحبه الارباب) وقد تقدم في تأريخها فاعادته هنا كالتكرار (وما يرب بالكنس شجرة سحر فسد) بسبب انما جاعه من المحدثين (والربيه بالصم) مع تشديد الاء كذا هو مصصوطة (خطة حمراء) وسئلها ايضا انما يصعب الحجره وهي رقيقة بشر مع ادى ريج اورد حكاها اوجحه وأارب موضع وهو عبرتا ارب بالباء المثناة كاسيأتي (وترب) يصع الراء (كجمع ع) أي موضع (قرب البامة) وفي المراسم دهى فربه ما عند حبل وثيم وقيل موضع أو ما في بلاد بني سعد بالسواد وقيل مدسة محصر موت يراها كعبه (وهو) أي الموضع المدكور (المراد بقوله) أي الاشعي كفي لسان العرب وقيل هو الشهاج كما صرح به الثعالبي ورواه ابن دريد عن مرسوب * وعدت وكان الحلف مبل محبة * (مواعيد عروب أحاه سرب) قال ابن دريد هو عروب من معد من بني حشم من سعد وفي لسان العرب هكذا رويه أبو عبيد وأبو بكر من رواه سرب بالباء المثناة وقال عروب من العسا الملق وسرب من بلادهم ولم يكن العسا الملق ثرب ولكن فصل عن أي مصور للثعالبي في كتاب المصنف والمدوب انه صطبه بالثنية وان المراده المدسة قال سيجماور عما أحذوه من قوله ان عروب من حبر والله أعلم (والحسين من مقبل) من أحد الاربع (الربى) يصع الراء وسكونها نسب اليها (الافاميه ترية الامير فبران) سعداد كسيمان وقاله فاران من الاء المسهورس وروي (حدث ٣) عن ابن الحبر وعنه القرصي وأبو الحبر نصر من عبد الله الحسامي الربى ٣ الى حذمه ربه صلى الله عليه وسلم محدث وفي الاساس وعد ما عكة الربى المؤني بعض من امر آل داود * قلب والربى في أيام بني أمية من عمل الى أمير المؤمنين على رضى الله عنه نسبة الى أي راب * رب نصم الناس قال أبو عبيد هو الامر الثابت وقال ابن الاعراب الرب البراب والتراب العبد السوء هذا محل ذكره كفي لسان العرب وعقل عنه المصنف وعلى قول ابن الاعراب مسندك على أسماء البراب الي ذكرها (رب وربع) أهملها الجوهرى وقال ابن دريد (موصعان بن صر فهما) أي صر فهما (أصالة البناء) فهما وسأني له ذكر ربي عي موضعه (نعم كعرج صدا سراج) والعبسده العسا صدا الراحة لعب يعجب بعبا أعما (وأبعده) غيره (وهو نعم ومتعب) ككعب ومكرم و (لا) نعل (معبوب) لمخالفة السماع والله اس وقيل بل هو لسان الثلاثي لارم والارم لا يبنى منه المفعول كذا قاله شحسا وفي الاساس يقول اسبراح المعنى معبته للعواطر وأعب فلا يفسده في عمل عارسة ادا أصبها فهاجلها وأعملها فاه وأعب الرجل ركانه ادا أعملها في السوق أو السراحت (و) في الاساس من الحمار (أعب اعظم أع منه بعدا الحبر) أي جعل له أو هو العبدان المعروضة على وجه العود وسأني ونعير معبأ كسر عظم من عظام يديه أو رجليه ثم حبر فلم يلبث حبره ثم جعل عليه في الثعب فوق طاقه فحبره كسره قال دواوالمه

٣ قوله ان الخير كذا
الخطه والطره مع قوله
اعدوا انو الخير وقوله الى
حامه لعله نسبه الى حامه
اه

At

(المسدر)

(برعب)

(لعن)

ومن هذا قولهم عظم شعيب (و) من المحارصا أتعب (إماءه) وفدحه (ملاؤه) فهو متعب يقال أتعب العباد وهابه أى أملا الفرح الكسرو يوفلان : مرون الماء المتعب أى المعصر من اليرى (و) أتعب (القوم تعيب ماسمهم) عن الرجاج * ومما يستدرك عليه الماعب الوطاب المملوءه بعله الصاعاني (العب الصم والرسه) قال المعطل الهدلى

(المسند)

(۱۴۱)

لعمرى لقد أعلب حرقاً مراً * من لعب حنّاب الممالك أروعا
أعلا ب أظهرب مويه والعب الفصح والربيه الواحده بعنه وودعب دعب (و) الدعب (بالحريل الفساد) وفي بعض الاحبار لا يعقل
سماده دى بع هو العاسد فى دسه وعمله وسوء أفعاله (والهلال) ونعب الرجل دعب بعافهو نعب هلك فى دس أود سا وكذلك الوبع
(والوسع والدرن والبعظ والجوع) الرفوع وهو الشديك كلاًهما بعنه (والعب) يقال (نعب كهرج) نعبا صاره بعنه (وأعبه
عبره) فهو معب وماه بعنه أى عاب برديه سهاديه قال الرمحسرى وروى بعنه مسدد اقال ولا يحلو أن يكون بعنه بفعله من عب
مسالعه فى عب السئ ادا سمداً ومن عب الدب فى العم ادا عاث فيها ((الالب الحسار) عن اللبث يقال (باله ولبنا) نعبوه الب
والا الب المبال (و) اللب (ككعب) صبطه اس ما كولا وسماى فى الثا الملبثه انه يكسر أوله وسكون باسه (و) اللب يكسر أوله
وثابته وسدداً مثلاً (فلر) رجل من دى عم كعبه أو هلقام وهو اللب (من أى سمعان البعظان س: ثابته صحابى عبرى) وود
روى عن النبى صلى الله عله وسلم سماً هكذا فى سحسا وهو عماره الخط فى الباربع وفي بعض النسخ اللب س ثابته قال فى الاصابه
اللب س عله س ربعه س عطيه س أحم س كعب س العبر س عروس عم السلمى العبرى قيل هو اخو رب س علهه وقيل فى
بسه عبر ذلك له صحبه وأحاديث روى له أود اود والنسائى واسماحه وعنه اده هلقام وكان شعبه بقوله بالمثلثه فى أوله والاول أصح
قال أجد وكان فى لسان شعبه لثعه وهذه النسخه هى الصواب لانه الذى فى الاسماعيل وأسد العابه وعبرهما (و) اللب (ككهرج)
بقوله الصاعاى (وشاعر عبرى جاهلى) عن اس الاعرابى وأسد

(۱۱)

لاهم ان كان بوعينه * رط التلب هو لا مقصوره * قد اجمعوا العذرة مشهوره
 فابعد عنهم سببه فاشوره * تحليق المال اختلاق الموره
 أي حاطوا فلم يحاط لهم غيرهم من قومهم هيجار رط التلب سببه (أو هو) أي الشاعر (ككيف أنصا) مثل النعاني (أو هما) أي
 النعاني والشاعر (واحد) وصوب الصاعاني المعاره لهما (والنوب) ولدا لان من الوحش اذا استكمل الحول وفي الصحاح المولب
 (الخش) وحكى عن سبويه انه مصروف لانه فوعل و قال لان أم نوب وقد سبغار لان قال اوس بن حجر نصف صنبا
 ٣ وداب هدم عاروا سرها * ذهب بالماء نولنا حدا
 وانما وصي على ثائه اصل وواوه بالزاده لان فوعل في الكلام أكثر من فعل كذا في لسان العرب ونقل شجاع عن السهيلي بأن
 الماء بدل عن الواو وعلمه والصواب ذكره في وارب وسيقا والهرس نوب من افسس الشاعر من اسم الزباب كان جاهليا ثم أدرك الاسلام
 (والاناب الامر) على وزن افعل (الانابا والاسم الثلاثي) مثل الظمأ يسه (استقام) فعل (انصب) والاناب (الجارأفام
 صدره ورأسه) قال لبيد فاوردها مشهوره تحت عانه * من الفرس والاناب يتحوم
 هذه الترجمة ذكرها الخوهري في انباء نوب وبعه المؤلف وعطاه الشيخ أبو محمد بن ربي في ذلك وقال حق الاناب أن يد كرى فصل
 نلاب لانه راعي والهجرة الاولى وصل والثانية أصل وورنه افعل مثل اطمأن كذا في لسان العرب (و) في الاساس مر وانا الاناب
 هم (الطارق) أي اطررد (استقام) وانصب (واحد) والاناب أمر هو واس من نوب مطردا من ردي كذا الخوهري في الثلاثي
 الصحاح عن الاصمعي المثلث المنصب قال والمثلث مثله وقال الفراء الثلاث نية من اناب اذا امعد والمثلث الطر بن المبرد (ناب
 كعب) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني (ع) وفي نسخة ه (بالسأم) في المراسد ادم من فري حلب * فلب وفيل
 هي ناحية بين قيسر بن والعوام (منه) الصبر للموضع وفي نسخة من وعسل شحافا فورد على المؤلف في يد كبير الصمير وانما هو
 راجع الى الموضع كما هو في نسخة خرد الدس (محمد بن محمد بن عبد الملك القاني) روي عن الموقد من قدامه (وصالح
 البني روي أنصا) عن الصاحب كمال الدس من العدم وعنه اس القوطي وقائه الحسن بن زيد البني روي عنه أن طاهر الكرماني شمع
 أي سعد المائي وقال أبو حنيفة (و) النوب (كالمسور شجر عظام) الاولى عظم فانه شجرا من الدسوري عظم حذا ومما به (بالروم)
 اسم أعجمي (منه) بخدا حود (الطران) (باب الى الله) تعالى من كذا وعن كذا (نوبانوبه ومما نوبانه) كعبه قال الشاعر
 ناب الملك ففعل نابي * وصحب ربي ففعل صامي
 (وسويه) على فعله شادم كان سبويه أناب و (رجع عن المعصية) الى الطاعة (وهو نائب ونواب) كثر النوبه والرجوع وقوله
 عروجل عاقر الدس وقال النوب بخور أن يكون عني به المصدر كالفعل وأن يكون جمع نوبه كالورولورة وهو مذهب المبرد وقال
 أنو مصور أصل ناب عاد الى الله ورجع وأناب (وناب الله عليه) أي عاد بالمعقود أو (ودعه للنوبه) أو رجع به من الاستبداد الى العصف
 أو رجع عليه بفعله وقوله (وكلمها معان صحبه وارده) (وهو) أي الله تعالى (نواب) نوب (على عبادته) بفعله اذا ناب الله من دسه
 (و) أنو الطيب (أجدس يعسوب النائب) الاطاعي (مهرئ كبير معدم) من طبعه اس محاهد مع أنابا منه الطرسوسي وقرأ
 بالروايات ورع فيها النائب لعنه والسها أجدس عرس أجدس عسي الساب النائب حذب ووعظ من مأخرى الوفاة ذكره
 الحصري في طباقه (وعند الله من أناب النائب محدب متأخر) قال الدهي شمع معمر في وصفه شاهد بروي الكثير قال الحافظ وأخوه
 اسمعيل ورجاءه من اهل نه حذبوا (ونوبه اسم) منهم نوبه الباهلي العسري بصري من الداهين وغيره (وبل نوبه فريه قرب الموصل)
 بأرض بسوى منه مسهد رافعل ان اهل نه وى لما وعدهم بوس العذاب فرجوا الله فذاوا فسمى بذلك بعله سمعنا عن المراسد
 (واسنانه) عرض عليه النوبه مما افرق أي الرجوع والندم على ما فرط منه والمريد سبب كذا في الاساس وعنه واسنانه أنصا
 (سأله أن نوب و) د كرا الخوهري في هذه الترجمة (النوب) هو الصمدون فعول من النوب فانه لا رال رجع الله ما منحرج منه
 فانه أنوع على العارسي واس حى وسعهم الر محشري وفعل هو الاصلاح وما نحو به من قلب وعنه و نطق على الصمدون بعله في الموسع
 كذا قاله شحما (أصله بأنوه كرفوه) وهو فعولوه (سكت الواو فانه لاء هاء النائب يا) وقال القاسم من مع لم يختلف لعه فرس
 والانصار في معنى من العرآن الا في النوب فله فرس بالناء (ولعه الانصار بالناءه بالها) قال اس ربي النصر بن الذي ذكره
 الخوهري في هذه اللفظة حتى ردها الى نوب نصر بن فاسد قال والصواب ان يد كرى فصل ب ب ب لان باه أصله وورنه
 فاعول مثل عاقل وحاطوم والوقف على بالناء في أكبر اللغات ومن وقف على بالناء فانه أند لها من الناء كما أند لها في العراب حسن
 ووقف على بالناء ولعبت الماء في العراب سا نائب واعا هي أصله من نفس الكلمة وقال أنو كرس محاهدا النوب بالناء فراه
 الناس جمعا ولعه الانصار بالناءه بالناء هذه عماره لسان العرب قال سحر او الذي ذكره المحسري ان أصله نوب نوب فعول محرك
 الواو واهج ما فعلها فلبس ألها أقرب للعواعد وأخرى على الاصول ويرجح لعه فرس لان اندال الباء هاء ادم يكن للنا ب كما
 هو رأى المحسري شاذ في العرب به بخلاف رأى المصنف والخوهري وأكثر الصرد من (ناب كعب) أهمله الخوهري ورجح سحما

٣ قوله وداب هدم وقع في
 الصحاح المطبوع هدم بالراء
 وهو تصحيف ففعل قال
 الخوهري في مادة ه دم
 والهدم بالكسر النوب
 المالى والجمع اهدام وأنشد
 هذا البيت وقوله قولنا يعنى
 صديا وهو اسب عاره كذا في
 الصحاح اه
 (ناب)

(ناب)

٤ قوله فانه قلب الى آخره فيه
 مثل الى القول باناء
 النائب أصلها الها وهو
 أحمد قولن د كرها
 الصان على الاشعوى في
 باب الداهين
 (ناب)

اني لا كره ما كرهت من الذي * تؤذي لئلا تسوء ثباته ثم ثرب

(والمثرب) كجس (المعجل العطاء) وهو الذي يمن بما أعطى قال نصيب

ألا لا يعرف امرأ من بلاده * سوام أح داني الوسطة مثرب

وثر ب علمهم وعمر ب علمهم يعني اذا قصبت علمهم فعلمهم (و) المثرب (بالشديد) المعروف (المحظ المصعد) والتثريب الاوساد

والخطيط وفي البئر بل العر لا ثرب علمكم اليوم قال الرجاج معناه لا افساد عليكم وقال ثعلب معناه لا يفسدكم فرددواكم وفي

الحدث اذا زنت أمه أحدكم فليصبرم الحد ولا ثرب قال الارهرى معناه ولا يثربكم ولا يفرعها بعد الصرب والفرع مع أن تقول

الرجل في وجه الرجل عسه فقول فعل كذا وكذا والسكب فرب منه وقال ابن الاثير لا يثربكم ولا يفرعها بالثرب بعد الصرب

وقيل أراد لا يصنع في عمر بها بالثرب بل يصبرم الحد فأمرهم بمحذ الخرار (وثر المرص) من حد صرب

(ثر به ربع عه ثوبه وثر كسكتب) وسطه الصافي يصح فسكون (ركبه) أي ثرب (لخار) فصلة ورعا وردها الخاج وهي من

أرد الماء وفي اللسان الثرب يصح فسكون أرض يحارم الحارة الأمام يصح (وثر بان محركة حصن) من أعمال صبا (بالمن)

كذا في المراد وثر بان بكسر الراء حلال في ديار بني سليم ذكره شخصاً (وآثر الكش) صار دأثر وذلك اذا (راد سمحه) فهو

أثر (وشاء ثرباً) عظمه الثرب أي (سمعه وآثاره) محلب) قال في المعجم كأنه جمع أثر من الثرب وهو التخم للسان به جمع جمع

محض الاسماء كما قال * فاعلم عمر ولومب الاحوصا * وهي قرية معروفة من حلب واطا كنه فيها من حلب وهو ثلاثة

فراصع بسبب انما أبو المعالي محمد بن هياح بن مناد بن علي الاثاري الانصاري وهذه الصلعة الاثري حار وصحب جيلها وره نسبي

باسمها يقال لها الاثري وبها يقول محمد بن نصر بن صبران بن سري عثا بالاثري * كني أوصى ما ترى

واسر فافهم مقلبي * من حقون الكواعب واعلم من صلاحي * من عين وطاح

وقرب في تاريخ حلب للذات العالم المحدث ابن العديم الاثري منها أنوار من جدران من أي الموقع عند الرحيم من جدران

الهي الاثري وذكره رحمه واسعه وكان طيناً مائراً وسأني ذكره في معراسام (وثر) كصرب (وآثر) بالذات الماء همره لعه

في ثرب كذا في معجم البلدان اسم للساحه التي منها المدسه وقيل للساحه منها وقيل هي (مدسه الذي صلى الله عليه وسلم) سميت

بأول من سكنها من ولد سام بن نوح وقيل باسم رجل من العمالة وقيل هو اسم أرضها وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه من أن

يقال للمدسه من وسماط به وطانه كأنه كره الثرب لانه فساد في كلام العرب قال ابن الاثير ثرب اسم مدسه الذي صلى الله عليه

وسلم قد عهده فبرها وسماط به وطانه كراهه الثرب وهو اليوم والمعبر قال شيخنا وهل سراج المواهب انه كان سكناً العماليق

ثم طائفة من بني اسرائيل سمى رلها الاوس والخررج لما هرب أهل ساسل العرم (وهو يربى واربى يصح الراء وكسرهما ورجا) في

لسان العرب فبحر الراء استعقالاته والى الكسراب أي والعاس الصع مطعاً وولدك امصر الجوهرى عليه بعدا عن الراء فانه

شبهه قلب ووجه الكسراب على اللفظ (واسم أي رمنه) كسر الراء (الداوي) ويقال السمى ويقال السمى من سم الراب

(يربى) من عوف وقيل عماره من ثرب وقيل عبر ذلك له سمحه روى عنه ابان بن لبط (أو) هو (رفاعه من يربى) وقال البرمدي اسمه

حلب من وهب (وعروس يربى صحابي) الصهرى الخاربي أسلم عام الفصح وله حديث في مسند أحمد وفي قصاء النضره لعثمان كذا في

المعجم (وعمره من يربى يابى) وثرى من ساسن عمر من معاصي السمى خدس لس سلكه (والمراد الطي) وهو الساب بالخماره

وأنا أشتي انه معجم من الشوب بالواو كما نأى ((الرفقه بالصم) أهمله الجوهرى وقال ابن السكيت هي وكذا الفرقه (سب

من من كان) حكاه يعقوب في اللؤلؤ وقيل من اب (مصر) يقال ثوب رقيق وفرفي ((الطيط كصعد) أهمله الجوهرى وقال

ابن الاعرابي هو (مخواب) وهو آلة الخرق التي يحرق بها (القصاص) الخريد والقصص ويحرقه للاسعال ولم يذكره المصنف في

ح و ب كأنه أشهر به فانه شجراً والله أعلم ((ثعب الماء والدم) ويخوها (كعب) سمعه ثعبا (خره فاشعب) كما يشعب الدم من الالف

ومنه اشق شعب المطر وفي الحديث يحيى السهد يوم الصامه وخرجه بعد ما أي يحرق ومنه حديث عمر صلى وخرجه شعب ما

وحدث سعد بن طع ساء فاشعب الدم أي سالب وروى فاشعب واشعب المطر كذلك (وما ثعب) يصح فسكون (ويعب) محركة

(وآدعوب وأدعان) بالصم وهما (سائل) وكذلك الدم الاحمر ممل ما سمويه وفسرها السراي وقال اللجاني الادعوب ما يعب وفي

الاساس يقول أفلب أعدان السيل الزاعب فاصحوا حراطم المساعب وسالب المعان ه كاسال الجان وهو السيل وانعبت بحر

كذا في لسان العرب (واثعب) أنصا (مسيل الوادي) كذا في النسخ وفي بعض النسخ كعب وهو خطأ وسأني (ح د ان) كطمان

قال اللب والعب الذي يجمع في مسيل المطر من العاء قال الارهرى لم يحود اللب في مسير الارب وهو عندى المسيل نفسه

لأما يجمع في المسيل من العباء والمنعب بالفتح واحد مناعب الخصاص (و) منه (مناعب المدسه) أي (مسال ماها) وبه ظهر سقوط

قول شخصاً وان المع بالمراب لا المسيل (والمنع بالضم) قال ابن المكرم ورأيت في حاشية نسخة من الصحاح موقوفاً ما صورته

قال أنوسهل هكذا وحده بخط الجوهرى اسمه بسكن العين والذي مر انه على سحني في الجهره يصح العين وهو من اد المصنف من

٣ كذا بخطه

٣ وقيل لا احية منها لعل

الظاهر لاجلها

و و و و
(ثرفيه)

و و و و
(ثطب)

و و و و
(ثعب)

٤ قوله فاشعب الدم كذا

خطه وفي الهاء فاشعب

حد الدم اه

٥ قوله كمال سال البعان

في الاساس الذي يدي كما

اسباب البعان جمع بعب

وهو المسيل اه

م الحمار كرماني كاني المحمد
اه

قوله (أو كهمزة) أي الصواب فيه (وهم الجوهرى) أي في سكتين عنه لأنه في عدم ذكره رواه الصبح كإنه شجنا كإظهار
بالأمل (ورعه شبيته حصراء الرأس) والخلق حاحطه العنيد لا يلقاها أبدأ إلا فاحشة فاهواهي من شر الدواب بلذع ولا تكاد يبرأ
سليمها وجعها نعت وقال ابن دريد الثعنة دابة أعظم من الورعة تسلسع ورعاً قتل في المثل ما الخواهي كالعنيد ولا الحمار كالثعنة
والخواهي السعاب اللواهي بل العنيد والخمار الورعه (و) الثعنة (القارة) قاله ابن الأعرابي وهي العرمة (و) الثعنة (شجرة)
شديدة بالثوثة إلا أنهم أخشس ورعا وساهها أعبر وليس لها جمل ولا مفعلة فم ساو هي من شجر الجمل ولها ظل كشف كل هذا عن أي
حبيبة (و) الثعنان الحية الصعبة الطويلة يصعد المار فالثعنة قال وهي بعض المواضع يستعار للعار وهو أضعف في الناس من
السائر وقال جندب ثور شديد يوفيه الرمام كأمنا * رى سوية الحشاشه أربعا
فما أمة أشدت في حشاشه * ربما كعبان الجماطة محكما

(أو) هو (الدكر) الأصغر الأشهر (خاصة) قاله فطرب (أو) هو (عام) سواءه إلا ناث والد كور والنكار والصغار قاله ابن شمر ل
وقيل كل حية ثعبان والجمع ثعابين وبه ظهر سقوط قول شجنا وهو مسدرك وقوله تعالى فاداهي ثعبان ميب قال الزجاج أراد الأكبر
من الحيات فان قال قائل كيف حاداهي ثعبان ممن أي عظم وفي موضع آخر حتر كأم أحاط والحات الأصغر من الحيات والحوات
عن ذلك أن حلقها خلق الثعبان العظيم وأهراها وحركها وحدها كاهرا والحات وحصه (والأعني بالفتح والأعني بالثعنان) والاعني
بصههما الوجه الصميم) ووقع في بعض نسخ الهندب الصمم بالصاد المجه (في حسن وباض) قاله الأزهري وفي بعض نسخ الهندب
في حسن: اص من عبروا والعطف قال ومهم من يقول وجه أعني (و) قولهم (وه) أي فوه وبه ورد في الامهات اللعوبه (بحري
ثعبان) كسعا وبه قيل هو يدل وعقل عنه شجنا (أي) بحري منه (ماء صاف ممدد) أي دة ممدد عراه في الصحاح إلى الأصمعي
(والعوب) على فعول (المره) بكسر الميم والاعني بالصمم ما الواحد وبه قاله الخليل وقال غيره هو انثب بالمجه وفي الأساس ومن
المخارصاح به فانتب منه وثب بحري وشرا ثعوب (الثعلب) من السباع (م وهي الأبي أو) الانثى بعلمه و (الدكر) بعلم
وثعلبان بالصم واستشهدا الجوهرى (في أن الثعلبان بالصم هو دكر الثعلب) قوله أي الزاحر وهو عاوى س طالم السلي وقيل أبو
در العفاري وقيل العباس من مرداس السلي (أرب) ول الثعلبان رأسه) لعددل من بالعدله الثعلب * كذا قاله النكسائي
امام هذا الشأن واستشهد به وهه الجوهرى وكفى مما عده (علظ صريح) حرمانه قال شجنا وهو هذا منه بمامل بالغ كلف
تخطي هدى الامام من ثمان قوله (وهو) أي الجوهرى (مسوق) أي سبعة الكسائي في العلط كالنأ بدل لعلطه وهو محبب أما أولا
فانه نازل وهو لا نسب إليه العلط وبنا فالكسائي من بعده له فمما قاله فكيف بمجمله مسوق في العلط كما هو ظاهر عند التأمل ثم
قال (والصواب في النسب وقع الثاء) المثلثة من الثعلبان (لأنه) على ما رعه (منى) لب ومن فسه (كان عاوى س عند العري)
وقيل عاوى س طالم وقيل وقع ذلك للعباس من مرداس وقيل لا في در العفاري وقد يهدم (سادنا) أي حادما (الصم) هو سواع قاله أبو
نعم وكان (لبي سليم) من منصور بالصم الصنيلة المعروفة وهذا كذا في القصة وفع لا حد السلي (فينا هو عده اذ قيل
بعلبان بسدان) أي عدوان (حي سمها) عااه (فما لعله فقال) حمد (النسب) المدكوراً بها اسم المد المؤلف هذه القصة
على تحطه الكسائي والجوهرى والحد بد ذكره المعوى في معجمه واس ساهن وعبره ما هو مشروح في دلائل السوء لاني نعم
الأصمعي وبه الدمرى في حياه الحيوان وقال الخياط ابن ناصراً خطأ الهروى في نسخة من رواسه واعمال الحدب شفا
علبان بالصم وهو دكر الثعلب اسم له مفر دلا منى وأهل اللغة يسمون بالنسب للفرق بين الذكر والأنثى كما قالوا الإفعوان ذكر
الافاعي والعفاريان ذكر العفاري وحكي الرحسرى عن الخياط أن الرواه في النسب اعماهي بالصم على أنه دكر الثعلب وصوته
الخياط سرف الدس الدماطي وعبره من الخياط وردوا خلاف ذلك قال شجنا وبه تعلم أن قول المصنف الصواب عبر صواب (ثم قال
بما عثر سلم لا والله) هذا الصم (لا يصير ولا يصع ولا يعطى ولا ينع وكمره ولحق بالنسب صلى الله عليه وسلم) عام الفع (فقال) السبي
صلى الله عليه وسلم (ما أمهك فقال عاوى س عند العري فقال بل أب راسدس عند ربه) وعنده على قومه كذا في الكملة وفي
طبع ابن سعد وقال ابن أبي حاتم سمها راسدس عند الله (وهي) أي الأنثى (بعلمه) لا تحيى ان هذا القدر مفهوم من قوله أو الدكر
الخ قد كرهها كالا سمدراك مع محالصة لها عده وقال الأزهري الثعلب الذكر والأنثى بعالمه (ح) ثعلب وبعال) عن اللحياني قال
ابن سيدة ولا تحيى قوله وأما سبوه فانه لم يحركه عال الا في الشعر كقول رجل من سكر

ع قوله وحرك كذا تحطه
مص وطا نالعلم بصم الحياء
وسيدد الراي والدي
د كره الجوهرى في ماده
وح ر ووسر وكذلك
يشد في كتب العو

لها اسار من لحم بمره * من العاني وحر من أوابها
ووجه ذلك فقال ابن الساعر لما اضطر إلى النأ أن يلد لها مكان النأ كما يلد لها مكان الهجره (وأرض منعه كرحله ومعلمه) بكسر
اللام داب بعالم أي (كسرها) في لسان الرب وأما فوله لم أرضه منعه فهو من ثعالبه ويحور أن يكون من ثعلب كما قالوا معمره
الأرض كسره العفاري (و) الثعلب (مخرج الماء إلى الخوص) هكذا في السج والدي في لسان العرب من الخوص (و) الثعلب (الخمر)
الذي (مخرج منه ما المطر) والثعلب مخرج الماء (من الخرس) أي خرس المروء لانه اذا سمر المربي الخرس فحسوا عااه المطر عمالوا

له حجر اسود منه ماء المطر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى يوما وادعاه فقام أو لبسه فقال يا رسول الله اني اتعرق المراد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اسعدنا حتى نغوم أو لبنا به عرابا ناسدا ثعلب من يده ناراره أو ردا به فطرنا حتى قام أو لبنا به عرابا ناسدا ثعلب من يده ناراره والمرد موضع يخفف فيه البحر وتعلمه ثعبه الذي يسيل منه ماء المطر (و) الثعلب (طرف الرمح الداخل في جبهه السنان) منه (و) الثعلب (أصل الفسمل اذا قطع من أمه أو) هو (أصل الراكوب في الخلدع) من الثعلب والثعلبان أو عمرو (و) الثعلب (ماء العصعص) بالصم (و) الثعلب (الاسب و) باللام (اسم حلق) لا يخصص عددا من العلماء والمحدثين قال السهيلي في الروص ثعلبة في العرب في الرجال ولبسوا ثعلب وان كان هو القياس كما سموا به وردت وسبع لكن الثعلب مشهور اذ يقال ثعلب الرمح وثعلب الخوص فكأنهم عدلوا عنه لهذا الاشارة نقله شخصنا (و) ثعلبه (فمائل) شيء حرم مسدا أو معطوف على حلق ويقال لهم الثعلب ثعلبه في أسدو ثعلبه في يسم وثعلبه في ربيعة وثعلبه في دس (و) منها (الثعلبان) قسبان من طيء وهما ثعلبه (س جدهاء) س دهل س رومان س جدهاء س خارج س سعد س قنارة س طي (و) ثعلبه (س رومان) س جدهاء المدكور وهكذا في المهر فهايتي من أسماء القبائل وقراءت في أنساب أبي عبد الله الثعلب في طيء يقال لهم مصابيح المطامير كالرنا في عم قال

عمروس ملفط الطائي
بأوس لو نالنا أرماحنا * كبت كس موى به الهاوية
بأبي السعلبان الذي * قال حياح الامه الراعية

وأم جدهاء ثعلبه سب س عمروس جبر والنما سب سون وفي الروص الاصب وأما القبائل فبهم ثعلبه لطن من رث س عطفان وبهم بغيره ثعلب س عمروس بن شيبان خليف في عديس شاعر قال شيبان والعري صاحب المصم هو أبو العباس أحد س يحيى ثعلب (و) ثعلبه اثنا وعسرون حكما (و) قد أوصلهم الحافظ اس بحرق الاصابه ولبسده الحافظ بن الدس من هدي المصم الى ما نسب على الاربعين منهم (و) ثعلبه (س عباد) ككتاب العدري المصري بقه من الراعية (و) ثعلبه (س سهل) الطهوي أو مال الكوفي سكن الري صدوق من السابعة (و) ثعلبه (س مسلم) الخثعمي الشامي مسبور من الخامسة (و) ثعلبه (س ريد) كداني سحساوي بعضا يريد الخاني كوفي صدوق س هي من الدائيه (و) أما (أو ثعلبه الخشي) مسبور الى جده حسن س لائى من بنى فراره فاحصاف في اسمه واسم أمه احصافا كبيرا فاصل هو (حريم س ياسر) وفي نسبه ياسر (أو) هو (ناشب أو لاس أو باسم أو) ان (اسمه حريم) بالصم (حكاي) روى عنه أو ادر س الخولاني وأبو ثعلبه الانصاري والاسمعي والثقي أصا حكا سون كداني المصم ثم ان قوله وأما أبو ثعلبه الى قوله حكاي نابت في سحساو كداني النسخه الطيلاونه والنسخ المعرب منه وكداني غالب الاصول المسرفه وقد سقط في بعض من الاصول (ودا الثعلب) عليه (م) بنار منها السعير (وعنه) أي الثعلب (سب فاص مبرد واسلاع سب) وفي نسبه سب (حباب منه سقاء للرفان) محر كداه معروف (و) فاطع للجل) كتب الخرو ع في نسبه وفيل مطلقا (محرب) أسار اليه الحكيم داود في يد كربه وسببه اس الكسبي في مالانسع الطيب جهله قال شيبان والعري سب سب هولا عديم المصول كما به عليه العاملي في كشكوله (و) حوصه (بالحا المهمله وفي أخرى بالمعجه أما المهمله (ع) حاصف عاب) كداني المراد وعبره وأما المعجه فوضع آخر وراء حجر (ودو ثعلبان بالصم) وسقط من نسبه شيبان واعرض على المؤلف أن اطلوه بقصى انه بالفتح وصطفه أهل الانساب بالصم والسهرة هيا عر كافيه لان مثله غريب (من الادواء) وهم فوق الافعال من ماولك الن قال الاصا عاني راسه دوس (و) ثعلبان) كداه في لسان العرب وعبره (أو ثعلبان بصمها ع) وها روى قول عبد س الارص

فرا كس فقه لسان * فدا بفرق والعلب

(وقر الثعلب) هو (قر المداول) وهو (معبأ) أهل (مخد) ومن مر على طر بهم بالمرب من مكة وقر الثعلب في طرف وأب ذاهب الى عرفان وسأني في ر ر مافه مريدو قال ان قر المداول حل قرب مكة بحرم منه حاج المن (ودر الثعلب ع سعدادو الثعلبه أن بعدو العرب كالنكب و) اللمسه (ع) نظربن مكة حريم الله تعالى على حادها من الكوفه من سارل أسد س حريمه * وبما سندر ثعلبه ثعلب الرجل من آحاد احين وراع وفيل ان صوانه سعلب أي نسبه بالثعلب في روعانه قال رؤيه

قال رأني ساعر ثعلبا * وان حداة الحسن أو دأنا

بعله الاصا عاني وأب ذاهب الى عرفان وسأني في ر ر مافه مريدو قال ان قر المداول حل قرب مكة بحرم منه حاج المن (ودر الثعلب ع سعدادو الثعلبه أن بعدو العرب كالنكب و) اللمسه (ع) نظربن مكة حريم الله تعالى على حادها من الكوفه من سارل أسد س حريمه * وبما سندر ثعلبه ثعلب الرجل من آحاد احين وراع وفيل ان صوانه سعلب أي نسبه بالثعلب في روعانه قال رؤيه

وبالثه من العسل المصقي * مشعسه بعبان المطاح

(المسندر)
م قوله وأب ذاهب الى
بخطه اه
(ثعلب)

ومهم من رويه شعبان بالصيم وهو على لغة شعب الاسكان كعبيد وعبدان وقيل كل عذير يع وعن الليث الشعب ما صار في مستنقع في صحوره وفي حديث ابن مسعود لما شهب ما عرس من الدنيا الا شهب وذهب صفوه وبقي كذره وعن ابي عبيد الشعب المع والسكون المطمش من المواضع في أعلى الحبل يستمع فيه ماء المطر قال عبيد

وامد محل ما کاں مجاہد * ثب لصق صوره عدم

تاسو مال

شبه السيف بذلك الماء في رفته وصفاته وأراد أني وفالي اسالك بآيات الله محمد وآله المسائل من عل والماء ذهب وهما جميعا ذهب وذهب
فالي الشاعر ومائعات بآيات الله الصبا * فراره من أي أفعال الرماح

(و) من الخمار (شعب لسبه بالدم سالب والتمس محتر كة دون الجرد) والجمع يعنان كعثمان وعن اس الاعرابى الشعبان مخارى الماء،
وبين كل يعنين طريقا فادار ادب المماء صواب المسالك ودوب وأشد * مدافع يعنان أصلها الويل * (و) فسل الشعب هو

(العدس) تكون (في ظل حمل) لا تصبه الشمس فيرد ماؤه وجعه ثعدان ٣ وفي الأساس ويبع البحر شمه أحر حها وورصان كالشعب وهو الماء المستعمل في صحره وقد يمد في المهمل ان العمان اسماء ((الشعر)) أهمله الجوهرى وقال الصاعاني هو (بالكسر) وفي

[illegible]

ويعب ويسفته) مثل يعبه قال الخخاح * محمد ابن شفيق الهر * ودرم شفي أي مشفوق وثقب اللآل ه الدر وعده در
عبد ادي لم شفيق * وحسن كالح البراء المشف * (والمشف آله) الي يعبها اولواها مناسبت راح هامعوب (و) المشف

(طريق العراق من الكوفة الى مكة) حرّمها الله تعالى وفي لسان العرب طريق في حرو وعاط وكان مسمى طريق من الجمالمة الكوفة يسمى مسمو وفي الاساس وم الحجار وهو طلاع الم اقب أي الشاا الواحد مسمب لانه يبعد في الحبل وكانه شعبه ومسه

والمتكوفة اسمي معنوا في الأساس ومن أجاز وهو طارعه غلبت أي النساء أو أحد منهن بـ "به" بمعنى في الأصل والمراد
 معنى طرفي العراق إلى مكة المذهب يقال سلكوا المذهب أي مضوا إلى مكة أي ههنا قال شيخنا والذي ذكره المكري وصاحب المراسل
 أنه من غير وجه قال له مذهب قال في المراسل يدعي بذلك لأن بعض ما روي جبريل رحلا يقال له مذهب علي بن الحسين كبر إلى

الصبي فأحذر لك الظرب في صبي به وولي أنه طرب في ما بين الممامه والكنوفه فقلت وقال اس دردمش طرب في كان بين الشامه والكنه فيه كان بينك و أنا من أمه (و) المصنف (ك) حدثت (عب عابدين محض) (العبدى) (الساعر) من بي عبد الله من أفصى

[illegible]

(و) المعب (كعبه الطربى العظيم) معبته الناس لوطاً وأوداهمهم والة أو عمرو والنسب معب من المعب بالنون وهو محار (ومعبد النار مونا) كذا فى الدرر والصواب ما فى لسان العرب ومعبد النار معب يعوق أو يعاقبه (انهدب ومعها هو) بالشديد (نفس

وَأَنْفَهُارِ عَمَّا) قَالَ أَبُو رَيْدٍ نَسَبَ السَّارِقَا أَيْ نَسَبَهَا لِنَسَبِهَا وَأَنْفَهُارِ عَمَّا وَهِيَ مِمَّا نَسَبَهَا وَمَسْكُ مَا عَسَى كَأُولَئِكَ إِذَا خَصَّصَ
لَهَا فِي الْأَرْضِ مَحَلًّا عَلَى بَعْضِ أَوْصَافِهَا مِمَّا فِي الْبَرَاءِ وَهِيَ أَيْ نَسَبَهَا لِنَسَبِهَا حِينَ يَخْذُلُهَا (وَالْمَقْبُورُ كَمَا دُرُورُ) هِيَ مِثْلُ

(كأن مأبهمائه) وأسئلها من دوا العبدان وفعال هبلى هو با أى حراؤه هو مأبهمائه أنسا رأى أو دمهائه والشعوب مصدر السار بالمافسه والكوكب الالهى وصب المازيد كى بارقى الاساس ومن المحارأ صب بارل شعوب وهو مأبهمائه من محبور

(شعوب)

(ب)

٣ قوله وفي الأساس الى
قوله أخرجها هذا اما
ذكره صاحب الأساس
في مآذنه ث ع بالعين
المهملة وذكره هـ س هو
من الشارح

۳ دوله شمسه الصواب
شمسه کمالی الاساس قال
الجوهری والشمسه
بالکسر شی کالزئه بحر حها
الهمس وه اذاها ح اه
۴ دوله طهرن الخ أسده
الجوهری وصاحب الاساس
هكذا

آر س محاسنا و کیں آحرى
 ۛ اللال كعطار اه

كذا يحطه وله الماء

(ثابت)

شرح ان اللام ساكنة عطاشتهى وأحار من ريادة نائمها جلا على حروث واحويه لمقدماته ثابت دون ثلث قال أبو حسان وهو الصحيح وهو رأى ان عصهور في المتع فوضع ذكرها الماء في شحها ولكن المصنف حري على رأى أى على الفارسي وهو محسار رأى حسان (واد) كذا في الصحاح (أو أرض) كذا في لسان العرب واستشهد بقول المصنف بأحره الثلوث برأوقها * فمر المراقب حروفها آراهما

وقال أبو عبيدة ثلثت أرض أسقط الالف واللام وثبت وفصل الثاوب اسم واد (من طئ وثياب) كذا في المراسد وفصل لسي اصبر من قبح فيه مياه كثيرة وقيل لسي دمه من بي أسد وقيل مياه لسيه من فريظ نظهر على (و) من قولهم مخ ثلث (أمره) ثلثه الشوى) أى (مشفقة القدمين) قال جرير

لهدوا لب عسان ثلثه الشوى * عدوس المشرى لا تعرف الكرم حسنها
(ورجل ثلث بالكسر وثلث ككتف) أى (معصب) وهو محار (ثابت) الرجل ثوب ثوبا وثوبا نارحج بعددها ويهال ثاب فلا إلى الله وثاب بالثاء والفاء أى عاد ورجع إلى طاعته وكذلك ثاب عنه أنه ورجل ثواب ثواب معبى واحد وثاب الناس اجمعوا وحاو وثاب الشئ (ثوبا وثوبا) أى (رجع كثوب ثوبا) أشد بعل رجل نصف سافس * اذا سراجا بعد ثوبا * (و) من المحار ثاب (حسبه ثوبا بالتحريك) وأثاب (أقبل) الا حبره عن ان فسيه وأثاب الرجل ثاب اليه حسبه وصلح بدنه وأثاب الله حسبه وفي التهذيب ثاب إلى العليل حسبه اذا حسب حاله بعد بخله ورجع إليه حسبه (و) من المحار ثاب (الخص) ثوب (ثوبا وثوبا) املا أو فارب وأثابه) أو قال قد تكاثب أحب بي عدي * أحبا في طفل العشي * ان لم تبت حوصن دل إلى

(و) من المحار (الثواب) بمعنى (العسل) أشد ان العطاء هي أحلى من الواب اذا ما * ذهب فاهها وبارى الاسم (و) الثواب (العسل) لانه ثوب فال ساعده من حربه من كل معبى وكل عطافه * منها صنفها ثواب رعب

وفي الأساس ومن المحار سمى حبر الرناح ثوبا كما سمى حبر الخيل ثوبا يقال أحلى من الثواب (و) الواب (الحراء) قال شحنا طاهره كالارهرى انه مطلق في الحبر والسم لا حراء الطاعة فقط كما اقتصر عليه الجوهرى واستدلوا به قوله تعالى هل ثوب الكفار وقد صرح ان الاثر في الثواب ان الثواب يكون في الحبر والشرب والالاء في الحبر أحص وأكثر اسمعلا * فاب وكذا في لسان العرب ثم نقل شحنا عن العنبي في شرح البحارى الحاصل أصول السمع والعادات ثواب ويا الكمال أحرل ان الثواب لعه بدل العين والآخر بدل المتع إلى هذا وسكت عليه مع أن الذى قاله من أن الثواب لعه بدل العين غير معروف في الامهات اللغو به فليعلم ذلك (كالمو به) قال الله تعالى لثوب به من عبد الله حبر (والمو به) قال اللسانى (أثابه الله) مثو به حسبه ومثو به بضع الواو شاد ومثو فرأى من عبد الله حبر وأثابه الله ثوبا بانه حاره والاسم الثواب ومنه حدث ان السهام أثموا أحاكم أى حاروه على صده (و) قد (أثوبه) الله مثو به حسبه ومثو به فاطهر الواو على الاصل وقال الكلا، ون لا تعرف المو به ولو كان المشابه (و) كذا (ثوبه) الله (موبه أعطاه اياها) وثوبه من كذا عتوصه (ومثاب) الخوص وثوبه وسطه الذى ثوب الله الماء اذا سمع وع والسمه ما جمع الله الماء في الوادى أوفى العاط حذفه وواعا سمب به لان الماء ثوب لها ولها عوص من الواو والداهيه من عن الفعل كما عوصوا من قولهم أقام امامه كذا في لسان العرب ولم يدكر المولى به هذا بل ذكره في بي معسل اللام وقد بانوا عليه في ذلك وذكره الجوهرى هذا ولكن أحاد الصحاوى في سهر السعاده ب قال الشبه الجاعه في بقرى وهي محدوفه اللام لانها من باب أى جمع وورم على هذا دفعه والثبه أيضا وسط الخوص وهو من ثاب ثوب لان الماء ثوب لها أى رجح وهي محدوفه العين وورمها فله اسمى بعله شحنا * فلب وأصرح من هذا قول ان المكرم رجحه الله الله الجاعه من الناس ويجمع على بى وهذا حذف أهل الله في أصله فقال بعضهم هي من باب أى عاد ورجح وكان أصلها ثوب به فلما صلب الباء حذف الواو وبصرعها ثوبه ومن هذا أحد، الخوص وهو وسطه الذى ثوب الله نفسه الماء وقوله عن رجل فاهروا ثاب أو ابهروا جعنا قال الفراء معناه فاهروا عصب اذا دعهم إلى السرانا أو دعهم لسفروا جعنا وروى أن محمدا بن سلام سأل نوبس عن قوله عن رجل فاهروا ثاب أو ابهروا جعنا قال، وثاب أى فرفه وفرفه وقال رهير وقد أعدو على به كرام * ساوى واحد من لما شاء

قال أبو بصير صور الثواب جاعاب في بقره وكل فرفه به وهذا من ثاب وقال آخرون انه من الاسماء النافعه وهو في الاصل ثبه والساقط لام الفعل في هذا القول وأما القول الاول فالساقط عن الفعل انتهى فاذا عرف ذلك علم ان عدم تعرض المؤلف لسمه معنى وسط الخوص في باب عطفه وفصوره ثاب (المرمهم الساق) من عروشها على فم السر قال العطاء نصف التروم وورها وما لثاب العروش منه * اذا سل من تحت العروش الدعام

(أو) صاب الثوب (وسطها وصابها ملع جوم مائها) صابها (ما عرفت من الخار حولها) هو علمها الرجل أحبا كما لا يخفى الدلو أو العرب (أو) مثابه السراطينها عن الاعرابى قال ابن سبويه لا يرى اعنى طمها (موضع طمها) أم عى الطي الذى هو ساؤها بالخار قال وفيما يكون المعمله مصدرا (و) المسابه (مجمع الناس بعد بقرهم كلمة اب) ورعا قالوا لموضع حماله الصائد

حي متى تطلع الميثان * لعل شحنا من راضنا

٣ قوله مترا كذا بخطه
واله تر القصير كذا في الصحاح
ه

يعني بالشح الوصل والميثان الموضع الذي ثاب اليه أي يرجع اليه مرة بعد أخرى ومنه قوله تعالى وادعنا اليك مشاة القاصين
وأما وادعنا فليس للميرل ميثان لأن أهله صنفون في أمورهم ثم شقوا اليه والجمع الميثان قال أبو اسحق الزجاج الأصل في ميثان
مثنو ولكن محرك الوادع قلب إلى الثاء وسبب الحركة فاعلمت ألما قال وهذا اعلال بإساع باب ثاب وقيل الميثان والميثان واحد
وكذلك قال الفراء وأشد الشايعي لب أي طالب

٤ قوله ثاب الذي في الأساس
الذي يمدى نائب ويؤيده
قول اللسان الاتي ومنه
نثر مالها نائب وقوله بعد
الرج الذي فيه اصابع
الرج ه

مثنيا لافاء القائل كلها * تحب اليها العجالات الروامل
وقال ثعلب الميثان ميثان وقال بعضهم مثنو لم يعرفها هذا المعنى لم يذكره المؤلف مع انه مدكور في الصحاح وهو عجيب وفي
الاساس ومن المحارث ثاب اليه عقله وحله وحب ميثان الشروهي مجمع ماها ونزلها ثاب في أي ماء يعود بعد الرج وقوم لهم نائب اذا
وقد واجهه بعد جماعه وثاب ماله كثير واجتمع والعباس طبع وكثرتون فلا بد بعد حصة واحدة وحب ميثان حمله استعجم حمله انتهى
وفي لسان العرب قال الأزهري وسبب العرب بقول الكلدان موصع كذا وكذا مثل نائب البحر يعمون أنه عص رطب كأنه ماء
البحر اذا صاح بعد حر وواب أي عاد ورجع إلى موضعه الذي كان أقصى له ويقال ثاب ماء البحر اذا عاد جثا وما أسرع نائبها
وثاب الماء اذا بلغ إلى حاله الأول بعد ما سقى وثاب الصوم أو اسوارين ولا يقال للواحد وفي حديث عمر رضي الله عنه لا أعرف
أحد من أصحابي من سبب الناس إلى ميثانهم شيئا قال ابن شميل إلى ميثانهم الواحد ميثان قال والميثان المريج والميثان المجمع والميثان
الميرل لأن أهله شقون السنة أي يرجعون وأراد عمر رضي الله عنه لا أعرف أحد من أصحابي من سبب الناس إلى ميثانهم شيئا وفي
حديث عمرو بن العاص وسئل له في مرضه الذي مات فيه كيف يجدل قال أحدني أدرب ولا أثوب أي أصعب ولا أرحع إلى العجدة
ومن ابن الأعرابي يقال لاساس الميثان ميثان ويقال ليراب الاساس الميثان قال وثاب اذا نسيه وآب اذا رجع وثاب اذا أفلح
والميثان طي الخمار يثوب بعضهم على بعض من أعلاه إلى أسفله والميثان الموضع الذي ثوب منه الماء ومنه نثر مالها نائب كذا في
لسان العرب (والنوب العويص) يقال ثوبه من كذا عوصه وفدهم (و) الثوب (الدعاء إلى الصلاة) وهو رها وأصله أن
الرجل اذا جاء مسمرا حاله ثوبه ليرى ويسمى رها كان ذلك كالدعاء فسمى الدعاء ثوبا بذلك وكل داع مشوب وقيل انما سمي الدعاء
ثوبا من باب ثوب اذا رجع وهو رجوع إلى الأمر بالمبادرة إلى الصلاة فإن المؤذن اذا قال حي على الصلاة فعد دعاءهم اليها واذا
قال بعده الصلاة حرم من اليوم فصدر رجوع إلى كلام معناه المبادرة إليها (أو) هو (نسيه الدعاء أو) هو (أن يقول في أداء الصلوة
الصلاة حرم من اليوم من بين عودا على يد) ورد في حديث لال أمر في رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا أثوب في شيء من الصلاة
إلا في صلاة الصلوة وهو قوله الصلاة حرم من اليوم من (و) الثوب (الإقامة) أي إقامة الصلاة حيا في الحديث اذا ثوب بالصلاة
فأثوبها وعلمكم النكسة والوفاء قال ابن الأثير الثوب هما إقامة الصلاة (و) الثوب (الصلاة بعد الصلوة) حكاة فوس قال
(و) يقال (ثوب) اذا طوع أي (هل بعد) المكوبة أي (الصلوة) ولا يكون الثوب الا بعد المكوبة وهو العود للصلاة بعد
الصلاة (و) ثوب (كسب الثواب) قال شحنا وحده يحط والذي هذا كله مولد لا عوي (والنوب اللباس) من كان وفطن
وصوف حر وحررا وعبد ذلك ولبس السور من اللباس وقرأ في مسكن القرآن لاس فيمنه وقد يكون باللباس والثوب عا سبر
ووي لاس اللباس والثوب سارا وواضعا قال الشاعر كسب من نص وفاهم به * فسد على السالكين السند

ه قال في السكلة وسقط
من المستورس الأقرس
مشطور وهو
من رطبه والهمزة المعجمة
ه

وسأني في ب ي ص (ح أثوب) بعض العرب يهملون (أثوب) لاسد يقال الصم على الواو والهمزة أقوى على احماها
مها وكذلك دار وأدور وسأني وأسؤن وجمع ما جاء على هذا المثال قال معروف بن عبد الرحمن
لكل دهر فليسب أثوبا * حي اكسي الرأس عا أسدا * أملى لادالو لاجمدا ه

٦ قوله وقام الخ أشد الشطر
الاول في الأساس هكذا
* وأما حقا حقا
ولله الخ

ولعل أثوب مهموز اسقط من نسخة شحنا فثبت المواضع إلى القصير والسهو والاهو وموجود في نسخة الموحدة وفي التهذيب
والثاء أثوب بعبرهم جعل الصوف فيها على الواو إلى في الثوب يهمل الواو ويحذف الصوف من غير اسماء قال ولو طرح الهمز
من أدور أو أسؤن صار على أن يرتد تلك الالف إلى أصلها وكان أصلها الواو (وأثوب وثاب) ويصل شحنا عن ررض السهلي انه
قد اطلق الأثوب على لاسها وأشد
أي نادا * قلب و منه قول الراعي وقام الياحمر بسلامه * ولله نوابا حرا أعافى
ربما سبيل عليه نوابا حمر من يده وسأني (ونائعه وصاحبه ثواب) الأول عن أبي زيد قال شحنا على النابا فصار الجوهري
وعرا لاسه ولفظ على الأول اده صراس المكرم في لسان العرب حب قال ورحل نواب الذي يدع الثاب نعم قال في آخر المادة
و يقال لصاحب اللسان نواب (و) أثوب كبر (محمدا بن عمر السائي) البخاري (الحديث) روى عنه محمد وعمر اسأني بكر عثمان
السبيعي البخاري قاله الذهبي لفظه لانه (كان يحفظ الاساب في الحمام) كالحسين طلمسه النعال لفظ بالحافظ لحفظه النعال
(ونوب من شحنا) السمي وكان يلفظ محسرا لظفر وهو الذي (أمر حام طي) رعموا (و) نوب (من النار ساعرا حاهلي) نوب (من
الده) يجمع فسكون (معمر له شعر يوم القادسية) وهو من بني والنه (و) من الحار (لله نواب) كما يقول الله بلاده أي (لله دهره) وفي

الاساس يريد به ومن المحار ايضا اسائل ثيابك من ثيابي واعتزلي وفارقني وعلق ثياب الله بأستار الكعبة كذا في الاساس (و ثوب الماء) هو (السلي والعرس) بقله الصاعلي وهو لهم (وي ثوب في آني) مثنى (أن أوه أي في دمي ودمه أي) وهذا أيضا من المحار وبعله العراء عن بني دبير وفي حديث الخدري لما حصره الموت دعا بني له يحدون له فيها ثم ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (إن الميت يبعث) وفي رواية تبعث (في ثيابه) التي عوب فيها قال الخطابي أما أن توسع فقد استعمل الحديث على ظاهره وقد روى في تحسين الكعبين أحاديث وقد تأوله بعض العلماء على المعنى فقال (أي أجماله) التي تحت ثيابها أو أحواله التي عوب علمها من الحبر والشعر وقد أنكر شيخنا على التأويل والخروج به عن ظاهر اللفظ لعدم دليل ثم قال على أن هذا كالتدبير بذكر بعده ليس من اللعنه في شيء كما لا يخفى وقوله عروجل (وسائل فطهر) قال ابن عباس يقول لا بأس ثيابك على معصية ولا على جور وراحم يقول الشاعر

أي محمد الله لا ثوب عادر * لئلا يلا من حربه أن يصح

و (قبل قلبك) الفائل أبو العباس وبعل عنه أيضا لباس اللباس وقال الفراء أي لا تكن عادر فليس ثيابك فإن الغادر دس اللباس ويقال أي عمالك فأصلح ويقال أي فمصرها من بعض مصيرها طهر وقال ابن قيس في مشكل القرآن أي بصلط فطهرها من الدنوب والعرب تسمى بالثياب عن النفس لاشمالها عليه فالتبلي ود كبر الا * روهان أثواب حصى ولا يرى * اللب قد تعذر وقال * فلي يباي عن ثيابك يسلي * وفلان دس اللباس إذا كان حيث الفعل والمذهب حيث العرس قال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طهارى به * وأوجههم بصل المشاعر عرا

لاهم ان عامر من جههم * أودم حجابي ثياب دسم

وقال آخر

أي مبدسم بالذنوب ويقولون يوم لطاف الأرازي حاص الطون لأن الأرازي ثلاث علمها ويقولون فذلك أرازي أي يدي وسبأني بمحمد ذلك (وسموا ثوبوا وثوبوا ثوبوا كسحاب وثوبه كسحابه) وثوبان وثوبه فالمسمى ثوبان في الصحابة رخلان ثوبان من محمد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وثوبان أبو عبد الرحمن الأصمري حدثه في أشاد الصالة وثوبان اسم دي النون الراشد المصري في قول عن الدار فطى وثوبان من شهر الأشعري يروي المراسل عداده في أهل السأم وثوبان أبو رشيد السامي وثوبه مولاة أي لهب مرصعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ومرصعه ٤٤ جره رضى الله عنه قال ابن مبدسم أمه أسلم وأبوه الحافظ ابن حجر (ومثوب كمعد د بالين) بعله الصاعلي (وثوب كرفر) وفي نسخة كصرد (اس مع الطائي) من دماء الجاهلية وهو حد عروس المسبح من كعب (ورعه من ثوب المعري) نابعي كذا في النسخ والصواب المعري (فاصي دمشق) بعد أي أدر من الحولاني (وعبد الله من ثوب أو مسلم الحولاني) الناعي الراشد وباله هو اس ثوب وباله اس ثوب سكن بدار بالشام لى أبا بكر الصديق وروى عن عوف من مالك الأسحبي وعنه أنوار من الحولاني كذا في الهند للهري (وجح) بالخاء المهملة مصعرا كذا في النسخ والصواب جميع بالعين كما مر والخاء بصحف (أو) هو (جمع) نابعي المهملة مصعرا (اس ثوب) عن خالد بن معدان وعنه يحيى الدحاطي (وريد من ثوب) روى عنه يوسف بن أي حكيم (محدثون) وفاته ثوب من سمرقند السافعي شهد فم مصر وأبوه سعد الكلابي اسمه عبد الرحمن بن ثوب وعبرهما (والحرب من ثوب أيضا) كرفر (لا أثوب) بالالف (ووهم فيه) الحافظ (عبد العلي) المديني خطأ ابن ما كولا وهو (نابعي) رأى علي بن رضى الله عنه (وأبوس عنه) مفعول (من رواه حديث الديك الانص) وقيل له محبة ولا يصح رواه عنه عبد الباقي بن قانع في محبة وفاته ثوب من أرهر أحوبي حباب وهو روح فسله بصل محرمه الصامية ذكره ابن ما كولا (وثوب) اسم (رحل) كان يوصف بالطواغيع ويحكى أنه (عرا أو سافر فابقطع حبه فدرت امرأته لئلا تدره) الما (الحرم من أمه) أي تجعل فيه بها (ويحسين) أي يهودت (به) وفي نسخة تحسن به (الى مكة) سكر الله تعالى (فلما أودم آخر به به قال) لها (دونك) عما تدرت (فعمل أطوع من ثوب) قال الاخفش من سها

وكسب الدهر لبس أطوع أي * فصرف اليوم أطوع من ثوب

(و) من المحار (الابالريح السديده) الى (يكون في أول المطر) وفي الاساس ثياب مستثاب الرياح وهي دواب الهم والبركة الى ربي خيرها سمى خير الرياح ثوبا كما سمى خير الحبل وهو العسل ثوبا (و) البائب (من الحر ماؤه الفائض بعد الحر) يقول العرب الكلابي موضع كداميل نائب الحر نهون انه عص طرى كأنه ما الحراد فاص بعد ما حرر (وثوب من عنه) المهري المصري (ككنا محدب) عن ابن مبدسم وعنه أن الوليد والحوبي (و) ثوب (من حرابه) كدعاه (له ذكر) واه فيه من ثوب له ذكر أيضا (و) ثوب (بالصنف جماعة) من المحدثين (واسمها سألها ان ١٠ هـ) أي بخاربه (و) مال ذهب مال فلان فاسباب (مالا) أي (اسير جمعه) وبال الكعب

ان العسيرة بسبب عماله * فغير وهو موفر أموالها

وأب الوبان إذا كعبت مخايطه وملا حطيه والخياطة الاولى بعير كعب وعمود الدس لاثاب بالنساء ان مال أي لا تعاد الى استوانه كذا في لسان العرب (و) ثوب (كره نابعي محدب) وهما اثبان أحدهما (كلاعي) كني أنا حامد شيخ روى عن خالد بن معدان (وآخر بكالي) حصي بكى أنار سيد روى عن ريد بن ثابت وعنه أنوسله (وريد من ثوب) عن أبي هريرة مولى من الثالثة

(و) أنومهد (عبد الرحمن بن ثوبان) وحب أمه ما نبعين كان الالمق أن يقول تاعبون لأن اللدس تملأ ما تاعبون أيضا
فما مل وثوبان بن شهيل نطن من الارذ وأنوحه الثواني محمد بن اراهيم التري الكاتب محدث (ثمان ككران اسم كوزة) نقله
الصاعاني (والثب) كصبت من النساء (المرأة) التي بروحب و (فاروت روحها) قال أنواله ثم امرأة ثب كات داب روح ثم مات
عنها روحها أو طلب ثم رجعت إلى السكاح وقال الأصمعي امرأة ثب ودخل بها (أو دخل بها) المذكور والاشي في
ذلك سواء (أولا يقال) ذلك (للرجل الذي فولد ولد الثبس) وولد النكرس فله صاحب العين وحب في الحبر الدمان رجاء والنكران
يجلدان وبعزبان وفدث ب المرأة (وهي منب كمعظم وقد ثب) في الهند ب يقال ثب المرأة ثبما إذا صار ثبها وجمع الثب من
النساء ثببات قال الله تعالى ثبات وأنكرا وقال ابن الأثير الثب من لبن بكر قال وطلق الثب على المرأة المالعنه وإن كانت بكر
بجاءوا أو اساعا قال والجمع بين الخلد والرجم مسوح (ودكره في ب وب وهم) قال شمس الس كدلك بل حرم كسروا أن أصله
واوى * فب وقال ابن الأثير وأصل الكلمة الواو لانه من ثاب ثوب إذا رجع كأن الثب يصدر العود والرجوع فاعلم الواهم أن
أحب حاله ومما ذكره ابن مطوري ث وب عن الهند ب قولهم و ثب دات ثب وعبد إذا سقى بها عاد مكانه ماء آخر أي من
ثاب الماء بلع إلى حاله الأول بعدما سقى ثم قال وب كان في أصله ثوب ولا يكون الثوب أول الشيء حتى يعود مرة أخرى و يقال
ثرب أي شرب الماء وما

(ثب)

في نسخة المين المطبوعة
بعد قوله أو دخل بها زيادة
والرجل دخل به اه

(فصل الحميم مع الموحده) (الحب الحار العليط) مطلما (أو من وحشمه) هم ولا هم من أي ريدوا من فارس في الحبل والجمع
حوب (و) الحب (السره و) الحب (الاسد) ذكره الصاعاني (وكل حاف) هكذا في السبع وفي لسان العرب وكاهل حب (علط)
وخلق حب علط قال الراعي ولم من الآل كل تحممه * لها كاهل حب وصلب مكثح
(و) الحب (ع) وعن كراع انه ماء لبنى هجم (و) الحب (المعرة) في الحبل هم ولا هم والمعرة تسكون العين المعجمه وفهها وأما
المم مفتوحه في جمع السبع وبصل سمحان بعض الخوامي بسنه صمها إلى حظ المؤلف وهو خطأ (والخوة كلوح الوجه) بهله
الصاعاني (و) عن ابن ررح (حأ به الطن) وحأ به (مأ به) هو ما بين السره والعابه (و) يقال (الطسه أول ما طلع فرما) أي حين
يطلع (حأ به المدري) وأنوعه لاهمه قال بشر يعرض حأ به المدري جدول * نصاحه في أسر بها السلام
وصاحه حبل والسلام يحرق في الحبل انه غير مهمور واما قبل حأ به المدري (لأن العين أول طلوعه علط ثم يدق) فسه بذلك على
صغر سها و يقال ولا من حب الال حب الصبر أي دق الشحص عليط الصبر في الامور (و) الحب (الكسب و) حب (كمنع) بحأ
حأنا (كسب المال) قال المحام * والله راع على وحأني * هكذا أشده الخوهري الرواه * والعلم أن الله واع حأني * بالواو (و) عن
ابن الاعرابي حأني حأني حأني (ناع) الحب وهو (المعرة والحأسان ع وداره الحب ع) عن كراع وسأني في ذكر الداراب
(الحب كهمر) والصواب أن وره فعل والنون رائده ولدا كره الصاعاني في ح آب وقال هو (الصبر العمى) وقد تقدم

(حأ)

(حأ)

(حأ)

م ي العمى (مما من الحسل) يقال فرس حأ ب وفي الهند ب في الراعي عن اللب رجل حأ ب قصير (وهي) أي الأنبي حأ به
(سها و) حأ ب (بغيره) قال امرؤ القيس عقبله احدا لها لادهمه * ولاداب خلقا باملب حأ ب * (الحب العظم) حبه
يحه حبا (الحب بالكسر والاحسان) من احده (و) الحب والاحسان (اسدصال الحصة) وحب حصاه حبا اسأ صله وحصى
محبوب من الحب وحب حبا وفي حذب ما نور الحصى واداهو محبوس أي مقطوع الذكر وفي حذب رساع أنه حب علاماله
(و) الحب (بفتح العجل) حب العجل لبعه ورمس الحب من السبع للبل وعن الأصمعي إذا لمع الداس الحبل قبل فاحوا وقد
أنا من الحب قال شيخنا أومه المسلس المشهور حبان فلان أرا الحب وعاء الطلع جمع حب وحب أنصا والار بفتح العجل
واصلاحه بصير للرجل القلسل خبره أي هو حبان لا خبره ولا طلع فلان أي لا من أي لانه في اصلاحه * قلب وباني ذكر
الحب عمد حب الطلعه (و) الحب (العله) وحب القوم علمهم وحب فلا به النساء يحمن حبا علمهن من حسمها وقل هو علمك اياه
في كل وجه من حب أو حبال أو غير ذلك وقوله * حب ساء العالمين بالاسب * هذه امرأة ودرت عجزها بخطط وهو السب ثم ألقه
إلى ساء الحى ليعمل كما فعلت فأدره على أعذارهن فوحده فأنصا كبر فاعله من وبأني طرف من الكلام عمد كرا الحب والمناه
قال المؤلف رحمه الله تعالى فترى المادة الواحدة في ثلاثة مواضع على عادته وهذا من سوء التأليف كما يظهر لك عند التامل في المواد
(والحب محركه وطمع) في (السام أو أن يأكله الرجل) أو القصب (ولا تكبر) يقال (يعبر أحب وباه حبا) من الحب أي مقطوع
السام وحب السام يحبه حبا وطمعه وعن اللب الحب اسدصال السام من أصله واسد

وأخذ بعده دباب عس * أحب الطهر لاس له سام

وفي الحديث ب أهم كانوا حون أسمه الال وهي حبه وفي حديث جبره رضى الله عنه انه أحب اسمه ساري على رضى الله عنه لما
سرن الجرا فعمل من الحب وهو القطع والاحب من الأركان القليل اللحم (وهي) أي الحما (المرأة) إلى (لا السس لها) وعن ابن
سهمل امرأة حبا أي رجاء (أو إلى لم يعظم صدرها وبناها) قال شهر امرأة حبا أدام يعظم بدنها وفي الأساس انه اسعبر من بابه

حناء * قلب فهو حنار قال ابن الأثير وفي حديث بعض الصحابة وسئل عن امرأه روقها كيف وجدت فقال كالخير من امرأة قنأه حنأه
فالوا أوليس ذلك حنار قال مادالك بأدخاله للحنك ولا أرزى للبرصع قال يريد بالحناء أم أصغيرة الشدين وهي في اللغة أشمبه بالحناء
لا عر لها كالغير الاحب الذي لا سنام له * قلب منه في الأساس بقوله ومنه قول الاشتر علي كرم الله وجهه صبيحة سانه بالحنك
كيف وجدت أمير المؤمنين أهله قال حنأه (أو التي لا تحدي لها) أي قلبه لحم الصدين فكأنها لا تقدي لها وحلف الدون هذا
وأنباء تها في الالدين تسوع أشار له شيئا (والحنك) بالصم (ثوب) من المقطعات بليس (م ح حسب وحناء) كهن وقباب
(و) الحنك (ع) أنشد ابن الأعرابي
لأمال الأبل جامعته * مشرما الحنك أو بعاها

كذلك في لسان العرب وظاهره أنه اسم ما (و) الحنك (حجاج الدين) بكسر الهمزة وفكها (و) الحنك من أمهات (الدرج) وجهها
حب وقال الراعي
لما حب وأرباب طوال * من عمارس الحرب السطونا

(و) الحنك (حناء) أو دهره أو (هي من العرس ملقى الوطيف على الحوسب من الرسع وقيل هي (موصلة ما بين الساق والفخذ)
وقيل موصلة الوطيف في الدراع وقيل معرر الوطيف في الحافرو عن اللب الحنك ناص نطاسه الدابة محافره حتى يبلغ الأشاعر وعن
أي عسدة حبه العرس ملقى الوطيف في أعلى الحوش وقال مرة ملقى ساقيه ووطي رحله وملقى كل عظم من الأعظم الظهور
(و) الحنك (من السنان مادخله الرمح) والحنك مادخل من الرمح في السنان وحنه الرمح مادخل من السنان فيه (و) الحنك
(ة) بالهمز وان من عمل بعداد (و) أخرى (بعداد منها) أو السعداد (بفتح السين) (الحنائي) عن أي الفتح
ابن شابر وأتوه حدثت عن أي المعالي السمن * قلب والصواب في نسبة الحنك إلى الحنك فربما حنك كما حنكه
الحناط (و) أو محمد (دعوان على) سجاد (الحنائي) ونال له الحنك أنصا وهو الصرير منه إلى فربما بالهمز وان وهو من كاد
فراء العرا مع سبط الحناط وأحواه حسن وسالم دون الحديث وهم من الحنك فربما بالساود وقد كرره المصنف في محله (و) الحنك
(ع) عصر وع من يعلل ويدمشق وماء رمل عالج (و) ناظرانلس) قال الدهلي (منها عبد الله من أي الحنك الحنائي) رل
اصهان وحدث عن أي الفصل الأرموي وكان اماما محمد بامام سنة ٦٥٠ (و) من محمد كعظم ارباع الناص منه إلى
الحنك) فافوز ذلك عالم بلغ الركنين وفصل هو الذي بلغ الناص أساعره وفصل هو الذي بلغ الناص منه ركنه المدور وفول
الرجل أو ركني النديس وعرفه في الرحا والاسم الحنك وقه بحنك قال الكعب

أعطيت من عررا لأحسان شارحه * ر ساو فرب من التحميل بالحنك

وعن اللب الحنك العرس الذي يبلغ بحنكه إلى ركنه (والحنك بالصم النمر) مسد كر (أو) النمر (الكثرة الماء العسدة العرس
أو) هي (الحنك الموضع من الكلا أو) هي (الحنك بطو أو) لا يكون حناحي يكون (بما وجد لا محاصرة الناص ح احباب
وحناب) ناكسر (وحنك) كهرده كذا هو مصبوط وقال اللب الحنك النمر العرس العسدة وعن الفراء نر حنك الحنك ادا كان في
وسطها أو سعي منها منه وقال النكلا حنك الحنك الواسعة السحوة وقال أبو حنك الحنك ركنه حناب في الناص وقال مسجع
الحنك ركنه فصل أن يطوى وقال ريدس كثره حنك الركنه حناب حنك الحنك الواسعة المساسه وعن ابن سميل الحناب الر كانا
بهمر عرس فيها العنك كما بهمر للفصل من الحنك والحنك الواحد (و) الحنك في حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم عن
الحنك وفصل وما الحنك وقال ابن الأثير هو (المراد بحنك بعضها إلى بعض) كانوا في الدون فحناحي صر سب أي يعودب الا تباد
فما واستدب علسه و مال لها المحمونه أنصا (و) الحنك (ع) بالهمز بحنك منه الرافه) الحناب المعروف (و) الحنك (محصر لطبي)
سلي بعله الصاعاني (وماء أي عامر) س كلاب بعله الصاعاني (وماء لصبه من عتي) والذي في النكمله أنه ماء ملقى صلبه وقال
الاحباب أنصا كما سب أي (وع من الفاهره و بلس) بعله له حنك غيره (و) بعله و صافي إلى) لفظ (الكنك) فيقال حنك
الكنك ومن حصصا ما به (اداسر من المكروب) الذي أصابه الكنك الكنك وذلك (فصل) اسكجال (أربعين يوما) من
مرصه ناد الله تعالى (وحنك يوسف) المدكور في القرآن وألفوه في عانه الحنك وسأني في ع ي ب (على أي عسر ملامس
طبريه) وهي لده بالاسم (أو) هو (من سكل ونا لس) على اختلاف فيه وقد أهمل المصنف ذكر بلس في موضعه وبها عله
هناك (ودر الحنك بالوصل) سره (و) في حديث عائشه رضي الله عنها أن دون سحر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في (حنك
الطلعه) والرواية حنك طلعه مكان حنك طلعه وهما معا و طلع الحنك قال أبو عسدة حنك طلعه غير معروف أعما المعروف حنك طلعه
قال سمر أرا د (داخلها) اذا أخرج منها الكهرى كما يقال لداخل الركنه من أسفلها إلى أعلاها حنك يقال إنها الواسعة الحنك سواء كان
مطو أو غير مطو به (والحنك ارباع التحميل إلى الحنك) قد بعدم معناه في فرس محب ود كر المصدرها ود كر الوصف هناك
من سبب النك كركم (و) الحنك (الغار) أي المفاخره باطما أو طاهر افي حنك مورق الممسك نطاعه الله ادا حنك الناص
عها كالنك بعد ان رأى الناس انطاعا ورعوا عها (والغار) يقال حنك الرجل حنكا اذا فر وعثره وقال الخطبه

ومن ادا احب من ساءكم * كذا حنك من عسدة أولادها الحنك

وقال حب الرجل حتى اذا مضى من غير عافا من الشيء وظهور عما ذكرنا سقوط ما قاله شخصاً من ذكر انفراد مستنداً الى ان لا يكون له في الدنيا
وعطفت النفس من غير محض البهية * فليس يجوز ان يكون المراد من الممار المعالسة في الحسن وغيره كما تأتي فلا يكون المراد من
بغيره (و) التحيب (ارواء) الحبوب وراية (المال وحيات كسحاب) قال ابن الاعرابي هو (التعبط الشديد) الحساب باللام
(بالكسر المعالسة في الحسن وغيره) كالحب والسب حائفي خشيته عالي فعلته وحيات المرأة صاحبتها الحميم حساباً أي فادتها
بصحبها (و) الحساب (بالضم المعط) قد يهدم أنه بالكسر فكان ينبغي أن يقول هناك ونصم رعايته اطر يهيه من حسن الانحار كما
لا يحنى (والهدر الساقط الذي لا يطلب) هو أيضاً (ما اجمع من الماء الايل) فخصر (كأنه يرد ولا يرد للابل) أي لا لها قال
الراحر نعت فاه الرق أي عصب * عصب الحماة شفاء الوط

وقيل الحساب للابل كالمد للعم والدهر (وقد أحب اللين) وفي التهذيب الحساب سده الر يدعوا لالان يعي ألبان الابل اذا انحص
الغير السقاء وهو معلق عليه فصنع عند قدم السقاء وليس لالبان الابل رداء ما هو من سده الر يد (والحبوب) بالفتح هي (الارض)
عامه فانه اللحياني وأبو عمرو وأشد لاسعه حصا ولا حلسا * ان ما يجده صاحبها يعونها * دامعه ناهي الحبوبا
ولا يجمع فانه الخوهري وباري جعل علماء مال حبوب باللام كشعوب ويقال شخصاً عن السهلي في روضه سمع حو بالام احب
أي يجمع أو يحب من يده ه با أي يقطع ثم قال شخصاً ومنه قيل حبان وحياته للارض التي تدفن بها الموتى وهي فعلا من الحب
والحبوب فانه الحلس وغيره جعله فعلا من الحب (أو وحيها) ومنها من سهل أو حزن أو جعل فانه السهلي وانه صدر في لسان العرب
(أو عطسها) فله الصبي عن الاصمعي في حديث علي رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي ويهتدي على الحبوب قال ابن الاعرابي
الحبوب الارض الصلبة أو العظيمة من الصحرا من الطين (أو) الحبوب (الراب) فانه اللحياني وعددها العسكري من جملة أمهات
الراب وأما قول امرئ القيس فمن يهين الحبوب ما * وأدب من يهين على رجلي

فحتمل هذا كله (و) الحبوب (حصن بالهم) والمسيهور الا على ألسنة أهلها اسم الأول كما همهم (وع بالمدسة) المسورة على
سأكلها أفضل الصلاة والسلام (وع بدر) وكأنه أحد من الحدث أن رحله محبوس بدراً فادرجل أسب رصا ٣
(و) الحبوبه (مها المدره) محركة وقال للمدر العظيمة تطلع من وجه الارض حبوب وعن ابن الاعرابي الحبوب المدر المقصود في
الحدث انه ساول حبوبه فعمله با وفي حديث همر سألته رجل فقال عبيد عكرسه فسمعها محبوبة أي ومنها حتى كعب عن العدو
وفي حديث أبي أمامة قال لما وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصر طفق يطرح التهم الحبوب ويقول سدوا الفرج وقال
أبو حراس نصف عما بأصاب صيدا راب فصاعلي فوب قصه * الى حرومها راسا رطبا
فلا يفسد بلفظة راح * تصادم بين عدته الحبوبا

(والاحب الفرج) م لي الاحم فله الصاعاني (وحياته السعدى كهيئة شاعر لخص) من لصوص العرب فله الصاعاني والحفاظ
(و) حب (كر من صحن) فرد هو حبس الحارث فالب عائته انه قال يا رسول الله اني مهران للنبوت (و) حبب أيضاً (واد أحأ)
من بلاد طي (و) حبب (واد كعله) محرکه ما لحشم (وحى بالصم) والسند (والصم كوره بخور من ان منها) الامام (أو على)
المسكلم محمد بن عبد الوهاب صاحب مقالات المعبره (واسه) الامام (أو هاسم) بوب سه احدي وعشرين بعداد وهما سجا
الاعبرال بعد الثمانه (و) حى (ه بالهروان منها أو محمد بن علي بن حماد المهرى) الصر وهو نه به دعوا بن علي بن حماد فهو
مكرر مع ما قبله فله أمل (و) حى (ه قرب هب منها محمد بن أبي العز) وقال في هذه القر نه ايضا الحية والنسمة اذها الحى كما
حفظه الحفاظ واسب الهما بأفرا من عبد الله بن سبل بن جمل بن محفوظ الهوى الحى له نصاب ومات سنة ٦٥٨ واسه أبو
العصل عبد الرحمن كان شيخ رباط العمد مات سنة ٦٧١ (و) حى (ه قرب نهو با) بهج الموحدة معصومه وصمه بطريق
حراسا بنها من بعداد عشرة فراسح و مال و بانا نهو با كذا في المراسد والاب ولم يد كره المؤلف في محله فله وهذه القر نه
نعر بالحية أيضاً وقال الحفاظ هي حراسا وافصردا ولم يد كرحى كاد كره المصنف وانها اسب الممارك من محمد السلى الذى
يهدم كره وكذا أنو الحسن الحى شيخ الاوارى الا نى د كره * وبني عليه أبو بكر محمد بن وسى بن الصي المصري الملقب بسبويه
فقال له الحى و أبى د كره فى بن ي ب وهو من هذه القر نه على ما نه صى سبوا الحفاظ ويقال الى سبع الحيات فأمل
(والنسمة) الى كل ماد كره (حياى و) حى (كحى ه فى المن) منها انه ه أو كرس يحيى بن اسحق و اراهم بن عبد الله بن محمد بن
فاهم بن محمد بن أحمد بن حسان و اراهم بن العاسم بن محمد بن أحمد بن حسان ومحمد بن العاسم المعلم الحياتون وعندها محمد بن رجهم
الخرى والحيدى ولكن ضبط الامر القر نه المد كوره بالهصم والعصر و صوبه الحفاظ فله وهو المشهور الا (و) (مها) أيضاً
(سبع) بن الاسود (الحياى المحدث) من أفرا طامس وعنه محمد بن يحيى وسلمه بن وهرام (و) قال الدهى أنو الحسن (أحمد بن
عبد الله المهرى الحى) بالصم (و) قال فيه (الحياى) واعمال ذلك (لسمه الحيات محمد) شيخ للاهوارى (ومحمد وعما) اما
محمد بن أبي بكر بن حو نه الاصبها سان) روبا عن أبي الوفاء وغيره (ومحمد بن حو نه الهمدانى) عن محمد بن عماد و فانه محمد بن

٣ قوله رصا أى كثر
اللحم اه
٤ قوله عكرشه هي انى
الاراب وقوله فشعها
كذا تحطه والسبخ والذى
اس الاثرى ماذه شى
وسمها محبونه أى رمنها
حتى كعب عن العدو اه
وهو الصواب

أبي بكر بن حنبل في الأصم في عم الأحموس سمع يحيى بن ميمون ومات سنة ٢٦٥ هـ (و) أبو البركات (عبد القوي بن الحباب ككأن) المصري (الحلوس حده) عبد الله (في سوق الحباب والحافظ أحمد بن خالد) بن زيد (الحباب) كسبه أبو عمرو اندلسي قال الذهبي هو حافظ الاندلس توفي بهرطمة سنة ٣٢٣ هـ قال الحافظ سمع يحيى بن محمد وطهته قال وأولهم عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله بن أحمد النعماني السعدي أبو القاسم حدث عن محمد بن أبي بكر الرضي الصفي واسه إبراهيم حدث عن السليبي وعبد العزيز بن الحسين حدث أيضا واسه عبد القوي وهو المذكور في قول المصنف كان المدرسي سكتهم في معاهه للسيرة عن ابن رفاعه وكان ابن الأعمش يخطه واسه أخيه أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن مع السليبي وأبو إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسن بن الحباب سمع السليبي أيضا أحمد بن محمد بن المديني وأبو حارالدوني * قلت وأبو القاسم عبد الرحمن بن الحباب من سوح ابن الحلواني النسيان (محدثون والحباب بالضم ع وبت دي فار) بقله الصاعاني (والحمية) قال أبو عبيدة هو (أبان الصفي) وهي حميرة الماء وسياقي في ص ح ل وفي ا ب ن (و) الحمية (نصيب) وعاء يخدم آدم نسي فيه الال ويصنع فيه الهمد والحمية (الرسل من خلود) سقله هـ البراب والجمع الحماح وفي حديث عروة ابن ماس سئ من الال فدخله فاحمله صاحب أي ر لا وفي حديث عبد الرحمن بن عوف انه أودع مطعم من عدي لما أراد أن يخرجه فمات يحيى من ذهب هي ريدل لطيف من حاود ورواه الصفي بالفتح والنوي قطع من ذهب وزن القطعة خمسة دراهم (و) الحمية (نصيب) والحماح أيضا كما في لسان العرب (الكروش) ككف (يحمل هـ اللحم) يروونه في الاسفار وقد يجعل فيه اللحم (المقطع) ويسمى الطمع (وهي الاهالة يداب و) يحس أي (يحمل في كرش أو) هي على ما قال ابن الاعرابي (حلب الحماح) معرو و يروونه في اللحم (الذي يدعي الوشعة) ويحسب واحد حمية اذا اشق والوسه لحم على اعلاه ثم يمدده وهو أبقى ما يكون قال حمام بن زيد مناه البروي

اذا عرست منها كاهه سميه * فلا يخدمها واشق ويحسب

وقال أبو زيد النحوي أن يجعل حيا في الحمية وأما ما حكاه ابن الاعرابي من قوله -م ابل ما علب حيا- حمية فاعلم انه بالحمية التي توضع فيها هذا الخلع سميه في اسماحه وقوله عدايه (وحيث بالضم ماء) معرو بقله الصاعاني هكذا ورواها المصنف (و) المدسه) على ساكنها فصل الصلاة والسلام قال

بأداس بن علي محبوب بن * يحسب أو عن عن حب

و يرب على ما تقدم بالباء الوقوف موضع بالماء وكان المصنف طهه ثرب بالمثله فلذا قال ورت المدسه وقفه نظر (وما حباب) بالفتح (وحماح) بالضم (كبر) قال أبو عبيدة ولس صاحب بيت كذا قاله ابن المكرم بقله الصاعاني عن ابن دريد وأهمله الخوهري (والحمية) بالفتح كذا في نسخة ما وسطه في لسان العرب بالضم (المسوى من الارض) لئس يحرس (و) يصنع الحمية موضع (بالمدسه) المسرفة بيت في شحما وكذا في النسخة الطلاوه كذا قال شحما ومصص كلامه أنه سقط مما عداها من النسخ واللفظ ذكره أبو داود في سننه والرواه على أنه يحس (أو هو بالحاء) المعجمة في (أوله) كما ذكره السهلي وقال انه يحس عرف به هذا الموضع * قلت فيكون اسمه النصب اله كسبه الى العرفه وسمي ذكره في فصل الحاء قال شحما وقد ذكره صاحب المراسد بالحلم وأسار الى الخلاف (والحماح الطيل) في لغة اليمن بقله الصاعاني (و) قال الزبير بن بكار الحماح (حماح مكة حرسها الله تعالى) واسواها أو محمر) وقال البرقي حمر (عني كان يلبى به الكروش) أي كروس الاصاحي في أيام الخلع أو كان يجمع هه ادم المدن والهدايا والعرب يعظمها ويحرمها وفي الماموس الاولى يعبر اليها به بالحماح الحماح هي أسماء مبارل عني الى آخرها وقد كما نا في الرد عليه مما يلبى به شحما الامام فلا يحاح الى اعاده محرم كأم الملام وأما الحدب الذي عني به ملا على في غير كتب الحدب في سعه الانصار ينادي الشيطان أحميا الحماح قال أبو عبيدة هي جمع ححب بالضم وهو المسوى من الارض لئس يحرس وهي هه ا أسماء مبارل عني سميت به لان كروس الاصاحي يلبى به أيام الخلع والذي ذكره شحما عن ابن اسحق بافلا عن ابن جرود كوفي آخره انه جلب منه ررأ كبر العوي بن فهد أسرا اليه آما عن الارهرى فقهه مع اكل طالب رابع (و) الحماح كالخماح (الصحاح من النوى) قاله أبو عمرو وورحل صاحب ومحسب اذا كان صميم الحماح بنوي صاحب قال الرازي

حراسع حماح الاحواف * حم اندري مسرفة الانواف

وابل محمية صحمه الحماح أسداس الاعرابي لصيه قال لا بها

نا ما وها أنه * سبب الازدهه حسمه انا به * كما يحكي الخطه بابل محمية * للعل فها فقهه

و يروي محمية ريد محمية أي مال لها مع جمع الحماح فقلت كذا في لسان العرب وهذا الحصن أخرى يقول شحما السابق ذكره انه جلب منه ررأ لا كرس (والحماح) معاهله (المعاليه في الحماح) غيره من حسب وجمال وقد حاب حبا نا وحميه وقيل هو (في الطعام) ان يصعه الرجل فيصع غيره مثله بقله الصاعاني (والحماح) من باب المعامل (أن ما كبح الرجلان احبهما) بقله الصاعاني (و) حمان مسدده هـ بالاهوار) بقله الصاعاني (و) قد (ححب) اداسه وحبب اذا (ساح في الارض) عماده وحبب اذا تعري

المخاض (وأجد ان الغنياب مشدده محدث) لا يخفى انه الحافظ أبو عمر أجد من حاله الاندلسي المتقدم ذكره في كتابه (المستدرک) (و) حجاب (كر نر) هو (أوجعه الانصاري) وقال الكافي وقال القاري قبل هو حجاب من وهب اللحم وقيل اس سجع وقيل اس سناع قال أبو حاتم وهذا أصح له فحمله رل السام روى عنه صالح بن حيدر الشامي (أو هو بالنون) كما قاله اس ما كولا وخطأ المستعصري * وبما استدرک عليه اس الحسبي نسبة الى حده حجاب هو أبو جهم حسان بن محمد الاسدي شاعر عن بابه والحبه موضع في جبل طي حاد كرهاي قول الهرس نواب وحجاب كصاحب موضع في ديار أود واسم السقاء علق واسم الحجاب اذا لم يصح وصري ٣ وحسب من الحرف كره به سخا في فرد والاحباب واد وقيل مناه مخبي صر به بلى مهب الشمال وقال الاصمعي هي من مناه بي صيده ورعا قبل له الحب وفيه قول الشاعر أي كلاب كف سبي جعفر * وسوسينه حاصر والاحباب والمحاسنه ما في ديار بي كلاب من ريعه من قرط علم الحبل ولس على مياهم يحل عبرها وعبر الحارولة (حداوب بالصم وبالمشاه) العوفيه أهمله الجعاعه وقال الصاعاني هو (ع قرب مكة تحرسها الله تعالى) وقال اللهي

(المستدرک)
٣ قوله وحسب الخ كذا
خطه وهذا قد ذكره
المصنف آثاء لاجلحه
لأعاده اه
(حداوب)
(حداوب)

والهاويان فكذلك حداب * والنوص والافراع من أشعاب

(حجب العذو) أهمله الجوهري وقال اس دريد أي (أهلكه) قال رؤبه * كم من عدا جهمهم وحجبا * (و) حجب (في الشئ رددو) حجب الرجل (حا ودهب) بقله اس دريد كان الاشتقاق له (و) سو (حجبي) من كلفه من عوف من عروس عوف اس ما لث اس الاوس وهو واحد أحبه من الخلاح المبري (حج من الانصار) ثم من الاوس وأشد العلم السهاوي في سفر السعاده

(حجب)

من بي حجبي وبي بي * ريد في طاري الباء

* قلت المتب للمالك من المجلال الحر حبي وروى بين بي عوف * ٣ وبما استدرک عليه حجب كعصر اسم عن اس دريد (المحدث العصر) وقال رجل حجب أي عصر عن كراع قال ولا أحدها أعما المعروف حيدر الرا وسأى ذكرها كذا في لسان العرب * قلت فكان سعي للمؤلف الاشارة اليه وأتى من هذا ما ناله شيئا من جمع الهوامع في أنوان الانه ان المحدث يحتمل دال مهملة من هو حده نوع من الحواد فانظر مع قول المصنف العصر من عصره عليه وهذا هوهم من كات سمحه جمع الهوامع أو من شيئا فاعما هو حجب بالحاء المعجمة وقد ذكره المصنف بلغاه بعد هذه المادة فليس والحج منه كصلم بنه وسيسر حه ان شاء الله تعالى اذا أنساه ما لك عما تلخ الصدور ونعلم به أن ما ذهب اليه من أوها من السطور * وبما استدرک عليه عبد الرحمن بن حجب محدث عن فضاله بن عسك (الحرب) بالفتح أهمله الجوهري وقال اس دريد الحرب (و نصم) هو (العصر الصخم الحسم) وقيل الواسع الخوف عن كراع وقيل هو الصخم الحسم كاهون نص اس دريد (و) يقال (فرس حرب وحارب) بالصم (عظم الخلق) وفي لسان العرب رأيت في بعض نسخ الصحاح رجل حربه عظم النطن (والجربان بالصم) منى حرب (عروان في لهر منى العرس) بقله الصاعاني (الحج بالصم) مع تحذف النون قال شيئا هو مستدرک * قلت أعاد كره لانه ما بعده وهو قوله (و) حجب (كهم) وقد أهمله الجوهري وقال أبو عمر والحج كعصر ولم يدكر حجب بالشديد هو (العصر) من عبر أن يهد بالقله (أو) هو (العصر) بالعين كالحجاب بالصم وهذه عن أبي عمرو وقيل هو العصر الممرر وأشد

(المستدرک)
٣ ما استدرکه الشارح
موجود بنه صم المس
المطموعه اه

(المستدرک)
(حجرب)

(حجب)

وصاحب لي صمعي حجب * كاللح حجاب أمهم صعب

(و) قيل هو (السديد) من الرجال قاله اللب وأسد القول المدكور (و) الحجب (الندرا العظيمة) قاله العصر من سجدل وأسد

مارال بالهياط والمناط * حى أنوا حجب فساط

قال اس المكرم ود كرا الاصمعي في الجبابي الحسبه من النسا العصر وهو لاني الاصل ألحق بالحاسي لكرار بعض حروفه (الحجاب كسجانه وكابه حمانه) هو (الاجن) الذي لاحرفه الصم والكسر عن أي الهمم والسديد عن شعر (و) هو أنصا (التفصل للهم) أي كثر الهم يقال انه لحيه هلباحه (والحجب بالفتح) هو (المهول) الحسم (الاحوف) (و) الحجب (كهم) هو (المعبر العظم والصديد والصعب) بقله الصاعاني ولم يدكر الصعب (الحجب بالصم) هذا وما ناني بعده من قوله نصهما نصدي غير محمل فان الاقراط التي سردها كلها مصومه فبأوجه التخصيص في بعض فلو ركهوا بها على اطلاقه والمسور من صمطه أو يدكر بعد الكل بالصم في الكل كان أولى وقد سه على دلل سحما كما به على فتح الدال أنصا عند بعض ولا يخفى انه ناني دلا في كلام المؤلف فيما بعد وكيف يكون منه الاهمال فبأمل (والحجاب والحجابه والحجابه) بالمد (و) العصر (والحجب كعصر من لسان العرب) (أو حجاب أو حجابي) بالعصر (و) (نصهما) الاحبره عن بعل وأبو حجابا بالمد من لسان العرب (الصخم العلقط) من الرجال والجمال والجمع حجاب بالفتح قال رؤبه * سداحه صخم الصلوع حجابا * قال اس يرى هذا الزحر أورد الجوهري على ان الحجب الجمل الصخم واما هو في صمته فرس وقيله

(حجابه)
(حجابه)
(حجابه)

يرى له ما كوا ما * وكاهلاد اصم واه سرحما

وعن اللث حجب وهو العظم الحسم عن نص الصدر (و) الحجب بلغاه المدكور (صم من الحجاب) قاله بعل والحجاب

٣ قوله كذا في سنده لعل
الصدوات اسقاط الصبر اه

٣ قوله تعالى كذا بخطه
ولعله تعالى بالفاء

(جذب)

تأني بهام او قال شهر الجذب والجداب الجذب الصم وأشد لهان وقد حذانه * ترمص الجذب فيه هصر
٢ كذا في سنده شهر الجذب هـ (و) الجذب والجذب وأبو جنداب (من الجنداب) أحضر طويل الرجلين وهو اسم له معرفة كما قال
للأسد أو الحارث بن عوف هذا أبو جنداب ودعاه وفيل هو صم عمر أعرش وقال اللث جندى وأبو جنداب من الجداب الناء بماله
والإنسان أبو جنداب لم يصرفه وهو الجنداب أو الجنداب وهو الطويل الرجلين وقال له أبو جنداب الناء وقال الرازي
* وجانب النزل أبو جنداب * قال ابن الأعرابي أبو جنداب دانه واسمه الخطوط والجنداب أيضا الجنداب عن السراي وأبو جنداب
دانه في الجنداب وهو الجنداب أيضا وجمعه جنداب ويقال للواحد جنداب (و) الجذب (من الجنداب صم) قال
إذا صمعت أم الفصل طعنا بها * إذا صمعت صمعة وجنداب

كذا في سنده أبو جنداب على أن يكون قوله صم طعنا بها * وكلف بعض من جعل العروس صم حنساء ههنا لستم به الخز
فقال حنساء صمعة والجنداب السمرعة والخزاه (و) صم (الجذب كمنقذ وجنداب الأسد) لسرعته وجرأته (و) جنداب (كجهر
اسم أبي الصلب) كذا في السمع والصواب أي الصمعة كذا في الحافظ وعمره ابن جنداب من أبي جنداب من عاه من فامشه من
وأثله (الكوفي النساب) الشاعر وفيه يقول جرير
فج الآله ولا يصح غيره * بطرا ٣ على عن معاري جذب
وكان دافد بالكوفة وعلم لقبه خالد بن سبله المحرومي وقال ما من من حنطه الا كرمين ولا سجد الا كثر ولا عرو الا عرس ولا من
صميه الا كاس وما في ادحر بعد هؤلاء فقال جنداب ولس في قرش من أهل سقها ولا من أهل خلاوها ولا من أهل سداها وما في
قرش حر بعد هؤلاء * قلب وهو يروي عن عطاء وعه سفيان الثوري كما نقله الحافظ (الجذب المحل) ينص الجذب (والعيب)
فهو مشير له أو محار كما أو إليه الراغب فإله شمس وجنداب (يحبده) كصمعه (و) جنداب (و) كصمعه يمانية ودومه الوجهان عن
الفرأ واقصم من سنده على النائي وفي الجذب جذب لما عر السمر بعد صمعه أي عانه ودومه وكل غائب فهو جنداب قال دوار الزمه
في اللث من جنداب سبل ومسطى * رحم من خلق لعل حاديه

كذا في المحكم بهول لم يحدفه معالاولا ولا يحدفه معساعه فسل بالباطل والناسي بهوله وليس بعيب (والجذب السكاد) في المحكم
قال صاحب العين وليس له فعل قال وهو يحذف قال أبو زيد وما الجنداب بالحم العائث (والجذب) صم الدال (والجذب) بههها مع
صم أولهما (والجذب كدرهم) حكاية وفيه في الثلاثي وقصره السراي أنه الجذب كذا في المحكم وهي أصعب لعابه لا بهور بليل
حي قال أنه الصرف انه لم يرد منه الألفاظ أرفع وهو الذي نقله الطوهري عن الجنداب قال سفيان ثم أحلف الصم في ثوبه إذا
كان مصوح الثاب في ل اسم رائده لقصده لعل وقيل أصله وهو محفف من الصم والأول أظهر لصمهم بانه ثوبه في جمع لعابه
وفي كلام السمع أي حيا أن ثوب جنداب وعصير وعصير وجنداب رائده لقصده لعل ولزوم هذه النون النساء ادلا يكون
مكانه غيره من الأصول ونحو التصعيف في صم وأحد المصعيف رائد وما جعل نصر به محمول على ما ثبت نصر به وادانثب
الرائد في جذب يصح الدال نسب في مصمومها ومكسور الخيم مصوح الدال لا يسمي هذا كلام أي حسان ومثله في الجمع لسمي
كلام شخا (حراد م) وقال اللجاني هو دانه ولم يخلها كذا في المحكم وقيل هو الد كرم الخراد وقصره السراي بأنه الصمدى نصر
باللعل وهو بطر وفي المحكم هو أصغر من الصمدى يكون في الرازي قال وانه عي دوار الزمه بهوله
كأن رحله رحلا مصطف عمل * إذا جنداب من رده ريم

وقال الأزهري والعرب يقول صم الجنداب نصر مثالا لأم السديد سبدي حتى يقال صاحبه والأصل فيه أن الجنداب ادار مص
في سنده الحزلم نصر على الأرض وطأ فسمع لحنه صم را وقيل هو الصم من الخراد وفي الصحاح من اسمه جنداب أبو ذر العفاري
جنداب بن حنادة وجنداب بن عبد الله وجنداب بن حسان وجنداب بن زهير وجنداب بن عمار وجنداب بن عمرو وجنداب بن كعب
وجنداب بن مكب وأبو ناه جنداب رضي الله عنهم وقال غيره هو صم من الخراد (واسم) وفي جذب ابن مسعود كان أصلي الظهر
والجداب بن عمر من الرضا أي ذب وحاديه الأردهم جنداب بن زهير وجنداب بن كعب من بني طسان وجنداب بن عبد الله هو
جنداب الحارثي في الدانعين جنداب بن كعب وجنداب بن سلامة وجنداب بن الحناح وجنداب بن سليمان (و) وقال وقع فلا في (أم
جنداب) إذا وقع في (الداهية) وقيل (العدرو) ركب فلا في أم جنداب إذا ركب (الظلم) السلا من المحكم (و) وقال (وقعوا في أم
جنداب أي طلبوا) كما اسم من أسماء الاسماء هو مال وقع القوم بأم جنداب إذا طأوا أو فداوا عن قابل قال الشاعر
فلداه القوم الدس اصطفاونه * جهارا ولم يظلم به أم جنداب
أي لم يعل غير الصائل وأم جنداب أنصاعني الرمل لأن الخراد رمي فيه بصبه والماسي في الرمل واقع في سمره وجنداب بن حارجه
ابن سعد بن طهر من طي هو الرابع من ولد ولد طي وأمه جنداب بن سعد بن عمرو من جنداب وقصره قال عمرو بن العوب وهو أول من
قال الشعر في طي بعد طي * وإذا يكون كرمه أدعي لها * وإذا محاسن الحسن يدعي جذب
كذا في المعجم (وأحدب الأرض وحدها حده) وكذلك الرجل يقال رسا فلا يافأ أحدها إذا لم يفرهم (و) أححدب (القوم أصاهم

الجذب (و) في المحكم (مكان جذب وجذب) كما به على جذب وان لم يستعمل قال سلامه من جذب
كما يحل اذ اذهب شأمة * بكل واحد حطب البطن محذوب

كذا في المحكم (و) جذب (أي) من الخدو به وأرض خدنه) وجذب وعلمه اضمحسان سنده مجدنه والجمع جذوب (و) قد قالوا
(أرضون جذوب) كأنهم جعلوا كل جزء منها جذبا ثم جمعوه على هذا (و) أرضون (جذب) كالأواحد فهو على هذا وصف للمصدر
والذي حكاه اللحياني أرض جذوب (وقد جذب) المكان (كش جذوبه وجذب) بالفتح (وأجذب) رباعيا والأحد اسم للأحد
كذا في المحكم وقام جذوب وأرض جذوب وفلان جذب الحيات وأجذب السمة صارهم أحذب وحاذت الابل العام محاذ به اذا كان
العام محاذ فصارت لأكل الا الدرس الاسود درس الحمام فقال لها حذب في الحديث (وكاتب فيه) وفي نسخة فيها
ومثله في المحكم (أجذب) أمسك الما (ول) هي (جمع أجذب) الذي هو (جمع جذب) بالسكون كأنه كاتب وأكاتب وكاتب قال ابن
الانباري في تفسير الحديث الا حذب صلات الارض الى تمسك الماء ولا يسميه سريعا وقيل هي الارض الى لادابها مأخوذ من
الجذب وهو العطف قال الخطابي وأما أحذب فهو عطف وتصحيف وكانه يريد أن اللعطة أحارب بالراء والادال قال وكذلك ذكره أهل اللغة
والعرب قال وهدي رأى أحذب بالخاء المهملة قال ابن البر والدي حاذ في الرواية أحذب بالحيم قال وكذا جاء في صحيفي البخاري ومسلم
ابن أبي قال شعيبا قلب أي فلا يعمد بعينه ولا يرد الزوايه الثمانية الصحيحة معتردا الاحتمال والجمع ثم نقل عن عياض في المشارق
وبعده بسنده ان قردول في المطالع أحذب كدارو ساء في الصحيفين بدل مهملة بلا خلاف أي أرض حذب غير حصصه والوا هو جمع
جذب على غير قياس كجاس جمع حسن وروى الخطابي أحذب بالذال المعجمة وقال بعضهم أحارب بالخاء والراء وليس شيء ورواه
بعضهم أحاداب جمع أحاده بكسر الهمزة بعد هاء حاء معجمة مفتوحة حصصه وقال معجمه وهي العدران الى تمسك ماء السماء ورواه
بعضهم أحارب أي مواضع معترده من الساب جمع أحارب أي كلام شعيبا (و) في المحكم (فلا حذبنا محذبه) ليس بها فاعل ولا كثر
ولا مفعول ولا كالقائل الساعر أوفى فلا فعر من الانس * محذبه حذبا عرس ٣

٣ العرس من من
من الارض وتوصف
فصل أرض عرس
كذا في اللسان اه

وأحذب الارض فهي محذبه وجذب (و) المحذاب (كجرب) (الارض الى لا تكاد تحصب) كالمحصب وهي الارض الى لا تكاد
تجذب وفي حديث الاسسعاء هلك الموائش وأحذب الدلا أي تعطب وعذب الاسعار (و) جذب (كجذب) وجذب في قول الرازي
مما أشده سبويه لم يحصب أن أرى حذبا * في عامنا اذا بعد ما أحصا
فحرك الدال بحركة الاء وحذف الالف (اسم الجذب) بمعنى الحبل في المحكم قال ابن حنبل القول فيه انه ثعل كائمه اللزم في عمل في
قوله * سارل وحذاء أو عمل * فلم يحصبه ذلك حتى حرك الدال ما كاسب ساكه لا يبع بعدها المسند ثم أطلق كاطلافة عمل
ويحوها وروى أنصا حذبا وذلك انه أراد تشبيل الداء والدال فلهذا ساكه فلم يحصبه ذلك وكره أنصا بحرك الدال لأن في ذلك
اسعاض الصبغة فأقرها على سكوبها ورواد بعد الدال باء أخرى مصعقه لافامه الورب وهذه عبارة المحكم وقد أطلال وهاجر احصه
وأعمله سحبا (وما أحذب أن أحصين) أي (ما أسويج) بفتح الصاعاني (وأحذاه) بسند الداء الحصة لان الماء للنسبه
وتحصبها بخور أن يكون ان كان عرسا جمع جذب جمع فله ثم رلوه مبرله المفرد لكونه علماء فسموا الله ثم حفصوا بالنسبه لكثره
الاسعمال والاظهر أنه عجمي وهو (درب رقه) بهاء بن طرابلس المغرب بسوه وبن روله بخوشه رسر اعلى ما قاله ابن حنبل وقال
أنو عند الكري هي مده كسره في جراء أرضها صاه وآبارها مصوره في الصفاها ساس ويحل كثره الأزال ومجامع حسن
ساده القاسم من المهدي وصومعه مئنه وجنامات وفناد كره وأسوا حافله وأهلها دود سارا كرههم أساط وبسده من صرحاء
لوانه ولها هم من على البحر يعرف بالمساور على عبايه عسرم الامها وهي من ورح عروس العاص فجمع رقه صرحاء على حده
آلاف دسار وأسلم كسر من ررها نسب الاء أو اسحق اراهم من اسمعيل بن أحمد بن عبد الله الاطرابلسي ويعرف باسم الاحداني
مؤلف كتاب كنهاته المحفوظ وغيره كذا في المحكم لسافوب * قال وأقوال السرا نا عا من حساس فسان من جودس سليمان الاحداني
الاسكندر عرف باسم الوار من أهل الحذب سمع من اصحاب السلي وتوفي سنة ٦٥٤ كذا في دبل الاكمال للصانوي (حذبه)
أي الشئ (محذبه) بالاكسر حذبا وحذبه على القلب لعم (مده كاحذبه) وقد يكون ذلك في العرص (و) روى عن سبويه حذب
(الشي حوله عن موضعه) واحذبه اسه كذا في المحكم وحذبه (تخادبه) وقول الساعر

(حذب)

د كرب والاهواء بدعوى الهوى * والعنس بالركب محاذس البري

محمل أن يكون بمعنى محذس أو بمعنى المناراه والمنارعه كذا في المحكم (وقد أحذب ومحاذب) نص ابن سده في المحكم وحذب فلان
حبل وصله قطع وفي الاساس ومن المحارب حذب فلان الحبل بانه فاطع (و) حذب (الباقه) اذا عررب و(ول لسان) محذب حذبا
(فهو حذب وحاذبه وجذب) حذب لسانها من صرعها فذهب صاعد أو كذلك الان وفي الاساس ومن المحارب حاذب مدب حذبا
الى أحد عشر هرا قال الخط ٣٣ عوامه لسان مبرلم ولسا * ودرك در حاذبه ذهني * الدهم من الحاذبه (ح حواذب
وحذاب كرام) وبانم قال الهذلي
طلعن كرخ السول أمسب عواررا * حواذها ناني على المعبر

قال الله انى نافع حادب اذ اجردت فرادى على وقت مضى (و) من الحار حادب (الشهر) يحذب حادبا (مضى فاميه) أكثره ومن
الحار حادب الشاة والصصيل عن أمهما يحذبن حادبا قطعها عن الرضاع (و) كذلك (المهر فطجه) قال أنو العجم يصفن فرسا
ثم حادبا فطما بمصليه * بهرعه فرعا ويسمى بعله

أى بهرعه بالعام وبه دعه وتعمله أى يحذبه حادبا عسفا وقال اللسانى حادب الا ولدها تحذيه فطمه ولم يحص من أى نوع هو قاله
اس سنده وفي التهذيب يقال للصبي أو للرجل اذ فصل فحذبت اسمى (و) من الحار حادب (ولا يحذبه بالصم) ادا (علمه في الحادبة)
ومن الحار حادب شاة المرأه الرجل حطام فرقه كأنه بان معاولا كذا في المحكم وفي التهذيب اذ احطب الرجل امرأه فرقه قيل حادبه
وحذبه قال وكأني من قولك حادشه حذبه أى علمه فبان معها معاولا (وحذاب) مبدئه (كقطام) هى (المبيته) لا ما يحذب
المصوس قاله اس سنده والاحذاب مرعه السير ومن الحار حادب الحار حادب الحار حادب (و) من الحار حادب (و) من الحار حادب (و) من الحار حادب
قال الشاعر * قطعت أحشاء سير حذبت * أى حاله كوفى حاشا لله قاله اس سنده والحدب أيضا انقطاع الرقب (و) عن اس شمل
يقال يستأوي بنى فلان سدة وحذبه أى هم مبادر ب (و) منه ومن المزل حذبه (أى) (قطعه بعيده) ويقال حذبه من عزل
للمعدوب منه مفره ومن الحار حادب ما أعطاه حذبه عزل أى شأ كذا في الأساس (والحدب محتركة) السحبه الى تكوى في
رأس الخلة بكشط عظم اللدب فكل كما حادب عن الخلة وهو أيضا (حمار العزل أو) وفي بعض النسخ تحذف أو ومثله في المحكم
واسان العرب (الحسن منه) أى الذى فيه الحشوه وأما أوجسعه فانه عم وقال الحدب الحار ولم يردشأ كذا في المحكم وفي الحدب
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الحدب هو بالحر بن الحار (كالحداب بالكسر الواحد) حذبه (مما) وحذب الخلة
يحذمها بالكسر حذبا (وطع حذما) لئلا كاه هذه عن ان حذبه (و) من الحار حذب (من الماء نسا) أو يفسد ادا (كرع منه) أى
في الا با الذى فيه الماء وفي الأساس ونافه فلان حذبت لهما اذ احطب أى شربه وهو محار (والحداب بالصم طعام يحذ) أى يصنع
(من سكر وروطم) كذا في المحكم * قلب ولعله لم يفسد من الحداب ورعاسه من الى الدهن انه * معزب حوره آب وليس
كذلك وسأى في ديوان (وحادبا بارعا) وحاده الشئ بارعه اناه (وحادبا بارعا) والحداب السارعه وبه فسر أيضا قول الشاعر
الماسى ذكره بحادس البرى مسمى المسارعه والمبارعه (واحذبه - منه) قال ثعلب من مطرف وحذب الاسان ملقى بن الله بن
السلطان فان لم يحذبه انا حذبه الشيطان وهو فطحه من كلام اس سنده في المحكم وقوله احذبه سلمه من بعه كلام سلويه
المعتمد وفي الأساس ومن الحار حادبوا أطراف الكلام وما كان منهم محاديات سم انهموا (والحدابه) لم يرد كره صاحب الأساس
وهى (مسندة هلمه) بالصم وهى شعر رطب وتحمل آله للاصطاد (بصادها الصمار) جمع صير طائر معروف (و) في لسان العرب
عن أنى عجزو وقال ما أعنى عى حادبا ولا صهما (الحدبان) بالكسر وسند البنا الموحده المصنوخه (كعصان) وهو (ريمان العزل)
والصم هو السمع (و) عن النصارى سميل (يحذبه) أى اللين ادا (سربه) قال العبد بل

دعب بالحبال البرل للطنع بعدما * حذبت راعى الال ما قد حذبا

(و) من الاله المسهوره (أخذ) فلان (في وادى حذبان محتركة) وفي مجمع الامثال للمداني وفعا نصرت في الرجل (اذا أخطأ
ولم يصب) قيل من حذبت الصبي فطم ورعاسه لك وبهم من كلام الأساس انه أحوذ من قولهم اجدوا في السير واحذبت بهم السير
امباروا بعداه سطر مع بصر المؤلف ورواه بعضهم بالبدال المهملة وبهل سحسا والاصوب قول الارهرى عن الاصمعى حذبان أى
بالخا المجمعه جمع حذبه فعمله من حذبه الخا مسميه نصرت لواقع في هلكه وللخا عن قصده وبأى للمصنف وبهل سحسا أيضا انه أخذ
من كلام المداني انه يقال حذبت الصبي اذ اطم وطاهر المصنف كالخوهرى انه يكون للمهر لانه دكره مصدانه * قلب وقد
أسبقنا النعل عن الهدب في ذلك ما يعنى النعل عن معنى المثل (الحرب محتركة م) حاظ غلط يحدث بحب الخلد من محاطه الملمع
الملح للدم يكون معه مورور عما حصل معه هزال لكبريه بعله سحسا عن المصاح وأحضر من هذا عماره اس سنده بثر لواء ابدان
الناس والابل وفي الأساس وفي المثل أعذى من الحرب عند العرب (حرب كهرج) بحرب حربا (وهو حرب وحربا وأحرب) المعروف
في هذه الصغاب الاحرب (ح حرب) كاجرو حرو وهو الصماس (وحربى) كهل لي ذكره الخوهرى واس سنده وهو يحتمل كونه
جمع أحرب أو حربا كسكران على الصماس (وحربا) بالكسر محوران يكون جمع الاحرب كعصف وعفاف كاحرم به في المصباح
وصرح به انه على غيره اس ورع الخوهرى انه جمع حرب الذى هو جمع أحرب وهو عسده جمع الجمع وهو أعسدها كذا والله سبحانه
(وأحارب) صار عوانه الاله كما حادل وأما مل (وأحربا حربا المهم وهو) اى الحرب على ما قال اس الاعرابى (العسب) قال
ايضا الحرب (مبدأ السب) هو أيضا (كالصدا) همصور (بعلوا بط الحصى) ورع الله كاه ورع عمارك بعصه كذا في المحكم
(والحرباء السبا) م ذلك الموضع المحره كأنهم احرب بالحوم والله الخوهرى واس فارس واس سنده واس مبطور وبعله شحسا
عن الاولين راداس سده وقال الفارسى كاهل للحرأر ذكر كاهموا السماء بأبصار فبعا لا اها فوعه بالحوم قال أسامه بن حذاف
الهدلى أربه من الحرأر فى كل موقف * طباها واه الهام المرأا كذا

م قوله امباروا بعدا كذا
شحسا وبالفتح وفي الأساس
ساروا مسيرا بعدا اه
ولعله الصواب

ع معزب كودان كذا
مما مش المطبوعه اه

(حَرْب)

(أو) الحرباء (الناحية) من السماء (التي تدور فيها الشمس والقمر) كذا في المحكم قال وحرته معرفة اسم السماء وأنها في ذلك ولم يعترض له شيئا كالم تعرض لما ذكره حذب الافلا على عادته وقال أنو الهيثم الحرباء والمساء السماء الدن (و) الحرباء (الأرض) المحلة (المعروفة) لاشي فيها والله اس سنده (و) عن اس الاعرابي الحرباء (الخاربه المملحة) سميت حرباء لان السماء سقرت منها لبعيها اسمها محاسن وكان لقبيل بن علفه المرى تب يبال لها الحرباء وكانت من أحسن النساء (و) الحرباء (ه) سميت أذرع (بالدال المعجمة والراء والخاء المهملين) قال عياض كذا اللجه وروى في اللعدي في رواية مسلم صبطها بالحكم وهو هوهم وهماء ورياب ناشام ثم اس صريح كلام المؤلف دال على انها ممدودة وهو الثاب في الصحیح وحرمة غيره كقولهم ممدودة كذا في المطالع والمشارك وهم جاسسه المد لكاب العاري قال شيئا * قلب وصدق السوي في شرح مسلم العصور قال وكذلك ذكره الخاربي والجهور (وعاط) كعرج وفي نسخة مشددا مبداء للمفعول (من قال بهما ثلاثة أيام) وهو قول اس الايرودود في رواية مسلم وبه عليه عياض وغيره وقالوا الصواب ثلاثة أمثال (و) النواهم من رواية الحديث من اسقاط زياده ذكرها (الامام) (الدارقطني) في كتابه (وهي) أي تلك الزيادة (ما بين ناحيتي حوصي) أي مقدار ما بين حافتي الخوص (كما بين المذنبه و) بين هذين البلدين المتباعدين (و) حرباء وأذرع) ومنهم من صحح حذف الواو والماء فله أذرع وقال ياقوب وحذني الامر شريف الدين يعقوب بن محمد الهداني قال رأيت أذرع والحرباء عبرة من بينهما ممل واحد أو أقل لان الواو في هذه سطر هذه واسم يدعى رحلا من ذلك الناحية ونحن بدمشق واسم هذه على صحة ذلك فتمت هذه ثم لفت أبا نعيم واحدا من أهل تلك الناحية وسأله عن ذلك فكل قال مثل قوله وصحت أذرع والحرباء في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة سبع صولح أهل أذرع على مائه دينار حرته (والحرب) ٣ من الارض والطعام مصداق ما فهم الدراع والمناحية وهو عشرة أفرس لكل قصر منها عشرة أعصرا فالعشر حرة من مائه حرة من الحرب وقال أقطع الواوي دلا ناسا من الارض أي مبرر حرب وهو مكنه معروفة وكذلك أعطاه صاعا من حرة الوادي أي من رصاع وأعطاه قصر أي مبرر قصر وقال الحرب (مكالم قدر أفرس أفرسه) قاله اس سنده قال شيئا وقال بعضهم انه يختلف باختلاف البلدان كالرطل والمذ والمذراع ويحد ذلك (ح) أخرى وحربان) كعرب وعربان وأرعه كلاهما معنس في هذا اللون ورعم بعض الأول مسجوع لا هاس والثاني هو المعنس وراد العلامة السهلي في الروص جمعاً ثالثا وهو حروب على قول فله شيئا (و) قبل الحرب (المررعه) وقال شيئا هو اطلاق في مجل البعيد ويعل عن قدامه الكتاب انه ثلاثة آلاف وسمائته دراع وقد تقدم آها ما يتعلق بذلك (و) الحرب (الوادي) مطلقا ووجه أخرى عن الثالث (و) الحرب أيضا (اد) معروف في بلاد فارس وحرة النار يحدانه قال حلب سلمى حاب الحرب * ناحلي محله العرب * محل لادان ولا قرب والحرب قرب من الثعل وساقى ناه في أحلى وفي أحزاب اس شا الله تعالى وقال الراعي ألم بأن حبا بالحرب محمدا * وحدا بأعلى عمره فالانار ونظن الحرب مبارل بن وائل بكر وعلت (والحرب بالأكسر) كالقرب (المررعه) ومنه سميت الحرباء المررعه المعروفة بوادي ريدو وأسد في المحكم ليس من أي حارم يحدوما النزع حرسه * على حرة نعلو الدار عروها الدرر الكرد من المررعه والجمع الدنار (و) الحرباء (الفرح من الارض) قال أنو حفسه واسمها رها امر والفس للجل فقال * كثر به محل أو كثره رب * (أو) الحرباء هي الارض (المصلحة لررع أو عرس) حكاه أنو حفسه ولم يذكر الاسعاره كذا في المحكم قال والجمع حرب كسدره وسدر وبه وبن وقال اس الاعرابي الحرب الفراح ووجه أخرى عن اللب الحرباء المعجمة الحسب السماء وجهها حرب وقول الساعر وما سا كرا الاضمار حربه * يوم الها فارجح فطرها والدي في المحكم سارج بدل فارج محو ران تكون الحرباء ههنا أحد هذه الاسماء المذكورة كذا في لسان العرب (و) الحرباء (خلده) أو ناره نوصع على سفير المتر لئلا يبر) بالثا المثله وفي نسخة بالنسب المعجمة كذا نص اس سنده في المحكم (الماء في المبر) هي خلد (نوصع في الجدول ليعتد علمها الماء) وعما رة المحكم بغير علمه الماء (و) حربه الا لام كاصطها اس الاير (بالفتح) بالمعرب) كذا قاله اس مطورا أيضا وقال شيئا هذه الحرباء عظمه باقر منه في حرره البحر الكبير نسب من أرض المغرب المنسوبة اليها وأهل المغرب بعد يوم من بلاد السرق ونسب منها بل هي حرره في وسط البحر في أنباء بحر افر منه * قلب وفقد كراس مطورانه حا ذكرها في رجه رو مع من ناس في الاسماع وغيره وروى نفع من ناس هذا حداس مطور وقد ناس نسبة اليه (والحرب) بالأكسر (ولا يفتح أو) الفصح (لعمه) اساره الى الصغف (فما حكاه) الفاصي (عياض) من موسى العصى في المسار عن الفرار (وعبره) كان السكيب ونسبه الجوهرى واس مطورا للعا (المروء والوعاء) معروف فهو اعم من المروء وقيل هو عا من اهاب السال لا نوعي فيه الا ناس وقد يستعمل في فراب السيف محارا كما أساره شيئا (ح) حرب) ككتاب وكسب على العباس (و) حرب) بضم فسكون مخفف من الاول ذكره اس مطورا في لسان العرب وغيره فانظره ع قول شيئا الاولى عدم ذكره الى أن قال ولدا لم يذكره اعلمه ولا عروا ع (و) أخرى) قال القموني انه مسجوع منه وحكاها الجوهرى وغيره (و) الحرب (وعاء الخصبين) الحرب (من البر

٣ اطر شيئا ٥١٨ من
نسان عاصم كذا امش
المطبوعة ٨

انساها) وفي المحكم وقيل حرام ما بين حالها وحوالها من أعلاها إلى أسفلها وفي الصحاح حروفها من أعلاها إلى أسفلها ويقال أطو حراما بالحجارة وعن اللسان حروفها من أولها إلى آخرها (و) الحراب (لحم يعقوب بن إبراهيم البراء) السعداني (المحدث) عن الحسن بن عرفة وولده اسمعيل بن يعقوب حدث عن أبي جعفر محمد بن عاتق عتامة والكندعي مائة سنة ٣٤٥ (وأنوار حراب) كنية (عند الله بن محمد العرشى) عن عطاء (و) الحراب بالصم (كعراب السبيبة الفارسية) من الشخص (و) حراب باللام (ماء عذبة) مثله في الصحاح والروص للسبيل وقال ابن الأثير حاربته في الحديث وهي بئر قديمة كانت عذبة (والجربة بفتح كة مشددة جماعة الجرباء) هي (العلاط الشدادية) أي الجرب (و) قد يقال للأقوياء (مما) إذا كانوا جماعة متساوين حرية قال حرية تكسر الالف * لأصرع فسا ولا مد كي

كدا في المحكم بقول من جماعة متساوين وليس فسا صعب ولا ميسر والالف موضع (و) الحر به أنصاعني (الكثير كالحرية) قال شيخنا صرح أنوحيان وإن عصفور وعربهما بأن السور رائده كقو طاهر صندع المؤلف ابن ميسر ونوحدهما في بعض النسخ كالحر به يعص ويسكون وهو خطأ وفي المحكم يقال عليه عيال حر به مثل به سمي به وقسره السباني وأما قالوا حر به كراهية الصبيغ (و) الحر به (جبل) لبي عامر (أو هو يصيب كالحر به) وهكذا صبطه الصاعاني وقال ابن ررح الحر به الصلاة من الرجال الدس لاسي لهم وهم مع أمهم قال الطرماح وحكي كرم قد هما بحر به * ومربهم بعماء بالاناس (و) يقال الحر به (العسل بأكاو) كذا شديدا (ولا يعقون) كذا في المحكم (و) عن أبي عمرو والحرب (يعبراء) هو (العصر) من الرجال (الحب) اللثم الحديث وقال عناية السبلي

اللف قدر وجه حاربا * محسنة وهو محمد صا * لاس نشافي أم صرو شطبا (والحر به كعصاه) ومثله في اللسان محملاته يقال امرأه حر به وهي (الصبا به الدرة) السنه الخلق حكا به يعقوب قاله ابن سيده قال حمد بن تورا الهلالي حر به ووراء يعصى جارها * يعي من يعي حرا الهام الحلامد ومهم من روي تحطى جارها والاول أصح وروي حملاته وليس راء حر به بدلا من لام حملاته اعماهي لعه وهي مذكورة في موضعها وقيل الحر به الصبغة (والحر به) بالكسر والمد (ككهماء) فسل هي من الرياح (السمال) كذا في الكامل والكعابه وهو قول الأصمعي وقيل الصاعاني وقال اللسان الحر به سمال بارده (أو) حراؤها (ردها) به لث من أي الدفيس وهو حر (أو) هي (الريح) إلى هب (من الحموب والصبا) كالارب وقيل هي السكا التي تحرى من الشمال والدور وهي ريح تسمع السحاب قال ابن أحر بهحل من فساد حراري * حراي الحر به الحما

قاله الخوهري وفي لسان العرب ورماء بالحر به أي الحصى الذي فيه التراب قال وأراه مشبع من الحر به ماء وقيل لاسه الحسن ٣ ما أشد البرد فقال سمال حر به * محبب سمال (و) الحر به أنصا (الرجل الصبيغ) وانهم للارض السابعة كما أن العرب ساء اسم للسما السابعة (وحران الصمض بالكسر والصم) أي في أوله مع سكون الراء كما هو المبدأ من عذابه ومثله في الساموس قال شيخنا والمسهور فيه شديدا وصط الرأ ناع للحم صم صم وان كسر كسر والذي في لسان العرب (وحران) الدرع (و) (القمص) أي كسحان (حميه) وقد يقال بالصم وبالفارسية كرسان وحران الصمض بالصم أي مع سديد الرأ لاسه فارسي معرب وفي حديث فره المرنى أن النبي صلى الله عليه وسلم فادخل يدي في حر به بالصم أي مسددا هو حب القمص والالام والسون رائد نان وفي المحمل الحر بان كسر اللحم والراء وشديد الساء للقمص قال شيخنا والذي في أصول صححه من القاموس حرا ممدود في الاول والسون بعد الالف في الثاني ثم قال بعد ما نقل من الصحاح والمحمل ان المد يصحف طاهر فلم أجد في النسخ مع كسر الراء بعددها عمدى لاقى نسخة صححه ولا سمحه فصلا عن الاصول الصححه واطن والله أعلم هدا من عذابه أو سهو من باع نسخة وأب حبر بان هدا أو مبال ذلك لا نوا حده المؤلف سم قال وأعرب منه قول الحمصاني في العنايه حر بان الصمض أي طوفه يعص اللحم وكسر الراء وشديد الساء فانه ان صح فقد أعفله اناب الألف والافهوسين فلم صوابه بكسر اللحم الخ * قلب القاموس مع الحمصاني فانه هكذا هو مصوط بالفارسية على الافصح كرسان يعص الاول وكسر الثاني فاما عرب بني مصوطا على حاله م رأب في المحكم بدل ماد كرسا والجد لله على ذلك (وحران السيف) كعيمان (وحر به) مصموم مسددا (حده أو شئ) محزور (يحمل فيه السيف وعمده وجاله) وعلى الاول أسد الراعي وعلى السمال أن صا حرا * حران كل مهمد عصب

وقال المراء الحر بان أي مصموم مسددا فرب السيف الصمض يكون فيه أداه الرجل وسوطه وما يحتاج اليه وفي الحديث والسيف في حر به أي عمدته كذا في لسان العرب (وحر به) محزور على القاموس (و) (محزور) غير مفنس (احتره) وفي المحكم الحر به من المصادر المجموعه ويجمع على الحاروب والحارب قال النابغة * الى اليوم قد حرس كل الحاروب * وقال الاعشى

كم حزنه حاروب حاروبم * أنافداه الا المحدث والصعا فانه مصدر يجمع مع عمل في المفعول به وهو عرب كذا في المحكم وقد أطل في شرح هذا البيت فراجع (و) يقال (رجل محزور كعظيم)

٣ هي هدا الى جانب
عها الامثال وكتاب
معروفة بالصباحه

٣ قوله لاسه كذا يحطه وفي
النسخ أنصا والذي في
الصحاح في ماده ل ب ن
ولاسه الصمض حر به
اه
٤ قوله فلم أجد كذا يحطه
ولعله أحده اه

قد (بلى) كعبى (ماعدته) أى تلامه به (ومحزب) على صيغة الفاعل كحدث ود (عرف الامور) وحرمها فهو بالفتح مضمير
ودسره الامور واحكمه وبالكسر فاعل الا ان العرب تكلمت به بالفتح وفي التمسيد الحرب الذى قدسرت في الامور وعرف
ماعدته قال انور بن امثالهم ائس على المحزب فالبه امر اهل حل سألها بعد ما قدس رحلها اعددا ائس ائس ثيب فالبه ائس
على المحزب يقال عدس حواب السائل عما اشقى على علمه وفي الاساس وفي المثل لاله المحزب فالبه كاه يرى من الهه لكثرة حلقه به كادها
(ودراهم محرمه) أى (موروثه) عن كراع وقال عوز في رحل كان يهاو الله حصومه فباعها موميه

سأجعل للموت الذي به صاروحه * وأصم في الجسد محده ثاوما

تلاين دنارا و سس درهمه * مخربه بعد ائقلا صوافا

و قال العباس بن محمد داس السلمي اني احال رسول الله صبحكم * حشا له في فضاء الارض اركان

وہم احوکم سلم لس تارککم * والمسلمون عباد اللہ عسان

وفي عصا ديه الهمي بنو أسد * (والاخرى بنو عيس وديسان)

والصواب على هذا رفع دنان معطوف على قوله يسوع يس كذا قاله ابن ربي وفي الأساس ومن المحاربين ألب علمه الأحرابان رهبا علس ودنان (والأحراب حتى من بني سعد) بن بكر من قيس عيلان (و حرب كبر وادنايلين و هـ تهجرو) حريب (بن سعد) اسمه (في هـ دل) وهو أبو قيس له واليسبة الله حري كهرشي على غير هذا من مهم علم دنان بن ربيع بالكسر شاعر جاهلي (و حرب أضا جلد جلد محمد بن سعد بن إبراهيم بن سعد الزاهد) الكلاني المكي حج بعد العشر بن وأربعائه وحدث (و حرب بن الأشم ساعر) من شعرائهم (و حرب شاعر آخر) من بني الهذيل ومن قوله

وَعَلَى سَاعَةِ كَاتٍ وَدِرْهَانِ * حَدُّوْا لَهَا دَلْوَهَا كَالْحَوْلِ

(وَأَنزَلْنَا لَهُ عَصًا مِنْ ذُلْفٍ) وَهُوَ الَّذِي يَهْوِلُ أَنَا أَنزَلْنَا لَهُ رَأْسًا مِنْ ذُلْفٍ عَصًا * الْيَوْمَ قَسَلٌ وَعَدَامَةٌ

[illegible]

* وفيما وان قيل اصطلاحاً اصاع * (كما طار أو أثار الحراب على النسر ونفسه) أي الحوهرى (ان حرا اجمع حرب) كرمح ورمح
وسعه الصقدي وهو (سهو) منه (واعما حرا بجمع حرب ككعب) قال سحبا فعل بالضم جفع منه ألقاط على فعال كرمح ورمح
ودهن ودهان بل عدده اس هسام واس مالك وأنوحان من المقيس منه بخلاف فعل ككعب فانه لم يقل احدمس الهاء ولا أهمل
العرشه انه يجمع على فعال بالكسر (هزل) الساعري معى التلب (طاهر باعد الصلح حسن واولو سام مصاعه كاتيب) وقى
سجحه حل السواهد سيب (أو بارا الابل الحربي على النسر) ونجته دأ في أحوافها وعلى تعليله لا للاسعلا (وهو) أي النسر
(لب تحصر بعد ناسه) في (در الصيف) أي عقبه وذلك لمطر نصنه وهو (مؤذرا عنه) اذ ارعه * ومما سدر له عليه الاحر
موضع يد كرمع الاسعر من مدارل جهسه باحبه المدنه واحرب كالفلس موضع آخر بعدد اوال أوس من فاده من عروس الاحوص
أقدي اس فاحه المصم باحرب * بعد الطعان وكبره الارحال حرم منه ولو طهر له * لوحد صاحب حراه وفعال

بغله ياقوت والحرب محرکه فو به بأسهل حصص موب والحروب اسم للعدا من السود بغله أو يخرج عن أي الولد مد الوصي والحرب سانه
 ما اكسر السببه الخلق بغله الصاعاني و يقال أعطى حربا درهم بالصم ای ورب درهم ومحمد بن عيسى الحرب ككف محارب كوفي

۳. کے مر الراء واحدہ
الارحل اہ

٤. مواردہ الذی فی الاساس
موارحہ قال المحدث والمورح
الحیث معرب الجمع موارحہ
وموارح ۱۵

(المسدود)

روى عنه اس أي داود وأبو بكر عبد الله بن محمد بن أحمد الخراي بالكسري من أبي رشيد الغزال وعنه اس البخاري وكوفي بخربة
اس كتابه من حرقه ومخبره من ربيعة السهمي من ولده المستمسك بن شريك ونصر من حرقه من بخربة ((حرب كعصر أو)) هو حرب مثل
(قصد) أهمله الخوهري وقال اس دريد هو (ع) هكذا كرفيه الوحش بملء الصاعاني ((حرقه)) أي الطعام وحرقه (أكله)
الاجرة على السدل (والحرب كطرب) السط بملء الصاعاني (والجرحان الخوف) يقال ملاخراجه (والجرحان الابل
العظام) قال الشاعر
يدعو حراحيب مصقبات * ويكراب كالمعسات * لبعض نفسه شابات
ومما استدل عليه حرب الفدح ألب على ما فيه ((حرب)) على الطعام (أكل وضم) أي حرص فيه (و) حرب (وضع يده على
الظام) يكون من يديه على الخوان (لئلا يذاوله غيره) وقال يعقوب حرب في الطعام وحرقه وهو أن يسر ما من يديه من الطعام
شماله لئلا يذاوله غيره (أو) حرب إذا (أكل بهسه ومع شماله) قاله اس الاعرابي وهو معنى قول الشاعر
وكسب إذا ألعج في الناس نعمة * سطوت علمها فافانها شهابا

(حرب)

(حرب)

(حرب)

اس دولة ومما استدل
هذا المستدل موحود
سجده المني المطبوعة

وقال شعره هو حرب ويحرقه ما في الا أي يأكله ونفسه (فهو حربان) بالفتح (وحربان) بالصم وهذه عن اس دريد (وحربتي)
كعصري (وحرب) على صفة اسم الفاعل قال الشاعر
اداما كتب في قوم سهاوي * فلا تجعل سمالك حربانا
روى بالفتح وقال بعضهم حربانا أي بالصم وروى العنوي * فلا تجعل سمالك حربا * قال معناه أن أحدا يكسره بده السري
و أكل بده المني فادافى ما في يده الصوم أكل ما في يده السري ويقال رجل حرب بل إذا فعل ذلك (وحربان معرب كردهان)
بالكسر (أي حافظ الرعي) وهو الذي يصعب شماله على من يكون على الخوان كبل يذاوله غيره (أو الحربان والحربتي) (الطصلي)
مخا والمهمه وافته (والحربان بالكسر وسط المعرب) كراد قاله اس الاعرابي * ومما استدل عليه الحرب الطويل
عن الاصمعي كذا في لسان العرب وهذا أهمله الخوهري والصاعاني * قلب وهو معلوب الحسرب ((حرب)) الرجل (هرل) مدينا
للمعول (أو مرض ثم اندمل) وكذلك حريم (و) حرب (المراة) إذا (واب وبلغ الهرم) قاله اس سبل وحرب المرأة إذا بلغ
أربعين (أو خمس) إلى أن تموت وأمر أه حشبه قال الشاعر
ان علاما عره حشبه * على اصعها من نفسها الضعيف
مطلعه أو ما عم احلها * نيل لما دام عليه صر

(المس دل)

(حرب)

(حرب)

(حرب)

(والحرب بالصم الفصير) السهم عن اس الاعرابي ((الحرب)) كعصر أهمله الخوهري وقال اس دريد هو (الحاق كالحرب
بالكسر) (الحرب) (العلط) وفي لسان العرب هو الحرب كعطل (و) الحرب (الشديدة من الدواهي) (و) حرب
(والدخيل النسان) الكوفي وقد مر ذكره (وحرب المس سرية) شربا (حدا والحرب) بالصم الرجل (الصم السديد الخرع
للماء) قال الارهري اخر عن وارضق (و) الحرب (واحلب إذا (صرع) وامد على وجه الارض ((الحرب بالكسر) أهمله
الخوهري وقال اس دريد هو (الصم) من المال والجمع أحراب وقال اس المستسرب الحرب والحرم المصوب قال (و) الحرب (الصم
العبد و هو حربه كعصمه فمليه) من العرب (فعله منه) أي من الحرب قال الشاعر

ودودا أحلب عن أنا من والخي * فرار وودكا المحذاهم حرا

(و) عن اس الاعرابي (الحرب كسر) هو (الحسن السمر) كسر السمن المهملة وفحها وهو الاحار (الظاهر) أي السبروي
سبحه السمر بالماء الحسنة بدل الموحدة ووقع في نسخة اللسان الحسن السمر الظاهر ((الحرب)) كعصر أهمله الجماعة وقال
الاصمعي هو (الطول) القامة وقد تقدم في حرب وأحدها معلوب عن الاني ((حرب الطعام كصم وجمع فهو)) أي الطعام
(حرب) جمع فكون (وحرب) ككعب (وحرب) كحرب (وحرب) كأمير (ومحسوب أي علط) حسن من الحشوة
إذا أتي طعمه حتى يصبر ملبا (أو) هو الذي (بلا آدم وحسنة) أي الطعام (طعمه حرسا) وطعام محسوب وقد حسنه
وأشدا اس الاعرابي * لا بأكلون رادهم محسونا * وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يأكل الحسب وهو العلط الحش
من الطعام وقيل المأدوم وكل سم الطعم فهو حرب وفي حديث عمر كان يسمي طعام حرب وفي حديث صلاه الجماعة لو وجد
عروا من ماء أو من مادن حسنا لا حاب قال اس الابر كهكدا كرم بعض الماخرس في حرف الخيم لودعي إلى هرمان حسنة لا حاب
وقال الحسب العلط والناس والمرماه طلب النساء لانه يرمي به قال اس الابر والدي قرأناه وسمعه ما هو المداول من أهل الحديث
هرمان حسنة من الحسب والخود لانه عظمهم على اعرو السمن قال وقد مره أبو عبد من بعده من العلماء ولم يعروا إلى
بغير الحسب في هذا الحديث قال وقد حكى ما راى والعهد عليه وقال الارهري ولو قيل احسوسوا كما قيل احسوسوا بالخاء

(حرب)

(حرب)

لم بعد قال الأني لم أسمعه بالحلم وهل عن اس السكة بجل حسب أي يحتم سديد رؤه

حسب الملح في انعامه * حا وقد راد على أطمانه

(و) حسب (الله سبحانه أذهبه أورداه واجاه والحسب) كصبر (الحسنة) وول هي (العصبة) أشد ملب

كواحدة الادحي لا مسمعه * ولا حبه حسب الساب حسب

(والخشاب) كما مر (الخشب العليط الشجر من كل شيء) والخشب من الثياب العليط وحش المرعي يابسوه وشبه النبي (الخشب) كصخر عظام (و) الخشب الرجل (السئي المأكول وفد خشب ككرم خشونه) بالصم (و) وشبب كأمير يطن) من العرب على أن يدرك (و) قال ابن الاعراب الخشب (كبر الصخم الشجاع) فله الصاعاني (و) رجل خشب (كعظم الخشب المعشاة) قاله شمر قال رؤيه * ومن صاح رامبا محسا * (والخشب بالصم) فالسكون (فشور الزمان) لعه عاييه * وما سدرك عليه الخشب كمكان السدي الذي لا يرال نعم على العمل قال رؤيه نصف الامان (المستدرك)

وهي ترى لولا ري العرما * روصا حبش اب الدي مأدوما

[illegible]

۳ دولہ الکھدل کہ مر
د کری الاموس من جلہ
معاسہ العسکون و حہا
نہا کما فی النہا ۱۵

و و
(ح ب)
و و
(ح د)

524
(22)

$$\left(\frac{1}{2} \right)$$

(حج)

(جواب)

بالكسر (وتحلبه) بالضم (حلبا وحلبا) محركة (واحلبه ساقه من موضع إلى آخر) وحلب الشيء إلى يدهى واحلبته عصى
واحلب الشعاع إذا سيق الشعر من غيره واسمعه قال جرير
ألم تعلم مسرحي القوافي * ولا عابهم ولا احتلانا
أي لا أعابا القوافي ولا أحلبهم ممن سواي بل إلى عبي عبادي منها (حلب هو) أي الشيء (واحلب واستحلبه) أي الشيء (طلب
أي استحلبه) أو يحلبه إليه (واحلب محركة) قال شيخنا والموجود بحط المصنف في أصله الإحزاب الحلباء بالياء مثب وهو الصواب
وحيث يعضهم الوحش من أبي رادى لسان العرب وكذا الأحياء هم الذين يحلبون الأبل والعجم للسمع والحلب أيضا (ماحلب من
حلب وغيرها) كالابل والعجم والماعز والسي ومثله قال الله الحلب ما حلبه القوم من عجم أو سقى والفعل يحلبون ويقال حلب
الشيء حلبا وحلوبا أيضا حلب وفي المثل النقص بغير الحلب أي إذا نقص القوم أي بصد أو وادهم فطروا اليهم للسمع
(كالحلبه) قال شيخنا قال ابن أبي الحديد في شرح معجم السلافة الحلبه يطلق على الخلق الذي تشكبه الشكوه وسلبه ولم
يعرض له المؤلف (والحلوبه) وبيان ما يتعلق به (ح حلبا و) الحلب الاصواب وقيل (احتلأ الاصواب كالحلبه) محركة
وبه يعلم أن نصوص المؤلف في أول المادة في الحلبه وهم وفد (حلبا وحلبون) بالكسر (وحلبون) بالضم (وأحلبوا) من باب
الافعال (وحلبوا) بالشديد وهما فعلا من الحلب معنى الصياح وجماعه الناس (و) في الحديث المشهور المحرق في الموطأ وغيره
من كتب الصحاح قوله صلى الله عليه وسلم (لا حلب ولا حب) محركة فمما قال أهل العرب أن يحلب الفرس في السباق محركة
وراءه الشيء يسحب به فليس معنى الحلب أن يحب مع الفرس الذي ساق به فرس آخر فيرسل حتى إذا تحول راكبه على الفرس
المحمول فأخذ السبق وقيل الحلب (هو أن يرسل فيجمع له جماعة تصبح به لورد) بالنساء للمفعول (عن وحبه) والحلب أن يحب
فرس حام فيرسل من دون المطاوع وهو الموضع الذي يرسل فيه الحبل (أو هو) أي الحلب (أن لا يحلب الصدفة إلى الماء
و) لا إلى (الامصار ولكن يصدق بها في مرأعها) وفي الصحاح والحلب الذي ورد له في عسبه هو أن لا تأتي المصدن القوم في
مباهم لا أحد الصدقات ولكن تأمرهم بحلب نعمهم الله وهو المراد من قول المؤلف (أو أن يرسل العامل موضعاً ثم يرسل من
يحلب) بالكسر والضم (الله الأموال من أما كم البأحد صدقها) وقيل الحلب هو أركب فرسا أو فاد حلقه آخر يستحبه وذلك
في الزهاون وقيل هو أدا صاح به من حلقه واستحبه للبي (أو) هو (أن) ركب فرسه وحلأ فاد قرب من العابه (بمع الرحل
فرسه فيركض حلقه ويرحه وتحلب عليه) ويصيح به وهو صرير من الحلقه والمؤانف ذكر في معنى الحديث ثلاثة أحوال وأحصر
مها قول أي عند الحلب في سباق يكون في سباق الحبل وهو أن يسرع الرحل فرسه ويرحه فحلب عليه أو يصيح حلقه في ذلك معونه
للفرس على الخرى فمن عن ذلك والآخر أن يصدق على أهل الركاه فيرسل موضعاً ثم يرسل منهم من يحلب الله الأموال
من أما كمها في عن ذلك وأمر أن يأخذ صدقاتهم في أما كمهم وعلى مساهمهم وأفسدهم وهدد كراهلولا في كلام المصنف وقال
شخصا قال عاص في المساروق بعده فليده أس وفول في المطالع فسر مالك في السباق وكلام المحسري في القاف وان الاثري في
المهايه والهروي في عر منه رجع إلى ماد كرا من الأحوال (وحلب لاهله) تحلب (كسب وطلب واحد كالحلب) عن اللحياني
(و) حلب (على الفرس) تحلبا (يرحه) وهي فليله (تحلب) بالشديد (وأحلب) وهما مستعملان وقيل هو أدا ركب
فرسا أو فاد حلقه آخر يستحبه وذلك في الزهاون وقد تقدم في معنى الحلب (وعند حلب) أي (محلوب) والحلب الذي يحلب من
بلد إلى غيره (ح حلبى وحلباء كم لي وفلاو) قال اللحياني (أمر أم حلب من) نسوه (حلبى وحلبا) قال فليس من الخطم

فوقه أن يحلب كذا يحطه
وله سقط منه الحلب
بدليل قوله بعد والحلب
وقوله فأخذ السبق لعله
أخذ يدون واه

حلب سويدا من فرمهم * ومن حرأد يحدوهم كالحلب

(والحلوبه) ما يحلب للسمع وفي المصنف ما حلب للسمع نحو الباء والفعل والعوض وأما كرام الال الصولة إلى رسول فليس
من الحلوبه وقال صاحب الأبل هل لك في الملك حلوبه يعني شأ حلبه للسمع وفي حديث سالم ودم اعزاني يحلوبه فويل على طلحه
فقال طلحه من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يسمع حاصر لباد قال الحلوبه بالفتح ما يحلب للسمع من كل شيء والجمع الحلبات
وقيل الحلبات الأبل إلى تحلب إلى الرحل البار على الماء ليس له ما يحمل عليه فحلوبه عليها قال والمراد في الحديث الأول
كأنه أراد أن يسمعها لطلحه قال ابن الأثير كذا حلقه في كتاب أبي موسى في حرف الحسم قال والذي قرأناه في سبب أي داود يحلوبه
وهي الدافعة إلى تحلبه (د كور الابل أو إلى محمد بن عبد الله مسمع العوم الجمع والواحد) منه (سواء) ويقال للمسمع
الحلب أم أحلب أي أولاد الملك حلوبه أم ولد حلوبه وهي الأناث وسأني فرسا (ورعد محلب) كعذب (مصوب) وعب
محلب كذلك قال
حفاش عن انفاش كاعما * حفاش ودون عسى تحلب

وفي الأساس ودانما تحلب الاسوان واكل فصا حلب ولكل در حلب انتهى وفي لسان العرب وقول جرير أبي

يحه فصر في حار معمه * بهي هاسون المني والحلوب

أراد ساقم احوال القدر واحد ما حلقه (و) قال (أمر أم حلبه ومحماله) كعذب (وحلباه) بكسر الحيم واللام وشديد الموحده
و بصم الحيم أيضا كما حلقه الصاعاني (وحلباه) حلب أخذى الناس ثوبا (وحلباه) بصمها وكذا كلبه أي (مصوبة صحابه

فوقه الاحوال الذي
الاساس والذي سدى
الاحزان اه

مهذاره) أي كثير ما الكلام (سنة الحلق) صاحبه حله ومكالة وقول شيخنا بقوله مستوره وما بعده بطويل قد مر في غيره مما يقص من العنب وان كان من الاوصاف فام بالادب في الغالب وقيل الحلب من السبا الحافه العذله قال ابن منظور وبما هذه الالحات عن الفارسى واشد الحلب من ثور وقد يندم في حرب أيضا

حلبانه وورهاه تحصى جوارها * يعني من غير الله الجلامد

قال وأما بقوت فانه زوى حلبانه قال ابن خلدون حلبانه بدل من راحرنا بذلك على ذلك وجود ذلك لكل واحد منهما أصلا ومن مصر واشتقاقا صحيحا فأما حلبانه من الحلبه والصباح لانه الصبحا واما حلبانه من حرب الامور وبصرى فيها ألا راهم قالوا يحصى جوارها إذا بلغ المرأة من السدله والخدكة الى حصاه صبرها فاهلكت في الحربة والدرية وهذا وقت الصبح والصبر لانه صد الحياء والخمر (ورجل حلبان) نصم الحليم واللام وشديد الموحدة (وحلبان) بهما مع تشديد الموحدة (دو حلبة) أي صباح (وحلب الدم) وأحلب (نفس) رواه البخاري (و) حلب الرجل الرجل يحلبه اذا (نوعده) (شرا) وجمع الجمع كالحلب في النكل) مما ذكر في السيريل وأحلب عذهم يحلبك ورجل أي اجمع عذهم ولوعدهم بالشر وقد فرى وأحلب (و) حلب (على فرسه) كالحلب (صاح) به من حلبة واسخه للسبع قال شعبا وهو مصروب عليه في السجدة التي يحط المصمم وصبره صواب لانه يندم في كلامه حلب على الفرس اذ ار حره قلب وقبه بأمل (و) فحلب (الخرح رأي حبل) بالكسر (ويحلب) بالضم (في النكل) مما ذكر وأحلب الخرح مثله كذا في لسان العرب وعن الاصمعي اذا حلب الفرح حلبة الدرع فحلب وروح حوالب وحلب أي كسروا أسد * عاقل ربي من فروح حلب * وفي اللباس وحلب الخروح وشورها (و) حلب (كسجم) حلب (احجم) ومنه في حديث العصفه انكم سابعون محمد اعلی أن تحاربوا العرب والحجم محلبة أي تجمع على الحرب ومنهم من رواه بالفتح بدل الموحدة وسبأني (والحلبة بالضم) هي (الشجرة) التي (تعلق الخرح عذالير) ومنه قولهم طار حلبة الخرح (و) الحلبه (القطعة من العجم) يقال ما في السماء حلبة أي عجم بفتحها عن ابن الاعرابي وأسد

اداما السحاب لم يكن في حربه * كحلته بيت العكوب سبرها

ومعنى سبرها أي كأنها تسحبها سبر (و) الحلبة في الحبل (الحارة) راكم بعصها على بعض فلم يسوق فم اطربى للدواب) بأحد فبه قاله اللب (و) الحلبة أيضا (القطعة المنقرقة) لنسب عضله (من الكلاو) الحلبة (السبه السديده و) الحلبة (العصاة) بكسر العين المهملة (المحصرة) العلبه عودها والصلبه سوكها (و) قبل الحلبة (شده الزمان) مثل الكلمة يقال أصاب حلبة الزمان وكلمه الزمان بال أوس من معراء النعمي

لا سمعوا اذ اما حلبة أرمب * وليس حاربهم وما عمار

(و) الحلبه سده الخوج وقيل الحلبة الشده والجهد (الخوج) قال مالك بن عو عرس عمار بن حنشل الهذلي وهو المسجل وروى لاني دؤب والصحيح الاول

كأنما من حلبة وانه * من حلبة الخوج حار واربر

قال ابن ربي الحمار حاربه من عبط يكون في الصدر والارر بالعودة والحوالب الآف والشدايد وفي الاساس ومن الحار حلبة حوالب الدهر (و) الحلبة (حلده) جعل على القبط (الحلبة) حليده يكون في الرجل (و) الحلبة (حليده) صغره (رفعها) اندح (و) الحلبة (العودة) بحر رعلها حليده (وجعلها الحلب فله اللب) وأسده لأمه من عذله نصف فرسا

هو حلبانه سم رعه * على يفتراي حبه الالين محلب

والحلب الذي يجعل ل العودة في حلب سم يحاط على الفرس والحظ الذي بعد عذله العودة يسمى رعا (و) الحلبة (من السكس) التي نصم النصاب على الحليده (و) الحلبة (الزوبه) بالضم هي حيره اللب (نصب على الحلب) ليرقب (و) الحلبة (الصعه) يقال انه لبي حلبة صدق أي في صفة صدق (و) الحلبة (نقله) جمعها الحلب (والحلب) بالفتح (الحلبه) على الانسان وقد (حلب) عذله (كسمر) حتى (و) الحلب (بالكسر) وبالضم كذا في لسان العرب (الرجل عافيه أو) حلب الرجل (عطاؤه) فله ثعلب وحلب الرجل وحلبه عذانه قال المجاح وسه بعيره وروحسي رانح وقد أصابه المطر

عانب اساعى وحلب الكور * على سمره رانح مطور

قال ابن ربي والده هو ربي رحره * بل حلب أعلا في وحلب كور * أعلاق جمع علق وهو النعيس من كل شيء والاساع الحبال واحدها اسع والسراره الطهر - وروا بالانح المطور الثور الوحشي وحلب الرجل وحله احماؤه (و) قبل حلبة وحلبه (حسه) الاساع (داه) ونوحدي بعض النسخ حسنه بالرفع وهو خطأ (و) الحلب (بالضم وكسر السحاب) الذي (لامافه) وقيل سحاب رفق لاما فيه (أو) هو السحاب (المعروض) راء (كانه حبل) قال أنطرسا

ولسب حلب حلب ليل وفره * ولا نصفا لمدع الحبره عرل

قول لسب لربح لا مع فيه ومع ذلك فيه أدى كذا في النصاب الذي ه ربح وفره ولا طرفة والجمع أحلاب (و) الحلب (بالضم) سواد الليل قال حرا العود

طرب وسمي بمصران * وحلب الليل بطرده النهار

٣ صطبه بقله اصحه على اللام اه

عقوله كما الخ أشده الطوهرى فدحال من راءه ولسه وأنشده في السكمله كاهما وقد وقع في الصحاح المطبوع حمار بالزاي وهو بصيف

ه قوله حلب ليل في الصحاح حلب ربح ونؤيده قول السارح الا في كدلك السحاب الذي به ربح وفر

(و) الحلب (ع) من مزل خالص صعبا على طريق تها منه من الحبوب وحرارا (والحلباب كسر داب و) الحلبات (كسهار) مثل
به سمي به ولم يصير له أحد قال السراي وأطيه نعي الحلباب وهو يد كرو وثوب (الهميص) مطلقا وخصه بعضهم بالمشمل على
البدن كله وفسره الخوهري بالمخمة فالتشبيها الذي في لسان العرب الحلبات ثوب واسع من الخمار دون الرداء يعطى به المرأة رأسها
وصدرها (و) قبل هو (ثوب واسع للمرأة دون المخمة) وقبل هو المخمة قال حسب أخت عمودي النكب رثته

عسى السورانه وهى لاهمه * عسى الإدارى علم من الحلبات

أياب السورانه م لا هرقه لا كونه مسافه عسى الهه عسى العدارى وأول المربيه

كل امرئ يطوال العيش مكذوب * وكل من عالت الايام معلوب

وقال تعالى يد بين عليين من حلال بينهم وقيل هو ما يعطى به المرأة (أو) هو (ما يعطى به ثيابا من فوق كالمخمة أو هو الخمار) كذا
في المحكم ونقله ابن السكيت عن العاصم به وقيل هو الارزاقه ان الاعرابى وقد حذا ذكره في حديث أم عطية وقيل حلتها ملاءها
بشملها وقال الخصاصي في العنايه بل هو في الاصل المخمة ثم اسعير لغيرها من الثياب ونقل الخافط اس حرقى المقدمه عن النضر
الحلبات ثوب أقصر من الخمار وأعرض منه وهو المصنعه فالتشبيها والجمع حلاب وقد حلت بال نصف السب

حي اكسى الرأس واما اسمها * أكره حلاب لمن يحلبا

وقال آخر * محلب من سواد الليل حلبانا * والمصدر الحلبه ولم يدغم لام المخمة بدخرجه (وحلبه) اياه (فحلبت) قال
ابن حنبل جعل الحلب ناء حلب الاولى كواو حورود حور وجعل لوبس الاسم كاه سلبت وجعلت وكان أنوعى ليحج ليكون
الابى هو الرائد فاعنس واسحبك ووجه الدلالة من ذلك أن تون افعل مل نام اذا وقع في دواب الاربعه أن يكون من أصل
يحوجر يحجم واخر نظم وافعنس ملحوظ بذلك فيجب أن يتحدى به طريق ما ألحق عمله فليسكن السب الاولى أصلا كما ان الطاء المقابلة
لها من اخر نظم أصل بل واذا كانت السب الاولى من افعنس أصلا كانت النانه الزائده من غير ان اب ولا شبهه كذا في لسان
العرب وأشار إليه الامام أبو جعفر الليلي في نعيه الآمال والجسام السري في شرح الشافيه وفي حديث علي رضي الله عنه من
أحسا أهل السب لم يدغم لغير حلبانا قال الأزهري أى ليرشدني الذي لا يصير على القفر والقفر كنى به عن الصبر لانه سب الصبر كما
يسر الحلبات البدن وه بل عبر ذلك من الوجوه الى ذكر في كتاب اسسدرناك العلط لاني عمدا لانه من سب السلام (و) الحلبات

(المهلب والحلباه) كذا طاه المرأة (السهميه) و يقال نافع حلباه أى سهميه صلبه قال الطرماع

كان لم يجد بالوصل باهيد نسا * حلباه أسفار كحلبه الصمد

(والحلبات كبرار) وسقط الصط من سجنه شيئا فقال أطلعه وكان الاولى ص طه وقع في حديث عائسه رضي الله عنها كان الي
صلى الله عليه وسلم اذا اعتسل من الحياه دعاسي مثل الحلبات فاحده تكفه فبدأ أسق رأسه الا عن ثم الأسر قال أبو منصور أراد
بالحلبات (ما الورد) وهو فارسي (معرب) ٣ وقال بعض أصحاب المعاني والحد كاي عمنده وعنده اعماهو الحلبات بكسر الحاء
المهمله لا الحلبات وهو ما محلب وه ابن العم كالحلب سوا فحلب فعال حلاب نعي انه كان يمسح من الحياه في ذلك الحلبات وول
أريد به الطاب أو الطاب وبه صلبه في شرح البحارى للحافظ اس حرجه الله تعالى (و) الحلبات (ه) بالرهى) نواحى ديار بكر
(و) اسم (م) مدسه حراى سمي باسم هذه القريه (و) ألواحس (على بن محمد بن محمد بن الطيب (الحلابى) عالم (مؤرخ) سمع
الكثير من أنى بكر الخطيب وله ديل تاريخ واسط بوى سبته ٤٣٥ واسم محمد صاحب دال الخريه مات سنة ٥٤٣ (و) قد (أحلب
فيه) محرره أى (عساه) بالحاء وه لى عساه (بالحاء الرطاب) وطراىم تركه عله (حى مس) وفي الهند الحلبات أن بأحد وطعه
فده لاسهار اس الف مفسر عله قال النابغه الخعدى

ع أمرو يحيى من صلبه * كسبه الهه الحلب

(و) أحلب (فلا ما أعانه و) أحلب (القوم) عله (مجمعوا) وبألواء بل احا واما الحاله المهمله قال الكيمت

على تلك احراى وهى صرى * ولو أحلبوا طرا الى وأحلبوا

(و) أحلب (جعل العوده في الحله) وهو محلب وقد يمد بانه آما وبعدهم أنصافول علمه من عمنده ومن رواه محلب بفتح اللام أراد
أن على العوده حله (و) أحلب الرجل اذا يحب ناه سبه أو أحلب (ولد له دكورا) لانه محلب أولاده فاسماع وأحلب بالحاء
اذا أحب انا ناو يدعوا الرجل على صاحبه وه قول أحلب ولا أحلب أى كان احا لك دكورا لا نا نا سده لسه (و) حلب
كسك ع) قال شيئا قال الصاعى احسب أن يكون يحلب حله أى بالحاء المهمله والوقوفه فى آخره لانه المشهور وان كان
في وره خلاف كما سأتى وبهله المهدى وسببه ولم يد كره في المراصد * قبل و ناله الصاعى فى الكمله عن اس دريد ولم يد كره
بمحلبا ولعله في غير هذا الحكا (والحلبان) اسم اللحم واللام وسببه الموحده وهن الحلب كسكروهر (ب) بسبه الناس الواحده
حلبانه وفي الهند هو حب اعرا كدر على لون الناس الا أنه أسد كدره منه وأعظم حرما يطبخ (و) محلب (و) في حديث مالك

٣ حلاب معزى كلاب
وكلاب اسم الكا
الفارسه وأما لفظه
كرسان السى ذكرها
السارح فى ص ١٨
وصفها بفتح الكاف
الفارسه والصواب فيها
كسر الكاف كما فى كتب
اللغة الفارسه

ع قوله أمر بالنساء للمجهول
وبسبب الرأ وكذا يحى
بضم النون بالنساء للمجهول
أنصا وبسبب الحاء
المكسوره اه

٣ كذا يحطه فيستأمل

بؤخذ الر كاه من الحلبان هو بالتحفيف حب كالمش والخيلان من القطاني معروف قال أبو حنيفة لم أسمعه من الاعراب الا
 بالسدس ٣ ومن أكثر ما يحققه قال واصل الحصف لعه (و) الحلبان بالوجهين (كالخراب من الادم) نوصح به السبع معبودا
 ونطرح فيه الر اكس سوطه وأذانه وعلقه من آخرة الكور أو في واسطه واشفاقه من الخلية وهي الخلدة التي تحصل فوق العيب
 (أو) هو (قرب العمد) الذي يعمد فيه السبع وقد روى التراب عن رضى الله عنه أنه قال لما صالح رسول الله صلى الله عليه
 وسلم المشركين بالحدس صالحتهم على أن يدخل هو وأصحابه من قائل ثلاثه أيام ولا يدخلهم الا بالحلبان السلاح وفي رواية فسالته
 ما حل ان السلاح قال العراب عما فيه قال أبو منصور العراب هو العمد الذي يعمد فيه السبع في عماره المؤامع سماح وفي لسان
 العرب ورواه الصبي بالصم والشد يد قال وهو أو عسه السلاح عماره قال ولا آراه سمى به الا بحمايه ولذلك قال للجرأة العليظه
 الحافيه حلتاه وفي بعض الروايات ولا يدخلها الا بالحلبان السلاح والسبع والقوس ويحويهما ريد ما يحساح الله في اظهاره والتمثال
 به الى معناه لا كالمصراع فاهما طهره عكس بحمل الاديء او اعماسه بطوذلك ليكون علما وأما ريه للسلم اد كان دخولهم صلحا انتهى
 وبصل شيئا عن ابن الجوزي حلبان بكسر الحيم واللام وسدس الموحده ايضا وعلقه الخلال في الدرر السبر وقد أعمله الجاهل
 (والحلب) على صفة المصارع (حرره للناحمد) أي تؤخذ من الرجال (أو) هي (الرجع) هذا العراب وقد ذكره الأزهري في
 الرامعي وقال ومن حرات الأعراب الحلب وهو الرجوع بعد العراب واللعطف بعد المعص وكنى اللحن عن العاهر به من قبل
 أحده بالحلب * فلا يرم ولا لعب * ولا يزل عبد الطيب

فلب وكنى ابن الاعرابي قال يقول العرب أعنده بالحلب ان يهوا وان لعب (والحلب المبع) بهال حلتاه عن كذا وكذا تحلبا
 أي مسحه (و) الحلب (أن تؤخذ صوفه فيلبى على حلب) بالكسر (الباقه فطلى نطن أو نحوه) كالعين (للا نهره) وفي نسخة
 لسان العرب ثلثا نهرها (الفصل) بهال حلب صرع حلو من الحلب المماس المرعى ما كان رطبا هكذا روى بالحلم (والدائرة
 المحلبة و بهال دائرة الحلب من دوار العروص سميت أكبره أبحرها) لان الحلب معناه الجمع (أولان أبحرها محله) أي مسحه
 ومسوقه وقد يهضم (وحلب) مصعرا (كسندل) وفي نسخة سحبا حلب مكررا كسندل ولذا قال وهند اعرب ولعله يحفف
 على المصيف واما يحفف على اس أحب حاله فانه هكذا في نسخة او اصولنا المحسنة مصعرا (يحماي) وفي عماره بعضهم أنصارى
 ذكره الحافظ ابن حجر في الاصابة واس يهوى في المحمم واس عبد البر في الاستيعاب حاد كره في صحيح مسلم * وقد كرسحيا في آخر هذه
 المادة يهوى كرهها أمورا أعقلها المصيف قد كرمها الما ل المشهور الذي ذكره الر محشري والمندى حلب حلتاه ثم أمسك
 فالواو روى بالمهملة أي السهابة رعد ثم لا عطر اصبر للحدان بوعدم تسك ومما ان الكرى في شرح أمالي العالي قال حلق
 حلب لعمري لصدا ان العرب ثم ذكر رعد محلب وما في السهابة حلتاه أي عظم بها والسحب وأما حشر بأن هذا الذي ذكر
 وأمثاله مد كور في كلام المؤامع صاوا اشاره فكيف يكون من الزنادات فامل ((الحلب بالكسرو) الحلتاه (ها) هو (السمح
 الأكبر) المولى الهرم وقيل هو القدم (والصحيح الاحلح كالحلب) مثل جعفر (والخلاص) بالصم فله اس السكب (و) حلت
 (كهرسب) هو الرجل (الطويل) القامة فله أو عمره والحلب أيضا القوي السديد قال
 وهي ريد العرب الحلبا * سكب ما الطهره باسكا

والحلب المبدد قال اس سده ولا أحقه وفي الهدى الحلبان قال العبد (و) بهال (ابل محلتاه) أي (مجمعه) بهال اصاعاى
 (وحلب) كجعفر (اسم) من أسماءهم ((الحلب)) الحاء المعجمة أهمله الجوهرى والاصاعاى في اللسان مال صربه فاحلب أي
 (سقط) على الارض ((الحلب كجعفر)) أهمله الجوهرى وقال اس دريد هو (الصلب السديد) من كل شيء كما عهم من الاطلاق
 ((الحلب)) كجعفر (والحلتاه بهجهما والخلع كمنطى وعد) كله معنى الرجل (الحلى السرير) أي الكبر السرفا اس سده
 (و) هي (من الا ل ما طال في هوج) محركة (ومحرفه وهي) أي الا لى حلتاه (ها) قال العراب رجل (حلبى العين) على وزن
 العربى أي (سديد النصر) والابى حلتاه قال الأزهري وقال سمر لا عرف الحلبى عافسرها العرا (والحلتاه) أيضا (الباقه
 السدس في كل شيء) فله اس سده (و) قيل هي (الهرمه الى) قد (قوس) وفي نسخة بهوسب (وولت كبرا) وفي لسان العرب
 دب من الكبر (والحلاء انه بكسر الحيم واللام) وسكون العين المهملة هي (الحلساه) وقد يهضم معها (والحلب) الرجل احلحانا
 واخر عن واخر عبادا صرع وامد على وجه الارض فله اس الاعرابي وقيل اذا (اصططع وامد) وابسط (و) احلب (ذهب
 و) احلب (كثرو) احلب (حد) وهى (فى السر) واحلب العرس امدمع الارض ومنه قول الاعرابي نصف فرسا

* واداد احلب * واحلب استعمل واحلب الا ل حد في السر (والحلب) المصروع امام ساوا ماضر عاسد او المحلب
 المسجل الماصى والمحلب (الماصى) في السر فله الأزهري وقال في محل آخر المحلب من ريد الرجل السرير وأسد
 * محلبا بن راوى وذن * وقال اس سده المحلب الماصى (السرير) والمحلب هو المصططع وهو حد والمحلب المسدد والمحلب
 الداهب (و) المحلب (من السؤل) الأكبر وقيل (الأكبر القهس) بالصم وهو سئل من ريد أي محلب والحلبه من النوق

(حلب)

(احلب)

(حلب)

(حلب)

الطويلة وفي الحديث كان سبعة عشر معاد وحسبنا بالأي طور بالزورى حكامنا بالحاء المهمله أي الصميم الحسيم وقد تصدع
(وخلع) بجمع (حبل بالمدة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم وقيل هو اسم موضع كذا في لسان العرب (ودارة
الحلقة) من دور العرب يأتي ذكره في حرف الراء المهمله (و) بخلع (كسجل ع) * بخلع هباز كره في لسان العرب وفي
الهدى في الرابح نافع حلقة أي سميه صله وأشد شهرا للطرمح

كأن لم يحدنا الوصل يا همد بنينا * جلساه أسفار كخيلة الصمد

فلقد ذكره المؤلف في الملائق وهدم وأعاد كرهها لاجل النسيه (الجلهوب بالصم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال
الصاعاني هي (المرأة العظيمة الركب) أي الفرح (والجلهوب بالكسر الواو) هكذا نقله الصاعاني (الحسب والخاص والحسبه
مجر كشي الإنسان وعبره) وفي المصباح بـ ب الاساب ما تحت اظه الى كشحه يقول قعدت الى حب فلا ن وحاسه معي قال شيخنا
أصل معنى الحسب الخارجة ثم اسعبر للناحية التي يلها كاسعارة سائر الجوارح لذلك كالمين والشمال ثم نقل عن المصباح الحسب
الناحية ويكون معنى الحسب اتصاله بالناحية من الشخص فلب واطلافة معي خصوص الحسب محار كاهو ظاهر وكلام المصباح
واس سنده طاهر في أنه حقيقة انتهى (ح حسوب) بالصم كفلس وفلوس (وحواس) بعه اس سنده عن اللحناني (وحنائب)
الاحيرة بادره منه عليه في المحكم وفي حديث أني هر به في الرحل الذي أصابته المفاقة فخرج الى البرية فدا فاد الرهاططن
والسورم لو حسوب شوا هي جمع حسوب ربح الشاه أي أنه كان في السور حسوب كثره لاجل واحد وحكي اللحناني أنه لم يجمع
الحواس قال وهو من الواحد الذي قرئ فجعل جمعاً (وحسب) الرحل (كعبي) أي مسد للمفعول (سكاحسه ورحل حسب) كأنه
وأشد ربا الخوع في أو منه حتى كأنه * حسب به ان الحسب حسب

دود
(جلهوب)
(حسب)

أي جاع حتى (كأنه عشي في حاسب معصيا) بالباء الموحدة كذا في النسخ عن اس الاعرابي ومثله في المحكم وفي لسان العرب معصيا
بالفاء بدل الباء وقالوا الخرجاني سهل أي باحسبه وهو أشد الحر (وحاسه محاسنه وحنابا) بالكسر (صار الى حسبه) وفي السير بل
أن يقول نفس بالحسب باعلى ما فطرت في حب الله أي حاسه وحنه وهو محار كإلى الاساس وقال الفراء الحسب القرب وفي حب الله
أي في قرب الله وقال اس الاعرابي في حب الله أي في قرب الله من الحسبه وقال الزجاج في طريق الله الذي دعاني الله وهو بنو حمد
الله والافرار بنو رسول محمد صلى الله عليه وسلم (و) حاسه أنصا (باعدة) أي صاري حاسب عرجاء فهو (صدو) قولهم (ابن الله في
حسبه) أي فلا ن (ولا مدح في سافه) أي (لانه له) كذا في النسخ من القيل وفي لسان العرب لا يعلله من العيله وهو في مسوده
المؤلف (ولا نفسه) وهو على المثل (وقد سرحا ب) ههما (بالوبيعة والسهم) وأسدا اس الاعرابي
* حل لي كفا وادكر الله في حسي * أي في الوبيعة في قال سبحانه بافلا عن سمحه سبدي محمد بن الشاذلي لعل من هذا قول الشاعر
ألا سمع الله في حسب عاسق * له كند حري عليك هطع

وقال في شطر اس الاعرابي أي في أمرى قلب وهذا الذي ذهب اليه صحيح وفي حديث الخديجة كأن الله قد قطع حسنا من المسركين
أراد بالحسب الأمر أو الفطعة يقال ما فعلت في حسب حاسي أي في أمرها كذا في لسان العرب (و) كذلك (حار الحسب) أي (الدارق
بلى الى حسبتو) قيل (الصاحب بالحسب) هو (صاحب في السفر) وقيل هو الذي يهرب منك ويكسب الى حسبتو ويسر أنصا بالرفق
في كل أمر حسن والروح والبراء نص على نعته في المحكم (و) كذلك حارح بـ دوسه به من قوم آخر من وصال فيقال حار الحسب
وفي الهدى (الحار الحسب بضم) هو (حارح من عر فومل) وفي نسخة الهدى من حاورك ونسبه في قوم آخر من وقيل هو
العبد مطلقا وقيل هو من لا ذر له حقيقه فله سبحانه (وحاسا بالالف وحدا) يسكون النون (و) بحرك حساه وقال سيبويه هما
الخطان اللذان اكتمهما أي ألفت الظه والجمع حناب (والحده) بفتح النون أي عضم المم على صمعه اسم المفعول (المقدمه)
من الحش (والمحمدان بالكسر) من الحش (المهمه والمسره) وفي حديث أني هر به أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن
الوليد يوم الفتح على المحمده البهي والبر على المحمده السري واسمعه عمل أناعده على المداقه وهم الحسب وعن اس الاعرابي يقال
أرساوا محمد بن أي كسب أحدنا من هذا الوادي ناحه ساء وكذا حناياه والمحمده البهي هي ممة اسكر والمحمده السري هي المسره
وهما محمدان والاول من مسوره وقيل هي اكتمه الى بأحد احدى ناحتي الطريق قال والاول أضع والحسب الرحاله وممة
حديث الاواب الصالحان من مقدمان وهن معصان وهن محسبات (وحده) أي الفرس والاسير بحسبه (حسبا محركة ومحسبا)
مصدر ممي أي (فاده الى حده فهو حسب ومحسوب ومحسب) كعظم مال الساعر

حسوح سارح اطلال كاهها * مع الركب حسان النعام المحب

الحسب المحسوب أي المفعول (وحسب حاسب وحسب محركة) عن الفارسي وقيل محسبه سدد لكبره والحسبه الدانه بهاد وكل طابع
مفعول حسب ومن المحار ان الله الذي لا حسبه له أي لا عدل كذا في الاساس ويقال فلا ن بهاد الحنائب بن يده وهو ركب بحسبه
ويهود بحسبه (و) حسبه ادا (دوهو) حاسه وكذا صر به حسبه أي (كسر حسبه) أو أصاب حسبه (و) حسبه وحاسه (أبعده)

٣ كذا بخطه بالالف على
لعه من بزم المني الالف
٥

هل في القصصه أن اذا استعنتم * وأمسق فأبالا عبد الاحب

ادامار آوی مصالحہ * بھولوں میں ہوا وید و رومی

روقی کل حی ولد = طب سعمه * حوشاس ۽ مس بدال

ولا يحرمى بالثلاث عن حياته * والى امرؤ وسط العباب عرب

الحَرْثُ حَمْلَةُ الدَّحْه وَكَانَ دَأْمَرُ أَمْرًا حَامِشًا سَافًا طَائِفًا مَعَ جَمْعِهِ

وای لمافد کان بی و سما * لموف و اشط المرار الحما

وفاطمة من حمص، عاقل * وحمصا الخودي والليل دامن

بأطب من وهاو مادوب طعمه * وليکي وهاو ري العن وارس

٣ كذا بخطه وأصل البأبث
لاعتبار أن الهدية معي
التي المهدي اه

ع قوله اشائن كذا يحطه
والصواب لثان وشاسا
الآسى بالاسم المهملة في
تحركه عدد كذا المحذوف مادة
أس أن شأسا أحو عليه
أس عدله المدكورهما اه

۵ کداحطه وامله المهور
۶ قوله فتح محسن قال
الحوهري ورحل أفع من
لمصح وهو أفع من المصح
اه

الحب انما وكذلك الثوب اذا نسه الحسب لم يحس وكذلك الماء اذا غمس الحب فيه
 بده لم يحس يقول ان هذه الاشياء لا يصير شيء منها احدا يحتاج الى الغسل لئلا يفسد الحب انما (وهو) أي الرجل (حذ) نصيبين
 من الحبانه وفي الحديث لا يدخل الملائكة بيوتهم حتى يتوضأوا فالحسب عليه الغسل بالجماع وحروج المني وأحب
 بحسب احبا بالواو الاسم الحبانه وهي في الاصل العدو أراد بالحب في هذا الحديث الذي يترك الاعتسال من الحبانه عادة فيكون أكثر
 أو فانه حسبا وهذا يدل على فله دمه وحبث باطنه وقيل أراد بالملائكة ههنا غير الحفظة وقيل أراد لا يحضره الملائكة بحسب وفداه
 في بعض الروايات كذلك (يسوي للواحد) والاثني (والجمع) والمؤنث فيصالح هذا حب وهذا حب وهو لا حب وهذه حب كما
 يقال رجل رصا وفوم رصا وانما هو على تأويل دوى حب كذا في لسان العرب فالمصدر يقوم مقام ما أضرب اليه ومن العرب من
 ثنى ويجمع ويحفل المصدر غير لغة اسم الفاعل واليه أشار المؤلف بقوله (أو حال حسبان) في المني (وأحباب) وحسبون وحساب
 في المجموع وحكي الجوهرى أحب وحب بالصم قال سيبويه كسر على أفعال كما كسر اطل عليه حبس قالوا أطل كما انصاع في الاسم
 عليه معنى نحو حمل وأحبال وطب وأطبان (لا) بعل (حسه) في المؤنث لانه لم يسمع عنهم (والحباب) بالفتح كالطاب (النساء)
 بالكسر في الدار (والرجل) يقال فلان ربح الحباب أي الرجل (والباحه) وما قرب من محله القوم والجمع أحسبه وفي حديث
 ربيعة انه كرهوا حبسه أي حواله ثبته حب وهو الناحية وفي حديث الشعبي أحدث بنا الحباب (و) الحباب (جمل) على
 مرحله من الطائف يقال له حباب الحفظة (وعلم) أو عمداته (محمد بن علي بن عمران الحباني) يحدث روى عنه أنوسه عدى
 عدى وبه شخ الحافظ عند العبي وصنطه الامير بالثقل و يقال أحصب حباب القوم بفتح الحميم أي ما حولهم وفلان حصب الحباب
 وحذب الحباب وهو محار وفي الأساس وأبى حباب ريد أي فانه ومحمدا ومسوا حابيه وحبابه ٣ وحسبه ابنه من وقال كاعظم
 حبابه وحبابا أي محب (و) الحباب (ع) هو حباب الهصب الذي جاء ذكره في الحديث (و) الحباب (بالصم داب الحب) أي
 السهم كان عن الهجرى ورغم أنه اذا كان في السق الأسير أذهب صاحبه قال

في الأساس زياده وحبابه
 بعد وحبابه اه

من لاصح ولا سأل * كانت سمعه وجمع الحباب

وحب بالصم أصابه داب الحب والمحسوب الذي به داب الحب يقول منه رجل محبوب وهي فرجه نصيب الانسان داخل حسبه
 وهي على صعيه باحدى الحب وقال ابن شميل داب الحب هي الدبلة وهي فرجه نصيب الاطن وانما كمواهم افعوا لاداب الحب
 وفي الحديث المحبوب في سبيل الله شهيد و يقال أراد به الذي يستبكي حبه مطلقا وفي حديث الشهداء داب الحب سهادته وفي حديث
 آخر داب الحب سم له هو الدبلة والدميل الذي يظهر في باطن الحب ويصير الى داخل وفلا سئل صاحبها ردد الحب الذي سبكي حسبه
 سبب الدبلة الا أن دول المد كرو داب للمؤنث وصار داب الحب علما لها وان كان في الاصل صفة مصافه كذا في لسان العرب
 وفي الأساس داب الحب دا الصادد (و) الحباب (بالكسر) يقال (فرس طوع الحباب) وطوع الحب اذا كان (سلس)
 الامداد أي اذا حب كان سهلا معاد او قول مروان بن الحكم لا يكون هذا احبا لمن بعد بالمهيرة بعلم قال وأراه من هذا وهو
 اسم للجمع وقوله

خروج بارهم باطلال كما * مع الركب حقان العام المحب

المحب المحبوب أي المفود و يقال حب فلان وذلك اذا ما حب الى دانه (و) في الأساس و يقال (لخ) ريد (في حباب) بفتح بالكسر
 (أي) في (مخاض أهله) والحباب بكسر الحاء أرض معروفة بعدد في حديث ذي المعسر وأهل حباب الهصبه وهو بالأك مر اسم
 موضع كذا في لسان العرب (والحبانه كسبانه) كالحسبه العلهه وهي (الباقه) الى (نظها) أب (القوم) عمارون علمها
 راد في المحكم (مع دراهم لم يزل عليها) قال الحسن بن مرزوق

ع قوله الهصبه كذا بخطه
 والذي في الهاء الهصب
 وقد بدم آ بها اه

والب له مائسله الدوائ * كيف احى في العقب الدوائ

رحو الحبال ما ل الحفائ * ركبانه في الحى كالخواب

يعني أمها صابعه كالخائب الى لئس لها رب صعبها يقول ان أحال لئس عصلح لما له فإله كمال عاب عنه ربه وسلمه لمن يعب نفسه
 وركابه الى هومها كما حبا في الصبر وسو الحال (والحبانه) أنصا (صوف الى) عن كراع قال ابن سبويه والذي حكاه يعقوب
 وعبره من اهل اللغة الحبانه صوف التي من الحفظة و قد بدمها أهم العيان صخبان وقد نال الاساره اليه ههنا والعقبه صوف
 الخدع والحبانه من الصوف افضل من العقبه واني واكبر (والحب كسروم معد) حكى الوحيين الفارسي وهو السبي (الأكبر)
 من الخير والسبي وفي الصحاح السبي الأكبر يقال ان عدنا بالخبر ما وسرا محبنا أي كرا وحسن أو عمنده به الأكبر من الخير قال
 الفارسي وهو مما وصوه به فقالوا خير كروا سديرا أكبر

ه قوله والعقبه وقع في
 النسخ هاء والعقبه بالفاء
 وهو محرف فمد والحمد
 والعقبه أنصا صوف
 الخدع اه

راد لا يرى في الناس سببا بهوها * وفمن حسن لو باملب محب

قال سهر و يقال في السرا داب وطعام محب كبر (و) المحب بالأكسر (كسر السهر) وقد حذبت السهر داسره بالمحب (و) المحب
 سبي (بل الناب بضم عله مسار الغسل) قال ساعده من حوته

صلى الله على نبيها السور بطبعة * نبي العباد كل طوطى
عنى بالله الميثاق وسبوه بحاله الى نبي الى العسل والطيبه الصماء الملساء (و) الحب (أقصى أرض الحمم الى أرض
العرب) وأدى أرض العرب الى أرض الحمم قال النكس

وشعول عسى لم أنسه * معبر الطفا والحب

(و) الحب (الدرس) لانه حب صاحبه أى نسيه ما نكره كما أنه لذلك كذا في الاساس (وصم ٤٥٠) الحب بالنكس (شع
كالمشط) الآية (بالأسان) وطرفه الاسفل من هب (رفع به الربا على الاعصاد والحقان) وقد حب الارض بالحب (والحب
محرره) مصدر حب النكس بالنكس حسا وهو (شبه الطلع) وليس طلع (و) الحب أيضا (أن نسيه العطش) أى عطش
عطشا شديدا (حتى راب الزه بالحب) أى من شدة العطش قال اس السكت وقال الاعراب هو أن يلقى من شدة العطش قال

دوالر منه نصف جارا * شرب المسح من عاتات معمله * كما به مثان السيل أوجب

والمسح جارا الوخش والهاء في كانه يعود على جارا وحسن به مذكره يقول كانه من ساطع طالع أوجب فهو عسى في شق وذلك
من الساطع شقه بانه أوجب هذا الجار وقال أيضا

هاحب به حوق عصم محصره * شوارب لاحها البصر والحب

و قال جارا حب وحب البصر أصابه وحب في الحب من سدة العطش (و) الحب (العصر) وبه دسر حب أى العمال

في ما عا دار الاقوا * م لا نكس ولا حب

وفي نسخة الفصل بدل البصر وهو خطأ وفي اسان العرب والحب أى ككف الذئب لظلمه كندا وكرا من ذلك والحب بالهمز
العصر الخافى الخلفه رجلي حب اذا كان فيها كرا (و) الحب بالعربى الذى سمى عنه في حديث الركا والسبا وهو (أن
حب ورسا) عربا في الزها (الى فرسه) الذى ساق عليه (في السبا) فاداه المراكوب (أى صعب) (تحوّل) واسفل (الى)
المرس (الحب) أى المصود وذلك اذا حاف أن يسبق على الاول (و) الحب المسمى عنه (في الركا) أن يزل العامل بأوصى
مواضع الصدقه سم بأمر بالاموال أن يحبها (و) وهو من كان ذلك في حب (و) هو (أن يحب رب المال عماله أى بعده
عن موضعه حتى يحيا العامل الى الادق) اساعه و (طله والحب) كصور (ريح تحالف) وفي لفظ الصالح قال
السعال) نافي عن السعال وقال الحب من الرياح ما سبه لك عن سبالك اذا وقع في السعال وقال اس الاعرابي الحموب
(معه) من مطلع سهل الى مطلع الرنا وعن الاصمعي الحب ما من مطلع سهل الى مطلع الشمس في السبا وقال صارة مهب
الحب ما من مطلع سهل الى معربه وقال الاصمعي اذا حب الحموب حاء معا حرو وطلع واداء حب السبال سعب و يقول العرب
للا من اذا كانا صافين ربحهما حموب واداه رفايل سهل ربحهما ولذلك قال الشاعر

لعمري لن ربح الموده أصحب * سبالا لعد يدلب وهي حب

وقول أى وحره * محبوه الاس مسبول موعدها * من الهجان دواب السط والعصب

قال اس الاعرابي ربحا ما يذهب موعدها مع الحموب ويذهب أسها مع السبال وفي الهند الحب من الرياح حاره وهي حب
في كل وف ومهم ما من مهي الصبا والدور مما الى مطلع سهل وحكى الخوهري عن بعض العرب انه قال الحموب حاره في كل
موضع الا بعد فاما ناره وبكسر عره محله

حموب ساقى أوجه القوم مسها * لندروم مراه من الارس ط

وهي يكون اسم بارصه عند سمنونه واسد

ريح الحموب مع السبال وناره * رهم الردع وصائب الاسان

وهب حب دليل على الصفة عداني عمن قال القارسي ما لا يكون صفة كالعبر والدرهم (ح حبات) رادى الهدب
وأحب وفد (حب) الرشح حب (حموبا) وأحب أنصأى حب وبنا (وحسوا بالصم) أى (اصا) (هم) الحموب فهم
محموبون وحب القوم أى أصابهم الحب أى فى أموالهم قال ساعده من حو به

ساد محرم في الاصح عباسا * لوى بعماب البخار وحب

أى أصابه الحموب كذا في اسان العرب وكذلك القول في الصبا والدور والسبال وحب الرشح بالأك مراد الحموب حموبا
(وأحبه) اذا (دخلوا بها) أى رشح الحموب (وحب الاله) أى الى لغانه (كصرو جمع) كذا في السمه وفي أخرى كسمع وبصر
(فلى) النكس من بعل والعص من اس الاعرابي يقول حب الى لغانه وعرب الى لغانه حسا وعربا الى لغانه لصد السور
ال (والحب) الناحه واسد الاحسن * الناس - م والا ربح حب * كما به عدل بجم الناس والحب أيضا (سظم السبي
وأكره) ومنه قولهم هذا قليل في حب موديل وفي اسان العرب الحب القطعه من السبي يكون مطبوخا أو كرا (و) حب

٣ قوله المسح ضبطه
المؤلف بالشكل يصم الميم
وفص السبي ويشدد الحاء
المهملة اه

٤ قوله مهنه الذى في نسخة
المس المطبوعه مهمها وهي
طاهره اه

باللام طين من العرب و قيل (حي من الن أو) هو (لحم لهم لأب) وهم عبد الله وأبس الله وورد الله وأوس الله وحيي والحكم
وحرة بنو سعد العشرة من مدح وهو أحسن الأسماء حاتم بنو بني عجم صدام بنو بني سعد العشرة من مدح قاله الداروطي ونسبه
السهملي في الروض قال رد كرفي موضع آخر خلا في أسمائهم ود كرمهم بنو بني علي بن أبي طالب في العرب على غيره قال مهلهل
روحها فقد هال الأرافم من * حب وكان الحياء من آدم

(و) حبس عبد الله (محدث كوفي) له رواه (وحيث لمنا) إذا (لم يرسل الفحل في الله وعظمه و) حبس (القوم) فهم محسبون إذا
(انقطعت ألسانهم) أو قلب وقيل إذا لم يكن في ألسانهم حبس وحسب الرجل إذا لم يكن في الله ولا عظمه ذر وهو عام تحسب قال الخليل من معذ
لما رأته ابلي قلبها بها * وكل عام علمها عام يحسب

بكر أمه أنه
بكر كل عام عمرها وهو عام تحسب وقال أبو زيد حبس الال إذا لم ينح منها إلا السافه والسواتن وحسبها هو شدة اللون أيضا وفي
حديث الخثر من عوف أن الال حبس ولما العام أي لم يلمح فيكون لها ألسان (وحسب أمه) وهي أحب عمرو بن السكاك
الشاعر قال له الال السكاك أنا كنه بعدى حبس صباه * على وأحبها غما عيون

وفي لسان العرب وحبس اللؤلؤ حبس حسا إذا مطع بها ورمة أو ورمان فبان (والحسان) بالمد (و) الحسائي (كسماي) محفها
مقصودا هكذا في السبع التي رأها وفي لسان العرب بالصم وشدة اللون ويدل على ذلك أن المؤلف صط سحائي ٣ بالشدة يد في
س م ن فليكن هذا الأصح ثم انه في بعض النسخ المتقي الثاني وكذا في لسان العرب أيضا والذي فسده الصاعاني بالصم والمصنف
ككسائي وقال (لعمري للصبيان) بحسب العلامة في بعضهم كل واحد من الآخر (والخواب بلاد) بقله الصاعاني (و) حبس (كسر
ناحه) راسعه (بالصبره) سرق دخله مما يلي القواب (و) حبسه (كسره ما يحسب) بقله الصاعاني (و) حبسه مشدده (د) أي بلد
(بحددي) بابل (حارث) ساحل فارس (بمه امرأه) الطائفة المشهورة كسرهم أبو سعيد الحسن بن مرام الحسائي قيل سبه
أحدى وثلاثمائة ثم ولي الأمر بعده أنه أبو طاهر سليمان ومهم أبو علي الحسن بن أحمد بن أبي سعيد المعروف بالأعصم حاصر مصر
والسام نوفي بالرملة سنة ٣٦٦ هـ حرب بده وبن جوهر القاندحوب إلى أن أمروا بالصم مطي بن الشمس وقد أسوق ذكركم من
الاثر في الكامل (و) الله حبس المحمد أبو الحسن (علي بن عبد الواحد الحسائي) روى عن أبي عمر الهاشمي وعنه أبو العلاء السبي
(و) بهال (بجانبه محسونه) إذا (هبط الحبوب) وهي الرخ المعروفة (والحبس الحما) ويؤثر في رجل الفرس) وهو (مصب)
قال أبو ذؤاد وفي الحديث إذا ما الماء أسهلها * ثني قال وفي الرجلين يحسب

قال أبو سعيد الحبس أن يحسب يده في الرفع والوضع وقال الأصم الحبس بالحكم في الرجلين والحبس بالحاء في الصلب والشدس
(وحسبه طار) بن عمرو بن حوط بن سلم بن هري س رباح (مؤذن سباح المسبه) الكدانه (وعنه الوهاب بن حبه شخ) أي
العباس (المبرد) الصوي (و) في الحديث مع الجمع بالدرهم ثم أع بالدرهم حبسنا (الحب) كاسر (عرجند) معروف من أنواعه
والجمع صوف من الحر جمع وكافوا معون صاعين من الحر صاع من الحب فقال ذلك بمرهمهم عن الربا (و) حبس (كسره
(ع ملاد) بن (عم) بقله الصاعاني * قلب وهو على ليله من الوفا (و) أنا حبس (بالحمي) والقصاب واس أي حبسه
الأول سمح لحيي القطان وأبلى اسمه عون بن دكوان وأبلى اسمه يحيى وهو الكلي روى عن الصقال بن مرام وعنه سفيان
الثوري (و) كذا (حبس الحساس) روى عنه عبد الله بن معاوية الحمصي (و) حبس (سسطاس) عن الأعمش واسمه محمد بن
حبس روى عن أبيه (و) أبو هاشم حبس (مرثد) الرعي بن أبي محضر وهو سل سحائي (و) حبس (أراهم) عن ابن لهيعة
(محدثون) حبس (س مسعود) العكلى (و) حبس (عمرو) والصواب س أي عمرو السكوني (ساعران) والأول فارس أيضا
(و) حبس (بالسند) منه الولي المشهور (أبو الحباب) أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الصوفي (الحنوفي) بالأكبر الخوارزمي
(بهم الكبراء) وفي بحسب الألسن لعد الرجن الحامي أنه يحسب الدس الطامة الكبرى وهذه الكسبه كاهاله النبي صلى الله عليه وسلم في
المنام من كالأصوفه أرب الله المسحبه بخوارزم وما لها مع بالاسكندر ه أنا طاهر السلي وبن محمد بن أسعد العطارى
و بأصمها بالماكارم اللسان وأبا سعيد الزارقي ومحمد بن أبي زيد الكراي ومسعود بن أبي منصور الجاني وأبا جعفر الصديقي وعبرهم
حبس بخوارزم ومع منه أبو محمد عبد العزيز بن هلال الأندلسي وذكره ابن خراذه في تاريخ حلب وقال قدم حلب في حبساره من
مصر بل بخوارزم سنة ٦١٨ على يد السار سهدا (و) حبس (كر برافو جعه الانصاري) من العجمانية (أو هو بالناس) وقد هدم
ذكره في حبس وأبو الحبوب السكري اسمه عصفه بن علفه روى عن علي وعنه أبو عبد الرحمن العري وحبس بالأكبر موضع
لبنى دراره (الحباب بالأكبر وبالجملة) أهله الحوهرى وصاحب الأسان وقال ابن الأعرابي هو (العصر المبرد) هكذا أورده
الصاعاني (الحبوب الحرق) والصب (كلا حب) حب السبي حوبا وأحباه حرقه وكل محوف يطعم وسطه فعد حوبا العجوة
حوبا بها وفي السير لالعمر روى عن الدس حوبا العجوة بالواد قال الفراء حوبا حرقه وحبس حوبا فعد حوبا العجوة
واعسره حوله ويحبون من الحبال سوا فراهين (و) الحبوب (القطع) حب يحوب حوبا فطع وحرق وحبس حوبا فعد حوبا العجوة

٣ قوله صط سحائي الخ
هذا هو من المؤلف قال
المصنف انما صط سحائي
في س م ن ثور حناري
مراجه

ع كذا بخطه وكذا كل
ما عده اه

(حَبَابُ)
(حَبَابُ)

حي ادا صو العمير حوبا * ليلاك ما السدوس عنها

۳ مصصوف وال الجوهري
و يقال أصفاه لان مصصوف
مثل مشود اذا دله ما عده
اه

۳ دولہ حمل هو الرمل
لمسه طبل کما فی الصحاح اه

يعني سوا تر تحب البلاد (وجاهه المدري) من الطباء بلا هم وفي بعض النسخ الحانه المدري (لعه في حاشيه) أي المدري (بالهمز)
أي حب من أي قطع اللحم وطلع وقيل هي الملساء اللينة العروق وان كان كذلك ليس لها شفاء وفي التهذيب عن أي
عسدة حابه المدري من الطباء غير مهمور من طلع قرنه وعن شهر حابه المدري حب حبه الخلد وطلع وهو غير مهمور وقد
يصادم طرف من ذلك في درأ فراح (واحبات الباقه مدب عتقها للحم) كما في أحبات حالم اعلى انا قال الفراء لم يجد يفعل
من أحبات قال أبو سعيد قال أبو عمرو من الاله الا كتب لي الهمز فكسبه له فقال لي سل عن احبات الباقه أمهمور أم لا فسألت فلم أحده
مهمورا (و) قد أحبات عن سؤاله وأحابه (اسجوه واسجناه واستجاب له) قال كعب بن سعد العموي ربي أخاه أنا المعوار

وداع دعا من يحب الى السدا * فلم يسجبه عدد ذلك محب

فعل ادع أخرى وارفع الصوت رده * لعل أنا المعوار مثل قرب

والاحابه والاسجانه معني قال استجاب الله دعا والاسم الجواب وقد يندم به في الكلام أيضا (و) المحاوره والتخاور المحاور ٢
(و) تخاوروا حبوا بعضهم بعضا واستعمله بعض الشعراء في الظرف قال جندب

ومما رادني فاهحب شوقا * عبا جام من محاوران محاورا لمن أعجبني * على عصبي من عرب وبان

واستعمله بعضهم في الال والحل فقال

سادوا بأعلى بحره ومحاور * هواد في حافاهم وصهيل

وفي حديث نساء الكعنه فسمعا حوايا من السماء فادنا طرا أعظم من السير الحوايا صوب الحوايا وهو انقصا الظر وقول دي

الرمه كان رحله رحلا مقطوعا * اذ احبا من رده ريم

أراد ريمان ريم من هذا الخماح ويرم من هذا الآخر وفي الأساس ومن المحاور وكلامه ما لبس محاور ومحاور أول

كلامه وآخره (والحبايا موضعان) قال أبو بكر الهذلي لمن الدار روح كالوسم * بالحبايا فروصه الحرم

(وحايات) اسم (رحل) كسنته أبو ميمون يابني روى عن عبد الله بن عمر أنه سئل عن واوكا نه حوايا فقلت الواو فليس العبر

عليه وانما قيل انه فعلا ولم يعل فيه انه فعلا من ح ب ن لقول الشاعر

عسب حبايا حتى اشتد معرصه * وكما دهل لولا أنه اطافا

فول الحبايا فليحق نطسه * يوم الصبح بعد يوم الليل ابراف

فرد صري حبايا فدل ذلك على انه فعلا (و) حبايا (ه نواسط) العراق منها من المعلم الشاعر (و) حبايا (مخلاف بالهمز ومحور

و منه من) فمال (حبر) حلهاء المراد منهم اس لمحم لعمه الله تعالى قال الكعب

ألا ان حبر الناس بعد لانه * فسل الحوي الذي حاء من مصر

هذا قول الجوهري قال اس رى السب للولد من عصفه وليس للكعب كجاد كرو صواب اشاده * فسل الحوي الذي حاء من مصر *

واعما غلظه في ذلك انه طن أن التلايه او كرو وعمر وعما رضى الله عنهم فطن أنه في على رضى الله عنه فقال الحوي بالواو واعما

التلايه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو كرو وعمر رضى الله عنهم لا ان الولد رضى هذا الشعر عما من عقان رضى الله عنه

وفانه كانه من سمر الحوي واما قال على رضى الله عنه فهو الحوي ورأى في حاشيه ما ماله أسد أنواع مداله كرى رجه الله تعالى

في كانه فصل المقال في شرح كتاب الامال هذا السب الذي هو * ألا ان حبر الناس بعد ثلاثة * لما ناله من الفرافه من

الا حوص الكلسه روح عما رضى الله عنه رده وبعده ومالي لأبكي وكى فراني * وقد حبت عفاصول أي عمرو

كداف لسان العرب (وحبت) بالهم (اس كنده) س ثور (نطن) معروف وكان يعني باحبر كره الى ح ب كانه عه اس مبطور

الا فربى وعبره (و) حبت (س ثور) من رها من مسه من ح ب من حله من مدح وهي أم عدى وسعداني أسرس

وقدس في ح ب (واحبات الغم من لسه) قال امد

فسل اذ رقص اللوامع بالصبي * واحبات أردبه السرابا كاها

قوله فسلك يعنى ساء الى وصف سبرها والما في ملكه علقه قوله اقصى في السب الذي رده وهو

أقصى الا انه لا أفرط رده * أو أن لاوم يحاحه لواها

وفي الهدى واحبات دلايا نادا لسه وأسده محب عه عافا فسكها * واحبات أخرى حديد ابعدا لسه

وفي الحديث أنا قوم محباني الباراي لاسها مال احب الهم من والظلام أي دحب وهما وفي الأساس ومن المحاربات الغلاء

واحباها واحبات الظلام أي واحبات احبر كاد اف بالما قال امد

محبا أصلا فالصامسدا * محب أنباء عمل هناها

نصف بصره احبر كاسا كن ه من المطر في أصل أراطه (و) به احبات (التر احبرها) وسأني في جواب (وحبت الغم من)

بالهم وورب حده (أخوه وأخده) قال سمر حده وحده قال الرازي

٣ قوله التخاور كذا يحطه
والصواب التخاور كما في
الفتح اه

قوله عشب الخ هكذا
يحطه عشب بالعين المجهه
معروضه بالعين المهمله
والدى في اللسان في مادي
ع ر ص و ط و و
عشب حبايا حتى اشتد
معروضه بالعين المهمله في
الاول من العسا وبالعين
المجهه في الثاني وقال في
ماده ع ر ص والمعرض
الحرم وهو من العبر عبره
الحرم من الدانهود كره
ذلك ود كرى ماده ط و
به تبدل هلك وأن حبايا
اسم جبل والذي ذكره
المحدث أنا أنه اسم رحل في
والعاموس المعرض كبرل

باب تحب أدع الطلام * حسب البطر مدرع الهمام

قال وليس من لفظ الحب لانه من الواو والحب من الباء وفي بعض النسخ من الحاء حسب القمص بالكسر أي قوت حسه وخينه
(و حقه) له حباً) وفي الهند كل شيء قطع وسطه فهو محب ومحبوت ومنه سمى حسب القمص وفي حديث علي رضي الله
عنه أحببنا ما نعطو ما حق وسطه وأدخله في عني وعن ابن ررح حسب القمص و حقه (وأرض محوته كعظمه) أي
(أصاب المطر بعضها) ولم يصب بعضها (والجانب العين) من أشمما (الاسد وحواء ككان لقب مالك بن كعب) الكلبي قال ابن
السيكبي سمى حواء لانه كان لا يحمر ثرا ولا يصحره إلا أمها ورجل حواء إذا كان فطاعاً للبلاد سارافها ومنه قول لقمان بن عاد
* حواء ليل سرمد * أراد انه يسرى ليله كله لا سام يصعبه بالشجاعه وفلان حواء حات ٢ أي محب البلاد ويكتب المال
وحواء الغلاء دليلها لفظه أياها (وحوان بالضم ه عرو) الشاهحان (معزب كوان ٣) معناه حافظ الصلوات * ومما استدرج
عليه حوان بالضم حد السبع حسن بن عرياس صاحب المدرسة تبرر ومحبات الطلام الاسد وحوته حبني بالضم من فري عشر
وأبو الحوان الصبي اسمه الاحوص بن حواء روى عن عمار بن رزق وعنه الخاضع الساعر (الجهب) أهمله الجوهري وقال
الصاعاني هو (الوجه السبع العسل و) روى أبو العباس عن ابن الاعرابي (الجهب كسر) هو (الليل الحما و) قال النضر (أناه
حاهما وحاهما) أي (علاه) قال الأزهري وأهمله اللب (حب بالكسر حصان بن القديس وبناس) العوفاني والحصاني من
فيوجات السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نسب إلى أحدهما الإمام المحدث أبو محمد عبد الوهاب بن عبد الله بن حرير المقدسي
المصوري الحنبلي ولد سنة ٥٤٣ هـ وتوفي بمصر سنة ٦٢٦ د كره الحافظ أبو الحسن النعري في مجمع شيوخه وقد أهمل المصنف
بناس في موضعه (وحب القمص ونحوه) كالدرع (بالفتح طوفه) فعل هذا موضع ذكره (لا ح و ب) بالضم والكسر
وفي السير بل العر وولص من يحمره على حوم من (وحب القمص) بالكسر (أحبه) فورت حسه وخينه جعل له حسه أو أما
قولهم حب حسب القمص بالضم فلس من هذا الباب لأن عن حب أعماهو من حات محب والحب عنه باء لقولهم حبوب وهو
على هذا من باب سبط وسطر ودمب ودمثروا هذه الهاء في أصولها وانصب معانها وكل واحد منها لفظ صاحبه
(كأخوته) وقد تقدم بانه آهنا وحسب القمص محسباً لمحب له حساً (وهو باص الحب أي القلب والصدر) يعني أمهم ما قال
* وحسب صدر احسبه لا باص * (وحب الارض مدحها) والجمع حبوب قال دوارمه

طواها إلى حر ومها وانطوب لها * حبوب الصافي حرها ورما لها

وفي الحديث في صفه من راحته حافاه الساقب المحب قال ابن الأثير الذي كان البخاري اللؤلؤ المحب وهو معروف والذي حا
في سنن أبي داود المحب أو المحب بالسنن والذي حا في معالم السنن المحب أو المحب بالنا فهم على السند وقال معناه الاحوف وأصله
من حب الشيء إذا طعمه والشي محب أو محب كما قالوا منسب ومسوب وابلان الواو عن الباء كسرى في كلامهم وأما محب مستدا
فهو من قولهم حب محب أي مهور وكذا بالواو ومحس كسده ذكر المراف في الواو وهذا موضع ذكره وأبو هلال الحسن بن
أجدس على الحسبي من القروان ساعر أدب (و حره من حسب المصري الحما ككان محب) عن أبي الحسن المهدي فله السليبي
وفاته أبو الحسن علي بن الحباب روى عن أبي جعفر من الربر وعنه ابن مري روى وهو صفة كما نقله الحافظ من حظه (ومحمد بن
محب) النعني الصانع الكوفي (محب) سكن بغداد وحدث بها قال أبو حاتم شيخ بغدادى داهب الحديث كذا في ديل السدري
* قلب وفرد روى عن لبس أي سلم وفاته محب سمح لانيون السجاسي وسهنا من محب سخاني ومحمد بن محب المارني عن ابنه

(حواء)

﴿فصل الحاء﴾ المهمله (الحواء ككوكب الواسع من الاوده) يقال واد حواء وقال الأزهري الحوا واد في هذه من الارض
واسع (و) الحوا الواسع من (الدلا) يقال دلو حواء (و) الحوا (المقعب من الحوا و) الحوا (المهل) عن كراع قال ابن
سبويه ولا أدري أهو حس عنه (أو) هو (مهل) معروف (و) الحوا (ع بالنصرة) فرب منها و يقال له اصالحوا و عن
الجوهري الحوا هو ممر من الناصرة ومكة وهو الذي رله عاسه لما حاب إلى الناصرة في وقعه الجبل وفي الهند الحوا وضع
بدر تحت كلابه أم المؤمن من مصلها من الناصرة قال الساعر

ماهي الاسر به الحوا * فصعدى من بعدها وصوى

(و) الحوا (ب كلس وره) والها نسب الموضع المذكور (و) الحوا (ها) اوسع وقيل (أصم) ما كوى من (الغلاب) جمع
عليه (والدلا) جمع دلو عن ابن الاعرابي وابن دريد لبس و سمرى وأسداس الاعرابي

ه ناس فام العرب المرموع * حوايه يقص بالصلوع

أي يسمع للصلوع يعضها من قبلها وقيل هي الحوا واعمأ ب على معنى الدلو ومما سدر على حواف حوا وواسع قال
رؤنه * مرطافاً حوا حوا * والحواء الجبل الصخم والرويه ايضا * أسدن هلقا ما بنا حوا * والحواء العرارة

٣ نون عطار اه

(المسدر)

٣ أصله كوا بان بالكاف

الفارسية كداهامش

المطبووعة

(حب)

(حب)

ع قوله افرت لعله افرت

بدليل ما بعده اه

ه قوله ناس مقام في اللسان

نيس عدا

(المسدر)

الصحة ((الحب) بق من البعض والحب (الوداد) والحمية (كالحب) بمعنى المحبة والمواودة والحب قال أنور بن
 فعل لقلبي بالاك الحبراعا * يدل على الحب والوداد
 وقال صخر المي ابي ندهم عرما أحد * عاودني من حبها الرود
 (والحب بكسرهما) حكى عن خالد بن نضلة ما هذا الحب الطارق (والحمية والحباب بالصم) قال أبو عطاء السدي مولى بني أسد
 فوالله ما أدرى واني لصادق * أدا عراقي من حبك أم يحرق
 قال ابن ربي المشهور عبد الرواه من حبك بكسر الحاء وفيه وجهان أحدهما أن يكون مصدرا حادثة محبة وحدايا وإنشائي أن يكون
 جمع حب مثل عش وعشاش ورواه بعضهم من حبك بالحيم والنون أي من حبك بالحيم والنون أي من حبك بالهمزة (أحبه) الله (وهو) محب بالكسر
 و (محبوب على غير قياس) هذا لا كثر قال ومثله من كرم ومحجورون ومحبون ومكرور ومروور ولدانهم هم هؤلاء وقد فعل غير ألف
 في هذا كله ثم بي معقول على فعل والافلاوجه له فادالوا فاعله الله فهو كله بالالف وحكى اللجاني عن أبي سلمة ما أحب ذلك أي
 ما أحببت كما قالوا طبت ذلك أي طبت ومثله ما حكاه سميونه من قولهم طلب وقال في ساعه حبها الطعام أي محبها (و) قد فعل
 (محب) بالفتح على العمام وهو (فليل) قال الأزهري وقد جاء المحب ساد في قول غيره
 ولقد راب فلا نطى غيره * مبي عبر له المحب المكرم
 (و) حكى الأزهري عن الفراء قال ٣ (حبته أحبه بالكسر) لغة (حبا بالصم والكسر) فهو محبوب قال الجوهري وهو (شاد) لانه
 لا تأتي في المضاعف بفعل بالكسر الا وشركه بفعل بالصم اذا كان معذبا ما حاد لا هذا الحرف وكره بعضهم حبته وأكبر أن يكون
 هذا الحب للصم وهو قول عيلان بن سجع الهشلي
 أحب أباي وان من أحل عمره * وأعلم أن الحار الحار أروى
 فأقسم لولا عمره ما حبسه * ولا كان أدنى من عمره مشرق
 وكان أبو العباس المبرد يروي هذا الشعر * وكان عداص منه أدنى ومشرق وعلى هذه الرواية لا يكون فيه اقواء (و) حكى سميونه
 حبته (و) (أحبه) بمعنى (واسحبته) كأحبته والاسحب بالاسحبان (والحبس والحمان بالصم) كذا (الحب بالكسر والحمية
 بالصم) مع الهاكل ذلك بمعنى (المحبوب وهي) أي المحبة (هواء) ويحب الله نوددوا أمره محبة له وجهها محبة أصابع الفراء وعن
 الأزهري حب الشيء فهو محبوب ثم لا فعل حبته كما قالوا حب فهو محبوب ثم يقولون أحبه الله والحب بالأكس من الحبيب مثل حدن وحدين
 وكان يندس حاربه يدعي حب رسول الله صلى الله عليه وسلم والابن الهيثم وفي الحديث ومن يحبني على ذلك الاسامه حب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أي محبوه وكان صلى الله عليه وسلم يحبه كثيرا وفي حديث فاطمة رضي الله عنها قال لهار رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أم احبه أسكن الحب بالكسر المحبوب والابن حبه (وجمع الحب) بالكسر (أحبان وحمان) بالكسر (وحبوس وحبسه) بالكسر
 (محتر كد وحب بالصم) وهذه الاحرف اماها جمع (عر رأو) امها (اسم جمع) وقال الأزهري يقال للحبيب حبا محبص وقال اللسان
 الحمية والحب عبر له الحمية والحبس وحكى ابن الأعرابي أن احببتكم أي تحبكم وأنشد * ورب حبس محبوس * وفي حديث
 أحد هو حبيل محبسا ومحبه قال ابن الأثير وهذا الجمول على الحار أراد انه حبيل محبسا أهله ويحب أهله وهم الانصار ويحور أن يكون
 من باب الحار الصريح أي اسحب الحبيل بعينه لانه في أرض من يحب وفي حديث أنس بن مالك رضي الله عنه قال لا ينظر واحد الانصار الى انصاره في رواية
 باسقاط انظر واحور أن يكون الحاء مكسورة بمعنى المحبوب أي محبوسهم المرفوع على الاول يكون المرفوعا وعلى الثاني مرفوعا
 (وحبيل بالصم ما أحب أن يعطاه أو يكون لك) واحبر حبيل ومحبيل أي الذي يحبه (و) قال ابن ربي (الحب) يحى ناره بمعنى
 (المحب) كقول المحمل أتبعرا لي بالفراي حبها * وما كان بها بالفراي نطس
 أي محبها ويحي ناره بمعنى المحبوب كقول ابن الدمشق

٣ وقع هذا تقدم وبأحرق
 نسخة المتن المطبوعة

وان المكاتب الفرد من حاب الحبي * الى وان لم آت به الحب
 أي المحبوب (و) حبس (باللام جسة واليون صحا) وهم حبس أسلم مولى آل حاتم يدرى روى عنه وحبس الاسود أورد
 أنوموسي وحبس أسدس حار هاتمي قبل يوم العمامه وحبس يدل سورها وحبس سم وحبس حبس حبس من حروا
 له وفاده وحبس الحرب له وفاده وحبس حساسة وحبس حبار وحبس حراس العصري وحبس حمامه دكره
 أنومري وحبس حراس الاممي وحبس حساسة الاوسى الخطمي وحبس ربيعة بن عمرو وحبس ربيعة السلمي فانه
 المري وحبس بن ريدس بن المصبي اسلمه لثوم احد وحبس بن ريدس عاصم المازني الانصاري وحبس بن ريدس الكندي
 وحبس سمع أنومري الانصاري وحبس سماعة أوردته أنومري وحبس سماعة مولى الانصار وحبس أبو عبد الله السلمي
 وحبس سمندر وحبس الصفاك رضى الله عنهم (و) حبس أضا (جماعة محدثون) والو حبس حبسه من الحبا (ومصعرا)
 هو (حبس حبس أحو حره الزمان) المهرى (و) حبس (س حمر) مع فسكون نصرى (و) حبس (س على محدثون) عن

٣ وقع في المستطوع
حريم الخاء، وقع في مست
الشارح المستطوع حرم
بالمجتين وكلاهما صحيف
قال الهدى مادة خ ر م
وكره من فائس الاحرم
المدري اه

سَمَّاهُ وَأَحْبَبَهُ وَأَدْوَانُ الدَّالِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ أَصْلُهُ
مَهَادُوا مِنَ الْهَادِيَةِ خَدِيقِ
النَّاءِ وَحَبَابِ السَّيِّدِ النَّاءِ

(و) حبان (بالضم اس محمود) من محمود (البنعادي) قال عبد العبي حدثني عنه (ومحمد بن حبان بن كبر) بن عمرو بن صري ضعيف
 روى عن سلمة بن الفضل وعنه الطبراني والحسين بن علي ولهم آخر محمد بن حبان اختلف فيه قيل بالفتح واسم حبة أرهر وهو باهلي روى
 عن أبي الطاهر الدهلي وقيل هما واحد راجع السبيل للعاط (رونا) وحدثنا (والحمية والمحمونة) حكاهما كراع (و) كذا
 (الحمة والحمية) جميعا من أسماء (مدسة النبي صلى الله عليه وسلم) وقد أممها إلى اسمين وتسمى اسماء راعا سميت بذلك لحب
 النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه إناها (ومحب كرمه اسم) علم جاء على الأصل لمكان العلية كجاءه مرند واما حبلهم على أن ربوا
 محبا فعمل دون فعل لا سم وحدوا ما ركب من ح ن ب ولم يحدوا م ح ن ولو لا هذا المكان حبلهم محسبا على فعل أولي
 لا ن ظهور النص في فعل هو العباس والعرف كمررد ومهدد (وأحب العرب ربك فلم يثر) وقيل الاحباب في المعبر كالخمران في
 الحبل وهو أن يركب قال أبو محمد الفصلي حبل عليه بالفصل صربا * صرب بهر السوء إذا حبا

الفصل السوط وقال أبو عبيدة في قوله تعالى إني أحب حب الحبر عن د كزني أي لصفت بالارض حب الحبل حتى فاندى الصبلا
 (أو) أحب المعبر احبانا (أصابه كسر أو مرض فلم يرح مكانه حتى يبرأ أو يموت) قال بعلب ز يبال للمعبر الحبر محب وأسد نصف
 امرأه فاستعبرها محبلا ويعتبه إلى أفرام حسب ساء العالمين بالسب * فهن بعد كاهن كالحب
 وقال أبو الهيثم الاحباب أن شرف المعبر على الموت من شدة المرض فترك ولا يهدر أن يذهب قال الرازي
 ما كان ذبي من محب بارك * أناه أمر الله وهو هالك

(و) الاحباب البر من كل مرض يقال أحب (فلان) إذا (رأى من مرضه) (أحب) (الزرع) وألب (صار داحب) وذلك إذا دخله
 الاكل ونبتا الحب واللب فيه (واسحب كرش المال) إذا (أمسك الما وطال طموها) واما يكون ذلك إذا نبت الصرقة
 والحمية وطلع ممانه يسل (والحمية واحدة الحب) والحب الزرع صعبا كان أو كبروا الحب معروف مسعمل في أشياء حمية من ر
 وحمة من سحر حتى يهولوا حمة من حب والحمية من السحر والبر ويحويها (ح حبان) وح (وحنوب وحان كمران) في عر
 وهذه الاحبة نادرة لا نفعه لا يجمع على فعلان إلا بعد الزائد (و) الحمة (الحاجة) (والحمية) (بالضم الحمة) وقد ندم (ومحب العنب
 و) قد (محض) فبالحية كنه (و) الحية (بالكسر روروا قول) روى الارهرى عن الكسائي الحية حب (الراحيين)
 وواحدة الحية حية (أو) هي (ب) سب (في الحشيش صعبا) هي (الحبوب المحملة من كل شيء) ونه فسر حديث أهل النار
 فيسبون كما سب الحية في حبل السبل والحبل ما يحمل السبل من طين أو عثا والجمع ح ن وقيل ما كان له حب من الساب فاسم
 ذلك الحب الحية (أو) هي ما كان من (بر العنب) فله اس دريد (أو) هي (جميع روروا الساب) فله أو حية وقيل الحية بالأكسر
 روروا الصخراء مما ليس بهوب (وواحدة حة) بالأكسر وحية (بالفتح) المص عن الكسائي قال فاما الحب فلا من الا الحية والشعر
 واحدة حية بالفتح واما افر في الجمع وقال الخوهرى الحية واحدة حية الحية ويحويها من الحبوب (أو) الحية بالأكسر (مر) كل
 (مانب) وحده (بالندرو) كل (ماندرو) بالفتح (أو) نور نادا حة بالأكسر (السبس الماكسر المبركم) نعصه على بعض رواه عنه
 أنو حية وأسد قول أبي النجم

فقال الارهرى وقال الحب الراحي حية أي بالأكسر والواحدة منها حية أي بالفتح (أو) الحية (باسم السبل) والحمية حة الفصل
 الذي يدر قال الارهرى وسحب العرب يقولون رعبا الحية وذلك في آخر الصنف إذا صاحب الارض ونسب أهل والعنب
 وسار روروا وورفها فادارها بالجمع سم عليها قال ورأى سم سمون الحية بعد الادار الممهم والعنب وعام سم سم سم بعد
 السبل ورعى العنب يكون سب الحية والمهم قال ولا نفع اسم الحية الاعلى روروا العنب وورفهم والعنب الربي وما نادر من
 وورفها فاحلظ سم مثل القملان والساس والدق والمعل والملاح واصناف أحرار البقول كلها وركورها (و) يقال حة في حية
 فله واصاب فلا حية فله (حمة القلب سوداؤه) هي (مهمحة أو مربة أو) هي (ه سوداؤه) وقيل هي رعة في حوفة
 قال الاعبي * فأصب حية فله رطحا لها * وعن الارهرى حة القلب هي العلفه السوداء التي تكون داخل القلب وهي
 حاطة القلب أيضا مال اصاب فلا حية فب فلان إذا سمع فله حها وقال أبو عمرو والحية وسط القلب (وحية) سم عبد
 المطلب سم أي وداعه المسمى بانه حة سم اسم (امراه علمها) عصفها (مطور الحية) كات حية (سبط سم علمها مطور)
 فله اس حتى وأسد

أعبي ساء الله من كان سره * كما وكا ومن يحب أدا كما * ولو أن مطورا وحية أسبلا * لبرع القدي لم يبرأ إلى فدا كما
 وحية من الحارث بن طهر من طهي هو الذي سار مع أسا من لؤي بن العوب حلف المعبر إلى ان دخل حبل أحار سبلي (وحبان الماء
 والزل) وكذا المند كسحاب (معطمة كنه) محركة (وحية) بالأكسر واحص بالناب او لها وال طرفه
 سم حبان الماء حرو ومهام * كما سم الرب المعال بالند

فدل على أنه المعظم فب ومنه حديث علي رضي الله عنه قال لاني كبر رضي الله عنه طرب ناعما وفرب ناعما أي معظمها (أو)

م قوله اس أي وداعه كذا
 حطه والصواب وداعه
 بالذال المهملة قال المحقق
 مادة ودع ووداعه
 أي وداعه السهمي اه

حجاب الماء (طرائفه) كأنها الوشي فالله الأصمى وأشد الخمر * كسح الخمر بطرد الحما * (أو) حجاب الماء فضائله
(فما فيه إلى نظركا) الفوارر) وهي البعايل يقال طفا الحجاب على الشرب وقال ابن دريد حجب الماء بكسره وهو الحجاب
وأشد اللث

ويزوي حجب تسمى لم يشهد أصلا هو أكلها بالعصا مع راعا سبه مأكلها بالحب الذي عليه كأنه درج في حذبه وأصلا المعبره
وقيل حجاب الماء موحه الذي يبيع بعضه بعضا قال ابن الاعرابي وأشد الخمر * معوق حجاب الماء حاله على حال * (والحب) بالصم
(الخمره) صعبه كآب وكسره (أو) هي (الصحه) بها أو الحب الحاء وهو قال ابن دريد هو الذي يجعل فيه الماء فلم يسهو وهو
فارسي معرب قال وقال أبو حاتم أصله حب فقربوا طبعه بالصم الحب سال نعم وحسنه وكراهه (أو) يقال في بعض الحب والكراهه
ان الحب (الحشبات الاربع) التي (توضع عليها الخمره ذات العروس) أن (الكراهه عطاء الخمره) من حبس كان أو من حرف
(ومثله) قولهم (حما وكراهه) بفتح اللب (ح) أحباب وحسنه وحجاب) بالكسره (و) الحب (بالكسره) م الحب من حبس
وحسن قال ابن بري والحب يحى ناره بمعنى (الحب) كقولهم الحمل انهم حركوا لي بالهراي حنما * وما كان يفسا بالهراي الحب
أي يحما ويحيى ناره بمعنى المحبوب كقول ابن الدميه وان الكلب الفرد من حاسب الحبي * إلى وان لم آبه حجاب
وقد تقدم (و) الحب (الفرط من حسنه واحده) قال ابن دريد أحبرنا أبو حاتم عن الأصمى انه سأل حمد بن عبد الرأعي عن معنى
قول أسد الراعي

٣ حب وخمب وحسب تضم
الحاء المعجمة في الكل فارسي
ومعوقه حب

٣ الحب إلى قوله الحب
الفرط ثاب يحط المؤلف
ساذ من السح

٤ قوله حب الحب فله
وفي حب الصمخ أنواع
فيل الوفر بعض السمارا
نقلت بالامل من هجاب
كساهن المداكب والطهارا
سب الخ اصعب صائدا
في حب من حجارة فربه
منه درج فربه لو كان له
فرط أفاده في السكمله
٥ نورد عراب

٤ حب الحب الصمخ منه * مكان الحب يسمع السرار
ما الحب قال الفرط فقال حدوا عن الشيخ فانه عالم قال الأزهري وفسر غيره الحب في هذا الحب الحب قال زأراه قول ابن الاعرابي
وقوله (كالحب بالكسره) صرحه أنه لعله في الحب بمعنى الفرط ولم أراه في كتب اللغة أو أنه لعله في الحب بمعنى الحب وهو كسر وقد
تقدم في كلامه ثم أتى رأسي لسان العرب بهذه العباره مانصه والحباب كالحب ولا يخفى انه محمل المعنيين فبال (و) الحباب
(كعرب الحبه) بعينها وقبل هي حاء لسب من العوارم (و) الحباب (حي من بني سلم) حاب (اسم) رجل من الانصار عذر
للكراهه (و) حباب (جمع حمانه) اسم (لدوسه سودا) ما سوه (و) حباب (اسم سبطان) وفي الحديث الحباب سبطان قال ابن الأثير
هو بالصم اسم لهو يقع على الحبه ايضا كما يقال لها سبطان فهما مشر كان ولدك عرا اسم حباب كراهه للسبطان وقال أبو عبيد
واما قبل الحباب اسم سبطان لان الحبه يقال لها سبطان قال الشاعر

لا لعب مني حصري كانه * يجمع سبطان بدي خروج فخر

وبه سمي الرجل البهي (وأم حباب) ه ن كى (الدساو) حباب (كسحب اسم) وفاع الحباب موضع باليمن من أعمال سحان وابو
طاهر محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن احمد بن الحباب الاصمعي محب حب وهو سح والذاني حامدا لصانوه ذكره في الدل
(و) الحباب بالصم (الظل) على السحر يصح عليه فله أنوع عرو في حجب صفة أهل الحبه اصبر طعناهم إلى ربح ممل حباب المسيل
قال ابن الأثير الحباب بالفتح الظل الذي يصح على الساب سبه به ربحهم حمارا واصافه إلى المسيل له لب طيب الرائحه قال وحرر
أن يكون شبهه بحباب الماء وهي بها حابه إلى يطوع عليه وفي الأساس ومن الحمار قوله

بحال الحباب المربي فوق نورها * إلى سوي اعلاها حابا مسددا

أراد فطرات الظل سماها حبابا اسعاره سمسها الحباب (و) الحباب (ككباب الحماه) والمواوده والحب والحب والحب والحب

فقال لعلني بالبحر اعما * بذلك البحر الحار حبابا

وقال بحر الرعي اني بهما عرما أحد * عاودني من حباب الزود

وريد حباب عرما بصادفه وسرب فلا حجب اسبح كالحب وبطيره حتى اوشى صار كالأون وهو الخوالق كفي الأساس
(والحب أول الرعي) وحب الحمار وعبر املا من الماء قال ابن سنده وارى حجب مقوله في هذا المي ولا أحبهها وسرب
الال حب حب اي عاربا وعن ابن عمرو حبه فحب ادملا به للسعا وعبره (وحما السعدى بالصم ساعر لص) هكذا
صطه الدهي وصممه الحافظ بالحيم (وبالفتح حبا هو الواسعه) عن علي (و) كذا (أم حبا) حب حبان عن عائسه وعنها
أحوها مفا لس حبان (بانعمان وحما به سبه لاني سبه السودكي) روى عنها (و) أبو العباس (عبد الله بن حبا) محمد بن
(سمع) انا العباسم (العوي) وعبره (وهو اسمان حبا به مسده) وهو كسر (والحب به حري الماء فلهذا) كالحجب
عن ابن دريد (و) الحبه (الصعب وسوي الابل) (و) الحبه (من البارا مادهاو) الحبه (الطبخ السامي الذي يسميه اهل العراق
الزبي والفرس) يسميه (الهندي) لما أن اهل العراق تأبهم من حبه الزبي والفرس من حبه الهند أو أن أصل منسبه من سبال
قال الصاعاني بعضهم منه الخوج فلبو سبه المعاره بالدلاع كerman (ح حبب والحباب) وروى عن الحسن (حبابي
(و) الحباب الصم الحميم المداحل العظام وبه سمي الرجل حبابا والحباب (انصهر) فله وبه سمي الرجل (والدمم) فليل
الصعب في قدر (والسبي الحلق) والحلق (و) الحباب (سب عروس الحلق) وبه قيل النعمان سب الا بصاري (و) الحباب (الرجل

٦ أي أسسه الحب من
امسلاء الماء كداهما مش
المطموعه

أو الحبل الصنبل) الجسم وذل الصغير (كالخطب والخصي) زيادة الباء (و) الحجاب (والدشعب البصري السامي) المعول
 البصري الراوي عن أنس وأبي العالنه وعنه نونس بن عمنه والنجادان (والحجاب من المنذر) هو من الخوخ من ريد من خرام من كعب
 الخوخ السلي أو عمر (بالضم) شهد به رواه كان يقال له ذوال رأي وهو القائل * أأخذ يله الحسك وعندها المرحب مات كهل
 في خلافة عمر رضي الله عنهما (و) الحجاب (من قبطي) من الصنعة أحب أي اله ثم من البها قبل يوم أحد (و) الحجاب (من ريد) من
 تيم السامي شهد أحد أو قل بالمامة (و) الحجاب (من حر) من حر والاصاري أسدي (و) الحجاب (من حبر) حليف بن أسيد
 ذكره أبو عمر (و) الحجاب (من عجم) الذكواني ذكره وثبه في الزده (و) الحجاب (من صد الله) من أي اس سلول سماه النبي
 صلى الله عليه وسلم عند الله (صحا سون) والحجاب من حر وأحو أي السر يحاني قبل اسمه الحجاب ولد المذكره المؤلف (والحجب
 بالكسر السني العداء) والحجب مع موقع الحجاب في المثال قال بعض العرب أهلكك من عشر ثمانية (وحثها) وفي
 السكيلة سائرهما (حصه) والحجب الصنعة (أي مهار بل) يقال ذلك عند المريريه على الملاف لماله وعن ابن الاعرابي ابل
 حصه مهار بل (والحجاب السرعه الحصبه والصغار جمع الحجاب) قال حبيب الاعلم

وحجابي نعمان فليست الآن بلعي ما رب دلي ادا ما اللبل حق على المعرفه الحجاب

قال ابن بري المعرفه آكام صغار مهربه ودلي فاعل بلعي وقال السكري الحجاب السرعه الحصبه قال نصف حبالا كاهما
 قرب لبقارها (و) الحجاب (د) أو موضع ومن الحار فلا من بعض الى كل صاحب لا يوفد الا بار الحجاب (و) الحجاب (بالضم)
 دباب نظير بالليل) كانه بار (له شعاع كالسراج) وهو ميل في الكبد وله السبع كافي الاساس والالباعه نصف السوف

هذا السوف في المصاعف سمعه * ونوفد الصفاح بار الحجاب

وفي الصحاح ونوفد والاصحاح حر حر نص (ومنه بار الحجاب) وعن الفراء يقال للحبل ادا أورب النار يحو افرها هي بار
 الحجاب (أو هي) أي بار الحجاب (ما افسد من سر النار في الهواء من نصادم الحاره أو) كان الحجاب رحلا من ابناء
 العرب وكان من أمم الحبل الساس فحل حتى بلغ به الحبل انه كان لا يوفد بار الليل ٣ فادانته منه له لميس منها أطفأها فكذلك
 ما أورب الحبل لا يسمع به كالا يسمع بار الحجاب فله الكلي أو (كان أبو حجاب) رحلا (من محارب) حصه (وكان) يحل
 (لا يوفد باره الا بالخطب الشعب له لاري) وقبل اسمه حجاب فصرف باره ليل لانه كان لا يوفد الا بار اصعبه يحافه الصمان
 فقالوا بار الحجاب لما يمدحه الحبل يحو افرها قال الجوهري ورعا فالو بار أي حجاب وهو دباب نظير بالليل كانه بار قال الكعب
 ووصف السيوف رى الراؤن بالشعراب منها * ٤ كرا أي حجاب والطبنا

واعبارك الكعب صرعه لانه جعل حجاب اسم المأثب (أو هي) مسعه (من الحصبه) التي هي (الصنعة) قاله ابن الاعرابي
 (أو هي) أي بار حجاب وبار أي حجاب (السرعه) التي (سقط من الرناد) قال النابغه
 الاعرابان فس ادا سا وا * لطارق ليل مل بار الحجاب

قال أبو حصبه لا يعرف حجاب ولا أوفد احب وقال لم يسمع فيه عن العرب سألوا ورعم قوم انه البراع والبراع فراه ادا طارب
 في الليل لم يسل من لم يعرفها اسرره طارب عن بار وقال أبو طالب يحكي عن الاعراب ان الحجاب طار طول من الدباب في دفه
 نظره من المعرب والعساء كانه سراره قال الارهرى وهذا معروف وقوله

ندرس حبل حار لحومها * فكأنما كى سنا نكها ا

انما أراد الحجاب أي بار الحجاب وهو نصب بالخصي في حرما حومها ورعا جعلوا الحجاب اسم السالك ا ارفا الكسبي

مانال سهمي ٥ نوفد الحجاب * ونكب أرحوا ن يكون صائنا

(وأمم احب دونه كالحمد) نظير صغراء حصر رطاء برط صغره وحصره مولون ادا ر أو هاردي با حجاب فسد حجابها
 وهما من بان أحر وأصغر وحجب اسم موضع قال النابغه

فساقا فالحران فالصنع والرحا * حجابي فالخا مان حجب

وحجاب اسم رحل قال لهدأهد حمانه باب حل * لا أهل حجاب حلاطو لا

(ودوي حالب) رحل قال ان لهاركا ربا ٦ * كانه حبه دري حبا

(والحبه الحصر البطم) وهو الكار من ا وفد سمى الكار منها أوصا النصر وسمعه أحوذ الصموع بعد المصط كى (و) الحبه
 (السوداء السوبر) وهي الحبه المباركه مشهوره وساني في س ن ر (والحبه القطعه من السبي) ويقال للبردح العمام وح
 المرز وح من وفي صه صلى الله عليه وسلم وهو عن ميل حب العمام يعى البردشه به يعرفه في ناصه وصفائه و برده وحار من حبه
 اسم للحبر قاله ابن السكيت وقال الارهرى الحبه حبه الطعام حبه من روسعبر وعدس ورر وكل ما ناكله الناس (و) الحبه (من الورن
 م) سائي (في م ك ل و) حبه (اللام) اسم أي السابل (من نكبا) من الحجاج وقبل اسمه عمرو من المؤلفه فلوهم (و) حبه (من

٣ قوله لا يوفد بار الليل
 كذا يحطه والذي في الصحاح
 كان لا يوفد الا بار اصعبه
 اه ونوفد العباره
 الا سمه ورسا
 ٤ قوله كرا الخ هكذا أشده
 الجوهري ونقصه في
 السكيلة فالأول رواه
 وفود أي حجاب والطبنا
 اه

٥ قوله نوفد كذا يحطه
 والذي في الصحاح نوفد
 بالباء وهو الصواب

٦ قوله ارربا أي صمما اه

٢ قوله وحده الخ وقع في
المس المطبوع ههنا محالفة
لما في متن الشارح من
تقديم وتأخير وزيادة مما
في الشارح وتغيير بعض
الاسماء فلنحذر
٣ قوله في الشطر مخ كذا
مخطه ولعل المعنى روى في
الشطر مخ أو نحو ذلك

٤ بعضه في السكمله بعوله
وليس السكمله ولم يعين
اسم فائله فلنحذر

(المس دل)

حاشي كذا قال ابن أبي عاصم تاهي عن أبيه وله حكمة (أو هو بالياء) العجمة وهو الصواب (صحا سب) وحده من سالد الجراحي أو هو سواء
صحا في رل الكوفة (٢ وجه من أبي حبه) عن عاصم من جره (و) حبه (س مسلم) في الشطر مخ ٣ تاهي (و) أو قد امة حبه (س حوس)
الجبلي ثم (العرني) رل الكوفة تاهي (و) حبه (س سلمه) أو حوشفق (الناهي) روى عن ابن مسعود (وعند السلام من أحد من حبه)
المعلى روى الترمذي عن رجل عنه (و) أو تاهي (عبدالوهاب بن هبة الله) بن عبدالوهاب (س أبي حبه) العطار وقد است إلى حبه
روى عن أبي القاسم بن الحصين المسند والهد وكان يسكن مزان على رأس السيمانه وقد تلبس بعبد الوهاب بن أبي حبه بالياء
التحسنة وهو غيره وسأني في موضعه ان شاء الله تعالى (محدثون) وفاته جره من سعد بن أبي حبه محدث (و) بالكسر يعقوب بن حبه
روى عن (الامام) (أحمد) بن حنبل الشافعي في هذه الصورة هكذا (و) حب طبعه سنا مأرب (و) حب أيضا (حبيل بصر موب) يعرف
الأول بحسن حب وقد نسب اليه جماعة من الفقهاء والمحدثين (و) يقال (سهم حات) اذا (وقع حول القرطاس) الذي يرمى عليه
(ح حوات) عن ابن الاعرابي (حب وقصو) حب (بالصم) اذا (أثعب) هكذا ههنا ثعلب عنه (والحب محز كره) الحب
(كعب) الاحراجه عن القراء (تصد الاسنان) قال طرفة
وإذا تصعدت لذي حبا * كرساب المسان بالماء الحصر
قال ابن ربي و قال عمر الجوهري الحب طرائق من ربه لان قلبه الرين يكون عند اعراقه ورساب المسان طعمه (و) الحب
بالكسر (ما جرى علمها) أي الاسنان (من الماء كقطع الفوارير) وكذلك هو من الجرح كذا أو حبه وأسد قول ابن الاخر
لها حب يرى الراؤن منها * كما أدمنت في القروا العرا لا
وقال الارهرى حب القوم ما يحب من ناص الرين على الاسنان (وحى كرى) اسم (امرأه) قال هذبه بن حشرم
فما وحب وحدي ما واحد * ولا وحب حى بان أم كلاب
قلب وهى حى اسم الاسود من بنى بحر بن عود كان حث من عبات الطائي الشاعر هو اها خطها ولم يرصه ورتوب غيره من بنى
نعل فطقو بهو بنى نعل أو هو غيرها (و) حى (ع) ماى كان دار الاسد وكانه (وأم محبوب) من كنى (الحبه) نعله الصاعلى
(والحبه مصعره بالممامه) نعله الصاعلى (واراهيم بن حبه) الاطاسى (و) اراهم (س محمد بن يوسف بن حبه محدثان)
هكذا هو في سائر النسخ وهو غلط والصواب أنهم ما واحد كما حقه الحافظ وقد روى عن عثمان بن حمراد وعنه ابن جهم فبار به
هكذا وبار به أسقط اسم الله وحده وقد سمع عبد العلى عن واحد عنه فامل قال الحافظ ومثله حبه بن عيسى وكان أبوها شاعرا
في رمن على رضى الله عنه (و) حبه (كحبه ع) بالعراق (من نواحى الطحه) مصل بالداد ههنا بن البصره (و) قال
(امرأه محب) يصعبه الدكر أى (محبه) وعبارته القراء و امرأه محبه لروحها ومحبة أيضا قال ثعلب (و) قال (نعم محب) أى
(حشر) وأسد تصف امرأه فاست غير ما يحبل ويحب به الى أوراها
حب نساء العالمين بالنسبة * فهن بعد كلهن كالحب
والحب الودود وحب اذ اودد وهو يحب الى الناس وهو حب الهم وأوتى فلان محاب العلوب (والحاب النوات) ومنه الحبيب
مادوا محابوا (واسمعه عليه آره) والاستحباب كالاستحسان واستحبوا الكره على الاعيان آثره وهو فى الاساس (وأحاب)
جمع حاب (ع) وفي المعجم انه لمدى من السوارفه من نواحى المدينه (بنار بن سلم) لهد كرى السحر (والحمايه بالصم
ورسان عصر وطمان حب د بالسام والحب بالصم الحبه) ايضا (ح) حب (كصرد) ومحى وحب حدى العباس أحمد بن محمد
الناحر راو ههنا البرمدى (وحبوه لقب اسم من اسحق الرازى) كذا فى الصح وفى كتاب الذهبى لقب اسحق بن اسمعيل الرازى
(و) حبوه (حد) أى محمد عبد الله بن بكر بن النساورى وحد (للحافظ) السهر المكي رأى بنصر (الحسن بن محمد) بن اراهم بن
أحمد بن على (النوبارى) الاصبهانى ما سبه ٥٢٩ قال ابن بطه ثعلب ههنا من حظه وقد صطبه (و) حباب (كسهاب ابن
صالح الواسطى) سمع للظهيرى (و) أو بكر (أحمد بن اراهم بن حباب) الخوارزمى (الحافى) بن ههنا (محدثون) الاحر شمع
للبرهانى * وبما سمعنا من ثعلب عليه حبان بن سدر الصيرفى سمع حبان بن أى معاويه سمع أيضا وحبان الاسدى عن أى عثمان
المهدى وعنه شجاع الصواف و اراهم بن حبان الاردى المرورى عن ابن عيسى وعنه عيسى بن عبد ومحمد بن عمرو بن حبان سمع نفسه
مسهور وحبان بن عبد الله سامى عن عبد الله بن عمرو روى عنه اعلان بن عبد الله بن رافع هو لا كاهم بالصح ود كرى الفصح حبان بن
واسع بن حبان * فابوا بن عمه محمد بن يحيى بن حبان من سوح مالك وأتوه عن ابن عمرو بن عباس وعنه ههنا محمد بن أحمد واسع
وسلمه بن حبان سمع لعبد الله بن أحمد بن حنبل و يوسف القاضى وهو عبد الذى ذكره المصنف فربى ههنا عبد العلى و حور الاميراب
كوبا واحد وحبان بن المحسر روى عنه حمزة بن عيسى بن عباد بن حبان بن عاصم صاحب الهمم بن عدى وحبان بن حبان
أربد الجعفرى كوفى روى عنه سفيان بن عيينه قال الامروى سمع ههنا واحد * وبما قاله فى الكسر حباب الصانع عن أى بكر
الصدوق وعنه الربيع بن صبيح وحبان بن يوسف الصدى شهد في مصر ذكره ابن بوسه ههنا بن الله حبان بن عمرو

ومحبة للمسالمة قد سرت بسر وهو محبوب عن الخير وصرت الحجاب على النساء (والحاجب النواص) صفة عالمة (ح حجة) وحظته بالصم (الحجابه) وحجة أى معية من الدخول وفلان يحب للامير أى حاجته وإليه الحاحم والحجابه وهو جسد الحجة وهم حجة السب وفي الحديث قالت موقصى قوما الحجابه يمشون بحجابه الكعبة وهي سدا بها ويولون حططها وهم الدس بأيديهم معاتيقها (والحجاب) اسم (ما احتجب به ح حجب) لا عبر (و) الحجاب (مقطع الحرة) قال أبو ذؤيب

فشر من ثم سمع حسادونه * شر من الحجاب ورب فرع يصرع

وقيل إن أريد حجاب الصائد لانه لا يذله أن يسير شئ (و) الحجاب (ما طرد من الرمل وطال و) الحجاب (ما أسرى من الحمل) عن أى عمرو (و) الحجاب (من الشمس صوؤها) أشد العوى للجهف العفلى

أداما عصا عصاه مصر به * هيك كحجاب الشمس أو طرب دما

٣ قوله شهد كذا بخطه
والذى فى النهاية مرد

قال حجاب صوؤها (أو باحسها) أو باحسها وفي حديث الصلاة حين توارى بالحجاب الحجاب لها الاق من شهد حين غاب الشمس فى الاق واستسرى به ومنه قوله تعالى حتى توارى بالحجاب (و) الحجاب كل (ما حال بين سنتين) جعة حجب وفي الحديث ما لدعوة المظالم حجاب وله دعوى بحرق الحجب (و) الحجاب (لحمه رقيقة) كأنها حادثة فذا عرصب (مستطبة بين الحجب من تحول بين البحر والصب) وفي الأساس ومن المحار هيك الحرف حجاب قلبه وهو حلة حجب بين المؤاد والطن وحرف حجب القلوب انتهى وكل شئ منع سبأ فقد حجب كما يحجب الاخوة الام عن درصها وان الاخوة يحجبون الام عن التلب كذا فى الأساس (و) الحجاب (حبل دون حبل فاف) الحبط بالذبيبا به ومن بعضهم قوله تعالى حتى توارى بالحجاب (و) الحجاب (أن عوب النفس) وهي (مسرقة) كأنها حجب بالموء عن الاعمال (ومنه) حدث أى درصى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ان الله يعزل العبد ما لم يمع الحجاب) قيل بأرسول الله وما الحجاب قال أن عوب الخ قال أبو عمرو وشهر حدث أى دريدل على أنه لا ديب يحجب عن العبد الرحه ومادون السرير وقال ابن سميل فى حديث ابن مسعود من اطلع الحجاب واقع ماورا قال اداما بالاسان واقع ماورا الحجاب حجاب الحسية وحجاب النار لا يها قد حجبها وفصل اطلاق الحجاب مذكر الرأس لان المطالع يندرسه سطر من ورا الحجاب وهو الدبر (والحجب محركة بحرفى النفس) بعله الصاعى (و) الحجب (ككف الامة) وفي السكلمة الاحقه (والحاجبان العظيمان) اللذان (فوق العيين لجمها وشعرهما) صفة عالمة (أو الحاجب) هو (الشعر النابت على العظم) سمي بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس قال اللسانى وهو مد كرا عسر وحكى انه لم يرجع الحجاب ككاهم جعلوا كل حرمه حاجما قال وكذلك يقال فى كل دى حاجب وقال أبو رندى الحجب الحاجبان وهم ما سبب شعرا الحاجبان من العظم (ح حواحب) الحجاب (من كل سى حرفة) الحجاب (من الشمس) وكذا القهر (باحسها) قال

راى لنا كالبشم يحجب عمامه * بدا حاجبها وصبى حاجب

وحواحب الشمس نواحبها وفي الأساس ومن المحار بدا حاجب الشمس أى حروفها ه حاحى الاسان ولا حواحب الصبح أوائله انهمى وعن الارهرى حاجب الشمس درما وهو باحسها من فرصها حين سدا فى الطلوع قال بدا حاجب الشمس والعمرود كرا الاصبى أن امرأه قد سبب الى رجل حرة أو فرصة فعل تأكل من وسطها ففان باله كل من حواحبها أى حروفها وهو حمار كفى الاسان وفي اللسان قال الارهرى العسة فى الباب هى الاعلى والحسية هى فوق الاعلى الحاجب (وحاجب القمل ساعر) من شعرائهم وحاجب اسم وأوس أبو حاجب الكلا لى له حجبته روى عنه انه حاجب وأبو محمد حاجب بن احمد بن ترحم بن سفيان وأبو على انه جعل بن محمد بن حاجب الكسانى راو به العارى عن القهرى وحاجب بن أحمد الطومى محدثون (و) حاجب (من ريد) الاشهى حلقا اسد سيد يوم المامه (و) حاجب (من ريد) بن دم الحزرجى السافى سيد أحداهو أو الحجاب (وعطار دس حاجب) من رزاه الدمى له وفاده من ولده عطار دس عسر بن عطار دس والقععاع من صرار بن عطار دس عمرو محمد بن عمرو واهبط بن عطار دس حاجب وهم أميراف بنى عم وحاجب هدا هو أبو الوفا صاحب القوس المودعة د كسرى فى قصه مسهورة سافها الحلى وعبره والله سدر المائل * ناهب علبا بهوس حاجبها * سبه عم بهوس حاجبها (حجابون والمحبوب الصبر) ومالك محجوب ومحجوب ومحجوب واحجب عن الناس (ودوا الحاح بن فاندافرى) وقال له دوا الحاجب اتصاله ذكر فى السر (والحجاب محركة حروفها الورك المسرفان على الخاصرة) قال طعيل وراداع وحرامسراف حجابها * سبب حصان قد عولم محج

٤ قوله وحرا كذا بخطه
والذى فى الأساس وحرا
ولعله الصواب والورده
لون وكذا الحوة
(المسدر ك)
٥ قوله هذا الخ لعله هدا
كلام لسان العرب

(أو) هما (العظمان فوق العانة المشرفان على فرائ البطن من عمن وسمال) وقيل همارؤس عظمى الوركين مما لى الحرفين والجمع الحجب وناب حجاب والامر والنفس لهما حجاب مسرفان على المال * (و) الحجاب (من العرس ما أسرى على صفان البطن من وركيه) وفي الأساس وفرس مسرف الحجة رأس الورك (والحجب) كاهم (ع) وحجب الحاجب يحجب حجابا (واسم حجة ولاه الحجابه) وفي نسخة الحجة (و) يقال (احجب المرأة يوم) من باسها و يومين من باسها قال ذلك للمرأة الحامل اذا (مضى يوم من باسها) يقولون اصحبت محجبة يوم من باسها هذا كلام العرب * وما سدر كعلنه حجب صدره أى صان وانوع عروس الحاجب

محمود أصوله مسهورة وكان أوله يتولى الخاء عند بعض المولود والمحجوب لقب القطب عند الرجن من أحد من محمد الحكامي بدل
مكة من أقران الشامي ولد بمكة سنة ١٠٤٣ وتوفي بمكة سنة ١٠٨٥ وله أحوال مسهورة أحد عشر مشايخ مشايخنا
والجانب كعظم لقب جماعة منهم شيخنا الصالح الصوفي صبي الدس أحد من الدالرجن الحاقى اشتعل بالحديث قلدا وأجازنا وأبو
الخواص كنه عيسى بن محمد القرشي من عم البرهان الدسوقي وسواهما السابطين من العالونين وأما محمد كعظمه شدد
للمناجاة كعسيرة ومجناه والخسوس محتر كنه شديدا لولم يسم بخانه النيب الشرف وأبو حبيب سواد من عاصم العربي روى
عنه عاصم الاحول والمجرب العظيم الحاجب ((الحداب محتر كنه)) هو (حروح الظهور ودخول الصدر والنطن) بخلاف العسيرة وقد
(حداب كعرح) حدابا (وأحدب) الله ربنا (وأحدوب) وتحداب قال العجبر السالوي

٣ بالسبعة المطبوعة سنة
١٣٣٠ ولعله الصواب

(حداب)

٣ قوله فهو كثير لعله كثير

رأى بتحداب العدا ومن يكن * في قبل عام الماء فهو كثير ٣

(وهو أحدب) بن الحدب (وحدب) الاحمر عن سامويه (و) الحدب (حدور) وفي بعض النسخ حدوب بالماء الموحدة بدل الراء
ورجعه شيئا أو تكرارا وحمله مع أنه الثاني في الأصول المعروفة والنسخ الصحيحة المملوءة ومثله في لسان العرب وعساربه
والحدب حدور (في صلب الحدب الموح) وفي بعض النسخ الرشح (والرمل و) الحدب (العلط المربع من الارض) والجمع أحداب
وحداب قال كعب بن زهير

لوما نزل حداب الارض روعها * من اللوامع تحلظ ويريل

والحدب محتر كنه مواضع الحدب في الظهر السابق فانه الارض من الارض ما اشرف وعلط واربع ولا يكون الحدب الا في ذهاب أو علط
أرض وفي الاساس ومن الحمار يروى في حدب من الارض وحدبه وهي الشرف وما اشرف منه وروى في حداب وفي البريل وهم من كل
حدب يسالون يروى في حدب من الارض وفي حدبها وقال الفراء من كل أكنه أي من كل موضع من حدب (و) الحدب (من الماء
راكبه) وفي نسخة راكمه (في حربه) وفيل موحه وقال الارض حدب الماء ما رجع من أمواجه قال النجاشي

* نبع الشمال حدب العذر * قال اس الاعرابي وقال حدب العذر تحرك الماء وأما موحه * ومن الحمار حدب السيل
بالعناء وهو ارتفاعه وكثره ونظر الى حدب الرمل وهو ما حاه الرشح فارتفع (و) الحدب (الاثر النكاش) في الحدب (كالحدب فانه
الاصمعي) وقال غيره الحدب السيل قال الارض حدبها وصوانه بالحلم (و) الحدب (بأو) هو (النهي وأرض حدبه كثرته) أي
النهي (و) الحدب (ما سائر من الهمي فراكم) قال الفرزدق

عدا الحى من بن الاعلام بعدما * جرى حدب الهمي وهاب أعاصره

قال اس الاعرابي حدب الهمي ما سائر منه فركب بعضه بعضا كحدب الرمل وهو محار (و) الحدب (من الشاء شدة برده) يقال
أصاب حدب الشاء وهو محار في الماء من انكسرت السب لبعده الاحداث قال سيبويه هذا السب مما يعصى له الذهب وقال اس
أجر في صفة فارس

لم يدر ما حدب النساء ورعصه * ومصب صباريه ولم يحدب

(واحدوب الرمل احصوف وحدب الامور) بالضم (سوافها) جمع شافه وهو الامر الذي فيه مشقة (واحدب احداث) وهو محار
من وان أحرمها اذ اربله * حدب الامور وحبرها ما مولاه

٤ وروى مسولا

والاحدب الشدة وحطه حدباء وأمور حدب وسه حدبا سده باده سبب بالذات الحدباء (والاحدب عرو مستطش عظم الذراع)
وقيل الاحدبان في وطبق الفرس عرفان وأما العجاس والعصمان يحملان الرجل كلها (و) الاحدب (حبل لفراره) في دنارهم
أو هو أحدب الامره (عكك حرسها الله تعالى) أسد ثوب

ألم نسل الربيع القوا فمطلق * وهل يحسبك اليوم سدا سملق

فمخلف الارباب من سوبه * وأحدب كاذب بعد عهدك بخلي

والذي مصصه ذكره في أشعار بني فرار انه في دنارهم ولعلها حبلان يسمى كل واحد منهما بأحدب (والاحدب) ههههه (حبل
بالرزم) مسرف على الحدب الذي عبر بقاءه سبب الدوله ذكره أبو فراس من حداب فقال

وقوم على طهر الاحدب مظلم * حلاه بنص الهمد نص أراهر

أب أمم الكمار فبسه نؤمها * الى الحب بمدود المطالب كافر

فحصى به يوم الاحدب وقعه * على ملها في العربي الحناصر

بهم يوم الاحدب بده * كما نرى فوق العروس الدراهم

وقال أبو الطيب المنيني

(واحداب كعظام) منى على الكسر (السمة المحذبة) السندبة الفحط (و) حداب (ع و عرب) أي سمة جعل معربا أصلا
بعله الفراء وهو المعروف المسهور قال حرر

لحدب حدب يوم الحداب نسأؤكم * فسأى محالها وقلب مهورها

(و) الحداب (ككك ع محروى ي روع له يوم) معروف (و) قال ابو حنيفة الحداب (ح ال بالسر) بزلها سوسماته يوم من
فهم من مالك (والحدب) محفقه (كد و ههه) بعله الطرطوسي في التفسير وهو المفعول عن السافعي وقال أحد من عيسى لا يحور

عنه وقال السهيلي الخفيف أكثر عند أهل العربية وقال أبو جعفر الجاسس سألت كل من لعبت من وثقت بعلمه من أهل العربية عن الحاء منه فلم يختلفوا على أنها مخففة ونحوه الكرى عن الأصمعي أنها ومثله في المشارق والمطالع وهو رأي أهل العراق (وقد شدد) ماؤها كذا ذهب إليه أهل المدسه بل عامه القهه والحدثن وقال بعضهم الخفيف هو الثالث عبد المحققين والشفل عند أكبر المحدثين بل كثير من الأعراس والمحدثين أكد الخفيف وفي العنايه المحققون على الخفيف كما قاله الشافعي وغيره وإن جرى الجمهور على التشديد ثم اهتموا بحلها في المصاحح (تفرق مكة حرمها الله تعالى) على طريق حذو من حلة وحرم المسأحرون أم أقر منه من قهوه الشمس ثم أطلق على الموضع وقال بعضهم في الحرم أمهمي ويقال أم وأراد منه وبين مكة عشرة أمال أو خمسة عشر ميلا على طريق حذو ولذا قيل أم على من حله من مكة أو أول من من حلة وقيل أم أقر منه ليست بالكثرة سميت بالستر إلى هناك عند مسجد الشجرة وهو ما رواه بن المديسه سبع مراحل ومن حله إلى مكة وهي أسفل مكة وقال مالك وهي من الحرم وحكي أن المصادر أن بعضها حل (أو) سميت (لشجرة حذوا كالتب) وهي التي كانت تحتها ربيعة الرضوان (والحاء ماء) يصعب الحذاء (ما لحدته ويحدث به غلق) والمحدث المتعلق بالثاني الملام له (و) يحدث (عليه نطف) وحسا (و) يحدث (المراه) أي (لم يزوج وأشبه) أي أقامت من عير رويح وعطف (على ولدها ككذب بالكس) يحدث مصوح المصارح حذوا وهو حدث (فهما) أي في المعه من وحديث المرأة على ولدها ككذب قال أبو عمرو والحاء مثل الحذو حدث عليه حذو وحديث على أسعفت عليه وفي حديث علي نصف أنا بكر رضى الله عنهما وأحدثهم على المسلمين أي أعطاهم وأسعفهم من حذو عليه يحدث إذا عطفوه به فوله المحدث على حذو العلم والادب (والحاء) في فقهه كعب بن ربه

كل اس اثني وان طالت سلامته * فوما على آله حذوا محمول

يريد على العيش وقيل أراد بالآله الحاله والحاء الصعبة الشديدة وقال المرصعة * ومن الخارج حل على آله حذوا وكذا سمى حذوا شديده نازده وحطه حذوا والحاء أيضا (الدانه) إلى (بذ حرافعها) وعظم طهرها والخراف جمع حرفه وهي رأس الورق وفي الأساس ومن المماردانه حذوا * بذ حرافعها من هرا لها اسم في اللسان وكذلك يقال حذوا حذو وحذوا وهو حذو حذوا إبراهيم أي ضم إلى حروف الحذو رابع فركب مهابا عي كذا في الأساس وروى أحد سريع قال

فربا ولم يكن يقر * من أهل سانس وأحدث

كذا في اللسان والحاء المدافعه قال حذو عنه كصرت إذا دفعه * ومعه حكاة عبر واحد بعله شحبا (و) قال السمع اس رى وحذو حاشه * مكمونه ليست من أصل الكتاب (حذو) اسم (له للسط) وأسد لسان داره بهجومه من رافع القرارى حذو حذو حذو في باصنا * أن بي فراره من دسان

فد طرف بافهم بانسان * مشأنا نحب بحلق الرحمن

قال الصافي والعامه بحل مكان الماء الأولى نوبا ومكان الماء لا ما وهو خطأ وسيأتي في ح د * وبما استدرك عليه حذوا بالصم حذو به من مكتم كذا صطه الحافظ وحذو بالكسر أوقف له من كرا سوا كن وملا وكها والسنه حذو والجمع حذوا به وفدا بقرص دولهم بعد الس من وسعما * ذكره سحوا والمهرى (الحرب) به ص السلم (م) لسهره يعون به الفصال والذى حقه السهلي أن الحرب هو البرى بالسهم ثم المطاعه بالرمح ثم المالحه بالسوف ثم المعافه والمصارعه إذا راجوا فإله سحوا في اللسان والحرب أي واصلها الصفه هذا قول السراي ونصبرها حرب بغيرها رواه عن العرب لانه في الأصل مصدر وميلها د ريع وفوس وفوس أي كل ذلك نصبر بغيرها وحرب أحد ما سدم هذا الورق (وقد ذكر) حكاة اس الاعرابي وأشد

وهو إذا الحرب هماغه * ذكره اللها بلطى حرايه

قال والأعراف بأنها وأما حكاة اس الاعرابي نادره قال وصدي اعاجله على معنى الفعل أو الهرح (ح حرب) وقال وقعت بينهم حرب فقام الحرب على ساق وقال الأهرى أ، والحرب لا هم وهو ما إلى الممار به وكذلك السلم والسلم يذهب بها إلى المساله فموت أو دار الحرب لاد المسركن الدس لاصليها (ما) معشر المسلمين (و) همهم وهو نصير اسلامي (ورحل حرب) كعجل (ومحرب) بكسر الميم (ومحرب) أي (سدد الحرب سحاج) وقيل محرب ومحرب صاحب حرب وفي حديث علي كرم الله وجهه فاعب علمهم رجلا محربا أي معروفا بالحرب فارقا والمهم مكسوره وهو من انا المسالعه كالمعطاء من العطا وفي حديث اس عباس قال في على مارأيت محربا من له ورجل محرب محارب لعدوه (و) يقال (رجل حرب) لى أي (عدو محارب وان لم يكن محاربا) اسمعيل (للد كروا لابي والجمع الواحد) قال نصيب

وقولا لها أن عثمان حلى * أسلم لاني حسا أب أم حرب

(وهم) حرب (ومحربه) كذلك وأما حرب لمن حارب أي عدو وفلان حرب فلان أي محارب وذهب بعضهم إلى أنه جمع حارب أو محارب على حذف الراء وقوله تعالى فادوا محرب من الله ورسوله أي بقل وقوله تعالى الدس محاربون الله ورسوله أي بخصونه

٣ قوله حذوا في الأساس

حذوا حذوا وندل له

العداء الآس اه

٣ قوله مسييا نصم المم

وفع الشس المنجه والناء

المسادة ونعدها هجره

على وزن معطم وهو المحلاف

الحاق المسله والاسان

نقرأ باسكان السون في

المواضع الاربعه اه

(المسدر ك)

(حرب)

٤ قوله كره اللها أشده

الخوهري

من حرم حرب بلطى حرايه

۳ قوله جور مدافعها فی
اللسان جهم مدافعها اه

٤ قوله روح في الصاموس
وزرحه أسده اه

۵ فی سیمہ المین المطبوعہ
ربادہ واحدہ ۵

٦ قوله أو العراره في نسخة
المس المطبوعة والعراره
بالواو وكسب علم المحشي
عطف بمصدر اه

(وہابیہ)

(وصدر البيت وأكرم مواضعه) وقال الرياح في قوله تعالى وهل أنا نكأ الخضم أدسوز والمحراب قال المحراب أرفع بيت في الدار وأرفع مكان في المسجد قال والمحراب ههنا كالعرفه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن مسعود إلى قوم له بالظايف فأباهم ودخل محراباً فأنشرف عليهم عبد الصخر ثم أدب للصلاه قال وهذا يدل على أنه العرفه ربق إليها وقال أبو عمدة المحراب أنشرف الأماكن وفي المصباح هو أنشرف المجالس (و) قال الأزهري المحراب عبد العامة الذي يهجمه الناس (مقام الامام من المسجد) قال ابن الأثيري سمي محراب المسجد لأنه أراد الامام فيه وبعده من القوم ومنه يقال فلان حرب لفلان إذا كان بينهم ما بعد وء اعص وفي المصباح وقال هو مأخوذ من الحار به لان المصلي يحارب الشيطان ويحارب منه باحصار قلبه (و) قيل المحراب (الموضع) الذي (يعرده الملك فيساعد عن الناس) وفي لسان العرب المحراب صدور المجالس ومنه محراب المسجد ومنه محاريب عمداً بالناس والمحراب القبله ومحراب المسجد انصا صدره وأنشرف موضع قبسه وفي حديث أس أن كان يكره المحاريب أي لم يكن يحب أن يجلس في صدر المجالس ويرفع على الناس وقوله تعالى فخرج على قومهم من المحراب فالوا من المسجد والمحراب أكرم مجالس الملوك عن أبي حنيفة وقال أبو عمدة المحراب سيد المجالس ومقدمها وأنشرفها قال وكذلك هو من المساحد وعن الأصمعي العرب سمي العصر محراباً لشرفه وأشد أود منه صور محراباً * أودره سبقت إلى ناجر

أراد بالمحراب العصر وبالدنيه الصورة وروى الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء دخل محراباً من محاريب حبيب فسمع في وجهي ريح المساء أراد فصراً وما سببه ٣ وقال الفراء في قوله عرو وحل من محاريب وعائيل ذكر أنهم صوراً للملائكة والانباء كاتب بصوري المساحد ليراه الناس فيردوا واعتباراً وقال الرياح هي واحدة المحراب الذي يصلي فيه وقيل سمي المحراب محراباً لان الامام إذا قام فيه لم يأمن أن يخن أو يخطئ فهو حائف مكاناً كما به أوى الاسد (و) المحراب (الاجه) هي مأوى الاسد قال دخل فلان على الاسد في محرابه وعنده ٣ (و) عن اللسان المحراب (عمر الدابة) قال الرازي * كما بالمساحد محراباً * أي عصفها (ومحارب بن اسرائيل) هي (مساحدهم التي كانوا يجلسون فيها) كما به للمسورة في أمر الحرب وفي الهدى إلى محبسون في الصلاه ومنه قول ابن الاعرابي المحراب مجلس الناس ومحبهم (والحرابا بالكسر مسمار الدرع أو) هو (رأسه في حلقة الدرع) والجمع الحراري وهي مسامير الدرع (و) الحرباء (الظهور أو) حرابا المين (لجه أو سبسه) أي رأس فعاره والجمع الحراري وفي لسان العرب حرابي المين لجه واحد أحمر بآسبه محراباً القلاء فيكون محراباً قال أوس بن حجر

فحارب لهم يوماً إلى الال ودرها * نصلاً حرابي الظهور ويدسع

قال كراع واحد حرابي الظهور حراباً على الفاس فدل ذلك على أنه لا يعرف له واحد من جهة السماع (و) الحرباء (د كرام حسن) حواء معروف (أودو منه نحو العطاءه) أو أكر (سيفل السمس) وفي نسخة يقال (رأسها) كأنها محارم أو يكون معها كيف دارب يقال انه انما جعل لبي حسده برأسه وسأول ألوانا بحر السمس والجمع الحرابي والاي الحرابا يقال حراباً نصب كما يقال دئب عصي ونصب بها المثل في الرجل الحارم لأن الحرباء لا يبارق العصى الأول حتى يثبت على العصى الآخر والعرب يقول انصب العود في الحرابا على القلب راعها وانصب الحرابا في العود وذلك ان الحرابا نصب على الخماره وعلى أحد الال السمس فيسقط السمس فادار الال معها معاً بلالها وعن الأزهري الحرابا دوسه على شكل سمام ارض داب فوامم أرفع ديفسه الراس مخططه الظهور فيسقط السمس من راعها قال وابت الحرابي يقال انها أمهات حسن الواحده أ حسن وهي قدره لانا كلها العرب السبه (وأرض محر به كبرها) قال (و) اري عليها قال الحرباء السمر (الارض) وهي (العنطه) الصلحه واعمال المعروف الحرابا بالزاي (و) حرابي (كسكري ه) على من جلس (و) قيل بل (د سعداد) وهي الاحوسه (والحر به محلها) بالحاب العري (سماها حرب بن عبد الله الراوي فائد) الامام (المصور) بالله العباسي ومهاجره سمام عرويه ومصور من عمار وسراخاني وأحدس جميل قال السمعاني سمعت محمد بن عبد الله في الانصاري يقول اذا حاور حاح المصور فجمع الخال يقال لها الحر به وقد نسب إليها جماعة من أسهمهم أموا يحيى ابراهيم بن اسحق الحرابي صاحب عرب الحديث توفي سنة ٢٨٥ (روح بن حرب) فادب سيد باجره من السمس يد السمس (سماي) واما به حرب بن وحسي ما هي روى عنه انه وحسي بن حرب وقد ذكره المصنف أيضاً في و ح س (وحرب بن الحرب تابعي) وهذا الاحمر لم أحده في كتاب القاب لاس حان وحرب بن باجره واس عبد الله واس هلال واس محبي بايعون (وعلى وأجدو معاً به أولاد حرب) بن محمد بن علي بن حذان بن مازن الموصل الطائي أما على بن رجال السائي صدوق ماب سبه حسن وسمن وقد حاور السعبي وأخوه أحد من رجال السائي انصامات سبه الاث وسمن عن سعين وأما على بن حرب بن عبد الرحمن الحميري فليس من رجال السبه ولم أحده في سبه حرب د كرا (وحرب بن عبد الله) كذا في النسخ والصواب عبد الله بن عمر الرازي في الحديث (و) حرب (بن سس) ولي يحيى بن طلحه من أهل المدنه روى عن نافع (و) حرب (ابن خالد) بن حارس بن سمره السوائي من أهل الكوفه روى عن أبيه عن حده وعنه زيد بن الحباب (و) أبو الخطاب حرب (بن شداد) العطار السكري من أهل البصره روى عن الحسن ومهر بن حوسب ماب سبه ١٥١ (و) أبو سعدان حرب (بن سرح) بن المندر

٣ قوله وقال الفراء وقوله وقال الرياح الخ سأمل هذه العبارة اه

المصري المصري صدوق وهو بالشين المحجمة مصغرا وآخره حاء مهمله كدائي يستثنى وسطه شحما بالمهملة والحميم وهو الصواب
(و) أنور هرب حرب (س زهر) المصري الصعي يروي عن همد بن ربيعة (و) أنور هرب حرب (س أي العالنه) المصري واسم أي
العالنه مهران يروي عن ابن البر وعبه أنور داود الطيالسي (و) أنور هرب حرب (س ميمون) الأصغر المصري (صاحب
الاعنه) مبروك الحديث مع كثره عماده كدائي الثوري والاعنه مصحوب عندنا بالعين المهملة ووسطه شحما بالمهملة وهكذا
صسطه الحافظ وقال كانه جمع عماء ككسا وهي السعوف (و) حرب (س ميمون) الأكبر (أي الخطاب) الانصاري مولاهم
المصري صدوق من الساعه وفي بعض النسخ زياده اس بين ميمون وأي الخطاب وهو غلط (وهذا) أي ما ذكر من اس ميمون الأصغر
والأكبر (بما وهم فيه البخاري ومسلم) رضي الله عنهما (لحقا هما واحدا) كأنهما معا من تعدد ميمون من الخطاط فحصل لهما
ما حصل لغيرهما من التوهم والصحيح انهما اثنين فالأكبر أخرج له مسلم وابن مدي وأما الأصغر فاعتمد كرتيمير (محدثون وحارب
ع صوزان الشام وأخره) وحده بخروا وأخره (دله على) ما حربه وأخره دله على (ما نعه من عتق) نعه عليه (و) أحر
(الحرب هكها) وأثارها (والحرب العرس والكند) يقال حرب فلا يحرب بها إذا حشيت فأولع به بعدا وبه حربه أعصته
وحمله على العصب وعزفه عما نصب منه ويروي بالحلم والهجرة (والحرب كعظم والمخرب) من أسامي (الاسد) ومنه يقال حرب
العدو واستحرب وأسأ سدا والمخرب مأواه (و) سو (مخرب فائل) مهم مخرب حصه من فيس عبدان ومخرب من فهور ومخرب من
عمروس ودعه من أكبر من عبد القيس (والحرب الحراب) من معاوية من ثور من ربع من ثور (ملك لكندة) ومن ولده معاوية
الأكبر من من الحرب من معاوية من الحرب قال لند

(وعنه) مصغرا (اس الحراب) الخميمي (ساعر) فارس (و) حرب كره اس مطه في (بي مدح فرد) لم يسم به غيره وهو قول اس
حسب واصله كل شيء في العرب فانه حرب الا في مدح فمخرب من مطه نسي بالصم وقع الزا قال الحافظ وفي قصاعه حرب من فاسط
ذكره الامبر عن الهمدي بمصلا بالدي فله * فله فاد الا يكون فردا أمل (و) قال الارهر في الراعي (أخرى) الرجل وار ناز
مثل (أخرى) بالهـ رعن الكسائي إذا هب للعص والشر والنا للالحاق فاعمل وكذلك الدليل والكلب والهرو فسل أخرى إذا
استلقى على ظهره ورفع رجليه نحو السماء والمخرب الذي مام على ظهره ورفع رجليه الى السماء وأخرى المكان اسع وشخ مخرب
فدا اسع جلده وروى عن الكسائي انه قال مرأى في آخره فاحاط كنهه وقد عذب على ذكره وبعد عنه رعد كره من عدها
وقال حاتم بن مخرب للأي يخاف من ذكره فعذب وحلب عنه والمخرب الذي ادا صرع وقع على إحدى شفته أشد حارا الاسدي
* اني ادا صرع لا أخرى * وقال أبو الهيثم في قول الجعدي

ادائي معركتها تعرفه * مخربه اعلمه الموت فاعقلا

قال المحربي المصغر على داهيه في داب نعه ومثل للعرب ركة مخربته لسان كل ذلك في لسان العرب وقد نسمي منه في باب
الهمز * وما نبي على المولف حرب من أي حرب أنونا ب وحرب من عبد الملك من مخاصع وحرب من مسره الحراساني وحرب من وطن من
فمنه محدثون ومخاصع من مخاصع الحواشي بالفتح مخصاع أي الدربا فوب الرومي وعنه أنونا الحسن القطيعي وبالكسر أنونا كرا أحمد
اس مخرب من عمر الحراي بعد ادي روي عن محمد بن صالح ومخرب من حرب الكلب كره من الذي اسبقه من و اس الح كم يوم المرح
والخرايه الكلبه داب انهاب واسناب قال النسي * نألب ألوب وحرايه * لدى من وارعها الاورم ٣

وحرب من حربه نطن بالسأم ذكره السهملي وفي شرح أمالي القائل سوحرب عسره اخوه من بني كاهل من أسد وحرب فسله بالبحار
وفسله بالنس وفسله بالصميد ومما رلهم بحاه طهطا وأحارب كانه جمع أحربا ما حوا أحادل وأحدل أوجع الجمع محوا كالب وأكالب
موضع في شعر الجعدي وكف ارجي فوب من لا ورره * وقد عذب عبي مرارا أحارب
فسله ياقوب ورجل مخرب صاحب حرب كعرب نعله الصاعاني وأقرب من أي الاسود الدؤلي عن أسه وأنور حرب بر ريد من حانه
الطهي عن أ، ه أنصا (الحرب) أهمل الجوهرى وقال أنو حصفه هو (حب العثري) بالكسر وهو مثل حب العثري (و) حرب
(اسم رجل) عن اس دريد وأنسد سوبه على دماء البدن ان لم يهاري * أنا حرب لئلا وأصحاب منرب
قال رعب الرواه ان اسمه كان حربه ورجه اضطرار افي عبر الداء على قول من قال باحار (والحربه حبه وبرور) حربه (اسم وأنو
حربه) و نال حربه رعم ثعلب انه (من لصوم هم) المسهور من قال الراعي

الله يحاك من القصم * ونطن فليح من بي عيم * ومن عوب فاح العكوم * ومن أي حربه الاسم ٤

(الحرب الورد) وروا معي والورد اما انه النوبه في ورود الماء وهو أصل معناه كدائي المطالع والمسار والنهايه وهو ورد الرجل من
العرآن والصلاه كدائي الاساس ولسان العرب وغيرهما اطلاق الحرب على ما يح له الاساس على عسه في وقت عباد كرمحار على
ما في المطالع والاساس في العرب من والنهايه الحرب النوبه في ورود الماء وفي لسان العرب الحرب الورد وورد الرجل من العرآن
والصلاه حربه، هي فمع أن يكون المراد من قول المولف الورد هو النوبه في ورود الماء لا صاله فلا اهمال من الجوهرى والمحد

٣ قوله الاورم في اللسان
والاورم الجماعة اه
واسمهم هذا اللب

٤ راد في السكمله نعد
الاربعه المشاطير مسطورا
وهو

ومالك وسعه المسموم
(حرب)

٣ قوله بان أي غير مقيم
أصله تاني لفظة اه

٤ صراح اللعنه لاني الفصل
محمد بن عمر بن خالد الواسطي
المشهور بمحالي وهو ترجمه
العصاح بالفارسيه اه
كشف الظنون

على ما راعهم شعبنا وفي الحديث طرا على حربي من القرآن فأحسب أن لا أخرج حتى أقصسه طرا على يريده أنه يد أي جزية كانه مالمع
عليه من قولك طرا فلا ان الى المذكور كذا هو طرا أي طلع الله حد شاعر بان ٢ فقه و قد حرم القرآن جعله أحرانا وفي
حديث أوس بن حذيفه سألت أبا عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يحربون القرآن وكل ذلك اطلاق اسلامي كما لا يخفى
(و) الحرب (الطائفة) كافي الاساس وغيره وفي لسان العرب الحرب الصنف من الناس وكل حرب عبد لهم فربون أي كل طائفة
هو اهل واحد وفي الحديث اللهم اهرم الاحراب وذر لهم الاحراب الطوائف من الناس جمع حرب بالكسر ويمكن أن يكون تشبيهه
الحرب من هذا المعنى أي الطائفة التي وطعها على نفسه فهو اهلها فيكون محاربا كما يفهم من الاساس (و) الحرب (السلح) أفعله في
لسان العرب والصراح وأورده في المحكم والسلح آلة الحرب وسببه الصاعاني لهدل وقال سمويه شهاب وسببه (و) الحرب (جماعه
الناس) والجمع احزاب وبه صدر ان مسطور وأورده في الاساس وغيره من كتب اللغه وليس تكرار مع ما قبله ولا عطف به بغير كما
رغمه شعبنا او يظهر ذلك بالأمم (و) الاحزاب جمع (و) يطلق على (جمع) أي طوائف (كلوا نالوا واطاها ورا على حرب
التي صلى الله عليه وسلم) وفي الصراح على محاربه الانبياء عليهم السلام وهو اطلاق سريع والحرب النصب يقال أعطى حربي من
المال أي حظي ونصيبه كافي المصاح والصراح ولعل افعال الجوهري والمحدثاياه ما ذهب اليه من الاعرابي وهل عنه ان مسطور
الحرب الجماعه والحرب بالحكم النصب وقد سبق فلا همال حينئذ كذا في شعبة (و) الحرب (حد الرجل) جماعته المستعده
للقتال ويحويه أورده أهل العرب وفسروا به قوله تعالى أولئك حزب الشيطان أي حده وعلمه اقتصار الجوهري (و) حرب الرجل
(أصحابه الذين على رأيه) والجمع كالجوع والمدايق والاكافور وحزب الشيطان وكل قوم ساكبت فلوهم وأعمالهم هم احزاب وان
لم يكن بعضهم بعضا كذا في المعجم (و) في الدرر (أي أحاف عليكم مثل يوم الاحزاب هم قوم نوح وعاد وثمود من أهلكه الله من
بعدهم) مثل فرعون وأولئك الاحزاب وفي الحديث ذكر يوم الاحزاب هو عروه الحمدق وسوره الاحزاب معروفة ومسجد الاحزاب
من المساجد المعروفه الى سب على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد لم

ادلارال عرال فقه هديي * نأوى الى مسجد الاحزاب وسعا

* قلب السب لعبد الله بن مسلم بن حديد الهدلي وكان من قصه أنه لما ولي الحسن بن زيد المدنيه مع المد كور ان يؤم بالناس في
مسجد الاحزاب فقال له أصليح الله الامير لم معي مقام آتاني وأحدادي قولي قال ما معك من الايام الاربعه فريده قوله

بالرجال اوم الاربا اما * يعني يتحدث الى عبد الله طرا

ادلارال الخ كذا في المعجم ودخل عا له وعنده الاحزاب وقد يجمع شيئا في السرح كبر او تصدى بالعرض للمؤامير في عماره
وأحال بعض ذلك على مقدمه سرحه للحرب النووي وبارح اعلمه على ما قرأت بخطه سنة ١١٦٣ بالمدنيه المتوره على ساكها
أفضل الصلاة والسلام وقرأت المدهم المد كوره فراه حاله باعلى سرحه هذا فادري أنها أقدم وقد تصدى شيئا
العلامه عبد الله بن سليمان الجوهري الشافعي مضي لما دار سرحه الله تعالى للرد على الحمد واطال دعاؤه بالمزله بكل عور ووجد
والله حكم علم (و) حار فواو حار فواو احرانا (و) حرم فواو أي صار واطوائف وفلان محارب فلا بأي نصره وبعاصده كذا
في الاساس * فاب وفي حديث الافل وطعها حربه محاربا لها أي بمعنى سعى جماعها الذين يحربون لها والمشهور بالراء
وحررت القوم بجمعوا (و) حاربهم أي الاحزاب (بحر ما) أي جمعهم فالرويه

له وحدث مصه ما مسصعا * حسن ربي الاحزاب والمحررا

كذا في المعجم (و) حربه الامر (بحر به حرا) (بانه) أي أصابه (واسدعا له أرفعطه) فاه وفي الحديث كان اذا حربه أمر صلى أي اذا
رب له مهم وأصابه عزم وفي حديث الدعاء اللهم أم عتقني ان حرب (والا اتم الحرا به بالصم والحرب انصا) يصح فسكون (كالمصدر
(و) يقال (أمر حارب وحر بسدند) والحارب من السعل ما يانك (ح حرب) يصح فسكون كذا في سببنا وصطبه شيئا يصمت وفي
حديث علي بن ابي طالب كراهه الامور وحوارب الخطوب جمع حارب وهو الامر السديد وفي الاساس أصابه الحوارب (والحراي
والحرايه) يكسر الموحده فمها (محفصه من) من الرجال والخبر (العلط الى العصر) ما هو وعبارده الصراح العا ط العصر رخل حرا
وحرايه وروا وروا به اذا كان علط الى العه من ما هو وورحل هواهه اذا كان محبوب القواد وبعبر حرايه اذا كان علط او حرا
حرايه خلد وركب حرايه علط فالب امره نصف ركمها

ارهي حرايه * اذا عدت فوقه ما به

و يقال رخل حرايه حرايه اذا كان علط الى العصر والنا للالط كالعهاميه والعلامه من الههم والعليل قال امه من أي عائد
الهدلي كأي ورحلي ادارها * على حربي حراي بالمال

أو أتحكم حام حرايه * حرايه حسدي الدحال

نسبه ما به حرايه وحسن ووصفه حرايه وهو امر مع وبعدره على حرايه حرايه وقال الاصمعي لم أسمع به على في صبه المد كراي هذا

الساب يعني أن جرى ورطى ومطى وشكى ٣ وفيما على هذا الباب لا يكون إلا من صفة الماء دون الخلق والخلق الذي يجرى
بالرطب عن الماء والاصح ما يصر إلى السواد والصبغة ويحدي تحدي من طله للسطح عام يسه من الماء وجرامه يسه
وحسده والدحال جمع دخل وهو هو صفة الأعلى واسعه الأسفل كداني لسان العرب (كالطراب) كقطار وفي نسخة كبراب
وفي أخرى كعتال وكلاهما بصحف وعلط (والخرب والخرباء كسرهما الأرض العليظة) الشديدة الخربة ومن أس شميل
الطرباءة من أطلت انقرف من رها عاها في ذب أثر شديد وأشد

إذا الشرب العادي صدى رأيا * لروى الخراب العلط بسوم

(ح حرباء وخرابي) وأصله مشدد كما قيل الخماري وفي بعض أقوال الأئمة الطرباءة مكان علط من ريع والخرابي أماكن بمقاده
علاط مستدقة (وأخرابه بالصم) فمما ذكر ابن الأعرابي (الولندس من) أحد بني ربيعة من حطلة وقال البلاذري هو الولندس
حبيصة من سيمان بن محاسن بن ربيعة بن وهب بن عدي بن ربيعة بن حطلة الذي يقول * أنا أبو خراجه الشيخ الهان * وكان يقول
أشي الصبان الملعاس الطروب (وثراب) كسكان (اس خراجه ذكر) وكذا اسمه قد من ثواب له ذكر ودد كرفي ثوب
(وبالصم) أبو بكر (محمد بن محمد بن أحمد بن حراية) الأريسي (المحدث) من قبل المسين وثلاثه شهر قد (و) حروب (كسور
اهم وخاربه كتب من حربه) أو بعصب له (والطراب بالكسر) كقطار (الدين) ولونه رائده وقيل ان موضعه في ح ن ر ب
سأ على أصالة النون (وحرراير وحرر من القطار داب الطراب ع) قال رؤيه

نصر من سيمان داب الطراب * في بحر سوار النون ملام

(والطروب بالصم باب) * ومما يستدل عليه الخربون العور وونه رائده كما رتب في النون أو إلى لا حرمه أو هسد المحل
د كره صرح به الجوهرى وفاطمة أئمة الخوكداني لسان العرب وبنه شيما ٣ وقد أهمله المصنف بقصره وقيل الخربون الشجره
الديكة قال الهدل * ناطقه اكل خربون * وسوخره ناء أكسر بنو العرب ولا تكادون يحفون على من له معرفه ذكره
البراني في مشجحه (حسبه) كصهره بحسه (حسا) على العباس صرح به في الجوهرى واس سده (وحسا بالصم) بعله
الجوهرى وحكاه أبو عسدة عن أبي زيد (و) في الهدل حسب الشئ أحسبه (حسا) بالكسر وفي المذهب أفضل العمل مع الزعاب
لا يعلم حسه ان آخرها لا الله الحس ان بالصم الحساب وفي الميريل السهم والهمر بحسبان معناه بحساب ومبارك لا بعدواها وقال
الجاح بحسبان يدل على عدد السهور والسمن وجه مع الأرواف وقال الاحفش في قوله والسهم والهمر بحسبان معناه بحساب
خدي الاء وقال أبو العباس حسبا ما صدر كما يقول حسبه أحسبه حسبا ما وحسبا ما وحسبه الاحفش جمع حساب وقال أبو الهيثم
الحسبان جمع حساب وكذلك أحسبه مثل سهاب واسهمه وسهمان وحسب ابل إلى الله أي حسبان قال

على الله حسبا في اد النقص أسرف * على طمع أو حاف شأ صهرها

(وحسابا) ذكره الجوهرى وغيره قال الأزهري وأما معنى الحساب في المعادلات حسابا لا به يعلم به ما فيه كما به ليس فهارزاده على
المقدار ولا مصان وقد يكون الحساب مصدر المحاسبة عن يحيى وبنه من عاره بعلب انه اسم مصدر وقوله تعالى والله سر مع
الحساب أي حسابه واقع لا محالة وكل واقع فهو سر مع وسرعه حساب الله لا يشعله حساب واحد عن محاسبه لا تحركه لا يحسبه
لا يحسبه جمع عن مجمع ولا شأن عن شأن وقوله تعالى يرض من ساء يعبر حساب أي يعبر بصبر ولا يصدق كهولك فلا ينهى يعبر
حساب أي توسع السعة ولا يحسبها وقد احتاج في نفسه به فقال بعضهم يعبر بقدر على أحد ان يصح وقال بعضهم يعبر بحاسبه أي
لا يحاق أن يحاسبه أحد عليه وقيل يعبر أن حسب المدعى أن يعطيه أعطاه من حسب لم يحسب فحاز أن يكون معناه من حسب
لا يدره ولا يطمه كائن حساب أحسب أي طمى وحاز أن يكون مأخوذا من حسب أحسب أراد من حيث لم يحسبه لنفسه
كداني لسان العرب وقد أهمله شيما (و) حسبه أنصا (حسبه) من الاعداء والركه حكاه الجوهرى واس سده في المحكم واس
القطاع والسرفسطى واس درسونه وصاحب الواحى قال النابغة

وكملت مائه وهاجماها * وأسرف حسبه في دلال الدد

أي حسابا وروى الفصح وهو قيسل أسار له شيما (و) الحساب والحسابه عدك السي وحسب الشئ محسبه حسبه وحسابا (حسابه)
أورده اس درسونه واس القطاع والهرى (كسره) أي في كل المصدر المذكور ما عدا الأول (عده) أشد اس الاعرابي
لمسطورس من بد الاسدي

* باجل أسهبت الاحسابه * سم املك حس الرابه * فلهى بالدل والحلانه *

وأورد الجوهرى باجل أسهال والصواب ما ذكرنا والرابه بالكسر الصام على السى باصلاحه وبنه وحاسبه من الحاسبه
ورحل حاسب من قوم حسب وحساب (المعدود محسوب) سم عمل على أصله (و) على (حسب محركة) وهو فعل بمعنى معول مثل
نقص بمعنى معوض حكاه الجوهرى وصرح به كراعي المجرى (ومه) قولهم لكن عملك بحسب ذلك أي على قدره وعدده (هدا)

٣ قوله نشكى كذا بخطه
والصواب بشكى كما في
الصحاح والعاموس

(المستدرک)

(حسب)

٣ قوله أهمله المصنف
أي ساء على ان النون
أصله على ما ذهب اليه
جامعه كما في المهر رانكه
سوى أن ذكره في النون
ومما يدل على أن النون
عنده أصله قوله في باب
الرای الخربون والخربون
اه
٤ قوله آخرها كذا بخطه
والذي في الباب آخرها
وله الصواب

حسب دأى بعده وفدرة) وقال النكسائي ما أدري ما حسب حدثك أي ما قدره (وقد سكر) في صروره الشعور من الحسب
الاساس ومن شذر على عد الرمل وحسب الحصى والآخر على حسب المصنعه أي قدرها وفي لسان العرب الحسب العدد المعلوم
والحسب والحسب قدر الشيء كقولك الآخر بحسب ما علمت وحده وكقولك على حسب ما أسديت الي شكركم لك، قول أشكر
على حسب بلائتي صدي أي على قدر ذلك (والحسب) محركة (ما بعده من معارف آتاك) فإله الجوهرى وعليه أو صراس الاحداث
في النكفانه وهو رأي الاكثر واطلاعه عليه على سبيل الجمع وقيل الارهرى انما سميت مساعى الرجل وما تراثا له حسبا لاهم
كلوا اذ انما حروا عدا الفخر منهم مناه وما تراثا له وحسبها (أو) الحسب (المبال) والكرم القوي كما ورد في الحديث يعني الذي
يقوم مقام الشرف والسراوه انما هو المال كذا في القائل وفي الحديث حسب الرجل نقاشه أي أي انه يوقر لذلك حدث هو دليل
الثروة والحده (أو) الحسب (الدين) كلاهما عن كراع ولا فعل لهما (أو) الحسب (الكرم أو) هو (السرف في الفعل) حكاه
اس الاعرابي ويصنف على شخصان رواه في العقل واحتاج الى السكك (أو) هو (الفعال الصالح) وفي نسخة الفعل والنسب الاصل
والفعال الحسب مثل الخود والشجاعه وحسن الخلق والوفاء وفي الحديث نسكج المرأه بالها وحسبها ومدسها واد بها فعلك ذات
الدين رب يدالك حال اس الاثر قبل النسب ههنا الفعال الحسب قال الارهرى والفعهاء محتاجون الى معرفه الحسب لانه مما اعتبر
به مهر مثل المرأه اذ اعده السكك على مهر فاسد (أو) هو (الشرف الثاني في الآتا) دون الفعل وقال شمر في عرب الحديث
الحسب الفعال الحسب له ولا تائه ما حود من الحساب اذ احسبوا مساوهم وقال المنبسط

ومن كان دأى كرم ولم يكن له حسب كان الاثم المدمما

وهو من الحسب والنسب جعل النسب عددا لآتا والامهات الى حيث انتهى (أو) الحسب هو (المبال) أي الشأن وفي حديث
عمر رضي الله عنه انه قال حسب المرء دينه ومروته خلقه وأصله عمله وفي آخر ان الذي صلى الله عليه وسلم قال كرم المرء دينه ومروته
عمله وحسبه خلقه ورجل شريف ورجل ما حده آتاه مدمون في السرف ورجل حسب ورجل كرم نسبه قال الارهرى أراد
أن الحسب يحصل للرجل بكرم اخلافه وان لم يكن له نسب وادا كان حسب الآتا فهو كرم له (أو) الحسب والكرم قد يكونان لمن
لا آتا له شرفا والسرف والمجد لا يكونان الا لهم) فإله اس السكك واحارها الصوى جعل المال عبره شرف النفس والآتا والمعنى
أن الفقير لا الحسب لا يوقر ولا يحمد بل به العلى الذي لا حسب له يوقر ويحل في العيون وفي حديث وفد هوازن قال لهم احباروا
احدى الطائفة بن اما المال واما النسب فقالوا أما ما حدرنا بن المال والحسب فابا بخار الحسب فاحباروا انسا هم وسانا هم أرادوا أن
فيكالك الاسرى وانثاره على اسراع المال حسب وفعال حسن فهو بالا احتدار أحذر وفيل المراد بالحسب ههنا عدد دوى العرانيات
ما حود الحساب وذلك أنهم اذ انما حروا عدا وما مساوهم وما رهم وفي التوسيع الحسب الشرف بالآتا والافارب وفي الاساس
وفلان لا حسب له ولا نسب وهو ما يحسبه ويعدده من معارف آتاه قال شعبة اخلافه ها كلها وردت
في الاحاديث وكان الى صلى الله عليه وسلم لما علم من اعدائهم بالمناصرة والمناهاه كان من لهم أن الحسب ليس هو ما عدده من
المناصرة الدسوة والمناصاة المناصه الداهية بل الحسب الذي يسعى للفاعل ان يحسبه ويعدده في معارفه هو الدين وبارك قال هو
النسبى وقال لا حرا الحسب العقل وقال لا حرم من رندما يصير به في الدماء المال وهكذا ثم قال وكان بعض من وحنا المحققين يقول
ان بعض أعمه الله حقه أن مجموع كلامهم يدل على أن الحسب يسعمل على تالاه أوجه أحدها أن يكون من معارف الآتا كما
هو رأي الاكبر الثاني أن يكون من معارف الرجل نفسه كما هو رأي اس السكك ومن واقفه ان الب أن يكون أعم منهما من كل
مانه صى حرا للمعارف بأي نوع من المناصرة كما حرم به في المعرف ويحويه فقول المصنف ما بعده من معارف آتاه هو الاصل
والصواب المنقول عن العرب وقوله او المال الى السرف كلها الفاظ وردت في الحديث على جهة المحار لاهم انما يصير به في الحمله
فلا يسعى عدها أو الاول من المعاني الاصول ولد المذكرها كبر اللغو بن وأساار الجوهرى الى السمجرة ها أيضا انتهى (وقد حسب)
الرجل بالصم (حسابه) بالفتح (كخط خطانه) هكذا ماله أعاه الله كاس منطور والجوهرى وعبرهما وسعهم المجد فلا يوجه
عليه قول سحما ولوعه بكرم كرامه كان أظهر (وحسب محركة فهو حسب) أسد علب * ورب حسب الاصل عبر حسب * أي
له آتا يصعلون الحرو ولا يصعله هو ورجل كرم الحسب (من) قوم (حسبا و) حسب محروم معنى كفى قال سديوه واما ما حسب فعهاها
الا كماء و (حسب درهم) أي (كفاله) وهو اسم ويحول حسب لذلك اي كفاله ذلك وأسدا اس السكك

ولم يكن ملك للقوم بملهم * الاصل لا لوى على حسب

قوله لا لوى على حسب أي نسيم منهم بالسو به ولا يؤثر به أحد وقيل لا لوى على حسب أي لا لوى على النكفانه لعور الما وقوله
و قال أحسبى ما عطاني أي كفاني كذا في الاساس وفي لسان العرب وسأنى (وى حساب كاف وممه) في اسير لى العرر (عطاء
حسابا) أي كبرا كاه اوكل من ارضي فعدا أحب (وهذا رجل حسب من رجل) ومروى رجل حسب من رجل مدح للكره لان
فيه بأو بل فعل كأنه قال بحسب لك (اي كافي لك) او كافك (من عمره لوال واحد والده والجمع) لانه مصدر و قول في المرفه هذا

٣ قوله لا لوى كذا يحظه
والذى في اللسان لا لوى
بالسا وهو الصواب لانه
ذكر قبل النسب ان
الاصلاص ما بالاء فيكون
قوله لا لوى مسندا الى
صهره الاصل فمعنى
المأناه

عبد الله حسبك من رجل فصب حسبك على الخال وان أردت الفعل في حسبك فلبت هررت رجل أحسبك من رجل ورجل أحسالك ورجل أحسوك ولذا أن تكلم بحسبك فمفرد به قول رأيت رجلاً أحسبك كأنك قلت حسبي أو حسبك وقال العراء في قوله تعالى يا أيها النبي حسبك الله ومن أحسبك من المؤمنين أي يكفينا الله وكفى من أحسك قال وموضع الكفاف في حسبك وموضع من نصب على العسر ٣ كمال الساعر

من قوله العسر اطر ما المراد به

إذا كاتب الهجاء واشتعب العضا * حسبك والصحاك يصف مهيلاً

(و) قولهم (حسبك الله) أي كأميرك كذا في النسخ وفي لسان العرب حسبك الله (أي اسع الله منك) وقال العراء في قوله تعالى (وكفى بالله حسبنا) وقوله تعالى ان الله كان على كل شيء حسيباً (أي محاسباً أو) يكون معنى (كافياً) أي يعطى كل شيء من العلم والحفظ والخبر ما يحد من حسبه أي يكفيه به قول حسبك هذا أي اكف هذا (و) في الأساس ومن الحار الحسب (ككتاب) هو (الجمع الكثير من الناس) يقول أنا في حساب من الناس كما يقال عدد منهم وعدد في لسان العرب انه لعله هذيل وقال ساعده من حوّه الهدلى

ع ولم يشبه حتى أحاط نظره * حساب وسرب كالخرد نسوم

وفي حديث طلحة هداما اسرى طلحة من فلان ما به كذا انما لحسب والطب أي بالكرامة من المشري والدائع والرغمة وطب العسر مهبها وهو من حسبه إذا كرمه وقيل من الحسبه رهى الوساذه وفي حديث سمك قال سعه سمعه يقول ما حسبوا أصبهم شيئاً أي ما كرموه كذا في لسان العرب (وعادس حساب كرم) كمنه (أنوا الحشاء أحمارى) والذى في السصير للعاظ أن اسمه عادس كسب فأملى (والحسبان بالصم جمع الحساب) قاله الاحفش وسعه أنوالهم بقوله الطوهرى والزمخشري وأفره الطوهرى وهو نسج عمل ناره مفرد ومصدر راره جمع الحساب إذا كان اسماً للمحسوب أو غيره لأن المصادر لا تجمع قال أنوالهم ثم وجمع أصابع على أحسبه مثل شهاب وأسهه وشه ان ومن عرب الأصبر أن الحسبان في قوله تعالى السمس والسمس بحسبان اسم حامد معى القلائح حساب ه الرار هو مأخوذ من أحاط بها من أطرافها المسدرة قاله الخفاجي وبقوله شعبا (و) الحسبان (العداب) قال تعالى أو رسل علم يحاسبنا بها اسم السماء أي يدانها قاله الطوهرى وفي حديث يحيى بن عمار كان إذا ذهب الرح يقول لا تحملها حسباناً أي عداناً (و) قال أنور ناد الكلا في الحسبان (السلا والشر) الحسبان (الجماع والخراد) نسبة الطوهرى إلى أي رماذ أصا والحسبان البار كذا في بعض النسخ (و) الحسبان (السهم الصغار) رعى ما عن القسي الفارسية قال ابن دريد هو مولد وقال ابن مهمل الحسبان سهم رعى ما الرحل في خوف قصصه رعى في القوس ثم رعى بعسر من مهابلا عزت شيء الا عفره من صاحب سلاح وعبره فادار عى القصصه حرج الحسبان كما هاعنه مطر فمرفق في الناس وقال ثعلب الحسبان المرائى وهى مثل المسال رفقة وهما من طول الاحروف لها قال والمفدح بالحديدة هر ما به بالمرامى فسر قوله تعالى أو رسل علم يحاسبنا بها اسم السماء (والحسبان واحد هاو) الحسبان (الوساده الصغره) يقول منه حسبه إذا وساده قال مهمل القرارى يحاطب عاهرس الظملى

ع قوله ولم تشبه الذى فى الأساس فلم تشبه وهو الصواب بدليل قوله حتى أحاط نظره

ه قوله من حساب اعلمه من حسبان

لصبت بالوجعاء طعمه مرهف * حزان أوأوب عير محسب

الوجعاء الاسب يقول لو طعمت لوليتى درك واصب طعمى فوجعاء وثوب هالك عير مكرم لا موسد ولا مكس (كالحسبه) وهى وساده من آدم وحسبه احسبه على الحسبه انه أو المحسبه وعن ابن الاعرابى قال لسان الدب الحسب والمجاهد المبادى ولسا وره الحسبان بالخصمه العول (و) الحسبان (العله الصغره) الحسبان (الصاعقه) الحسبان (السحابه) الحسبه (اله) (الرده) أشار إليه الرحاح في قصيره (ومحمد بن ابراهيم) وفي نسخة أحمد (س) جدو به الحساب كقصا (الحارى القصرى) ما بسنه ٣٣٩ (و) محمد (س) عمدس حساب (العبرى المصرى) ككتاب محمدان (الاحمر من شيوخ مسلم) والحسبه بالكسمر (هو) (الاحمر واسم من الاحسبان) كالعده من الاعساد أي احسبان الاحر على الله قول فعليه حسبه واحسبه واحسبان والاحسبان طلب الاحر (ح) حسب (كعب) وسأنى ما على به فرسا (و) قال (هو حس الحسبه) أي (حس الدبر) والكفاهه والدطرفه وانس هو من احسبان الاحر (أو حسبه مسلم) س أ كس (السامى نابعى) حذب عنه صفوان بن عمرو (و) أو حسبه (اسم) والاحسب يعرفه ناص وجره) وسواد والا كاصحوه قاله أنور ناد الكلا في يقول منه احسب البعير احسباناً (و) الاحسب (رجل في شعر رأسه شعره) كذا في الصحاح وأسد لاهرى المفسر بن عانس الكندى

انا هذلا نسكحى نوهه * عليه عقمه احسبا

نصفه بالثوم والسخ يقول كانه لم يخلق عقمه في صغره حتى ساح والنووه النومه العظمه نصر من مثالا للرجل الذى لا حصر فيه وعقمه شعره الذى تولد به يقول لا يروى من هذه صفة (و) قبل هو (من) احسب حله من داء فسد شعره فصار أنص وأجر) تكبر ذلك في الناس وفي الابل (و) قال الارهرى عن اللسان الاحسب هو (الارض) وقال سمر هو الذى لا لون له الذى يقال أحسب كذا واحسب كذا (والاسم من الكل الحسبه بالصم) قال ابن الاعرابى الحسبه سواد نصر الى الجره واكهنه صغره نصر الى الجره والقهنه سواد نصر الى الحصره والسهنه سواد نصر الى الحصره والسهنه سواد نصر الى الحصره

واللهيه ناصع قوى والا حاسب جمع احسب مسائل اودنه نصب من السراه أرض تمامه ان قبل اسماء الحسب اقبل على
 افاعل في الصمات اذا كان مؤثقه فعلى مثل صعب وأصعب وصعري وأصاعر وهذا مؤثقه حساء حسب أن يجمع على فعل أو فعلاء
 الخواب أن أفعل يجمع على افاعل اذا كان اسماء على كل حال وهما فكاهم معوا ومواضع كل واحد منهم أحسب فرالب الصمات انقلهم
 اناه الى العليه قبل مرله الاسم المحص فجمعوه على أحاسب كما فعلوا بأحاص وأحاس في ادم موضع وقد يأتي كذا في المعجم (وحسبه
 كذا كهم) بحسبه وبحسبه (في لعيه) بالفتح والكسر أحود العيس حساوار (بحسبه) بالفتح (وبحسبه) بالكسر (وحسبا نا
 طيه) وبحسبه بكسر السين مصدرنا رعى من قال بحسب بالفتح وأما من قال بحسب وكسر فليس بادر (و) يقول (ما كان في
 حسبان كذا ولا يقل) ما كان (في حسبان) كذا في مسكن القرآن لان قديمه وفي الصحاح و قال أحسبه بالكسر وهو شاذ لان كل
 فعل كان ماضيه مكسورا فان مسبقه ناي مضجوع العين نحو علم تعلم الأثر به آخرى جات نوادر حسب بحسب وبحسب ونس
 يأس وينس ونعم ونعم ونعم فاهما جات من السالم بالكسر والفتح ومن المجل ما جاء ماضيه ومسبقه جمعانا الكسر ومقعو ووقو
 يعي ووي ونق وورع ورع وورم وورم وورب رب وروى الزيد روى وروى بلى ٤ وروى قوله تعالى لا تحسبن ولا تحسبن وقوله تعالى أم
 حسب أن أمتحان الكهف والرفم وروى الارهرى عن حارس عبد الله الا نصارى رضى الله عنه أن الهى صلى الله عليه وسلم روا
 بحسب أن ماله أحلده (والحسبه) بالحسب (والحسب دهن المنى في الحماره) فانه الله (أو) محسبا بمعنى (مكسبا) وأنشد

٣ قوله الأثر به آخرى
 الخ المدكور في حظه ثلاثة
 وعط وسقط فصل قوله
 ونس يأس واحد وهو
 دس يأس كافي الصحاح
 وهو بالماء الموحده
 ٤ قوله وروى الخ كذا
 بحظه ولم يدكر ما روى به
 ٥ هما وقوله أم حسب هذا
 لا محل لذكره لان الكلام
 في المصارع وقوله الاتي
 بحسب أن ماله أحلده يعنى
 بكسر السين كما صطه بالمثل

* عداه وثى في الرمل غير محسب * أى غير مدفون وقيل غير مكفن ولا مكرم وقيل غير مودود والاول أحسن قال الارهرى
 لا أعرف الحسب بمعنى الدفن في الحماره ولا معنى للكفن والمعنى في قوله غير محسب أى غير مودود فذكره انكره ابن فارس أنصا
 كالارهرى وهله الصاعاني (وحسبه تحسبا رسده) حسبه (أطعمه وسقاه حتى شبع وروى كاحسبه وبحسب) الرجل
 (يوسدو) من المحار بحسب الاحبار (يعزف ويوحى) وخرجا تحسبان الاحبار يعرفاهم رعن أى عنددهم فلا يحسب الاحبار
 أى يحسبهاو يحسبها بالحلم وطلبها بحسبا وفي حديث الادان اسمهم كانوا يحسبون فيحسبون الصلاه فيحسبون الاداع أى
 يعرفون ويطلبون ويحسبون فيأولون المسجدين من الادان والمسهوري الرواه يحسبون أى يطلبون حيا وفي حديث بعض
 العربواهم كانوا يحسبون الاحبار أى يطلبونها (و) بحسب الخبر (استخير) عنه بخاربه وقال أبو سدره الاسدي و يقال انه
 يحسب هو اس وأبى * هما مقصد من واحد لا أعافره
 يعنى

يقول سيم هو اس وهو الاسد ناي فطن أى أنركهاله ولا افاله (واحدسب) ولان (عليه أنكر) عليه فصع عمله (ومنه المحسب)
 يقال هو محسب البلد ولا يقل محسبه (و) احدسب (فلا انسا) له (أو) انه اذا مات كثر افاان ما صعبا لم يسلع الخ لم (فيل افرطه)
 ووطا في الحديث من مات له ولد فاحسبه أى احدسب الآخر نصيره على مصدبه معناه اعدت مصدبه به في حمله بالابا الله الى ثاب
 على الصبر عليها (واحدسب تكدا آخر اعد الله اعدته سوى به وجه الله) وفي الحديث من صام رمضان اعمانا واوحسانا اى طلبا
 لوجه الله تعالى ونواه واعماله لمن سوى عمله وجه الله احسبه لان له دأنا بعد عمله فجعل في حال مباشره الفعل كأنه بعد به
 وفي لسان العرب الاحسبان الاعمال الصالحات عند المكر وهما هو الدار الى طلب الآخر ومحسبه له بالسالم والصبر
 أو ناسه جمال أنواع البر والعصام اعلى الوجه المرسوم وهاطل الشراير المرحومها في حديث عمر ام الناس احسبوا أعمالكم
 فان من احسب عمله كتب له آخر عمله وآخر حسبه (و) في الاساس ومن المحار احدسب (فلا باحسب) وسر (ماعدده) والناس
 يحسبن ماعدد الرجال لمن أى يحسبون فانه ان السكب (ورنادس بحسب الحسبان بالفتح مسدده) من سوح المسلى (و) أو موصور
 (محمودس اسمعيل) الصبرى (الحسبان بالكسر محققه محدثان) الاحبر عن اس فادساه وعبره وارا هم من محمد بن يوسف الحسبانى
 الاربلى قمه محدث ولد سنة ٦٧ وبنو فصا حسبان بنو سنة ٧٥٥ كذا في طبقات الحمصرى والحافظ المحدث
 فاضى القضاة أحمد بن اسمعيل بن خلفه من الحسبانى ولد سنة ٧٤٩ وبنو سنة ٨١٥ رحمه اس حنى واس حمرو الحمصرى
 وقد سب حسبا وحسبا (وأحسه) السبى اذا كفاه ومه اسممه تعالى الحسب هو الكافى فعلى معنى مفعول ويقال أحسنى
 ما أعطانى أى كفانى فالب امرأه من بنى سبر

وهي ولدت الحى ان كان حايها * وبحسبه ان كان لدس محتاج

أى يعطيه حتى يعول حسبى ومه ٤ نوره بالعقبه والعقاره وهي ما تؤثر به الصب من والصحى ويقول أعطى فأحسب أى اكبر
 حى قال حسبى وقال أبو زيد أحسب الرجل أعطيه حتى قال حسبى والاحسان الا كما وقال يعلى أحسبه من كل شئ أعطاه
 حسبه وما كفاه وابل محسبه لها حلم وسبحم كبر وأنشد

ومحسبه قد احطأ الحى غيرها * سفس عما حسم ادهو كالسوى

وقال أحمد بن يحيى سألت ابن الاعرابى عن قول عروه بن الورد * ٥ محسبه ما احطأ الحى غيرها * البت مال الحسبه مع من
 من الحسب وهو السرف ومن الاحسان وهو الكفاه أى انها بحسب لها أهلها والصف وحاصلها ما تحبب هي وسلم عرها وبال

٥ قوله ومحسبه ما أحطأ
 لعل هذه رواه غير الاولى
 فليحرو

لقد علمهم لأحبائكم من الاسودس يعنى القهرو الماء أى لا وسعن عليكم وأحبب الرجل وحبيبه أطعمه وسماه حتى شبع وقدمه يديهم وقيل أعطاه حتى (أرضاه وأحببته) وأحبب عليه بالمال وأحبب عليه الكسبه ولا لا يحبب لا بعدديه ومن المحار استطافى وأحببته أكثر له كذا فى الأساس وفى شعر أئى طيبان الواو على رسول الله صلى الله عليه وسلم

* محض صحاب الخشب يوم الاحسنه * وهو يوم كان يهيم بالسراقة وسياق اول الايات في ل . ب ((الخشب)) والخشب
 والخشب بكسر اولهما (الثوب العليط) فله انوال السم يدع الاعرابي (والخوشب الاربع) الدكر (و) قبل هو (الهل) وهو ولد
 البقر قال الشاعر
 كاهنهم المار لا تم الصبي * ادما نه تبعها حوشب

(و) ممایڈ کر من شعرا سداہن باعصہ السوحي

وخری تمہیں طمانہ * تعاون خوشیہ الہیہ

وقيل المعبث هو (الشعس الدكر) والحوشب الارنب الدكر كما تقدم وقد عرف ان عمارة الخوئف هم امامهم اوانه حلط المعبث بالحوشب (و) الحوشب (الصاهر) في قول بعضهم

والمدينه مع صاحب ادينته * واداعمره فخر حوش

(و) الخشب العظيم الطين وقيل هو العظم الحسن وفي قول ساعده من حقه

والدھڑلا، بی علی حدانہ * آس لہ سدو طرائف حوش

قال السكري (و) الخوشب (المصنع الحديدي) فاسعد ذلك للجمع المكسر وهو (صد) والاي ماله اقال انوا الصم
انصب نحو شيه بمد جارها * حتى الصباح مشبه ابراء

يقول الاسعدي على رأسها (و) دل الحوش (موصلة الوطيف في رسع الدانة أو) الحوش كالخشب والحشى
(عظم في باطن الحافر بين العصب والوطف) وفيل هو حشو الحافر قاله أنواعه (أو عظم) مصعرا (صعبر كالسلاهي من رأس
الوطيف) في طرفه (ومصعرا الحافر) مما يدخل في الحية والخنة الذي فيه الحوش والدحس بين اللحم والعصب قال المهاج
في رسع لانسكي الحوشا * مستطامع الصم عصا

[illegible]

وكرع في محراب عبد يارد * حصص الطامع يعيب فيه الا كرع

(و) الحصن رميل بالحصن (حصنه) حصنه حصن (رماءها) وفي حديث ابن عمر انه رأى رجلين يصعدان والامام يخطب
لخصمهما أي رجعهما بالحصن (و) حصن (المكان اسطها فيه) أي ألقى فيه الحصن الصغار وفرشه بالحصن وفي الحديث انه
حصن المسجد وقال هو أعصر للحامه أي أسبر للرفه اذا سقطت فيه (حصنه) وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه أمر بتحصين
المسجد والحصن هو الحصن الصغار (و) حصن (عن صاحبه بولي) عنه مسرعاً كحاصب الرمح (كأ حصن) وفي الارض
ذهب فيها (و) في الحديث الذي جاء في مقبل عثمان رضي الله عنه قال اهتم (تخلصوا) في المسجد حتى ما يصير آدم السماء أي
(برامواها) والحصن صغارها وكارها (و) الا حصن أن شرا لخصي في عدوه وقال اللحن أن يكون ذلك في العرس وغيره مما بعد
تقول منه (أحصن) العرس وغيره اذا (أثار الحصن في حربه) وفرس مهلب محصن (ولله الحصن بالفتح) فالسكون هي الليلة
(إلى بعد أيام النسر بـ و) قال الأزهري (الحصن الدوم بالفتح) اسم (الشعب الذي يخرج إلى الأطلح) بين مكة ومي
نقام فيه (ساعة من الليل) ثم يخرج إلى مكة سمي بالحصن الذي فيه وكان موضعاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم من غير
أن يسميه للناس من شأ حصن ومن ساء لم يحصن ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ليس الحصن شيء أرادت به النوم بالحصن
عبد الحارث من مكة ساعة والبرول به وروى عن عمر أنه قال ساء الناس كاهم إلا بني حرمه يعني بني نسيان في البر لا أول
قال وقال يا آل حرمه حصنوا أي أقموا بالحصن وقال أبو عبد الله الحصن اذا بر الرجل من مي إلى مكة للنود مع أقام بالاطح حتى
يجمع ما ساعه من الليل ثم يدخل مكة قال وهذا شيء كان يفعل ثم رل وحرمه هم فرش وكناه وليس فهم أسد وقال الفصيح
الحصن برول المحصن مكة وأسند

(أو) هو أي (الحصن موضع رمي الجمار عني) قاله الأصمعي وأشد
أقام بالان بالحصن من مي * ولما نزل السحاب طريق
وقال الراعي أقم على بالان الداس أي * مكة معروف وعبد المحصن
يريد موضع الجمار وقال له أوصا حصن الكسرا الحاء (والحاصب ربح) سديده (يحمل البراب) والحصن (أو هو ما ساء من دقان
الثلج والبرد) وفي البريل انار سلبا على هم حاصبا وكذلك الحصن واللسد
حرب عداها أن حوب من أهلها * أدناها كل عصف حصه

وقوله انار سلبا على هم حاصبا أي ربه هم يحجروا من سلب وقيل حاصبا أي رجحا يلع الحصن لقومها وهي صغارها
وكارها وفي حديث علي رضي الله عنه قال للحوارج أصاكم حاصب أي عذاب من الله وأصله رمت بالحصن من السماء وقال
للربح التي يحمل البراب والخصي حاصب (و) الحاصب (السحاب) لانه (رمي بها) أي الثلج والبرد وما وقال الأزهري الحاصب
العدد الكسبر من الرحاله وهو معني قول الاعشى * لنا حاصب مل رجل الذي * وقيل المراد به الرماه وعن ابن الاعراب الحاصب
من البراب ما كان فيه الحصن وقال ابن سبيل الحاصب الحصن في الرمح كان يومئذ حاصب ورشح حاصب وحصنه وها حصن
قال لسد حرب عداها أن حوب من أهلها * أدناها كل عصف حصه

ويقول هو حاصب ليس لصاحب (والحصن محتركة) وصطفه الصاعاني بالفتح (الاباب الورع العوس) قال
* لا كره السر ولا حصون * وقال هو وهم اعماء هو الحصن بالصاد المعجمة لا عير كسأني (و) حصنه (ها) من عير لام (اسم
رجل) عن ابن الاعرابي وأسند * السب عند عامر من حصنه * وحصنه من بني أرم حذبه من الحارث البرنوي له دكر في السير
(و) الحصن (ككتف) هو (الاب لا يخرج رنده من رده) حصن (كربع بالعين) وهو وادي رند حرمه الله تعالى وسائر
الاد المسكن حسن الهوا (فاب ساؤه حسنا) وجال او طرافه ورقه (ومنه) قولهم المسهور (اداد حطب أرض الحصن دهرول)
أي أسرع في المسعى لثلاثين من (و) حصن (س مالك) مثله الصاد حني (أي بالعين) وهو من جرد كرا الحافظ ابن حزم في جهره
الانسان أن محصن أخودي أصبح حذالامام مالك رضي الله عنه وقيل هي محصن بعل من قول حصنه بالخصي محصنه وليس
بهي (والنسه) اليها (مثله) اتصالا بالفتح فقط كرامع الجوهرى) وعبارته في الصحاح ومحصن بالكسبر حني من العين واداسب
النه فلب حصن بالفتح مل بعل ونعلى وهكذا قاله أبو عبيد * فلب وعل سحبا عن ابن مالك في شرح الكافية ما نصه الحنفي
النسب إلى بعل وبحوه من الراعي الساكن إلى الميكسور الالباب الكسره والفتح عند أي العباس وهو مظهر دوعند سبويه
مقصود على السماع ومن المفعول بالفتح والكسبر بعلى ومحصى وبنى وى وعل عن بعض سبويه أن حج العباس المكسوره
من الراعي ساد محفظ ما ورد منه ولا عباس عليه حكمة بعض وقالوا هو مذهب سد وبه والخلف بل وقال بعض انه عباس وعري
للبرد واس السراج والرماني والماربي وبوسط أبو مومي الحامص وقال الممار أن لا يهيج وبعل أبو القاسم البطاوسي أن حوار
الوحش منه مذهب الحنهور واما حاصب فيه أبو عمر والجوهرى اعاد كرامص عنه كما عوم عاديه وروى المبرد من راءه
وبعضه النطر وهو ان العرب داعميل إلى الحصف ما أمكن حسب الحد أن بقلده لانه في مقام الاحاد والنظر وهو كلام ليس

ان أحصى ركت ما حول متركها * ريبا وتحدث أحيانا فاحطط

(ويعبر حطاب برعاه) ولا يكون ذلك الا من صحه وفصل قوه والابى حطابة (والحطاب ككتاب) هو (أن يقطع الكرم حتى ينتهي الى حد ما جرى فيه الماء) من الحمار (استحطب العيب اساح ان يقطع) شئ من (أقالمه) وفي الاساس وأحطب عسكم واستحطب حان أن تعيب اسهى وحطبه فطعوه وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب وقال ابن شميل الاستكمل عام يقطع من أعاليه شئ ويسمى ما يقطع منه الحطاب يقال قد استحطب عسكم فأحطبه حطبا أى اقطعوا حطبه (والحطب المحلل) الذى يقطع به (و) من الحمار (حطب) فلان (به) أى (سعى) ومنه قوله تعالى وامرأته حطالة الحطاب قيل هو السمعة وقيل امها كات تجعل السول شوك العصاة فسمعه على طريق سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الارهرى حان فى البصرة ارام أم حبل وكات تسمى بالسمعة ومن ذلك قول الشاعر -

من النصل لم يصطد على طهر لامة * ولم عيش بن الحلى بالحطب الرطب

يعنى بالحطب الرطب لامة (والاحطب) قال الطوهري هو الرجل كالخطب ككف أو (هو) المشؤم) وفي بعض النسخ الموسوم (وهى حطباء) من الحمار (حطب فى حبلهم يحطب بهمهم) وأقامهم وان يحطب فى حبله وعسل الى هواه كفى الاساس (والحطوب شبه حرمه من حطب) وهى الصعب (وحو حطس عبد العري) العري شئ العامرى أو محمد وقيل أبو الاصع (وحاطب بن أبى نعيم) عمرو بن عمرو بن سلمة اللججى حلف بن أسد بن عبد العري وهو المراد من قولهم سمعته لم يشهدا حاطب وكان حارما (صحبايان) وحاطب بن عمرو بن عبد الانصارى الأوسى وحاطب بن الحرث وحاطب بن عمرو وحاطب بن عبد العري الهامى بن العرس بن وحاطب بن الحرث بن قيس والسنة سب حطب كات بن الاوس والحرث قاله السمعاني فى الروص الالف (وحطاب بن حنش) الحنسى (كفصاف فارس) مشهور (و) حطاب (بن الحرث) بن معمر الجعفى حاصر مع أحده حاطب الى الحبشة فبان فى الطريق رضى الله عنه واسم عبد الجند بن حطاب له ذكر (صحبايان) وهو بالخاء المعجمة القولا حكاها الحفاط وصحبايان بالخاء المعجمة وهو فرمى جعفى كفى الاصابه وحطاب السمعاني الربوعى ذكره الحفاط (و) يوسف بن حطاب المدينى (سمع شهابه) هكذا ذكره الحفاط (وعبد السند بن عباد الحطاب مبرى العراق) قرأ على أبى العلاء الواسطى وعبره (وعبد الله بن ميمون الحطاب شيخ للإمام أحمد) بن حنبل رضى الله عنه روى عنه فى الزهد وهو روى عن أبى المصنف الرقى * وفاته محمد بن عبد الله الحطاب روى عنه أبو جعفر بن ساهن فى معجمه وأبو طاهر بن أحمد بن فهد بن الحطاب سمع السابى والحسن بن عبد الرحمن الحطاب سمع لاني اسحق الحمال وسالم بن أبى بكر الحطاب عن أبى السعد بن الفراء واسم على سمع منه ابن يهظه ومحمد بن أبى بكر بن الحطاب السمعاني الحنسى مات بر سنة ٦٦٥ نأى ذكره فى روى (وأبو عبد الله) محمد بن أبى العباس أحمد بن ابراهيم بن أحمد المعروف بابن (الحطاب الرازى) القصة السافى نوى والده بالاسكندرية سنة ٤٩١ وقد أجاز لولده هداية مع معاناه وروايته فلبس من حط حسن بن محمد بن صالح انسا نلسى كما قلناه من حط الحفاط عبد العظيم المدينى وهو (صاحب المشجعة) السبعة على ستة وأربعين شيخا من سمع عنهم الحطاب والفرآن من أهل مصر ومن قدم عليها بن الوارد بن وهى استاء الحفاط بن طاهر السلبى وقد أتمها فى سنة اثنى عشرة وخمسمائة بنع الاسكندرية وأبو بكر عبد الله بن ابراهيم الحطابى محمد بن (والسنداسيات) نسخة مسهورة وهى رواه أبى طاهر السلفى وأبى القاسم بن الموفى قدما كما يجمع حمد الله تعالى كما ملك المسجعة (محدثون) عن الارهرى قال أبو راب سمعت بعضهم يقول (احطب على الامر) و (احص) اعنى واحد (و) احطب (المطر فلع أصول السحرو) يقال نافع محاطبه ناكل السول الناس وسوا حطبه طان) من العرب (و) حطب (كأمر واد بالهن) فله الصاعانى (وحطوب ع) ((الخطار به)) أهمله الجماعة وقال الصاعانى الخطر به بالظا المهملة (والخطار به) بالخاء كلاهما معنى (الصيق) عن ابن دريد ((حطب يحطب) حطبه او (حطوبا) من باب ضرب (وحطب كخرج) حطابه وهذه عن الفراء (و) حطب حطوبا من باب نصر) مثل كط كطونا (من و) قيل (الملا طمة) وعن الاموى من أثالهم فى باب الطعام اعلل يحطب أى كل مره بعد أخرى سمى وقيل أى اسرب مره بعد مره سمى وحطب من الماء عملا وقال الفراء حطب يحطب حطوبا وكطب اذا صبغ (فهو حاطب ويحطب كطمش) هو السمن ذو الطمة وقيل هو الذى قد ادم الاطمة وقال ابن السكيت رأيت دلا باحاطبا ومحطبا أى مما لما طمنا (ورجل حطب ككف و) حطب مثل (عمل قصير طين) أى عظم الطين وامراه ٣ حطبه وحطبه وحطبه كذلك (و) حطب (كعمل الحافى العليط السديد) يقال ورجل حطب حاف عليط سديد (و) الحطب (الحبل) عن أبى حبان (و) رجل - طب وحطبه حرقه وهو (الصيق الحلق) قاله الارهرى وأسد بن الحطب يهدنه من الحنم

حطبا اذا مارحه أو سألته * فلال وان اعرب راى وجمعا

(و) حطب (كجمع) هو (السريع العصب كالخطبه) ناصم وهذه عن الفراء (والحطشب والحطبي) الاحمره عن اللجج ابنى وصفه بالامملى عصبنا ومجمله حروف الون كما أبى (والخطى ككهرى الظهر) وقيل عروى الظهر (أو الحنم) اوصال الرجل وباله الى الله لا به فسر قول الله ذالماى واهمه سمل بن سنان

(حطربه)

(حطب)

٣ صسط السارح بالشكل
الاولى يفع أولها وكسر
ناها وفتح ناله واولها
نك مر أولها وفتح ناها وفتح
ناها وفتح ناله واولها
نصم أولها وناها وفتح ناها
مسددا

ولو لاسل عوض في * حطبا في أووصالي لطاعته صدور الحسب * طعنا لاس بالآتي
 قال كراع لا تظن لها أو قال اس سبيده وعندي ان لها باطن يرد في من الصدر وجيد في من الصدر وعلى من العلبه وخطاه صلبه
 (كالخطبي ومما) أي بالنوب روي اس هاني عن أبي ريد في المعنى الأول ويروي بيت القند في حطبا في أووصالي وروي الأزهري
 عن الفراء من أمثال بني أسد اشدد حطبي قوسن يريد اشدد ناحطبي قوسن وهو اسم رجل أي هي أمه كذا في لسان العرب
 (و) قال الليثاني (الحطيط كقسطد كرا الحراد و كرا الحافس) وقال الأزهري عن الأهمشي في رجه عصب الله كرم الحراد هو
 الحطيط والعصب قال أنوع وهو العصب فأما الحطيط فالد كرم الحافس والجمع الحنطاط وفي حديث ابن المسيب سأله رجل
 فقال فلبت قرادا أو حططا فقال يصدق بمره الحطيط بصم الطاء وفهنا كرا الحافس والحراد وقال ابن الأثير وقد يقال بالطاء ولو به
 رائده عند سبويه لأنه لم يثبت فعلا بالفتح وأصله عند الأحفش ٢ وفي روايه من فصل قرادا أو حططا ما وهو محرم يصدق بمره أو
 تمر بين الحططان هو الحطيط (أو حمر م ه) كذا في النسخ والصبر راجع إلى الحراد أو أنه إلى كرا الحافس والذي في لسان العرب
 وغيره من أمهات اللغة أنه في قول صرب من الحافس (طوبل) قال حسان بن ثابت
 وأملن سوداء نوبه * كائن أنا لله الحطيط
 (أو دانه مثله) أي مثل كرا الحافس (كالخطيط) بهج الطاء وهذه بهجها أنوحان (والخططاء) بصم الطاء (والخططاء) بهج
 الطاء أي مع المد ومما وقال الليثاني الخططا دانه مثل الحفصاء قال رباد الطماحي نصف كلبا أسود
 أعدد للذب وليل الحارس * مصدرا أبلغ مثل الفارس
 سبب فصل الرخ بألف حاس * في مثل خلد الحططاء الناس
 (و) الخطوط (كر سور) هي (المرأه الصغرى الردئ القليله الخمر) قاله ابن منظور وغيره (والخطاط بالكسر) هو (العصير
 السكس) ككف هو الصعب (الاحلاق و) الخطاط (اس عروا القمعي) إلى وقع من طرف من عروس قعر من الحرث من
 ثعلبه من دودان من أسد وفي نسخة القمعي (حطرب فوسه) اذا (سدن برهاو) حطرب (السماء ملاءه فحطرب) املاء
 (والحطرب) كالحصرم (الشديد الفصل) قال حطرب الحبل والورأ حادفله (و) الحطرب (الرجل الشديد) الشككه وقيل شديد
 (الحلق) والعصب ممدولهما (و) روي الأزهري عن ابن السكيت أنه هو (الصبي الخلق) قال طرفه من العبد
 وأعلم علمنا ليس بالطن أنه * ادا دل مولى المرء فهو دل
 وان لسان المرء ما لم يكن له * حصاه على عورانه لدليل
 وكاش يرى من ٣ لودعي محطرب * وانس له عدا العرعة حول
 وصم ع محطرب صبي الاحلاق (ومحطرب) الرجل (املاء عداوه أو طعنا ما وغيره) وقال الليثاني الحطرب املاء البطن كذا في
 لسان العرب ((الخططه)) أهمله الأزهري وقال الأزهري عن أبي ريد هو العدو (السرعه في العدو) وبه الصاعاني
 وأنوحان هكذا ((الحف محركه الحرام) الذي (بلى فهو العرو) هو (حبل سبده الرجل في طيه) أي العبر مما يلي ثلثه ثلثا
 نؤدبه المصدر أو يحده المصدر فمعه (و) (كفرج) اذا (عبر علبه البول من وروج الحف على له) أي
 وعاء فصد به ورجع فله ولا يقال فاه حصه لان الفاه ليس لها بل يقال أليف عن العبر لان نولها من حاشتها ولا يبلغ الحف
 الحيا والاحلاق عنه أن يحول الحف فيجعل ما بين حصبي العبر وبهال سكك عن العبر وهو ان يجعل بين الحف والبصدر
 حطاطم سبده ثلثه فوالحف من الثلث واسم ذلك الخط السكك وقال الأزهري من أدواب الرجل العرص والحف وأما العرص
 فهو حرام الرجل وأما الحف فهو حمل إلى الثمل وفي حديثه اده من آخر وركب الفحل فحف ففاح سول فرب عنه حف العبر
 اذا احبس نوله (و) حف (المطر وعبره) حفنا (احبس) عن ابن الاعراب وبهال حف العام اذا احبس مطره وهو محار كافي
 الاساس ومنه في الروض للنميلي وفي الحديث حف أمر الناس أي فسد واحبس من قولهم حف المطر أي باخر واحبس كذا في
 لسان العرب (و) حف (المعدن) اذا (لم يوجد فيه شيء) وهو أنصا محار كاهله وحف بال فلان ادا فلان انقطع (كأحف) في
 الكل والخاف هو الذي احيى إلى الخلا فلم يتر وحصه عاظه سبه بالعبر الحف الذي قد بال الحف من ثلثه فمعه من أن سول
 وحا في الحديث لا رأي لحاد ولا حاف ولا حاف وفي آخر من عن صلاه الحاف والحاف (والحف ككاف شئ يعان به المرأه الحلي
 وسبده في وسطها) وقيل سى محلى سبده المرأه في وسطها وقال اللب الحف سى سبده المرأه يعان به معان الحلي سبده على
 وسطها وقال الأزهري الحف هو الرم الأ أن الرم يكون فيه الوان من الحنوط سبده المرأه على حموها (كالحف محركه) قال
 الأزهري الحف في الحاف لظافه الحفوس وسبده ما هما وهي مدحه (ح) حف (ككس و) الحف (الناس الطاهري
 أصل الطهرو) الحف (حبل سدي فهو الصبي لدفع الغم) قاله الأزهري (و) الحف (حبل نعمان) وفي نسخة نعمان قال
 الراجر نصف كلبه طاب وعلا مساقى هذا الحبل

٣ قوله وأصله عند
 الأحفش لأنه أنب فعلا
 كافي الهاء اه

(حَطَرَب)

٣ في الصحاح بلى بدل
 لودعي

(حَطَطَه)

(حَب)

قد قلت لمبايحت العقاب * وضهها والبدن الحقاب حتى لكل عامل ثواب * الرأس والا كرع والاهاب
البدن الوعل المسس والعقاب اسم كانه وروى الجوهري قد صمها والواو اوضح قاله ابن ربيعي في الحاق هذا الوعل لما كلف
الرأس والا كرع والاهاب (والاحص الحمار الوحشي الذي في بطنه بياض أو) هو (الانص موضع الحصب) والاول أقوى وهن
اعاسمى لسان في حقويه والاثني حقها قال رؤبه من المعاج

كأنها حياء بلقاء الرلق * أو حادرا لئتين مطوى الخلق

(و) في الحديث ذكر الاحق رعو أنه (أحم حى من) البصر (الذي) حادوا الى النبي صلى الله عليه وسلم من حين نصبت (اسمعو
القرآن) من انبي صلى الله عليه وسلم فله ان الاثرو غيره ويقال كانوا اجسه حسا ومسا وشاصة وناصه والاحص (والحقه)
كالبرده بعد لليلس والفسد اما حقه الفس في حلف واما حقه الحلس فهو به عن دروه السام وقال ابن شميل الحقه
مكون على عيرا لا عبرت صوي العيب الاخرس والحقب حصل تشديده الحقه والحقه (الرافذه في مؤخر الفس) والجمع
الحقائب ومن الحمار ما حاق في صممه الر كانه يجمع الحقه أي راني العجرا بانه وهو يجمع المون والماء ومسه ان يجمع حسا العير
اربعه وفلان اخقل حقه منه سوء والدر حر حقه الرجل (وكل ما) أي سئ (شدي في مؤخر رجل أو فس فقد احص) وفي التكملة

فقد استحق وأشد للبايعه مستحق خلق المادى خلفهم * شتم الراعي صرايون للهام

وفي حديث حسن ثم ابرع طلاء من حقه أي من الحبل المشدود على حقو العير أو من حقه وهي الرافذه الى تجعل في مؤخر القتب
والوعاء الذي يجعل فيه الرجل راده (والحقب) كحس (المردف) وأحقه أردفه وفي حديث ابن مسعود فكم اليوم المحب الناس
دسه أراد الذي يجعل دسه يا عا لدين عيره بلا حقه ولا رها من الاراد على الحقه (و) المحب (يجمع العاق
التعلب) لسان اظنه وأشد بعضهم لأن الصريح الكنديه وكاتب محب حره وقع بها من احب حرر لاه وخار وقال

أعدلس محمنا نأوس * والحطي بأشعث من دس * مادال بالحرم ولا ناكس

عقب بذلك أن رجال قومها عملد حالها كالعقب عند الدنت وأوس هو الدنت (واحقه) على ما به أردفه حلقه على حقه
الرجل وهو محار واحصه فلان الاثم جمعه واحد من حلقه وقال الارهرى الاحصاب سد الحقه من حلف وكذلك ما جل من بي
من حلف يقال احصت واحصت حبرا أو سرا (واسمه اذ حره) على المثل لان الانسان حامل لعمله ومذخره وفي
الاساس ومن الحمار حقه واسمه اى احمله قال الارهرى ومن أمثالهم اسحب العروا حجاب البرادس قال ذلك عددا كد
كل أمر ليس منه مخرج (والحقه بالكسر من الدهر مده لاوف لها والسبه ح) حقب (كعبو) حقب مثل (حقب) كحله
وحلى (و) الحقه (بالضم سكون الريح) عناه قال أصا ساحة في يوم (والحقب بالضم) الحقب (نصبت عاتوب سبه)
والسبه ثلثه وسون يوما السوم منها ألف سبه من عدد الدنا كذا قاله القراء في قوله تعالى لا ين بها احفاناره له قال الارهرى
(أو أكثر) من ذلك (و) الحقب (الدهر) الحقب (السبه أو السون) وهما الثلب ومهم من حصص في الاول لغة دس حقه (ح)
الحقب حقب مثل فسوفه وفاق وجمع الحقب نصبت (أحقب وأحقب) حكاها الارهرى وقال الأحقاب الدهر ووقيل دل الاحقاب
والاحقب جهما (والحقا دس سرافه من داس) أحي الناس من داس لما يحصون من الناس (و) الحقاء (العارة)
المسرفه (الطويله في السماء) قال امرؤ القيس

رى الصبه الحقاء ما كأنها * كعب نارى رعله الخل فارد

في لسان العرب وهذا السب محمول قال الارهرى (و) قال بعضهم لا يقال احصا الا (وقد اوى السراب محقوها أو) العارة الحقاء
هى (الى في وسطها راب أعقر نرا) راء نرى ناصه (مع رفه ساره) وهو قول الارهرى * ومما سدرل عليه الحاق هو الذي
احصا الى الحلاء سبر وود حصر عاظه ومنه الحديث لا رأى الحاف ولا حاف ولا حافى (الحفظ ه) أهمله الجوهري
وقال الارهرى عن أنى عمرو هو (صاح الحفظان) وهو اسم (لد كرا الدراج) وقال الصاعاني د كرها علب في ما فويه الامه (الحلب
ومحرك) كالطلب رواه الارهرى عن أنى عسند (اسجراح ما في الصرع من اللس) يكون في السا والال والامر (كالخلاف
بالكسر والاحلاب) الاولى عن الراحي حلب (محلب) بالضم (ومحلب) بالكسر فلهما الاصحى عن العرب واحلمها وهو حاب
وفي حديث الر كاه ومن حصها حلمها على الماء وفي رواه حلمها يوم وردها يقال حلب السافه والشاه حلمها بجمع اللام والمراد بحلمها على
الماء ليصبت الناس من لبها وفي الحديث انه قال لا يهوى حلب امرأه وذلك أن حلب النساء عير حبت عند العرب يعرون به
فلذلك يره عنه (والحلب والحلاب بكسرهما) ما يحلب فيه (اللس) قال اسمعيل بن شار

صاح هل رب أو سمع راع * ردى الصرع ما فراق الحلاب

هكذا اسنده ابن منظور في لسان العرب والصاعاني في العباب وابن دريد في الجهره الا انه قال العلاب بدل الحلاب وأما في لسان
العرب والرحمى ساهدا على فراه الكسافى ارب الذي يمد في الهمره الاصله را الحار ردى في سرح الساهه وأسده الحماحي

(المسدرل)
(حفظه)
(حلب)

في الامانة عمر بن الله هل جمع الخ ورواه بعضهم صاحب التصريف أو ذهب الخ والحلاب اللين الذي يحمله وبه تفسير قوله صلى الله عليه وسلم قال رضى جلاها أمسكها وفي حديث آخر كان اذا اغتسل بدأ شئ مثل الحلاب قال ابن الاثير وقد روي بالخلم وحكى عن الارهرى انه قال قال أصحاب المعاني انه الحلاب وهو ما يخلط فيه العجم كالخلم بضم الخاء ون ان به كان يغتسل من ذلك الحلاب أى يصنع منه الماء الذى يغتسل منه قال واختار الحلاب بالحم وفسره عما الورد قال وفي هذا الحديث في كتاب البخارى اشكال ورعا طس انه مأوله على الطب فقال باب من بدأ بالحلاب والطيب بعد الغسل قال وفي بعض النسخ أو الطيب ولم يذكر في هـ الداب غير هذا الحديث أنه كان اذا اعتدل دنا شئ مثل الحلاب قال وأما مسلم فجمع الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع واحد وهذا الحديث منها قال وذلك من فعله يدل على انه أراد الإلته والمقادير قال ويحتمل أن يكون البخارى ما أراد ألا الحلاب بالحم ولهذا رحمه البان به وبالطيب واكن الذى يروي في كتابه اعما هو بالحا وهو ما أشبهه لان الطيب لم يغتسل بعد الغسل ألقم به وله أولى لانه اذا بدأ به واعتسل أدغمه الماء كل ذلك في لسان العرب وفي الأساس يقال حاول به علا الحلاب ومحمد ابو محمد بن وثلاثه وأحد من هذا الخلب رخ مخلص وسبأني بيانه (و) أو الحسن (على بن أحمد) أتى ما من سدارن اراهم بن سدار (الحلابي) وفي نسخة ابن الحلابي (محمد بن) هكذا ضبطه الذهبي والمخاطب ضبطه المصنف بقشيد وقال انه سمع بمعداد آناه وعمه أنا بالمعالي ثاب بن سدار وعنه أبو يوسف سعد السمعاني باب بعريه سنة ٥٤ (والحلاب محرركة والليب اللين المحلوب) والله الارهرى يقول شررب لساخا ما وحلا أو أشد بعلب * كأن رب حلب وفارس * قال ابن سيده عدى أن الحلب بها هو الخلب له ادله اياه بأنه فارس كما قال كأن لب حلب ولبن قارض وليس هو الحلاب الذى هو اللبن المحلوب (أو الخلب ما لم يعبر طعمه) واعبر هذا القصد بعض المحققين (و) الخلب (شراب البقر) محارا قال بصيف الصل

لها حبيب كأن المسد حاله * بعشي الدامي عليه الحدود والرهو

وفي المثل حلب صرام بصرب عند بلوغ الشمر حذته والصرام آخر اللب قاله المبداني (والاحلايه والاحلاب بكسرهما أن يحلب) تصم
اللازم وكسرهما (لا هلك وأبى المرحي) لسا (ثم سعت به الهم) وقد أحلبهم (واسم اللب الاحلايه أيضا) قال أبو منصور وهذا
مسموع عن العرب صحيح ومثله الاعماله والاعمال (أو) الاحلايه (ما راد على السقاء من اللب) اذا جاء به الراعي حين يورد ابله
وفيه اللب ما راد على السقاء فهو احلايه الحى وقبل الاحلايه والاحلاب من اللب أن يكون اللب في المراعى فلهما احلبوا جمعوا فحلب
وسق بعصر جلوده الى الحى يقول منه أحلب اهلى يقال قد جاء بالاحلبين وبلايه أحالب واذا كانوا في الشاء والبرق فحلبوا ما وصفت
فالواحوا بالاحصاص وبلايه أما حصص ونهرل العرب ان كتب كاد بالحب فاعدا يريدون ان ابله يذهب فحلبوا فحلبوا ما وصفت
فبعد أن كان يحلب الابل فأما صار يحلب العم فاعدا وكذا فحلبهم ماله حلب فاعدا وأصبح يارد أي حلب شاهو حرب ماء يارد الابل
حاروا وكذا فحلبهم حلب الدهر أسطره أي احمر حمر الدهر وسره كل ذلك في جمع الامثال للمبداني والحبوب ما يحلب قال كتب من سعد
العوى برنى أحاه
سبب المدي تأم عمر وصحبه * ادالم يكن في المنصب حلوب

سب الہدی با نام عمر و ص ۴۰۰ * ادا الم بکس فی المسماہ حلون

في جملة أسبابه والمذهب جمع من نفسه داب التي وهو السهم وكذلك الخلوته وأما حاء بالهاء لا لا ترفع السئ الذي يحلب أي السئ الذي لا يحدره لخلوه وليس لسكبر الفعل وكذلك الركونه وغيرها (وباقه حاونه وحلوب) لاي يحلب والها أكثر لثما أعني معموله قال يحلب باقه حاونه (محاونه) وفي المذهب أناك والحبوب أي داب اللب يقال باقه حلوب أي هي مما يحلب والحبوب والخلونه سواء وفضل الحلوب الاسم والخلونه الصفة (وحاونه الابل والعم الواحد فصاعدا) والهاء اللجاني ومنه حذف أم معدول حاونه في المذهب أي ساه يحلب (ورحل حلوب حالب) أي فهو على أصله في المنالعه وقد أهمله الخوهري وفي لسان العرب وكذلك كل فعل إذا كان في معنى معمول شبيه بها وإذا كان في معنى فاعل لم يثبت فيه الهاء (ح) أي الخلوته (حلاب وحلب) نصبين قال اللجاني كل فعوله من هذا انصرف من الاسماء ان شئت أنبت فيه الهاء وان شئت حذف وقال ابن ربي ومن العرب من يجعل الحلوب واحده وسأله بنو العنوي ربي أحاه وقد يهدم ومنهم من يجعله جمعا وسأله بنو قيس أساق الانصارى

مہمہ حرابی حاوی کا نام * مہمہ ادوایاں رور و مہمہ

وأي قسم حراري حالتي وروور ومبور حسان من اعداده وكذلك الحلوويه يكون واحده ووجهها والحلوويه للواحدة وشاهد قول الساعر
 ما ان رأنا في الزمان دي الكلب * حلوويه واحده فصليت
 والحلوويه للجمع شاهد قول الجمع من ممد

۱۰ ارباب الی قلب جہانہا * وکل عام علیہا عام محبت

وعن الأحماني هذه عجم حبات تسكون اللام للصان والمرفال وإزاء مخمعا عن حطب ونافه حلوب داب ليس فاد اصبرهما انهما قلت
هذه الحلوبه لصلان وقد تبحر حو الحواء من الحلوبه وهم يعسوبوا له الركونه والركوب لما ركوب وكذلك الحلوبه والحلوب لما
يحبسون ومن الامثال حلوبه بل ولا يصرح قال المداي الحلوبه نافع حجاب للصف أولاهل البيت وأعلب ادا كبر لمها وصرح

۲ وفي الصحاح تجمع بدل
محاذ

ركابه يصلح للركوب وصفوف أي نصف أو داحس لها إذا حلب أكثره ذلك اللبن وفي حديث بقاده الاسدي أنعي بافة حلباه
ركابه أي عريرة تحلب ودلولاً ركب فهي صالحة للأمرين وردت الألف واو في سائرهما للمبالغة وحكي أن لو ريد بافة حلبات
بلغت الجمع وكذا حكى بافة ركاب (وساه بحلله بالكسر وحلله ضم الباء واللام و) تحلله (بضمها) أي التا واللام (و) يحلله
(بكسرهما) أي الباء واللام (و) يحلله مع (ضم الباء وكسرهما مع اللام) ذكر الخوهرى مهابلاً باو اثنان ذكرهما الصاعاني
وهما كسر الباء وفتح اللام وضم الاء وفتح اللام فصار المجموع سبعة وراد سبحانه لا يصح إلا ما أمضى في حياته من الباء وكسر اللام وفتح
الاء مع كسر اللام وفتح الباء مع ضم اللام فصار المجموع تسعة (إذا خرج من صرعها شيء قبل أن يرى عليها) وكذلك البافة التي تحلب
قبل أن تحلب عن السراق وعن الأرهري بفره محل وساه محل وقد أحلب أحلالاً إذا حلب أي أربل اللبن قبل ولادها (وحلله
الساه والبافة جعلهما له يحلبهما كاحلبها إياهما) قال الساعر

جعل الاحلاب عبرة للاعطاء وعلمى يحملون الى معقول في معنى لفظون وحل بال الرجل أى حلب له بهول منه اخلى أى اكهى الحلب (وأحلبه) رباعيا (أعانه على الحلب) وأحلبه أعسه بخار كذا في الاساس وسأنى (و) أحلب (الرجل) ولد له انا (و) أحلب (بالحم) اذ اولد له (د كورا) وقد ثبت الاساره اليه في حرف الحيم (ومنه) قولهم (أأحلب أم أحلب) رباعيا كذا في الاصول المتصححه ومثله في المحكم وكذا الامثال للبدانى واسان العرب ونوحى في بعض النسخ ثلاثا كذا بهل سحوا وهو خطأ صريح لا ينسب اليه معنى أحلب ما يصح فوفا انا بامعنى أم أحلب أم تصد كورا و قال ماله أحلب ولا أحلب أى يصح انه كهاذ كورا ولا يصح انا (و قولهم ماله لا حلب ولا حلب) عن اس الاعرابى ولم يسمه (فعل دعاء عليه) وهو المستهور (وقيل لا وجه له) فانه اس سنده ويدعو الرجل على الرجل فيقول ماله لا أحلب ولا أحلب ومعنى أحلب أى ولد له انا ثلاث دون الد كور ولا أحلب اذ ادعا له أن لا ولد له كور لانه الحق الحقي لذهب اللين وابطاع النسل (والحلسان العذاهو العصى) عن اس الاعرابى واعيانا سمعنا ذلك للحلب الذى يكون هـ ما (و) عن اس الاعرابى (حلب) يحلب حلبا ادا (حلب على ركبه) و قال الحلب الحلبوس على ركبه هـ ما كل قال احلب فكل وفي الحديث كان اذ ادعى الى الطعام حلب حلبوس الحلب وهو الحلبوس على الركبه للحلب الساه قال احلب فكل أى احلب وأراد به حلبوس المتواضع ودكره في الاساس في الخمار وفي اسان العرب ومن أمثالهم في المبع لفس في كل حين احلب فاسرب قال الارهرى هكذا رواه المسندى عن أنى الهمسم قال أبو عسده وهذا المثل يروى عن سعد بن حدير فانه في حديثه سئل عنه وقد بصرب في كل شئ جمع قال وقد مال ليس كل حين احلب فاسرب وعن أنى عمر والحلب الثور ولد والسرب لهم مال حلب يحلب حلبا اذ اركب وسرب يشرب سرا اذ اذهبهم و قال للميلاد احلب ثم اسرب وقد حلب حلب اذ اركب على ركبه (و) حلب (القوم) يحملون (حلبا) وحلبوا (اجمعوا) ونألوا (من كل وجه) وأحلبوا عليل اجمعوا و احلبوا من كل أوب وفي حديث سعد بن معاذ بن أن الا نصارا لا ينسب يحملون له على ما رند اى لا يجمعون فقال أحلب القوم واسمحووا اى اجمعوا للصبره والا عانه وأصل الاحلاب الاعانه على الحلب كما يهدم وقال الارهرى اذ احلب القوم من كل وجه فاجمعوا للعبث أو غير ذلك على قد أحلبوا وأسد اذ اهدم منهم دونه أحلبوا * على عامل حاء منه بعدو

۵ قولہ الممدومد کرہ کذا
محطہ

وَحَسْبُكُمْ إِذَا أُحْضِلْتُمْ * وَلَا نَعْمُ وَلَا نَعْمُ وَصَوَابُكُمْ

يُحِبُّ سَاعِرًا (و) يُحِبُّ (عَمِلَهُ وَهُوَ سَالَا) وَكَذَا يُحِبُّ سِدْفَهُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَيُحِبُّ الْمَدَى إِذَا سَالَ وَأَسْدَ

وطول كشمس الرطب بفض منته * اذادته من صائت محلب
 شبه الفرس بالناس الذي يحلب عليه صائت المطر من الشعر والصائم الذي تغبر لونه ورجه وفي حديث ابن عمر رأيت عمر ثعلب
 فوه فقال أستهي حرامه لو أتي تبياً رصانه للسلان (كالحلب) يقال الحلب العرق سأل والحلب عساه سالما قال
 * والحلب عساه من طول الأسي * وكل ذلك محار (ودم حلب طري) من السكرى قال عيسى بن حبيب الهذلي
 هذوا تحب أفر مستكف * نصي علاله العلق الحلب
 (و) من المحار السلطان بأحد الحلب على الرصه ودافى المسلمين وحلب أسافهم وهو (محركه من الحلبه مثل الصدفة ونحوها مما
 لا يكون وطيقه) وفي بعض النسخ وطيقته (معلومه) وهي الاحلاب في ديوان السلطان وقد تحلب اليه (و) حلب كل شيء (الالام)
 وشبه عن كراع (و) (د م) من المعور والشاميه كذا في الهند وفي المراسد للعسلي حلب بالعرييل مدسه مشهوره بالشام واسمه
 كثره الحبار طسه الهوا وهي قصه حذو فسر من وفي تاريخ ابن العديم صيب باسم بل فلام اقل سميت عن اها من العماله
 وهم ثلاثة اجوه حلب وردعه وجص أولاد المهرس حص من عما في فكل منهم بن مدسه سميت باسمه منها الى فسر من يوم والى
 المعز يومان والى مسيح والناس يومان وقد سبط نافون في معجمه ما طول علساد كره هيا فراجعه ان شئت (و) حلب (موصعان من
 علمها) أي مدسه حلب (و) حلب (كوره بالشام) (و) حلب (ه هـ) حلب (محله بالماهره) لان القائل لما ساها أسكنها أهل حلب
 فسميت بهم ومن المحار فلان ركض في كل حبله من حليات المحل (والحلبه بالفتح الدفعه من الحبل في الزمان) حاصه (و) الحلبه (حبل
 يجمع للسماي من كل أوب) وفي الصحاح من اصطبل واحد وفي المصباح أي لا يخرج من موضع واحد ولكن من كل حي وأشد أن
 عسده يحس سبعا الحلبات الاربا * الفحل والفرح في شوط معا
 وهو كما يقال للقوم اذا حاروا من كل أوب (للمصره) فدأ حلبوا وقال الارهرى اذا جاء القوم من كل وجه فاجتمعوا للحر أو غير ذلك قيل
 فدأ حلبوا (ح حلب) على عرفت اس وحلب كصره وصرار في المصاعف فقط يدروه وفلان سابق الحلائب قال الارهرى ولا
 يقال لاواحد حلبه ولا حلابه ومنه المثل حلب فلبلا فلب الحلائب وأسند الماهلي للبعدي
 ع وموفراره انه * لا يلبث الحلب الحلائب
 حكى عن الأصمعي انه قال لا يلبث الحلائب حلب نافع حتى يهرمهم قال وقال بعضهم لا يلبث الحلائب أن تحلب علمها بعاجلها قبل أن
 يأها الامداد وهذا عزم أتب (و) الحلبه (واديهامه) أعلاه لهدل وأسفه ليكانه وقيل بين اعبار وعلب نزع في السرس
 (و) الحلبه (محله بعدا) من الحال السرفه (مها) أو الفرح (ع د المسم من محمد) بن عريده (الحلبى) العداوى سمع أجدس صرما
 وعلى بن ادريس وعنه الفرصى (و) الحلبه (بالصم بن) له حب أصغر سعالخ بهو بن وكل فله أبو حسيه والجمع حلب وهو
 (نافع للصدر) أي امر اصهاه (والسعال) بأواعه (والربو) الحاصل من الاعم (و) بسائل مادته (العلم والمواسرو) فيه
 مفاع لقوه (الظهور) بفتح (الكندو) قوه (المناهو) محرب (الاءه) مفردا ومركبا على ما هو منسوط في المد كره وعبرها من
 كتب الطب وهو طعام أهل اليمن عامه وفي حديث خالد بن معدان لو تعلم الناس ما في الحلبه لاسروها ولو يورها دها قال ابن الأثير
 الحلبه حب معروف * فلب والحلب رواه الطبراني في الكبير من طريق معاذ بن حل ولكن سبده لا تحلوعن نظر كذا في المقاصد
 الحلبه (و) الحلبه (حصن بالنس) في حبل رع (و) الحلبه (سواد صرف) أي خالص (و) الحلبه (الفرصه) ككسبه طعام
 النساء (كالحلبه نصين) فله اس الاثر (و) الحلبه (الفرج والقياد) فله أبو حسيه وصار ورق العصاه حلبه اذا خرج ورقه وعسا
 واعتر وعلط عوده وشوكه وقال ابن الأثير فلب هو من عرا العصاه قال وقد نصم اللام (و) من أمثالهم لب فلبلا فلب (الحلاب) نعي
 (الجماعه) حلائب الرجل أنصاره من (أولاد الم) حاصه هكذا بقوله الأصمعي قال كانوا من عبر بنى آءه فلبسوا الحلائب قال
 الحرب من حله ومن عداه ابن الماد عوسا * معبال اذ ناب علب الحلائب
 (و) من المحار (حوالب الثرو) حوالب (العن) القواره والعن الدامعه (منابع ماؤها) ومواده قال الكميت
 يذوق حودا اذاما النجا * راعب حوالبها الحفل
 أي عارب موادها * فلب وكذا حوالب الصرع والد كرا لا يف قال مدب الصرع حواله وسأني قول السماح (والحلب كسكر
 بن) سبب في القبط بالفسح وسطاس الاوديه وبارق الارض حتى تكاد تسوح ولانا كاه الانا كاه النساء والطبا وهي
 معرره مسمنه ويحسب عليها الطباء يقال نس حلب ونس دو حلب وهي عسله حده عرا في حصره سبط على الارض يسيل منها
 اللبن اذا قطع بها شيء قال النابغه بصف فرسا

٣ قوله لبت نصفة الامر

وقوله لبق الحلاب محروم

في جواب الامر

٤ قوله انه كذا يحطه

وبالسكره للصاعى أيضا

٥ قوله امر اصها كذا يحطه

٦ قوله دى الحلب والى

السكره والرواه في الحلب

وروى الشطر الناب

أجود كالصدع الاسعب

الاعراب الصمد الحلب يستخرج في الأرض له وري صغار من أصل سعد في الأرض وله قصبان صغار وعن الأصمعي أن شجر الحلب
تس الحلب لانه قد رعى الربيع والربيع والربيع من الربيع في أيام الصفرية وهي عشرون يوما من آخر الصفر إلى آخر
من الحلب والدمى والرحاى والمصكر وهو ان يظهر النبت في أصوله فالى بهت من العام الاقل في الأرض ربي الربى أى بلزقه
(وسقاء حلى ومحبوب) الاحمر عن أى حسنه (دسعه) قال الرازي * دلوعاى دسب الحلب * عماى أى اسع (و) الحلب
نص من (كعب السوادم) كل (الحنوان و) الحلب (الفهماء من) أى بنى آدم فله اس الاعرابى (وحلب كشرى عربى) قيل
هو غر العصاه (وحلبان محرکه ه بالهم) قرب حيران (وماء لى فشر) قال المحل السعدى

صموا الارهمه الامور محلها * حلبان فانظر مع الادوال

(و) بانه حلى ركي وحلى ركي وحلبان ركانه وحلبان ركان وحلبان ركب عرره (حلب و) دلول (ركب) وقد تقدم
والحلب سحر له حب يجعل في الطيب والعطر واسم ذلك الطيب المحلبه على السب النبه قاله ابن دريس وهو من المصباح والعين
وعرهما قال أبو حنيفة لم يلعى انه سب شئ من بلاد العرب (و) حب الحلب على ما في المصباح دراهم من الاقايه وموصعه
(المحلبه) رهي (د قرب الموصل) وقال ابن حبان حب الحلب صرب من الطيب وقال ابن الدهان هو حب الحروب على ما قبل وقال
أبو بكر بن طلحه حب الحلب هو سحر له حب كعب الریحان وقال أبو عبد الله المكري هو الاراك وهو الحلب وقيل الحلب غر المحل للسر
الذي يقول له العرب الاسر بالهجر لا بالاء وقال ابن دريس هو المحلب أصله مصدر من قولك حلب حلبا كما يقال ذهب
ذهب مذهبا فأصف الحلب الذي يفعل به هذا الفعل الى مصدره فحلب حب الحلب وسحره الحلب أى حب الحلب وسحره الحلب
فحب الحلب في المصدر وقال ابن دريد في الجهره المحلب الحب الذي يطبخ به فحلب هو المحلب على حد قوله حبيل الورد
يعقوب في اصلاحه الحلب ولا يقل الحلب كسر الميم إنما الحلب الاء الذي يحلب فسه به سحبا في سحره مصدر كاعلى المؤلف
(والحلب و) بالهم اللون الاسود قال رؤيه * واللون في حوته حلوب * قاله الارزهرى وقال الخليل (الاسود من الشعر وعمره)
هكذا في لسان العرب وعمره وفي المصباح وعمره قال أسود حلوب أى حاله وعن ابن الاعرابى أسود حلوب وسحبول وعمره
وأسد ٣ أمارا في النون عسانا صا * أسود حلوبا وكب واصا

وهذا عرف أن لا يصبر في كلام المؤلف في المعنى كإعرابه شحوا وأما اللطفي فوائه ظاهر وهو عدم محى فعول بالفتح والاعتماد
على النمره كاف وقد (حلب) السحر (كفرح) اذا اسود (والحلبان بالفتح) أى الحب العوم أى عوامهم وأما نوبهم وأحب الرجل
عمر فومه دخل بهم وأعان عصمهم على بعض وهو (الحلب كحس) أى (الناصر) قال سمر بن أبي حارم
و يصبره قوم عصا عليه * مئى مدعهم يوما الى الزرع ركوا
أشارهم لمع الاصم فافلوا * عراش لا تأتسه للصبر محلب
في الهدى قوله لا تأتسه محلب أى مع من عمر فومه وان كان المع من فومه لم يكن محلبا وقال
صريح محلب من أهل نجد * حلى بن أبله والهام

(و) محلب (ع) عن ابن الاعرابى وأسد

بأحرارنا على محلب * مدسه وانه عرمدت * لاشئ أخرى من ربا الاسب

(و) الحلب (كعب العسل و) محلبه (ما ع) والحلبات بالكسر) بن بدوم حصره في القبط وله ورق أعرض من الكف سمن
عليه الطما والعنم وهو الذى يسميه العامة (الحلبات) الذى يعلق على السحرو له قال أبو عمرو الخري وهو سحوا وقال هو الحلب
الذى بعداده الطما وقيل هو سب سبلى بلاني كسر طراط وليس رباعى لانه ليس في الكلام كسر حال (و) حلبه حلب له و (حالبه
حلب معه) وبصره وعاقبه (و) من المحار اسحب السحاب (و) اسحبته أى اللان اذا (اسد ر) وفي حديث طهفه وسحب
الصبر أى سدر السحاب (و) المحلب بالهم والحلبه كهمه ع داخل دار الخلافه) بعداده الصاعاى ومن المحار دز
حالبه الحالبان هما عرفان نذر السكس طاهر الطن وهما أنصاعرفان أحصران كسفا السره الى الطن وقيل
هما عرفان مسيطرا العرس قال الارزهرى وأما قول الشماح

ه نائل من مصلا أنصته * حوالب أسهر به الدين

فان أمارا عرفان أسهره ذكره وأمه وحوالهما عرفان من الدين من الاله المدي من صا وهو روى حوالب أى ربه يعنى عروفا
بأن منها الله كذا في لسان العرب وفي الأساس يقال در حاله ان يسرد كره وهما عرفان سعبانه وقد يعرض لكرهما الحوهرى وان
سده وانما رانى وعمرهم واسد ركه سحوا وقد سبه عبر واحد (والحلبان كحلبان سب) يحلب هكذا له الصاعاى ومن الامثال سى
حتى نوب الحلبه ولا يقل الحلبه لاهم اذا اجمعوا الحلب السوق اسجل كل واحد منهم محلب ناه وحلبه سم نوب الاول فالاول
مهم قال السمع ابو محمد سرى هذا المالد كره الحوهرى سى نوب الحلبه وعمره اس المطاع جعل بدل سى حتى ونصبها نوب

٢ كذا بخطه

٣ قوله أمارا في كذا بخطه

وفي اللسان

أمارا في النون بصوا حاصا

اه والعش الرجل المهرول

كفى اللسان أيضا

٤ قوله والحلبات بكسر

وقوله الا فى كسر طراط

بكسر بن وبهجن

٥ قوله نائل كذا بالمطبوعة

وهو الصواب الموافق لما

في المصباح ووقع في النسخ

نائل وهو تصحيف قال في

اللسان في ماده د ن ن

قال ابن ربي وبنو ل أى بنو

هذه الامان الحامل هربا

من حمار شدد معلم لان

الحامل مع العمل اه

قال والماء هو الذي ذكره الجوهرى وكذلك ذكره أبو عبيد والاصمعي وقال أصله كانوا يوردون الملبم الشرع والحوض جميعا
فادأصدروا به وروا إلى مشاربهم غلب كل واحد منهم في أهله على حيلة وهذا المثل ذكره أبو عبيد في باب أحلاق الناس في
احتمالهم واهتمامهم والمخالفة المصاراة في الخلب قال صخر إلى

ألا قولاً بعد الخلب أن الخبيث لا يحالها الثاوث

أراد لا يصارها في الخلب وهذا نادرك في أسان العرب والخلية تحركه فربما بالعلو منه والخلية الأماه النازكة من كسلها عن اس
الاعرابي ((حلب)) كجعفر أهله الجوهرى وقال اس دريد هو (اسم يوصف به الخيل) كذا في لسان العرب والله كمله ((الحلب
احديد اب في وطني) يدي (العريس) وليس ذلك بالاعوجاج الشديد وفيل هو اعوجاج في الصلوع وفيل الخشب في بدا العرس احياء
(و) توتير في صلها) ويدها (و) الخشب (الحليم) وفي بعض نسخ الصحاح بالناء وهو عطاء (في الرحل) وقد أشرف بذلك في موضعه وفيل
الخشب توتير في الرحل (أو) هو (بعد ما بين الرحل) بلا شحيم وهو مدح (أو) هو (اعوجاج في الساق) وفي في الصلوع قال
الازهرى والخشب في الخيل مما يوصف صاحبه بالشد (كالحلب محركة وهو محبب كعظم) قال امرؤ القيس

فلا تالما لى ما حبلنا ولدنا * على طهر محمول السراة محبب

قال اس سئل المحب من الخيل المذمومة والعظام ويعول في الاثني حساء قال الاصمعي وهي المعوجة الساق في اللبس قال وهي عند
اس الاعرابي في الرحل وقال في موضع آخر الحساء معوجة الساق وهو مدح في الخيل (وحب) الكبر (محسنا) وحساء اذا (سكس
(و) قال حب فلان (أرجا) محركة (ناه محككا حياء) به الصاعا في (والحب كعظم) هو (الشح المحبى) من الكبر وأشد اللث

يطل اصالب الدهر بعده * وقد الح بالآفاب والسم

(و) محبب (كحدث) وأرض بالمد منه) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) حبب (فلان أى (نوس) راحتي (و) محبب
(علمه) اذا (تحب) محار (أو) وحسب (كحسب) وروا معى أى (حليكو) والنون لغة في اللام * وبما سدرك علمه حياء
بكره يوس مستد معصو حه من نواحى رادان من شرف دخله من سواد الاعراب ((الحبب بالهم) أهمله الجوهرى وصاحب
اللسان وقال اس دريد هو (الناس من كل شئ) هكذا به الصاعا ((الحلب)) كجعفر هكذا في السخ الى بأد ما وكان يسمى
أن يدكر بعد حرب كما هو ظاهر وقال اس رى أهمله الجوهرى وهي اعطه ودعها بعض المحدثين فمحل حطب وهو عطاء (مجرى
الحمار) قال اس دريد هو (ام) عبد الله بن حطب بن عبد بن عمرو بن محروم ذكره النعوى وقال أبو علي بن رشيح حطب هذا
من محروم وليس في العرب حطب غيره حتى ذلك عنه القصة السرفوسى ورعاه به سمه من فسه و (المطاب) عبد الله بن
حطب) هذا أمه بن الحكيم بن أنى العاص وهو وان بن الحكيم حله قال الشاعر

من الحطيط بن الدس وجوههم * دنا بر مما شفى في أرض فمهرا

(و) حطب بن الحرث بن عبد بن عمرو بن محروم سدرك به على اس رشق (حمايان) ذكرهما في الاصابة (والحطيطه الشجاعه)
قال أبو عمرو (و) الحطيطه (حس من أحساس الارض) أى حبرا ماد كره اس دريد في كتاب الاشعاف والحطيطه كرا الحمايس
والحراد لغة في انطا المشاله قاله اس الازهرى وقد يندم في حطب ((الحبراب كقراطس الحمار المصدرا للخلو) الحبراب (الهصرا الهوى
(أو) هو الرجل العصير (العريس) قاله بعلب (و) قيل هو (العلط) العصير قال الاعلى العجلى بهجوسم حاج

ودأصبر سمحاح من عدا العمى * ناح لها بعدل حبراب ورا

أى السدب العصير

ملوحا في العين محاور العرا * دام له خير وطعم ما شهى * حاطى المصنع لجه حطاطا

الحاطى المكسر ولجه حطاطا أى مكسر قال الاصمعي هذه الارحوره كان بهال في الخاهليه انها لحسم من الحرج (و) الحبراب
(جاءه العطا) وقيل ذكر العطا (كالخروب بالهم) والخروب صرب من الساب (و) الحبراب (الدبل) والحبراب والخروب
(حرراير) واحده حبرابه ولم ينع حبروبه والعسط حرراير (وهذا موضع ذكره) واعما أعاده المؤام في حرب لاجل المسمه فحط
(الحوب والحوبه الا نوان) قاله اللب (و) قيل هما (الاحب واللب) قيل (لى) هم حوبه وحوبه وحبه) فلب الواباء
لا تكسار ما قبلها أى (فرايه من) قيل (الام) وكذلك كل دى رحم محرم قاله أنوريد وقال اس السكب هي كل حرمه تصنع من أم
أو أحب أو بنت أو غير ذلك من كل داب رحم (والحوبه رقه فؤاد الام) قال الفرزدق

فهب لى حسنا واحسب فسه منه * لحوبه أم ما نسوع سمرها

وحوبه الام على ولدها يحوم او ردها ونوحها وفي الحديث ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم قال أليس لا حاهد معك قال ألك
حوبه قال نعم قال نعم حاهد قال أنواع مدعى بالحوبه ما أنما من به من حرمه قال و بعض أهل العلم ساوله على الام حاصه قال
وهي عدى كل حرمه تصنع ان ركها من أم أو أحب أو أمه أو غيرها (و) الحوبه (الهم) الحرن والحوبه (الحاحه) والمسكبه

(تحبب)

(الحبب)
(حطب)
(حطب)

(حبراب)

(حوب)

ثم انصرف ولا أشك حمدي * رعرع الساب أطمش مشي الاصور

(و) الخوة (الرحل الضعيف والصم) والجمع حووب وكذلك المرأة إذا كانت ضعيفة ومنه ويقال أعفان خوة أي ليس عنده حبر ولا شبر (و) الخوة (الأم) خاصة وقد تقدم بيان بعض تأويل أهل العلم به (و) الخوة (أمر ألبت ومير سلت) ملكة عسلت وفي الحديث انهم اللذني الخوون يريدون بها المحاب اللذني لا يسهو عنهم يوم عذابهم وسعدتهم ولا يذني الكلام من حذف مضاف تقديره ذات خوون (و) الخوة (الدابة) كذا في النسخ بالوحدة المستندة وفي الدكيلة الدابة بالجمع (و) الخوة (وسط الدار) لعل البناء يدل على الميم ويقال رلما بحمة من الارض وخوة بالصم أي بأرض سوء (و) الخوة (الانثى) في الهند رب يفصل لوبي واعسل خووبي قال أبو عبيد خووبي يعني الماشتم بفتح الحاء وتصم وهو من قوله عز وجل انه كان خويا كبيرا قال وكل ما ثم حووب وحووب والواحدة خووبه وبه أيضا فسر الحديث المصدم ألك خووبه قال نعم (كالخاء والخاب والحووب وتصم) والحووب بالصح لاهل الحار والحووب بالصم لهم والخوة الخوة الواحدة منه قال المحلل السعدي

فلاند حل الدهر و مرل حوتة * نهوم هانوماعلن حبيب

وصب له شول من الماء عائر * به كف عنه الحسنة المحبوبة

وكل ما ثم حوب وحوب فإله أنوعه (و) ولد (ح) بكدا (حوب) أثم حوبا ووصم وحوبه وحمائه (و) في نسخة حمدا وحمسه وحسب
بكدا أظف قال الساعه صبرا بعض من رثاها رحم * حتم ما فأراحكم كجمعاع

ہر ایک سے رہا ہوا * حقیقتاً واحد کے مجموعہ

وفلان أعق وأحوب قال الأزهري وموافقا لمولود الجانب للعال وقد حاب محب وقال الرياح الحبوب الاثم والحبوب فعل الرجل
يهول حاب حوبا كما هولت حان حوبا وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الرأس سبعون حوبا أسمر هامثل ووقع
الرجل على أمه وأرى الزباعر ص السمسم قال سمرقوله حوبا كما به سبعون صرنا من الاثم وقال القرأ في قوله تعالى انه كان حوبا الحبوب
الاثم العظيم سرفرا الحس انه كان حوبا وروى سعيد بن مسعود عن قتادة انه قال انه كان حوبا أي طمأ في الحديث كان اذا دخل الى أهله
قال فربا فربا لا يعاد عليه احوبا والحبوب الحزن وذل (الوحشة وبصمهما) الاحبر عن خالد بن حسنة قال الشاعر

* ان طریق سے لحوب * آی وع صعب وفیل فی قول : آی دوا دال الامادی * نوماہ مدرکہ

ونه فيس الهروى قوله صلى الله عليه وسلم لاني أنوب الا نصارى وولد ذهب الى طلاق أم أنوب ان طلاق أم أنوب لحوب المفسر
عن شهر قال اس الاثر اى لوحه أو اسم واعاينه بطلاها لهما كتاب مصحف له في دمه (و) الحوب (الص) قال سبع من هذا
حو بن ورا ثب منه حو بن أي فيس وصر بن قال والزمه

سمع من ، هائد الافلال * عن الامس وعن السعال * حوین من هماهم

(و) الخوب (الجهد) والخاصه وأساس الاعرابی

وصفاحه ميل العقيق معها * عمال اس حوب حنسه افاريه

(و) قال مره اس حوب رحل مجهود ومحماس لا يعنى فى كل ذلك رحلا يعنيه اعمار يد هذا (الموعو) الحبوب (الوحجم) ويوجد فى بعض المسح هما الزحوع وهو حطاً (و) الحبوب (ع يد مارر سعه و) الحبوب (الجل) الصمغ فله اللب وأسد للقرود

وما وحب أردنه فی حماها * ولا سر فی حاد حوب معل

قال وسمى الخيل حو بارجره كما سمي المقل عدس ارجره وسمى العرب اعافا نصوبه وقال غيره الحبوب الحمل (ثم كبر) استعماله (حتى صار رجالة) وعن اللب الحبوب رحر البعر لمصي (فهو الواحون من لبسه الماء وحان كم برها) وللماء حل وحل وحلي ه وقال ابن الاثير حبوب رحر لكورالا بل ميل حل لا نائها ونصم الماء ومعه وكسر واداك كر دخله السوس وفي الحديث انه كان اذا قدم من سفر قال آآ حو ناوون لربما حامدون حو ناوونا كما بهما فرع من كلامه رحر برة خو ناوونا عرله سراسرا (والحبوب بالصم الهالان)

وکل حصص وان طالب سلامه * نوماسد رکهاله اکرا والحووب

أى كل امرئ هلك وان طالب سلامه (و) الحوب العم والهم (الالا) عن اس الاعرابى وهال هؤلاء اعمال اس حوب
(والعس) فالتأثير (والمرص) والظلم (والحوب) (و) السكوى والعز وهال هالان يتوب من كذا أى بعد سلامه
و سوجع فى الحديث ما زال صه وان يتوب رحانه الحوب سوجع نوحج أراد به سده صاحبه بالدعا ورحا امصوب على الطرف
وهال طم لى العدى دعوها كما صاعده محجر * من العطفى اكاد بال الحوب

(۲۹ - نایح العروس اول)

٣ قوله وفرأ الخ يعني سمع
الخاء كما ضبطه بخطه
سككاد
٤ قوله أنى داود هدا هو
أصواب وما وقع بالمطبوعة
في هذا الموضع داود و
الأنى قرأوا داود فهو
بحر صا

وسط الاولى يحطه بفتح
الحاء وسكون اللام
والباء بفتح الحاء وكسر
اللام والباء بفتح الحاء
وكسر اللام وسكون الباء
والدي في العا من حل
بل موقن أو حل مسكه
وفي اللسان قال ابن سيدة
ومن حه بفتح الهم
حل وحل لا باب الال
خاصه و قال - الا وحلى
لا حلبه

كفره) أي (واسعة الخرج ودرج حذباء واسعة أولاه) قال كعب بن مالك الانصاري
 حذباء بحرف هاء اتحاد همد * صافي الحديدة صارم ذي روين
 يحصرها ندفها وعن ابن الاعرابي باب حذب وسيف حذب وصير به حذباء بمصلة طوالة وسدان حذب قال بشر
 * علي حذب الاساب لم ينظم * والحذباء المعهور من كل الحيوان قاله ابن الاعرابي (والحذب محركة الهوى والطول) وفي لسانه
 حذب أي طول (وهو حذب ككعب وأحذب ومحبذب) أي أهوى والمرأة حذباء يقال كان سعامه حذب وهو المدرك البارأي كان
 أهوى وسعامه لمب همس والحذبة بالصم الطول كالحذب (والحذب ككعب الشح) الحذب (العظم) الحظي قال
 حذب تصق السرح عنه كاعما * عند كاسه من الطول ماتح
 وفي صفة عمر رضي الله عنه حذب من الرجال كأنه راعي عم أي عظم حاف (و) الحذب (الصحم من النعام وغيره) يقال رجل
 حذب أي صحم وخار به حذبه ومنه قول أم عبد الله بن الحرث بن نوفل لا تسكن به * خاربه حذبه
 و غير حذب شديد صلب صحم قوي وفي الأساس ورجل وحل حذب كامل الخلق شديد (و) الحذب (الجل الشديد الصلب) الصحم
 الهوى (والاحذب الطويل) والاهوى والدي لا يملك من الخلق قال امرؤ القيس
 ولست بطاحه في الرجال * ولست بمجرا فاه أحذا
 الحررافه الكثير الكلام الحصف الرحو (و) الاحذب (الذي ركب رأسه) حرافه (والحذب الطريق الواضح) حكاها الشدائي
 قال الشاعر
 بعدوا لحوادهم في حل حذبهم * كمالسقى الى هذاه السرى
 (و) حذب (ع من رمال بني سعد) قال العجاج * بحث ناصي الحبراب حذبنا * والحذب الطرفة يقال فلان على طرفة
 صالحة وحذبته (وحذب بك رأيت) يقال ركبته وحذبته أي رأته (و) أقبل على حذبك أي (أمرك الأول) والله أنور بك ما لخذ
 في هذا الموضع من أي فيما كتب فيه (و) الحذب (كالكعب الفاطح) يقال سيف حذب وباب حذب عن ابن الاعرابي (والحذب
 السير الوسيط) عن الاصمعي من أمثالهم في الهلاك قولهم وقعوا في (وادي حذباب تكسر الدال) وسطه الصاعا في صحتها أي في
 (الهلاك أو) نصرب في (الخروج) والاحزاب (عن القصد) قاله الاصمعي انصافه مذهب الاشارة اليه في ح ذ ب فراحه
 * ومما سندر ك عليه الحذباء المعهور من كل حيوان والحذب بالصم الشيء الخلق (حذب) بالذال المهملة (كعصر) أهمله
 الخوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (اسم) (حذبه) أهمله الخوهري وصاحب اللسان هما وقال ابن دريد حذبه
 بالسيف ويحذبه (فظه) واورده في اللسان في محذع اسطرادا (والحذبه بالصم القطع من الفرعه أو الثنا أو الصحم) وهو
 في اللسان في حرب اسطرادا (حذعرب كسفر حل اسم) أهمله الخوهري واس مطور وبه اس دريد وقال رعمو ولا أدري
 ما حكمه (الحذب كروح) هو بالذال المعجم وفي لسان العرب والكلمة بالمهملة ودر أهمله الخوهري وقال ابن دريد هي (الداه
 المسه المسرحه) يقال داهه حذبته أي مسرحته هاضعف (والحذب مسه هاضعف) وهو من ذلك (الخراب صداد العمران)
 بالصم (ح اخر به وحرب كعرب) الاحبر حكي (عن) أنى سلمان (الخطابي) في حذب سا مسجد المدسه كان فيه محل ومبور
 المسركين وحرب فأمر بالخراب فسقط وقال ابن الاعرابي حورأ أن يكون بكسر الخاء وفتح الراء جمع حربه كعصمه ونعم وبحور
 ان يكون جمع حربه بكسر الخاء وسكون الراء على الحصف كعصمه ونعم وبحورأ أن يكون الخرب بفتح الخاء وكسر الراء كعصمه ونعم
 وكلمه وكلم قال ودر روى بالخاء المهملة والثاء المهملة يردنه الموضع المحروب للرداعه (و) الخراب (لمركر ناس أجد) هكذا في
 السمع والصواب يحى بدل أجد (الواسطي المحذب) عن ابن عمه (وهو كلمة) أو منه عسافط الرواه (حرب) بالكسر
 (كفرح) حرافه وحرب (وأخر به) بحربه (وخرته) وفي الحذب من افراب الساعه افراب العامر وعمره الخراب الاحراب ان
 يرك الموضع حربا والخراب الهدم وقد حتر به المحرب بحربنا وفي الدنيا اللهم محرب الدنيا ومعبها لا تحره أي حله بالخراب وحرروا
 بنوهم سد للهمالعه اولعسوق الفعل وفي السير بل بحروف سوسم من فرأها بالسد سد معناه سد مومها ومن فرأ بحروب معناه
 محرجون بها ومن كرموا القرا به الحصف أكرو وقرأ أبو عمرو وحده بالسد سد سارا را بالحصف (والخر به كفرحه موضع
 الخراب) مال دارخر به اخرها صاحبها (ح حربا وسرب ككعب) لو قال ككعبات وكلم جمع كلمه كان أحسن كالأحقى وقال
 سدو به فعله لا كسبر لفظها في كلامهم (وخرائب) ويقال وقعوا في وادي حربا أي الهلاك والخر به (كالخر به بالكسر) روى
 ذلك (عن اللب ح) حرب (كعب) وهو واحد الأوجه إلا أنه قد يهدم الفعل عن ابن الاعراب (و) الخربه (قري عصر) كسره
 منها (جس بالسرفه) خربه العطف وخر به إلا بل وخر به عا وخر به راف وخر به الكار به هذه الحسه بالسرفه احداها الموقوفه
 على الحشاشه إحدى مدارس جامع عمرو بن العاص وفعها السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب وكان السراج السعدي يسمي بها
 العامره كفي دبل فصاه مصر للسجواي (و) ممها (ه بالسوفه) سمي بذلك وموضع من القدس والخليل (والخر به بالصم العريال)
 ويوحدي بعض السخ العربان بالسون بدل اللام وهو حطا (و) الخربه (بالحريل ارض لعسان وع لى رسول بالمامه)

(المسندر ك) (حذرب)
 (حذعب)
 (حذعرب)
 (حذلب)
 (حرب)

اداعوا كسافا ولدان أهلتنا * نعالوا إلى أن يأتي الصمد يحط

كدا في المعجم (و) حروب (ككمون ع) قال الجمع الاسلاني

٣ ما لا يسميه أمست لا تكلمها * مخبوءة أم أحسب أهل حروب

مرب راكب مله ورفال لها * صرى الجمع ومسته سعدت

يقول طبع بصرها عى وكانها تنظر إلى راكب وقد أقبل من أهل حروب (و) حروب (فرض المعاني من ورع) من الحروب أحديى
خشم من بكر فالاحطل فوارس حروب ساهوا فاعا * أحوالهم من محمى لهو بلاغه

(و) حروب (ككتل ع) قال امرؤ القيس لمن الدار تعصب مدحمت * محسوب الفرد أوفى والحرب

* قلب وهو أرو طوبى في دنارى كلاب بين سبها والتعل قال له حرب العناب (و) حربان (كعصان) كالخرب محركة (الحنان)

وهو محارسة من الحرب واحد الحربان وهو حرب العظم لا يخ فيه كدا في الأساس (و) الحرب منه بالصغير (كخبية) جاء ذكرها

في الحديث (ع) وقيل محله (بالنصرة) نسب الناحل كثير (و) (نعمى البصرة الصغرى) والنسب إليه حربى على عرفه من

وذلك أن ما كان على فعله والنسب إليه طرح النبا الأماشد كهذا ونحوه (و) حروب (ككتف) ما به يتعدلى عن من دودان ثم لى

الكباب (حبل حرب نعار) محوم معدن بنى سلم (وارض) عراضه (بن هب والشأم) وع بن فندو (حبل السعد على طرفين كات

سلك إلى (المد منه و) الحرب (حدم الحبل خارج و) الحرب (الحف من الارض) وبالوجهين فسوف الرأى

فما يكبحى أضاء جامه * إلى حرب لافى الحسنة حارقه

كدا في لسان العرب والحرب بالصم منقطع الجهور المنصرف من الرمل سب العصى (وأحزاب ع) نخذ) قال ابن حبان الاحزاب

أقرب أجر بن الشكاو والبعل وحولهما وهن لى الاصسط و بنى فواله قاتلى ال عمل لى فواله لى أى ربعة وما يلى سبها لى الاصسط

اس كلاب وهى من أكرمهم اه نخذ وأجعه لى كلاب وسبها نر بعده القعر عذبه المنا والتعل أكبر هماماه وهى سرور وأحلى

هصصا ثلاث على مداه من البعل وسأى ساهافى محملها فال طهما من عمر والكلاى

لن نخذ الاحزاب اعنى من شكا * إلى البعل الألام الأساس عامره

وروى ابن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لراشد بن عذرة الاسلمى ألا سكت الاحزاب فقال صدعى لاندلى منها وقيل الاحزاب

في هذا الموضع اعنى للشعور واحزاب عرو وموضع في شرجيل

حلب لها بالرافضات إلى مى * وما سلك الاحزاب أحزاب عرو

كدا في المعجم (ودوا الحرب ككتف ه) ستر من رأى) وهو صفع كسر (وخرى كسكرى ع) كان برله عروس الجوح (وخره

الملك كخره حرب فقط) بالصمد الاعلى قبل على سبه مر احل مهاو هال حبلان هال لاحدهما العروس وللا سخر الحصرم (ها)

معدن (الزهر د) الاحصر لم سقط الاعص حرب (وخره منه مشدده حصن) ساحل الشام (مسرف على عكا) وهو على بل عال كان

به محم الملك المحاذى للاح الدس يوسف أنوب واستمد منه حلون كسر ولها واقعة تعجبه ذكرها الامام أبو الحسن يوسف

ابن رافع عن عم من سداد فاصى حلب فى نار محه (واسخرب اكسر من مصد ه) واسخرب السماء شهب (واسخرب) (الله اسباق)

ووجد له رافه (ومخر به بن عدى كرحله) الخدافى أحوارته من بنى الصبب الدس عراهم ردى حاربه رضى الله عنه (ومخر به

كجذبه) (اب) (بدرل س حوط) العمدى (العجافى) وجهه الذى صلى الله عليه وسلم إلى ارد عمان (وكذلك أمما) (ب) مخر به) (س

حندل س أنوب وهى أم عماش وعبد الله بن أى ربعة المحروم من النجار بن وأم الحرب وأنى سهل اى هشام من المعبره (و) (مسل

أسماء بن) (سلامه من مخر به بن حندل) س أنوب سسل س دارم (والمبنى من مخر به العمدى) رفق سامان س صرد حرج مع

النواب بن بنجانه من أهل البصرة (والخروب كسور) اب عروب (والخروب) بالصم على الاصص (وقد نفع هذه) الاحبره

وهى لعمه واحد حرو به وخر به أنه لى النون من احدى الرا س كراهه الصعف كقولهم انجانه فى احانه وقال أنوب حنقه هو

(شجر) رى وسامى (رته) سبى السويه (سوك) أى دوسوك وهو الذى يسوقه رنفع قدر الدراع (دو) افسان و (حبل) (أحم

حصف) (كلا ماح) هكذا فى النسخ والصصح النفاح وهم النون وسند النوا وآخره حاصف (لكنه سب) لا يؤكل الا فى الخهد

وفسه حب صلب رلال (وسامه) وهو النوع الثانى حلو يؤكل وله حب كسب النون لأنه أكر (دو) حبل كالخار سبم الاله

عروض ولرب وسو بن) وفى الهدى الحرب به والخروب به سحر النون وفيل النون الحساس قالو لعنابى حدب سلمان

عليه وعلى بنسأ فصل الصلاة والسلام انه كان سب فى مصلاه كل يوم سخره ساهاما اب فقهول سخره كدا اب فى ارض كدا

أ نادوا من داء كدا فومر هافع طعم ثم بصرو كتبت على الصبره مهاودوا وهاجى ادا كان فى آخر ذلك سب السويه ال لها

ما أب فقال أنا الخروب به وسكت فقال سلمان الا ان اعلم أن الله قد أدب فى حراب هال الم محدود هاب هو الملك ولم يلب أن مات

كدا فى لسان العرب (والخرايه كمامه) والخارب والحراب (حبل من لب) أو نحوه بلبه الاب (وصفحه من سجاره شهب وسد

٣ قوله ما لا يسميه الخ

أشده فى التكملة هكذا

أمست أمامه صفتا ما تكلمها

فما حبل و) لعه في (نفس الارفة ونحوها) كالاستواء والسياسة وقد تقدم (وحليته محزنة كحسبه فارعة) لم يعمل بها (والجوارب) بالمون (حروف كسوت الزناير) واحدها تجزوب (و) التجارب (الثقب) المهيأة من الشجع وهي (التي فتح الحبل العسل فيها) ويحرب القادح الشجرة اذا (فدحها) أي ثمرها وقد قيل ان هذا راي وسيأتي في محله (والخرائبان مشددة والخرائبان) وهذه عن الفراء (يكسرهما) وقلب احدي الرايين نوا (الخرائبان) بالمون وسيأتي ذكره في ح ن ب ولكن هذا القلب غير محساح اليه لا من اللبس مع وجود الهاء وسيأتي بحثه في محله (والجربوب) رباي وزنه فعلاوب أو فعلاوب مصى ذكره (في ح ر ب) فراحه هالك * ومما سددك عليه الخصم من الخلاس من محربه الشاعر من بني عزم وحرابا حذا في عبد الله أجدس الحق من حراب المصيرى وأبو القاسم عبد الله بن محمد بن حرابا البعداذي والسري من سهل بن حرابا الجنديساوري محدثون وحرقة بالصم جذاعا من رخصه العناني من بني عمار وحر به بالصم أنصاما في ديار بني سعد بن دسان يسه وبن صر به سه أمال وحرث المراد من بحر ساحل لها حر به والحراب ككباب السهم والبي من المطر والحر به محركة أرض مما لي صر به والحراب ككباب وحر به عامر به بحوارم وحراب الماء من قري مارد بن ذكرهما الفرصي والي أحدهما أو بكر محمد بن الفرح شيخ ابن محمد المعري والحراب ثلاث ذرى عصر احداها في القيسية والخرابه أخرى بالمراحيه ((الخرحوب عا من كصمور)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال اللث هي (الباقه الجواره الكثيره اللين في مرعه انقطاع) هكذا نقله الصاعاني ((حرب كصمور)) أهمله الجوهري والصاعاني وهو (اسم) نقله صاحب اللسان ((حرب عمله)) أهمله الجوهري وقال الصاعاني اذا لم يتصه و (لم يحكمه) كمرسه (و) الخرشب (كأن رفع الصائط الخافي والطويل الدهين) فانه اس الاعراي (و) حرشب (اسم) نقله ابن دريد ومن ذلك فاطمه بن الخرشب الاعرابيه احدي المصنات الثلاث وهي أم ربيع وعماره وأبى بن رباح العنسي ((الخرع)) والخرعه يصحهما ((الخرعوب والخرعونه يصحهما العنسي لسنه أو)) العصب (العص والسامق) المرصع وفيل هو العصب (السامق الحداث الساب) الذي لم يسد والخرعونه العظمه من الفرعه والاماء والسهم هذا محله كما في لسان العرب وغيره والمؤلف أورد في حذع وفد تقدم (و) الخرعيه (السامه) الحسيه و (الحسيه الخلق) وفيل هي (الرخصه) اللسه (أو) هي (السما) وعن الاعبي الخرعيه الخاربه (اللسه) العصب الطويل وفيل هي (الحسيه اللجمه) وفيل الخرعيه والخرعونه (الرفعه العظم) التي كثره اللحم الناعمة وحسب حرب ناعم وقال اللب هي السامه الحسيه النعوم كما حار عونه من حرا عصب الاعصاب من ساب ستم قال الشاعر * في قوام كأم الخرعونه * (والخرع) الرجل (الطويل اللجم) حرعوب (كرسور الطويله العظمه من الابل والعربه) اللين ورجل حرعوب طويل في كثره من لحمه ورجل حرعوب طويل في حسن خلق والعص الخرعوب المديني قال امرئ القيس

(المستدرک)

(حَرْبُ)

(حَرْبُ)

(حَرْبُ)

(حَرْبُ)

رهره رؤده رخصه * كرعونه النابه المنقطر

امرئ القيس

* حرب * ذكر الازهرى في الراعي الحروب والحروب سحر سب في جمال السام له حب تكب المنسوب اسمه صبيان أهل العراق انشاء السامى وهو بانس أسود * قلب وفد تقدم ذكره في ح ر ب والخرائبان طرفا الالف ودد كره المؤلف في ح ن ب وحرباء كرر باء مدود اموضع من أرض مصر صام الله تعالى ذكره اس الا بر في قصه محمد بن أي بكر الصديق ((حرب)) حلد (كهرج) حربا وهو حرب (ورم) من عمر ألم (أو من حتى كانه وارم) من السهم وبعير محراب اذا كان ذلك من عاديه (و) حرب (الحلد بهج) كهش ورم من عمر ألم (كهرب) حرب (الباقه) والسام كهرج حربا وحررب (ورم صرعها وصا احليلها) وعماره الصالح صاف أحاليلها (أو بنس) أي الصرع (وفل لسه) وفيل اذا كان فيه سه الزهل (وباقه حربه كهرحه وحرباء وارمه الصرع) وفيل الحرب صق أحاليل الباقه والسام من ورم أو كره لحم (أو) الخرباء الباقه الي (في رجها ناكمل) جمع ثؤلول (سأدى ما) فانه اس الاعراي (و) سمي (ذلك الورم حورب) فوعل منه وفيل ان الحورب ورم في حياها كما حقه الصاعاني (وفد بحرب صرعها) عند الساح اذا كان لها شه الزهل عن ابن دريد (والحرب محركة الحرف) في بعض اللغات فانه ابن دريد (و) حل بالمسامه أو أرض) هان بن عمار بن العنسي ومما معدن وأمر ومبرو حال هان بن عمار بن دو (أو هي) اي الارض حربه (هنا) كما نقله الصاعاني (والخرابان اللجم الرخص اللين كالخرب و) الخربان (الد كرم فراح العام) ولحم حرب رخص وكل لحمه رخصه حربه (واللعه) الرخصه اللسه (حربه) بهج الراي وضعها فانه ابن دريد والخرباء كبرياء كواب في الروص والخرابا رديا أنصا وبأى للمؤلف في حرف الراي وسككهم هالك ان سا الله تعالى (و) العرب سمي (معدن الذهب حربه كهمسه) فانه أبو عمرو وأسد

(حَرْبُ)

ومدر كس حربه كل وعد * عيسى بن حانام وطاي

(و) حربي كنبلي منزله كاتب لبي سله) بن عمرو من الاصهار وحدها (فما بن سجد الصلبي الى المداد) وقد حاد كرها في حديث عمرو بن الجوح واستمسكاه اللهم لا ردي الى حربي (عربها) النبي (صلى الله عليه وسلم) سمها صالحه بها ولا بالحرب) الذي هو معنى الحرف أو عربها من معاني المادة هاد كرها المصنف والصواب احرب بالراء وقد تقدم له ذلك وهالك ذكره الصاعاني وصاحب المعجم * ومما سددك عليه حربه بالصم حليل صعه في ديار سكر ن الاردي ((الخرربه)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد

(المستدرک) (حَرْبُ)

(جش)
(جش)

هو (اختلاط الكلام وخطئه) وفي بعض النسخ خطؤه والاول هو الصواب بقوله الصاعى وصاحب اللسان (الخرابة) أهمله
الخواصري وقال ابن دريد هو (القطع السريع) يقال خرب اللحم أو الخيل قطعه قطعا من بعد كره اس مطوور والصاعان (الخشبة)
محرمة ما عظم من العبدان ح حشب محرمة أيضا مثل شجرة وشجر (و) حشب (نصيب) قال الله تعالى في صفة المنافقين كانوا
حشب مسندة مثل ثرة وثئر (و) قرئ (حشب) باسكان الشين مثل يديه ويدن أرادوا الله أعلم ان المنافقين في تركنا السعهم والاستنصار
ووعى ما يجمعون من الوحي عبر له الحشب في الحديث في ذكر المنافقين حشب بالليل حشب باله اراهم سامون الليل لا يصلون
كان حشبتهم حشب مطروحه وهو محار ونصم الشين وسكن تحصفا والعرب يقول للفصل كانه حشبه وكانه جديع (وحشبان نصهما)
أى نصم أولهما مثل جبل وجلال قال * كاهم محبوب الفاع حسبان * وفي حديث سلمان كان لا ينفقه كلامه من شدة غيبه
وكان يسمى الحشب الحشبان قال ابن الأثير وفدا كره هذا الحديث لان سلمان كان يصارع كلامه كلام العجماء * فاب وكذا
فولهم من لال عند الله شين وقد ساعدني * وب الحشبان الرواية والصياح كاعرف وب حشب حشب والحشبان عاها
(حشبه بحشه) حشبان هو حشب وحشوب (حطه وانهاء) والحشب الحطط والانهاء وهو (صد) وحشب الشى بالسي حطه به
(و) حشب (السيف) بحشه حشبان هو حشب وحشب (صقله) وفي نسخة بعد هذا (أو شجده) والحشب الشجدة له الصاعان
(و) حشب السيف (طبعه) أى رده ولم يصفه وهو (صد) فعلى هذا يكون قوله أو شجده بعد قوله صد كما هو ظاهر (و) من الحار
حشب (السعر) يحشه حشبا أمزه كاحاه أى (فاله من عريوق) وفي نسخة من غير تأني (و) لا (يعمل له) وهو يحشب الكلام
والعمل اذ لم يحكمه ولم يحوده وشعر حشب وحشوب وحاء بالحشوب وكان الفرزدق يسمي الشعر حشوب يحشبه وكان حشب حشوب
حشوب من شعر الفرزدق وقوله (كاحشبه) ظاهر اطلاعه انه سجع في الشعر والعمل كما سجع في السجع وأنه كاثلاثي في
معناه المد كوره ومثله للصاعان وأشد الجدل من المثني

٣ قوله وحشه يحشبه من
بان صرب كاصطه يحطه
شكلا

وذا علم الراسع في السعرا لأرب * والشعراء أبى لأحشب * حشوب ردا ناهم ولكن أفتصب
والذي في لسان العرب مانصه احشب السعرا ما تحده حسبا ما تروق فيه بأحده من هاء وهما أسدان الاعرابي
ولا قبل الاشي محروور حطه * عما احشب وامن معصود رددان ٤

٤ قال المحمد والددان
كحشبان من لاء عا عنده
والسبع الكهام والعطاع
صد اه

* فاب وكذا يحشه أى أحده حسبا امن عريوق قال * وفه من أنل ما يحشبا * (و) حشب (الهوس) يحشبا حشبا (علمها
علمها الاول) فاله أو حشبه وحشبان ل حسبا أى ربه الهوى الاول ولم أسوة فادفع وال فدخله أى لسه من الصفاء
الحلما وهو الملاء (والحشب كأمير) من السوف (الطبع) هو الحشبان الذي ورد ولم يصف ولا أحكم عمله (و) الحشب
(الصقل) صدوقيل هو الحشب الصفاء وقيل هو الذي يدئ طبعه قال الاصمعي سجع حشبان وهو عد الناس الصقل واعا أصله
ردوقل أن ليس وسبع حشب (كالحسوب) أى شجده ويقال سجع مسعود الحشبان هول عريوق حشب طبعه قال ابن مرداس
جعب اله نثرى ويحشى * ورعى ومشق الحشبان صارما
والحشبه البرده الاولى قبل الصقال والحشبه الطبعه قال حكر البعي

وحرى حشبان حشبه * أنص مهوى منبه ريد

أى طبعه والمهوى الزق السعري والمعنى انه أرى حتى صار كالماء في رفته والريسة مدق الهل أو العيار وقيل الحشب الذي في
السف أن يصع سباعا عريوقا ملئ عليه فذلكه فان كان فيه سجع أو سقاى أو حطب ذهب به واملس قال الجوزي في أعرابي
قيل لصقل هل فرع من سبي ال نعم الا ان لم احب * والحشبان مطرق دقق اذا صقل الصقل وفرع منه أخواه علمه فلا
يعبره الحشبان وهذه عن الهجرى (و) الحشب (الردى والمسيق) الحشب (المحسوب من القسي) كالحسوب وال أو س في صفه
حل الحشبان طورس ثم أقامها * كما أرى محسوبه لم يعوم

(و) الحشب المحسوب من (الافداح) كالحسوب ودح محسوب وحشبان أى محسوب والحشب السهم حشبان يرى البرى الاول ولم
يعر منه وهو قول الرحيل لسال أفرع من سبي من يقول قد حشبه أى ربه البرى الاول ولم أسوة (ح) أى الحشب ععى
الهوس المحسوب حشب (ككسب) يقال هوس حشبان من قبي حشب (وحشبان) الحشب من الرجال (الطوبى الحافى العارى
العظام في صلابه) وسده وعاط وكذا هو من الحبال ورحل حشبان عارى العظم بادي العصب ومن الال الحافى السجع المحتاف
المسبان الحلق وحشبان أى علق ورحل حشب في حشبه صلابه وسده وحده والحشبان العلق الحشبان من كل شئ (كالحشب
ككسب والحشبان) كالحشبان الأس بقوله اس سبد عن كراع (وقد احشوبش) الرجل اذا صار صلبا حشبانى دسه وملأه
ومطعمه وجمع أحواله (و) حشب حشب وسب كسبره الاحمر منه) أو عا ده كذا في السجع والحشبان كفى لسان العرب وعبره قد س
سب على حشب فان حشبان السع لسب فاعل (و) الحشب (ككسب الحشبان) وطلم حشب حشب وكل شئ علق حشب وهو حشب
(كالحشب) الحشب (العيس عريوقا) ومن الحشبان حشب وحطب حشب (واحشوب في عا شه) سطف (و) حشب على

الحش (ومنه قالوا حشوا وحشوا) وأورد ذلك في حديث عمر رضي الله عنه (أو تكاف في ذلك لكون أحشاه) وقيل الأخشيش
في الحديث استدال النفس في العمل والاحشاش في المشي لعلظ الحسد ويروي وحشوشوا من العيشة الحشاش ورؤى بالحلم والحاء
المعجزة واليون يقولون حشوا وحشوا معني عيش العرب الاول ولا يعزوا ما حكم الرفقة أو عيشه الحشاش فانه بعدكم عن المعاري
(والأحش) من الحبال (الحبل الحش الحش) العلف حش حش عظيم وقيل هو الذي لا يرى فيه قال الشاعر يصف
الديبر وشبهه قولي النوى بالحمل * محسب قولي السور منه أحسبا * والأحش من القماما علف وحش وتحرر والجمع
أحاشب لانه علف علمها الإسماء ونقال كأهم أحاشب مكة وفي حديث وفد مدح على حراحيح كأنها أحاشب جمع أحش والحراحيح
جمع حراحيح السافه الطويلة أو الصاخره وقد قيل في مؤثته الحشاش قال كثر عزة

سوء فبعد من در ساد اعدا * وكم في حشاش وعش معيها

فاما أن يكون اسمها كالصفاة واما أن يكون صفة على ما طرد في باب أفعل والاول أخود لهواهم في حشاه الأخاشب وقيل الحشاش
في قول كثر العيشة والاول أعرف (والأحشاش حلاله مكة) وفي الحديث في ذكر مكة لا رول ككه حى رول أحشاشها أى حلالها
وفي الحديث أن حبل حبل قال يا محمد ان سئلت جمع علمهم الأحشاش فقال دعى أنى روى الأحشاش الحلال المطبقان مكة وهما (أو
فيس) وقيل معان وسيمان الحشاش أنصا وقال بل هبما أنوفيس (والاجر) وهو حبل مشرف وجهه على قعقعا (و) قال اس
وهب الأحشاش (حلامى) اللذان يحب العفة وكل حسن علف من الحمال فهو أحشاش وقال السد على العلى الأحشاش الشرقى
أنوفيس والأحشاش العرى هو المعروف بحبل الخط والخط من وادى اراهيم عليه السلام وقال الأصمى الأحشاش أنوفيس وهو
الحبل المشرف على الصفاة وهو ما ينحرف أحاد الصغر المشرف على الصفاة الى السوداء الى بلى الحشاشه وكان يسمى في الحاشليه
الاميين والأحشاش الذى يقال له الآخر كان يسمى في الحاشليه الآخر وهو الحبل المشرف وجهه على وجه معان قال
مراحم العملى
حلبى هل من حله لعلها * هرب من لى الى أحشاشها
فان بأعلى الأحشاش أراك * عدى عما الحرب دان طلالها

قال في المعجم والذى يظهر من هذا الشعر أن الأحشاش منه عر الى مكة لانه يدل على انها من مشارل العرب الى محالون ما بأها لهم
وبدل أنصا على انه موضع واحد لان الأراك لا يكون في موضعين (والحشاش) الارض (السديده) وقال وفيما حسا شديده وهى
أرض فيها حجارة وحصى وطين كما يقال وفيما عسرا وهى الطين الخالص الذى يقال له الحراحيح من الرمل وعسره فانه اس
الانصارى وقال أ ككه حشاش وهى الى كأن حمارها مشوره مداسه فالروده * بكل حشاش وكل سحج * والحشاش الحشاش
الكركم وهى الحشاش أنصا (و) الحشاش الحشاش (الكركم والناسه) يقال حشاش حشاشاء ورجل أحشاش الحشاشه قال

٣ قوله والحشاش الخ كذا
بخطه وهو مكرر مع ما قبله

أما رأى كالو سل الاصل * أحشاش مهر ولا وان لم أهزل
(والحشاشه محر كة قوم من الحشاشه) فانه اللب يقولون ان الله تعالى لا يسقام وان القرآن محلول وقال اس الا برهم أحشاش الحشاش
اس أنى عسدا وقال هم صرب من السبعة فل لا هم حطوا حشاشه ريدس على حشاش والاول أوحه لما ورد في حديث اس عركان
اصلى حشاش الحشاشه وصلب ريدكان بعد اس عركان والذى رأى فى كتاب الا سباب للبلادرى ما نصه قال الحشاش لا ل حشاشه من
هسره وأم حشاشه أم هانى لب أنى طالب انوفى بكرسى على أنى طالب فقالوا الا والله ماله عسدا كرسى وال لا يكونوا حتى ا وفى به
فطن القوم عند ذلك أنهم لا أنوفى بكرسى فقولون هذا كرسى على الافله منهم فاؤه كرسى فقالوا هذا هو خرب سام وشاكر
ورؤس أحشاش الحشاشه عسده محرو الطرر والدباح وكان أول من سدد الكرمى حشاشى موسى س أنى موسى الاشعرى
وامه اسه الفصل من العباس من عند المطلب ثم انه دفع الى حوشب البرمى من همدان فكان حاربه وصاحبه حى هلك الحشاش وكان
أحشاش الحشاش كرمون عليه ويقولون هو عتله نأوب موسى فله السكسكه وسيسقون به وسيسقون به ونساقون به أمامهم اذا

أرادوا أمر افعال الساعر
وقال اعنى همدان
سعدت عليكم أنكم حشاشه * وانى لكم بأسرطه الكرم عارف
وأقسم ما كرسىكم سكسكه * وان طل فدلعب عليه اللعائف
وأن لىس كا انوفى فداوان سعب * سام حواله وسعد وحارف
وان سا كرسا فبه وسعجب * بأعواده أو أدرب لاساعف
وانى امرؤ أحشاش آل محمد * وآرب وحشاشه الحشاش

اهى وقال منصور بن المعمر ان كان من حشاشه علفا مال له حشاشى فامهدوا أنى سآحه وقال الدهى فاهواهم بالحشاش فعر فوايدل
(والحشاش بالصم الحمال) الى (لست بصحام ولا صغار) حشاش (رخل) وحشاش لىب (و) حشاش (و) ع وحشاش الابل
أكل الحشاش قال الرازي ووصفها الا
حرفها من الحشاشه * أفساه وجعل حشاشه

ع فى نسخة المصنوعه
رياده الحشاش بعد قوله
الحال

و يقال الانبل بخشب عند ان الشجر اذا ساوت افعصاه (أو) خشب اذا اُكبت (البنس) من المريحى (والاخشاب حبال)
 اجمعين (بالصمان) في محله بنى عيسى بن فرمأ كنه ولا حبل والاخشاب حبال مكة وحبال مبي وحبال سودق رسة من أحابها زملة
 لاسب بالطويلة عن نصر كذا في المعجم (وأرض حساب كسحاب) شديدة ناسه كالخشب (تسيل من أدنى مطر ود خشب محركة ع
 بالنس) وهو أحد محاليعها قال الطرماح أو كالمى حاتم ادوال ماملك * كما فى للناس مبي يوم دى حسب

(ومال خشب) ككف كاصطه الصاعاني أي (هرلى) لرعا البنس (والخشبي ع وراء) وفي نسخة قرب (السطاط) على ثلاث
 مراحل منها (وخشبه من الخصب) الكلى (باني فارسو) حسب (كسب واد بالمامة وواد بالمدسه) على سيرة لمة مهاله دكر
 في الاحادث والمعاري و يقال له دوشب فيه عيون (وخشبات محركة ع وراء عبادان) على بحر فارس نطق فيها الخمام غدوه أي
 بعد اد العصور وهاهنا بن بعد اد أكثر من مائة فرسخ بقلة الصاعاني (والخشبة) مصعرا (ه بالنس والمخشبت) كسبصرا نصا
 (ع ه) بالعرب من ريد حوسها الله تعالى (والحساب ككبات نطون) من بنى (عم) قال حرر

أثعلبه العوارس أم رما * عدلب هم طهيه والحسانا
 وهم نور رام من مالك بن حنظله والمخشوب المحلوط في نسبه قاله أبو عسدا قال الأعشى

بلك حلى مسه وبلك ركابى * هى صغرا ولادها كالريث

فأول خرسع راه ككس الزبل لا مصرف ولا مخسوب

قال ابن خالويه المحشوب الذى لم يرض ولم يحسن تعليمه مشبه بالخصبه المحشوبه وهى التى لم يحكم صمعتها قال ولم يصف الفرس أحد
 بالمحشوب الا الاعشى ومعنى فاول صامر وخرسع مسفع الحن من والمعروف داني الهيمه من قبل أسه وحسب الشيء بالنس اذا خلطته
 به (وطعام محسوب ان كان الخافى) لم يصح (والا) أى ان لم يكن الخيال كان حيا (فهمار) مقدم الفاء على القاء أى وهو معلق
 فمار وفي الامثال محسوب لم يصح أى لم يهد بعد قوله المنداني والرحمى واسدركه شيئا وحساب كرميا فر به نالرى منها محاسن

(خشبة)

جره والخشبه بالتصغير أرض فرسه من المامه كاسم اوقعه بن عم وحشبه ((الخشبة)) أهمله الخوهرى وصاحب اللسان
 وقال الصاعاني هو (في العمل) كالخرسه (أن لا تحكمه) ولا نسبه وخشرب وخرسب وخشب معى * خشب * هذه المادة مهمله
 عند المؤلف والخوهرى واس منطور وقد جاء منها أحسنه بالفتح ثم السكون وقع الشين المعجمه وتون ساكنه واء موخذه بلد بالاندلس

(خصب)

مشهور عظم كثيرا الخراب نسبه و بن سلب نسبه أنام ونسبه و بن لب الاثام ((الخصب بالكسر) نقص الخلد وهو) كره
 العيب ورفاعة العنس) قال اللب والاحصاب والاحصاء من ذلك قال أبو حنيفة الكما من الخصب والخراد من الخصب واما
 بعد حصا اذا وقع التسم وقد ذهب العيب وأموامعريه (ولم يذهب بالكسرو) فالوالمند (أحصاء) عن ابن الاعرابي كما

فالوالمند سبب و بلد سبب و ربح أفصاد وثوب أسمال و ربه أعصار فيكون الواحد راد به الجمع كما هم جعلوه أحرا (و) للمدحصب
 (كعس و) حصب مثل (أمرو) محصب مثل (معدام) أى لا يكاد يحد كما قالوا في صدد ذلك محدب وحدب ومحداب ومكان
 حصب كبر الحبر (وقد حصب كعلم و) حصب مثل (صرب حصبا بالكسر) فهو حصب (وأحص) احصا أو أشد سميويه

له خشب أن أرى حدنا * في فامبادا بعد ما أحصا

هرواهما مع الهجره هو ككرم وأحسن الاياه ود الخوف في الوقف الحرف حرف آخر مثله فسد حرسا على السان لعلم أنه في الوصل
 محرك من حسب كان السا كان لا ناهيا في الوصل وكان سله اذا أطلق السا لا يفلها ولكنه لما كان الوقف في غالب الامر اما
 هو على الماء لم يحفل بالالف الى ردت عليها اد كات عبر لارمه فعمل الحرف على من ال هذا حاله و فرح وتجعل فلما لم يكن الصم
 لارما لان البصب والخرم لاه لم يالوانه قال ابن حنبل وحدها أنوعلى ان انا الحسن رواه أنصا بعد ما احصا كسر الهجره ووطعها

للصورة وأحرا محرى احصرت واروق وعبره من افعل وهذا لا سكر وان كان افعل للالوان ألا تراهم قالوا اصواب واملا س
 وارعوى وافبوى كذا في لسان العرب وقد تقدم طرف من الكلام في ح د ب فراحه (و) أرض حصب (أرضون حصب
 وحصبه بكسرهما) الجمع كالواحد (و) فالو أرضون (حصبه بالفتح وهى امام مصدر و صبه به او مخفف) من (حصبه كمرحه)

وقال أبو حنيفة أرض حصب الارض حصبا واحصا وافعل وأحصب أو لم يفعل لا يكون مصدرا
 لا فاعلا وحكى أبو حنيفة أرض حصبه وحصب وقد أحصا وحصب بالكسر الاحبره عن ابى عسده وعنس حصب محصب
 (وأحصوا بالوه) أى الخصب وصاروا الة والمحصيه الارض المكسبه والهوم محصبون اذا كبر طعامهم ولهم وأمرع لادهم
 وأحصب النساء أصاب حصبا (و) أحصب (العصاه) اذا (خرى الماء ه) أى فى عداها (حتى يصل) وفي نسخة حتى يصل

(بالعروق) في الهند عن اللب اذا جرى الماء في عود العصاه حتى يصل بالعروق قبل قد أحصب وهو الاحصاء قال الارهرى
 هذا يصحف مسكرو صوابه الاحصاء بالصاد المعجمه قال حصب العصاه وأحصب (والخصب بالفتح الطلم) في لغة والخصبه
 الطلمه (و) الخصب (الحل أو) الحصه هى الخجله (الكبره الحل) في لغة وقبل هى بحله الدول بحديه (كالخصب) بالكسر

(ك كتاب) والجمع خصص وخصاب قال الأعشي * وكل كمن يجذع الحصان * وقال أنصا

كان على أنصا ما جذع حصنة * بدلى من الكافور غير مكتم

(الواحدة) حصنه (٣١) وقال الأزهري أخطأ اللث في تفسير الحصنة والخصاب عبيد أهل العرس أذلقل الواحدة حصنة ومقال
أحدان الطلبة يقال لها الحصنة ومن واله فقد أخطأ وفي حديث ورد عبد القيس فأقبلنا من وادي تبا وأما كتاب سد الحصنة
بعلها الدنيا وجبر الحصنة الدحل وقيل هي الخلة الكثيرة الحل * قلب وهذا الذي أنكره الأزهري فهدأ وأورده الصاع في
السكينة وجوده (و) الحصن (بالهم الخاب) عن كراع (ح) الحصن (حيه بقاء جليليه) قال الأزهري وهذا العجم
وصوابه الحصن بالحاء والصاد المعجمة يقال هو حصن الحصان وقد يندم قال وهذه الحروف وما شاكلها أراها مفعولة من حصن
سعيه إلى كتاب الليث ويريد فيه ومن يقلها لم يعرف العرب فنه فصح وعبروا أكثر كذا في لسان العرب (و) أنحصب حصان القوم
وهو ما حولهم و (رجل حصن بن الحصن بالكسر ربح الحصان كثير الخير) أي حرم الميرل كما يقال حصن الحصان والرجل وهو حجار
كافي الأساس (و) الحصن (كأمر اسم) رجل من العرب وقيل لقب له واشتهر بهذه النسبة عبد الله بن محمد بن الحصن فاصى
مصر وأبو الحسن عبد الواحد بن محمد الحصني وأبو العباس أحمد بن عبيد الله بن الحصن ذكره ابن ما كولا في الوراء محمد بن
(و) الحصن (سابل) العرابي ومنه ابن الحصن لصبيد مصر (والأخصاب نبات معروفه) بعله الصاع في هكذا (حصنه
حصنه) حصن (لونه) أو غير لونه بحمره أو صفره أو غيرهما (كحصه) حصن وحصن الرجل سبه بالحياء يحصنه وإذا كان غير
الحياء قيل صبح شعره ولا يقال حصنه وفي الحديث بكي حتى حصن دمه الحصني قال ابن الأثير أي بلبها من طريبي الاسعار قال
والاشبه أن يكون أراد ما بلغه في النكاح حتى اجترده حصن الحصني ويقال احصن الرجل واحصن المرأة من عيرد كرا الشعر
قال السهلي عند المطلب أول من حصن بالسواد من العرب وكل ما عر لونه فهو محصون وحصن وحصن (و) يقال (كف)
حصن (واحد حصن) الأخيرة عن اللسان والجمع حصن (وسان محصون وحصن وحصن كعظم) شدد للمبالغة قال
الأعشي أرى وحلامكم أسفا كما عا * نصم إلى كنهه كما محصام

(حَصْب)

٣١ أعيا قال محصنا لانه ذهب
به إلى يد كسر العصور من
الأعضاء أفاده الصاع في
في السكينة
٥ قوله وفي الصالح الخ الذي
في نسخة الصالح المطبوعه
الخصاب ما حصن به اه
٦ قوله أي الدوش هذا هو
الصواب وما وقع في النسخ
ابن الدوش فصح قال
المحدد وسأل نوبس أما
الدوش ما الدوش فقال
لا أدري أعما هي أسماء
سمها فسمي ما اه
٧ قوله تأكل الاسار مع
كذا يحطه ولعله أن تأكل

وقد احصن بالحاء ويحوره ويحوص (و) أكلت الحصن يحم) على النسبه بذلك (و) اسم ما حصن به (الخصاب ككتاب) وهو
(ما حصن به) كالحيا والأكيم ويحوصهما وفي الصحاح الحصان ما عير مما حصن به (و) الحصنه (كهمزة المرأة الكثيره
الاحتصاب) وقد حصن حصن والمحاص حرق الحصن (و) الخاصه من العام فله اللب ومن الحار ظلم حاصب (الخاصب
الظلم) الذي (اعلم فاجرت سافاه أو) الذي قد (أكل الربع فاجرت طوبوا أو) أحصر أو (أصغرا) قال أبو دوداد
* لها سافا ظلم حاصب فوحى بالرب * وجمعه حواصب وقد حكى عن أبي الدوش ه الأعرابي أنه قال الخاصب من العام الذي إذا
اعتلم في الربع احصرت سافاه (حاص باله ك) والظلم إذا علم اجرت عهده وصدرة ويقاد الخلد لا الرس جره شديده (ولا
نعرض) ذلك (للدنبي) ولا يقال ذلك إلا للظلم دون العامه وقيل الخاصب من العام الذي أكل الحصره وقال أبو حنبله أما الخاصب
من العام فيكون من الأنوار يصنع أطراف ريسه وهو عارض يعرض للعام فحصر أو طعمها وقد قيل في ذلك أفعال فعلى بعض
الأعراب أحسنه أما حصره إذا كان الربع فأكل الاسار مع اجرت رحلاه ومما رده اجرار العصور قال ولو كان هذا هكذا كان
مالم تأكل منها الاسار مع لا يعرض لذلك (أو هو) أي الخاصب في الظلم (اجرار يد أي وطبقه عند اجرار النسر ونهسي)
اجرار وطبقه (عنداءه) أي اجرار النسر رعه رجال من أهل العلم فهذا على هذا عر رعه وليس من أكل الاسار مع قيل
ولا يعرف في العام تأكل الاسار مع وليس هو عند الاصهي الامن حصن النور ولو كان كذلك لكان أنصا بصقرو محصرون ويكون
على قدر ألوان النور والفعل وكانت الحصره يكون أكثر من النور أو لا رهم حصن وصغوا الحواصب من الوحش وصغوها الحصره
أكثر ما وصغوا ومن أي ما كان فانه يقال له الخاصب من أجل الجره التي يرى سافاه والخاصب وصف له علم يعرف به فاد أو الخاصب
علم به أياه يريدون قال دوازه اذ أم حاصب بالسي مرعه * أبو بلال بن أمسي وهو مقلب
فقال أم حاصب كالمو قال أذ أم ظلم كان سوا هذا كاه قول أي حده قال وقد وهبهم لأن سبويه أعما حكاها بالالف واللام لا عبر
ولم يحرسه واللام منه سمعا وفعله وصف له علم لا يكون الوصف علما أعما أراد أنه وصف وقد علم حتى صار عبره الاسم
العلم كما يقول الحرب والعنان وروى عن أبي سعيد بن عيسى الظلم حاصلا لانه يحصر به ما ربه وسافاه إذا ربع وهو في الصنف يفرع
و ينص سافاه ويقال للور الوحشي حاصب كذا في لسان العرب (و) من الحار (حصن الشجر حصن) من حصر (و) قوله
في حصن (كجمع و) حصن (عني حصونا) في النكل (واحصن وحصن و) حصن (الحل حصنا احصر طلعه واسم تلك
الحصره الحصن) والحصنه الطلعه ود كرا أنصا في الصاد المهملة (ح حصون) قال حمد بن نور
فلما عدت فله حصن عر حصوه * من الحرف فيه عام وحصون

٧ وفي الصحاح * مع الحورده أعما وحصون * (و) حصن (الأرض) حصنا (طلع بها) واحصر وحصن الأرض احصر

٧ قوله وفي الصحاح ليس
ذلك في النسخة المطبوعه
إلى يمدى

(ك حصن)

٢ قوله وقال نصر كذا غطه
ولعله سقط منه لفظ قبل

بعد قال نصر
(خَطَرَب)
(خَطَلَة)
(خَيْعَانَة)

الاصماء أو هو (الطبق بما يغمد) وداود أول من قال أما غمد وقال أبو اس يعنى أما غمد ما غمد من الكلام فهو كذا وكذا
(وأخطب حبل يحد) لى سهل من أسس من ربه من كتب قال يهض من وثنة

لمن طلل بعد الكتب وأخطب * محبة السواحى والهدام الرشاش

٣ وقال نصر لطفى الاحطب لخطوط فيه سود وجرو أخطبه بالهاء من مائة بكر من كلاب عن أى رنا كذا فى المهم (و) أخطب (امهم)
(الخطربة) أهمله الخوهري وقال ابن دريد هو (بالحاء والهاء الصوى المعاش ورجل خطرب وخطارب بهما) أى (مسهول)
بما لم يكن حاء (وفد خطرب وتخطرب) بهول بهله الصاعى (الخطنة) أهمله الخوهري وقال ابن دريد هو (كثرة الكلام
واحلاطه) قال ركب القوم فى خطله أى احلاط (الخبانة) أهمله الخوهري وهو (بالكسر) وسطه الصاعى بالفتح
(الرجل الردى الذى) ولم يسمع الا فى قول ما طشرا

ولا خرج جمعاً به دى عوائل * همام كعمر الا يطخ المتبيل

وفى المهدى الجماعه والخباعه المأنوس قال وروى جمعاً بالجرع السبع الذى والا كسار والخباعه المصنف المتكسر
وأورد اللسان الثانى ولا هلع لاجاد الشول حاروب * وصفت ساقى دره المنزل

(خَلْب)

هلع صخر لاج حبان (الحلب بالكسر الطهر) عامه وجعه أحلاب لا تكسر على غير ذلك (حلبه بظهره) بالكسر حلبا (و) حلبه
(حلبه) بالصم حلبا (حرجه أو حشدته أو) حلبه بحلبه حلبا (وطعه) وحلب الساب حلبا (كاستحلبه و) حلبه (شده)
واستحلب الساب وطعه وحصدته وأكاه قال اللسان حلب مرى والحلبان بالان (و) السبع حلب (الفرسه) حلبها وحلبها حلبا
(أحدها بحلبه) أوشق حلبها سابه (و) المرأة حلب (فلا تاعطيه سابه) هكذا فى السبع والذى فى لسان العرب وحلب المرأة
عقلها بحلبها أحلبها سابه (و) حلبه حلبا (أحده وذهب به) (و) حلبه الحاش بحلبه حلبا (عصه و) حلبه
(كصبره) بحلبه (حلبا وحلبا وحلبا به بكسرهما حادعه كاحلبه) احلبا (وحاله) حادعه قال أبو نصر

فلا مامضى بئى ولا الشب بشرى * فأصفق عبد السوم سبع المحالب

والحلاله المحادعه وقيل الحادعه باللسان وفى حديث السى صلى الله عليه وسلم انه قال اذا نابت فقل لا حلاله أى لا حادع وفى
روايه لاحابنه قال ابن الاثير كان ثمة من الراوى فى المثل اذ لم يعلم فحلب بالكسر وحكى عن الاصمى فحلب بالصم على الثانى
أى اجدع وعلى الاول أى انش فلان سماً سراً بعد سى كانه أحد من محلب الحارحه قال ابن الاثير معناه اذا عمالك الامر معالنه
فاظلمه محادعه (وهى) وفى نسخة وهو (الحلبى) بالكسر مسددا (كلمتى ورجل حالب وحلبون محركد وحلبون بها من)
مع العربى وحلبون الاحبره عن كراع حادع كذاب قال الساعر

ملككم فلما أن ملككم حلبم * وسر الملوك العادر الحلبون

حاء على فعلون مثل رهون وعن اللسان الحلاله أن تحلب المرأة قلب الرجل أنطب القول وأحلبه (وامرأة حاله) للفراد
(وحلبه كفرحه) قال الهريزى بول

أودى الساب وحباله الحلبه * وفدرئى ما القلب من قلبه

و روى يعق اللام على أنه جمع (وحلبون وحلاله) مسددا (وحلبون) على مال حروب وهذه عن اللسان أى حادعه والحلبا من
اللسان الحادع (والحلب المحلب) عامه وقيل المحلب السادح الذى لا أساس له وحلب به محلب عمل ووطع (و) المحلب (طهر كل سبع
من الماسى والطارأ وهو لما يصمد من الطير والطير لما لا يصمد) فى الهدى ولكل طائر من الحوارح محلب ولكل سبع محلب وهو
أطافره وقال الخوهري المحلب للطارأ والسباع غير الطير والاسان (و) فلا تاعطيه سابه (و) حلبى (الحلب بالكسر لحبه رقبه
صل من الاصلاص أو) هو (الكند) فى بعض اللغات (أو نادها) أى الكند (أو حجاما) كفى الأساس أو حجاب القلب وبه صدر
اس مسطور وقيل هو حجاب ما من القلب والكند حكاه ابن الاعرابى وبه فى قول الساعر * ياهدهد بين حلب وكند * وقيل
هو حجاب من القلب وسواد العين (أو) هو (سبى أنص رفق لارن بها) أى بالكند وقيل هو عظم من طفر الاسان لاصق بساحبه
الحلب ما بالى الكند وهى بلى الكند والحجاب والكند مله ربه بحا الحجاب (و) الحلب (الفعل) وفى نسخة الفعل وهو حطا
(و) الحلب (ورى الكرم) العريض ويحويه حكاه اللب (و) قولهم هو (حلب ساء) اذا كان محالها أى محادعه وفلا حذب
سواء ورى ساء اذا كان محادعه ورى ورى ورى حذب ساء (يعنى للعدب والمجور ويحده) كذلك (وهم احلاب ساء
وحلباء ساء) الاحبره بادره (و) الحلب (بالصم و) الحلب (بضمين اب الحلبه أو فلما) ما وافى مصر غير واحد على الخصف
(و) الحلب بالوجهين (اللف) واحده حله (و) هل هو (الحمل منه) ومن العطن أدارى وصلب وقال اللسان الحلب هو الحلب من
اللف (الصلب) الفعل (الدفق) وفى نسخة بالواو من صب أو صبى صلب قال الساعر * كالبسد اللدن أمر حلبه * وعن ابن
الاعرابى الحلبه الحلبه من اللب والاه حله وحلبه وقال * كان ويردها رساء حلب * وفى الحديث اياه رجل وهو يحطب

هرل اليه وفعد على كرسى خلب فوائمه من جلدته الخلب الذي يفسر منه الحديث ولما موسى فعد آدم على جبل أحر مخطوم بهله وقد
سمى الخلب نفسه خلبة زعمه الحدث بلفظ خلبه على النخل وفيه انه كان له قساده جشوها حلب (و) الخلب والخلب (الطين) عامة
عن ابن الاعرابي قال رجل من العرب لطباحه حلب ميهالك سمي يصحح الروقي يخلب أي طين ويقال للطين حلب والمسي طين
السمور والروقي الشواء (أو) هو (صلبه اللارب أو أسوده) وفعل هو الخاء وفي حديث ابن عباس وقد حاحه عمر في قوله تعالى عرب
في عين جثمة فقال عمر حاحه فأشد ابن عباس يبع

فرأي معب الشمس عندما تما * في عين دي حلب وثأط حرمند

الخلب الطين والخبأة (وما يخلب كعس دوحلب) هو الطين وعدا حلب (و) الخلب (كقصر الخبأ) الذي يردد ويرى (لام طر
فمه) وقال ابن الأثير الخلب هو الخبأ يومض رفة حتى رحي مطره ثم يخلب و يفسح وكأنه من الخبأ به وهي الخبأ داع بالبول
اللطيف (و) من المخار قوله (م) (الرى الخلب) وهو الذي لا عيب فيه كما به حادع قومض حتى يسمع عطره ثم يخلب (و) يقال (رى
الخلب ويرى حلب) فمصافان وفي نسخة يرى حلب على الوصفه أي (المطعم الخلب) ومه فيل لمن بعد ولا يعر وعده أعما أ كبر
حلب ويقال انه لرى حلب ورى حلب وفي حديث الاستسقاء اللهم سبعا صر حلب روقها أي حال عن المطر وفي حديث ابن عباس كان
أ مرع من رى الخلب وأما وصفه بالسرعه لخصه بخلوه من المطر (ومنه حسن من فخطه الخلب المحدث) يسميه الى رى الخلب ٢
ويصف على كبر من بالخلب خلب عن أي داود الوراق عن محمد بن السائب الكافي وروى عنه علي بن محمد بن الحرث الهمداني
قوله ما كولا كذا قاله ابن السمعاني (والخلباء والخلب) والنون رائده للخاء ولنسب بأصله في الصحاح الخلب الخباء قال ابن
السكيت وليس من الخلبه قال رؤبه نصف النون

٣ كذا يحطه

٣ دولة وخالط الخ قال في
التكملة و من المشطورين
مشطور ساوط وهو
عوج كبرج الأحرار الملبس
عوج أي لسه الأ عطاق
والملبس أي دلبس وطبخ اه
(حب)

٣ وخالط كل دلال علب * يخلط حروف الدين حلب

ورواه أبو الهيثم حلباء الدين وهي (الحرفاء) عن الثبوت (حلب كبرج) حلبا (والخلب المهر وله) الخلب بالكسر الوشي
(و) الخلب كعظم الكبر الوشي) من الباب ونبو يخلب كثر الوشي قال لسد

وكان رأيا من ملول وسوفه * وصاحب من وفد كرام وموكب
وعث بك كدال درين وحاده * ساب كوسى العررى الخلب

أي الكبر الألوان وفيل بهوسه كحبال الطروس من المخارأ ثبت فيه محالته بعلو به كدافى الأساس (الخب كعب و) حباب مثل
(حباب) رواهما سلمه عن العراء (و) حباب مل (حباب) بعله الصاعا في الصخم (الطوبل) من الرجال ومهم من لم يعيد وهو أنصا
(الاجو) المنصرف (المخيل) الداهية مره هيا ومره هيا (و) الحباب (كحباب الصخم الالف) وهذا ما جاء على أصله شاد الان كل
ما كان على فعال من الاسماء أبدل من أحد بحرفي تصغيره ما ملد سار وهرط كراهيه ان ليس بالمصادر إلا أن تكون بالهاء
فبحر ح على أصله مثل دانه وصاروه ونامه وحبانه لانه لا آس فدأ من المساسه بالمصادر ورجل حباب صخم في عسالة والجمع حباب
(والحباب بالكسر و تصم طرفا الالف) من حابيه أو حرفا المختصر وفيل حبابا بالالف حرفاء عن ابن وشمال اللهم الويره (أو الحبابه
الاربه العظمه) قال ابن سبويه والاربه ما يحب الحبابه وان مره أسفل من ذلك وهي حد الالف والرويه يجمع ذلك كله وهي
المجمعه فدام المارن وبعضهم يقول العرب ما من الويره والشعه والحب انه حرف المختصر قال الراسر
أ كوى دوى الاضباع كما مصفا * مهم ود الحبابه العصبجا

٤ وصرح على أصله هدا هو
الصواب ووقع في الصحاح
المطبوع وصرح عن أصله
وهو بحر ف

(أو) الحبابه (طرفها من أعلاها) وفي حديث ريدس باب في الخاء ابن ادا حرم قال في كل واحد ثلث دبه الالف هما بالكسر
والسند حاسا المختصر عن ابن الويره وسميها (و) الحبابه (الكبر وفهم مر الخ انه) وكذا الحباب همهما اللث وأكبرها
الاصمعي وقال لا يصح والزهرا قال لا أعرف قال أبو منصور الهجره التي ذكرها اللث في الحبابه والحبأ لا يصح عندى الآن
يحتسب كما أدخلت في السمال وعرفى السص ونسب بأصله وقال أبو عمرو وأما الحبابه بالهمز وصم الحاء فان أبنا العباس روى عن
ابن الاعرابي قال الحباب ما ن كسر الحاء وبسبب النون عسر مهمز هما سما المختصر وهما المخترا والخبور ما ن هكذا كرها أو
عنده في كتاب الخلب كذا في لسان العرب (و) حبابه (من كعب العيشي ساعر معمر يابى) في أنام معاويه بن أبي سفيان (والحب
بالكسر راطن الركنه) وهو الما نص بعله الصاعا (أو) هو موصل (أسافل أطراف العبدن وأعلى السافين أو) هو (فروح ما من
الاصلاو) (فروح (ما من الاصابع) بعله الصاعا وقال العراء الخلب بالكسر ربي الركة وهو الما نص (ح) أي جمع ذلك كله
(أحباب) قال رويه * عوج دفاق من يحيى الاحباب * (و) الخلب (بالعربيل الحباب في الالف) أو كالحباب بعله ابن دريد
وود (حب كبرج) ح ما (و) حب (رحله) بالكسر (وهب) وأح ما هو أو هيا وها حبيبها (أو) حب (فلا عرج و) حب
(ذلك كا حب) بعله الصاعا عن الرجاج وقال غيره أحب أهلك وقال احبب القوم هلكوا (و) حار به حبه كبر حه عجمه
رحمه وطنه حيه) أي (عافده عجمها) وهي (راضه لا يرح مكانها) كأن الخار به سبها واول

كأنها غير طمأنينة * ولا تبت عليها على أنه

الانقار منه (والخاتمة كسجانة الاثر القسح) قال ابن مقبل

ما كسب مولى حسابات فأنها * ولا ألمها على ذاك النكلم

وروى حسابات يقول لسبب أحسن ما سمعكم وروى حسابات سويين وهي كالحسابات (و) الحسابية (النسب) يقال لن عدل من من اللين
حسابه أي سر (وهو دو حساب يصمم ويحرك أي عدل وكذب) قاله سهرورد يقال رجل ذو حساب وحساب (أي يصلح مره ويصدق
أخرى) (و) يقال رأيت فلانا على حسبه وحسبه (الحسبة الفساد) ومثله عقرو وعروحي به من علن وبن فعاها العن والباء (وحسب)
يحب حسابها (محدثون) منهم أنو بكر محمد بن أحمد بن حسب راحيان الدهقان البخاري أنو بخاري وولد هو بعداد ثم عاد
وحديث بخارا وروى عن أبي فلاحه الرفاشي ويحيى بن أبي طالب والحسن بن مكرم وأبي بكر بن أبي الدنا وعبرهم وسمع منه الأمير
أنو الحسن فأنس عبد الله الاله لسي وأنو عبد الله البخاري الحافظ وعبرهم ما بان بخارا اسمه ٣٨٧ وأنو حصص عمر بن منصور
أحمد البراز الحافظ الحسبي ابن أبي بكر بن حسب شيخ عارف بالخديب مكثرت ذكره عبد العزيز الحسبي في معجم شيوخه كذا في انساب
السجاني (وحسب) الرجل ادافع حسابها أي (بكر) وهو بخار (وأحب طمع) عن ابن الاعرابي يقال أحب رجله اذا طعها
وأحب أعرج قال ابن حجر أبي الذي أحب رجل ابن الصعق * اد كات الخليل كعلماء العنق
قال ابن ربي قال أنور كونا الخطيب الهري هذا البيت لهم بن العبد بن عامر بن عبد شمس وكان العبد طعن ريد بن الصعق
فأعرجه قال ابن ربي وقد وجدته أنصافي شعرا ابن حجر الباهلي (و) أحب (أو هن و) أحب (أهك) وقد تدهم ونرا في أشعار
الهدل بن جهم أي سجد السكري قال أنو حراس وروى لأناط شرا

لما رأيت بني بهانه أذلوا * سألوا كل من ملص حساب

قال أنو محمد بن شاول بن دعون ومنه أسلب النكبة اذا دعوتها وحساب طول ومقص من ردي ح م موضع قال صخر بن عبد الله
الهدلي أنا المثلث في أهل دي حب * أنا المثلث والسبي الذي احتلوا
نصب الله لي والسبي باسمه فعل كأنه قال ادكر الصلي والسبي وفي رواية السكري دي حب وجه من قرينة على أربع فراجع من
بخارا على طر بن حراسان منها أنو القاسم واصل بن حمزة بن علي الصوفي أحد الرجال الكثيرين في الحديث وأنور حاد أحمد بن داود
ابن محمد وعبرهما (الحسب كرفع و) الحسب مثل (حسب) أهمله الخوهري وقال ابن دريد وابن الاعرابي هو (نوف الحار به قيل
أن يخصص و) قال الحسب أيضا (الحسب و) الحسب كحسب (العصر) قاله ابن السكيت وأسد
فأدرل الاعى الدثور الحسبا * يستد اد الحسبا ملها

ثم ان المؤلف أورده هذه المادة ههنا على أصله النون فانه لا يراد ما به الالف وهو على مذهب أبي الحسن رباعي وهكذا ذكره
الارهرى وابن منظور أورده في حب ود كر أن سمي به دفع ان يكون في الكلام فعل فله ان سنده وفعل عند أبي الحسن موحود
كحسب ويحويه (الحسبه بكسر الحاء) وسكون الميم وقع المثناة أهمله الخوهري والامراء هي (الباقه العربيه الكبيره اللين)
قال شمر لم أسمعها الا للفرأ وقال أنو منصور وجع الحسبه حساب (الحسبه) أهمله الخوهري وقال الفرأ هي الحسبه وقد ذكر
(في ح ب ع ب) (الحسب كصعد) أهمله الخوهري والصاعاني وقال صاحب اللسان هو (السبي الخلق والحسدان)
كصعوان (الكر بالهم) (الحسب بالضم والحرب بالهم) أهمله الخوهري وقال ابن دريد هو (الحري على العجور
وحرب بالفتح شيطان) فله ان الابري حذب الصلا وقال أنو عمرو وهولف له والحرب طعه ظم منه وروى بالكسبر والضم
(الحصا بالكسر) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (سبحم المفلر) يقال (امرأه حصصه بالضم) أي
(سميه) (الحسبه بالضم) أهمله الخوهري وقال الصاعاني هو (دوسه) أي حب ودوسها أنو حسان فعال وهي الصلة
الصحيه ونوحدي بعض النسخ بالطاء المهملة (الحسب) كصعرا أهمله الخوهري وقال الصاعاني هو (الطول من الشجر)
قال ابن الاعرابي (والحسبه بالضم) هي (النوبة) والثرمه والهرمه والوهده والقلده والهرمه والعرومه والخرمه (أو) هي (الهيه
المبدله وسط السبعه العلماء) في بعض اللغات فله ان دريد (أو) هي (مسق ما بن الشار بن جمال الوره) فله اللث (حاب)
يحب (حونا م) عن ابن الاعرابي (والخوبه الخوع) عن كراع قال أنو عمرو واد اول أصا به حوبه بالمعجم فمعناه المحاجه واد اولها
بالمهله فمعناه الحاحه وقال أنو عبد أصا بنهم حوبه ادا ذهب ما عندهم فلم ين عدهم سئ قال سهر لا أدري ما أصا بهم ٣ وأطبه
حوبه قال أنو منصور والخوبه بالخاء صحيح ولم يحطه سهر وقال و مال للجوع الخوبه وقال الشاعر

* طرود الخوباب النفوس الكوايع * وفي حذب اللبس عله أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حوبه فاسعصر من مبي
طعاما الخوبه المحاجه وفي الحذب يعود بالله من الخوبه (و) قال أنو عمرو والخوبه والقوا به والخطمطه هي الخوبه (الارض) الى
(لم طرس) أرض (مطورس و) الخوبه (الارض) الى (لارعيها) ولأما ومنه قال رلنا حوبه من الارض اي موضع سوء

في نسخة المتن المطبوعه
نجد لفظه الصناديد
والحسبة القطعة اه

(حسب)

(حسبه)

(حسبه)

(حسب)

(حسب)

(حسب)

(حسبه)

(حسب)

(حسب)

٣ قوله لا أدري ما أصابهم
كذا بخطه ولعله ما أصابهم
حوبه

سحق أعطاه في ليلة الاثنين ألباحر ما قاله السمعاني * قلب وفاته بكر من داب اللثي روى عنه أسامة بن زيد فله أساطير
هو حارث بن أبي زيد هذا (دب) الجبل وعمره من الحيوان على الأرض (دب دناودنا) أي (مشى على هيبه) ولم يسمع عن غيره (دب)
دريدوب الشخ مشى مشاوبدا قال

رعمتي شحاوبست شخ * انما الشخ من دب دنا

ودب العموم الى العدو دنا اذا مشوا على هيبهم لم يسرعوا في الحديث عنده عليهم دب أي يدرح في المشي رويدا (و) دب أدب
دب حصبه (و) هو خفي الدبة كالحلبه أي الصرب الذي هو عليه من الدب (و) من الحار د (الشراب) في الحصبه والاباء
والاسان والعروق دب دنا (و) كد ادب (السمه في الحصبه) دب (البل في النوب) والصبح في العشب كل ذلك معني (سرى
(و) من الحار ا تصادب (عقاربه) معني (سرب عماره وأداء) وهو دب بنسبنا العمام (و) رجل (دوب ودنوب) عمام كأنه دب
بالعمام من العموم (أو الدنوب) هو (الجامع بين الرجال والنساء) فيقول من الدب لانه دب بنسبهم يستحي وبالمعني من فسر قوله
صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة دنوب ولا ذلوع وقال ان عقاربه دب اذا كان يسعى بالعمام قال الا رهري أنشدني المندري عن
ثعلب عن ابن الاعرابي

لناعر ومروما قارب * ومولى لا دب مع العراد

هو لا عيرة يقول ان رأيتكم ما تكره انتم الى بني أسد وقوله دب مع العراد هو الرجل بأبي يشبه قبحا قدرا في شدة هاق دب العبر
واذا عصه مها قرا د بصر فبقر الابل فاذا هرت أسبل مها بصر قال للسن السائل هو دب مع العراد (و) كل ماس على الأرض
دانه ودب (و) الدابة اسم (مادب من الحيوان) مبره وعبر مبره وفي التبريل العر روالله خلق كل دانه من ما هم من عشي
على بطنه ولما كان لما يعقل ولما لا يعقل فلهم ولو كان لما لا يعقل لفعل بها أوهم ثم قال من عسي على بطنه وان كان أصلها
لما لا يعقل لانه لما لحظ الجماعة فعال مهم فبعل العماره عن والمعني كل بطن دانه وقوله عرو وحل مارك على طهرها من دانه فبعل
من دانه من الاس والحل وكل ما يعقل وفعل انما أراد العموم بدل على ذلك قول اس عباس كاد الحبل م لك في حجره يداس اس آدم
والدابة الى ركب (و) قد (علب) هذا الاسم (على ماركب) من الدواب (و) هو (بمع على المذكر) والمؤنث وجهه الصفة
ود كرع رؤيته انه كان يقول ذلك الدابة ليردوا له بطنه من المحمول على المعني قولهم هذا شاه قال الخليل ومثله قوله تعالى
هذا رجه من ربي ونصبر الدابة دونه الداء ساكنه وفيها اسمها من الكسر وكذلك جاء النصبر اذا جاء بعد هاء حرف مثقل في كل شيء
(ودانه الأرض من) احدي (أسراط الساعة أو أولها) كما روى عن اس عباس فيل اها دانه طولها سبعون دراعا داب فوام وور
وفيل هي محملة الخلفه نسبة عنده من الحيوان (و) يخرج عكة من حل الصفا تصدع لها) لله جمع (والناس سائرون الى مي
أومن) أرض (الطائف أو) اها بحر (ثلاث أمكنه ثلاث مرات) كما ورد أضاواها سكبت في وجه الكافر بكة سوداء وفي وجه
المؤمن بكة بيضاء فبعض بكة الكافر حتى سود منها وجهه أجمع وبعض بكة المؤمن حتى بطن منها وجهه أجمع فبجمع الجماعة
على المائدة فبعض المؤمن من الكافرو وقال ان (معها عصا موسى وحام سليمان علمها) الصلاة (السلام بصر المؤمن
بالعصا ويطمع وجه الكافر بالخاتم فيبعض فيه هذا كافرو) قولهم (أكذب من دب ودرح اي) أكذب (الاحياء والاموات)
دب مشى ودرح ماب وانقرض عنه (وأدنه) أي الصبي (حلبه على الدبر) أدب (البلاد ملائها عدلاد أهلها) لما
لنسوه من أمه واستعروه من ركنه وعنه قال كسر

بأوه فأعطوه المعاده بعدما * أدب الادب ملها وحملها

(وما نال ادبي بالصم وكسر) أي ماها (أخذ) قال الكسائي هو من دب أي لبس هاهن دب وكذلك ماها من د دعوى ودوري
وطوري لا يكلمها الا في الحد (ومدب السبل والجل و) مدبها (كسر الدال محراه) أي موضع حربه وأسد الفارسي
وقرب حاب العري بأدو * مدب السبل واحد السعرا

قال يجمع عن مدب السبل ومدبه ومدب المل ومدبه وصال في السبل له أركا به مدب المل ومدب الدر (والاسم مكسور
والمصدر مضوح وكذا) لك (المفعول من كل ما كان على فعل يفعل) مفعول بالكسر وهي قاعدة مطردة كداد كرها عبر واحد
وفدب مع المصنف فيها الجوهرى والصواب ان كل فعل مضارعه يفعل بالكسر سوا كان ماضيه مضوح العس أو مكسور هاقا
المفعول منه فيه بفصل يجمع للمصدر وكسر للزمان كما كان الاماسد وطاهر المصنف والجوهرى ان المصنف لهما كما يكون ماضيه
على فعل بالفتح وصارعه يفعل بالكسر والصواب ما أصلها فاله سحبا (و) فالو في المل أعني (من سب الى دب يصهم ما سواها)
أي (من السباب الى أن دب على العصا) ويحور من سب الى دب على الحكاه وقول فبعل كدام سب الى دب (وطعنه دنوب
دب بالدم) كذا (حراحه دنوب) أي (دب الدم مها سبلا) ونكة هما فسر قول المعطل الهذلي
واستجمعوا هراوراد حياهم * رجل يصهمه دنوب بفلس
أي يفر واجعا وبافه دنوب لا يكاد عسى من كثرة لجهها اعداب وجهها دب والدباب منه (والادب) كالارب (الحل الكبر

٣ قوله دعوى قال المخذ
ومانه دعوى كركي أحد
اه وقال في مادة دوروما
نه دارى وداروروى
ودورأحد اه يعى بصم
الدال من دورى وقال في
ماده ط وروما طورى
وطورى أحد اه يعى
بصم أولهما

الشعري (الادب) (باطهار الصنف) أي نهضة الادب عام (جاء في الحديث) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لتبائنكم لعنت الله على من لا يتباعد عن الشعر
أيسكن (صاحبه الخيل الادب) تخرج فتعجبها كلاب الخوالب أراد الادب وهو الكثرة والوراء والكثرة والوراء والكثرة والوراء والكثرة والوراء والكثرة والوراء
الخوالب قال ابن الاعرابي جل أدب كثير الادب ودد يدب (والدابة مشقة آله بحد) من حلو وحش (العروب) ندحسل
فما الرحال (قد دفع في أصل الخصب) المحاصر (فيصمون وهم في جوفها) وهي بقعهم ما يرمون به من فوقهم سبب لذلك لانهم اندفع
قتل وفي حديث ابن عمر كعب يصعدون بالخصوب قال بعدد نبات ندخل فيها الرحال (والدب مشي الشعري) بالصم (من الرمل)
لانها أوسع الرمل خطوا وأسرعها ثقلا في المهدب الدب الشعري من الرمل (والدب بالصم الحال) والشمعة (والطر بهه) الى
يمشي عليها (كالدب) بهال ركبت دبه ودينه أي لمب حاله وطر بقعه وعمل عمله قال

ان يحيى وهديل * ركابت طفيل

وكان طفيل نسا للعرب من عرد عوه بهال دعوى ودينه أي طر بهي وسحبى ودينه الرحال طر بقعه من حرا وشرو قال ابن عباس
اسعدوه حرس ولا تهاقوا الجماعة الدب بالصم الطر بهه والمدب والدب بالصم الطر بهي قال الشاعر
طها هدرنا فل نعيم عسه * على دبه مثل الحصف المرعل

(و) الدب (ع قرب يدرو) الدب (بالفتح طرف للبر والرت) والدهن والجمع دباب عن سديوه (و) الدب (الكثب من الرمل)
والجمع دباب عن ابن الاعرابي وأسند كان سلمي اذا ما حث طاروها * وأحمد الليل نار المدخ الساري
رعسه في دم أو نصه جعلت * في دبه من دباب النسل مهنار

(و) الدب (الزمل الجراء أو المسبونه) وفي نسخة أو الارض المسبونه وفي لسان العرب الدب الموضع الكثير الرمل نصرت مثلا
للدهر الشديد بهال وقع فلا في دبه من الرمل لان الخيل اذا وقع فيه بع (و) الدب أيضا (المفعلة الواحدة من الدب و ح) دباب
(ككتاب) الاول عن سديوه والثاني عن ابن الاعرابي كما بهدم (و) الدب (الزعب على الوجه ح د) مثل حمة وحب حكا كراع
ولم يعل الدب الزعب بالهاء (و) الدب بالفتح (طه من الرجاج حصة و) الدب (بالكسر الدب) بهال ما أكثر دبه هذا البلد (والدب
بالصم سم م) معروف عرسه صححه كسبه أوجهه وهو يحب العرل وهو البأديب واسعدا شاه مصطفي عا في حلوه وبحرم
أكله وعن أحمد لا بأس به (وهي) دبه (مها) ح أدباب ودبه كعسه (وأرض مدبه كثرة الدب) (و) دب (اسم) في بني شدان وهو
دب س م م دهل س شمان م وهم قوم درم الذي نصرتهم المثل فيقال أودي درم وقد سمي وره من صمدان أو كلب وره دبا
(و) الدب (الكبرى من باب بعن) هي بحوم معروفه (فصل و) بهع ذلك على (الصعري أيضا) فيقال لكل واحد منهم داب (فان
أريد الفصل قبل الدب الأصغر والدب الأكبر والمبارك من نصرت الله) س (الذي وقعه حسي) كانه سب الى فر به بالصم الآتي
دكرها وهو مدرس العايبه ماسه ٥٣٨ (والدباء) هو (الفرع) فالجماعة من اللعوبين وقيل الدباء المستدر منه وقيل الدباء
وقال ابن حجر انه من النور وهو المعطس وقيل غير المعطس وذكره هانساء على ان هجره رائده وأن اصله دب وهو الذي
احبارة المصنف وجماعه ولذلك قال في دى الدباء في الماء وهم الخوهرى وقال الجماعي في شرح الشما أخطأ من خطأ الخوهرى لان
الزبحشري ذكره في المعمل ووجهه ان الهجره للالحاق كذا كروه فهي كالاصليه كما حرووه وخور بعضهم فسه العصر وأكره
الفرطى وفي النوشع الدباء وبحور قصره الفرع وقيل حاصل بالمس دبروه (كالدب بالفتح الواحدة) دباه (مها) والعصر في الدباء لعه
حكاهما الفرار في الجامع وعصا في المطالع وذكرها الهروى في الدال مع الدباء على أنها في دب فهجريه رائده والخوهرى في المعمل
على انها مفعلة والدباء الحارده مادام ملبسا فرعاء فسل باب أحصها فسل به سمي الدباء للاسه وصدقه سميهم بالفرع والله
الزبحشري وأرض مدوه ومدنه دب الدباء (والدب العار المعبر) الدب (السمي من كل شيء و ع بهلاد هديل) قال ساعده
اس حو به الهدي وما صرت نصا سعي دوما * دفاي فعروا الكراب فطها

(والدب والدبنا محتر كسب الربع) على الوجه وقيل الدب الشعر على وجه المرأة ودب الوجه رعنه (أو) الدب والدبنا
(كبره الشعر) والور (هو أدب وهي دبا ودبه كهرجه) كثره الشعر في حننها وبعر أدب أرب وفه بدم (والدب) كل سرعه
في دمار حطوا (كل صوب كوقع الحافر على الارض الصلبة) وقيل الدب به صرب من الصوب وأسند أو مهدى
عائور سمر أعما عاور * دبه الخيل على الحسور

فاله الخوهرى وقال البربري الصواب انها دبه سوي وهو ان يسمع الرجل ولا يدري ما يقول ويعصب به كلام الخوهرى والصواب
ما قاله الخوهرى (و) الدب (الرائب محلب عليه أو) هو (احتر ما يكون من اللين كالديني كتحبي والدب الطمل) وبه فسر قول
رؤبه * أو صرب دى حلال دباب * وقال أبو عمرو ديب الرجل اذا حلب ودر دابا صرب بالطل والدباب في قول ربه
اداراني مسه أراسا * سمع من أصواها دابا

قال راني مشي مسه بها طء والدباب صوب كانه دب وهي حكا الصوب (والدباب) كعلاط (الرجل الصم) عن ابن

٣ قوله وهم قوم درم قال
المجدو ككتف سحر وشمان
فصل ولم يدرك نثاره
فصرب به المثل أو فهدكا
فقد القارط العري اه

الاعرابي الدمايب والماحب (الكثير الصالح) والحلمة وأنشد

أما ان سبيلني فردا لقا * حوايسه وهيبا ناسحا

ألم كان الغار لاني محبة * من الصوف نكتا أولئنا نادنا

(و) دباب (كسبحان دل لطي) لني تعلمه منهم وماء مأخذا (و) دباب (كسبحان ع بالمحار كسر الزم) كأنه سمي بالذبة (و) دباب (كسبحان دعاء للصنع) يقال له دباب ويردوب دبابي كما قال رالي وحذار (و) دباب (كشداد ع واسم) قال الارهرى والحليصاء (رمل) يقال له الدباب ويحدثه دحلان كثيره ومنه قول الشاعر

كأن هذا سايها وسجتها * لمبا لبقيا لذي أدحال دباب

موله أهب حاد الربعها * على أبارق فذهب بأعشاب

(و) دباب (كز ع بالنصره) والنصره الله دناوي ودني (و) الدب (كسب ولد النهره أول ما تلده) بهله الصاعاني (ودني محل بالأكسر) وضع الحاء والحم (لهمه لهم) عن القراء في الحديث وجلها على حمار من هذه الدابة أي الصعاف التي تدب في المشي ولا تسرع والمذهب كسر الحاء الذي عشي دباب عن اس الاعرابي وفي الأساس ومن الحار دباب الحدول وأدب الى الروصه حدولا وانه لدب دباب الحدول وبهجرة الدب شجرة الدب الصاعاني وكسكان دباب من محمد عن أبي حازم الاعرج وعمره من دباب المصري ما عي وأبو الفصل محمد بن محمد بن الدباب الزاهر عن أبي القاسم بن الحصين وعلي من أبي الفرج عن الدباب عن اس المادح مات سنة ٦١٩ وحمده أبو الفصل محمد بن محمد بن علي بن الدباب الواعظ مع من أبي جعفر من مكرم وعنه أبو العلاء القرصى وكان حذهم عشي يسكون وعمل له الدباب ودباب من عبد الله بن عامر بن الحرث بن سعد بن يمين من ربه من أبي بكر الصديق واسمه الحورث اس دباب وآخرون (الدحوب كسكور) أهمله الخوهري وقال اس الاعرابي هو (الوبا) أ (والعراره) هكذا في المحكم بأو العاطفه (أو) هو (حوبلن) حبيب يصعب حوالى (يكون مع المرأة في السفر للطعام وغيره) قال

هل في دحوب الحره الحمط * ودله سقى من الاطمط * من بكره أو بارل عشط

الودله وطعمه من سام سقى طولاً والأططمط عصافير الخوع ٢ (الدحوب بالأكسر والدحوب بالضم) أهمله الخوهري والصاعاني وقال الهجري في نوادره هو (ماعلا من الارض كالحره) والحرير بهله صاحب الأساس (دحبه كعبه) أهمله الخوهري وقال اس دريد أي (دفعه) والدحوب الدفع كالدحم (و) فدحوب (حاربه) بدحوبا (دحار دحوبا بالضم جامعها) كدحها بدحوبا والدحوب والدحم في الجامع كأنه عن السكاح والاسم الدحوب بالضم (كدحها بدحوبا) دحاه كدحها (ودحبه كعبه امرأه) كل ذلك عن اس دريد * ٣ وما يسدركه عليه عم دحبه كهمره أي كسره بهله الصاعاني (دحبه) أهمله الخوهري وقال اس دريد أي (دفعه) من ورأه دفعاً عنها) وقد أهمله صاحب الأساس أيضاً (حاربه دحبه بهله الصاعاني) (دحبه) كسرها (أهمله الخوهري وقال اللب أي (مكسره) اللحم (الدرب) أهمله الخوهري وقال الصاعاني هو (حمار الوحش والرفس) قال الارهرى الدرب (الطلعه) فدام العسكر (كالدينان وهو معزب) قال أبو منصور أصله دينان فصار الحركه وجعل الدال دالا والواو ادنان لما أعرب وأقاموا الدينان على نفاع والدينان هو الرية كداني الأساس (والدينون) كالدين والددهو (اللهو) ذكره الارهرى عن اس الاعرابي ودرب عمر بن حمار (هدهاموصه ذكره لا المون) فاهارأئده فلا يعسر بها (ووههم الخوهري) كما قاله الصاعاني هل شحنا عن أبي حسان في شرح الديلم من اس عصافير في المجمع انه كرفوف والاس حسي ان ورفوف ورفوف فعول وأبو حسان فعول وعلى كل فعله النون ولا وهم بسبب الخوهري قلب وسما في بعضه ذلك في دس وفي دس (الدرب) معروف قالو الدرب (باب السكه الواسع) وفي التهذيب الواسعه (و) هو أيضاً (الباب الاكبر) والمعنى واحد (ح دواب) كرحال أنشد سمي به مثل الكلاب مترعد دراهما * ورمب لها رمها من الحرار

ودرب كفلس وفلوس وعلمه افصري سفا العال (وكل مدخل الى الروم) درب من دروبها (أو الدواب منه بالحرى وعبره) أي النافذ (بالسكون) وأصل الدرب المصطفى الحلال ومه فولههم أدرب القوم ادادوا أرض العدو من الادالروم وفي حديث جعفر بن عمرو وأدرب أي دخلنا الدرب (و) الدرب (الموضع) الذي (تجعل فيه الهولقة) أي ينس (و) الدرب (ه بالهمز) ع سهاوند من بلاد الحبل منه أو الفصح منصور المطهر المصري الذي الهوايدي قال أبو الفصل المقدسي حذر اعنه بعض المتأخرين وفي قول امرئ القيس * نكي صاحبي لما رأى الدرب حوله * موبع بالروم معروف على ما أحاربه سراح الدواب فانه شحنا (ودرب به كسرح دربا) ولهم له عاوصري صرى اداء اداى وأولع به فاله أو ريد ودرب بالاهري دربا (ودرب به بالضم صرى) به (كدرب ودرب) أي اعناد (ودرب به وعلمه وفه بدر ساصراه) وألب علمه ودرب به السدا حى هوى وعمرى عاها عن اللجاني (و) منه (المدرت كعظم) من الرجال (المجدو) المدر (المحرب) المدر (المصاب بالسلايا) والسداؤد (و) المدر (الاسد) ذكره الصاعاني (و) المدر (من الابل المحترج المؤدب) الذي (قد ألب الزكوب) السراى (عود المسى

٢ قال في السكمله أراده
أن أطيبت أمعائه من
الخوع كاطبط للنسج اه
٣ قوله وما يسدرك الخ
هدهامد كورق نسجه المني
المطوعة
٤ قوله على نفاع كذا يحطه
والصواب نفاع بالمشاة
الحسه والما كاني الأساس
قال المحمدى مادي ف ع
وكسحاب التل اه
(دحوب)

(دحجاء)
(دحج)
(المسدرك) (دحج)
(دحج)
(دحج)
(درب)

(درب)

ورث والكسائي والاصل الهمز (كبت) ليرتفسر بالعام (ح أدؤب) في القليل (ودئاب ودؤاب بالضم) ودئاب بالفتح كما
في المصاحح وقد توجب بعض النسخ كذلك (وهي) دئنه (مء) بعله اس قديمة في أدب الكاتب وصرح الصوفي بقلبه (وأرض مذأبه
كثيره) كقولك أرض مأسده من الأسد وقد أدأب قال أبو علي في التذكير وتأس من فاس يقولون مديسه فالايم جبرون ويعلي
ذلك انه جمع الدئب بضمهم ليعنيها ليا صحتها فاء الهمزة يا فلم ذلك عمده في تصريف الكلمة (ويزحل مدؤب) فرعته الدئاب
أو (وقع الدئب في عمه) يقول مسه (قد دئب) الرجل (كعب) أي أصابه الدئب (و) في حديث العارض صبح في دؤبان الناس
(ودؤبان العرب لصومهم وصعاباتهم) وشطارهم الدس بلصصون وصبغ لكون لا هم كالدئاب وهو مخار ودكره اس الاثر في
دوب وقال الاصل في دؤبان الهمز ولكنه جمع فاعلمت واوا (ودئاب العصي) شجر بأوى الله الدئب وهم (سوكهس مالمك بن
حظله) من بني عزم هو بذلك لحشهم لأن دئب العصي أحث الدئاب (و) من الحمار (دؤب ككرم وفرح) بدأب دأبة (ح) وفي
سجدة قح (وصار كالدئب) حذو دها (كدأب) على فعل وفي بعض النسخ على ما فعل (و) عن أي عمرو (الدئبان كسرحان
الشعر على عمن العبر ومشعره) قال الصراء الذئبان (بغير الهمزة) قال وهو واحد في لسان العرب قال الشيخ أبو محمد من يرى لم يدكر
الطوهرى ساهدا على هذا قال ورأى على الحاسة به ساهدا عليه ليعبر نصف بابه

عسوف بأحوار اللاحز به * مر من دئبان السبب بليلها

الليل العبي والسبب الشعر الذي يكون مدليا على وجه العرس من ناصبه جعل الشعر الذي على عمن النافه مبرله السبب
(والدئبان منى كوكبان أنصان من العوائد والعرفدس وأطمار الدئب كواكب صغار فداهما والدؤبان مصعرا أما آل لهم)
بعله المصاعا (ودأب للمافه ويدا) لها أي (استحق لها مؤسما بالدئب ليعطها على عرو ولها) هدا بعمر أي عسدا الا انه قال
مقشها بالسبع بدل الدئب وما اختاره المصنف أولى لسان الاشفاق (و) من الحار دأب (الريح) ودأب احتلب و (حاف في
صعب من هيا وهيا) بدأب (السئ بدأوله) وأصله من الدئب اذا حذر من وجه حاء من آخر وعن أي عسدا المندئبة والمندائبة نور
مبصعه ومتافعه من الرياح الى تحي من هها حمره ومن هها حمره أحد من فعل الدئب لانه بأي كذلك قال دوا الزمة بدكر نورا

وحشا فاب بشره ناء ٣ وسهره * بدأب الزبح والوسواس والهصب

وفي حديث علي كرم الله وجهه خرج الى مسكم حسد مدأب صعب المندأب المضطرب من هولهم بدأب الريح اضطرب
هو ما هدا وان الرخشيرو من سعه كالصباوى صرحوا ان الدئب مسبق من بدأب الريح ادا هب من كل جهه لان الدئب
بأي من كل جهه قال شصاوى كلام العرب ما سهد للقول (وعرب دأب) مختلف به قال أبو عسده قال الاصمعي ولا أراه أحد الا من
بدأب الريح وهو اختلافها وقيل عرب دأب (كثير الحركة بالصعود والبرول) والمدؤب الصرع (ودئب) الرجل (كعب فرع)
من أي سئ كان (كدأب) قال الدمري

اي ادا مالس قوم هربا * فسقط ببحوه وأدأبا

وجمعته من الدئب (و) دئب الرجل (كفرح وكرم وعى فرع من الدئب) حاصه (و) دأب الشئ (كسبع جمعه) دأبه (حوقه)
ودأبه الحن فرعه ودأبه الريح أسه من كل حاف ودأب فعل الدئب اذا حذر من وجه حاء من وجه آخر و يقال للذي أفرعه
الحن بدأبه ويدعه (و) دأب المعبر بدأبه دأبا (سافه) دأبه دأبا (حمره وطرده) ودأبه دأما وقيل دأب الرجل طرده وصره
كدأمه حكاه اللجاني (و) دأب (العيب) والرجل (صبعه) دأب (العلام عمل له دؤابه كدأبه ودأبه) دأب (في السر)
وأدأب (أسرع) والوارء الله دأب الدئب (دا الدئب الطوع) رعوأبه (لادأله عسره) و يقال أحوع من دئب لانه دهره حافع
وقيل الموب لانه لا يعمل الا على الموب ولهذا يقال اصح من الدئب ومن أمما لهم في العذر الدئب بأدوا العرال أي يحمله ومهادئنه
معري وطلسم في الخبر أي هو في حده كدئب وقع في معري وفي احساره كطلسم ان وحل له طرفا أو اجل أو اجل قال أبا طاهر نصر
لما كرا الخداع وفي الاساس ومن الحار هو دئب في له وأكلهم الصبع والدئب أي السسه وأصابهم سسه صبع ودئب على الوصف
اسم ي ودئب يوسف نصر به المثل لمن رمى بدئب غيره ومن كاه أو جعده سئل اس الزهر عن المنعه فقال الدئب بكى أنا جعده يعني
اسهها حسن وأرها صبح وقد جمع المصاعا في أسمائه كانا مسهلا على حروف المعجم كرا الله صبعه (و) سوا الدئب (سحن) (طن)
من الاردمهم سطح الكاهن قال الاعشى

ما طرب دأب أسفار كطربها * ٣ كما صدق الدئب اذ صعا

و لطن آخر بالهمز (وأودؤ به) كذا في النسخ والصواب أودؤنه وهو من بني ربه من دهل س سنان وقبضه من دؤب س حمله
الاسدي له ولا ه صحمه ودؤب س حاره ودؤب س سعم ودؤب س كلب صحنون وأودؤب السعدى أبو السبي على الله عا ه
وسلم من الرصاعه (و) ربه من عبدنا بل س سالم (س الد) ه البقي الهارسي والدئنه أمه وقد أعادها المصنف (و) (وأودؤب)
صاحب الدوا لعمه (العطيل) واهه (حو الدس خالد) من المحرر من بد (الهلدي) احدي من مار س معاوه من عمن عرا المعرب

٣ قوله باء كذا بخطه والذي
في الصحاح واللسان تأد
وقد استشهدا بالدئب في
ماده ث أ د وقال الثاد
الذي والعرا ه

٣ قوله كما صدق الخ هكذا
خطه وهو غير مستعمل
الورن فليحرر

قوله في ص ٤٣ من ٢٩
قليل وهو الشان عبارة
الاساس قليل شائب
وقوله شائب وهي
الصواب وقوله شائب من
الشبيبة وهي حذائبة
السس والوردانية حائبا
الرأس والمراد أنه ما زال في
عن الشويبة ورأسه قد
شاب وكما كتبتا علمها
هناك ورد ما هما اصاحا

هناك هناك ومن باور نقمة كذا قاله ابن الدلادري (وأودوث الأيدي شعراء وداره الدث ع نكد ليجم إلى كركب (كركب)
من هوارب ودوث ودوث اسمان ودوث به فبيله من هذيل قال الشاعر
عدوا بعدوه لأشلفها * فلباهم دوثه أوحيدا
وقد تقدم في ح ب ب وسؤل الدث من بي ريعه وهو الهائل يوم مـ عود
بب فلبا الأود يوم المسعد * والحى من بكر بكل معصد
(والدوانه) بالصم (الناصيه أو مسمما) أى الماصيه (من الرأس) وعن أى ريد دوانه الرأس هي إلى أحاطب بالدوانه من الشعر
وأودوث ريعه من دوث ريعه الأيدى شاعر فارس ومن قوله يثى عنه لمافله دواب أود ريعه
اب يمول فله هكك سوبم * بعينه من الحارث من شهاب
أحسم فصد إلى أعدائهم * وأعرهم نهذا على الاصحاب
ومعادههم فمما لم يحلهم * وثبال كل صر، بكه معاه
والدوانه هي الشعر المصغور من شعر الرأس وقال بعضهم الدوانه صغره الشعر المرسله فان لويت فعقيصه وقد نطق على كل ما ربحي
كما في المصـ صاح (و) دوانه الفرس (شعري أعلى ناصيه الفرس و) الدوانه (من الفعل ما أصاب الارض من المرسل على القدم)
لحركه وهو محار ودوانه السب علاقه فاعه وهو محار أصا (و) الدوانه (من العروا والشرف و) من (كل شئ أعلاه) وأرفعه ويقال هم
دوانه قومهم أى أسراهم وهو دوانه قومهم أى أعلاه أحدوا من دوانه الرأس وفي حديثه على رأى كرايل لسب من دواب
فرس الدوانه الشعر المصغور في الرأس ودوانه الحيل أعلاه ثم اسـ شعر للعروا والشرف والمرسبه أى لست من أسراهم مـ ودوى
أفدارهم ويقال من دوانه سب وفوقه عناق محاربه بعد محاربه وما عرف من بلائها وفلا من الدباب لاس الدوانه وبارساطه
الدوانه وعلوب دوانه الحيل وفي لسان العرب واسعار بعض الشعرا الدوانه للحيل وقال
حم الدوانه هى وهى آوة * ولا تحاب على حافها السرق
(و) الدوانه (الحلله المعلمه على آجره الرجل) وهى العديه وأشد الارهرى
فالواصد من ورعوا المطمهم * سيرا طرد دواب الاكوار
(ح) من ذلك كاه (دواب) وهال جمع دوانه كل شئ أعلاه دواب بالصم قال أودوث
بارى إلى بارى العاصب أصعب * إلى ساهو دون السماء دوابها
(والاصل) في دواب (دآب) لان الالف إلى في دوانه كالالف في رساله جمعها ان بدل مهمهم في الجمع و (لكنهم اسـ علوا وفوق
ألف الجمع من هم من) فأند لو من الاولى واوا كذا في الصحاح (والدثيه أمر سعه الساعر) الفارس وأتوه عندنا لاس سالم وقد كره
المصنف ما (و) دثيه (باللام فرس حار الاردى) نه الصاعا (و) الدثيه (داء نأخذ الدواب في حلقها فصب عنه يحدده
في أصل ادبه فـ سـ حـ مـ سـ) وهو عدد صغار من (كـ الحاورس) أو أصغر منه (و) نهال مـ هـ (ردون مذوث) أى اذا
أصابه هذا الداء (و) الدثيه (فرجه ما من دنى الرجل والسر) والعسط أى ذلك كان (و) قبل الدثيه من الرجل والعب والا كافي
ويحوها (ما يحب مصدم ملى الحموس وهو الذى بعض) على (مسخ الدابه) قال * وقت دثيه كالمحل * وقال ابن الاعراب
دث الرجل أحناؤه من معده (ودآب الرجل يدساعله) أى الدب (له) وقت مدأب وعسط مدأب اداحل له فرجه وفي الصحاح
اداحل له دوانه قال لسد فكلها همى فآب رربه * طالحا كألواح العسط المدأب
وقال امرؤ القيس له كفل كالدعص لده الذى * إلى حار لم ل العسط المدأب
(والدأب كالمسح الدم) هذه عن كراع (و) الدأب (الصوب السديد) عنه أصا (وعلام مدأب كعظم له دوانه وداره الدوث اسم
دارين لى الاصط) من كلاب ومسه الدوث وأودوث وسيل ٢ أودوث فرى عصر الاولى ن اقليم لمس والثالثه من العربيه
وانثالثه من المنوفيه (واسد اب البعد) محر كدوع من العم (صار كالدأب) فالسن للصبر وهـ ثل * اب العواب بأرصانه مسر *
وهذا (ل) نصرب (للدلان) جمع دليل (اداعلوا) الاعره (واس أى دوث) كذا في النسخ والصواب اس أى دث وهو أوث الحرب
(مجدس عند الرجن) من المعبره من الحرب أى دث واه هـ سام سـ عنه من عند الله العربى العامرى المدلى وأمه ربه دث
عند الرجن وحاله الحرب من عند الرجن أى دث (مجدب) مسهور وهو الذى كان عنده صاع الذى صلى الله عليه وسلم روى عن
الهرى وابع نه صـ دوى ماب سه سبع وجه من بالكوفه (دب عنه) دبى نا (دفع ومـ) ودباب عنه وفلا دب عن حره دبا
أى دفع عنهم وفى دب عـ رضى الله عنه اعما النساء لحم على وصم الاماد عنه قال
من دب - كم دب عن جمه * أوفر منكم فر عن حره
والدب الطرد من المحارأ ناهم حاطب فدثوه سـ دثوه (و) دب (فلا) دب دبا (احلب فلم يـ مـ) ويوجد في بعض النسخ بالواو بدل

٢ كذا يحطه

(دب)

٣ قوله ردوه بمسردنوه
وعباره الاساس أى روده

الماء (في مكان) واحد (و) دب (العدس) دب (حرف في آخر الحرف) عن ابن الأعرابي وأشد
 مدارس ان جاعوا وأدع من مشى * اذا الروصه الحصراء دب عذرها
 (و) دب (شبهه دب دناود ما حركه ودوبا) نسب و (حصب) و ذباب (عطشا) أي من شدة العطش (أو لغيره) كذا في النسخ وفي
 بعضها أول غيره (كذب) هكذا في النسخ والصواب كذب و دب لسانه كذلك قال
 هم سقوي عللا بعدل * من بعد ما دب اللسان ودبل
 (و) دب (حصبه) دبل و (هرل و) دب (النبت دوى و) من المحار د (الهار) اذا لم يسم به الا ذبابة أي (بقفه) وقال
 * وانحاح الماء و دسا * (و) دب (فلا) اذا (صحب لويه) كذا في النسخ والصواب شحب بالشين المهملة والخاء و دب (ودسا)
 لسانه (يضا) أي (أعسا في السير) ولا يبالون الماء الا بغير مدب أي مسرع قال دوالر منه
 مدبه أصرتهم بكوري * ويحكي اذا السعور فالأ
 أي سكن في كاسه من شدة الحر (و) في الأساس ومن المحار دب في السير حتى لم يترك ذبابة وحاء ما (راكب مدب كحدث عجل
 مدبر) قال غيره
 دب ورد على اثره * وادركه وقع بردي حشب
 اما أن يكون على النسب واما أن يكون حسبا حذف لصوره (وطم مدب طويل سار) فمسه (الى الماء من بعد مدب عجل
 بالسير) وجس مدب لا موزمه وقوله * مسيره سهر للبريد المديب * اراد المديب وثور مدب ووطن ورمي عريه دب اذ اوقع
 فيه (و) دب (كذا في النسخ والدي في لسان العرب بغير دب أي (لا ساق في مكان) واحد قال
 فكانا ساقهم جمال دبه * آدم طلاه النكحل وفارا
 وقوله دبه بالهاء يدل على انه لم يسم بالمصعد اذ لو كان مصدرا لقال جمال دب كهول رجال عدل (ورحل مدب بالسين و) دباب
 (كشداد دواع عن الحر) و دب حبي وسأني (والدب) بالفتح (الزور الوحشي) البسط (و) قال له (أصا) دب (الرياء) عبر
 مهمور وهو محار سمى بذلك لانه يحذف ولا يستقر في مكان واحد وقيل لانه يروى فيذهب ويحكي قال ابن مقبل
 عسى به دب الرباد كانه * في فارسي في سر او بل راح
 وقال الساجي
 كما عما الرجل منها فوردى حدد * دب الرباد الى الاسباح بطار
 وقال أبو سعيد اعما قبل له دب الرباد لان رواده اناه الى روده معه وان شئت جعل الرباد رعه بهسه لا كلال وقال غيره قبل دب
 الرباد لانه لا يثبت في رعه في مكان واحد ولا يوطن في رعي واحد (والادب) سماء من احم العفلى وقال
 ٣ بلادها بلقي الادب كانه * ما سارى لاح منه السائق
 وأراد بلقي الدب فعال الادب لما حده والاصحى وادب الادب الرباد ومن المحار فلا دب الرباد يذهب ويحكي وهذه عن كراع
 (والدب كصعد) وهذه عن الصاعاني (وسعه دبانه كزبانه) ويوجد في بعض النسخ دبانه سا و هو خطأ قال شيخنا نعي اهم من
 الاوصاف التي حاء على فعلا به وهي فعلا به عند كبر العرب فاسمه لبي أسد أي (داله والدباب م) وهو الاسود الذي يكون في
 السور بسط في الاما والطعام قال الدمري في حياه الحيوان سمى دباناً لكبره حركه واصطرا نه أولانه كلبات آت قال
 اعما سمى الدباب دباناً * حسب موى و كلبات آتا
 (و) الدباب أيضا (الحل) قال ابن الأثير وفي حديث عمر رضي الله عنه فاحم له فاعما هو دباب العث يعني الحل أضافه الى العث على
 معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولا به نعس بأكل ما منه العث (الواحدة) من دباب الطعام دبانه (سها) ولا بهل دبانه أي أسد
 الموحده و بعد الالف نون وقال في دباب الحل لا بهل دبانه في سئ من ذلك الا أن أبا عمسده روى عن الأجر دبانه هكذا وقع في كتاب
 المصنف رواه أنى على وأما في رواه على من جره في كى عن الكسائي السداده دبانه بعض الابل و يحكى عن الأجر أيضا البقره دبانه
 بسط على الدواب فأدب لها فمها والصواب دباب وهو واحد كذا في لسان العرب وفي الهند واحد الدباب دباب بغير هاء قال
 ولا بهل دبانه وفي الابل وان سلمهم الدباب شيئا فسروه للواحد (ح أدبه) في العلم له عرب وأعرب به قال الساجي
 * صرانه بالمشعر الادبه * (ودبان بالسين) مثل عربان وعن سمنويه ولم يصر وانه على أدب العدد لا هم أمه والنصعيف
 يعني ان فعلا لا كسر في أدب العدد على دبان ولو كان مما عصى به الى النصعيف كسروه على أفعله (و) فذكر حكي سمنويه مع ذلك
 (دب بالصم) في جمع دباب وهو مع هذا الادغام على الله النجمه كما رجحوا الهمزة كان ثابته واوا نحو صوب و نور وفي
 الحسد بغير الدباب أو يعون يومار الدباب في النار فسل كونه في النار ليس بـ دباب له واعماله بغيره أهل النار يودعه علمهم
 و بهل وانه لا وهى من الدباب وهو أهون على من طيس الدباب وأبحر من أي الدباب وكذا أبو الدبان وهو جبال البحر وقد علم على
 عند الملائك من وان لم يصاد كان في به قال الساجر

٣ قوله بلاد كذا بخطه وفي
 السكمله بلادا بالمص
 وقوله السابق الصواب
 السابق بغير الماء على
 المون جمع بغيره وهى
 لسه العفص

لعلنا ان ما لب في الرح ميلة * على اس في الدباب ان تسد ما
 نعتي هشام بن عبد الملك ودب الدباب ودينه نجاه ورجل محشي الدباب أي الجهل (وأرض مدية) ذات دباب قاله أبو عبيد (ومدنية)
 الأخيرة عن الفراء كما قال موحوشة من الوحش أي (كثيره) ويعبر مدنيوب أصابه الدباب وأدب كذلك قاله أبو عبيد في كتاب
 أمراض الابل وقبل الادب والمدنيوب جمع الدباب الذي اذ وقع في الرية والري لا يكون الا في الامصار اسو ناه فاب مكانه قال زياد
 الاغم * كائن من حال بني عم * أدب أصاب من ريف دبابا
 يقول كائن من حال ويضاف أصابه الدباب والدوب صفة (والمدية بالأكسر ما دبت به) الدباب وهي همة تسوي من هلب الفرس و يقال
 أدبها مدادها وهو محار (والدباب أيضا كنية سوداء في خوف خدفة الفرس) والجمع كالجمع (و) الدباب كالدبابية (من السيف)
 حده أو) حد طرفه الذي من شمريه وما حوله من حده طمساه والعر السائي في وسطه من باطن وظاهر وله عراران لكل واحد منهما
 مابين العرو من احدى الظمن من ظاهر السيف وما ضاله دال من باطن وكل واحد من العراران من باطن السيف وظاهره وقبل
 دباب السيف (طرفة المنطوق) الذي يصير به في الحديث رأيت دباب سبي كسرا فقلت له انه نصاب رجل من أهل بني قحطيل حره
 و يقال ثمره السوط ينفعها دباب السيف وهو محار (و) الدباب (من الادب) أي أدب الانسان والفرس (ما حذ من طرفها) قال
 أبو عبيد في أدب الفرس دبابا هما وهما ما حذ من أطراف الادب وهو محار قال انطرا إلى دبابي أدسه وروى أدبه (و) الدباب
 (من الحياء نادره وورده) الدباب (من العن انساها) على النسبة بالدباب ومن المحار فويلهم هو على أعز من دباب العين (و) الدباب
 الطاعون والدباب (الحمون) وقد (دب) الرجل (بالصم) اذا حق (فهو مدنيوب) وأسد به لمراس سعيد
 وفي المصري أحبا بالجماع * وفي المصري أحبا ناداب
 أي حمون وفي محضر العين رجل مدنيوب أي أحمى (و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا طولا الشعر فقال دباب
 دباب الدباب (الشؤم) أي هذا شؤم ورجل دبابي ما حذ من الدباب وهو الشؤم ودباب أساس الابل حذها قال المنقب العبدى
 وسمع للدباب ادابى * كعرب الدباب على العصور
 (و) في الحديث انه صلب رجلا على دباب هو (جمل بالمدنه و) قبل الدباب (النثر الدائم) قال أصابك دباب من هذا الامر وفي
 حديث المعبره سرها دباب وفي الأساس ومن المحار وأصاب دباب شروا دى (و) من المحار (رجل دباب وادروا للسا) عن أي
 عمرو وأسد له عص السعراء منه * مالك كواعب ناعساء قد جعل * رورعى وثني دوى الخمر
 فذلك فاسح أنواب معلنه * دب الزباد ادا ما حولس المطر
 (والادب الطويل) وهو أحد مصري دب النابغة الدبابي يحاطب المعمان
 بأوهب الناس لعن صله * داب هباب في يد ما حذنه * صرانه بالمشعر الادبه
 وهما روى نفع الدال (و) الادب (من العر نابه) قال الرازي وهو الاعلى المعلى وروى لكس وهو موحودى أرا حرهما
 كائن صوب نابه الادب * صر صر حطاف بهو دعب ٣
 (والدب) بالفتح (الحوار) بقله الصاعاني (والدب يدبه رد الدب) وفي لسان العرب هو نوس السئ (المعلى في الهواء) ويدب ناس
 واصطرب (و) الدب يدبه (جابه الحوار والاهل) ويدب الرجل اذا سمع الحوار والاهل أي جابه (و) الدب يدبه (انباء الخلق)
 ووسأى في كلام المؤان به لا مال انباء واعما مال أدبه وادى (و) الدب يدبه (البحر يك) هكذا في النسخ الموحوده والذى في لسان
 العرب الدب يدب البحر ويدب السى ناس واصطرب ويدبه هو وأسد ثعلب
 وحو فل يدبه الوحف * طل لا على رأسه الرحم
 وفي الحديث فكأن في أنظر الى يدبه يدبان أي يحركان ويصطربان يدب كنه (و) الدب يدبه (اللسان و) قبل (الذكر) وفي الحديث
 ومن في سر يدبه وفيه وفيه يدب في الدب الفرح والفرح السط وفي رواه من في سر يدبه دخل الحمة بعى الذكر سمى به
 ليدبه أي حركته ومهم من فسر باللسان بقله سمع عن بعض سراج الجامع (كاليدب والدباب) لانه يدب أي يردد
 (و) هو على وزن الجمع و (نفس بجمع) وماله في لسان العرب وهو لسمه الله من أوران الجوع فاطلا فله على المفرد بعد غيب قال
 الصاعاني أو جمع عما حوله قال امرأه لروحها واسمها عمامه وروحها اسدى
 باحدا ناداب * ادالسا عابك
 (و) الدباب المداد كبر وقل الدباب الحصى واحدها يدبه وهي (الخصه و) الدب يدبه والدباب (أسبا نعان بالهودج) أو رأس
 العر (للسه) واحدها دب بالصم وفي حديث حاركان على رده لها دباب أي أهذا وأطراف واحدها دب بالأكسر سمى
 بذلك لانها تحرك على لاسها ادا مسى وقول أي دؤب
 وميل السدوس من سادا ودينا * رجال الخمار من مسود وساد

٣ قوله دباب كذا بخطه
 ملحقة ولم أجد في الهابة
 هذه اللفظة فليحذر

٣ قوله قعب كذا بخطه وفي
 السكمله وب فليحذر

٤ قوله وسأى الخ كتب
 هاهنا المطبوعه أقول
 يقال ويجمع اطرعه
 ٣ من سقاء العليل اه

وَقِيلَ دُمَا عُلْقَاهُمَا فَوْقَ تَقَطَّعَ دُومُ جَارِ حَالِ الْخَارِ (وَالدُّبَابَةُ كَتْمَامَةُ الْعَصَةِ مِنَ الدِّينِ) وَقِيلَ دُمَا هُ كُلُّ شَيْءٍ يَفْقِئُهُ وَصَدْرَتِ الْإِنْسَانِ وَمَا دُمَا هُ أَيُّ نَفْسِهِ عَطَشَ وَعَنْ أَبِي رَيْدَةَ الدُّبَابَةُ نَفْسُ الشَّيْءِ وَأَنَّهُ لَا أَصْبَى لَدَى الرِّمَةِ -

للمسافر أجمع الخول واعلم * على أبواب الوداع المراجع

بقولنا ما يدرك بها الخواص من راجع فهو الدابة أيضا البقية من مياه الامار (و) دابة (ع) باحار (ع) عدك (أس) بهلها
الصاعاني (ورجل مديد) كسر الدال الثانية (و شح) وكذا مديد (متردد من أمرين) أو من رجلين ولا ثبت صحة لواحد
مهما وفي السير العرف في صحة المفاصل مديد من ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء المعنى مطرد من مديد عن هؤلاء وعن هؤلاء
وفي الحديث تروح والافاق من المديد من أي المطرود من المؤمنين لا يلزم بعدهم وعن الزهري لا يكركب طرهم وأصله
من المديد وهو الطرد قال ابن الأثير وكون من الجركة والاضطراب (ودذب ركية) موضع يقال له مطلوب (وهو اذنا
كعواب) دبابا مثل (شداد) في الاول دباب من غيره ما يعي عن علي وعطاء مولى ابن أبي دباب حدث عنه المقرئ واباس من عبد الله
ابن أبي دباب صحابي عنه الزهري وسعد بن أبي دباب له صحبة أيضا ومن ذكره الخريش بن سعد بن عبد الرحمن بن أبي دباب بن
عبد الرحمن المسدي وعبد الملك بن مهران ابن الخريش من أبي دباب الاحمد كره ابن أبي حاتم ومن الثاني دباب بن معاوية العجلي
الشاعر له الصاعاني وفي الاساس ومن الحار يوم دباب كشاد مرد بكرهه الذي على الوحش فدمها ناديا ما جعل فعلها للوم وفي
لسان العرب وفي الطعام دبابا سمى دحاك أو حصة في باب الطام ولم يسمه وقيل اسم الدبابا وسد كرى موضعها وقال شيخنا
في شرحه والدبابات الحبال الصغار قاله الاندلسي في شرح المفصل ونقله عبد القادر البغدادي في شرح شواهد الرضى وقال الزجاج
أدب الموضع اذا صار فيه الدباب (درب كمرح) بدر (دربا ودرايه فهو درب) ككسف (حد) قال شيبان نصف انا

(دَرْب)

کائنات میں بدن و انوار * دیب علم ادرباب الانوار

ذرات الاسرار أي حديدات اللسع والدرج الحاد من كل شيء (و) درج الحديدية (كسج أحد) هذا صريح في أن مصارعه أهدأ
 مفروح العين ولا فائله والعاس يسافه لانه غير حلي اللام ولا العين كما هو مقرر في كتب البصر وبه والذي في لسان العرب وكسب
 الافعال والسعة لا في جمعها والمصباح للصموي أن درج الحديدية ككسب بدرم ادر بأحدها (كدرت) بالثبديد فهي مدر وبه
 (وهو مدر بالصم) أي (أحدًا) فهو جمع على عرفاس (والدرية بالكسر) كالغريه والدرية الصحابه الحديدية (السليطه)
 الفاحسه الطويله (اللسان) راداس الاسر والاساده الحائسه والكل راجع الى معنى الحده (وهو درج) باله كسر مد المسمى وهو
 محاروفه بأحر المد كرس المؤب وهو مخالف لقاعدهه قال شيخنا وهذا الاحاط عنه ويمكن ان يوجه أنه لما كانت هذه الصفة أعنى
 الحمايه في الفرح والصحب والسلطه لارمها للموسع عالبه عليه بخلاف المد كره دم عليه في الدكر وفي لسان العرب في الحديث
 ان أعشى بنى مارن قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فأشده أسافها

باسم الماس وديان العرب * الملك أسكودريه من الدرب

وہی شہر غالباً اس علاقہ

ومما

ودکر بعلت عن اس الاعراض ان هذا الرحم لا عورس ورا دس سببها من بی الخمر مار و هو انوشناس الخمر مارى أعسی بی حرمار
قال انو منصور اراد بالدریه امر أنه کبی ما عن فسادها و حیا بها اناء فی فرجها و أصله من درب المعده و هو فسادها و دریه معقول
من دریه کعده من معده و قبل اراد سلاطه لاسامه و فساد مطمها من قولهم درب لسانه اذا کان حاداً اللسان لا یالی ما قال
(و) الدریه (المعده ح) درب (کمر) علی ورن عس قاله انورید (و) الدراب (کبراب السهم) عن کراع اسم لاصغه و سم درب
حدید (و) المدرس الحدید و ساس درب و (سهم مدرس کعظم) و درب ککیم و مدرس (مسموم) ای جمع فی السهم ثم سجد و فی
المهدب مدرس السهم ان جمع فی السهم و اذا انعم سقیمه اخرج فسجد و قال و محورد ربه فهو مدرس و قال
لهذا کان اس جعده اریحما * علی الاعدا مدرس الساس

[illegible]

ألم أباد لاؤدي وبصري * وأصرف عسكم دري ولعي
اللعب الردي ومن الكلام وعيل الدرب اللسان الحاذق وهو يرجع إلى الفساد وقيل الدرب اللسان الشام العايش وقال ابن سينا
الدرب اللسان العايش الذي لا ياتي ما قال (ح أدرب) عن ابن الاعرابي وأشد لخصري بن ماهر الاسدي
ولم يدطوبه كتم علي بلا تكم * وعرفت ما فكم من الادرب

علي بلا تكم أي على ما فكم من أدري وعداوه ورواه ثعلب الاعاب جمع عتب وفي الاساس ومن المحاروف فلا درب الخلق أي فاسده
وفهم أدرب أي معاسد در ب فلا يهتبه ولا ياصرب يساو در ب (و) من المحار الدرب (فساد الخرج واساعه) يقال در ب
الخرج در ب فهدر ب فسد واسع ولم يفعل الداء (أو) الدرب هو (سلا صديده) أي الخرج والمعسان معاربان وعن
ابن الاعرابي أدرب الرجل اذا فسد عيشه (و) الدرب (فساد المعده) ودر ب معديته نذر دربا (كالدرية والدرويه) بالصم فهي
دريه (وصلاحها) وهو (صد) ودر ب المعده حدثت عن الخوج (و) الدرب (المرض الذي لا يبرأ) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه
ما الطاعون قال در ب كالدمل يقال در ب الخرج اذا لم يفعل الدواء وفي الحديث في لسان الابل وأتوا الهاشما الدرب هو بالحرث
الداء الذي يعرض للمعده فلا يصم الطعام ويسد ولا يمسكه كذا في لسان العرب والذي في الاساس شفاء الدر به بطوسهم (و) الدرب
(الصدأ) بعله الصاعا في ودر ب بعه درابه فطر (و) الدرب (العيش) والله أنور يدوي الصحاح قال وليس من در ب اللسان وحديثه
وأسد

أرجى واسرح مي فاني * تعمل محلي در ب لسان
وقال عبيد وحرف من الصان أكرم مصدا * من السيف قد آحس لس عدروب
قال شهر آي لس بها حش (ورماه بالدرين) ٣ بحريك الاولين وكسر الموحده أي (بالشر والخلاف) والدايه كالدرين (والمدرب
جل المرأة طفلها حتى يصي حاجته) عن ابن الاعرابي (ويدر ب كمع ع) قال ابن دريد هو فعل والصواب انه يفعل كقوله
الصاعا في (والمدرب كسر اللسان) طربه (والدري كحمرى والدرين) علي فعلنا بفتح الاول وتسديد الحسه كذا في الصحاح
(العرب) والدرين بالشر والاحلاف (والدري محتر كهمسده) والدرين (الدايه كالدرين) قال الأكميب

وما في بالآفاب من كل جانب * وبالدرين سحر دهر وسدما
(والدرين كطرم) أي كسر أوله وسكون ناسه وفتح الحسه كذا في أصله وفي بعض النسخ كديم وبه صطل المصنف فطرم كما أي
له وفي بعضها كدرهم قال سحر وهو الصواب لانه لا شبهة له واكن في وره بطرم أو حدم اشاره لواءهم ما في رباذه التحسه كما
لاحي ونوحدي بعض النسخ ككرم أي على صعه اسم الفاعل وهو حطأ (الزهر الاصفر) أو هو الاصفر من الزهر وعنده قال
الاسودس يعبر ووصف بنا

و (و) أمماو في حديث أبي بكر رضي الله عنه لما لم اليوم على الصوف (الادري) كما نام أخذكم اليوم على حبل السعدان فانه
ورد في بفسره انه المسوب (الي أدربحان) على عريفان قال ابن الاعرابي هكذا بوله العرب والساسان يقول أدري بغيره أي
بالحرث كما يقال في النسب الي رام هرمر رامي وقيل أدري تسكون الدال لان النسبه الي السطر الاول وكل فدا * فاب وقد هدم
في أدرب كره الدال كلام بفسره مسند كذا في المؤلف فراحه سم ان قوله والادري الي أدرب يحا سافط من بعض النسخ القده
وبنا في الاصول المصنعه المباحه والشيخا وموضعه المون والالف لانه أعجمي حروفه كلها أصله ولكنه أهمل د كره اكما
بالنسبه عله هسا وقد اختلفوا في صطله والذي ذكره الخلال في لب اللسان انه بفتح الهمزة والراء ثم ما جمعه * فاب هكذا في شعر
الشماح

يد كرها وهما وقد حال دوبا * دري أدربحان المسالخ والحالي
ورادي الا وشيخ انه بفتح الهمزة والدال المجهه وسكون الراء وكسر الموحده ورادي المراسد وحها ثالثا وهو مد الهمزة مع فتح الدال
وسكون الراء روي ذلك عن المهلب وقال باقوب الا عرف المهلب هدا هو اقليم واسع مسهل على مدن وقلاع وحرب سواح حمال
العراق عري أرمينه من مشهور مدنه بر روي قصدها وكاب فدعا المراه ومن مدها حوى وسلماس وأرميه وأرد بل ومريد
وقد حرب عالمها قال باقوب وهو اسم اجمع فيه جنس مواع من المصروف العجه والمعرب والنائب والمدكر والتركت والحاي
الالف والمون ومع ذلك فانه ادارا بفسره احدى هذه المواع رهوا جر ب صرف لان هذه الاسباب لا تكون مواع ب الصرف
الامع العله فادار الب العله بطل حكم المواع ومعها حافظ لب البار لان أدربا لهما لونه البار وبنا كان الحارس (الدرب) بالدال
المجهه المصنوحه لعه في الررب الا في الراي وهو طلب معروف حكاه المجرى في القان وبها عيره عن الخليل اسم دركها
شيخا على المصنف (بذعه الحن) أهمله الخوهرى وقال الصاعا في أي (أفر عه) مبل بدأت (واندعب الماء) واشعب اذا (سال
واصل حريانه) في الهمز (والدعبان بالصم الصبي من الداب) قال الاصمعي (رأهم مدعاين كاهم عرفه عان) ومعها
عماه (هو أن يلو بعضهم بعضا) قال الازهرى وهذا عدي احوذ باندعب الماء وعبها بالبالا (الذعله بالاكسر
الماوه السمر نه) (السر) (كالعلب) بغيرها (و) قدسهم بالذعله وهي (العامه) لسرها (والحاحه) الحمه عن أي عده

٣ الدر من صطله عامه
أعدي بفتح الدال المجهه
وسكون الراء بفسره النسخه
٣ قوله حافظ لب البار
فصل القول في ذلك أن
أدربا كان له معيان
الاول بلعه العرس لب
البار للمعوس وأصل
معناه حافظ البار والمعني
الثاني اسم بلسه معناه
الركبي بل العطاء لان
أدربا لركبي الل وبنا كان
الكارا بطر ص ١٣٤
من الاوصاف فيقول
السارح لا يوافق معني
الملا ل هو بفسر بالمعني
الاول الذي هو خارج
عن معني الماده وقوله
الادري هو في شفاء العليل
أدري لا أدري انظر ص
١٦ منه كذا في هامش

المطموعه
(درب)

(اندعب)
(دعيت)

والجرح الدعالاب وفي حديث سوادس مطري الدعالاب الوحشاء هي العجافه السابعة وقال خالد بن جبلة الدعالاب التي هي
صدع في جها وأب شعرها وهي نجاسة وقال غيره هي البكر والحديث وقال ابن شميل هي (الجمجمة) الخوا وجمع الدعالبة
الدعالاب وحل دعالب سبع باي على التبر والاشي بالماء وأب بكر ابن شميل وقال ولا يقال شميل دعالب (و) الدعالبة (طرف الثوب
أو ما قطع م) أي الثوب (فعلق كالذعاب) فهم أو الدعالب من الخرق الصنع المشقة والدعالوب أيضا القطعة من الخرق
الدعالب وطلع الخرق قال زويه كأنه ادراج ميسوس الشفق * ميسر صاعده دعالب الخرق ٣

وَالدَّعَالِبُ قَطْعُ مَا يَطْعُ مِنَ الشَّابِّ وَأَطْرَافُ الشَّابِّ وَأَطْرَافُ الْعَمِصِ يُقَالُ لَهَا الدَّعَالِبُ وَاحِدُهُ دَعَالِبٌ وَأَكْثَرُهُمْ دَعَالِبٌ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الدَّعَالِبُ مَا يَطْعُ مِنَ الشَّابِّ وَأَطْرَافُ الشَّابِّ وَأَطْرَافُ الْعَمِصِ يُقَالُ لَهَا الدَّعَالِبُ وَاحِدُهُ دَعَالِبٌ وَأَكْثَرُهُمْ دَعَالِبٌ
دَلَّ جَعَاءُ شِدَاسِ الْأَعْرَافِ لِحَرْبِ

واسعداره دوارمه لمانع من مبيع العكوسال

خاتون نسیم من صبا ع صمیمه * سوس کا حلاو الشعوف دعاله

(و ثوب ذوا السحق) عن اللحياني وبهله السمرطى عن ثعلب في أماله وقد بدل الماء في لهه كما ناتي في محله (و السد على

الاطلاق في اسمها، وقد يدعى علماء (المبدع على الشان والمناطق) هكذا في النسخ والصواب والمطلوب (في اسمها)

(و) المندعلب (المصططع) كالمدلعب كما يلى ((المد كونه)) بالذال المعجمة المهملة الخوهري وصاحب المسالك وقال الصفاقى هـى
 (المد أم الصالحه ع) (س) الإعرابى ((المدع)) الرجل (الطلق فى حد واسراع) ادلعا ما وكذلك الخيل من البهاء والى مرعه قال الاعلى

المعالي * ما من أمام الزك مدلع * (والمدلع) المطاوع والمهمل له قال أبو منصور واشمافه من الدلع قال وكل فعل

وبما هي ثقل آخره وان شغلته مع هذه على حروف الخلق والمذلل (المصططع) كالمجمل بالحسم (و) هانان البرجستان أهى

دعبل وداعب ورا مافي أصول الصحاح في رجه واحدة دعبل ولم يرحم على دعبل ماضي اللطيف من المواقف وان بعدم تعصم اوانح

المجلى وليس هذا المركب موضع ذكر هذه اللعبة فيه بل موضعه ركاب ح ل ع ن والرواه * نأح أمام المركب مخلف * *
 وقول المصنف (أراد الخوهرى أنه في دعيت وهم) محل فاعل لا لا تخفى ثم رأيت الصاعى قال في التمهيد

(الذب الاثم) والحرم والمعصية (الجمع ذنوب ووجع) أى جمع الجميع (ذنوباً ووقد أدب) الرجل صار دأباً وفداً والوا ب هذا من

الأفعال التي لم يسمع لها مصدر على فعلها إلا لم يسمع أدياب كإكرامه والسميحه وقوله عروحل في معاجه موسى عليه السلام ولهم على

دب عبي به قبل الرجل الذي وكره موسى عليه السلام فقص عليه وكان ذلك الرجل من آل فرعون (و) الذئب (بالتحريك) مع. وفي (واحد الادب) وبعل سحما عن عمار السهال ان الذئب ما خود من الذئب شجرة وهو الدل وفي السماء انه مأ خود من

السبي الذي الحسب الردل قال الحفاحي الا حد اوسع داره من الاسعاف (ودب الامر من محم) في السماء (نشمه) ولد اسمي به

(و) من ذلك (دب الثعلب بمشبهه) وهو الدسان وقد أُنِيَ (ودب الحبل ساب) وسمال فيه أداب الحبل وهي عشية محمد

عصارها على النسبه (والداني والداني نصهما) وقع النون في الاول وصحهما مع شديدا الموحده في الساقى (والداني بالاكسر
الذي لا الحاء على الهمزة السكته) يشبه في الالف من اسماء الله الحسنى الذي يحط بالنفس حاجده

روى مهملو على الاول قول الساعر * حوم السد شانه الداني * وفي الصحاح الداني دى الطائر و قيل الداني مهمل الداب

ودانی الطارد سهو هی اکرم الدب و دب القرس و العرود ما باهما و دب و هما اکثر دانی و فی حجاج الطائر ارج دانی بعد

الحواشي وعن العراء قال دب القوس ود ناني الطار والدي قاله الراسي الثاني الذي حماح والدي بعمره ورعا اسمه عن الذي

وَسَمِعَهُمْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ أَي (أَسْمَعُهُمْ وَسَمِعَهُمْ) ذَوْنُ الرُّسُلِ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ
وَسَمِعَهُمْ يَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ أَي (أَسْمَعُهُمْ وَسَمِعَهُمْ) ذَوْنُ الرُّسُلِ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ

فومهم الرأس والاداب عنهم * ومن سؤي تأييد المباحه الدرا

وهو لا قوم من بني ستمس ربه ما يعرفون بني أبي السافه لعل الخطه ه هذا وهم يعمرون به واداب الامور ما احبها على

المثل أيضا (و) من المحارذات السباع التي على أروها (دندسه) بالضم (ودندسه) بالكسر (الاه) واسم دندسه (فلم

أمرها قال * ثم مثل الآخر أسد بن الرواحل * (والنوع العرس الوافر الدب) والطول الدب وفي حديث ابن عباس كان فرعون

علي فرس دلوب ای وافر شعر الد (و) الدلوب (من الانام الطوبى بل السرى) لا سمعى كانه طوبى بل الدوب وى قول آخر نوم دلوب

طوبى للذئب لا يسمع صي طول مروه وحمل فاح الذئب صبور على الركوب وفوق لهم عمد ل طول ذئب لم يسمع صي اس الاعرابى

قال ابن سنده وعندي ان معناه ما كسره ركاب الحبل وحدث طول الدب لا تكاد تنقص على الميل أيضا كما في لسان العرب (هـ) الذم (الذم) العظمه ما كات كذا في المصاحح أو اليه كات لهادب (أو) هـ اليه (وهما أو) هـ الذم (الملاي) قال

[illegible]

وفال

٣ قوله منسرجا الخ كذا
محطه و بالصحاح أنصافا
في الهمزة كجملة والرواية
الادعالب بالصب اه
يعني فيكون الشطر هكذا
منسرجا الادعالب الحرف

(مذکورہ)

(اذلج)

(دب)

٣ قوله مثل الاحراج
والى الكعبة له معصا
الصالح وهو يعصم والرواية
مثل الاحراج مروي بشد
بالدال والسين الطه ر
والرحل رونه اه

وقال ابن السكيت ان الذئب يؤثوث كبر (و) من الحار الذئب (الخط والنصب) قال أبو ذؤب
لعمركم والمنايا بالذئب * لكل بني أبي مهاد ذئب
(ح) في أدبي العدد (أدبته) الذئب (ذئب) ككناز ككاه العيون وأفعله الحوهرى (و) قد
يستعار الذئب معنى (العبر) قال أبو ذؤب
وكسب ذئب الذئب بالذئب * وسر يلبث أكله ويوسد ساعدي
وقد اسعملها أمه من أنى غاد الهدى في السر فعال بصعب جارا
اداما بين ذئب الحصار * حاش حسيف ورع السخا
يعول اذا حاد الحار ذئب من عدو حاش الاس يحسيف وفي الهدى والذئب في كلام العرب على وحوه من ذلك قوله تعالى فان
للدن ظلواد فو نامثل ذئب أصحابهم وقال الفراء الذئب في كلام العرب الدلو العظيمة ولكن العرب يذهب به الى المصنوع والخط
وبذلك فسر الآية أى حطام من العذاب كما رل بالدين من هلمهم وأمسد
لهاد ذئب ولذئب ذئب * فان أسهم فلكم قلب
(و) من الحار فو لهم صر به على ذئب من ذئب (لحم المني) وقيل هو منقطع المني وأسفله (أو) الذئب (الآلية والمناكم) قال
الاعشى * واربع مهاد ذئب المني والاكل * (والذئبان المسان) من هيا وهما (و) الذئبان بالاكسر (ككناز خط تشدته
ذئب العبر الى حصه الا لا يحظر منه فيلطيح) ذئب (راكبه) بقله الصاعى وذئب كل شئ آخره وجمعه ذئبان (و) الذئبان (من كل
سوى عصبه ومؤخره) قال
وقالوا من الذئبان (و) الذئبان (مسئل ما من كل ما من) على النسبه بذلك (ح) ذئبان (من الحار ركبت المني) (دسه الوادى)
والهر (والدهر محر كره و دانه بالصم والكسر) وكذا دانه بالكسر ودانه بالصاعى ودانه بالكسر عن بعلب أكبر من
دانه (أو آخره) وفي بعض النسخ آخره وفي الكمله هو الموضع الذى به سى الاله سبله وقال أبو عبيد الله دانه بالصم ذئب الوادى
وعبره وأدبان الالاع ما حبرها وكان ذلك على ذئب الدهر فى آخره وجمع دانه الوادى ذئبان (والدانه بالصم النابع كالذئب)
وقد يعدم (و) الدانه (من الله لآنها) ومن الحار دانه العبر ودانه بالكسر هيا ودانه مؤخرها (و) الدانه (بالكسر من الطريق
وحده) ككاه اس الاعرابى وقال أبو الحراح لرحل ابل لم يرسد دانه الطريق نعى وجهه وفي الحديث من ما على داني طريق فهو
من اهله نعى على قصد طريق واصل (و) الدانه (الفران والرحم ودانه العصب) بالصم (ع) وذئب الدهر وعبرها من الهر
مؤخرها (و) من الحار (ذئب الدهر يدنيا) فهو يدسه (وكسب من) ول (دنيا) ال الاصمعي اذا ذئب كسب من الارطاب في
السر من قبل دانه فسل ذئب (وهو) أى السر مدب كحديث (وذئب) بالصم وتأثره راده وفي لسان العرب الذئب السر
الذى قد دافسه الارطاب من قبل دانه (و) بصم) وهذه بقلها الصاعى عن العز وحيد مدح مل دعوى اصاها وقال الاصمعي
والرطب الذئب (واحدته هاء) اى ذئبه سال فعلى البوط أما محمود * ان العصى لاس يدى ذئب
وعن الفراء ذئب ذئب وهى لعه أى أسدو النعمى يقول ذئب وهى يدونه وفي الحديث كان بكره المذب من السر محافه أن
يكو ناسه من فيكون حليطا وفي حديث أس كان لا قطع الذئب من السر اذا أراد أن ينصحه وفي حديث ابن المذنب كان لا يرى
بالذئب أن يصح اسام من الحار ذئب كانه يلعب بأدانه واطرافه (والمدب كبر) والمدب منه وصنطه في الاساس كقعد
(المعروفه) لان لهاد ما أوسه الذئب والجميع مذاب قال أبو ذؤب الهذلى
وسود من الصمدان هاهما ذئب الصمدان الم سعهها بعارها
الصمدان القدر الى يعمل من الحار وروى مذاب نصار والنصار بالصم سحر الال وبالكسر الذهب كذا فى أسه ارا هذا من
(و) المذب (مسئل) ما من المعين وقال المسئل ما من المعين ذئب المعينه وفي حديث حمه حى ركبها الله الملائكه ٣ ولجمع
ذئب المعينه أو هو مسئل (الماء الى الارض) المذب (مسئل في الخصيص) ليس يحد واسع وأدبان الاودنه ومذابها أساولها وفي
الصحاح المذب مسئل ما فى الخصيص والبلعه فى السمد (و) المذب (الحدول) وقال ابو حنبله كنهيه الحدول (مسئل عن الروصه
عما تم الى غيرها) فمترى ماؤها هاهنا الى سئل عاها المذب أنصا قال امرؤ القيس
وقد أعندى والطريقى وكأها * وما الدى تحرى على كل مذاب
وكاه ذئب بعضه من بعض وفي حديث طه أن ود سوا حسبه انه اى حوله والله ذئب ومحارى والحسد ان ما حس من الارض
(كالدانه والدانه بالصم والكسر) المذب (الدب الطويل) عن اس الاعرابى ومذب كاحمر اسم واد بالذئب سئل بالمطربا من
أهل المذبه سئل كانه فاسون سئل مهرور كذا قاله اس الا برونه فى لسان العرب واسا رك عجا (والدسان محر كد) ذئب
معروف وبعض العرب سمه ذئب المذوب وقيل الذئبان بالحريل ذئبان أقبان طوال عا القوى وسئل فى الداهل على الارض

٣ قوله لجمع فى الهاء الى
سدى فلا جمع والمحرر

لا يرفع محمد في المري ولا تسب الا في عام حبيب وقال أبو حنيفة الدنيا (عش) له سريرة لا تؤكل وقصصا مشيرة من أسفلها الى أعلاها وله وزن مثل وزن الطرحون وهو باح في السائغة وله بوزة عبراء بحرسها التحل وهو يتجوال القامة تشع الثمان مسه بعيرا حورها من عصب الى صبح * في دسان ويسمى منصف * وفي رقص كذا غير شفع

قال الزاهر (أوب) له سبيل في أطرافه (كالدره) وقصص ووزن ومندبه بكل مكان ما خلا من الزيل وهو يمتد على ساق وساهين (واحد بهاء) قال أبو محمد الخليلي * في دسان يسطل راعيه * (و) الدسان (ماء بالعص والدساء) ممدودة (كالعصيراء) وهي (حمة تكون في البرق من ماء) من أي حسمه حتى يسقط (والدانة بالكسر والد نائب والد بانه بالصم) والمذات والدنوب والذات (مواضع) قال ابن بري الد نائب موضع يحده هو على يسار طرف مكة قال مهمل من ربيعة

فلو ريش الممار عن كليب * م حصر بالد نائب أي رير
و نبت الصحاح له أنصا
واب يلد بالد نائب طال ليلي * فعدا نكي على الليل العصير
وفي كتاب أبي عبيد والو الد نائب عن يسار ورجله المصعد الى مكة وبه فركب وهم سامارل ربيعة ثم مارل بنى وائل وقال له شاهد المذات

المذات
وقال عبد الله بن الأبرص شاهد الدنوب
أفصر من أهله لمحب * ٣ فانه طيبات والدنوب
وأما الدات ككتاب فهو وادلي مرة من عوف عن رالميا كثر التحل (والدني كبري) وباء النسبه مبروكة صرت (من البرود) لم ينق من ٤ انما روي بعه * الا الدني والادره الخلق

قاله أبو الهيثم وأسد
(و) من أي عنده (فمن مذات وفادان) قال شيخنا صطحة الصاعا في محطه بالهمزة وغيره تعبرها وهو الظاهر ادا (وقع ولدها في الصحاح) نعمين هو ملقي الوركن من باطن (ودنا روح السقي) واربعة عت الدت وعكوبه والسقي بكسر السين المهملة هكذا في النسخ التي تأيد ساو مثله في لسان العرب وصطحة شيخنا بكسر العين المهملة قال وهو خلد به اسماء أصغر (و) في حديث علي كرم الله وجهه (صبر) يعسوب الدت يدسه أي ساري الارض داهبا ناسعه و يقال أنصا صبر (فلا يد منه أقام ونب) ومن المحار أقام بأرضها وعرد به ٤ أي لا يرح وأصله في الخراد (و) العرب يقول (ركب) فلا (دب الرمح) ادا (سقي فلم يدرك) مينا للمجهول وهو محار (و) من المحار أنصا يقولون (ركب دب العبر) ادا (رصى محط ناص) محسوس ومن المحار أنصا ولي الحب من دنا حاورها وأرى على الحبس ووا دناها قال ابن الاعرابي قلب للكلاني كم أي عليل فقال فلولب لي الحبس و دناها حكاية ابن الاعرابي والاول حكاية يعسوب ونبى ونسبه دب الصبا ادا ناصا واسبر حتى دب السح فرب شمس وكل ذلك محار (واستدب الامر) م و (استدب والدسه محركه ما من امره) بكسر الهمزة ونشدب المم (واصاح) كان لعبي ثم صار لهم (ودب الحليف ماء لبي عمل) م كعب ودب السباح من قرى الهسا (و) من المحار (دب الطر بن أحده) كانه أخذ دناسه أو جاءه من دسه (و) من المحار دب (المعم دب عمامه) وذلك ادا أفصل م هاسما فأرجاه كالدب ويد دب على فلا يحصى ويحرم كذا في الاساس (والمذات من الال) كالمسندب (الذي يكون في آخر الال) وقال الجوهري عنه اذات الال (و) المذات (كعذب) الصب و (الى محمد من الطلق شده ددد بها) في لسان العرب الدب للصب والعراش ويحود ذلك ادا أرادب المعاطل والسعدا قال الشاعر * مل الصبا ادا همب سدب * ودب الخراد والعراش والصبا ادا أرادب المعاطل والنص فعرب اذناها ودب الصب أخرج دده من أدنى الخرو رأسه في داخله وذلك في الخرد قال أبو منصور اناها للصب مذات اذ صبر يدسه من ريد من محرس أو حبه وقد دب دناها اذ فعل ذلك وصب أدب طول الدب وفي الاساس ودسه الخراش فصب على دسه ومن أمثالهم من لك يدب لو قال الشاعر

واسندب عليه شيئا حول الشاعر
من مدي أحالد باب لوق * فأرسوه فان الله حار

يعلم من أدات لوبلسي * ولتب كلوحه لنس سمع
ومن المحار اسعدب الامر بالهف على أمر مصى ومما في الصحاح علا عن العراء الدناي سبه المحاط يقع من أنوف الال وقال شيخنا ولعل المصنف اعهد ما ذكره ابن بري في رده وعدمه وله فانه قال هكذا في الاصل محط الجوهرى وهو يجمع والصحاح الدناي بالنون وهكذا فرأه على شيخنا أي أسامه حساده من محمد الاردي ما حود من الدت وهو الذي تسب من أنف الاساب والمعري وكان حبه أن يد كره و معصيه سعالا يرى لانه سعه في عالت بعه سانه أو يد كره و بعهه افعاء لارا الجوهرى لانه صبح عنده أمار كره مع وجوده في الصحاح وخصوصا مع الحب فانه يعمل فسه عن التحقيق انهم فلبوم - له في المره للسموطى والذي في لسان العرب مانصه ورأى في نسخ معدده من الصحاح حواسي ماما هو محط الحافظ الصلاح المحدث رحمه الله ما صور به حاسه من خط السمع أي سهل الهروي قال هكذا في الاصل محط الجوهرى قال وهو يجمع والصواب الراني ٤ المحاط يقع من أنوف الال بنون يجمعها أنف قال وهكذا فرأه على شيخنا أي أسامه حساده من محمد الاردي وهو مأحود من الدت ثم قال صاحب الحاشية وهذا قد صحه العرا أنصا وقد كرر ذلك فيما ردها من يجمعها وهذا مما هو السمع اس يرى ولم يد كره في أماله ادمى و يقال اسندب فلا نا

٣ قوله فحصر كذا محطه
والذي يد كرى كيب الجوى
فحصر بالباء

٣ قوله فانه طيبات كذا
محطه والذي في السكمله
فانه طيبات مصبوطة بالعلم
نصم القاف وفتح الطاء وكسر
الباء ونشدب الداء التحية
ولعله الصواب

اد ابحاه وقال ان الاعراب المذنب كمنزلة الدال الطويل والدال بانه يصم موضع بالهمز بقوله الصاعاني هكذا وقد تقدم في كتابنا
والدال بانه ايضا موضع بالفتح ((دال)) بدوب (دو) او دو ما محركة (دو) وفي لسان العرب بقبض (جد) ومن المحارذات (دو) بدوب
دموع دو اتم ونحو لا يحسد في الحق ولا بدوب في الساطل وهذا الكلام فيه دوب الروح كدال في الاساس (و ادانه غيره) و ادانه
(و ذونه) و ادانه الهم والعم ودان حذفه همع ودان حذفه هرل يقال تاب بعد مادان وكل ذلك محجاز (و) من المحارذات (دو) بدوب
(الشمس اشترها) قال درالرمه ادان الشمس اني صقراتها * فاصان من نوع الصرعة معتل
(و) داب ادان قال الرازي * ودان للشمس لسان فربل * ويقال داب حذفه فلان ادان لسان ودان (دام) وفي لسان
العرب فام (على اكل) الدوب وهو (العسل و) داب الرجل اذا (جن بعد عقل) وطهره فيه دونه أي حقه (و) يقال في المثل ما يدري
أبحر أم يدب وذلك عند سنده الامر قال بشر بن أبي حازم
٢ وكتبتم كذاب القدر لم يدردا علب * أبحر لها مدمومه أم يدبها
أي لا يدري أبحر كذا حائرا أم يدبها وذلك اذا حاف ان يفسد الادواب وسيأتي معنى الادواب وقيل هو من قولهم داب لي (علمه
حق وحب) وثبت ودان علمه من الامر كذا دوا ورحب كما هو الوجود وقال الاصمعي هو من ذاب بعض حذو أصل المثل في الوجود وفي
حدث عند الله فيصرح المرء أن يدوب له الحق أي يحب وهو محار (و) قال أبو الهيثم يدبها يصمها من قولك مادان في يدى سئ أي
ماني وقال غيره يدبها يهملها ودان علمه المال أي حصل (و) مادان في يدى منه حبر أي (ما حصل واسم يدته طلب منه الدوب)
على عامه ما يدل عليه هذا السماع ومن المحارذات حذفه دونه شديده الحرف قال الشاعر
وظلما من حرى نوار من رتها * وهجره دونه لا أهلها
(والدوب العسل) عامه (أو) هو (ماني) أتاب الحبل من العسل حاصه (أو ما حاص من سمعه) ومومه قال المسند بن عيسى
سروا عاء الدوب جمععه * في طود أعين من يرى فسر
(والمدوب بالكسر مادان فيه) والدوب مادوب منه (و) المدونه (في المعرفة) عن اللحياني والادواب والادوانه بكسرهما الراء
يدان في الثمرة للسم فلا يزال ذلك اسمه حتى يحصى في سعا) وقال أبو زيد الرند حاص من حصول في الثمرة فبطح وهو الادوانه فان حاص ٣
اللسان بالرفع ارجح وفي الاساس من المحارذات (و) الدوب بالادوانه أي من عسل أدب حاص منه سمعه (و) من المحارذات (و) ادانه
الاعاره (و) ادانوا علمهم (مأعروا) وفي حديث قيس * أدب السالي أو تحب صداك * أي أنظر في مروور السالي ودهام من
الادانه والادانه الهسه اسم لا مصدر رواه شهاب الخوهري هسا سبب من أي حارم * أبحر لها مدمومه أم يدبها * وشرحه
هو له أي يهملها وقال غيره شهابا وقد ندم (و) ادانوا (أمرهم أصله) وفي الحديث من أسلم على دونه أو مأرعه فهي له الدونه به
المال يسند بها الرجل أي يستعملها والمأمره المكرمه (والدوبان بالصم) الصعالي المذو للصوم لعه في الدوبان بالهمز حذف فاعلمت
واو او والدوبان بالصم (والدوبان بالكسر) الورا أو السعير على عين الفرس أو الدبر) ومسرعه وهما العتان وعسى أن يكون
معافيه فمدخل كل واحد منهما على صاحبه (و) عن ابن السكيت (الداب) بمعنى (العمى) مثل الدام والدم والدان (و) من
المحار (بافه دووب كصور سمعه) لا ما جمعوه بامان ادان راد الصاعاني ونسب في ما له السمن (و) دواب (كشداد صماني) كان
عمر النبي صلى الله عليه وسلم وسلم عليه واساده صعب أو رده الساني كدال في المعجم ومن المحارذات حاصه راسداهم المان أصبح
حاصه وأعمها (ودونه بدو) لا عمل له دوانه (و) في حديث ابن الحنفية انه كان يدوب أمه أي يصفر دوانها قال أبو منصور (والاصل)
فيه (الهمز) لان عين الدوانه همزه (ولكنه حاء) وفي بعض النسخ حار (على عريفاس) أي حاء غير مهموز كالحاء الدوانه على
خلاف الفاس (ذهب كبح) ذهب (دهانا) بالفتح وكسر مصدر سمعي (ودهونا) بالصم فاسمي مسد عمل (ومدها فهو داهب
ودهوب) كصور (سار أو مري) ذهب (نه ازاله كأذهبه) غيره (و) أذهبه (نه) قال أبو اسحق وهو قليل فأما فراه بعضهم بكاد
سما فراه ذهب بالانصار فادرو من المحارذات ذهب على كداسه وذهب في الارض كانه عن الادك كدال في الاساس قال شهاب ذهب
طائفة منهم السهلي الى أن العبد نه بالنا يلزم المصاحبه ويعبرها لا يلزم وادان ذهب نه معناه صاحبه في الذهب وادان ذهب
أو ذهبه يذهبها معناه صبره داهبا وحده ولم يصاحبه وبي على ذلك أسراه وأسرى نه ويعمونه بصور ذهب الله مورهم انه لا عكس فيه
المصاحبه لا سحاليها وقال بعض أئمة اللغة والصرف ان عدى الذهب بالنا معناه الادها ب أو بعل معناه السمسان أو بعن والبرز
أو بالي والنوحه وقد أورد أبو العباس ثعلب ذهب وأذهب في الفصح وصحح القزويني فلبسوه بولون ذهب الشام وحذوه بغير
حرف وان كان السأم طرفا محصورا صاسم به بالكان المهم (و) من المحار (الذهب الموصوف) لانه يذهب اليه وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد العاط أذهب وهو مفعول من الذهب وعن الكسائي يقال لموضع العاط الحلاء والمذهب
والمرق والمرحاض وهو لعه الخمارين (و) من المحار المذهب (المعبد الذي يذهب اليه) وذهب فلان لذهبه أي لذهبه الذي يذهب
فيه (و) المذهب (الظر نه) يقال ذهب فلان مذهبا حسنا أي طر به حسنه (و) المذهب (الاصل) حكى اللحياني عن الكسائي

(ذاب)

٣ قوله وكتبتم أبحر الخوهري فكانوا

٣ قوله فان حاص كد بخطه ولعل الصواب حاء كابدل علمه معنى ارجح

(ذهب)

ما يدري له أن مذهب ولا يدري له مذهبه أي لا يدري أن أصله (و) المذهب (نظم المسم) اسم (السكينة) ويحدث شرفاً (و) المذهب من الخيل ما علب جريته صفرة والابني مذهبه ٣ واما صاحب الاثني بالذكري لا يصح لو باو أدق بشبهه ونقال كسبت مذهب الذي تعالو جريته صفرة فاذا اشدت جريته ولم يعل صفرة فهو المذهب والابني مذهبه (فرس أبرهه بن محمد بن كاشوم) (و) أنصاف من (عبي بن أعين) أي قسله (و) المذهب اسم (شيطان) يقال هو من ولد ابليس يتصور للفرأفصصهم عند (الوضوء) وعبيده فله الليث وقال ابن دريد لا أحسنه عرسا وفي العجاج وقولهم به مذهب نعمون الوسوسة في الماء وكثرا استعماله في الوضوء ٤ قال الأزهري وأهل بغداد يقولون للموسوس من الناس المذهب وعوامهم يقولون المذهب بفتح الهاء (وكسر هائه الصواب) قال شجاع عترف الخراسان لا فاده الخضر يعني ان الصواب فيه هو الكسر لا غير (ووهم الخوهري) وأما حيدر بن عماره الخوهري ليس فيها فيسند فصح أو كسر بل هي تحتمل لهما اللهم إلا أن يكون ضبط فلم يقدح في الحرطى وطوائف من المحدثين ومن ألف في الروجا بين انه بالفتح وأما حيدر بن عماره هذا وأما مال ذلك لا يكون وهما أشارا لشخصا وأتو على الحسن بن علي بن محمد بن المذهب يحدث حدث عن أبي بكر العظمى وعنه (والذهب) معروف فله الخوهري وابن فارس وابن سبويه والربيعي ووهي ووهي (الذهب) فله عبر واحد من أمه الله فصرحه براد فها والذي يظهر أن الذهب اعم من البرهان البرصوه مما في المعدن أو بالذي لم يصر ولم يصنع (و) ذهب (و) ذهب هي ذهب الجواهر ووهي ان التائب لثمة أهل الجواهر يقولون ربنا بذهبهم والدين بكبرون الذهب والعصه ولا يصفونها في سبيل الله والصبر للذهب فقط ووهي بذلك لعربها وسارا العرب يقولون هو الذهب قال الأزهري الذهب مد كرسد العرب ولا يجوز أن يشبه إلا أن يجعله جعل الذهبه ووهي ان الصبر راجع الى العصه أكثرها وقيل الى الكبرور حائرا أن يكون محمولا على الاموال كما هو مصرح في المقاسير وخواشها وقال الفرطى الذهب مؤنث يقول العرب الذهب الجواهر وقد كروا للتأنيث أشهر (واحدته هاء) وفي لسان العرب الذهب البر والعطعة منه ذهبه وعلى هذا يد كروا مؤنث على ما ذكر في الجمع الذي لا يمارفه واحده الا بالهاء وفي حديث علي كرم الله وجهه فبعث من الجن بذهب من قال ابن الاثير هو بصبر ذهب وأدخل هاء الهاء لأن الذهب مؤنث والمؤنث التاني اذا صغر ألحق في صغره الهاء نحو فوسه وشمسسه وقيل هو نصبر ذهبه على يسه انقطعه منها صغرها على لفظها (ح أذهب) كسب وأنساب (ودهب) بالضم راده الخوهري (ودهبان بالضم) كعمل وجلاص ودهي جمع بالكسر أيضا وفي حديث علي كرم الله وجهه لو أراد الله ان يصح لهم كسور الذهبان لعل هو جمع ذهب كبري ورفان كلاهما (عن الهاء) لاس الاثر والضم وحده عن المصاحح للقبوي (وأاده بطلاه) أي الذهب (كدهبه) مشددا والادها والذهب واحد وهو المذهب بالذهب (وهو مذهب) وكل مذهب بالذهب فقد أذهب والفاعل مذهب قال ابن سبويه

أو مذهب حذر على ألواحه * الناطق المروور والمحموم

(و) شئ (ذهب) مذهب قال أبو منصور أراه على توهم حذف الزايدة قال حميد بن نور

موسعه الاقرب أما سراجها * فاس وأما حلهاد ذهب

والمذاهب سبور وعنه بالذهب وقال ابن السكيت في قول ديس بن الخطم * أعرف رسما كاطراد المذاهب * المذاهب حبالود كاس بذهب واحد مذهب يجعل فيه خطوط مذهبه ويرى بعضا في اثر بعض وكانها مسانعه ومنه قول الهذلي

نوع حلد المزمع * عالص احلاق المذاهب

يقول الصانع برع حلد العسل كما برع الصانع حلد السوف قال ووهي المذاهب البرود المشاه يقال برده مذهب (و) يقال ذهب الشئ فهو (مذهب) اذا طلسه بالذهب وفي حديث جرير بن رباح وحده رسول الله صلى الله عليه وسلم كانه مذهبه قال ابن الاثير كذا جاء في سنن النسائي وبعض طرق مسلم هو من الشئ المذهب أي الممؤنه بالذهب قال والرواه نال المذهب والمهمل والنون (والدهسون من المحدثين جاءه) منهم أنو الحسن عثمان بن محمد وأنو الوليد سليمان بن خلف الساجي وأنو طاهر محمد بن عبد الرحمن المخلص الاطروش وأنو الفصح عمر بن يعقوب بن عثمان الارابي وساهساه من عمه دارا بن أسجد العامري ومن المتأخرين حافظ السام محمد بن عثمان بن فاعمار سجع المصنف وغيرهم روى الله عنهم أجمعين وبل الذهب من اقليم بلنس وخلق الذهب في اقليم الاسهوس وحرره الذهب انما احدها في المراجحة (ودهب) الرجل (كفرج) ذهب دهباه فدهب (و) حكى ابن الاعرابي (ذهب بكسرتين) قال أنو منصور وهذاء دهباه طردا كان ناسه حروفا من حروف الحلق وكان الفعل مكسورا بالنون ودلالت في (لعه) بن عمه وسهه ابن الاعرابي وطمه عبر مطرد في عنهم فلدلك حكاها (هجم في المعدن على ذهب كثير) فراه (فوال عقله وورق بصره) من عظمه في عسبه فلم يظرف مسبق من الذهب قال الرازي

ذهب لسان رآه ارملة * وقال باقوم رأيت مسكبه * شدره وادور رأيت الزهره

(والذهبه بالكسر المطره) واحده الدهاب وحكي أنو عسدهن أحمائه الدهاب الامطار (الصعبه أو الخود ح دهاب) قال الشاعر

نوحى في ذن العرا له دما * رسم دراب الدهاب الركان

٣ قوله ما يدري كذا خطه
وله ما يدري له مذهبه
ولا يدري أن مذهب

٣٠ قوله واما صاحب الخ حق
هذه العباره أن يدكر
عند قوله في الحديث الاثني
حي رأيت وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم كأنه
مذهبه فقد ذكرها ابن
الاثير هالك فراجعه

٤ قال في السكينة معصا
الخوهري والصواب كسر
الهاء اه

ه كذا خطه لم يدكر التامه

وأشداً الجوهرى للبعث وذى أثر كالأفعوان شوقه * دهاب الصبا والمصبرات الدواخل
وأشداً فارس فى الجمل فولدى الرمة نصف روصة

٣ حواء فرعاء أشراطه وكعب * فها الذهب وحمتها الدراهم

وفى حديث على فى الاستسقاء لافرع ربانها ولا سقاء دهاها الذهب الامطار الله وفى الكلام مصافى مخذوف يندره ولادات
شعاع دهاها (والذهب محر كحج) بالمهملة (الدهن ومكالم) معروف (لاهل المن) ورأب فى هامش نسخة لسان العرب ماصورة
فى نسخة المهدى الذهب يكون الهاء (ح دهاب وأدهاب وحج) أى جمع الجمع (أدهاب) فى حديث عكرمة أنه قال فى أدهاب
من روى أدهاب من شعير قال نعم بعضها الى بعض فركى (و) دهب (كصنوبر أمراء) بقله الصاعاى (و) دهاب (كعرب ع)
فى ديار بلخ من كعب (و) دهبان (كصمان ع بالهن) بالساحل وأبو بطن ودهبانه فربه من فرى حزان هانوى أبو العباس
أحمد بن عثمان بن الحديد السبلى الدمشقى رحمه المندرى فى السكلمة (وكشاداد لى عمرو) بن حنبل بن سله كما سماه ابن الكلبي
فى جهره السب (أو) هو لى (مالك بن حنبل الساعر) كما سماه ابن الكلبي أصافى كتاب أدهاب السعرا وقال لى بقوله

وما سبرهن ادعلون قرا را * بدى هم ولا الدهاب دهاب

(و) الدهاب (ككتاب) موضع وفعل هو (حل) بعيه قال أبو دواد

لمن طلل كعنوان الكتاب * سطن لوان أو بطن الدهاب

(و) نعم) فيه أنصا (و) روى أنصا (ككتاب) وهو بالفتح (يوم من أيام العرب واسم دله) * وما فاب المؤلف دهلج قال اللادرى
فى الاساب ومن بنى رصعه من عوف بن فبال س أنف الافة أبو دهلج الراحر وهو الفال

حب ولو صى أمس بالاردن * حى فاطل أن يحى * حب ناعلى صومها المرت

وكان يريد من معاونه أمره أن يرحل بالاردن (الادب كالأجر الماء الكثير) الادب (الفرع و) قال الاصمعى من فلا وله أدب
قال وأحسبه يقال أرب بالراى وهو (النساط) وقد نأتى فى حرف الراى فى كلام المؤلف واللسان بالكسر الشعر الذى يكون على
عص المعبر ومشعره واللسان أنصا صه الور وقال مهرا لا أعرف الدسان الا فى رب كبروهو

٣ عسوف بأحوار الفلاجره * هرس بدان السبب بلبها

* فلب وقد تقدم هذا الشاهد فى الدب كما تقدم الدسان فى دوب (والدب اللعب) وربا ومعنى كاللاد والدام وقد تقدم

٣ فصل الرابع فى المهملة (رأب) اذا أصلح ورأب (الصدع) والاباء (كسع) رأبه رأيا (أصلحه وسعحه كاربائه) كذا فى السبع
وفى أخرى كأربائه وقبل رأبه بالشديد قال الشاعر

رأب الصدع والثأى رصن * من ع صاعا آرائه وبغير

الثأى الفساد أى أصلحه وقال الفرزدق

وانى من قوم هم بنى العدا * ورأب النأى والخاب المحقوف

(وهو مرأب كسر) والمرأب الشعب ورجل مرأب (ورأب كسداد) اذا كان شعب صدوع الافداح واصلح من القوم أو اصلح
رأب الاسا وهو مرأب قال الطرماح مدح قوما

ه نصر للدليل فى بدوه الحى مرأب للنأى المهماس

(و) رأب (بنهم) رأب (أصلح) ما بهم وكل ما أصلحه فعد رأبه ومنه قولهم اللهم أرأب بنهم أى أصلح وكل صدع لائمه فعد رأبه
(و) رأب (الارض) اذا (سبب وطبها بعد الحرو والرؤيه بالصم القطعه) من الحشب (الى رأبها الاباء) أى شعب واصلح
وسد ثابله الحصبه وقد ورد فى دعاء بعض الاكار اللهم أرأب حالنا وهو محار وعن أنى حاتم أنه سمع من يقول رب وهى لعه حننه
كسبل واسأل (فيل وبه سمى) أو الخفاف (رؤيه من العجاج من رؤيه) بن لى سدس صحرى كسب من عمره من حى بن ربه من سعدس
مالك الجمى على أصلح الافوال وبه حرم السخ أو حبان فى سرح السهل واصغر عله الجوهرى وأبو العباس يعلى فى القصص
وفى المهدى رؤيه من العجاج مهمور وسأب فى روب والرؤيه الرفعه الى رفيعها الرجل اذا كسر والرؤيه مهموره ما سدنه المله قال
طعيل العسوى

لعجربى لعدلى اس حنن بلبه * ومن أس ان لم مرأب الله رأب

قال يعقوب هو مل لعدلى اس حنن بلبه قال ودهى امرأه وهى أم ربوع يقول من أس سدك البله ان لم سدك الله والجمع
رأب قال أمسه نصف السما مرأه صلا بخلقها صعب * بل السمس لىس لها رأب ٦

أى صدوع وهو مهمور وفى المهدى الرؤيه الحصبه الى رأب المسعر وهو الصدع الكسر من الحشب والرؤيه القطعه من الحار
رأبها البرمه واصلحها وهى أى بعض معانى الرؤيه فى روب ومن المحار قولهم هو ربه بعد الاحاء ورؤيه صدع الصعاء (والرأب)
الجمع والسدور رأب السبى جعه وشده رفق وفى حديث عائشه نصف أباهارأب سمعها وفى حديثها الاستحراء رأب النأى أى أصلح

٣ قوله حواء فرعاء كلبه
٣ قوله الذى فى اللسان
٣ قوله حواء بالهاتف قال
بمعنى روصة فطرت شوقه
الشرطين وانما قال فرعاء
لان فى وسطها قوارة نضارة
وقال حواء فطره فهاها

اه
٣ قوله عسوف الخ وقد تقدم
ذكره للمؤلف هكذا وهو
الموافق لما فى اللسان وأما
ما وقع هنا بالسبع فهو
بحر لا يقول عليه

(أدب)

(رأب)

٥ قوله من صاعا كذا بخطه
فلحزر

ه قوله نصر بنهم المون
والصاد

٦ قوله رأب قال فى السكلمة
معنى الجوهرى والروان
لسان لها اناب أى لىس
للسمس رجوع اذارالب
عن السماء للعروب للملاسه
السماء اه

مرتب (الناس) ورباثة بالنكسر (أي) ملكه (فأل علمه من عدة

وكس امرأ أنصب للثرباني * وقتل ربني فصعبت ربوب

ويروى ربوب بالفتح قال ابن منظور وعندي انه اسم للجمع (و) انه (مرتب بين الربوبية) أي (مما لو) والعاد مرربوب لله عز وجل
أي مما لو كوني (و) ربه ربه كان له رباو (رب الرجل والارض ادعى أنه ربهما ورب) الناس يرسم (جمع) ورب السحاب المطر ربه
أي يجمعونه ربه وفلان مررب أي يجمع رب الناس ويجمعهم (و) من الحار رب المعروف والصنعة والعملة ربهما رباو رباو رباو
حكاها اللحناني وربها عاهاو (راد) هار آتها وأصلها (و) رب المكا (لرم) قال * رب تأرض لا تحطها الحار * ورب الامل
حيث لرمه (و) رب المكا قال ابن دريد (أقام) به (كأرب) في الكل يقال أرب الامل يمكن كذا لرمته وأقام به فهي ابل
مراب لوارم وأرب فلان بالمكا وألب اربا والبا نادا أقام به فلم يرحه وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من عبي مطر وقهر مررب
قال ابن الاثير أو قال ملب أي لارم غير معار من أرب بالمكا وألب اربا أقام به ولم يركل لارم شيا مررب وأرب الخبوب دامت
ومن الحار أرب السحابه دام مطرها وأرب السحابه لرم الصل وأرب السحابه تولد هار لرمته وأرب السحابه لرمه وأحسه
وهي مررب كذلك هذه رواه أي عسده عن أي ريد (و) رب (الامر) ربه رباو رباو (أصله) ومنه أشداس الانباري

رب الذي تأتي من العرف انه * اداسل المعروف رادوتما

(و) من الحار رب (الدهن طسه) وأحاده (كرسه) وقال اللحناني رب الدهن عدونه الناس بين أرب بعض الرباحين ودهن مررب
ادار رب الحب الذي أحدهم بالطيب (و) رب القوم ساهم أي كان قومههم وقال أنوبصر هو من الربوبية وفي حديث ابن عباس مع
ابن الزبير لا ربي موعبي أحب الي من أن ربي غيرهم أي يكونون على أمراء وساده مفضلين يعني بي أمه فاهم إلى ابن
عباس أقرب من ابن الزبير ورب (الشيء ملكه) قال ابن الاثير الرب يسم على ثلاثة أقسام يكون الرب المالك ويكون الرب
السيد المطاع ويكون الرب المصلح وقول صفوان لأن ربي فلان أحب الي من أن ربي فلان أي سيد عليكي (و) رب فلان يحبه
أي (الرب) ربه (ربا) بالفتح ونصم (ربا بالرب) أي جعل فيه الرب ومنه وهو يحيى مررب قال
* سلالها في أديم غير مررب * أي غير مصلح وفي لسان العرب رب الرب بالرب والحب بالحب والقارأ ربه ربا أي منبه وقيل
ربه دهنه وأصله قال عمرو بن شاس محاطب امرأته وكانت تؤديه عرا

وان عرا ان بكر عروا صبح * فاني أحب الحول والمك العجم

فان كسب مي أو برديس يحيى * فيكون له كالمس رب له الادم

أرادنا لادم الحي يقول لوجه كوني لولدي عرا كسب رب أدعه أي طلي رب البر لا الهي اذا أصلح بالرب طاب رايه ومعه
السم ان يصد طبعه أو ربحه (و) رب ولدهو (الصبي) ربه ربا (رباه) أي أحسن الصام عليه ووا (حي أدرك) أي فاروق
الطهوليه كان اسمه أولم بكس (كرسه رباو ربه كحلة) عن اللحناني (واربه وربه) ورباه ربه على تحول النصف أيضا
وأسد اللحناني ربه من آل دودان شله * ربه أتم لا يصح معالها

ورب الرجل اداري سمع أي عمرو وفي الحديث لك نعمة ربها أي حفظها وأمرها وربها كبري الرجل ولده وفي حديث
ابن دى رب * أسد رب في العصاب أسالا * أي ربي وهو أبلغ منه ومن رب السكر وقال حسان بن ثابت

ولأرب أحسن ادر رب لنا * يوم الخروح ساحه القصر

من دره نساء صافيه * مما رب حائر الحمر

يعني الدر الذي ربه الصدق في قعر الماء (و) رعم اس دريدان (رسمه كرم لعه فيه) قال وكذلك كل طفل من الخواص عمر
الانسان وكان يشهد هذا السب * كان لساو هو فلوربه * كسر حرف المضارعة اعلم أن نبي الفعل الماضي مكسور كاد ب
الله سميوه في هذا الحي وقال وهي لعه هذا في هذا الصبر من الفعل * قلب وهو قول دكس من رجاء العصى وآخره

* محمد بن الحلق بنظر ربه * ومن الحار الصبي مررب ورب وكذلك الفرس ومن الحار أنصار رب المرأة صدها صرب على
حسه ٣ فله لا حي سام كذا في الأساس والمررب المررب وقول سلامة من حيدل

من كل محب ادا ما ابل ملده * صافي الادم أسل الخدم

لنس بأسني ولا أفي ولا سعل * نسق دوا في السكس مررب

مخورا أن يكون أراد مررب الصبي وان يكون أراد به الفرس كذا في لسان العرب (و) عن اللحناني رب (الساه) رب ربا اذا
(وصعب) وقيل ادا غلب وقيل لا فعل لاري وسأني ساما واعا في المصنف ما واحد في مواضع شئ كما هو صيغه وقال سحبا
عنده قوله ورب جمع وأقام إلى آخر العباره أطلق المصنف في الفعل فاصفى ان المضارع مضمومه سواء كان معديا كربه عا به
أو كان لارما كرب ادا أقام كأرب كما أطلق من الصرب من انه يقال من باي قبل وصرب مطلقا سواء كان لارما أو معديا والصواب

٣ عباره الأساس فليلا

فليلا وهي طاهره

٣ قوله حب أي سربع

والعق ما يؤثر به الصنف

والصبي كذا تحطه على

هامش سمحه وقوله سعل

بالعين المعجمة قال الخوهري

في مادة من عل السعل

المضطرب الاعضا السيئ

الحلق والعداء يقال صبي

سعل من السعل واستشهد

هذا البيت

في هذا الفعل احرأوه على القواعد الصرفة والمعدية منه كزبد جعه أورباة مضموم المصارغ على القاس واللام منه كزبد
 بالمكان اذا أوقام مكسور على القاس وما عداه كله مخلف من المصنف وغيره اهـ (والربيب المرتوب) (و) الربيب (المعاهد) (و) الربيب
 (الملك) وهم ما سمر قول امري القاس

شاهانوا عن رهم ورهم * ولا أدوا حاراضطعن سالما

أي الملك وقيل المعاهد (و) الربيب (اس امرأه الرجل من غيره كالزوب) وهو معنى مر بوب ويقال لمفس الرجل راب (و) الربيب
 أيضا (زوب الام) لها ولد من غيره ويقال لامرأه الرجل اذا كان له ولد من غيرها رتبة وذلك معنى رابه (كالزوب) قال أبو
 الحسن الرماني هو كالشاهد والساهد والخبر والحار وفي الحديث الرب كاهل وهو روح أم الدم وهو اسم فاعل من ربه يربه أي
 يكفل بآخره وقال مع بن أوس يدكر امرأته ودكر أرسالها

فان ما حارس لن بعد راحا * ربيب النبي واس حرا خلائف

نعي عمر بن أبي سلمة وهو ابن أم سلمة روح النبي صلى الله عليه وسلم وعاصم بن عمر بن الخطاطب وأتوه أو سلمة وهو ربيب النبي صلى الله
 عليه وسلم والاثني ربه وقال أحد بن يحيى العموم الذين استصرعهم النبي صلى الله عليه وسلم أربا النبي صلى الله عليه وسلم كانه
 جمع ربيب فاعل (و) الربيب (أحد الحسن بن ابراهيم المحدث) عن أبي اسحق الترمذي وعنه عبد الوهاب الاعطى وفاته
 أو مصور عبد الله بن داود السلام الارحى لقنه ربيب الدولة عن أبي القاسم بن سنان وعنه عبد الله بن عبد الاحد بن الربيب المؤذن عن
 السلي وكان صالحا رار ما بسنه ٢٢١ واس الربيب المؤرخ وداد بن ملاعب يعرف باسم الربيب أحد من امهني الله علوا الاسماء
 بعد السمائه (والربابه بالكسر العهد) والمشايق قال علفمه بن عبده

سوكب امرأ أفصب اللثرياني * وفيلك ربي فصعب ربيب

(كالزوب) بالكسر أيضا قال ابن ربي قال أبو علي الفارسي أربنه جمع رباب وهو العهد قال أبو دؤب ربيب كرجرا

توصل بالرب كان حيا وفؤلف الـ* جوارو وعظمها الامان ربابها

والزوب العهد الذي بأحده صاحبها من الناس لا حارسها وقال سمر الزوب في ربيب أي دؤب جمع رباب وقال غيره يقول اذا أحرار المحر
 هذه الجرا أعطى صاحبها فدا لعلوا أمها فدا تحرب فلا تعرض لها كانه يذهب بالرباب الى ربابه سهام الميسر (و) الربابه بالكسر
 (جماعة السهام أو حط بسدده السهام أو حرقه) أو حطه تشد أو (تجمع فيها) السهام (أو) هي السلهة التي تجعل فيها القداح
 سدهم بالهكاه يكون فيها السهام وقيل هي شبيهة بالهكاه تجمع فيها سهام الميسر قال أبو دؤب ربيب نصف جمار وأتوه
 وكأمن ربابه وكأته * سر نصف على القداح ونصف

وقيل هي (سلهة) بالصم هي حله رفقة نصفها أي (نصف على يد) الرجل الحرسه وهو (مخرج القداح) أي قداح الميسر وأما
 فعلاون ذلك (لثلا) وفي بعض النسخ لكسلا (محدث قدح يكون له في صاحبه هوى والربابه الخاصة) قال ثعلب لا لها نصيب الشئ
 ويقوم به ويحميه (و) الربابه (بب الروحه) قال الأزهري ربيبته الرجل ربيبته من غيره وفي حديث ابن عباس انما الشرط
 في الربائب ربيبته من غير أرواحهن الذين معهم وقد يهدم طرف من الكلام في الرباب (و) الربابه (الشاه) التي
 (ربى في الرباب السهام) وعم رباب ربيبته من السهام والسوط وتعلم لاسام وهي التي ذكر ابراهيم الجعفي انه لا صدقه فيها قال ابن
 الاثر في حديث الجعفي ليس في الرباب صدقه الرباب التي يكون في الرباب والسوط ربابه واحد ربابه ربيبته من ربيبته لان صاحبها
 ربابا وفي حديث عائشة كان لها حبران من الانصار لهم ربابات وكانوا يستعشون السهام ألسامها (والربابه كعبه) كات بجران
 (لمدح) وبي الخريث بن كعب (و) الربابه هي (اللاب في حديث عروة) بن مسعود اعني لما أسلم وعاد الى قومه دخل مبرله فأذكر
 قومه دخوله قبل ان تأتي الربابه يعني اللاب وهي الصخرة التي كات بعندها نصف بالطاف وفي حديث وقد نصف كان لهم ربيب
 نسويه الربابه نصاهون رب الله فلما أسلموا هدمه المعبره (و) الربابه (الدار الصخمة) قال دار ربه أي صخمة قال حسان بن باب

وفي كل دار ربه حرجه * وأوسه لي في دراهن والد

(و) الربابه (بالكسر رباب) أو اسم لعنه من السباب لا يهيج في النصف من حصرها ساسا وصفها ومها الخلب والرحامى والمكرو والملي
 يقال لكاهاربه أو هي بقله ناعمة وجعها رباب كدافي الهدب وقيل هو كل ما حصر في النصف من جمع صروب السباب وقيل هي
 من صروب السجرا والسب فلم يجد قال دوا الزمه نصف الـ والوحشي

أمسى توهين محجار المربه * من دى القوارس بدعوا تبه الرب

(و) الربابه (سجوره أو هي) شجره (الخروب) الربابه (الجماعة الكبيرة ح أربنه أو) الربابه (عسره آلاف) أو مجوها والجمع رباب
 (ونصم) عن ابن الاسارى (و) الربابه (بالصم) القرفة من الناس قبل هي عسره آلاف قال نوس ربه ورباب كعفوه وجمار وقال
 خالد بن حسنة الربابه الحبر اللارم وقال اللهم اني أسألك ربه عس مسارك ففعل له وما ربه قال (كبره العيس وطيريه) المطر رب

٣ هداها والصواب وما
 وقع بعض النسخ الخلاق
 بالقب وهو تحريف بدليل
 كلام الشارح الا في

٣ قوله وكنت قال في
 التكملة والرواية وأت
 امرؤ يحاطب الشاعر
 الخريث بن كعب أي شمر
 العسائي والرواية المشهورة
 أما بنى بدل رباني

٤ قوله كعبه نسجه المن
 المطبوعة لعنه وهو
 محرف

رب قال اللحياني في رأ الكسائي وأصحاب عبد الله والحسن رعا يوثق بالثقل وهو أعاصم وأهمل المدينة وروى عن صفير رعا يوثق
بالصفت قال الزجاج من قال أن رب يعني ما السكتة فهو صمد ما يعرفه العرب فان قال قائل فلم جازت رب في قوله رعا يوثق الذين كفروا
ورب التثنية في الخواتم في هذا ان العرب حوطب عما علة في المبدد والرحل من تد الرحل فهو لستندم على فعله وهو لا يشك في
أنه تدم ويقول رعا يدم الانسان من مثل ما صعب وهو يعلم ان الانسان سدم كثيرا قال الارهري والفرق بين رعا ورب أن رب
لا يليه غير الاسم وأما رعا فانه ريد مامع رب ليلها الفعل يقول رب رحل خاء في رعا حاء في ريد ورب يوم تكرت فيه ورب حرة
شربها وتقول رعا حاء في فلان ورعا حصر في ريدوا كثيرا ما في الماضي ولا يليه من العار الا ما كان مستغنيا كقوله رعا يوثق الذين
كفروا وروى عبد الله بن كاهن وقد كان فهو معنى مامع وان كان لفظة مستغنيا وروى في رعا الا سماء وكذلك رعا وقال الكسائي
لهم من حطب فألقى أحد الماء من أن يقول رب رحل ٢ فخرجه مخرج الأذواق كما يقول لم يصعب ولم يصعب وقال أطهم اعتبا امتنعوا
من حرم الماء لكثرة دخول الماء فيها في قولهم رب رحل وروى الكسائي أن ماء البأ لا يكون مافله الا مفتوحا أو في
سنة الفع فلما كانت ماء البأ تبتدح لها كبر المصعوا من اسكان ما قبل ماء البأ تبتدح لها كبر المصعوا من اسكان ما قبل ماء البأ تبتدح لها كبر
وقال في الكسائي ان سمع بالحرم يوم قصد آخر بل ريد ان سمع أحد ا يقول رب رحل ولا يسكره فانه وجه القياس قال اللحياني
ولم يهرأ أحد رعا بالفع ولا رعا كذا في لسان العرب (أوفي موضع المشاهة) والافعال دون غيره (للكثرة) كما ذهب اليه جماعة
من نحو (و) أو موضع ليعليل ولا يكثر بل يستفاد من سنان الكلام) خلافا لبعض وقد سره النذر الدمامي في التبعة كما
أشار اليه شخصاً وقال ابن السراج العيون كالمجمعين على أن رب حواب (واسم جادى الأولى) عند العرب (ربى ورب) اسم
جادى (الاحرة ربى ورب) عن كراع (و) اسم (ربى) العدة وروى بصهق) وأما كانوا اسمها يدل في الماهلة رصطه أو
عمر الزاهدناون وقال هو اسم الجادى الاحرة وخطأه اس الاسارى وأبو الطيب وأبو القاسم الزجاجي في ربا
(والزانية امرأه الاب) وفي حديث مجاهد كان يكره أن يروح الرجل امرأه ربه يعني امرأه روح أمه لانه كان ربه وقد تقدم
ما يتعلق به من الكلام (والرب بالصم) هو ما يطبخ من البر والرب الطلاء الحار وروى عن أي (سلافة) أزه كل غره بعد
اعتصارها) والطبخ والجمع الربوب والرباب ومسه سها عروب ادارته أى جعلت فيه الرب وأصلحته به (و) قال ابن دريد الرب
(ثعلب السم) والرب الاسود وأسد * كشائط ائز علمه الأسكل * وفي صفة اس عباس كان على صلعه الرب من مسك
وعبراد وصف الانسان بحسن الخلق قبل هو الله لا يحكم (والحسن بن علي) بن الحسن بن عليان (الربى) يتحدث بعدادى مكر
صادق سمع الارموى وما ن بعد اس ملاعب (كأنه نسبه الى الرب) وفي نسخة الى سعه (والرباب الانكبات أى المعمولات
بالرب) كالمسك المعمول بالعسل وكذلك المرسان الا أنهم من البرية يقال (ربحيل) منى ومرب والرباب بالصم من النكوك
معظمه (رئيس الملاهي) في البحر (كالباني) بالصم منسوباً عن شرو أشد للهاج * جعل من السام ورباني * وقالوا
دره ربان (و) الربان (ركن صمم من) أركان (أح) لطفى هذه الصاعاني (و) الربان (كرمان) عن الاصمعي (و) الربان مثل
(شنداد) عن أبي عبيدة (الجماعة) وكشنداد أحد من موسى القصة) أو بكر من المصري (س الرباب) ما بعد التلجاء
(أو الرباب) هكذا في النسخ والصواب أنوعلى الحسن (بن عبد الله) بن يعقوب (الصمري) بن الرباب) راوى مسائل
عبد الله بن سلام عن ابن ثابت الصمري (والرباب ماء بالمامه) هذه الصاعاني وفده بالصم (و) الرباب الصم ادا طبع حتى يكون
ربا يؤيد به عن أبي حنيفة والمرأه رب السعير والاعشى

حرة طفله الا بامل رب سحاما مكفه بحلال

وهو من الاصلاح والجمع (الرب المسم) وصاحب الجمعه (والمسم عله) أنصار تكلم ما من رحرر زنه

ورعى في وصلكم وخطى * في حملهكم لا أنلى ورعى * البثا فارب نعمة المرب

(والربى بالكسر واحد الر من وهم الاولوف من الاس) فله الفراء وقال أبو العباس احمد بن يحيى قال الاحفش الر من
مستوفون الى الرب قال أبو العباس بنعي أن راع الر على قوله قال وهو على قول الفراء من الر وهى الجماعة وقال الزجاج ر من
كسر الر وهى الجماعة الكثرة وقيل الر من العلماء الا انها الصبر وكلا القولين حسن جميل وقال أبو العباس الر من
الاولوف والرباب العلماء وقد تقدم وروى الحسن بن سنان راع الر راعا اس عباس ر من راعا كذا في اللسان * فله اس
الادارى أو راعا وعلى فراء الحسن بن سنان الى الر والر عشرة آلاف (والرب الر اعطع من راعا الوحش) وقيل من الر
ولا راحله قال

أحسن من ليلى ولا أم شادن * عصمه طرق رعا وسط رب

وقال كراع الرب جماعة النهر ما كان دون العشرة (والارب أهل المشاق) والعهد قال أبو ذؤيب

كاتب أروهم هرو عزمهم * عهدا الحوار وكأوم سمر اعدرا

قال ابن ربي يكون النهر روى أروهم هرو عزمهم * ومما يلقى عليه الحوار بن الرباب كسحان عن رواد بن سنان

٣ قوله رب رسل يعنى يفض
الماء محقه وقوله لم صعت
ولم صعب يعنى تسكين
الميم وجهها وقوله الا فى
في قولهم الخ يعنى تشديد
الماء وتحقيقها

(المصدر ل)

اس أي الرب شيخ لاس خوصا وروان كمكان له الطاق من فصاعده وروان أنصاه وعلاف وانه ينسب الرجال العلانية وكذلك
روان من حاصر من عامر وسيأتي في ر ب ن ((رب)) التي برست (ربو) بانه ودام (ولم يعزل كثر) وعش رب ناس دائم
وأمر راسي دانت قال اس حتى يقال مارات على هذا راسا وراثة أي معيا قال واطاهر من أمر هذه المم ان يكون بدلا من
النا لا يلبس مع في هذا الحل رتم مل رب قال ويحمل الميم همدى في هذا ان يكون أصلا غير بدل من الزاء وسأني ذكرها
(وربته أمارسا) أثنته (والرب كقصد وحيد الثقل المقم الثاني) وأمر رب على فعل يصم الماء وفتح العين أي ثبات قال
زيادة من ولد العذري وهو اس تحت هذه ملكا ولم يفت وقد يولد بعد * وكان لنا مع على الناس ترتيبا

قال الصريحون تامة رت الأولى رائدة لانه ليس في الأصول مثل جعفر والاشفاق يشهد به لانه من الشيء الرب (و) التوب (يكتب
الابدو والبدا السوء) توارثه ثلاثة لثباته في الروا وقامه منه (و) الرب (الرب) لثباته وطول بقائه الاخير بان عن ثعلب (ويضم)
أي اثنا الثلاثة كذا صطه في اللسان في معنى الأولى من الاحسن (وكذا) قولهم (حاوا ربا) وكذا قول العذري على الرواية
المشهورة في الكتب * وكان لنا فصل على الناس ربا * أي (جيجا) والصح في الرواية حقا على الناس والصواب في
الاعراب فصلا (وأحد) فلا (رب) كطرحه أي شبه طريق) بقوله الصاعلي (نظوه والرب) بالصم والمرس المرله) عبد الملوك
ويجوها وفي الحديث من مات على مرسه من هذه المرات بعث علم المرسة المرله الزاء أرادها العرو والحق ويحويه من
العبادات السادة وهي معلة من رب اذا انصب فاعا والمراب حها قال الاصمعي والمرسة المرقمة وهي أعلى الحل وقال الحلل
المراتب في الحلل والبحار وهي الاعلام التي ربت بها العيون والرفا وفي حديث حذيفة يوم الدار أمانه سيكون لها وهما
وحراب من مات على وقعها حبر من مات في مراتب المراتب مصابى الاودنه في حروبه ومن المحارلة من به عبد السلطان أي مرله
وهو من أهل المراتب وهو في أعلى الرتب (والرب محركة السدة والانبصا) رب الرجل رب ربا انصب وفي حديث لحيان
اس عاذون ربوب الكعب في المقام انصب أي انصب كما نصب الكعب اذ ارسله ورب الكعب روبا انصب ووب (وهذا رب)
الرجل اذا انصب فاعا فهو ربا عراه في الهدى لاس الاعرابي وأشد

وادام من الماس رأيه * كقولك كعب السان ليس برمل

وصفه بالسهام وحده انفس يقول هو أدام بيه طمسب وأرب العلامة الكعب اربا نائنه وفي حديث اس الر بركان نصب في
المسجد الحرام وأما المصحح وعمر على اذنه وما يلعب كانه كعب راب (و) الرب (ما أشرف من الارض) كالبرج يقال ربه
ورب كدرجه ودرج (و) الرب (العجور المذنبه) (و) بعضها أرفع من بعض) واحدها ربه وحكيت عن يعقوب نصم الزاء
وفتح الاء (و) الرب عب الدوح والرب (علط العيس) وشذبه قال دوالرمة نصف الثور الوحشي
صط الرمل حتى هر حطمه * روح البرد ما في عيشه رب

أي صط هذا الثور الرمل والحامه المساب الذي يكون في أديار الهم ط وما في عيشه رب أي هو في لاس من العيش وما في عيشه رب
ولاعب أي لاس به علف ولا سده أي هو ألس وما في هذا الامر رب ولا لعب أي عسا وسده وفي الهدى أي هو سهل مسهم
وقال أنوم صو هو بمعنى النصب والعب وكذلك المرسة وكل معام سديد مرده قال السباح
ومرده لا يستعمل بالردى * فلا في ما حلى عن الجهل حاحر

(و) الرب (الغوب من الحصر والنصر) عن اس دريد (وكذلك) (من النصر والوسطى) وقيل ما من الساب والوسطى
وقد يسكن المعروف في الاول النصب ٣ وفي النابى الع بال الصاعلي (و) الرب (أن تجعل أربع أصابع مصومه) كالبرج بقوله
اللب (والربا المافه المنتصه في سرها) عن اس الاعرابي (وارب) الرجل (اربا) اذا (سأل بعد عي) حكاها اس الاعرابي أيضا
كذا في الهدى وبن المراتب بعد ادب الله المحذوث والرب مع فسكون فربه قرب بملماسه ((رحب)) الرجل (كفرج)
رحبا (فرع و) حبر حبا (استحما كرحب) رحب (كصر) قال * فعرل يستحي وعرل رحب * (و) رحب (فلا باهاه
رعطيه كرحبه) * منه (رحما ورحوا ورحه) * (وأرحه) فهو رحوب ورحب وأشد

* أحدرى رفا أرحه * أي اعظمه (ومنه) سمي (رحب لعظمهم اناه) في الخاهاه عن العمال فسه ولا يستحلون العمال
فهو في الحد ب رحب صراندى بن حمادى وسعيان قوله بن حمادى وسعيان ما كد للسان واصاح لاسهم كانوا يؤخروه من
سير الى شهر فمقول عن موضعه اناى يختص به من لهم انه السهر الذي بن حمادى وسعيان لاما كانوا يسمونه على حساب النسي
واعا لى رحب مدروا ساهاهم كانوا استعظماله بن عيرهم وكأهم احصوا به وفرد كره بعض العلماء به عن عيراهما
كذلك سماع اناى المعارف عا المواسم من الوطاف الف الخاهاه دالرحن بن رحب الحسلى ثم وهب على هذا
لأناى وعلب منه اناى (رح أربا رحوب ورحا ورسا محركة) قول هذا رحب واداهم الواسعيان والوارحسان
والرحب العظم وان المرحب (و) منه (الرحب) أي (دح الساب فيه) وفي الحديث هل يدرون ما له بره هي الى سميها

٣ أولاده في التكملة وقال
وه ساه كان ماد كرت من
مناقب أمانى من قبل فصلا
ربنا على غير ما اه

٣ النصب بالنصب والعب
بالفتح محركة

(رَبِّ)

الرجبية كانوا يدبحون في شهر رجب دبحته ونسبونها اليه يقال هذه أيام رجب ونه اركاب العرب رجب وكان ذلك لهم شيكا
 أوديا نوح في رجب عن أبي عمرو والراح المعظم لسيده (و) الرجب (أن بني محب التحلة) اذ ماتت وكاب كرمه عليه (ذكان
 بعد) هي (عليه) لصعها (والرحمة بالصم اسم) ذلك (الذ كان) والجمع رجب مثل ركة وركب ويقال الرجب أن تدعم الشجرة
 اذا كثرت جلها مثلا تنكسر أعصاها وفي الهند رجة والرجة ان بعد التحلة الكرمه اذ احف عليها أن تقع أطولها وأكثره جلها
 بناء من سخاوه رجب ما أي بعد ويكون رجب ما أن يحصل حول التحلة شوك الأرق في قمارا في غرها وعن الأصمعي الرحمة
 البناء من الصخر بعد التحلة تحشبه راب سعة من (وهي تحلة رجبه كعمره وسد حقه) بني محب رجة كلاهما (نسب
 بادر) على خلاف الفاس والشميل أذهب في الشدود قال سويد بن صامت

وليس سمها ولا رجبه * ولكن عرا في السدس الحواش

اصف تحلة بالحوذ واهالس فها سها الى أصاها بالسمة وقبل هي التي تحمل سمة وبرك أخرى (أو رجبها صم أعداها الى
 سعتها وشدها بالحوذ لثلاثه صمها الرخ أو) الرجب (وضع الشوك حولها) أي الأعدا (لثلاثه صمها أكل) فلا تسرق
 وذلك اذا كانت عر سه طرقة يقول رجبها رجا (ومنه) قول الجاهل من المصدر يوم السقيفة (أنا حذلتها المحكك وعد مها
 المرحب) قال يعقوب الرجب همارا فاد التحلة من حاب لجمها من السقوط أي ان لي عشرة بعدني وعمعي ورفدي والعدين
 يصغر عدني بالفتح التحلة وقبل اذاد بالرحب العظيم ورجب فلان مولاه أي عطاه وقول سلامة من حذل

٢ الخذل تصغير الخذل
 والخذل بالكسر والمهكك
 والمرحب مصعقة المفعول

٣ قوله مبروغة أي قصابه

* كأن أعماها أصاب رجب * فانه شبه أعماها بالحل المرحب وقبل شبه أعماها بالخجارة التي يدح علمها السان
 قال وهذا يدل على صحة قول من جعل الرجب دحا للتحلة (و) الرجب (في الكرم أن نسوي مبروغة ٣ موضع مواضعه) من الدعم
 واللال (ورحب العود ح مبروغة) عن ابن العمير رجب (فلا يقول سي) (و) رجة به) معني صكة (والرحب بالصم ما من
 الصلغ والعص ومها) (أصاها الصمد) كالتب وغيره موضع فيه لحم ويشد تحيط فاد احده سقط عليه الرحمة (والأرحاب الامعاء
 لا واحد لها) عند أي عند (أو الواحد رجب محركة) من كراع (أو) رجب (كفعل) وقال ابن جندويه الواحد رجب تكسر فسكون
 (والرواحب مفاصل أصول الاصابع) التي يلي الأمايل (أو نواطن مفاصلها) أي أصول الاصابع (أو هي فصم الاصابع أو) هي
 (مفاصلها) أي الاصابع ثم الراحم ثم الأشاحع الذي يلي الكعب (أو) هي (طهور السلامات أو) هي (ما من الراحم من السلامات)
 قال ابن الاعراب الراحم المسحاح في مفاصل الاصابع وفي كل اصبع ثلاث رجات الا الاهام (أو) هي (المفاصل التي يلي
 الا مايل) وفي الخذلان لا يقول رواجكم هي ما من عند الاصابع من داخل (واحد راحة و) قال كراع واحد (رحمة بالصم)
 قال الأزهري ولا أدري كيف ذلك لان فعله لا تكسر على فواعل وعن اللسان راحته الطار الا الصمغ التي لي الدائرة من الحاء من
 الوحش من الرحس وقال سحر العلي

على ما طول الحماه فقره * له حمد أسرها كالرواحب

سسه ما سمن فربه عما سمن أصول الاصابع اذ اصم الكعب (و) الرواحب (من الخمار عروق محارح صوبه) عن ابن الاعراب
 وأشد طوى نظمه طول الطراد فأصحب * بقل من طول الطراد رواحه

(المسدر ك) (رَجَب)

* وبما سدر ك على الرحب محركة العفة ورجب من أسماء الرجال (الرحب بالصم ع لهدل) وسطه الصاعاني بالصم من غير
 لام (و) رجاب (كعرب ع محوران) بقله الصاعاني أصا (ورحب السي) ككرم ومعج الا حركاه الصاعاني (رحما بالصم
 ورجانه) ورجا محركة بقله الصاعاني (فهو رجب ورجب ورجب بالصم اسع كأ رجب وأرجحه وسعه) قال الخاح حين قبل اس
 الفقه أرحب بالام حرجه (و) يقال للجل (أرحب وأرجح) وهما (رجان الفرس أي توسعي وما عدي) ويحيى قال الكعب
 اس معروف بقلها هي وهلا وأرجح * وفي ما ساولما اقلما

(وامرأه رجاب) وقدر رجاب (بالصم) أي (واسعه) وقالوا رجب علمك وطلب أي رجب علمك الا سلاذ وقال أنواسع أي اسع
 وأصاها اطل وفي حديث ابن رميل على طريق رجب أي واسع ورجل رجب الصدر ورجب الصدر ورجب الخوف واسعهما ومن
 المحار فلان رجب الصدر أي واسعه ورجب الدراع أي واسع الفوه عند السداد ورجب الدراع والماع ورجبها أي سعي
 ورجب الدار وأرجب معني أي اسع والرحب بالفتح والرحب السي الواسع يقول م به بدر رجب وأرض رجه ون المحار فوله م
 هذا أمران راحب موارده فقد صا م مصادره (و) قولهم في محبة الوارد أهلا و (م حوا وسملا) قال العسكري اول من قال
 م حواس م سدي رن (أي صادف) وفي الصحاح است (سعه) واناب أهلا فاسأس ولا تسو حس (و) قال سمر م عاب اس
 الاعراب يقول (م رجب الله ومسلمك وم رجب الله وسهلا) بل الله يقول لا ربا الا م رجب الله الا رجب علمك الا ذلك قال
 وهي من المصادرا التي يقع في الدعاء للرجل ع عليه بخوسها ورجعا ورجعا وعرا ريدون سهاك الله ورجع الله وقال الفراء معناه رجب
 الله بل م رجا كما به موضع موضع الرجب وقال السمعاني قول العرب م رجا بل في الرجب والسمعة وأقم ذلك عند بادل وسد ل
 الخذل عن اصم م رجا فقال فيه كمن الفعل أربدنه اربل أو أقم فصص جعل مصغر فلما عرف معناه المراد أقم الفعل قال

٤ قوله للرجل عليه كذا
 بقطه وانصواب وعله

المشرب العرب ياطي في شرح معصومة جارم وفي المعجم أرحب بل على ساحل البحر دسه و من طفاير حوضه قراص (و) العرب
(كأ) من الأكل (و) رجل رحب الخوف أكل به السبوطي (و) حائب القوم (و) يوجد في بعض النسخ القوم وهو غلط أي (سعة)
أقطار الارض وسموار حيا (و) مرحبا (كعظم و) مرحبا (كجمع) وقال الخوهري أو مرحبا كسبه الظل و به فسر قول الباقية
الحديث
و بعض الاخلاء عبد السلا * والرد أروع من ثعلب
وكيف تواصل من أصحت * حلاله كافي مرحبا
وهو أيضا كسبه عرفه صاحب المواعيد الكادية (و) مرحبا (كقعد فرس عبد الله بن عبد الحفي و) مرحبا (صم كان
محضر موت) الن (ودو مرحبا ربه من معد كبر كان سادته) أي حافظه و مرحبا اليهودي كسر الذي قتله سيدنا علي
رضي الله عنه يوم حبر و رحب مصر اموصح في قول كثير

وذكرت عره اذ تصاقب دارها * رحب فأر به ٢ فقال
كذا في المعجم ورحي كغلي موضع آخر و هذه عن الصاعاني ((الرب الطريق الذي لا يفسد) عن ابن الاعرابي وقيل انه مقول
درب وليس ثبت (والاردن كقريش مكال صم) لاهل مصر وفي المصباح الاردن بالكسر كل معروف (عصر) بهله الارهرى
واس فارس والخواهرى (أو صم أر به وعشر من صاعا) صاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو أر به وسون مناعا بلدا والعتل
نصف الاردن كذا حذوه الارهرى وقال الشيخ أبو محمد بن ربي قول الخوهري الاردن مكال صم لاهل مصر ليس يصح لان
الاردن لا يكال به واعمال كمال بالوجه وهو مراد المصنف من قوله (أو) أي الاردن بها (سب و ساب) وفي الحديث معب العراق
درهمها و قهرها و معب مصر ارددتها وقال الاخطل

فوم اذا استبح الاصناف كلها * فالواهمهم نولي على النار
والحر كالعبر الهندي عندهم * والجمع سبعون اردنا د سار

قال الاصمعي وعنه السب الاول منهما أي سب فانه العرب ثم ان طاهر كذا مهم انه عوفي وصرح بعضهم بأنه معرب فانه سب
وقال الصاعاني وليس السب للاخطل (و) الاردن (العناء) الى (بحرى فها الماء على وجه الارض و) من الحصار الاردنيه (هاء)
هي (الباوغة الواسعة من الحرف) شهب بالاردن المكال (و) الاردن القرميده وفي المصباح الاردن القرميده وهو (الآخر
الكسر) بالناء الموحد هكذا في الاصول وفي بعضها بالناء المثة (والتردب الرعان) بالكسر أي العين (واللطافه) بهله الصاعاني
(رربه لومه) وفي السكمله ررب على الارض أي لرم (فلم يرح والاردن كقريش) هو الرجل (العصر الكسر والعلط السند
والصم) بهال رجل اردن لمحق يجر دخل أي قصير على سد و قال ابو العباس الاردن العظم الحسم الاجن (و) الاردن (فرج
المراه) وعن كراع جعله اسماله وقال الخوهري ركب اردن صم ورجل اردن كسر (أو الصم منه والمراب) لعنه في (المراب)
وليس بالقصحه وأكره أو عند ومثله في سقاء العليل للسهاب الخفاحي (و) المراب (السفحه العظمه) جمعه مراب قال حرر
بهم من كل مخشى الردي فدف * كما هارب في الم مراب

(رب)

٢ كذا خطه قال المحمد
وتكتبه بأحده بالمدسه
ووقع بالمطبوعه أراس ولم
أحذف في الناموس فليحرر
٣ فرم سد معرب انظر
١٨٦ من شفا العليل
٤ مرربان قال في السدان
مرربان مرربان
مرربان معناه محافظ
القوم والخطود و يطلع
العرب على كبار المخوس
ومعرب مرربان مع المم
وصم الراي وأماما فصل
الاصمعي مرربان بضم
الراي فهذا اسمه اطلاق
اهل مصر الزمرانه على
الزورانه كذا يامس
المطبعة

(أو) المراب السفيه (الطويلة) فانه الخوهري (والاربه والمرربه) بكسر أولهما (مسددان أو الأولى فقط) وبه حرم غير واحد
والوجه في النابى القصص و سب في المصباح السدد للعامة كلى القصص و سروه وقال ابن السكيت انه خطأ فله شحما (عصه
من حديد) وفي لسان العرب الاربه الى بكسر هاء المدرفان فلهما بالمهم قصص الباء وقيل المرربه واسد الفراء
* صرب بالمرربه العود البحر * وفي حديث ابن جهم فادرجل أسود صربه مرربه المرربه بالقصص المخرمه الكبره الى يكون
للعداد وفي حديث الملك و بده مرربه و يقال لها أيضا الاربه الهامر والسديد (والمرربه كمرحله رباة القرمس) هول فلا
على مرربه كذا وله مرربه كذا كما هو له ذهفه كذا (وهو مرربانهم بضم الراي) ربههم بكما موانه دعما كذا في شفا العليل وفي
الحدب آتب الحبره فرأهم بسددون لمرربان لهم * هو بضم الراي وهو الفارس السباع المقدم على العموم دون الملك وهو معرب
(ح مرربه) وفي لسان العرب وأما المرربه من الفرس فمعرب وقال ابن ربي حكي عن الاصمعي انه قال للرئيس من المعجم مرربان
ومرربان بالرا والراي وأسد في المعجم له بعض السعرا

الدارداران انوان وعمدان * والملاء ملكان ساسان و فطاطان
والارض فارس والافليم بابل والاسلام ككه والد سحر اسان
فدرب الناس حفي مرربانهم * مرربان وطريق وطرحان

الى أن قال

(والمرربانسه) بضم الراي (ه سعداد) على مرعسي فوق المحول بنى بها الاما السامر لاس الله دارا و رباطا لاهل النصوص
وكان الصاعاني سجع ذلك الرباط من طرف الامام المستنصر (و) من الحارث والحرث (مرربان الزاره) بالله ربهى الا حجه
أي (الاسد) قال أوس بن عكرمة أسد

الاعراب في رطب (رطوبه ورطابه) وهذه عن اصحابنا (فهو) رطب و (رطب) والرطب كل عود رطب وعصا رطب
 رطب أي ناعم وفي الحديث من أراد أن يهرأ الهرأ رطباً أي لئلا يشتد في صوت قارنه وبهل شجراً عن أبي الرحمان في كتاب
 الخمار وهو له في المؤلف رطب كايه عافيه من ماء الرقيق والها ونعمه الشمره وعام الماء لان الرطوبه فصل مقسم لذات الماء
 وهي ثوب عنه في الدكر وليس رطب الرطوبه صد السوسه وكذلك قولهم المبدل الرطب (و) الرطب (نصفه و) الرطب
 (نصفه الرطب) بالكسر (الاحص من العقل) أي من يقول الرطب في الهند من العقل (والشجر) وهو اسم للعنق وقال
 الجوهري الرطب نصفه فيكون الكلا ومه قول دي الرمة

قوله يعني لعل الاحص يعني
 بالنساء للجهول بالنسبه
 بعينه بقولهم

حي اذ امعنا الصيب هب له * نأخس عنه الماء والرطب

وهو مثل عسر وعسوف كما به المحض الرطب نصفه الرأ هو ما كان عصا من الكلا والخصش ما ينس منه وقال الكري في شرح
 أمالي انه الى الرطب بالنص في السات وفي سائر الاسماء بالفتح به شجراً (أو جماعة العنب) الرطب أي (الاحص) فانه أوجه
 (وأرض مرطبه بالنص) أي معشبه (كثيره) أي الرطب والعنب والكلا وفي الحديث ان امرأه قالت يا رسول الله انا كل على
 أناثا وأناثا فاحمل لنا من أموالهم فقال الرطب نأكله وهذا لا يبق كالقواكه والقول وانما حص الرطب لان
 حطه أسير والفساد له أسرع فادرك ولم يترك هلاك ورى خلاف الناس اذ ارفع رافعاً وقرفه المسامحه في ذلك ترك الاستدلال
 وأن يحرق على العاده المستحسنه قال ابن الأثير وهذا من الاسماء والامهات والاسماء من الارواح والروحان وليس
 لا حدهما ان جعل شيا الانادى صاحبه (و) الرطب (كصرد نصيب الدرس) هل أن بهر (واحد من ماء) قال سيبويه ليس رطب
 بكسر رطبه وانما الرطب كالتهمد كره يقولون هذا الرطب ولو كان بكسر الراء لكانوا وقال أبو حنيفة الرطب كالسراد الهضم
 فلا وحلا في الصحاح الرطب من التمر معروف الواحد رطبه (ح) أي الرطب (أرطاب و) الامام الفقيه أبو القاسم (أحمد
 سلامه) بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن (الطبي) الحلي الكرخي (من كبار الشافعيه) ولد في أواخر سنة سبع وأربع مائه
 (وحسنه) الامام العلامة الفقيه (القاضي أبو اسحق) وأبو المطهر (ابراهيم بن عبد الله بن أحمد) ولد في رمضان سنة ٥٤٢ وسمع
 الحديث من ابن الحسين بن عبد الله بن عبد الحلق وأبي السعادات بن عبد الرحمن وأبي الفتح بن المطر ونسبه على أبي طالب
 علام ابن الحل ذكر المندري في السكمله وان له في الاكمال والخصري في الطبقات ما في رمضان سنة ٦١٥ (وان أحبه
 محمد بن عبد الله الرطبي حدث عن أبي القاسم) علي بن أحمد بن محمد بن علي (من السري) وأما حقه أحمد بن سلامه فانه حدث عن
 محمد بن طراد بن أبي الربيع بن محمد بن علي بن سكر بن محمد بن أحمد بن ماجة الاخرى وجماعه ونسبه على أبي نصر بن الصباغ وأبي
 اسحق السرياني ثم رحل الى أصبهان ونسبه بها على محمد بن باب النجدي ورجع الى بغداد وولى حاسبها وكان كبير المدرسين
 السبعين دأبها في ذكره ابن السمعاني والخصري ما في رخصه سبع وعشرين رخصاً (ورطب الرطب ورطب ككرم) ورطب
 (ورطب) رطباً حان أو ان رطبه وعن ابن الاعرابي رطب السره وأرطاب فقهى مرطبه ومرطبه (وعر رطب مرطاب)
 وأرطاب السره رطاباً (وأرطاب الحل حان أو ان رطبه والعموم أرطاب لمهم) وصار ما عليه رطاباً قال أبو عمرو اذا بلغ الرطب
 السدس فوضع في الخار وصب عليه الماء فذلك الرطب طاف صاعاً له الدس فهو المصفر (و) رطب (الدوب) وعبره وارطبه
 كلاهما (له كرمه) قال ساعده من حونه

سريته دم الكلب بدوره * أرطى بعوده اذ امارط

قوله شربه قال المحمد
 والسريته كثره ولا نال
 لهما الارض المعصيه
 لا مضر بها وموضع
 والبرمه اه وهو
 مصوطه سكاله
 الس والرا والناء المسده

(ورطب الدانه رطاب وورطوبه رطابه) بالفتح والنص (أي قصه قصه) رطبه (ح رطاب) ورطب الرطبه رطبه القصه قصه
 مادام حصراً وفي الصحاح الرطبه بالفتح القصه قصه مادام طرباً رطاباً يقول رطاب الرطبه رطاباً ورطوبه رطاباً في عهد
 (و) رطب (العموم أطعمهم الرطب كرمهم) رطاباً ومن سمعوا الاساس ان رطب لم يحله رطب حب فله ولم يربط (و) رطب
 الرطب (كمرح) كرمه من الصواب والخطا من الحمار (حاربه رطبه رخصه) ناعه (وعلام رطبه من النساء و) من
 الحمار امره رطبه فاحره وقال للمراه (بارطاب كظام سبها) وفي سبهم ناس الرطبه (والمرطوب من رطوبه ورطبه مرطبه
 بالفتح) كرمه (عديه من) رطاباً (أما لاج) ومن الحمار رطاباً سبها كرمه ورطبه وما رتب رطبه به وهو رطبه وأرطاباً مولى
 من سبه (الناس من رطبه من كتاب القاب لاس حمان) (الربط بالنص) أوردته الجوهري واس القوطيه واس القطاع والسرفطى
 واس فارس (ونصف من) ههنا ان رطبه لاصل النصف والسكون به فويل العكس والنص ما عوده لال اول مصدر والناس
 اسم و له كلاً ههنا اسم و له كلاً ههنا مصدر واس سبها من رطبه النصف الى رخصه النصف لانه اكبر المصادر ودول ما هو
 نصفه (المرع) والخوف رطبه ل هو الخوف الذي يملأ الصدر والقاب اساره الرابع والخميس علالا في علي واس من رطبه و له ان
 الرعب اسد الخوف (رعبه كعبه) رعبه رعباً ورعباً (خوفه فهو رعب ورعب) لاسل أربه قال ابن الاعراب في رادره
 ويعل في النصيب وناهما مع الجوهري وكفي ما رطبه وحكي ان الخلفه الاسلبي واس ههنا الحصى واخرى في النصيب حواره

على ما حكاه شيخنا (كرعه رعبا ورعبا) بالفتح (مخرج كسر رعبا بالفتح) ورعبا بضمين بقا في شرح الفصح (وارعب) فهو
مرعب ومرعب أي مخرج ورعب ككرم في رواية الأسدي في حديثه بالوجه ورعب كعبى حكاه ابن السكيت وحكاها عياض
في المشارق وابن قردول في المطالع وقال أبو جعفر اللبدي رعبته أي أنقضه وأدفعه وفي الحديث بصرى بالرعب مسيرة شهر
(والرعبان بالكسر المروقه) من كل شيء والذي في الصحاح والخمائل بغير هاء ومن مضاعفات الأساس هو في السلم بلعانه وفي الحرب
برعانه (و) من المحار (رعبه) أي الخوف (كرعه) رعبه رعبا (ملا) ورعب السيل الوادي رعبه ملا وهو منه وسيل
رعب يلا الوادي قال ملحق من الحكيم الهذلي

مدى يذهب إلى الرعب ما تحت ودعه * فيروى وأما كل واحد فرب

وقرب في أشعار الهذليين لا في دؤب لم يزل على سادن العري

بما لم يجرعهم بمكلا * من القربى رعبا الجمل

قال أبو مهران مكلا من مكلا بالفتح معناه بالفتح رعبا علوها حال أصابهم مطر رعب والجمل السهم والود في أساس العرب رعب فعل
مستعمل معناه يقول رعب الوادي وهو رعب إذا ملا بالماء ورعب السيل الوادي إذا ملا مثل قولهم بقص الشيء وبصته من
رواء ورعب معناه يملأ ومن روى رعبا معناه يملأ وقد روى بصت كل على أن يكون معناه ولا معناه لرعب أي أما كل واحد
فرب وبى يروى به السيل أو المطر (و) رعب (الجاءه رعبا يملأها وشده) رعب (السام وغيره) رعبه (قطعه كرهه)
رعبا (و) ما والرعب بالكسر القطعه منه (والسام المربع المذموم) رعب (و) رعب السام المقطع شطاب مستطله
وهو اسم لا مصدر وحكى سمي به الرعب والرعب على الأساع ولم يحفل بالساكن لانه ما رعبه من قال شيخنا وصرح الشيخ
أبو حيان بأن الساء في الرعب رائده وهو قطع السام ومهم من يكسر السا عا قال

كان يطلع الرعب فيها * عذارى تطلع إلى عذارى

قال ودليل الزيادة فمدح السيل بالفتح قال ثم قول أي حبان وهو قطع صريح في أنه اسم جنس كقطاره وإطلاق الجمع عليه انما هو
مجاز انتهى وقال شهر رعبه أرعبه ومعناه وعظمه كأنه رعب من معناه (كالرعبونه) في معناه قال أظعمار رعبونه من سام
وهو الرعب أيضا (و) حاربه رعبونه ورعبون (نصهما في قوله بالفتح) ورعبا بالكسر (الاحمره عن السراي) شطبه تارة
أو بصاء حسه رطبه حاله) وقيل هي البصاء فقط وأسد اللث

ثم طلبنا في شوا رعبه * ملهوح مثل الكنى بكشه

والرعبونه الطوبى له عن ابن الأعرابي والجمع الرعاب قال جند الارط

وعاب نص لا فصار رعبا * ولا يعاب حسه من رعب

أي لا يسميها إذا تعدت عن اسمها اسمها عند التأمل لدماها فامها (أو) بصاء (ناعه) قاله اللحياني (و) الرعبونه
والرعبون (من النوق طائفة) جمعها قال عسدي الارض

إذا حركها السان قلب ناعه * وإن رعب يوما فليس رعبون

(والرعب أثره من السحر وغيره) رعب الرائي رعب رعبا ورعب رعبا من ذلك (و) الرعب (الوعند) يقال انه لشديد الرعب
قال رويه * ولا أحب الرعب أن رعب * وروى ابن رعب أي حذع بالوعند لم يعد ولم أحف (و) الرعب (كلام سمع به
العرب والفعل) من كل من الثلاثة رعب (كعب رهو رعب ورعب) الرعب (بالصم الرعب) بعله الصاعاني (ح) رعبه (كهرده
ورعبه كسر رعبه) أي خوفه (ورعبه رعبا) أصح رعبه والرعب كما مر السهم بغير دهمنا) ويقال سام رعب أي يملأ من
(كالرعب للباعل والمرعب كرحله المبره المحمعه) هو (أن يربا حذع بعد ذلك) يحسك (وأت) عنه (عادل فمربع
والرعبون) بالفتح (الصعب الحبان) ومن المحار رعب الرعب والعين ومروها لا صر ساء الأفرع (و) الرعبونه (بها أصل
اسمها كالرعب كحذع) والارعب ابصر وهو الرعب أنصا وجعه رعب ورعب بالامرأه

أي لا هو الا طولس العلبا * وأنص المساس الرعا

(ورعب أرض بها الجمل الراعبه) قال شيخنا هذه الارض غير معروفه ولم يدكرها الأكرى ولا صاحب المراسد على كبره عرائنه
والا في الخمائل ورعبه من خصقات القدماء الجاهه الراعبه رعب في صوبها رعبا وذلك هو صوما فل وهو الصواب انتهى
بذلك ربه في ساب العرب قال الراعي ساس من السام على لفظ النسب وليس به وقيل هو ساس الى موضع لا يعرف صعبه
الاسم ومن الجاهه ساس راعي سديد الصوب هو بنظره روع تصويه أو عملا به محاده وحام له نظر وبورعب
سدر لده (وارعب) عن ابن درر ليس رعب وارعب مخرج في قول الشاعر

يعرف أطلالا مسره الوى * إلى أربع فدحاله لئنه الصا

٣ قوله أربع في أمال

الشاعر

وأربع أربعا في الشمس

مارصت

بعضى وأربعا في شمس

٣ قوله لغيره ش داوود

الصواب وما وقع في المتن

الظوع المبره هو

مخرب

وہر وہ کالرح اسرف راسہا * اُلمططوری فی عصاء عربص

فلم رحلو فسلموا لأمنا * ولا كاسا عاس وهورقوب

۱۰۱۱ وخدمت لای روف * نواحی ها ادا عرو صعب

قال وهذا المحو قول الأحرار المحروين من حرب دسه وليس هذا ان يكون من سلب ماله اس محروين (وأثم الرقاب) من كفى (الذاهه
والرفهه محركه العنق) أو أصل مؤخره) ويوجد في بعض الامهات أو موخر أصله (ح رفا ورف) محركه (وارف) على
طرح الرائد حكاية اس الاعرابي (وروا ب و) الرفهه (المملوك) وأعلى رفهه اي سمعه وفل رفهه أطلق أسيراه من الجمله باسم
العصا واسيرها وفي السير بل والمواضع فلو سمعهم وفي الرقاب اسم المكنون كذا في الهدى وفي حديث بن قيس الصديق في الرقاب يريد
المكاسين من العمد يعطون نصيبا من الركاذه ويكفون به رفاهم ويرفعونه الى مواليهم وعن اللب قال أعني الله رفهه ولا قال
أعني الله عصفه وفي الاساس ومن المحار أعني الله رفهه وأوصى عماله في الرقاب وقال اس الاربود كبريت الاحاد في ذكر
الرفهه وعصفها ويحررها وكما وهي في الاصل العنق جعلت كما عني جمع ذاب الانسان سمعه الا في سعضه فادال أعني رفهه
فكأنه قال أعني عبدا أو أمه ومنه قولهم دسه في رفهه وفي حديث اس سبرس لمارقاب الارض أي عس الارض يعني ما كان من
أرض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الدس كما وافيه قبل الاسلام سي لانها فصب عوه وفي حديث لال والركائب المساحه لك
رفاهن وما علمن أي دواهن وأجماهن ومن المحار فلوهم من اسم بارقاب المراد أي ناعم العرب لمع الجمع رفاط المراد لا لهم خير
(و) رفهه (ايم) والنسبه اليه رفاوي قال سمنو به ان سمع رفهه لم يصف الا في الاعلى القماس (ورفهه مولى جده ناعمي) عن أبي
هريره (و) رفهه (س مصفله) س روه من عبد الله بن جونه من صبره (نابع النابع) وأخوه كرب من مصفله كان حطبا كما به في
رمس الخراج وفي حاسبه الاكمال روي رفهه عن أس من مالك مما قبل ونا ب الساني. ا به مصفله وعنه أسعث من سعبدا ايمان
وعنه روي له البرمدي (وملح من رفهه محذب) سمح لمحمد السافرجي واباء دالاس ربه العدي لى يوم الخيل (الاروق الالبد)
لعلط رفهه (و) الاروق (العلط الرفهه) وهو ارقب من الرفهه (كالرفاني) على عرفاس وقال سبنويه هو من نادى رل
النسب (والرؤ ان محركه من) قال اس دريد مال رجل رفا ورفاهي و مال للمراة رفا الاروايه ولا به الحرة (والايم
الرف محركة) هو علط الرفهه رفا (ودوال رفهه كجهه) أحدث را العرب وهو لعت (مالك المنسرى) لا به كان اوص وهو
الذي اسبرح من رواره السهمي يوم حمله كذا في لسان العرب وفي المنه عصى ابدأ مره والرفهه والرسد من را هادي مهم

ألقى نابه وألب أسير ظلمهم لهم وقد تقدم (و) ذوالرقعة مالم (ن) عبد الرحمن بن كعب بن زهير (س) أي سلبى المرنى أحد الشعراء وأخرج الهمز في حديثه في السبعين من طريق النجاشي (و) الرقيقة عني أبيه عن جدته في باب من شئت ولم تسم أحدًا واسمها فاء الادوي في الامناع (ورقان محرقة ع) والشاعر (المان شاعر) واسمه عمرو بن حارثة (و) من المحارها (و) (ورث) فلا (م) مالا ع رومية بالكسر أي عن كلاله لم يرثه عن آتائه (و) (ورث محمد) عن رقة ادالم يكن آتاهه (و) (محمد) قال النكبي

كانت السدي والهدي محددا ومكرمة * تلك المسكار لم نورش عن وقت

أي ورثها من دني فدي من آتائه ولم يرثها من ذراؤه (والمراقفة في عروض المصارع والمقتضب) هو (أن يكون الحره مراعفا
ومره معاعل) هكذا في النسخ الموجودة بأيد ثاوي وجدت في حاشية كتاب تحت معاعل ما يصبه هكذا وجد بخط المصنف باثبات
الناس وصوابه معاعل محذوف لأن كلامه بالناس والنون راقب الأخرى * قلب ومثله في التهذيب وإسان العرب وراد في الأخير معنى
يقل لأن آخر السب الذي في آخر الحره وهو النون من معاعل لا يصب مع آخر السب الذي قبله ولم يصب معافه لأن المراقفة
لا يصبها الحره لأن المراقف والمعافة مجتمع بها المعافان وفي التهذيب عن اللث المراقفة في آخر الشعر بين حرفين هو أن يصب
أحدهما أو ثب الآخر ولا يصبه طان ولا شتان جمعاه وهو في معاف إلى المصارع لا يجوز أن يتم أعما هو معاعل أو معاعل انتهى
وقال شعبا عدد قوله والمراقفة في معافه في المصنف فهاهنا أكثر * قلب وأصل ذكر المصنف سقط من نسخة شخصاً فلجاء
إلى ما قال وهو موجود في غير ما نسخ ولكن سال المولى ذكر المصارع والمصنف ولم يذكر في المثال إلا ما يختص بالمصارع وأن
المراقفة في المقتضب أن راقب أو مفعولات فاهو بالنعكس فيكون الحره مراعفا مععولاً في معاعل وهو إلى مععول
في معاف إلى مععولاً فأمثل محمد (والزفانة مستندة الرجل الوعد) الذي رقب القوم رحلهم اداعاوا (والمرقب كعظيم الخلد) الذي
(سليخ من قبل رأسه) ووجهه (والرقة بالضم للمركب من اللاد) والذنب والمرفق من به من أقليم الحره ومرفق موسى موضع عصر
وأثوره من مرفق الموقية وأرفق موضع في شعر الأخطل والصواب بالراء وسأني ومرفق من به شرف على ساحل بحر السأم
والمرق من قبل كان فيه رقباً هذيل ودوال رقبه كقبه حمل محمد حاذ كره في حديث عدي بن حصن والرقب من الرقب إلى
لأنه يش لها ولد عن الصاعق (ركبه كعبه) ركب (ركوباً مراعفاً) وعلا عليه (كازنكه) وكل ما على فقدر ركب وارنكه
(والاسم الركب بالكسر) والركبه مراعفاً وحصر من الركوب يقال هو حسن الركبه وركب فلان فلا ينامي وارنكه وكل
شيء علاشاً فقدر ركبه (و) من المحاركة الدس وركب الهول والليل ويخوهم أمله لئلا يركب مراعفاً منه أمراة هو وكذا ركب
الذنب (أي) آخره كازنكه) كله على المثل فاله الرعب والرحشري وارنكه الدنوب أسماها (أو الركب للبعير خاصة) بقوله
لخوهرى عن ابن السكيت قال يقول مراعفاً إذا كان على بعير خاصة فإذا كان الركب على حافر فرس أو جارا أو بعيل
لرب مراعفاً على جارا ومراعفاً على بعيل وقال عماره لا أقول لصاحب الجار فرس ولكن أقول جارا (ح ركب وركبان
ركوب نصيب) مع سديد الأول (و) ركبه (كعبه) هكذا في النسخ وقال شيخنا وفيل الصواب كركبه لأنه المشهور في جمع فاعل
كركبه غير مفعول في مثله * قلب وهذا الذي أنكره شيخنا وأسمعه بقوله الصاعق عن الكسائي ومن حفظ حقه على من لم يحفظ
(و) قال (رجل ركوب وركاب) الأول عن يعقوب كثير الركوب والابن ركانه وفي لسان العرب قال ابن ربي قول ابن السكيت مراعفاً
الركب إذا كان على بعير خاصة أعما ريداً لم يصبه فإن أصبه جارا كان يكون للبعير والجار والعرس والبعيل ويحذف له قوله هذا
الركب جعله ركب فرس وراكب جاراً أو لم يجمع محض بالال لم يصبه كقول ركب وركبان لا يقول ركباً بل ولا ركان
لأن الركب والركبان لا يكونان إلا ركاباً لا ركباناً وقال غيره وأما الركب فهو راقب خاصة إلى الحسل والابل وعمرهما
كقولك هولا ركب حسل وركبان لا يكونان إلا ركباناً وأما قول عماره لا أقول لراكب الجار فرس فهو الظاهر
لأن الفارس على ما حو من الفرس ومعناه صاحب فرس وراكب فرس من قبل فلهذا لا يسمون وراكب فرس وراكب فرس وراكب فرس
صاحب هذه الأسماء وعلى هذا قال العمري

فہم و مواد ارکوا * سوا الاعارہ رسا اور کا نا

فجعل القوسان أصحاب الخيل الركبان أصحاب الابل مال (والركب ركبان الال اسم جمع) وليس سكسرا كركب والركب أيضا
صاحب الابل في السقودون الدواب (أوجع) فالة الاحصن (وهو العشرة صاعدا) أي ما فوقهم (و) قال اسرى (فد يكون)
الركب (الركب) والابل قال السالمس السلكة وكان فرسه قد عطب أو عقر

وما يدريك ما يرى الله ۞ ادا مالركب في هب اعارا

في الابل ا ر والركب اسفل مسك فهدحور ان كوفوارك حمل وان كوفوارك ابل وقد يحوران يكون الخس منهم جمعا
وي آخر سنا نكم ركب معصون بر يد مال الر كاه نصعبرك والركب اسم من اسم الجمع كسرو رهط وقيل هو جمع ر ك
كصاحب وصحك قال ولو كان كذلك لمال في نصعبرو نكسوا كما قال صو يحسون قال والركب في الاصل هو ر ك الابل خاصة م

(۵)

۳. قوله بذلك كذا محطه
ولعله بداهه

ع قوله في آخره
أهد كرحد شافيل هدا ولم
نمقدم في هدا العماره
حد نب بل لفظ آيه والركب
أهدل مكم

(فصل الرابع من باب البناء) (ركب)

اسمع فأطلق على كل من ركب دابة وقول على رضى الله عنه ما كان معناه شدة من الأرض عليه المقداد بن الأسدي
الركب ههنا ركاب الابل كدائي لسان العرب (ح) أركب وركوب) بالصم (والأركوب بالصم أكثر من الركب) جمعة أركاب
وأسداس حتى أعلم بالذئب حلالاً ثم قلبه * الحق بأهلك واسلم أم الله
أما يقول به شاه فأسكتها * أو أن تسعه في بعض الأراكيب
أراد تسعها حذف الالف (والركبة محركة أول) من الركب كدائي الفخاخ (والركاب ككباب الابل) التي سار عليها (واحدتها
واحدة) ولا واحد لها من لفظها (ح) ركب بصم الكفاف (ككيب وركاب) وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم إذا سافرتم في
الخصب فأعطوا الركاب أسنما وفي رواية فأعطوا الركاب أسنما قال أبو عبيد الله هي جمع ركاب وهي الراحل من الابل وقال ابن
الأعرابي الركب لا يكون جمع ركاب وقال غيره بغير ركوب وجمعه ركب (و) يجمع الركاب (ركاب) وعن ابن الأثير وفيل الركب
جمع ركوب وهو ما ركب من كل دابة فعول بمعنى معول قال والركوبه أحسن منه (و) الركاب (من السرح كالعزم من الرحل ح)
ركب (ككيب) يقال طعوا ركاب سرورهم (و) يقال (ركب ركابي لأنه يحمل من الشأم على) ظهور (الابل) وفي لسان العرب
عن ابن شميل في كتاب الابل التي يخرج لحياء عليها الطعام يسمى ركاباً حتى يخرج وبعد ما يحيى وتسمى عرا على هاهنا المبرك
والتي سافر عليها إلى مكة أنصار ركاب يحمل عليها المحامل والى بكرين ويحملون عليها ما عاها وطعامهم كلهم ركاب ولا يسمى
عبراً وإن كان على طعام إذا كان مؤخره بكرى وليس العبر التي تأتي أهلها بالطعام ولكن ركاباً وبغال هذه ركاب بني فلان
(و) ركاب (كشداد حدث علي بن عمر المحدث) الأسكندراني روى عن العاصي محمد بن عبد الرحمن الحصري (و) ركاب (ككباب
جدلاً راهم من الحمار المحدث) وهو أراهم من سالم من ركاب الد شبي الشهر من الحمار وولده اسمعيل شيخ الدهي وحفصه محمد بن
اسمعيل شيخ العراقي (و) مركب (كصعدوا حركوا كركب) الدابة (والحجر) السبعة وبهم المركب الدابة وحركها مركب المركب
سفائسه ويقول هذا مركبى والمركب المصدر وقد يهدم بقول مركب من كأي ركوباً والمركب الموضع وركاب السبعة الدس
بركوبها وكذلك ركاب الماء وعن اللسان العرب يسمى من ركب السبعة ركاب السبعة وأما الركاب والأركوب والركب فراكبو
الدواب قال أبو منصور وروى جعل ابن أجزركاب السبعة ركاباً فقال

هل بالركوب ركابها * كالمركب الركاب المعمر

بعض قوماً ركبوها سبعة فسميت السماء ولم يمدوا فإلى طلع الفرد كبروا لا هم أهدوا للسميت الذي يؤمونه (و) المركب (كعظم
الاصل والمثبت) يقول فلان كرم المركب أي كرم أصل منصبه في قومه وهو مخار كدائي الأساس (والمستعبر من سائر وعلمه
فيكون له نصف العنقه ونصفها للمعبر) وقال ابن الأعرابي هو الذي يدفع السه فرس لبعض ما نصب من العزم (وهذا ركبه الفرس)
دفعه الله على ذلك وأشد

لا يركب الخيل إلا أن يركبها * ولو بناحي من خرو من سود

وفي الأساس وفارس مركب كعظم إذا أعطى فرسانه ركبه (و) أركب الرجل حمله ما ركبه (و) أركب المهر حان أن ركب) فهو
مركب ودابته مركبه يلعب أن يعزى عليها وأركبني حلفه وأركبني من كافارها وفي قول من أركبه وفي حديث الساعة لو بخر رجل
مهرالم مركب حتى تقوم الساعة (والركوب) الركوبه (مناء من الابل إلى ركب) وقيل الركوب كل دابة ركب والركوبه
اسم لجمع ما ركب اسم للواحد والجمع (أو الركوب المركوبه والركوبه المركوبه) وقيل هي (اللازمة للعمل من) جمع
(الدواب) قال مالك ركوبه ولا جولة ولا حولة أي ما ركبه ومجده ومحمل عليه وفي السير لم يركبوا ركوبهم بها ما كلون قال الفراء
أجمع الفراء على فتح الراء لا الت المعنى فها ركوبون وهوى ذلك قول عائشة في فرائها ركوبهم قال الأصمعي الركوبه ما ركوبون
(وبافه ركوبه وركابه وركابه وركوبه) أي (ركب أو) بافه ركوب أو طرقي ركوب مركب (مدله) حكاة أبو زيد
والجمع ركب وعود ركوب كذلك وبغير ركوب به آبار الدبر والصب وفي الحديث اعني بافه حليانه ركابه ان يصلح للعلب والركوب
والالاف والون رائد بان للمعاليه (والراكب والراكبه والراكوب والراكوبه والراكبه مسندة فسله) كقول (في أعلى الخيل
مدله لا يلع الأرض) وفي الصحاح الراكب ما سب من الفسل في خروج الخيل وليس له في الأرض عرق وهي الراسكوبه
والراكوب ولا يقال لها الركابه إنما الركابه المرأة الكسيرة الركوب هذا قول بعض اللغويين * قلب ونسبه أس دريد إلى العامة وقال
أبو حنيفة الركابه الفسله وقيل سه فسله يخرج في أعلى الخيل عندها ورعاجل مع أمها وإذا قطعت كان أفضل للام فأنسب
ما بقي غيره وقال أبو عبيد الله الأصمعي يقول إذا كان الفسل في الخدع ولم يكن مسارحه فهو من حسن الخيل والعرب
يسمونها الراكب وقيل فيها الركوب وجمعها الراكب (وركبه ركبا وضع بعضه على بعض ركاب وراكب) به ركب الفص
الخام والسيان في الفصاه (والركب) اسم (المركب في الشيء كالفص) ركب في كفه الخاتم لان العمل والمفعول كل بارد إلى
فعل يقول بحدود وحدود رجل مطلق ويطبق يسمى حسن الركيب يقول في ركيب الفص في الخاتم والصل في الهم
ركبه فركب فهو مركب وركب (و) الركاب عني الراكب كالصرب والصرب للصارب والصارب وهو (من ركب مع آخر)

أعمال منها (و) ركب (كسر دمج لاق بالهمز وركبه بالضم واد بالظا ف) من حمرة واد عرق وفي حديث من نبت بركبه إلى
من عشرة أرباب بالشام قال مالك أسس ربه بطول الماء والاعمار ولشدة الوباء بالشام * قلب وفي حديث من نبت بركبه إلى الله
عنه إلا أن أدب من أدب بركبه حرم أن أدب بركبه كذا في بعض المانن وفي لسان العرب وقال الجصلي الذي أثر
اليهود في حمسه من عصبه مثل ركه العبري وقال لكل شئ من يسمونان وسكافان هما كركب في العبري وذلك اسمها
يقعان معاً إلى الأرض منها دار نصب (و) ركبه (شاعر) واه موب (و) بركبه (فاس) كظام (أم كعب بن لؤي)
اس غالب (و) ركان (كعبان ع بالجار) قرب وادي القري (و) من الحار (ركاب السحاب بالكسر الراح) في قول
أمية * رددو الراح لها ركاب * وراكب السحاب وراكب السحاب وراكب السحاب (والراكب رأس الحبل) هكذا في الصحاح
ومثله في السكينة وفي بعضها الحبل بالحاء المهملة وهو خطأ (و) يقال (يعبر أركب) إذا كان (أحدى ركبه أعظم من الأخرى
(و) في الموارد (يحل ركب) وركب من يحل وهو ما (عرس سطر على جدول أو غير جدول) والمراكب من النامية كل قاصه
نواب فيها ثلاثة أحرف محركة من ساكنين وهي ماعلن ومصلن وقيل لأن في فعلن نواباً كنه وآخر الحرف الذي فعل فعلن
نواب ساكنه وفعل إذا كان بعد على حرف محمول فيقول فعل اللام لا حركه ساكنه والواو في قول ساكنه كذا في لسان
العرب * وبما أسدركه سبحانه على المؤلف من الامثال سر الناس من ملحه على ركبه يصير للسر ربع العصب وللعاذر أيضاً قال
اس الخلد في شرح نهج البلاغة في الكناية ويقولون ملحه على ركبه أي نعسه أدب شئ قال الشاعر

لا يلهاها من عصبه * ملهاها موضوعه فوق الركب

وأورده المندائي في مجمع الامثال وأسد السب من نسوه يعني من نسوه همها السمن والسهم وفي الاساس ومن الحار ركب رأسه
مضى على وجهه تعبرونه لا يبط مع مر سدا وهو عيسى الركبه وهم يسمون الركاب * قلب وفي لسان العرب وفي حديث حذيفة ٢٤
هنا يكون اذا صرتم عسول الركاب كما * كم دأب الحبل لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكراً معناه كم ركبون رؤسكم
في الباطل والهمز يسمع بعضكم بعضاً لا رونه قال اس الانبال ركبه المره من الركوب وجعلها الركاب بالعرب وهي منصوبه فعل
مضارع هو حال من فاعل عسول والركاب واقع موقع ذلك المثل مسعى به عه والندب يمشون بر ك وركاب ٣ والمعنى مشون
راكب رؤسكم هائمين من يرسلن في الاسي لكم كما * كم في سمر عكم الا هذ كورا لخل في سمر عكم او هاء باحى اسها ادارأب الاسي
مع الصائد ألبت أنفه بها عليه حتى سقط في ده هكذا سرجه المحسرى وفي الاساس ومن الحار وسلاة الركاب ككار الكافوس
وفي لسان العرب وفي حديث أبي هريرة فاداعمر فذكر كسي أي سعى وحاً على أرى كان الركب يسير سيرا مراكب وقال ركاب
أثره وطوره إذا سعى ملحه به * ومحمد بن معاذ الخصمي الر كافي بالفتح والندب كدب عنه السلي وبنا كسر والهمز عند الله
الر كافي الاسكندراني ذكره مصور في الدبل ونوسف بن عبد الرحمن بن علي العنسي عرف باسم الر كافي محب ب نوفي ٤٤٩
ذكره الصائفي في الدبل وركب السعاه العواي عند الظلمة والركبه بالفتح المره من الركوب والجمع ركاب والمركب الموضع وقال
الفراء قول من فعل دال فيقول دوال ركبه أي هذا الذي فعل ((الارب) (أو) الارب (اللابي والحرر) كسر دمعاب
الالف رائده وقال لا يحى كله في أولها ألف فيكون أصلاً الا ان يكون الكلمه لانه أحرف من الارض والارض والا رس وهو
حيوان منه العناب فصير الندس طول الرحا عكس الرافه نظاً الأرض على مؤخره واسم حس (للدكر والابى) قال
المبرد في الكامل ان العناب يقع على الذكر والابى واسم امر باسم الاساره كالارب (أو) الارب (اللابي والحرر) كسر دمعاب
(للدكر) وقال الابی عكرسه والحرير ولده قال الخاط وادافب أرب فليس الابی كما أن العناب لا يكون الابی فيقول
هذه العناب وهذه الابی (ح أرب وأران) عن اللجاني فاماسد وبه ولم يحرأران الابی السعرا اسد لاني كادل السكري نسبه
بافيه بعناب

كان رجلي على سوا حادره * طمنا ودبل من طل حواها

لها أسار من طمهم سمر * من ألت إلى وحر من أراها

ربدا العال والاراب ووجهه فقال ان الساعرا لما احتاج الى الورن واصطار الى الماء اندلها منها (وكسا من ملأ لونه) وكسا
(مؤرب للمفعول ومن كعب) اذا (حلبت بعزله ويره) وفيل المورب كل من ياتي في القامه نصفه طاه بدلب عل
فراحها وهي حص الرؤس لارس عليها بدلب على حص الروس كماها * كراب سلام في كساء مورب

وهو أحد ما على أصله قال اس رى ومثله قول الاسر * فانه أهل لا نوب كراما * (وأرض من مره رور ٥٤) سبط عبدان الخ
يصح السون في الاحتره والصواب كسر هاروي ذلك عن كراع (كسره) وفي الاساس مال للابى اعما وارب الاربع عده
لان العرب يجمعها (والارب) وفي لسان العرب المر ب الممدل الاندلس هو اس درد (حرد) كالربوع (عده ١١) م
كالرب (و) الارب (صرب من الحلي) بالرويه * وعلف من ارب وحل * والارب وضع مال عربوس * كركب
عقب ساي عده * كعجج سوساعده الارب

(المسدر)

٢ قوله اعما هنا يكون الخ

ذكر في الكمله صدر

هذا الحديث وهو اعما

هنا يكون اذا لم يعرف لدى

السبب منه واد اصترم الخ

٣ في النهاية بعد قوله

الركاب زياده وبصامثل

قولهم ارسلها الراك أي

ارسلها بعرك العراك اه

ويجوز في السكمله

(أرب)

٤ قال في السكمله والروايه

حده وبه نهج ما اه

٥ في هذه المن المطبوعه

ربا ومورد به يجمع السون

من الارب ركبهما من

١١

(و) أرسنام (امرأة) قال معن بن أوس مني نائم ترفع ساق برية * وتصدق سوح بهرع السوح أرس
وراد الميرى في حياة الحيوان الأرس الميرى قال القزويني من حيوان البرية كرس الأرس ويد به كبد السمل وقال الرئيس
اس سينا له حيوان صغير صدق وهو من دوات السموم اذا شرب قلبه فعل هذا النمل المشابهة في الاسم لا الشكل (و) الارسة (بهاء
طرف الالف) وجهه الاراب اي صاوي حدث الخدرى ولقد رأيت على أفتار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأرسته أثر الطين
وفي حديثه وائل كان يمد على سمته وأرسته وقال هم ثم الاوف : واردة الاراب سوية ولوجدتهم يمدون الاراب أشد فرامس
الاراب ويخدع فلان أرسه فلان أهانه (والأريسة) مصعرا (عشمة كالصبي) الا أنها أدق وأصعب وألين وهي باحثة في المال
جدا ولها اداجيب سبي كلبا ترك نظيرها ربي العيون والمناحر عن أي حمة والاريسة مصعرا اسم ماء يعني من أعصر من سعدس
ونس وبالعرب منها الأودية والاريسات مصعرا موضع في قول غيره

٣ قوله واردة كذا بخطه

وقصص ويحكى بأريسات * على أقدامه سوح كالسهم
كداني المصم (والأرسا في الخرايا دكن) الشدند الدكنه بعله الصاعاني وفي لسان العرب في حديث اسسقاء عمر حى رأيت الارسة
مأكلها صغار الابل قال اس الاثير كذا رونه أكثر الحديثين وفي معاهها قولان ذكرهما القندي في عرسه والذي عليه أهل اللغة
اب اللدظة أعما هي الارسة ما تحسه وتون رهوب معروف بسسه الخطمي عرس الورق وعن الارهرى قال : عرس قال بعضهم
سأل الاصمعي عن الارسة قال : مال سم وهو عرس الارسة جمع في القصص من اعراب سعدس بكر سطن مر قال ورأيت
بما ما شدة الخطمي عرس الورق قال : عرس جمع عرسه من اعراب كانه يقول هو الأريسين وقال ساعر : عرس سطن مر هي الارسة
وهي خطميها وعسل الرأس قال أبو منصور وهذا الذي حكاه سجر صحح والذي روى عن الاصمعي انه الارسة عرس صحح وشعر من
وذكر عن هذا الخريف سؤال سمه عرس واحد من الاعراب حتى أحكمه والرواه عما صحوا وعروا قال ولم أسمع الارسة في باب النمل
من واحد ولا رأيت في أبواب العاديه قال وهو خطأ عندى كداني لسان العرب وسأني في أرس (ورسونه) باسقاط الالف (أو
أرسويه) بالالف آخره ها مصعومه في حال الرفع وانس كقطوبه وسمنونه (ه بالرى) فرددتها كداني المراد (ماتها)
أنوال الحس على سجره (الكسائي) النوى المعرى وامام الفقه محمد بن الحسن الشاذلي صاحب أي حسبه في يوم واحد سمه سمع
وعما بن ومائه ودفها سمه الفريه وكا باجر جامع الرشيد فصولي علمها وقال اليوم دفعت علم العرب سمه والعهه (وداب الاراب ع) في
قول اس الرفاع العالى
قد ردا ليكن هل رى صوبار * ومبصارى منه على بعده لمعا
صعدى داب الاراب موهبا * اذا هرر عدحت في ودوه سمعا

كداني المصم (والمرب فاره عطمه) هكذا في النسخ وسقط من بعض ما فاره هكذا بالقاف في سارها وهو يحذف ه ص و صوابه فاره
بالفاء واده فاما أن ذكره هنا ووجهه أن يدكره قوله حرد فصر الدب وهو هو فامل ((رهب كعلم)) رهب (رهبه ورهنا بالصم
والصم و) رهبا (بالجر نك) أي اس فيه لاث لعاب (ورهما بالصم وبحرك) الاحتراب بملهما الصعاني أي (حاف) أو مع بحرر كما
حرم به صاحب ككشاف الكشاف ره ره احافه (والامم) الرهب بالصم و (الرهي) بالصم (ونصم و) داس ورهونى ورهوب
محرر كس) مال رهوب (حبر من رجوب أي لاش رهوب حبر من أس رحم) وه رهبال حبر من رحمك فاله المسداني وقال المنرد
رهونى حبر من رجوبى قال اللث الرهب حرم اعنه في الرهب قال والرهي اسم من الرهب يقول الرهي من الله والرعى الله
أو أرهه واسره ه أحافه) وفرعه واسره ه اسدعى رهسه حتى رهه الناس وبذلك يفسر قوله عرس وحل واسره هوهم وحاوا سمهر
عظم أي أره هوهم (ورهبه) عرسه ادا (نوعد) والراهه الحالة الى رهب أي بهرع (والرهوب الاسد كالراهب) المرهوب
اقرس الجميع من الطماح) الاسدى (والرهب المعد) وفصل المعدى صومعه وقدره بالرجل ادا صار راهبا يحشى الله تعالى
(و) رهب الخجل عرس ثم ترك من صعب اصله و (الرهب) كالرهي (الداية المهرولة) حذا قال الشاعر

(رهب)

وألواح رهب كان السو * ع أسى في الدى ه سطارا
وملا رهى قدر كبدته * علب عدها ادا موطار
وبال آخر
وملا رهى هها اسم رافه واعما مما ساندك (أو) الرهب (الخجل) الذى اسعمل في السر وكل وفصل هو الخجل (العالى) والابى
رسنه (وأرهب) الرجل ادا (ركه) ورافه رهب صامر وفصل الرهب العرس العظيم المسوح الخلق قال
* رهب كداني الساتى أحان * (و) الرهب الدم الرق وفصل العظيم الرهب (المصل الرق) من نصال السهم
(ج) رهاب (كتمال) قال أودوب ود بالهرب الكلاب بكفه * نص رهاب رشب من مرع
(ه) الرهب (بالسر بك) كتم باعنه سمه قال الرمحمرى هو من يدع القاسر وصرح في الجهره انه عرس بعله سمحا وفي لسان
العرب ال أرسا في الرجاج وله حبل وعروا صمهم اسل حاحل من الرهب والرهب ادا حرم الها صم الرا واداحل الهاء فصح الزاء
ومع اسمها واحد مثل الرشب والرسدال رعى حاحل هها مال العصدو وقال الدكها حاحل قال الارهرى وقال معال في قوله

من الرهب هو كم مدرجته قال الراهب وهو صحيح في العربية والاشبه بسان الكلام والتفسير والله اعلم عما ارادوا في هذا
 الشئ في رهبى بالضم أى كى قال أبو عمرو وقال لكم القمص من العن والردن والرهب والخلاف (و) الرهابة (ك) الرهابة (و) الرهابة
 وشذذهاه الخرمارى أى مع الصبح والصم كانه لا يطلع الاطلاق (عظم) وفي غيره من الامهات عظيم بالتصغير (في المصدر مشرق على
 النطن) قال الجوهري واس فارس مثل اللسان وقال غيره كانه طرف لسان الكلب (ح) رهاب (ك) رهاب (و) حديث عوف بن
 مالك لا يتلى ما بين ما بين الى رهاى فيجاء الى من ان على شعرا الرهابة عصفوف كاللسان معلوق في أسهل الصدر مشرق
 على النطن قال الخطابي وروى بالسوف وهو علف وفي الحديث فراس السكاكن بدور من رهايه ومعهده وعن ابن الاعرابى الرهابة
 طرف المعدة والعلل طرف الصلح الذى يشرف على الرهابة وقال ابن شميل في وصف الصدر رهايه قال وهو لسان القص من أسهل
 قال والقص مساش (والرهاب) المتعبدى الصومعة (واحد) رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية (ج) رهبان
 والرهبانية خطأ (أو الرهبان بالصم قد يكون واحدا) كما يكون جمعا جعله واحدا جعله على ما فعل ابن اسد ابن الاعرابى

لو كلب رهبان درى العلل * لا يهدى الرهبان سبى يزل

قال ووجه الكلام ان يكون جمعا بالنون قال وان (ح) اى جمع للرهبان الواحد (رهاب) (و) رهايه (و) ان قلب (رهبانون)
 كان صوابا وقال جرير من جعل رهبان جمعا

رهبان مدين لورأوك نزلوا * وانصم من سعب العقول القادر

قال وعمل عاقل صعدا لجلس والقادر المست من الوعول وفي السيريل وجعلنا في قلوب الدس اسعوه رافة ورجه ورهاسه اسعوهها
 ما كسناها عليهم قال الفارسي رهايه مصبوب بعل مصع كانه قال واسد عوارها به اسد عوها ولا يكون عطا على ما فعله من
 المصبوب في الآية لا ما وضع في القلب لا يندع قال الفارسي وأصل الرهبانية من الرهبة ثم صار اسمها صل عن المقدار وأفرط
 فيه وقال ابن الاثير والرهبانية منسوبه الى الرهبة بزيادة الالف والرهبانية فعله من الرهبة او علة على به بدر أصله النون
 (و) في الحديث (الارهباء في الاسلام) والرواية ٣ لارماب ولا حرام ولا رهايه ولا نيل ولا سياحة في الاسلام (هي كالاخصاء
 واعساء السلاسل) من الحديث (وليس المسوح ورك اللحم) ومواضعة الصوم (وتحوها) مما كات الرهبانية بكماله وقد وضعه الله
 عز وجل عن أمه محمد صلى الله عليه وسلم قال ان لا يتركوا رهبون بالتحلى من اسعال الدمار برك ملاذها والرهبانية والعلة عن
 أهلها ونعمد مساقها في الحديث بعلكم بالخهاد فانه رهايه أمى (و) عن ابن الاعرابى (أرهب) الرجل اذا (طال) رهبته أى
 (كبه) والا رهاب بالفتح ما لا يصدم الطير كالغاب (و) الارهاب (بالكسر) الارعاج والاحاء بول وبعسر الارهاب ادفع
 منه الارهاب والارهاب أيضا (فدع الابل عن الخوص) ودماها وده أرهب وهو مخاروم من المخاراة صاهاهم لم أرهب بل أى لم
 أسرب كذا في الاساس (و) رهي (كسكرى ع) قال دوا الزمه

رهي الى روع القداى الى المعنى * الى واحد بردادها ومجالها

وداره رهي موضع آخر (وسموا رهايا ورمها كعس ومهرها) وأبو انسان سأس - عد الله من رهاب الهراى الجوى وأبو عبد الله
 محمد بن أسى على س أى الفصح من الامدى البعداى الدمسى الدار الرسام محمد بن سمع الاحمر يمدس من أى الحسن من الموارى
 وعبره دكرهما ألقا الصاوى في دبل الا كمال ودحاخه من رهي من علفه من مروه من هوس كعب من محاله شاعر
 فارس والراهب درسان عصر احداهما في الموقفة وانما في الجعرة وحوس الراهب اخرى من الدهلة وكو الراهب في ايساويه
 والراهب ليعط السد من العربية (و) الرهب الساقه الى كل طهرها وحكى عن اعرابى انه قال (رهب المافه رها) ونوحلى
 بعض الاصول بلانما مجردا (ومعد) علمها (مخادها) من المخاهاى (جهدا السير علمها) وأحسن اليا (ح) باب (رحب) (الها
 بصمها) ومثله في لسان العرب (راب اللب) روب (روبا وروبا حبر) بالسلب اى ادرك (ولس روب ورا ب أو هو ما يخص ربح
 ربه) يقول العرب ما عدى سوب ولا روب الروب اللب الرب والسوب العسل المسوب وهما اللب والعسل من عربان
 محبذا وفي الحديث لا سوب ولا روب أى لا عس ولا خلط وعن الاصمعي من أمه الله سم الذى يخطى ونصب هو سوب روب
 (وروه وأرانه) جعله رائبا وفيل الرائب يكون ما يخص وما لم يخص واللاء هى الرائب الذى يمدح ويخص وأحر حربه والمروب
 الذى لم يخص بغيره هو فى السمسما لم يوحده ربه قال أبو عبيد راد احرا للى هو الراب لا رال ذلك حتى يرفع ربه واسمه على حله
 من له العشرة من الابل وهى الحامل ثم تضع وهى اسمها واسد الاصمعي

سعاك اوقما عرادا * ومن لك الراء الحار

يقول اسعاف الممحوص ومن لك بالذى لم يخص ولم يرفع ربه راد ادرك اللب لم يخص له قدراب وال اوقور وال و ب ا ب عجا
 الى اللب اذا جعله في السقا له ليدركه المحص ثم يمحصه ولم يرب حسا (والمررب كبر) الا ما أو (السقا) ال (رب) كقول
 وفي بعض النسخ بالسند (فه) اللب وفي الهندى انا روب ه اللب مال

٣ رهبان في الفارسي أصله
 روهبان مركب معناه
 صاحب الرهد ثم جعلوه
 وقالوا رهبان كما قيل
 ربا سون عربا به معتره
 لأن العرب لا يعرفها انظر
 الاويمانوس وشفاء العلل

٣ الرمام هو ما كان عبادى
 امراسيل يعلونه من رم
 الاثوف وهو أن تحرق
 الالف وتعمل فيه رمام
 كرمام الدافه لبقاد
 به والحرام جمع حرامه
 وهى خلقه من شعر يجعل
 في احد حياى يجرى العبر
 كات سوا اسرائيل يحرم
 أوفها ويحرق برادها ويحرق
 ذلك من أنواع البعدى
 فوضع الله تعالى عن هذه
 الامه اه من المانه

(رأب)

نعم من غير من جديد * نبعث ان نعلم ما في المروء

(وسما مروت كعظم روت هـ اللب) وفي المثل للعرب اخون مطلوب سقا مروت واسمه السماء يلبح حتى يبلغ أو ان المحض والمطلوب الذي يظلم فيسقى أو يستر بفسل أن يخرج ربه وعص أي ربه في باب الرجل الذي لا يلب المستصعب أخون مطلوب سقا مروت وطلب السماء ان اسعته قبل ادراكه (والرؤيه وصم) الصبح عن كراع (جبره) يلقى في (اللبن) من الحامض ليروب وهذا أصل معنى الرؤيه وقد ذكر لها المصنف نحو اثني عشر معنى كما يأتي منها وهذا أحد ما فعل الرويه جبر اللب الذي فيه ربه وادأ أخرج ربه فهو رائب (أو بقاء اللب) المروء (و) من المحار الرويه بالصم والعص عن اللعابي (جبار ماء الفعل و) قيل (هو اجتماعه أو) هو (ماؤه في رحم الناحه) وهو أعظم من المياه وأبعد من طرعا وقال الجوهرى ربه ماؤه من ماءه يقال أعتري ربه فهو ربيب ربه فقلت اذا استطرفته انما (و) من المحار الرويه (الحاجه) وما نعوهم فلا نرويه أهله أي سألهم وصلاحهم وول أي عما أسندوا الله من حوائجهم وقيل لا يقوم هوهم ومؤهم قال أنوعه سنده المعمر من معنى قال في الفصل من الربيع وقد قدمت عليه ألك ولدنا بأعسده فلب نعم قال مالك لم يعدم به معن فلب خلقتة وهو ربه أهله قال فأعسده الكلبه وقال اكسوها عن أي عده فالفه شيئا (و) الرويه (دوام العشر و) الرويه (ن الاخر جماعه) نعم الحسم يعزل ما يقوم ربه امره أي جماع امره كأنه من ربه الفعل فهو محار (و) من المحار الرويه (القطعه) وفي غيره من الامهات الطائفة (من اللب) في لسان العرب (ومنه) رويه (ن الجماع فمن لا يجر) لايه ولد بعد طامه من اللب وفي الهدى ربه من الجماع مهور ربه من الرويه ساعه من اللب أي ساعه ونه ربه من اللب كذلك قال ٢ هرق عما نرويه الل (و) الرويه (القطعه من اللحم) يقال قطع اللحم ربه ربه أي قطعه قطعه (و) الرويه (كأن يخرج) به (الصمد من صوره) وهو المخرش عن أي العمل (و) الرويه (الفهر) قاله اس السند والصاعاني (و) الرويه (شجرة اللب) كسر النون وصهاو نأى للمواف وقسر اس السند نسجه الزعرور (و) من المحار الرويه الخثر (و) (الكسل) من كثره شرب اللب (والنواي و) الرويه (الملكومه ن الارض الكثيره الساب) والسجوه أي ابي الارض كذا وهذا الاحسن قد فعله الصاعاني قال ومهر ربه ربه سمي رؤيه من الجماع وقال سراج الفصح على ما نقله سحرا أن يكون معولا من هذه المعاني كلها بالامانع ويرجح هذا أو غيره يرجح بلا مرجح وهو ظاهر الآن أن يكون هناك سبب يستدل به ان في هذه ما عشر معنى وراد اس عداس والرويه بعبه اللب المروء وهذا قد ذكر المؤلف أول سوبع الخلاف وفي المثل ششوال الرويه كما يقال احلب حلا لك شطره ووراد الجوهرى والرويه من الرجل عقله قال اس الاعرابي يقول ٣ وهو محدثي وأما ادالك اعلام لسبب الرويه والرويه اللب الذي منه ربه هو الرويه أيضا اللب الذي رعه ربه كذا قال أنوعه المطرور ربه سحما * فلب فهم صند والرويه اصلاح الشأن والامر عن اس الاعرابي وقال أنوعه رواه سباني الرويه المساره وهي الساعه فله شيه او الرويه من الفدح ما وصل به والجمع روب كذا في لسان العرب * فلب وهو قطعه من حسب حل في الا ناكس كسر لاسم احكامها اس السندوهى مهوره وقال أنور داس كان في الرجل كسر ورفع فاسم لك الزعه ربه والرويه الدردى في حديث النافرا تحمواون في السند الدردى فسل وما الدردى قال الرويه وفي الاساس و من المحار الرويه من الفرس نافي القوه على الخرى فهذه عشره معان اسند ركها على المؤلف ومن طالع آ هاب الله وحدا كبر من ذلك (وراب) الرجل روب (روبا وروبا بحروفه) منه من سبع أو ناعاس أو قام) من النوم (حار النبد والنفس أو سكر من نوم و) من المحار (رجل راب راب وروبان) والا ي راسه عن اللعابي ورأب فلا بارا نسا أي محملا طار حار او هو أروب وروبان من قوم روي اذا كانوا كذا في حديثه انهم محملطن وقال سنده هم الدس أنشهم السند والوجه فاسد ملوا وماو يقال سرقوا من الرائب فسكروا قال سمر

٣ قوله هرق هرقه في الاساس بعله اكسر

٣ قوله وهو محدثي الذي في الجماع هو بلا و

فاما هم هم من مر * فاعلمهم اليوم روي ساما

وهو في الجمع سبه هلك وسكرى واحد هم رويان وقال الاصمعي واحد هم رائب مثل مائى وموى وهالك وهلكى (و) راب الرجل وروب (اعما) عن علب (و) راب الرجل (كذب) عن اس الاعرابي (و) قيل (احاط عقله) ورأيه وأمره وهو رائب وعن اس الاعرابي راب اذا صلح ورا سكر ورا سكر ورا سكر قال اس بصور اذا كان راب بمعنى اصلح فاصله همور من رأب الصدع (و) من المحار دعه فهد (راب دمه) روب روباى (حار هلاك) عن أني ربه وقال في موضع آخر اذا تعرض لما سفل دمه قال وهذا مثل قولهم الاب نهورد هـ وفي الاساس هـ لى حرو حان أن يحص (و) روب (كطوب هـ ملح) فرب سحما (و) روي (كطوبى هـ عداد) من روى وحصل وانوا الحرم حرمي من محمود س سنده الله س ربه نعمة الروي المصري محدث الى حده رويه (والروب) كلروب (الاعما) قال روي مطه الان اذا عاب (و) هذا (راب كذا) اي (قدره) ورويه أنو بطن وهو رويه س س عمارس الصم س امرى الداس س ربه س عيم أعص من ولده عبد الله وسما وسما وعمر وعمار س رويه له صمحه (الروب صرف الا شرا وحل و) راب المروء حوادب الدس وهو محار كذا في الاساس (و) الرب (الحاجه) قال كعب س مالك الانصارى صنام س هاه كل رب هـ وحبر س أجمما السموها

(رب)

وفي الحديث ان اليهود متوا رسل الله صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما اراكم اليه أي ما اراكم فيكم ولا فيكم اليه
سؤاله وفي حديث ابن مسعود ما رايتك الى قطعه قال اس الاثر قال الخطابي هكذا يروونه يعني نعم الناب واعماله وحسنه ما اراكم اليه أي
ما احبكم قال أنتم موسى يمتثل أن تكون الصواب ما رايتك أي ما أفعله وأصلها اليه قال وهكذا يروونه بعضهم (و) الرب (الظنة)
والشك (والهمه كالرسم بالأكس) والرب ما رايتك من أمر (و) دراني (الامر) (و) اراي (في لسان العرب اعلم ان اراي قد يأتي
منعدنا وغيره مع ذلك في عداه جعله معنى رب وعلمه قول خالد الا في ذكره * كأي اريته رب * وعلمه قول أي الطب
* ائدري ما رايتك من رب * وروى قول خالد * كأي في درته رب * فيكون على هذا راي واراي معنى واحد وأما اراي
الذي لا يتعدى فعليه أي رسمه كما تقول الالم أي على الالم عليه وعلى هذا توجه الدس المسوب الى الملس أو الى شارس برد
أحول الذي اريته قال نعم * اربوا لانيه لانيه حاسه

والروايه الصحيحه في هذا السب اربا بضم التاء أي أنا صاحب الرية حتى يروهم فيه الرية ومن رواه ارب بفتح الناب رعين ان رسمه
معنى أو حسب له الرية فاما ارب بالصم فعليه أو هميه الرية ولم يكن واحده معطووعاها (و) اربيه جعلت فيه رسمه ورسمه
أو صلها أي الرية (الله) وقيل رايتي علمت منه الرية (و) اراي طبع ذلك به وجعل في الرية الاحر حكاة سنويه (أو) اراي
(أو همي الرية) بعلمه الصافي (أو) اراي أمره ربي ربا ورسمه بالأكس قال الله في هذا كلام العرب (اذا كسوا) أي
أرسلوا الفعل بالحكاة وهو الصبر عند الكوه من (ألفهوا) الفعل (الاف) أي صبروه رباعيا (و) اراي لم يوصلوا الصبر فاولوا
رب (ألفهوا أو يحور) فيما توقع ان يدخل الالف فيقول (أراي الامر) قاله اللسان قال خالد ربه را الهدي

ناهوم مالي وأنادؤب * كتب ادا أتوبه من عب

دشم عطي ويس توي * كأي اربيه رب

وفي الهدب انه لعه رده (و) اراي الامر صار دارب) ورسمه فهو من رسم حكاة سنويه وفي لسان العرب عن الاصمعي احرى عندي من
عمرانه سمع هذا يقول اراي أمره واراي الامر صار دارب وفي السيريل العرب راهم كانوا في شئ من رب أي دي رب قال ابن
الاسود قد كرر رب وهو معنى الشك مع الهمه يقول رايتي السك وارايتي معنى شككبي وأوهمي الرية فاداسد صيته
فلب رايتي عبر ألف وفي الحديث دع ما ربتك الى مالار ربتك روي بعض الناب وصمها أي دع ما شئت فيه الى ما لا شئت فيه وفي حديث
أي بكر في وصيه لعمر رضي الله عنهم ما علمت بالرائب من الامور وانك والراي منها المعنى علمت بالدي لاسه به رسمه كالرائب من
الانسان وهو الصافي وانك والرائب منها أي الامر الذي فيه رسمه وكذا فالاول من راب اللين روي وهو رائب وانابي من راب رب
اذا وقع في السك ورايتي فلا ربي راب منه ما ربتك كرهه (واسراب به) اذا (راي منه ما رسمه) فانه هديل وفي حديث
فاطمه رضي الله عنها ربي ما ربي أي سوءني ما سواها ورغبي ما رغها وفي حديث الطي الحادب لارسمه أحد شئ أي
لا تعرض له ورغبي (وأمر راب كسداد مخرج وارايت) فيه (سك) ورايتي الامر ربا أي نابي وأصايتي ربي أي
أدخل على سراوحوا (و) اربا (به اهمه) وفي الهدب ارب الرجل ربا اذا حابه وادب فلا ناهمه كذا في الهدب
(والرب) شك مع الهمه (و) ع قال ابن أحر

فسار به حتى أي رب أمه * معهما بأعلى الرب عبد الا فاكل

وهو حركه أنس حكم النهاب في أرحوره

هل يعرف الدار بحرا رب * ادا ب عدان الصاحب الطرب

(و) رب رب حص بالنس) ويعتمد نوابع فلعه مسور المساب وهي فلاع كثره تأتي ذكر بعضها في محلها وارايت وره ناهي من
محال فبطان من أعمال دي حمله قال الاعبي

وبالعصر من اربا لوب لاله * لحاله لوح من المنا حامد

كذا في المعجم وراي موضع حاف في السعروا رب سرب من صاحب هدا ح مرس له ذكره المصنف في هدا ح ومالك س الرب أحد
السعرا ورب سرب سرب عوف س هلال الراري فنده الحادب

(رأب) فصل الراي وقال الراي كسائي في عدد بالمعجم (رأب الفره كسج) راها رانا (جلها اسم أو فل ياسر دعا كار أها) والارداب

الاحمال وكل ما جلته عمره فعدرا به وراي الرجل واداب ادا جل ما طيق وأمرع في المشي قال * وارداب البره سم سيرا *

ورايتا ربه ورعه هاو هو جلا كها محصا والراي ان راب سافه جله عمره واحده (و) راب الرجل ادا (سرب) سرب مينا سديدا
(و) راب (الابل سادها) وقال الاصمعي را سوا فاب أي سرب ورايتا ربا وارايتا ربه ورايتا ربه (و) ولهم رانه ردر وراي
كعرب أي اعالب ودرانه او هو يحكم وصوا راب) يصح مسكون جمع ربه (و) دراد (د) الدسر (رو) اسلب ودمر في فصل

(رأب)

الهمره (الراي الهوار) عن ابن الاعرابي وانسد

(رَبِّ)

ومن موعم على ذلك **ربا** * **ربا** بفتح الراء وضم الباء وهو مصدر ربا (ربا) وهو (ربا) معشر الناس (كثرة اشعر) وطوله (وفي الابل كثرة شعر الوجه والعشور) كذا قاله ابن سبويه وقيل الرب في الناس كثره الشعر في الابدان والخاص في الابل كثره شعر الابدان والعين والربا ايضا مصدر الارب وهو كثره شعر الدراعين والخاص بالعين والجمع الرب (و) قد (ربا رب) ريبا قال شجاع مقتصي اصطلاحه ان يكون كصرب وهو غير صواب فانه من باب فرج بدليل محراب مصدره والانسان يوصفه على افعول والواحد صطبه ان ي (وهو ارب) و **ربا** ارب وفي المثل كل ارب بهوز قال ارب الله والله كمن كانه * من الصبر صرا ساء عود مرقع ولا تكاد تكون الارب الا بهوز والابه يرب على حاحه شعرا با واد صر به الزبح بهر قال الكيمت ابوالك في هواب العجاج * فلم يلهو بالارب المهورا على ما رواه ابن ربي (و) رب (الدهس) ربا (رب للعروب) وهو محارب احوذ من الرب لاهما سوارى كما سوارى لون العضو بالسعر (كأرب وربتو) فدرت (الفره كند) ربا (ملاها) الى ربا (فادربو) من المحار (عام ارب محصب) كثر الساب (والارب من اسماء السباطين) وقد قدم ما يلق به في حرف انهم به (ومنه جلد رب) عبد الله (من الرب محصرا) آورده ابن الاثير في الهائه ناؤلا (انه) بالفتح وبحور الكسر على الاندا (وحدرد لا طوله سيرا فاحد السوط فانه فعال من ارب فعال ارب قال وما ارب قال رجل من الحن فبالب السوط فوضعه في رأس ارب حتى ناس) اي اسبر وهرب (وفي حديث) سعه (العصه) هو شيطان اسمه ارب العصه) وفيل هو حبه كافي الهائه وانواع محمد بن علي بن ررب الواسطي محدث سمع منه السلي في واسط ود كره في الاربعين (والربا الانب) شعراها واهم اربا كثره شعرا الخاص والدرع والدين وأرب ربا كثره الشعر (و) الربا (من الدواهي السديده) المسكره وهو انصا محار بهال داهه ربا كما قالوا شعراء ومنه المثل حاشا لشعراء والرباء آورده المندائي وفي حديث السعي انه سئل عن مسئله فقال ربا داب وراعت فادها وسا نهالوا لصب على أحياب محمد صلى الله عليه وسلم لا عصلت هم أراد ان يصعبه مسكه سمها انا ساهه المهور من كل شيء كان الناس لم ياتوا سواه هذه المسئله ولم يعرفوها (و) الربا (د علي) ساطي (الفراب) بهله الصاعاني سميت بالربا فانه حده (و) الربا (فرس الاصدف الطائي) بهله الصاعاني (وماء لظمه) بهله الصاعاني وهي مسئله من عجم وما انصا من ماء أي تكرب كلاب حاص صر به (و) الربا اسم الملكة الروميه عذ وبصروهي (ملكه الحريره ونعذ من ملول الطوائف) لنبها اكثر شعرا لاهما كان لها شعرا اذا أرسلته عطى ندها كاه فصيل لها الربا كانه تأت الا رب الكبر السعرا واحدا عواي اسمها فصيل بارعه وفيل ناله وفيل منسوب وهي رب عروس الطرب أحد اشراق العرب وحكايتهم حده حده الارس وأحد عليه ملكه وهه وفامب هي أحد ناره في قصه مشهوره مسجله على أمال كبره لها وقصير من سعد آوردها المندائي والمخيمرى كذا قاله شجاع (وما لهي سلط) من ربوع وفي لسان العرب هي سعة ماء لمي كلب قال عسان السلي في هوز حورا

أما كات فان اللوم خالفها * ما سال في حلقه الربا وادها (و) الربا (عن بالعامه) مهاب الرب الحصره واضعوفه والربا أحد لاهج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن عشر لاهج اهدس اليه (وارب بالصم الذكر) لعه اهل المن أي مطاعا وفيه الله لاني مصورا العالي في عجم الذكور الرب للطي (أو) هو (حاص الانسان) فانه اس در دوقال انه عربي صحيح وأسد ورحاب بالله لا اده * ان طال حصاه وقصر به وفي الارب ذكر الصي ٣ ناعه المن وفي المصباح يصغر به رب على الناس ورعا حلقه الهاء فصيل ربه على معنى انه فظه من المن فالحا للنا رب (ح ارب وأربا وربه محرکه) والاحبر من النوادر (و) الرب (اللحمه) عاسه (أو مقدمها) عند مص اهل المن ومله في كل المجر د كرا ع واسد الحليل فماسب سد و ع الحله من عيره * على الرب حى الرب في المنا عامس وم به في شفا العلل الهمر (و) قبل الرب (الاص) لعه اهل المن ورب القاصي من عيوب المسع قسره الصفا عما يعثره سر عا لاسه ارب عور الا صره كره الم داني رب رباج ورد في ول السهم في سسعي الى وي سماع عده * وحسب امري من سافع سماع وسعري شعرا في الناس اكله * كمانه هي ررب رباج ووضعه في كمال المال (والرب داوي العف) اي ناسه معروب واحد ربه (و) قال ابو حنيفه واسم عمل اعراي من اعراب السرا لرب في (المن) حال الصخاري ٣ من يد السواد حيا للرب ناسه وقدر رب الس من أي حنيفه انصا وهذا سقط

٣ قوله الصي كذا يحظه

٣ قوله في كذا يحظه والله

قال واما اسم من جعل ذلك فعلا من ربي صرفة ومن جعله مخرقا من ربي صرفة ويقال ربي الجمل ربه ربه جملته قال
صوب ريان ثم حشبت معدرا * من هو ريان لم أجد ولم أدرع
وربان من سور الكلي في لسانه واهل الدار قضي رصطة عند العبي من سعد وشي من الطمان بالراء بدل النون وران
اصناف كبر شاعر اسلا في ورينه ام صبره العبي رصطة عند العبي من سعد وشي من الطمان بالراء بدل النون وران
وهو ريان بالهم ما اتى كلاب ودرار في نواحي حاصره نجاه دراهم في نواحي حاصره نجاه دراهم * (ماء مع له ربحه
بالهم أي كله) أهمله الجماعة وسأله في ربحه وران مثل ذلك (رحب اليه كدفع) أهمله الجوهري وقال ان دريد أي (دنا)
قال زحبت أي فلاب وران في اذنه اذنا قال الارزهرى ربح ربح ربح قال ولله لعله قال ولا أحفظها لغيره (الرحماء) بالطاء
المجهم أهمله الجوهري وهي (اساقه الصلحة على السير) رواه ثعلب عن ابن الاعراب كذا في اللسان (الزحبت) بالهم (وتجاءمجه
رواه أبو عسدي كانه وعاءه في حديث عروغ كاسا في قال وهذا هو الصحيح والحاء عند النجاشي (وربان) مشددين (وتشد
الهاء العليط) من اولاد الابل الذي قد علط حبه واشتد لجهوه ل (الصوي الشد لاله) يقال صار ولد الماعه ربحا اذا علط حبه
واشتدوا الخدسا صلى الله عليه وسلم سئل عن الفرج ودججه فقال هو حق ولا يترك كحى يكون اس محاص أو اس لبون ربحا
حبر من أن تكفى انا له ونوله باه لثا صرع أول ما ملده الماعه كالأول محبوه لا لهم فم فكره ذلك وقال لأن تركه كحى يكون ربح
لحمه حبه من أن يكفه قد قطع اب أمه فكسا ل الذي كمت تحلب منه ويحلب باهله والله بعد ولدها (رحل ربحا)
الحاء المجهم (الناعل) أهمله الجوهري وقال اس ديد (اذا كان من الناس) هذا عن أبي مالك وذكر أن صاع من مكوره الاعراب
(الزيت بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاع في هو (الصب ح الزدات) وهي الانصباء وهو عرب
(الزاد كتماسه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاع في هم (أهل لب البامه) قال سحبا هو من ماد ماعه له كاهو
ظاهر فلامع لا فراده بالرجه كالأحقي * قلب وهذا اسم على انه بالذال المهملة بعد الراء وليس كذلك ل هو بالذال المهملة كحى
سحبا هو من ماد ماعه له كاهو (الزيت المدخل وموضع العم وكسر) في الاحمر (ح) فمها
(ورون) والرونه حطبه للعم من حشبت وهو محار لانه ما حود من الزيت الذي هو المدخل وارون في الزيت اررانا اذا دخل فيه
(و) ارون والرود منه بر صبرها الصا دكهن فبالصند وفي الصحاح الزيت (فهو الصا دكهن فبالصند وفي الصحاح الزيت (فهو الصا دكهن فبالصند وفي الصحاح الزيت
في ربحه دخل قال دوارمه رباله من حلال مقصص * ربح الثابت حى الحصى مبرر
وخلال منه والزيت فيه الزاي قال رون * في الزيت لموضع من بامه صق * (و) الزيت (سا الرود للعم) أي الخطره
من حشبت ودرور بامه ام آرر باروا في بعض النسخ وسان الرود للعم في لسان العرب في ربحه
* ربح من الزيت والكسف * كمر راده ونقص والكسف الموضع السار ريد أهاها في الخطار ووا وب لال كلال والمرعي
(و) الزيت (بالكسر مثل الما وررب) الما وسرب (كسب) اذا (ساله والزيت بالكسر الذهب) قاله ابن الاعراب (أو ماؤه
الزيت (الاحمر كل سبي) - مضمون * كمر راده ونقص والكسف الموضع السار ريد أهاها في الخطار ووا وب لال كلال والمرعي
وسال من باع المعنى الما رربان مولى المهدى وعلم ابراهيم الموصلى قدم الاندلس سنة ١٣٦ على عبد الرحمن الاوسط فركب
سنة ليله كحكاها من خلدون وبها سحبا من الما من ماصه رربان لعل عله سله لسواد لويه مع فصاحه لسانه شه
نظرا سودا وكان ساعرا طوعا اسما داني الموصى ما وعه احد الناس ربحه السمات المهرى في ربح الطب وعسره وقال
العلامه عبد الملك بن حبيب عر رده وعلمه في امان لا

قوله قال الشاعر الخ
هذا متعلق بقوله وران
اسم الخ وكان حبه أن
يدكر بحاسه

(رحمة)
(زيت)
(زيت)
(زيت)
(زيت)
(زيت)
(زيت)
(زيت)
(زيت)
(زيت)
(زيت)
(زيت)

قوله انحص كذا حظه
وفي اللسان السخص

وربان في الغار وران
مد كمر معاه ما اندعب
وعر روه كسر الزاي
والال الانباء سانه
في الاوقياوس وسما
العال

مارا كما قطع عوص العلاء * ليع أحمای الی سجع
 وقل لهم ما حب لی مرمع * ولا هوائی بعدکم مصحیح
 ولا انصب الطبیب مدعتم * واعماله من یسج

ومن نسب له الحسين بن عبد الله الخادم مولى الحسين بن عرفة محدث راطها نحو من مئتين وعشرين سنة زوى عن مولاه ومن
نسب اليه أبو عبد الله الحسين بن محمد بن أحمد المعروف بـ (الشيخ) الكندي الكندي (توفي سنة ٣٩٢) كذا في تاريخ ابن
العميد (وذاق الربابنا أكبر من مساحد النبي صلى الله عليه وسلم) بن مكة والمدينة شرفهما الله تعالى (وروي عنه السمع)
هكذا في الصحاح بالإضافة (مكة) أي موضعه الذي يكنى فيه وفي غير الصحاح الرتبة ممكن السمع والرتبة من فري الشريعة
عصر (ويوم الرتبة من أيامهم وروى) بالفتح محدث روي (له ما كثر) وروى عن عبد الله بن زيد الانصاري من بني حارثة أخو
علاءه عداة في أهل المدينة تابعي والربائب بلده في أول القرنين بقوله الصاعاني والربائي قوله بالصنع عبد العرب من بني
ورب من رمله كثر أحد المعجز من له قصة ذكرها ابن أبي الدنيا والدارقطني في عرائف مالك والطبري والمناوي في الصحاح
وعبرهما وسبعهم الحافظ في الإصانة وأبو المعجز عمار بن رزي حدث عنه أبو جعفر محمد بن حمزة تمام (وروي عنه) أهمله الخوهري وقال
ابن دريد أي (حمزة) ورديمه كذلك وقيل دخره وول رماه في ررداب وهو ما تخدر من السبل والاله سبحانه (الرباب بالعين
المججمة كجعفر) أهمله الخوهري وقال اللب هو (الكتب ٣) أورده هكذا ابن منظور والصاعاني (الرباب طب أو) هو
(سبحو طب) الریح أو صرب من الساب طب (الراحمه) وهو فعال وهو عربي صحيح كما صرح به آفة الله خلافاً لاس الكشي فانه
صرح بغيره (و) في حديث أم رزاع المس من أرب والريح ربح ورباب اس الانبي بغيره هو (العراب) وخبوران يعي
طب راحته وخبوران يعي طب رماه في الناس قال الرازي

وَأَمَّا نِيَّ بَعْدَ ذَلِكَ الْأَمْسِ * كَأَعْدَادِ عِلْمِهِ الرَّبِّ

(و) الرب (٣) يعر الوحي (٣) ماله الصامى (و) الرب (الحر) بالاكسر أى فرح المرأة (أو عظمه أو ظاهره) أقوال (أو لجه) داخل الردان (حذف المكسرة) وهى عدد دونه كما بنى المواع والربسه سلفها لجه أخرى عن ابن الاعراب ومما ساد درك علمه رب من أى حر وم ساعرا هل يدكره المرربانى ((ربع الا ما كسم) رعه رعا (ملا مر) رعبله من المال ما لا يقطع وأصل الرب الدفع والعسم يقال أعطاه رعبا من ماله ورعبا من ماله أى (قطعه كاردعسه) وارده وهو لمرربا رب كل شى أى علوه وانسد نصف سبلا ما حارب العهر من حاله فالدرجا منه مفعول به المسئل

أي مملوه وورع السبل الوادي رعيه رعيما ملاه (و) رعب (الوادي) نفسه (علا) يدفع بعضه بعضا وسبل دعوب راعب وحا نا
 سبل رعب رعيما أي يدفع في الوادي ويحري واداف رعب بالراء يعني علا الوادي (و) رعب (الترية) - لا هار - (احملها)
 وهي (١٤٩) يقال حافل رعبا ورأى أي تحملها مملوه وورع رعبا بفتح ما هاء وفتح عو وبضم ووه أي مملوه وفي
 حديث أبي الهيثم فلم يلب أن حارب رعب رعيما أي يدفع أو يحملها لئلا يهاجم (المراء) رعبا رعيما (حاملها)
 (علا) ورجها ورجه أو مالا (ها) أي فرجها ماء أي (مما) وهذه عن ابن زيد ومثل لا يكون الرعب إلا بضم (و) رعب
 (العرب يحمله) إذا استقام أو (مر) به (مبلا) أو مر رعب به أي مر مرعا (أو) رعب يحمله رعب (داع كاردع) (ها)
 يقال اردع رعب السبي إذا حمله يقال مر يدفعه ورعيه عي رعبا رعيه (ر) رعب (له من المال رعيه) وضم وورعنا بالأكسر
 أي (دفع له قطعه منه) والرعيه كالرعيه الدفعة الواحدة من المال ودورن هذه اللفظة في حديث عمرو بن العاص وفي حديث
 علي كرم الله وجهه أنه كان رعبا قوم وخصوصا لا تحرس الرعب الأكبر ورعب الرجل في وء إذا أكثر حتى يدفع بعضه بعضا
 (و) رعب (العرب رعبا رعب) أي صوب وقد رعب رعبا وهما تعبي والرعب الهرب وقال سمرقني ورله

* رعب العرب وانه لم رعب * كقول رعب بن رعم أبل المم باسل عبد الله وعجمه (ورعب د) وأخرى علامه
وسع (اورحل) من الحرح كان يعمل الاسه فله المبرد وله في الاساس (ومنه) ساد راعى و مال (الرماح الراعيه)
الرماح كلها مال الطرمح ه واحد به كالراسه وحرها + ما هها سم الراعى امردا

(اوھى الى اداھرب کاں کجو ہاخرى نفع ہاى بعض) لہذا فالہ الاضعی وسو محار لہ من قولہ امرى رعب - دلہا - امرى
 ہا الاراسہ * ونصل کصل الراعى وقى * ای کہ صل الروح الراعى وقالہ الراعى من الرماح الذی اداھرب کا کہ
 کاں آخرہ یخرى فی مہد * (ورعہ بالذل دو ہا) روعہ رعب رعبہ اداھرب (س رماح) کہ ہا ہا ہا (امرا) روعہ
 ورعہ المدسہ ونصم فی الامر (و) غاب (کعراب ع المدسہ) سر فہا اند بعالی (او الصراب الع) کما ہا (و) رعب

(رد)

(رربع)

(۲۰۰۰)

۴ الکیمیاء فارسی

بسم الله الرحمن الرحيم

امش المطمعه

(المسندوك)

(رعب)

فوله امر الوحس کدا بخطه

وبالجملة للصداغى ووقع
بصداغى بالجملة

الوجه الثاني

9-10-9

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

فأقول له وخصوصاً في حال
كل ما يتعلق به من الجاهل

و ولہم خصوص مہ آی

خدمته السيد عبد الله

بحوث و مآخذ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قال في الكعبة ما هو ليس

المبدأ الرابع من حكم

أماي وأهلي بالاراعب أنه * ساء من آل الصرغ مثالي

(زَعَنَدُ)
٢ قوله عند كذا يحطه والذي
في السكينة للصواعي برج
مصنوعة تشكلا تقطع
الياء وحذف الراء وشديد
الحميم فالبروي برج
مصنوعة تشكلا نصم

الداء وكسر الراء
(رعرع)
٣ دولة في الحركم الخ
استشهد به الخوهرى في

وعرب بالباء وقد أهمل
ع ر ف و وقع في المطبوعة
بحذف الهمزة وهو الصحيح

(رقب)

الأربع والأربعون

هـ استشهد به في الكملة

أروسان موضع طاعن فيه

(رَوَاذُ)

(رکت)

الحوهرى ولاءه سبط من

سبحه و احب السليمه

ولا يسهل عاردها

الشيخ أبا عبد الله

ماری راندا له من
میلوه

على طرهما والاصححله اسمه بعد من نلسان وهي المعروفة الآن بملات (و) الرب (مهر الموصل) وهو راد عظيم مقر في
شبري دخله من الموصل وتكرمت وقال فيه الراي أيضا (و) آردونه (باريل) ويسمى الرب الصغير (و) مهي باسمه (مهر) آخر
(من سورا واسط) بأحد من العرب ونصب في دخله (ومر آخر بقرينه) مهي هذا الاسم (وعلى كل منهما كورة وهما الزمان
أو الاصل الزمان والعامة تقول الزمان من أحدهما عند المحسنين أحد الزمان الحديث وجمع على هو الهام من الازهار) فقال
(الرواي وزان) اسم (ملك للفرس) هو راب من نودك من موهج من أربع من عرود (حجرها) أي تلك الازهار (جمعها) قدمت
بذلك ((الزمنه بالصم والرهف بالكسر) أهمله الجوهرى وقال أنور أي (القطعة من المال) قال شخصاً كثيراً من شيوع اللغة
يقولون اسمها عامه لا نسب عن العرب اه روى الارهرى عن الجوهرى أعطاه رهبان ماله أي قطعه (وارده) اذا (أحمله)
عن أي تراب وارده مثله ((رهدب كجهر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (اسم ٢) بهله الصاعى وصاحب اللسان
(رهدب كجهر) أهمله الجوهرى والصاعى وقال ابن دريد هو (حبيب اللبنة) رعوها هذا هو الصواب وقد أورد المصنف في رهب
وهو مملو بمه ((الارب كالأجر) وقال بعض الأئمة انه كعسل لا فعل قال سيجنا وهو صعب لا فهم قالوا ليس في
الكلام عسل ومن ثم أعجمي وصفه بآفة بحث كاهرا ١ (الخبوب) هذله به حرم المرد في كامله وان فارس والطرا بلدى
(أو السكاء) الى (بحرى بها من الصبا) وعلمه انصهر الجوهرى ودكرهما مناس سبيده في المحكم وفي الحديث ان الله
تعالى ربحا يقال لها الارب ودونها من معلق الحديث قال ابن الاثير وأهل مكة يستعملون هذا الاسم كثيرا وفي رواية اسمها عند الله
الارب وهي فكم الخبوب قال شمر وأهل اليمن ومن ركب البحر فها من حذو وعدن سمون الخوب الارب لا يعرفون لها اسما
غيره وذلك انها نصف ودر الصرحى سوده وتعلب أسمه فقه له أعلاه وقال ابن شميل كل ريح شديدة داب ارب فاعا ريمها شديتها
كدافى لسان العرب (و) الارب (العداوة) الارب (الصمد) عن ابن الاعراب (و) الارب السرعة (والسائط) مؤث
يقال مرفلان وله ارب مسكوه ادا مرفلان يعا من السائط (و) الارب (السط) فهو مصدر روت منه (و) الارب الرجل
المضارب المشى ويقال للرجل (العصر الماعز الخاو) ارب عن اللب (و) الارب (الثلثم) بهله الصاعى (والدهى) بهله
الجوهرى قال الاعشى يدكر رجلا من قيس عيلان كان حار العمر وس المندرك كانهم هذا جافا لدا الاعشى بأنه سرق راحله له لانه
وجد بعض الخهاى به فأخذ هذاح فصرى والاعشى حالى فقام ناس منهم بأحد وامن الاعشى وبه الراحله فقال الاعشى

دعاه طبه حولى خاوا اصره * ونادى حبا المساه عسا

فأعطوه منى النصف أو اصعقوا له * وما كتب فلا ل ذلك أربا

ومن يعرب عن قومه لا يربى * مصارع مطوم محتر ومهصا

وبدق به الصالحات وان نسي * كمن ما أسا السارق رأس ككنا

وقال فعل ذلك

(و) الارب (الامر المذكر) عن اللب وأشد * وهي بنت روحهاى ارب * (و) الارب (السطا) عن ابن الاعراب
(و) أحده الارب أى (الفرع) قاله أنور يد (و) الارب (الداهنة) وقال أنور المكارم الارب الهنه وهو ولد المساه وأسد عبره
* وما كتب فلا قبل ذلك أربا * والارب الما الكثر حكاة أو على عن أنى عمرو السباني وأسد
أسفانى الله روا مسربه * بطن كرحى فاص حبسه * عن شيخ البحر بحسن أربه

وقرأ فى هامس كتاب لسان العرب ما نصه قرأ بخط الشيخ سرف الدين من أى الفصل قال أنور عمرو قال ناس ارب البحر وهو
كبره مابه وأشد * عن شيخ البحر بحسن أربه * قلت وقد عذمت فى ادب ما علق ذلك فراجع هاتين وادرا الاعراب
رجل أربه وقوم أرب اذا كان حادا (وركب ارب كهرست عظيم و) ال (انه لارب السط) أى (شده والاربه)
كهرسه (المحله) المستدذه طن سحما به الاربه محف الدا فقال لوال بعد الاسم رهي بها كنى وليس كذلك وما سبطاه على
الصواب ومه فى السكمله (و) بهال (رب لجه) ورسم ادا (سكمل واجمع والرب ساخل بحر الروم) فرعه من عكا كذا قاله
السماعى ما الفاضل الاحل الحسن اله من على من الحسن الفرح العرى روى وحذب هم من مالها النون بل الصمه
وسو حلا والصواب ماد كرا ورجل رب خلدوى وفى حاسه الخلال السطوطى على السصاوى حلا على الخطب ان يرى فى
سرح الجاسه

أنا من ربا نه ان يلقى * لا للقى فى النعم ارب

قال ابن ربا نه سلمه من دخل وربا نه اسم قال الخلال ووقع فى حسنه الطمى ان ربا نه اسم انى الساعره وهو غم

فصل السنين في المهملة ((سانه كسعه) سانا سانا (جمعها او) مانه حنقه (ح فله) وعنا ربه الجوهرى من عوب ربي - رب
المعرب فأحذر بل يلقى ساني حتى أحسب باله كما اراد حمي وقال ابن الاعراب العنصر الخلق كالخلق وساني فى سب
(و) سب (من السراب) ساب سانا (روى كسب كسرح) سانا (و) سب (السب وسعد والسب ارب) أى رب الخمر (اراعظم
مه) وفيل هو الرابا كان (أو) هو (وعا من ادم يوضع به الرقح سرب) وهو له

ودى
(رهنه)

(رهدب)

(رهدب)

(أرب)

في نسخة من المطبوعة

اعمر رجل

(ساب)

أرادت ما قلنا على مذهب * أراد به قيل فهو في سب
 انما هو في سب فأبدل الهمزة باللام لانه لا يقرأ في الهمزة (كالمسب في المثل كسب) والساعد من حوته
 معه سقاء لا يقرط حله * صحن وأحرام من لبن ومسب
 (أرهوسماء العسل) كذا في الصحاح وقال شعر المسب أنصاوعا يجعل فيه العسل (وفي شعر أبي ذؤيب) الهذلي نصف مشتمرا العسل
 بألف حافه فممسب * فأصبح يصرى مسدا شقيق
 (مسب ككتاب) أراد مسبا بالضم الهمزة على قولهم فممسب كاه بعضهم وأراد شيئا عسلا فقلت وقول شيئا عسلا كاه به يقول انه عسله
 وهو بعد ليس بظاهر كالايجي (و) المسب كسر الهمزة (الكثير الثمر للماء) كما قال من قسب معاب (و) يقال (انه لسؤبان مال)
 بالضم (أي أراؤه) أي في حواله والمعنى أي حسن الرعة والحط له وانما علمه ككاهه اسحق وقال هو فعلا من السب الذي
 هو الرق لان الرق انما يوسع لحط ما فيه كذا في لسان العرب (سبه) (سب) (قطعه) قال دوا الحرق الطهوي
 فممسب كان دسبى مالك * ٢ بأن سب مهمم علام فب
 عراوب كوم طوال الدري * محسرتوا نكها للركب
 ٣ باسب دى سبب نار * نهط العظام ويرى العصب
 في لسان العرب يريد معافره أي العرود عالس به عسبه سبب من وسيل الرابحي لما عافوا انصوا وفعه سببم حسا ثم بدل الهمزة
 بالهمزة وفي التهذيب أراد به قوله سب أي غير بالعسل سبب عراوبها له أنفه مما عر بها هي وسبب أي صا و والنسب
 الهاطع (و) من المحارسة سبه سب (طبعة في السه أي الاسب) وسال العجمان من المدر درخا فقال كيف صعب فقال راسه
 في الكفة طعنه في السه فأهداهما من الله اليك الجماعة كسب أي فقلت لا في حام كيف طعنه في السه وهو فارس فصيح وقال
 امرم فاسعه فلما رهمه أكاب لأحد عر فمسه وطعنه في سبه وقال بعض سب العرب لا بها وكان محسرتوا نكها له أفلوله قال نعم
 أي بيه وسبب أي طعنه في سبه (و) السب السبب ودرسه سبه (سبه سبب وسبب كسبه) وهو أكثر من سبه
 (وعمره) وأشد من يرى سبب دى الحرق * بأن سب مهمم علام فب * وفي الحديث سبب السلم فسوف وفي الآخر
 المسبب سببنا و الحال المراح سبب النوى وفي حديث أبي هريرة لا عسب أمام أبلث ولا يحلس له ولا يدعه بأهه ولا سبب
 له أي لا يعرضه للسب ويحتره الله بأن سببنا عر له فبب أنالك محار لك (و) من المحار أشار الله بالسبب (السبب) الأصبع
 إلى (بلى الإهام) وهي بها وبين الوسطى صفه باله وهي المسححة عند المصلين (وسببنا هاطعوا السبه بالضم العار) قال هذه
 سبه عليل على عليل أي عار سبه (و) السبه انصا (من بكسر الهمزة سبه) وسبه مسبه وسببنا سبب (و) السبه (بالكسر
 الأصبع السبب) هكذا في النسخ والاصواب المسبه بكسر الميم كما في الصاعاني (و) سبه (باللام حذ) أي الفصح (محمدا سبب
 القوسى المحدث) عن أبي السبع وابنه جديروى عن أبي عمر الهامى (و) من المحار انصا سبه (بالضم من الحرق) في الصف
 (و) سبه من (البرد) في السب (و) سبه من (الصق) وسبه من الروح وذلك (ان بدوم أناما) وقال ابن سبب الدهر سبب أي أحوال
 حال كذا وحل كذا (و) عن الكسائي عسا سبه وسبه كقولك رهقه وحقه نعى (الرم من الدهر) ومصب سبه وسبه من
 الدهر أي لاوه عوب سبه بدل من بأه سبه كالحاص والخاص لا بد من سبب كذا في لسان العرب (و) سبه (بالا
 لام اسنوبان) سبه (في) سبب (حصر موب) من السب (والمسب ككسر) أي بكسر الميم وسبب الموحده هو الرجل (الكثير السبب
 كالمسب الكسر والمسبه بالفتح) وهذه عن الكسائي (و) سبه (كهزه) الذي (سبب النام) على القياس في فعله (والسب
 الكسر الحلق) في لغة هذيل قال أبو ذؤيب نصف مسارا العسل

بدلى علام سبب وحظه * محسرتوا نكها للركب

أراد به بدل من رأس حمل على حله عسل انصارها يحمل شده في ويدأ سبه في رأس الحمل (و) السب (الجار والعجامة) قال
 المحلل السعدى
 ألم يعلى بام عمره اى * محاطا بى رب الزمان لا كبرا
 واسه من عوف سبولا كبره * محسرتوا نكها للركب

يريد عجمه وكاتب سباده العرب يصنع عجماء بالزعمران وقيل نعى اسبه وكان معروفا فمما رعم فطرب (و) السب (الويد) أسد
 معصيه قول أبي ذؤيب المذموم كرهها (و) السب (سبه) كان (ومعه كاسه ح سموت وسبب) قال أبو عمرو السبب
 ا ما الزول احدها سبب وسبب واحد سبه وقال شعر السبب ماع كان يحا من باحه السبل وهي مشهوره
 اكرح عبد الدار م' ما ل عصر وطولها عان سبب وفي اسبب اسبب في السبب ركاه هي السبب الزمان نعى اذا كاتب
 لعمر انداز وروى السبب بالنا أن الزكارة مال السبه عه من اسبب أي نوع كان وقيل هي من الككان وفي الحديث دخلت
 على خادوعه سبه وفي لسان العرب السبه والسبه السبه وهو حصها بعضه بالسبب واما قول علامه من سبه

(سب)

٢ قوله بأن سب الخ قال
 في النكلمة والرواية بأن
 شب بعض الشرب المجهه أي
 بلع من الشرب وليس من
 النتم في شئ وشهره القصه
 عند أهل الادب سادى
 عسبه الهامى اه وسبب
 القصه فراحه
 ٣ قوله بأن سب الخ أشده
 في النكلمه
 بأن سب دى عه

٤ قوله ملاوه قال المحدث
 وملاوه من الدهر وملاوه
 مثلين رهه مسه اه
 ووقع في السبع ملاوه وهو
 محسرتوا

٢ قوله يوم السحاب الذي
في صحف الصاري ويوم
الوشاح فليعلموا رايان
يقوله وفي حديث آخر لم
تقدم في هذا الموضع حديث
حي يقال وفي حديث آخر
(سدا) (سدا)

(سرب)
٤ سدا وراي سحاب
معرب سدا ربة عراب
وقد به الشهاب على هذا
في شفا العليل في ص ٤٣
٥ قوله لاحق أي صامر
والصعلان الخاصرمان
والهمهم الجار كذا محاسبة
سجه المؤلف

شهابا خرصا (و) السحاب (ككك) (من سدا) بالصم طيب مجموع (و) فربل ومخلب (بالا) كسر قد تقدم (بالا) جوهر (الاس
فما من للؤلؤ والجوهر شي وكذا من الذهب والفضة وقال الأزهري السحاب عدد العرب كل فلاده كات ذات جوهر أولم يكن قال
الشاعر
٢ ولوم السحاب من أأاحب دما * على أنه من بلدة السوء أنحاني
٣ وفي حديث آخر سحاب بلقي القرط السحاب قال ابن الأثير هو حظ سطمة حر وبناسه الصبيان والحواري وفي آخر أن وماهعدوا
سحاب قتاهم فاهموا به آخره ومن الحار وحدثك وارت السحاب أي كالصبي لا علم له (ح) سحاب (ككك) سمي به لصوت حرره
عبد الحرك من السحاب وهو احتلاط الأصواب وله شجما (جل) سدا ب كسر دخل) أهمله الجوهرى وصاحب للسان وقال ابن دريد
وأحب أي سمع جل سدا أي (صلى شدد) قال الصاعلى الهمز والتون رائد بان مثلهما سدا وسدا وسدا وسدا وسدا
(السدا) أهمله الجوهرى وهو الدال المجهول كره اس الكسى وداد الا كره وعبرهما معربا لانه لا يح جمع السمن المهملة والدال
المجهم في كلمة عن به وصرح اس الكسى بعربها وهو خطأ ونوحى بعض كتب السات بالدال المهملة وهو (الفص) بواسه
(وهو نقل م) وله خواص وطابع معروفه في كتب الطب (وعمر) بن محمد (السدا في حديث) عن الاعلا من الم كانه سب الى بيعه
(والسدا بالصم وعاء) (السرب) المال الراعى أعنى المال الال قال أعر على سرب القوم ومنه قولهم اذهب لأندة سربك
أي لأرذالك بذهب حب شات أي لاحقه لي فيلن هو لون المرأه عدد الاطلاق ادهى ولا أندة سربك فطالت هذه الكلمة وفي
الصباح ركناو فى الخاهله هو لون فى الاطلاق وهذه بالخاهله وأصل البده الحر وقال ابن الاعراب السرب (الماسه كلها) حكا
اس حى وبه اس هسام اللجمي وجمعه سروب وجعل أسراب (و) السرب (الطرب) قال دوالرمة
حلى لها سرب أولاها وجمعا * من خلفها لاح الصلن همهم
قال شمرأ كثر الرواى بالفتح قال الأزهري وهكذا هب العرب قول حلى سربه أى طربه وفي حديث ابن عراب امام المؤمنين
يحلى له سربه سرح حب شاة أى طربه ومدهم الذى عمره وقال أبو عمرو وحل سرب الرجل بالكسر وأسد قول دى الرمة هذا
* قلب الواجب على المصنف الاساره الى هذا القول هو لوهو بكسر و لم يحج الى اعادته ما وسأنى الخلاف فيه فربا وقال الفراء
قوله تعالى فاحمد سنده فى البحر سربا قال كان الخوب مالماسحى الما الذى أصابه من العس وقع فى البحر جدمدهم فى البحر
فكان كالسرب وقال أنوا بحى الرجاج وسربا صوب على جهن على المعقول كقولك احدث طربى فى السرب وحدث طربى
مكان كذا وكذا فكون معولا باسا كقولك احدث ريدا وكلا لال وكون سربا صا راند عله احدث سنده فى البحر
فكون المعنى سدا حو بها جعل الخوب طربه فى البحر ثم من كمد ذلك كما به مال سرب الخوب سربا رال المعرب الطبرى فى
السرب وحمله طربا ركا الصم ساربه الهم * سوب اللجم فى سرب اللجم
السرب الطربى والمجم اسم رادو على هذا معنى الآية فاحمد سنده فى البحر سربا أى سبل الخوب طربه فاحمد لا يحدد ه المعنى
احدث الخوب سنده الذى سلكه طربه ما أطرفه وقال أبو حاتم المحدث طربه فى البحر سربا فالأطه ريد بها سرب سربا كدهب
دها وقال ابن الاثير السرب بالحرى بك المسالك فى حصه (و) السرب (الوجه) سبال حل سربه بالفتح أى طربه ووجه (ر) السرب
(الصدر) قاله أبو العباس المردوانه لو اسع السرب أى الصدر والرأى والهوى (و) السرب (الخرى) عن كراح سبال سرب القربه
أى حر بها والسربه الحره (و) السرب (بالا) كسر القطع من الطما والسا (الظر) (وع) (ها) كالسرب الحر والشا واسعا
ساعر من الحن للقطا فقال اسده بعل

ركب المطا ناكلهن لم أجد * أدواء هى من حاداله اب
ومن عصر وطحلى فخره * سادر سربا من طا فوار

وقال ابن سده فى الواص السرب جماعة الطرور وعن الاصمعى العرب والسربه من الصا والطا والسا الداع مال مرقى سرب
من وطا وطا ووحس وساء أى قطع وفي الحديث كاهم من طبا العرب بالكسر وانه يذهب الماس عن ابن الاعراب
وعنه ايضا قال سربا لا سربا من الاس الا فالجمع واحد ها سرب بالكسر قال ولم اسمع رباى اس اس القحاح (ر) السرب
(الطربى) قاله أبو عمرو رعب وأكبره المردو قال انه لا يعرفه الا بالجمع وقال ابن سده فى سدا السرب الطربى فاحمد سنده
وكبره أبو عمرو (ر) انه لو اسع السرب فقل هو الرعى (البال) وقل هو الواسع الصدر الذى العصب ورى بالفتح اسع السرب
وهو المسالك والطربى رفد عديم قال سحما كذا فى الاصول معنى المولد والاعراب المال لم لانه الرابع سرحا - الراد
وان وقع فى الصم سربا اسع السرب رعى الال فالاسع اسع اسع اسع اسع اسع اسع اسع اسع اسع اسع اسع اسع اسع
المال اعما هو الفصح لاد فى اسان العرب السرب الفصح المال الراعى سبال الال وما رعى المال لاد ثم اس ردا
والموايد اعما هو السرب الكسر صواب ماى أكبر لا حول لا ما رعى سدا كذا فى سبال راد كره
مبله هو لون الان آمن سرب بالكسر أى بولعه فى الفصح ربه لاس عدس لى به اوجه ما - (ر) سرب

٢ سرب بمعنى الال
كسحاب مشترك في السارين
العربي والفارسي

يقوله والسحاب كذا يحطه
والصواب السرب كما هو
واضح

(و) السربة بالفتح (الخروقة) التي لا تخدم سرباً أي (السرب القرب) والسواء السرب العدو وقد تقدم عن ابن الاثير (والمسربة)
بمع الزاء (المرعى) ح سرب ٣ والسرب (الال) وقيل السرب (ما راء نصف النهار) لا طائفاً بالارض لاصنافها (كأنها ماء) جار
والال الذي يكون بالصهي رفع الشحوص كلها من السماء والارض وقال ابن السكيت السرب الذي يجري على وجه الارض
كأنه الماء وهو يكون نصف النهار وقال الال هي السرب والال واحد وحالفة غيره فقال الال من الصهي الى روال الشمس
والسرب بعد الزوال الى صلاة العصر واختارنا الال رفع كل شيء حتى يصير الال أي شجوا وان السرب يخص كل شيء حتى يصير
لارفاً بالارض لا يخص له وقال يونس يقول العرب الال مدعودة الى ارضها بالصهي الاعلى ثم هو سرب سائر اليوم وقال ابن
السكيت الال الذي رفع الشحوص وهو يكون بالصهي والهاب الذي يجري على وجه الارض كأنه الماء وهو نصف النهار قال
الازهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه وقال أبو الهيثم سرب السرب سرباً لا يهرب سرباً أي يجري سرباً يقال سرب
الماء يسرب سرباً (وسرب معرفة) أي علم لا ندخله الاصل واللام ويعرب اعراب ما لا يصرف (و) في لغة منبدا على الكسب
(كقطام اسم ناقه) و (السوس) اسمها (ومنه) المثل المشهور (أشأم من سرب) تكونها منبدا في اقامه الحرب بين الحدين وقصصها
مشهورة في كتب الازهرى ودكر الازهرى في سب عمرو بن سعد بن زيد مناة ما قصه ومهم السوس وهي التي يقال أشأم من
السوس صاحبه سرب الى وجه الحرب من ابي وائل سرباً (و) عن أوزيد (سرب) الرجل (كعني فهو سرب) سرباً (دخل
في) و (حاشيه وما فده) كالدر وعيره (دخان الفضة فأخذه حصص) فربما أفرق ورعاً أمانات (والسارب) كالسرب عن ابن
الاعراب وهو (الذاهب على وجهه في الارض) قال فليس من الخطيم

أي سرب وكسب غير سرب * وتقرب الاحلام عبر سرب

رواه ابن دريد سرب بالماء وروى غيره بالاء (ومعرب) الفعل سرب (سربوا) فهو سارب اذا (نوجه للمعرب) وفي نسخة للرعي بكسر
الراء ومال سارب قال الاحسن سرباً المعلى

وكل آتاس فاروقا فدخلهم * ويحذف الساكنة فهو سارب

قال ابن ربي قال الاصمعي هذا مثل ريد أن الناس أقاموا من مع واحد لا يحترقون على الهمة الى غيره وفاروقا فدخلهم أي
حسبوا فدخلهم عن ابن دريد فدخلهم الملهم حوالا بقارعا ما يحس اعرابا يجري الارض بذهب حيث سنا فحس بدخلها فدخلها
لندف حيث شاء فصار ع الى عبد بنعماه والازهرى سرب الال سرب وسرب الفعل سربوا أي مصب في الارض طاهره
حيث شاء وطبسه ساربه داهنه في مرعاها و سرب سرب و سرب في الارض ذهب وفي الميرل ومن هو مسحب بالليل وسارب
بالمسار أي طاهر بالمسار في سربه وقال حل سربه أي طر به فله المعنى الطاهر في الارض والمسح في الظلمات والحافس بلفظه
والمصير في نفسه علم الله وهم سواء وروى عن الاحسن انه قال مسحب بالليل أي طاهر والسارب المساري وقال أبو العباس
المسحبي المسرب قال والسارب الحبي والطاهر عنده واحد وقال وطرب سارب بالم هار مسركدا في لسان العرب وقال شحما لا سرب
معنى الظهور ومجار (و) قال أوزيد سرب (المراده كسرح) اذا (سارب في سربه) ما حو من سرب الماء سرباً اذا سال فهو
سرب واسرب واسر به هو سربه قال دوالرمه

ما بال عمل منها الماء سرك * كأنه من كلى معر سرب

وقال اللغمان سرب العين و سرب سربوا و سرب سارب (واسرب) دخل في السرب والوحشي في سربه وكسبه والاعلى
(في حجره وسرب) اذا (دخل) وطرب سرب محركة بفتح الدال منه قال أوزيد سرب * طر بها سرب بالسار دعوى * وسربوا
فه ما ناعوا (و) من المحار فو لهم (سرب على الابل) أي (أرسلها فطع وطعته) لئلا يصحى وقال سرب عليه الخيل وهو أن يبعثها
عليه سربه لئلا يهربه وفي حديث عاصه رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم سرباً الى فلعن معي أي أرسلهم الى
ومنه حديث علي رضي الله عنه أي لا تفر به عليه أي أرسله وطعته وطعته وفي حديث جابر رضي الله عنه فادفع السهم الى سرباً
أي أرسله بال سرب السبه النبي اذا أرسله واحداً واحداً من رماة ما وهو الاشبه كذا في لسان العرب وعار الاساس
وسرب الله الاساس أعطسه انا ما واحد واحد واحد (و) سرب الحافس سرباً (سرب الحافس) واحد في الحفر عنه
أواسره وفي بعض النسخ واسره وهو الصواب وعس الال هي حال الرجل اذا حفره سرباً أي احدها وسرباً (و) اسرب (و)
الفر به ان تصب بالماء لئلا يعلو الحفر (و) يفتح (فيسد) وقال جرح الماء مراد لك اذا خرج من عيون الحفر ولم يصبها
فيسرب مراد بال سرب من الماء والسر به اساءه التي صدر ما دارو بالعم بمعناها (و) سربي (كسكري) وعدا صا (ع
بواحي الحفره وسوراب) وفي بعض النسخ سوراب (ه عمار راب) أو فرى - را دمها عمرو بن الحسن الحسن اسربا
سبح لاني نعم الاسر نادى (الاسرب) من الزبال والنسار (الطويل جدا وال سرب كنه) (ه اسرب السد كنه) (اسرب)
ورواه سرباً فابنا (الآنك) باله هو الرصاص وهو فارسي عرق فعمل كان أسله سرباً بال سرب باله وبما

٤ أ سرب كقصد فاري
وعرفوه وهو في الفارسي
سرب أصنافه الاول
وسربكون الرأ سرب
أمر سرب
(١ - سرب)

(سرحوب)

استدرك عليه سرب من الماء من الشرب أي ملا منه من أي ملك (عرس سرحوب بالصم) أي (طويلة) على رجة الأرض
 وقيل عرس سرحوب سرج الدين بالعدو والازهرى وأكثر ما سميت به الخيل وحسن بعضهم به الاثني في الصحاح توصف به الاثنا
 دون المذكور والآخره السرحوب من الابل المسربة الطويلة ومن الخيل العتيق الخفيف (ويقال رجل سرحوب) أي طويل
 حسن الجسم والاثني سرحوبه ولم يعرفه الكلادوني في الاس (والسرحوب من آوى) بهله الاصبه عن بعض العرب (وشيطان
 أعني يسكن) في (العدو لهب أي الحار ودامام) الطائفة (الحاروديه) من علاه الريديّة بظاهرون سب الشحيين رأها
 الله تعالى وأولاهم وسودون بصبغاء الله (لحمه به) الامام أبو عبد الله محمد (الناظر) ابن الامام علي السجاد السبط الشهيد
 رضوان الله عليهم أجمعين (وسرحوب سرحوب) بالهكس (اشلاء السبعة عند الخلب) * ومما يستدرك عليه السرحوب بالصم
 أهمله الجماعة وذكره أحمد بن عبد الله السعاسي في كتاب الاخبار وقال انه طائر في حجم الاوراج والريش وتوجد بلاد الصم
 والفرس وأهل مصر يسعونه الشجر وروى عن ريشه في المراكب لريته توجد في عشه وخرق قد السبعة أعبر اللون فيه نك
 يص وحوالته فيه خواص لارال المطاري عبرأواه ((السرداب بالكسر) أهمله الخوهري وقال الصاغاني (ماء تحت الأرض
 للصم) كالرداب والاول من الاجر والناق بهتم به وانه وهو (معرب) عن سرداب والسرداب به قوم من علاه الرافضة
 يتطرون حروح الهندى من السرداب الذي بالري يحضرون لذلك فرسانهم حراما في كل يوم جمعة بعد الصلاة قائلين يا امام
 اسم الله الاب مراب ((السرحوب بالصم) أهمله الخوهري وقال اللثواء سم (اس عرس) أشد الارهرى

(المسدرك)

(سرداب)

(سرحوب)

(سرب)

٢ كذا محطه لرفع فيه وما
 بعده وهو محترج على أن
 اسم السرحوب الشبان والجله
 بعده حركه كثر ما مع في
 كتب المؤلفين مثل ذلك

(المسدرك)

(سرب)

(سرب)

٣ سرحوب نصم الاول
 معرب مركبه معج الاول
 والكاف

* وبه سرحوب رأي ريانا * أي رأي حردار جاورده بهتم وجمع سراعب وهاه انه الحسن كذا قاله الدم يرى ((سربدب))
 أهمله الخوهري وأما أعراه عن الصم لكونه مسمودا الشهيرة الباه ولا يحاح حشا والكاف عمالا يعنى وقد لاهه شحا على
 تركه الصم في المراسد ورجله اس بطة تهديت اس حري الكلى ما حاصله أنه حرره ككبره في بحر ركند أفضى (د
 بالهند م) يقال عمارون فرحاني مملهاهم الخيل الذي أهبط عليه سيد آدم عليه السلام وهو حبل شاهق صعب المربي لا عكس
 الوصول انه لا في أسفه مء اص عظه وحارون عمقه وأ حار شاهقه وحاب عظام راء العرفون من مسافه أيام كثره وهو
 حل الزاهون قد أثرا فدام سيدنا آدم عليه السلام بهتموسه في الحرم سافه تها وتوسعه دراعا وقال انه حطاطه الاخرى
 في العرو بهما مسره يوم وليله قال السعاسي وخر ذلك الخيل الباقوب منه تخدره السبول الى الوادي فيله مطوبه * وما استدرك
 عليه السرحوب بالصم شى به عمله السا فوق الارتفاع في الوادي والعري فامنه ((امرأه سربه)) أهمله الخوهري وبهصل
 أنور يدعى أي الدويس امرأه مرمسه كالسلبه من الخيل (حسمه طوبه والسرب المائق والا كول السرب) كالاصوب
 وقد بهتم ((السلسان)) أهمله الخوهري وقال أنور حسمه في كتاب الساب هو (سبحر) سب من حبه وطول ولا ينى على الشاء
 له وروى عن وروى الدفلى حسن الساس برعوبه في الساس بردون حسمه وله عر محو خراط السهم الأهم أذن وذكره سنو به في
 الا منه وأشد أنور حسمه تصف انه داحف خراط ثمره حسم كالعمرى قال
 كان صوب رأها اذا حقل * صرب الزناح سبسا باقد ريل
 (كالسلس) عن ثعبان وعراه الصاغاني للفرامه قول الراحر
 وهذا ما عى الزبا المربنا * مبر سباحا دامام صابرا * كهرشوان فصص السيسى
 اما أراد السمسما حذف اما به لعه وألصق وره (وجعله رونه) من الصحاح (في السمسما) وهو قوله
 راحب وراح كعفى السساب * مسمو الورد عصف الافراب
 محمل أب تكين لعه منه أو أراد الالف لقا ه كمال الآخر
 أعود بالله من العهرا * الساب الابد الاداب

(مساطب)

(سما)

ع قوله سابعه أي أوره

لنحس الصاله السدره اراد
 ما السدره لانه المردوس
 سرحوب به روم

ال الساب بوصفها معرب وهو واحد لانه على الحس وذكره اس مطور في سب الساب من الموحد من وهو هم (والساسب)
 مبر خدمه ال هامد كرو بوب تؤى به من الاداله (و) رما قالوا (السب) أي بالصح والمسهور على أسفه من سمع
 مبر اكبر ومبر من مبر الساب مبر هو (سبحر) ساهق (محد بها) القصى (الهام) وأشد
 ع طلو وعنه لعود السب * ((المساطر)) أهمله الخوهري وقال اس الاعرابى هي (سبادس) جمع سباد (الحداس
 (و) المساطب (الماء السدر) ال أنور يدعى (الكاف كس بعد) الاس (علا باجم مسطه) مع المم (وكسر) قال سمع ذلك من
 ارب (الاسطه) بالصم (سابع الكان) وقد بهتم الاساره من حرف الهمزه والصاد في كلها لعه ((السماطب الى عت)
 في سبه سدره الخيط من العسل والاطمى وشو) بال اس مصل
 نعلون بالمرد من الورد سابعه * على سعاد ماء الصاله اللحن
 حول حمله دلا را وب كل سى نعلون به المسط وما الساله بالاس سبه حصره بحصره ما السدره قال اس مطور وهذا السب وقع

في الصحاح وأطسه في المحكم أيضا الصالة الحرة بالزاي وفسره فقال اللوح المسلح وقال الجوهرى اللوح فلهذه ولم يكف به أن
صحف إلى أن أكد التحصيف هذا القول قال ابن ربي هذا التحصيف مع فيه الجوهرى من السكت وأما هو اللوح بالون من تصبئة

بقوله من سورة الخ شمس
أي بآيات من الرينة
والنقى ومكره كزجباب
المطر

نوبة ويلجأ الشيء بلوح وقوله ٢ من سورة شمس لا مكره عصف * ولا فواحش في سر ولا على
وأشار إليه شخصاً بآية صار وقال أعفله المصنف مع أنه من أعراضه وقال الصاعاني بعد قوله وهذا التحصيف مع مثل قول ابن ربي
الذي نقله ما نصه وهذا موضع المثل رب كله يقول دعوى والرواية اللوح بالون والاصدده نوبة وأولها
وقد قرأ الدهريين الحلي بالظن * وبين أهواء شرب يوم دى بن
وقوله رفل في الرطل لم يصفه واره * مشى السباح بحصيف الرملة الحرس
ثم من أعصاب آدم بحصيفها * حب الاراك وحب الصال من دس

بعلون الخ واللوح المنحصر مثل الخطمي إذا أوجع بالنا * قلب وسأني في ل ح روقي ل ح ن ان شاء الله تعالى (و) قال
(سأل فيه سماع) وبعباب أي (استدعاه كالخطوط) وقيل جرى منه ما من ان فيه عند واحد هاسعوب وقال ابن سميل
السعاب ما سبب ذلك عند الخلب مثل الحعاة يخطط والواحد سعوبه (وسعب) الشيء (عظط) وكذلك سعب عن الصاعاني
(والسعب كل ما سبب من شراب وغيره) وفي نسخة أو غيره (واسعب الماء) واسعب إذا (سأل و) في نوادر الأعراب (هو سعب
له كذا) وكذا وسعب (مستوع) وهو من كل ذلك معنى واحد (سعب) الرجل (كفرح) سعب (و) سعب مثل (نصر) سعب
(سعبا وسعبا) المصنوع عند ما صدر الثاني أو لا والاول ثابداً فاعلمه لسبب غير مرتب (وسعابه وسعوبا) بالصم في الآخر عن
الصاعاني (ومسعبه حاع) والسعبة الجوع (أو لا يسكر) ذلك (الامع سعب) بقوله ابن دريد عن بعض أهل اللغة (فهو سعب)
لا سعباً وسعبة (وسعبان) لعمان (وسعب) ككعب أي حوكان أو عطسان (وهي) أي الأبي (سعب) وجمعها سعبان وقال الفراء
في قوله تعالى في يوم دى مسعه أي مجاعه (والسعب محركة) أصا (العطس) رعباً هي بذلك (وليس سعباً) فإله ابن دريد
(وأسعب) الرجل فهو سعب إذا (دخل في المجاعة) كما يقول أفعط إذا دخل في العطش وفي الحديث بانه قدم خبرهم مسعون أي
جائع هكذا في (وهو مسعبه كذا وسعب) أي (مستوع) وقد يهتّم الفعل عن النوادر أي (السقب ولد النافه أرساعه)
ما (يولد أوحاص بالذكر) بالنسب لا عبرة بالاصحى إذا وصفت النافه ولدها فولد لها ساعه نصه سليل من أن يعلم أن كرهوام أبي
فإذا علم أن كان كراهي وسقب قال الجوهرى (ولا يقال لها) أي الأبي (سعه) وأكن حائل (أو عال) سقبه وفردده عبر واحد
من اللعوبين (ح أسقب وسقاب وسقوب وسفمان بالصم) في الآخر من وفي الأمثال * أدل من السقبان من الخلاب * (وأماها
مسقب ومسقاب) بالكسر هم ما وناه مسقاب إذا كان عاديها أن ولد كور وروا سقبت النافه إذا رعت أكره ما صنع الذكور
قال رؤبه بصفت أنوى رجل ممدوح وكاتب العرس إلى بختا * عراء مسما بالفضل أسقبا

(سعب)

(سقب)

أسقبا فعل ماض لا يفعّل (و) السقب (الطول) من كل شيء مع راره والسوق كقوله الطويل من الرجال مع الرقة ذكره
السميلى وقال الأزهري في رجه صف فقال للعص الزبان العليل الطويل سقب قال دوالرمه * سقبا لم يفسر عنهما الحب *
قال وسئل أنو الدفيس عنه فقال هو الذي فداء لا وهم عام في كل شيء من بحوه وعن سمرق قول الشاعر وقد أسدده سنبونه
وساق من مثل ريد وحول * سقبا ممشوقا من كور العليل

أي طويلاً وقال صفمان وجهه في لسان العرب على قولهم من رب أسدده أي مثل سقمين (و) السقب والصقب والسقمه
(عمود الخناح) سقبا (كقربان) سقبا (ع) أوفره (نعوطة دمسق) كذا قاله الإمام أبو حامد الصائفي في السكامة
وفي سنان المصنف نظرم وجهه (منه) الإمام أبو جعفر (أجدس عمنس أحد) من سقب السلاحي المصاحفي (السقبا
المختب) ذكره الخافظ أنو العام من عسا كرى باربعة ماب بدمس سقه ٣٢١ كتب عنه أنو الحسن الرازي كذا ذكره ابن
نقطه وقال المؤلف كرجاعه من سقبا الفره المد كوره من سمعوا من الخافظ أي العام من عسا كروروا عنه مهم الأحوال
أنو عبد الله محمد وسقبا ساروحي من محمد بن هلال وأنو الحسن علي بن عطاء وأنو فوس منصور بن ابراهيم من معالي ولده فوس
المكي باني بكرودا كرس عبد الوهاب بن عبد الكريم من متوح أنو الصل السقبا من (و) السقب (بالجرب) بالنسب والاصاد
في الاصل (العرب) قال (٣ سقبا الدار) بالكسر (سقبوا) بالصم أي قرب (وأسقب وأناهم مساقه) أي مددا (٤ سقبا
وأسقبه فربه) ومنه الحديث الخار أحق سقبه قال ابن البرمكي في صحيحه هذا الحديث من أوجب السقبة الخاروا لم يكن فاسقاً
أي أن الخار أحق بالسقبة من الذي ليس بخار ومن لم يبد بالخار وأول الخار على السربك فإن المراد بهي مارا جملان
يكون أراد أنه أحق بالنسب والمعونه بسبب فربه من حارة كذا في لسان العرب (ومرسل سقبت مشرك ومسقت كجس) أي حرب
(والساقب الفرب وبالعبد صند) قال سقبا الأول مشهوراً إلى قوله في الجمل واحواله
ركب بال أرس الخار * ورسب إلى الساقب

٣ قوله سقبت فاعنده
صريحاً في أنه من باب كتب
لكن الجوهرى وسده
بالكسر والمصاحح أنه من
باب كتب وكذا في النطاق
و به أراء عددنا بظلاله
اش مخبي

(والسكة) عددهم هي (الحشة) قال الاعشى يصعب جارا وحشيا
تلاسته فردا، مضمومة الحشى * ممي ما حواله عن القصد بعزم

(وسقوب الابل أرجلها) عن ابن الاعرابي وأشد

لها غير رما وساق مشحمة ٣ * على السند وهو بالمرادى سقوها

(والسقاء ككتاب) قال الأزهري هي (قطعة كانت المصانة) غوب روحها في الحاشية فتعلق رأيا بها ويحمش وجهها و (يحمشها)
أي ثلاث القطعة (بدمها) أي دم يصبها (فصبها على رأيا بها ويخرج طرفها من) حرق (فباعها ليعلم) الناس (أها مصانة) وم - ه
قول الحاشية
لما استقامت أن صاحبها نوى * حلف وعلم رأيا بها استقام

قال الصاعاني هكذا أشدها الأزهري ولم أجد في شعرها ومما يذكره المؤلف والخوهرى وأعقل عنه شيئا * السقوب * وهو
الطوبى بل من الرجال بالنسب والصادق سقوبهم الأول والثالث ياد من عمل ربه بنسب النما أو الحسن يحيى بن عبد الله بن علي
الجميع الراسدي الأسقى كتب عنه السلي حكايات وأخبار عن أبي الفصلا بن عبد الله بن الحسن الواعظ الخوهرى وغيره وقال ماب
في رمضان سنة ٥٣٥ عن ثمانين سنة كذا في المعجم (السقوب) أهمله الخوهرى وقال ابن دريد هو (مصدر سقوبه) إذا (صرعه
والسقوب) من رجل من الناس وهو سقوب ح سقالبه) والمستهوور على الاستسبة في الحبل بالصاد وسقالب والد الموفق يعقوب
إذا صراني الطبيب وحدا السد يد أي مضمون ولما أي بكر محمد بن يوسف بن درويش بن سبب الد سوري (سكب الماء) والدمع
ويحويهما سكة (سكا وسكنا) بالفتح (وسك هو) كمنصر (سكو باوا سكب منه فاصب) وسكب الماء بمضمة سكو با وسكنا
وانسك بمعنى وأهل الماء به يولون انسك على يدى (وما سكب وساكك رسكوب وسكب وأسكوب) بالضم (مسكوب أو
مسكوب) يجرى على وجه الأرض من غير حفر ودمع ساك ماء سكب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب رما عوراً أشد

* روى عن أبي أمام السب أسكوب * كان هذا الذي سكب المطر وطعمه أسكوب كذلك ومضات أسكوب وما أسكوب حار
(والسكب) لغة في السقب (الطول من الرجال) عن اللجاني السكب (الهطلان الدائم كالأسكوب) قال حموت أحب عمر ودى
الكب رثته والطاعن الطعنه الحلاء يدها * معجم من دم الاحواف أسكوب

وروى من - سح الحواف أتعوب (و) في الهند السكب (صرب من الماء) رفق كأنه عار من رفسه وكأنه سكب ما من الرقة
ويجوز أن ابن الاعرابي (و) السكب (من الحبل الخواد) كثير الادر (أو الدر بع) قال سحبا قال الثعلبي إذا كان الفرس شديدا
الجرى فهو قص وسكب سدا يقيض الماء والسكابه وفي الأساس ومن المحار فرس سكب وأسكوب دربع أو حصف أو حواد
(و) السكب من الناس والحبل (الحصف الروح والوسط في الجلد ورس قص ويحرق وعمر وعلام سكب (و) من المحار السكب
(الأمر اللدزم) وقال يعقوب بن زراره لأحد من علماء الطب أنه ان يدهب عما من الابل وكان أسيراما باعطت من عمل شيا يكون
على أهل أهل سكة سكا أي حماو قال هذا امر سكب أي لارم (و) السكب (أول رس ملاكة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)
سمى السكب من الحبل كالخروا العبر والقص اسراه بعسره أو أول عروه عراها عليه عروه أحد لم يكن للمسلمين يومئذ فرس
مذكر أو صافه الله على عه وركبه بقوله (وكان كسبا أعز محلا مطلق المعنى) وأخرج الطبراني عن ابن عباس رضى الله عنهما - جا
قال كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فرس أدهم سمي السكب والكنية والدهمة معاربان (ويجوز) صرح به في شرح سيره
ابن الحرى والسكبة للصاعاني (و) السكب أيضا (فرس سبب معاونه) بن حذيفة بن بدر (و) السكب (التخاس) عن ابن
الاعرابي (أو الرصاص) عنه أيضا (ويجوز) في الاحتراف وهما أو في الكل والسكب لقب رهبر عروه من حمله المارني لقوله

* روى عن أبي أمام السكب أسكوب * كذا في شرح نوادر الفاني أسكوبه سحبا * قلب أسكوبه سكبوه لئلا يخلل أمام
(و) السكب (بالجريل - ر) طيب الزح كان ربحه ربح الخلق سبب مستقلا على عرف واحد له رعب وورق مثل الصبر إلا أنه
أسكوبه سبب في الماء والأرد هو سببه لا يسمع أحد دله حتى يؤكل ويصعبه أهل الحار، لذا ولا سبب حياه حساني عام
اعلم من اقوام السبب وقال أبو حنيفة السكب عتب ربح قدر الدراع وله ورق أعبر سببه يورق الهدى وله نوراً نص سبب
السبب في حلقه نوراً يرسل * قال الأكمب يصعب نوراً وحدا

كما به من يدى العرام مع الشراع أو ما به من السكب

الواحدة سكة وعن الأصمعي من باب ال أهل السكب (و) ال - ه السكب - طسه الرمح لها رهه بهرا وهي (شفائي
امعاج) وهي من معراج خط الباهر رهه بها

ابن حرى حرجل حرامه * كالسكب المحرقون الراب

(ر) من الحار (السكة) بالفتح وهي (الحرة) ال - ه (وهو للرأس كالسكة) بهما الفرس السسكة (و) السكة (العرس) الذي
(يخرج على الولد) وهو أيضا محار (و) السكة (بالجريل - ه) ال - ه (سبب من الرأس) وهي الحار (و) سكة (من الحرب)

٣ كذا بخطه ولصحر

(سكبت)

(سك)

٣ قوله عبط كعط ورا
ومعنى ورا دى السكبة
بعد قوله سكا وبدر له
الناس سادرا

٤ قال المحمد بن عبد الله بن
الحواح أو صرب منه حرد
أجر أو ما سعلق عن نواه

٥ سسكة معرب سسكة
وله ما هم

الاسلمى (صحنى) وكان يطيل الصلاة لا رواية له (والاسكوب) بالضم (الاسكاف) بالفاء (كالاسكاب) وهو لغة فيه (أو الغين) وهو الحداد (و) الاسكوب (من البرق الذى يندى على وجه الارض) وقد مر شاهد في قول هير المارنى (و) عن اس الاعرابى (السكة من الخيل) اسكوب واسلوب فاما كان ذلك من عبر الخيل قبل له اسلوب ومزاد (واسكة الباب) بالضم فى قوله وثالثه وشديد الموحدة (أسكفه والاسكانه الملكه) يسكون اللام الى (توضع فى قمم) بالكسر وبالفتح وكعب ما وضع فى قمم الاباء فصب فيه (الذهب ويحوى) وقيل هو الملكة التى تشعبها فى القرية (أو) الاسكانه خشبة على قدر العباس اذا انشئ السقاء حوله اعلنه ثم صرنا عليها سبعم حن محرومة فاعل جعل على اسكانه فيجد ذلك وقيل الاسكانه (قطعة من خشب تدخل فى حرق الزق) ويشد عليه ما تلتا يخرج منه شئ (كالاسكوبه) والاسكانه عن الفراء وروى فى قول اس معلى

٣ قوله حين يحزروه كذا
محطبه والذى فى التكملة
حي وهو الصواب

فجها كالف الاسكاب وافقه * أبدي الهامس بالماء معكوم
وقد جمعه اس عباد بالفاء كسائى فى من ل ف (وسكاف كسحاب فرس الاحدع من مالك) الهمداني (و) سكاف (كقطام)
وحدام ورس (آخر لجمي) وروى حرم سراج المقامات الحررية وروى به يقول

(سلب)
٣ قوله وأسله نسخة
الاساس الى سلب واستلمه

أب اللسان اسكاف على * نفس لا يعار ولا يباع
(أو لى كلى أو) انها فرس (لعمده من رده من قطام) وفى نسخة قحطان (و) سكاف (ككاف) فرس (آخر) واسكوب بالفتح ثم
السكوب وكسر الكاف والماء موحدة فلاح فارس المبيعه صعبه المربى خذ السب مما عكس وهو اعطوه وما من من الماء حاره
كدافى المجمع (سلبه) الشئ سلبه (سلبا وسلبا احتباسه كاسلبه) اناه ومن المحار سلبه فواده وعقله وأسله ٣ (ورجل وامرأه
سلبوب) محرمة على فعله منه (و) كذلك رجل (سلبه) بالهاء والابى سلبه أيضا (و) من المحار (السلب) المسلوب كالسلب
(و) المسلب الفعل ح سلبى وباقه وامرأه سلب وسلوب وسلب (مسلب) مص وط عندنا كحذوب وهو الصواب (وسلب) بضم
الاول والثاني اذا (مات ولدها أو ألقه لغير عام) وقال الهمداني امرأه سلوب وسلب وهى التى عوب زوجها أو جهها فسل
عليه (ح سلب) ككعب (وسلاط) وفى لسان العرب ورعا قال امرأه سلب قال الراجر
مانال أحمالك سدرويل * أأ رأ أول سلبا رمول

وهذا كقولهم باقه غلط بالخطام وفسر درط معذمة وقد عمل أبو عبد الله فى هذا بابا كبر فيه من فعل نعرها للمؤتب والسلوب
من النوى الى ألقه ولدها لغير عام والسلوب من النوى الى ربي ولدها وهو محار (و) السلب (فهى سلب) ألقه ولدها
من عبر أن سم والجمع السلاط وقيل أسلب سلب ولدها عوب أو عبر ذلك وطسه سلوب وسلب ولدها (و) من المحار (سلبه
سلب سلب وردها واعصاها) جمعه سلب وعن الارهرى شجره سلب اذا سار وردها والجل سلب أى لا جمل عاها (و) فرس سلب
العوام (أى) (جمعها) فى النقل وقيل فرس سلب العوام ككعب أى طوبى لها قال الارهرى وهذا صحيح (والسلب السر الحصف
السرير) قال رؤنه
قد وحب من سلبت سلبا * فاروره العين فصار وقفا

(و) السلب (بالكسر) أطول أداه العدا (والله أو حسبه) وأسد

بالسب شعري هل الى الحسانا * أى احذ البصير سانا * السلب واللؤمه والعابا
(أو) السلب (حسبه يجمع الى) وفى نسخة على (أصل اللؤمه طرفها فى حب اللؤمه) السلب (ككعب الطول) قال دوارمه
نصف فراح الدامه
كأن أعافها كراب ساعه * طارب لما به او هشر سلب

وروى سلب بالضم وقد يندم و سلب أى طوبى له وكذلك الرجل والجمع سلب قال
ومن ربط الخاس فانها * فاسلارافرا ساجانا

(و) السلب أيضا (الحصف) السرير مع مال ورسلب الطعن بالفرن ورجل لب الدس بالفرن والطعن حه مهمما (و) السلب
(بالجرىل ما سلب) أى السبى الذى د لته الانسان من العظام وروى عله وفى الهمداني سلبه (ح اسلاب) وكل سبى على
الانسان من اللباس فهو سلب وفى الحديث نه ل فملا له سلبه وهو ما احده أحد الفرس فى الحرب من فربه مما يكون عله
ومعه من سلب وسلاح ودايه وهو فعل معى معول أى مسلوب وأسلبا سلبا أسد بالعلامه محمد بن السادى
ان الاسود اسود العا بها * نوال كهمه فى المسلوب لا السلب

(و) السلب (سحر طوبى) سلب ما سقا وخذوما ثم سقى بخر حه سباعه صاء كاللهم را حله سلبه وسوسا وروى ما حذ
منه الخيال (و) ال أنوحه هه السلب (سلب) سلب امال السمع الى سلبه فى سلبه الا آية اعط راطول حله الخيال
على كل صرب (و) السلب (من الدبحة اهاها أو كوعها) وفى نسخة اكراعها (ربطها) السلب (من انقصه) والسلبه (سرها)
قال اسلب هذه القصه اى افسرها وفى حد صعبه ككعب سلبا أو أسلبا سلبا ما اى اخرج وحيا أو سلبه سلبا
أى لا فسر عله (و) قبل السلب (للف المقل) نوبى نه سلكه وعن الالب السلب لسب المسلوب وسر اسلبان لا فسر عله السلب

أراد السبب لغزيب الضرورة كذا في لسان العرب (ويكسر) يقال (رحل سنوب) كصور (وسنوب) أي (متعصب
والسبب) الرجل (الكذاب) المعاني عن ابن الأعرابي (و) السبب (ع والسبب) بالكسر وآخره ناء مشاء وفي بعض النسخ
بالهاء الموحدة الرجل (الكثير الشر) السبب (بالفتح الأسب كالسبب) الأجير عن ابن الأعرابي (و) سبب (كسبب الشر
الشديد) عن ابن الأعرابي السبب (بالكسر الطويل الطهر والنطن كالسبب بالكسر) والصاد فيه لغة كاساني (و) المسببه
الشرية) قاله أبو عمرو (و) فرس سبب (ككف) أي (الكثير الحري) والجمع سبب وقال الأصمعي فرس سبب إذا كان كثير العدو
(السببه) أهمله الخوهري وقال أبو عمرو هي (العنه) تكسر العين المعجمة وفي نسخة ناهمال العين وفصحها وهو عاظ (الحكمة
(و) السبب (كسبب السبي الخلق) قاله ابن الأعرابي (جل سبب صلب) وشأنه اس دريد (و) قد تقدم) سانه وهما ذكره ابن
مطور قال شخصاً سطر ما فأنده إبادته ففهمه حواء * قلت ذكره أولاً ساء على أن النون رائدة وإن أصل المسببه ثلاثه وأعادته ثامه
لسان أن النون هاء أصلاً على قول بعض كاهوطا هير * ومما يستدل عليه سبب بالضم فرقة من أعمال الدهليه
والعامه بضمه وقد دخلها (السبب طول صطرون) قاله ابن دريد وقد أهمله الخوهري (و) في التهذيب (السبب بالكسر
مطرفة الخداد) (السببه بالضم) أهمله الخوهري وقال ابن دريد هو (اس عرس) في بعض اللغات قال (و) سمعنا أبا عمرا
الكلابي يقول السببه (اللحمه المسانه في وسط الشبه العليا) ولا أدري ما سمعته (سبب كعصر اسم) وقد أهمله الجساعة
(السببه بالضم السبب العبد كالتأه) بالهمز عن ابن الأعرابي وقد تقدم فهو لغة فيه والسر به السبب العرب وتقدم أيضاً
(وسوبان كطوفان واد) ذكره غير واحد من الأئمة (أو حبل أو أرس) ويوم معروف قال أرس من حجر بهر طمبل من مالك من حجر
وقد حذله يوم السوبان أعرس ما آسى طمبل من مالك * هي أمه أدنا ثاب الحبل تدعى

(سببه)
(سبب)
(المستدرک)
(سببه)
(سببه)
(سببه)
(سببه)
(سببه)

(المستدرک)

كذا في المسبب * ومما أهمله المؤلف ذكر السببه في حذاب ابن عمرو ذكره ابن الكشي فيما لا بأس
والحكم داود وغيرهما وأطالوا في حواصها والذي في لسان العرب أنها صم السبب المهمله وكسر الباء الموحدة وتعددها بفتحها
بعضاً من السبب معروف بعد من الخطه وكثيراً ما دسره أهل مصر إلى أي في أعينهم قال شيخنا وقد سبب معاً لونه من الأور كاهو
معارف * قلت وقد ألف في حواصها رساله صغيره (السبب النبلاء) جمع سبب وقال الفصل من العباس اللهي

(سببه)

وخلل من مامه كل سبب * في الرب أردنه رحانا
أنا طمخ من أنا هير عير قطع * وساطلم بقار من الدنيا

(و) السبب (الفرس الواسع الحري) وأسم السبب الفرس واسع في الحري وسبق (و) السبب (السديد) الحري البطيء المعروف من
الحل قال أبو ذؤاد وقد أعدوا طرقاً * كل ذي سمعه سبب

(كالمسبب) بالفتح (وتكسر هاءه) مال الفصح في الحواد الكسر خاصه كما اعتمد عليه أبو الخناج السديري المعروف بالأعلم
والمسبب ما عدا من الأرض واسم سبب في طمأ سبه وهي أحواف الأرض وطمأ سبب الشئ التلليل يعود النجوم والسماء ويحود ذلك
وهو بطون الأرض يكون في الصحارى والمون ودرعاً سبب لورعاً لاسل لافه عطا وسبب ولا سبب إنما كبراً رد باطرات
من سكر أي أما كبره هاتج وأما كبر لا كذا في لسان العرب ٢ (و) السبب (الاحد) ومضى سبب من الليل أي وف (و) السبب
(سببه م) وهي من حين والمصاعه (و) السبب (بالهمز المسبب من الأرض في قوله ح سبب) ولله هوب المسبب و
المعبده وقال أبو عمرو والسبب الواسع من الأرض قال الأكمب

٣ يراجع اللسان في هذا
الموضع ويحذر

أنا رب ان تصعكم اللب صعه * بدع بار فامل المسبب من السبب

(أو سبب القلاء نواحها إلى لا مسلك لها وأه سبب) الرجل (أكبر) من (الكلام فهو سبب) بالكسر (ومسبب) بالفتح قال
الجعدي * عرعى ولا مسبب * ويرى سبب وهذا في هذه النكاحه عال أبو زيد المسبب الكبير الكلام أي بالفتح
خاصه ومنه في أدب الكاتب لاس منه ومختصر العين للربدي وبال ابن الأعرابي أه سبب الرجل أكبر من الكلام بهر مسبب
عص الهاء ولا مال كسر هاءه وبادر وقال ابن بري قال أبو علي العبدادى رجل مسبب بالفتح إذا أكره الكلام في الخطايا كان
ذلك في صواب فهو مسبب بالكسر لا يرى رأي الملعع الأكبر من الصواب بالكسر به احاب أبو الخناج الأعلم في كتاب اس عباد لا
الاندلس وسبه إلى الدارع لاني على تم نقل عن أبي عسده أه سبب فهو سبب بالفتح إذا أكره في حرف ولمعده عن الأصمعي
أسمه فهو سبب إذا حرف وأهرفان أكبر من الخطا فامل السبب فهو سبب سم قال في آخر الجواب رأي مما لو كل أبذل الله وأه اد
أن المسبب بالفتح لا يوصف به الملعع المحسن لا الأكبر المصباح الأري إلى قول يحيى بن زاده
مصر مسبب حري حسان * حري الرجل في السكوب

انه من فيه المسبب بالضم وورد به بالضم من جعل المسبب أحق بالحق من الساكب والضمير مال حري إلى الرأى في السكوب
والدليل على أن المسبب بالكسر مال لا لعله مع الأكبر من الصواب أنهم مولون العواد من الحل سبب أكبر منه لا حواء

الاحادة والاحسان وليس قول ابن قتيبة والريدي في المسهب بالقبح هو الكثير من الكلام معوح ان الكثير هو المصنع المصنف لان
الاكثر من الكلام داخل في معنى الذم انتهى كلام الا علم حسنها بقوله شيئا وفي لسان العرب ومما فيه ادخل فهو مفعول اسهب
وهو مسهب والفتح وهو مفعول واحد وهو محض هذه الالائه حاش بالفتح حكاية الهامزي او تكرس العربى في رتب الرحله واس
دريد في الجهره واس الاعراب في الدوايد ومثله في كتاب ليس لاس حاله الا انه قال واسهب فهو مسهب بالفتح هذا قول ابن دريد وقال
يعلى اسهب فهو مسهب في الكلام قال ووجدت بعد سبعين سنة حرفا راعيا هو اسرشت الابل سببت هي محرشة * قلب
واستدر كوا صا اهر وهو مفعول وقوله عند الماسط الملقبي واتي للمصنف وراى في مجمع الطيبت للشهاب المهرى ما نصه راى
في بعض الطوائى الابدلسيه اى كتاب التوسعه كما حقه شيئا ان اس السكند كرى بعض كتبه فيما جعله بعض العرب فاعلا
و بعضهم مفعول لارجل مسهب ومسهب الكثير الكلام وهذا يدل على انها واحدا انتهى وهو راى المصنف اى عدم التفرقة وفي
حدث ان عمر بن الخطاب لعادع الله لما فعله اكره ان يكون من المسهين مع الهاء اى الكثير الكلام واصله من السهب وهو
الارض الواحه * فلب وسأى للمصنف في حله اسدع وهو مفعول لاصل له ولا ثاب وقوله الصاعلى عن ابن عباس ولم أر احدا
أطعمه بطائرته فامل ذلك (أو) اسهب (سهر وطمع) وفي نسخة أو طمع (حتى لا يهوى بهه عن شئ) فهو مسهب ومسهب بالكسر
والفتح واسهب وهو مسهب مع الهاء اذا معى في السى وأطال ومنه حديث الرؤيا كاوا واسر تواوا وهو أو أو معوا وفي آخره نعت
حملا واسهب سهر اى أمعت في سهرها (واسهب بالصم) اى الى ما لم يسم فاعله وهو مسهب بالفتح (ذهب عقله) وهى المسهب
الذهاب العقل (من لدع الحية) والعقرب وقيل هو الذي مدى من حرف والنسب ذهات العقل والعقل منه مما قال ابن هرمه
أم لا يد كرسلى وهى بارحه * الا ابرال حوى سهم وسهب
وفي حديث علي رضي الله عنه وصرف على فله بالاسهاب فله هو ذهات العقل (أو) اسهب الرجل فهو مسهب اذا (يعرلوه من حب
أو فرع أو مرض) ورجل مسهب الحسيم اذا ذهب حسيه من حب عن يعقوب وحكى اللسانى رجل مسهب العقل بالكسر ومسهب على
البدل قال وكذلك الحسيم اذا ذهب من سده الحب قال أو حاش اسهب السلام اسهابا فهو مسهب اذا ذهب عقله وطاش وأسد
* واب شعاع وناى مسهما * (و يسهه بعد الععر) يخرج هم الرمح (و سهه) أيضا مع الهاء (اذا غلبت سهما)
بالكسر (حتى لا تدرك على الماء) قال شهر المسه من الركايا الى تحفر وهاجى بلعوا راناما فاعلم سها لا وسد عوها وعن
الكسائى ثم سبه الى لا تدرك فعرها ومازها (واسهبوا حروا فحدها على الرمل أو الرمح) قال الارهرى وادحوا القوم
فهمعوا على الرمح وأحاطهم الماء قال اسهبوا واسد في وصف تركب الما
حوص طوى سل من اسهابا * نعلج الادى من حبابها
قال هى المسهه حفر حتى نلعب عسلم الماء الا ترى انه قال سل ن أعق فعرها وادالغ حافر السراى الرمل قبل اسهب (أو)
اسهبوا (احفروا) حتى نلغوا الرمل ولم يخرج الماء (ولم يصدوا حبرا) وهذه عن اللسانى وعن يعلى اسهب فهو مسهب اذا حفر نرا
ولغ الماء (و) اسه (والدانه) اسهابا اذا (أهمواها) رعى فهى مسهه قال طعل العوى
رائع مقدوقا على سواها * عالم بحالها العراء وسهب
اى ودا عصب حتى جلب السهم على مرواها كذاى اكمله قال بعضهم ومن هذا بل للمكنا مسهب كانه ترك الكلام بكلام عما
شا كانه وسع عليه أن يقول ماشاء (و) اسهب (النساء) منصوب (ولدها) مرفوع اذا (وعشها) لحدها (و) اسهب (الرجل) كلامه
أط له فى كلامه اسهاب واطياب واسهب اذا (أكبر العطاء كاسهب) والمسهب الحوادق له اللب ومكان مسهب بالفتح لا يجمع
الماء ولا مسك والمسهب بالكسر العال الكبير عطاءه (والسهى معاره) قال حرر
سارو اللب من السهى ودومهم * فحاشا للحزن والصمان والوكف
الوكف لى ربوع والمسهب من سحر من رص وكان صاحب الحبل وقه يقول
لن لم يكن فكى ما اتى به * عداه الزهاى مسهب من رص
له بعض مدالرع وراسا * من الحمر الخ لا يخاص عر رص
كرداى كتاب الادرى (و) اسها (بالمد بلى سعد) هى أيضا (روصه) معروفة مخصوصه هذا الاسم قال الارهرى وروصه
بالصمان هى اسها (و) اسها (من عده كذاى اكمله وانصواب انه اس جهل من عده من عصر) (ككتاب ساعر)
سكناى مسه المسجع البصرى وقال ناله بالجمه ما أسدا (ولس لهم سهاب بالمهله غيره) وهو أخوا وس سهاب والسهب
موضع النى ما سها اسهجل من أسد سها * وما سدا سها سهرت بانصم خدأى على الحسن من جدوس الوليدى
سهاى ساررى الادب وى عداه من رور وسدب ((السبا طار العرف) والفاقه وفي حديث الاسماء واحده سها
ما أى عطاء وخوزاى ريد طراسا أى اربار الحار فاس به على الناس أى طاره كذاى الاس (و) السب (مردى

(المسندرك)
(سب)

۲ قوله أيم قال الجوهري
والأيم الخسة قال ابن
السكيت أصله أيم فميم
مثل لين ولين وهين وهين
له

٣ - سنوہ سی الیون ویو
نصم الب والواوہ دولہ
والہاء للخصص عمار
سنوہ دوہ لایں راجحہ
ادھن ہامش المطووعہ

[illegible]

مذكرك (ساح ساحه قديم أي برك لا يركب) ولا يحصل عليه (و) السائفة التي في العراق العرب في قوله تعالى ما جعل الله من عبادة
ولا سائفة (التأنيده) التي (كانت تسبب في الجاهلية ليدركوا شيوخهم) كذا في الصحاح (أو) إلهي أم العيرة (كاتب) السائفة (إذا
ولدت عشرة أنطن كاهن إناث سميت) فلم تركسولت ثمن لها الأولادها أو الصبي فحى ثوب وإداما أكلها الرجال والنساء جميعا
ومحرب أدن بتم الإخيرة قديمي العيرة وهي عيرله أمها في أسائفة والجمع سب مثل ثامته ويوم وبانحبه وتوح (أو) السائفة
على مفاول اس الأبر (كان الرجل إذا قدم من سفر بعد) أو ربي من علة (أو محب) وفي لسان العرب محبة (دأبه من مشقة أو حزن
فألهي) أي باقى (سائفة) أي سب ولا يتبع طهرها ولا يخلع من ماء ولا يمنع من كذا ولا يركب (أو) كان يرفع من طهرها فقاره
أو عظميا) فتعرف بذلك (وكاتب لا يمنع من ماء ولا كذا ولا يركب) ولا يخلع فأعير على رجل من العرب فلم يخلع دأبه يركبها فركب
سائفة فقبل أركب سراما فقال ركب الحرام من لا حلال له ذهب مثلا وفي الحديث رأيت عمرو بن لحي يجر قصده في السار وكان
أول من سب السوائف وهي التي حصى الله عيها في قوله ما جعل الله من عبادة ولا سائفة (التأنيده) بنت العيرة والسائفة بنسان
أهداهما النبي صلى الله عليه وسلم إلى السب فأحدهما واحد من المشركين وذهب مهابها مهابها سائفة لأن سبيها لله تعالى وقد جاء
في الحديث عرفت على السار فرأى صاحب الساب من دفع نصا * ومما يبي على المؤلف من المحارسات الرجل في مطبعة إذا ذهب
فيه بكل مذهب وعياده الأساس أو أص فيه تعريفة وفي حديث عبد الرحمن بن عوف أن الحمله بالمطرق أبلغ من السب في
الكلمة السب ما سب وحلى سب في الكلام خاص فيه مدرا في اللطف والعلل فيه ألع ن الاكابر كذا في لسان العرب
(والسب) كسحاب (وتشد) مع الصبح (و) السب (كرمان) إذا صبح حفف وإذا شدده صبحه ووهم شحبا في الإفصار على
الصبح (الصبح والشمس) الإحصار فاله أوجه صبحه واحد صبحه وسبانه ٣ سبانه أي الرجل والاحصه
أصبه لا أعظم في * كعب ومعه سبانه

(المستدرك)

٢ أي بالخصف واشدد
٣ قوله رتل كذا خطه
والصواب رتل بالمشاء
الوقفة قال المجد الزل
محرمة حسن ساس الشيء
وساس الاسمان وكبرة
ماشاء ولم أحدهه ولا في
اللسان مادة ر ث ل
بالمثلة
٤ قوله المسعوم مذكره
كذا خطه في الموضعين
و مع له ذلك كثيرا

وقال أبو زيد
أراد بكه سيات وعن الأصمعي إذا عدا الطمع حتى نصير لها فهو السيات محذوف واحدة سياه وقال شهر هو السلاء بممدود بلغه أهل
المدينة وهي السياه بانه وادي القري وأسد للسند * سياه ما عيب ولا أثر * قال وسبع الجرا من بقول سيات وسياه وفي
حديث أسد بن حضير لو سألت أساء مائة مأعظما كهاشي محققه (و) سياه (ك) سياه الجرو وسياه من العوث) من سعد بن عوف بن
عدي بن مالك بن زيد بن أسد بن زرعه وهو جبر الأصغر وهو (بالفتح والكسر فليس أبو فله) من حجر (مها أبو الحجا) كذا في
الصح وبنو الهما (عروس عمدا لله) الذي عن عوف بن مالك (و) أبو زرعه (بهي بن أبي عمرو) قال أبو حاتم ثقه (وأبو
ابن سويد) الرمي * قلت وروى أبو الهما أن أبا عاصم عمدا لله عن عوف بن مالك العري عن الحارثي وكب العري مما على عمدا لله
وأخرى على عمرو مكانه هو عمرو بن عمدا لله المتهتم بذكره وأبو عمرو والدي يحيى حدث أن أبا عاصم ماله سنة ٨٤٠ قاله ابن الأثير
ودكر الذي أن العري صبط عمرو بن عمدا لله السدي المتهتم بذكره كسر السني والمسهور بهما وصحفة الرعي الساطي
أن أبا بكر كانهما في السياه رهم بمسبون إلى سيات بن أسلم بن زيد بن العوب وأسقط ابن حبان أسلم وبنو أسلم بن سياه وقال
هو سيات ابن أسلم بن العوب كانهما فاعرف ذلك (و) سيات (الفتح) وحده (جبل ورا وادي القري ودير السيات) والذي ذكره من العدم
سيات بلالام (ع) بن حبان وأما كنه (ف) بن حبان من در عمن بعد أن من أعمال حلب وهما حبان الأسوة هما سياه عجب وقصور
مسيرة وبنوهم فقه أحد الذين بن قبل القريه والآخر من سيات باهوه هما بول حبان الأساري

در عمان و در سلاطین * شمس عرامی وردن اسحاق

اداند کړو بهار ما * وځد-۴ فی عرام رعاي

بالهف به می نماؤ کاندہ * اللاحقوں میں درج حسان

ومعنى درسا ان بالمراسه در الحما هو معنى در عثمان در السبح كذا فى تاريخ حلب لاس العدم (والمستكمل وادو) المست
(كعظم اس علس) محركة (الساعن) والمستمر رابع وهو كجهد الاخلاق وطى س المستمر فصالة العبدى من رجال عبد العيس
(وسه ايه عاصم) س سنان السلى (سجاني) فردله وفاده روى حديثه عمرو سعه دوفله أمانا العوايل كذا فى المعجم وحمير
أجاس على س سانس ريدس سانا العاقي المصرى محمد قال الداروطى لاساوى سناً (وسمانه ناعه) عن عائشه وعما نافع
وسال عن سائيه والسائب اسم سانس سانس اذامسى مرعاً ومن سانس الما اذ اخرى والسائب بالا وعشرون سجاً، انظر
عنه لاهم فى الاسانه وفى معجم الحادى فى الدس من عهد الهامى انو السائب سمس س عادم من بنى محروم قبل كان سريكال لى صلى
الله عليه وسلم دل معنه السائب س عا انو سافع المالى خدا امام السامى رضى الله عنه قبل له حجهه والسويان اسم واد وود
نظام فى السو (المستمر سحر ساقى هب الخرمى) كجهد والد الامام السامى الحليل (سعيد) له حجهه روى عنه اياه
(وسبح) قال ابن الحداد اهل الراى مبدون وادل المد كسبرون ويحكون عنه انه كان يقول سب الله من سب أبى واليكبر

تكرار (والشباب من الثيران والعجم) كالشباب والشباب

عور كتن من صاوي مشب * من الثيران عهدهما جيل

(أو) الشاب (المس كالشباب) محركة وعارة الجوهرى الشاب المس من ثيران الوحش الذى انتهى أسنانه وقال أبو عبيدة الشاب انور الذى انتهى شيبانا وقيل هو الذى انتهى تمامه وكأزه منها وكذلك الشوب والاشي شوب أيضا (والشباب) بالكسر رعا قالوا به وقال أبو عمرو والعجم المس من الثيران والشوب الساب قال أبو حاتم وابن شميل إذا حال وفصل فهو دب والابى دسه ثم شب والاشي شمس (والشباب لا يناد كالشوب) بالصم شب البار والحرب وقد تقدم (و) الشب (أرباع كل شيء) يقال شب إذا رفع وشب إذا ألهم حكاه أبو عمرو (و) الشب (عجازه) بعد منها (الراح ٢) وما أشبهه وأجوده ما جلد من الثمن وهو شب أيضا له فصل شديد قال

ألا شب عني يوم فرق بينا * سقى السم ممر وجا شب عياي

وروى شب عياي (و) قبل الشب (دواء م) ويوحى بعض السخ دا معروف وهو خطأ وفي حديث أسماء أهباد صب عركن وشب عياي الشب عر معروف يشبه الراح يدعى به الخاود (و) شب (ع نالهم) وهو شوى أعلى حل حبه منها قاله الصاعاى (ومحمد بن هلال بن بلال) ثقة عن أبي قحافة حيلة من محمد وأورده عبد الغنى (وأحمد بن القاسم) عن الحرث بن أنس سامه وعنه المغاى بن زكريا الحريرى (والحسن بن) محمد بن (أبي زر) البصرى عن مسخ بن حاتم (الشبنون محدثون) حكى ابن الأعرابى رجل شب (أمرأة شبة) أى (شابهة) من الحمار (أشب) لى الرجل أشبانا إذا رعب طرفه فأنشأه من عرب أن رجوه أو يحسبه قاله أبو عمرو وقال المدائى أصله من شب العلام إذا رعب قال الهذلى

حتى أشب الهارابى بعدله * سح ومصنوا صهن كالحجم

ومن الحمار أيضا أشبلى كذا (أنش) لى (كشب بالصم) أى على مالم يسم فاعله (وهما) أى فى المعص (و) فى المثل أعصى (من شب إلى دب) بهما و سوان أى من ٣ أن شب إلى أن دب على العصا يجعل ذلك عبرة له الاسم بادخال من عليه وإن كان فى الأصل فعلا يقال ذلك للرجل والمرأ كما قيل سى النبى صلى الله عليه وسلم عن قبل وقال وما زال على خلق واحد من شب إلى دب قال

قال لها أحب لها صعب * ردى فؤاد الهام الصب

قالت ولم فإب ادك ود * علمكم شبا إلى دب

وقد تقدم ما يتعلق به (فى دب و) من الحمار (السمب) وهو فى الأصل ذكر أنام السباب واللهم والعزل وتكون فى اسداء العصاة دعى اسداؤها مظهرا وان لم يكن فيه ذكر السباب وفى لسان العرب شب السبب والشعر رقيق أوله يد كرا النساء وهو من سباب البار وتأتى شهابا والمرأه قاله العزل والسبب وسببها سببها والسبب (السبب بالنساء) أى د كرهق وفى حديث عبد العزيز بن أبى بكر أنه كان سبب لميلى بن الحودى فى شعره وفى الأساس فى باب الحمار فصدده حسبه السباب أى السباب وكان حر أرق الناس شبا وقال الأحص السباب طبعه لخر بردون السعرا وسبب فصيده بقلابه انتهى وفى حديث أم معد لما سمع حسان شعر الهذاهب سبب نحواه أى ادافى حواه من سباب الكعب وهو الا اسداءها والأحدوها ولس من سبب السباب فى السمع (والسباب بالكسر السباط) أى سباط القوس (ورفع اللبس) منه جنعا (وأشبهه) أنا أى العرس إذا (خسبه و) أسب (الثور رأس فهو مسب) بالصم و له فى الهدى (و) رعا فالوالة (مسب) بكسر الميم وهما هو الصواب ونمط فى بعض النسخ تصم ومع و نافع ش وهما أسب ربال أسامه الهذلى

أفاموا صندورم ساهما * نوادح بعد مرون الصعانا

أى أفا واحده الال على العصد (والسب) بالصم (الاسبد) الأكبر (وسوه) شواب وقال أبو زيد سوه (سائب) فى معنى (سواب) والسد

عجرا طلس سباداها * محصن الحنا شماساها * نعلن كاهم ساساها

ورال الأهرى سائب مع شة لا مع سابه مل صره وصرار (و) عن أبى عمرو (سبب) الرجل إذا (عمو) عن ابن الأعرابى (السوسب) عن أسماء (العرب) وسابى (و) السوسب (العيل) والابى سوسه وسباداها أى حديد الحكاه نعلن (وسبان كرمات) سبابى ذكره (فى س س ن) بما على ان لونه أصله وهو (لعب حمرى حسن) من فرده كذا فى النسخ والنصواب حمرى حسن من فرده البصرى مع أنا وفاته أبو جعفر أحمد بن الحسن البغدادى المردن يعرف بشبان سمح لمحمد الماهر حتى كذا نبطه الحماط (و) السبان (ناخج) لب (عبدالرحمن بن محمد بن) حمرى المؤمى وروى ناس سبان (القطار) روى عن الداد (وشبه رساب) ككبان (وسب) كاه ر (اسما) ر (حال ر مابه من المعمر) سمح كوفى عن قتاده (و) سابه (ابن سوارم) يعرف من رجال الفجرة (و) سبان (س) س (فهم) س مالك (رلوا السراة أو الطائف) سمهاهم أبو حنيفة فى كتاب السباب فى الصحاح وبه انه هو بالسباب ابهم ابن منوكل مولى ابن سبه وعنه ومن سمع اب الاساس كان عصر سبابى احدى من ١١ حل السبابى سبه الى شابهة من اسل الطائف (و) سباب (كسباب) لعب حليقة من الحماط الحماط

٢ الراح من المعادن وهو

كثير الاصناف وهو عر

الشب وبتعتان من

معدن واحد والشب

المعادن الأربعة التى لم

تكمل صورته وهى الراح

والمخ والنشادر والشب

والشب يشبه الراح ووجه

بعض حوصه وأما الراح

فموصوفه أكثر والشب

قريب من الراح فى أكثر

أفعاله وهو على أنواع عدون

له سبعة عشر نوعا نطر

الأوفانوس والدرر المصنات

المشورة ويدكره داود

كدامها من المطوعة

سوقه من أن شب عماره

الصحاح من لدن شب

وهى طاهره

ع قوله معنى اسداؤها له

معنى به اسداؤها

ع قوله معنى اسداؤها له

معنى به اسداؤها

ع قوله معنى اسداؤها له

معنى به اسداؤها

ع قوله معنى اسداؤها له

معنى به اسداؤها

ع قوله معنى اسداؤها له

معنى به اسداؤها

ع قوله معنى اسداؤها له

معنى به اسداؤها

ع قوله معنى اسداؤها له

معنى به اسداؤها

ع قوله معنى اسداؤها له

معنى به اسداؤها

ع قوله معنى اسداؤها له

معنى به اسداؤها

العصفري حدث عن الحسين العطار المصيصي وغيره (وان شأب جماعه) منهم الحارث بن شهاب حنظلي الاصبغ عن الحسن بن عمار
 العدواني الشاهر (وشبهه اسم جماعة ومحمد بن عمر بن شويه الشوي) بسبه الى الخنجر (راوى) الخاتم (الصحيح عن) الامام
 محمد بن مطر (الفرري) وعنه سعد بن أبي سعيد الصوفي وعنه وفاه عبد الخالق بن أبي القاسم بن محمد بن شويه الشوي من
 شيوخ ابن السمعي (ومعلى بن سعد الشامي) وهو راوى حكاية الهماص (و) شيب (كرير بن الحكم بن مسافر) * قلت
 وهو خطأ والصواب شيب آخره ثاء مثله وقد ذكره على الصواب في الثناء المثلثة كما سألني ولست شعري اذا كان بالموحدة كما وهم
 كيف يكون فردا فاعرف ذلك (وشب) باللام (ع نالين) وقد تقدم وهو تكرار مع ما قبله * ومما يستدرك عليه ما جاء في حديث
 شريح بن جهم ثم اذه الصبيان على الكار يستشرون أي يستشهدون شربا وكرهمهم اذا لمع كانه يقول اذا شربوا شربا او اذروها
 في الكبر حاروس من الحار رجل مشوب جميل حسن الوجه كأنه أودق بالزهر

(المستدرك)

اذا الاثروب المشوب أصحى كأنه * على الرجل ممامه السر أحمق

وقال الخماح * من فرش كل مشوب أعر * ورجل مشوب اذا كان دسكى المؤاد ثمهما ومن المحار طالع المسوسان
 الزهران وهما الزهرة والمشرى لحسهما واسرافهما أسد لئ

(شعب)

وعند كالأواح الاراب سألها * اذ اقبل للمشوشين هماهما

وفي كانه صلى الله عليه وسلم لو ائبل من حجر الى الافعال انما به له والارواح المساس أي السادة الرؤس الزهر الالوان الحسن
 المسطر واحد هم مشوب كأنما أودب ألوانهم بالنار وفي حديث سمرارة اسد شوا على أسوفكم في الاول يقول اسوفوا عداها ولا
 تسفوا من الارض أي ولا تسفروا جميع أئبل منكم وذلوا بها هو من شرب القيس اذا وقع يده جديعا من الارض وفي الاساس من
 المحار وهو مشبب الاطافر بخندها كأنها تلعب لخدتها وعند الله من السباب كان سخاى وكعرا ب أنوشاب حد من سلامه عفى
 واسمه شباب ولد له العمة وأمه أم شباب لها صحنه أيضا وعمر وس سنة من عنده الهري محمد بن أحمارى من يوروشا به أيضا
 اطن من دس (شعب كصير) شعب (و) شعب مثل (فرح) شعب (معويا وشعبا فهو شاحب وشعب) كعرج رهما على اللب
 والسر المرب كاهو طاهر ولا يخلط في كلام المؤلف كارجعه شحبا قال أبو عبيد شحبت الرجل شحبت شحوبا اذا غطب (هناك)
 في دس أودنا وفي لعه شعب شعب سمحا وهو أخود اللعين والالكسانى وشعب الشئ شعب سمحا ومعونا ذهب (والشعب) من
 الانسان (الحماحة والهم) جمعه مشوب قاله ابن شميل وقال الكسب

لهذا دليل الطويل كما * عالج ارجع عليه الشعب

(و) الشعب (معويا من عبد الشعب) جمعه شحوب قال أبو وعاس الهذلي نصف الزماح وسبه ان رى لاسامه من الحرب الهذلي

كأن رماحهم قصصا على * تهره من سمائل أوحوب

سومون الهداه من قرب * وهن معافام كاشحوب

(و) الشعب (سما ناس يحرك فيه حصي) وعنده لسان العرب سما ناس يجعل فيه حصي ثم يحرك (وهو بذلك الابل) وسقاء
 شاحب ناس قال الرازي

لو ان سلمى ساو فركاوى * ورب من مائس شاحب

وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما ما به اب عبد خاله مموه رضى الله عنهما قال فهم النبي صلى الله عليه وسلم الى شعب فاطط منها
 الماء ونوصا الشعب بالكون السما الذي اخلق وأبلى وبنا رب او هو من الشعب الهال لقال الارخري وشعبا عرا مامى سام
 يقول الشعب من الاساقى ما اسنش وأخلق قال ريماعطع فم الشعب وجعل فيه الرطب وفي حديث حاركان رجل من الاصار مرد
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم لما في أسما به (و) الشعب (انوفيله) من كلب وعو عوف من عدو قس عوف من كانه كدلى كلب
 الاساس للور برأى القاسم المعري وقال الاخطل وناس من صمد العصاب وناسرب * ما العيس عن عدراء ربي الشعب

(و) الشعب (الطويل) (و) الشعب (سما قطع نصفه فيمدا أسفله دلو) ولورد في حديث السيدة عاتسه رضى الله عنها فاسسها
 من كل بر لانه شعب وفسر عما ذكره المؤلف (و) الشعب (بالحريل الحزن) والهم والاعرف منه اللون كاسأنى (و) الشعب
 (العيب نصيب) الانسان (من مرض أو قال و) الشعب (نصيب من الحسبات السلاب) الى (تعلق على الراعى دلو) وسما ه
 (و) السحاب (ككك حساب) موعه (مقصود يوضع على السلاب) وسروا لجمع شعب ككك (كالمشعب) بالاك مرور
 صبطه لسهره وفي حديث حار ووثبه على المشعب وهو عدان يصرو سها وهرح بن فواها ووضج على السلاب وقد تعلق على بها
 الاسفة ليريد الماء كداني الهابه ٣ وقال سمح او كانوا يسهون القرية سمح او كانوا لا يسهون القرية الامعاء فاعود الى تعلق به
 هو المشعب حقيقه سم اسعافه واما تعلق فيه الانسان سمحاسا به واله الله الى في الروس (وشعبة) سمح سمأنى (اساكا)
 سمعدي ولا سمعدي بالماله سمحه الله (و) سمحه اصا (حرية) سمح (سعله) واسمحه الاهر فسمحه سمحاحرر رأسه لالامر
 وشعب سمحا (و) سمحه (حذبه) قال الاصمعي يقال ابل للسمعي عن حاجي أي يحذى عهاوم سمح مال من سمح للعام اي

وهو من داحب الامر اذا

احبط اه

تعدده وشعبه العار من حذبه (و) شعب (الطبي رماه) بالنسبة لهم وعنده (فأصابه ثيابان بعض قوائمه فلم يستطع أن يروح وشاحب) الامر اذا (اختلط) ومثله في الهامة (و) عن ابن دريد الشعب ثياب الشئ يصفه في بعض ومنه شعب وشاحب اذا (دخل بفضله في بعض و) يقال (أمره شعوب) على فعول (أذن هم فلم يمتعلق به وشعب) الرجل اذا (بحر) قال الفحاح
ذكر ابن أثير ثيابا من شعوبا * وهي أعمال من شعوبا

(ويشعب كشم) أي وهو شعب (س) بن عرب بن قحطان) والشعاب ككباب السداد يقال شعبه شعاب أي سده سداده (وشاحب) باللام موصع في ديار بكر هاله النكري وقيل (وادنا العرمة) محرقة كذا في المراءد والكاملة والعرمة أرض صلبة إلى خبز الدهاء (وهو) أي الشاحب باللام (الهداء المكثار) وفي الحديث الناس ثلاثة شاحب وعام وسالم فالشاحب الذي يكلم بالردى وهو بل الماطون بالحما المعين على الظلم والعام الذي يسكن بالحرو وأمره وبني عن المكثريين والسالم السالك وفي التهذيب قال أبو عبد الشاحب الهالك الاثم (و) الساحب (من العرب الشديد المعنى) بالمهملة والمجهم الذي يفتح من عربان الذين يقال شعب العرب يشعب شعبا يعني بالدين وعرب شاحب يشعب (شعب) بالطاء المهملة (لونه) وحده (تجمع ونصروا كرم وعي) شعب وشعب (شعبوا وشعبوه) الاخير من الثالث وعلى الاولى انصرف عناص في المشارق وان حبي في شرح ديوان المتنبي وهو العناص والاية أشهر من الاولى حكاهما الخوهري وان القطاع وان سنده وان حبي بعلا في العناص ثعلب في الفصح والثالثة حكاهما الخوهري وان القطاع وان الهوطنة وان سنده وان حبي وان السكب في اصلاح المطلق وأبو حاتم وصاحب الواعي وأبو ريد ونسبه القاصي عناص والرابعة حكاهما سنده وأعمالها الجاهل كذا حققه شعبا * قلت روي الراعي أيضا الصاع في السكبة اذا (نهر) كذا في الصحاح ولم يفسد سب المعبر ومثله لاني حاتم في هوام المفسد وأسند للمرس نول وفي حسم راعيتها شعوب كأنه * هزال وما من قلة الطعم مزل

وقال صاحب الواعي الشعوب هو الهزال بعينه وجعله في الاساس من لعه بني كلاب ومنهم من فسد السب فقال اذا نهر (من هزال) أو عمل (أو جوع أو سهر) أو مرض أو جرح أو جهد قال لسند
رأى قد مضى وسل حسمى * طلاب البارح من الهموم
والساحب السب مع لونه مما ينس عليه من الدم قال بأطسرا
ولكني أروى من الجرها مي * وأصو الملائم الساحب المنسل
المنسل الذي ينسل بالدم وأصو أرع وأكسب والشاحب المهورول قال
وقد تجمع المال الهوى وهو ساحب * وقد يترك الموب السهم المنسلحا

وفي الحديث من مره ان سطر إلى قنطرة إلى شاحب والساحب المعبر الاول اعراض من مرض أو سهر وبخوها ومنه حديث ابن الاكوع رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساحباً كما وحديث ابن مسعود بنى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحباً وحديث الحسن لابي المؤمن الاساحبالا الشعوب ن آمار الخوف وفله المأكل والسم (و) شعب وده (الارض كعب) شعوبا شعبا (فسرها شعاه) او عرها عاه به اس دريد * قال شعبا في عليه شعب من مرضه في يده وشعب من عالت في الهود ذكرهما الورر والامر وعبرهما وأعلاهما المصنف مع سهرتهما * قلب ومن ولد الاول فبس من رفاعه من عديم من مرضه من شعب شاعر فارس (الشعب) بالفتح (وهي ما خرج من الصرع من اللان) اذا احلب (و) الشعب (بالفتح) المصدر وهو (الدم) شعب (بالفتح) حبس بالان على فعل حذ (و) الشعب (ككباب اللان اذا احلب) عما به (والشعبه بالصم الدفعة منه) بهول شعبه الانحاح وشعب اللان حذ (ح شعب) ككباب (أو) الشعب بالصم من اللان (ما له ذممه) حين يحلب (من الصرع الى الانا مفضلا) من الاناء والطبي (وشعب اللان) د (كعب ونصر) شعبه وشعبه (فالشعب) اشعابا وفيل الشعب صوب اللان عند الحلب قال الكعب وروح في حبس القباء صمعهها * ولم يكن في السكد المعالي صمعب

وفي المثل شعب في الانا وشعب في الارض اي نصب مره ويحطى اخرى ذكره الرمحسري في المسعصى وكل ما سأل فهد شعب وفي حديث الخويزن شعبه ميراثان الحبه ومر الحار أو داحه شعبه ما كانها تحلبه وشعب أو داحه دما قطعها فسال (والاشعوب صوب دريه) اي اللان هالها الاشعوب الاحليل وودح شعبه طع فاشعب دمه قال الاحطل
حذ الفلال له داب صباه * جراء ميل شعبه الاوداح

(والشعب حرقه دما) سأل (الشعب) وعروقه شعب دما اي شعير وفي الحديث شعب السهد يوم الصامه وحرقه شعب دما الشعب السملن رأسل الشعب ما خرج من شعب الحالب عند كل عره وعصره الصرع الساه وفي الحديث فأخذ مسافص وقطع راجع فسميت ما حن ما وفي انما من حب في الارض سحانا أي حري- رياسرعا (والشعوب) فرع الشعاب اهل (والشعوبه) والشعور والشحاب (راس الحبل) واعلا الزور راده (ح) أي شعوبه (ساحب) وساحب الحبال

(شعب)

(المسند)

(شعب)

م قوله أي شعوبه كذا

مخطه ملهه واعل الظاهر

ابن جع ليكا

رؤسهم اورد كره اس منظور في شذب وقال الطوهرى الشحوب والشحوب واحد شاحب الخيال وهي رؤسها وفي حديث علي كرم الله وجهه دوات الشمس شحبت الصم هي رؤس الخيال العالسه والنون رائدة وقد أعاده المؤلف في شحب وسأى هال ما يتجلى به (الشحوب كصعد) أهمله الطوهرى وقال اس دريد هي (دوسه من أحاس الارض) هذه الصاعاى (الشحوب كصعد) أهمله الطوهرى وهو هكذا في السبع بالزا وقال اس دريد الشحوب بالزاي ومنهم من سطره كقصد (و) الشحوب مثل (علائط العليط الشذب) هكذا هو في السكمله بالزاي معصا مصوطا (المشطله) هه الميم وسكون الشير وفتح الحاء الميمس واللام والنون وآخره هاء أهمله الطوهرى قال اللث هي (كله عرافه) أى اسم عملها العرافون في لسانهم قال المصنف سانس وجه ريل الشمس حاله * ودر اصطربل الدر بخسلا

(شذب)
(شحب)
(شحوب)
(مشطله)

وهي (حرر صين يشاكل اللؤلؤ) يخرج من العرو وهو أول قيمة وقال الواحدى في شرح الدنوان هو حرر ولسب نعومة ولكنه استعملها على ما حرت به وروى مسجلا وهما لعمان للسط فمما يسه الدرم من حارة الحر ولسب يدرو العرب يقول الحصص * فلب وقر ب منه قول الحماحى في شفاء العليل (أو الخلى تخدم اللب والطرور) قال (قد سمي الحار به مشطله عما علمها من الحرور) كالخلى قال وهذا حدب فاش من الناس باسمه شحبه ماذا الخلية روق حرملة بخور أرملة (ولس على سائهاشئ) من العربية هذا آخر ما قاله اللب كذا في اللسان والسكمله (الشذب محركة قطع البحر) الواحدة شذبه حكاة أنوع مسد عن الأصمعي (أو فشره) والسذب المصدر والفعل يشذب ٣ وهو انقطع عن الشحور (و) هال الشذب (المساو) السذب أيضا (هه الكلا) وعبره وهو الماء كول وهو بخار هول وفي الارض سذب من كلاله هه ميه وبنى عده سذب من مال وما يلى له الاشد من العسكر قال دوالرمة فأصبح الكركر دامن الألهه * رباد أخلته أعشارها شذب

(شذب)
٣ قوله والفعل شذب
صطره بخطه سلا
كصرب والاولى أن هول
شذب شذب

(و) قال أنوع سد الشذب (مساع البيت من القماش وغيره) الشذب (العشور والعمدان المعرفه) وكل سئ بهرب شذب فاله القصبى (ح) أى الثلاثه (أشذاب و) قد (سذب اللها شذبه) بالصه (وشذبه) بالكسر (فشره كسذبه) شذبا وقال شهر سذبه أشذبه شذبا وشله شلا وشذبه شذبا معى واحد وقال ربق الهذلى

سذب بالسيف أقرانه * ادا قدر الله العلم

(و) شذب (الشحور) سذبه شذبا (ألقى ما علمه من الاعصاب حتى يدور) وكذلك كل شئ يحى من سئ فقد شذب عنه والشذبه بالتحريك ما قطع مما هوى من أعصاب الشحور ولم يكن في ليه والجمع السذب قال الأكمب

٣ ل أب في صهيئ المصار من السعه ادا حط عنك السذب

٣ قوله سل أب قال في
السكمله معصا الطوهرى
والرواه

(و) سذب (عنه دب) ودفع قال * ووسذب عن حذو حتى رضى * أى يدب ويدفع عنها العدا وفي حديث علي كرم الله وجهه شذبهم عما يحترق الحال (و) شذب (السي طه) هال سذب العله ادا قطع عنها سذبها أى حردها (والسذب) عن الشئ (الطرد) فالرودة * سذب أدلاهن عن داب الهى * أى طردوا لغيره

في الصهيئ المصار من اله
سعه أدره عنك السذب
على الصهه عذح عند الملائ
اس شرب مروان اه وقوله
على الصهه نعى أن المصار
صعه لقوله الصهه رأما
على ما في السارح مكنون
ركبا اصافا

أنا أولى وسبى المعلوم * هل يحرحن دودك صرب شذب

أراد صرب دوسذب (و) السذب (اصلاح الخدع) سال سذب الخدع ادا ألقى ما علمه من الكروب (و) الشذب (العمل الاول في الصلح) والهدب العمل الى الهى فله أنوع خمسة وسأى في ه د ب وأخطأ سحبا فقال في الهدب انه العمل الثانى فطن الهدب اسم الكلاب وغومه عجب عفا الله عنه ورجه ه (و) السذب (الفرق والفرق في المال) ونحوه قال القصبى شذب المال ادا فرقه (و) السذب (المصير) سذبه سدا وسذبه سدا معى واحد وقد تقدم (و) السذب (كسر) (المجمل) الذى سذب به (و) السذب (كعظم) الخدع الاى هه موعلمه من السول و (الطوبى الحسن الخلق) قال القصبى بعدا قال شذب المال ادا فرقه وكان المفرط في الطول فوق سلفه ولم يجمع ولد له له سذب وكل سئ يعرف سذب قال اس الاسارى علف الصبى في السذب انه الطول بل الناس الطول وأب أصله من الخلة الى سذب هه حاربها أى قطع وفرق وال سحبا وراى القاص لا يهاندك طول ويريد سطاها قال اس الاسارى ولا قال لا اس الطول ادا كان ككثير اللحم سذب حتى يكون في ليه بعض المصان قال فرس سذب ادا كان طويلا لاس كثير اللحم وفي الاساس ومن المصار فرس سذب اى طويلا لاسعير من الخدع السذب يذوب ونهم من كلام اس الا ارى ان رجل سذب أنصام الحمار كما هو ظاهر وأسد علف

دلو عاى دعب بالحب * بل يكي عرب سذب

(كاسودب) وهو من الرجال الطول الحسن الخلق وفي صهه الهى صلى الله عليه وسلم انه كان أطول من المرفوع وأصغر من السذب بالأنوع السذب المفرط في الطول وكذلك هو من كل سئ مال حرر

أولى هه سذب الروع سذب * كا هاو كعب على طربال

رواه سمر * الوى هه والعرو سذب * والسودب الطول النحس من كل سئ وأسد به قول اس مصل

هه والحب اس عاصم أمدى
المبرحم وقع في الخطط أيضا
مفسر السذب بالعمل
الاول لانه ما رادى بلع
بالعذاح والهدب بالعمل
انباى نخل من لاسهه

وجعل مشرب قد شرب ما يله ومشرب عطشاً له وهما عنده (جذ) وبسبب الصاعى الى اللبث وأشرب الاربعة عشر
وأشرب الابل حتى تمت وأشرب ما يخرج رويت الماء وأشرب ما عطش الماء (و) أشرب الرجل (حان) لانه (أن شرب من
الحجاز أشرب) (اللون أشعبه) وكل لون حالط لونا آخر فقد أشرب به وهذا أشرب على مثال اشهات والاسراب لون قد أشرب من لون
بمال أشرب الا ينص جره أى علاه ذلك وفيه شربه من جره أى اسراب ورجل من جره محمها وإذا شرب كان للسكثير والمناعة
(والشرب من سقى أو سقى معك) وبه سراس الاعراب قول الراجر

رب شرب للثدي حساس * شربه كالطير بالمواشي

الحساس الشؤم والقل يقول انطارك اياه على الحوس فل لا ولا لاء (و) الشرب (من شاربك) ويورد الله معك شارب الرجل
مشاربه وشربا شرب معه وهو شربى قال الراجر

إذا الشرب أخذته أكله * خله حتى سلكه

(و) الشرب (كسكب المولع بالشراب) ومثله في المهدب ورجل سارب وشرب وشرب وشرب وشرب وشرب وشرب وشرب وشرب وشرب
شديد الشرب (والشاربه القوم يسكبون على صعبه) وفي نسخة صعبه صعب الصاد المعجمة (النهر) وهم الذين لهم ما ذلك النهر
(والشربه المعطه) الى (سب من السوى) جمه شربان والشرائب والشرائب (و) السربة (بالصم جره في الوجه) يقال أشرب
الابن جره علاه ذلك وفيه شربه من جره ورجل مشرب جره وانه سقى الدم مثله وفي صعبه صلى الله عليه وسلم أنص مشرب جره
وسأى سابه (و) السربة (ع و صعب) في الموضع وحاً ذلك في شعرا منى النفس والنجس انبه الشر به بشدد الموحدة وابعادها
للصورة (و) الشربه (معداد الرى من الماء كالخسوة) والعرفه واللقمه (و) الشربه (كهمه الكثر الشرب) يقال رجل
أكله شربه كسب الاكل والشرب عن اس السكب (كالشرب والسراب) ككان ورجل شرب سديد الشرب كما هذم
(و) الشربه (بالخربك كثره الشرب) وجع شارب ككسه جمع كات بهله الهوى في المصباح قال أبو حنيفة قال أبو عمر وانه لدو
سربه إذا كان كثر الشرب (و) الشربه مثل (الحوص) يحفر (حول الخلة) والسجرة علا ماء (سجرتها) فسرى معه والجمع شرب
وسراب بالرهبر يخرج من سربان ماؤها طحل * على الحدود يحصى الغم والعرفا

وأساس الاعراب * مثل الخيل روى فرعيها الشرب * وفي حديث عمر رضي الله عنه اذهب الى شربه من السربان فادلك
رأسك حتى يسهه وفي حديث جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل الى الربع فله رواق فسل الى السربة الى سبع النهر
(و) الشربه (كرد الدره) وهى المسقاء والجمع من ذلك كله سربان ورجل (و) الشربه (العنق) ولم يزل به سربه السوم أى عطس
فاله اللحنى وفي النهدي حاب الابل بها سربه أى عطس وهذا سرب سربا وطعام سربه سرب علامه الماء كما برار طعام دو
شربه إذا كان لا روى فيه من الماء وفي اسان العرب السربة عطش المال بعد الخرج لا بدك دعوها الى الشرب (و) السربة
(سده الخرج) يقال يوم دوسربه أى شديد الخرج شرب فيه الماء أكثر ما شرب في سربه (والسوارب عروى في الخلق) سرب الماء
وهى محاربه وقيل هى عروى لارقه بالخلموم وأسفلها بالزئف فاله اس دريدو يقال لموخرها الى التوم ولها فصب منه يخرج الصوت
(و) قيل هى (محارى الماء في العنق) وهى الى مع بها السرب رمها يخرج الرق ومثل سوارب الفرس ناحيه أوداحه حب يودج
المطاروا حافى الاعد سوارب وجارح السوارب من هذا أى سديد الحنى وفي الاساس ومن الحارقال للمكر الصوت
صحب السوارب سببه بالمجازا هى وفي اسان العرب عن اس الاعراب السوارب محارى الماء الى العنق ال أبو بصوراحيه
محارى الماء الى البر الى عورق الارض لا محارى ما عن الرأس (و) السوارب (ماسال على الغم من السعير) بال اللحنى وقالوا له
لعظم السوارب ال وهو من الواحد عروى جعل كل حرمه ساربانم جمع على هذا وهبط سرب العلام وهما شاربان وهى وقيل
اعما هو الشارب والنسبه خطأ وقال أبو على النابسى لا تكاد اسارب هى ومثله قول أى حاتم وقال أبو عبيد ال النكلا سون
ساربان باعسار الطرفين والجمع سوارب بهله جد أو اسدى الادب الماسر حرس محمد المصورى مدحوه من لطائف اس سابه

لهذا كسب الى وحدى ووجهل حتى * وكار كاس لاربان مواهب

وعارصى فى روص حدك عارض * وراعى فى وردى من سارب

(و) الساربان على ما فى الهند وعبره (ماطال من سابه السله أو السله كلها سارب) واحدا له بعضهم وليس اصواب (و) من
الحار (سرب والاحب هالان) كذا فى السمع وعاء واحد من الالهات والانه (أى حار فله) وأرب فله محبه هذا أى حل
محل الارب وفي الارب لراسر يوافى ولو فى العجل أى سب العجل فله المصاف وأهم المصاف الله هاهمه ولا يحوران كور
العجل هو السرب لال العجل لا سربه العلب وقال الراجر معناه أى سوا حبال العجل فله حب وأهم العجل فله كمال اساعر
وكيف توابل راسه كسب * سلاله كاتى مرش

أى كلاله أى مر حبوا سرب لاه كذا أى حل محل اسراب أرا سلك كماله كذا الصاع ما سرب وفي حديث ابن بكر واسرب

فله الاشفاق كذا في لسان العرب وفي الأساس ومن المحار فاشربها الهواء ثم قال سماعي قداني (و) من المحار
(شرب) الصنع في الثوب (سري) والصنع يشرب الثوب (و) شرب (الثوب العرق شربه) هكذا في نسخة والذى في
الاساس ولسان العرب الثوب يشرب الصنع أى نسجه والثوب يشرب الصنع شفه (واسه شرب لونه اشدة) يقال اسشربت
العروس حمرة أى اشتدت حمرة وذلك اذا كانت من الثوبان حكاه أبو حنيفة (والمشربة) بالفتح في الأول والثالث (وتصم الرا
أرض لينة راقية السات) أى لا زال فيها نبات أحضر ريان (و) المشربة بالوجهين (العرفه) قال في الأساس لانهم يشربون فيها
وعن سيبويه حماءه امما كالعرفه وفي الحديث ان الذي صلى الله عليه وسلم كان في مشربة له أى كان في عرفه وجهها مشربان
ومشارب (و) المشربة (العليه) قال شجاعى كعطف النصب على العرفه وهى أشهر من العلفه وعليه اخصر الفيضى انه
والمشارب العلالي في شعر الاعشى (و) المشربة (الصعة) وقيل هى كالصعة بين يدي العرفه (و) المشربة (المشربة) وفي الحديث
مذعور ملعون من احاط على مشربة هى فتح الرا من غير صم الموضع الذى يشرب منه كالشربة ويريد بالاحاطه عليه ومع غيره
كذا في لسان العرب ويوجد ههنا في بعض النسخ بدل المشربة المشربة كأنه قول والم مر به بالفتح وككسه أى بالكسر وهو خطأ
لما عرف وقد رتد على المصنف فوجهين أو لا ان المشربة بالوجهين اعما هو في معنى العرفه فقط ومعنى أرض لينة وحده واحد وهو
الفتح صريح به غير واحد وثا ان المشربة بالمعنيين الا خبر من اعما هو كالصعة وكالمشربة لاهما بمعنيين كما أسرى الى ذلك وقد
أعقل عن ذلك شجاعى (و) المشربة (ككسه) وخو شجاعى الصنع وهو له عن الفيضى (الا باء شرب فيه والشرب الى شربى
المفعول) تال منه شرب اذا كانت كذلك (و) عن أى ع مد شرب: شربا (شرب العرب تظنهم بالطين) وذلك اذا كانت حديدته
تجعلها طينا وما لطيف طعمها وفي نسخة تظنهم بالطين وهو خطأ (وسرب به) أى الرجل (كسج وأسرب به) أيضا (كذب
عليه) من المحار (أسرب الله) اذا (جعل لكل حل در سا) فقول أحدهم لواء لا سربك الحمال والسوع أى لا فربسك
ها (و) أسرب (الحمل جعل الحمال في أعماقها) وأشد علف

وأشربها الاقرا حتى ألتحمها * نرحم وقد ألتحم كل حين

(و) أسرب (فلا بنا) وكذا اللعبر والدانه (الحمل جعله) أى وصه (في عصفه) من المحار (أشرب الله) وله اشربنا (متعصفه
له طراؤ) هو اذا (ارفع) وعلا وكل رافع رأسه مشرب فله أنواعه (والاسم السرا) بالضم (كأنظما) بالضم (وقال عائشه
رضي الله عنها احرأت البعاد وارتدت العرب أى ارسع وعلا وفي حديث سادى يوم الصامه مبادنا اهل الحيه وبأهل النار
فسر شون لصوبه أى رفعون رؤسهم لسطروا الله وكل رافع رأسه مشرب وأشد لى الرمه نصف الطمه ورفعهار أسها

ذكريل أن شرب سادى سادى * امام المطا نا شرب وسبح

قال اسرأت مأخوذ من المشربة وهى العرفه كذا في لسان العرب (و) وال مره تكره) قال سيجما في بعض النسخ ككده بكسر الخا
المجحه وفي أخرى الخيم بدل الخا وكلاهما على غير صواب وعن كراع ليس في الكلام فعله الا هذا أى السرب به ويريد عليه قولهم
حر به وقد كرى موبعه (ولا باللهما) بالاسم فرا وهى (الأرض) اللسه (المعسبه) أى سبب المعسبه (لا شجرها) قال زهير
والا فانا بال مره فاللوى * نهر امام الرابع وسر

(و) سربنا بسند الباء نعر نعر (ع) قال ساعده سحوه

سربه دم الكعب يدوره * ارطى نعوده اذا مارط

رطب أى مل وقال: مث الاكثبات لان المره موضع أو مكان فله اس سنده في المحكم وقال الاصمعي السربه بعد وفي مر اصد
الاطار السربه موضع من السله والريده هو من الخطم والزمه وحط الخرب حتى للمصار والخط محرى سلها فاد الله ان يعط
السربه به أى اعلاها من الصله الى حزن محارب وقيل هى فيما بين الزباء والظوف وهى هاهن وهى ههنا وهى
مر به كاذب كونه بان يصب الماء الى الريده وقيل اذا حاورت المعره وماوان ردمكه وقعت في السربه وهى أسد بلاد
- ذرا وم بالريده - سلطع داعلى الحرب وهى من بلاد عطفان وقيل هى فيما بين محل ومعدن بنى سليم قال وهذه الافاويل
مباريه - لسكونه دار عطفان هو المعهر من كلام نافوس في افر قال

راى الام من السرب واللوى * عت كل يحمله محلال

(و) السربه (الطربه) كالسرب بالمارال فلا على مره واحده أى على امر واحد (و) من المحار عن أى محرو السرب الههم
ال (سرب كصم) سرب سربا (سهم) وسرب ما الى الله ههمه وقال للبلد احل سم اسرب أى ارل سم اسرب وحل
ادارل كما عدم او سرب (كهرج) اذا (عطن) وسرب اداروى ص (وسرب ايضا) اذا (صعب بعيره) سرب وفي نسخة أو
سلط سربا وهى (ب) عن اس الا عربى وهو (سند) وقد سديم فى أرب (وسرب بالاسرع) وسرب (بالفتح ع) آخر
(درب كخر) بالله تعالى) وهى كاذب رفته الفجار (سرب) كما مر موضع (د) بن مكه والخرس (وسرب ايضا) (حل

٣ قوله والسربه به
والله مسدده وله ولا
بالب له - جاراد - هم
عصفه للرجل العصف
وقد كرها احمد بنه في
ماده ع ص سكون
ثلاثة لارابع لها
٣ قوله وارمه الخ ذكر
المحد أب الرمه بالصم فاع
عظم حد صبه أود
وهو صم صم وفي المل
يعول الرمه كل من
تحتى الاطرب فان
روى والطر راد نص
فه اه والطر مكره

يحمدي) في ديار بني كلاب (وشوربان) بالصم (ة بكس) يقع الكاف وكسره مع أهمال السين كما يأتي (وشرب ككتيب)
موضع قرب مكة المشرفة (وشرب) مصعرا (وشرب) كصعداهم وادعاه (و) هو في شعر لشد (شرب) بالهاء
* هل يعرف الدار سفح الشربة * قال الصاعاني وليس للسعد على هذا الروي شيء (وشرب وشربة شربة) وقد تقدم صط
الخير بالصم أصاوشربان بالصم (مواضع) قد سما بعضهما ويحمل النقبة على معجم ناقوب ومضى الصدا الاطلاع فاهم ما قد استوفينا
بها (والشارب) الصعب من جميع الخوان يقال في غير كساب وهو (الخور والصعب في الخوان) وقد سرب كسج
اداعصع بعره ويقال نعم العبر هذا الولأ فـ شارب حور أي عرق حور (و) من الحار (الشاربان) وهما (أشبان طوبلان
في أسفل قائم السبع) أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب والعاشه ما يحب السار من قاله ابن شميل وفي التهذيب
الشاربان ما طال من ناحية السمله ويدل على شاربا السب ما السب ما السب السب وهو من ذلك (و) من الحار
(أسر) ماء الخطاب (مالم أسرب) أي (ادعص على مالم أفعل) وهو مثل ذكره الجوهرى والمبداني والمجشري وابن
سبده وابن فارس (ودا السور شاعر) اسمه عبد الرحمن أخو بني بكر بن كلاب كان في زمن عمر بن عبد العزيز (والشرب
كصعد العمل من الساب) وهو ما ذهب بعضه على بعض عن ابن الأعرابي * وما سب درك عنه قولهم في المثل آخرها افله اسرا
وأصله في سبي الأهل لأن آخرها يرد وقد عرف الخوص والشرب منه من العلم إلى أصدرها اداروت فسمعا العلم هذه في الصحاح وفي
بعض النسخ حاشية الصواب السرب بالسين المهملة والمشرط الواحة الذي شرب منه والمشرط شرعه النهرو يقال في صفة
بعر نعم معلى السربة هكذا يقول بكنتي إلى مبرله الذي يريد شربه واحدة لا يحتاج إلى أخرى وهو ل شرب مالى وأكله أى أطعمه
الباس وسماهم وظل مالى يؤكل وشرب أى رعى كعب ساء وهو محار وشرب الارض والحل حول لها سربا وأشد أو حسمه في صفة
يحل من العصب من عصاها شربة شرب * لسبي وجب لا واضح أثرها

وكل ذلك من الشراب وقال بعض الخوارج من المشركين حروف معها عند الوقوف عليها نحو النسخ الا انها لم تصعظ صعظ المحمودة
وهي الراي والطاء والذال والصاد قال سمي به وبعض العرب أسد تصو بناسم بعض وسرنا الصم موضع قال امرؤ القيس
كأني ورحلي فوق أحصاف فارح * سر به أوطا وعر بان وحنس

وروى سمرية وروى بخريه وقد أسمر بالقي السمين والمصنف أهمله في الموضوعين وأبو عمرو أحسن الحسن السوراني بالصم
الأسمر نادى روى عن عمار بن رجا وعنه أسه أنو أحمد عمر وروى عن عمر هذا أنوسع الأدرسي وأبو بكر عبد الرحمن بن محمود
السوراني بالفتح محدث * ومن الحمار أسرب الزرع خرى فيه الدق وكذلك أسرب الزرع الدق من عدا وبهال للزرع إذا خرج
فمنه قد سرب الزرع في الفصيص وسرب فصيص الزرع إذا صار الماء فيه وفي حديث أحد أبا المسركس روى عن علي بن زرارة أنه قال
وخالق أسه طهرهم وقد سرب الزرع الدق وفي رواية سرب الزرع الدق وهو كانه عن أسيد إذا حب الزرع ومرب إذا كره قال
سرب السبل الدق إذا صار دقه وطعم السرب فيه مسعرا كان الدق كالماء دق به ويقول للسبل حينئذ سرب فجمع بالأصناف
كذا في الأساس والسرب بالكسر مصدر المساربه والثرب بالكسر وف السرب وقال اللجاني قال طاعما سمرية إذا كان سرب
عليه الماء كما قالوا أسمر من سبه الماء إذا أكثر منه فلم يروى * وبما أسدر كسما سمرية أي الطهم يقال للشيء اللد يد
الوجع عافيه ود كر لها فصفه مع المنصور العاصمي بهلا من المضاف والمنسوب للعالى وأسد

بخدمت سوانی اللور لا سمره * مرسو بی المور اودی انا الحهم

[illegible]

أسهل على الدم - صايد الحصى - رويدا السيارا با حلق مسرع

(و) السرعه هي اللطم والادم طولاً قال (سرعت الادم) أي (قطعه طولاً) واد سرعه القطعه هـ (و السبعه) و السبعه (صرب من البرود) اسد الارهي كالسنان والسبعه دواب الابدال (و) السبعه (الطول الحسن الجسم) و هـ هـ الطم و ربحل سرعت طول نصف الجسم والاي بالها كداني لسان العرب (و) السبعه (عبد) من ربحل (المان) حـ حـ

(المصدر)

٢ قوله وقد شرب الخ هو

مصنوط في سجنه من المهانة

بدی الاولی اسم الشی

وسللت الرءاء المكسورة

والظاهر أن التامه هم

لسن کھرح کا شوم صیوط

في خط الشارح في الثامه

سکاد کدک و فوله الائی

کدافی الاساس لعنه راجع

لا حرا العباره وأما مصدرها

وهو عبارة المباشرة مع بعض

حدی فراغتھا

۳ دوله والى سرب بالى كىمى

کدام خطه و لغه المشر

الميم والمجرور

٤ قوله الهم عامره الكلمه

کالم

5

(مرحب)

4 2 1

(سرخس)

5 9 9

(مرحوب)

(مدرست)

• قوه رشوموحدالح

و ما وافق من المصنف

المسودة رقم ١٠٠٠

معصم المسمع ساد في

402

٢ قوله والشرعوب أي بالصم

(المستدرک)

(شرب)

مقوله الصادق كذا يحطه والهاية ووقع بالمطوعة الصايد وهو تصيف

(المستدرک)

(شرب)

٤ قوله سى الخ الذى فى الأساس

سقى الخ بدي ساسف وصلوع بصب وندخل

(شرب)

(شرب)

أختاب معادس جل رضى الله عنه (٣) والشرعوب بفت أو غره) والله الصاعى (والشرعوب ع) من بلاد تغلب وكان يوم الشرعوبه لعب على فس والاحطل ولقد نكى الخطا لما أوفعت * بالشرعوبه أذرى الأهل والشرعوبه أيضا موضع باحة مسج فمعهم يقول أن الواقعة السابقة كانت باحة مسج وهو عطف كذا فى أسباب الدلاذرى * ومما أوتى الله من شرعوبه من الناس وقد سأل به جماعة من المحدثين وفى نسخة الإصحاب أن شرعوب اسم رجل من بني عذيب بالمدن وهم الشرعوب من أولاد عدش من المثلث * سرروب بالصم قرية من قرى مصر باقليم البحيرة وقد نسبت إليها جماعة من المتأخرين (الشارب الحشيش والصامع المياض) من الناس وغيرهم وأكثر ما يستعمل فى الخيل والبغال ونال مكان شارب أى شرب وقال الأصمى الشارب الذى فيه صم وروان لم يكن مهرولا (ح سرب كرع وشوارب وقد شرب) العرس (كصرو) شرب مثل (كريم) شرب (شربا وشربوا) تصدقوا شربا وحل شرب صوامر وفى حديث عمر بن رثي عروه من معودا الثقي بالخيل عاتيه رورا ما كها * بعد وشوارب بالشعث الصادق ٣

الشوارب المصهروا (والشرب القصص) من الشجر (فصل أن يصلح ح سروب) حكاة أو حصفه (و) الشرب من أسماء (العوس) وهى (أنت محد ولا حلق) بحركة كاهما أى شرب فصفها أى دبل (كاستربه) كذا فى النسخ زيادة النوب والصواب كالسربه ومثله فى لسان العرب وغيره من الأمهات وفى بعض الحديث وقد توخى شربه كات معه (والشربة) كذا فى النسخ زيادة النوب والصواب والشربة (من الأسماء الصامع) المهرول يقال إن شربه (و) الشربة (بالصم) مثل (الفرصة) عن القراء والله الصاعى (و) فى التحدث (السورب) والمسه (العلامه) وأبى دعلام بن عديته شربت (وشربه شربا له) وصغره (و) يقال (هم متشاربون أى لكل واحد منهم) (حط بطره) وطما شوارب أدا أب من بعدهم ساربه أى صامره بعد المسافه * ومما تستدرک عليه شرب كعقرا أهله الجماعة وهو واد من أودنه المين دوا صغار وأهار (الشاب الناس) (را) أو الناس من الصم الذى من حاده عليه قال لشد

(و) هو (المهرول) مثل الساسف وليس ثل اشارت قال الوفاق انعم على فقلب له حال الزواح ورعه * بأمر ملوى من القذاشاب هكذا نسبته الجوهري الوفاق وقال الصاعى وليس الناسله بل هو لم ارحم القملى (أو) الساسف (لغة فى الشارب) على قول وهو الحصف الناس (ح سب) كذا فى النسخ وانما طهره كككب وقال الأدهى الشارب الذى فيه صم وروان لم يكن مهرولا والساسف والساسف الذى قد نس والومع أعرا بنا نقول ما قال الخطبة أهما مبرا عما قال أعها ساسما وليس الراى ولا السمن بدلا احداهما من الأخرى لصرف الفعلين جميعا انتهى وقال لشد

أبى ام سمجج تحبها * على سرى خا صا شسا (وقد شرب كعلم و) شرب مثل (حسن) سسوبا وفى غيره من الأمهات سسب سسوبا كصر (والسبب) كما مر ونوجد فى بعض النسخ كجدر (فوس سبب صمها) أى صم (حى دل كاسب بالكسرو) السبب كما مر (النافه رصع ولدها وأصاب سائله هلاب ولدها وأصاب) كصم ورائها إلى (عوب ولدها فى السسما لم لا محلب) (السوسب) ككوكب (العقرب والعجل و) قد (سدم فى سب) ويقدم عن ابن الأعرابى ما سدل به همال وكا به أعاده بالاحلا فهم فمه (السبب بالكسر السده والحدب ح اشصاب كالسبب) وكسر كراع السبب السده على اشصاب فى أدنى العدد والالكبر سصائب قال ابن سبده وهما منه خطأ واحلاط وسبب الأمر بالكسر السد وعن ابن حبان أنه سبب سبب وصا دأ كذا السبب (و) السبب (السبب والخط كالسبب) كالسبب والسبب عن (و) السبب (بالفتح الخط والسلم) يقال سبب الساه سلخها وقال أبو العباس المسبوبة الساه المده وطه (و) السبب (النس ومحرك) د كرهما الصاعى (والسبب القصاب) وهو الخرار (و) السبب (كعب) الساه المسلوحة وعس ساسب ساس وقد سبب عسه صساوش صساو (سبب) كصم سبب (شصوبا) فهو شصب كعرج سبب (و) السبب الذى (أصب الله عسه) بالحرر

كرام أمس الخيران هم * ادا سبب هم احدى اللالى (وسبب النافه) بالفتح (على الفعل كبر صراها ولم تلخ) له (والسبب) كما مر (العرب و) السبب (بها) وهو الشرب (قال القراء حال بر هذه السبب ادا سدل عليها بعد فعرها (و) عن اللب (السبب) بفتح الاول والثالث (د كرا المل أو حجرة (و) السبب (و) سبب من الحن) فى لسان العرب ما نبهه بال حسن باب كات السده لافه فى بعض أرفه المدهه صم عسه وهو على دلره وهاب له أبى الذى يوم بل بده أن كوان ساعره هم فقال نعم فالب والله لا يحل منى إلا أن يقول لره اساب على رى راند فقال ساس

اذا ما عرج ما العسارم * فان يقال له من هو

(والشطبية ماء بأح) لشي طئي (و) من الحار (أرض مشطبة كعظمة خطوها السبل فلبلا) ليس بالكثير (و) الشطبية
(من البرادع المصير به وشطاطها) بالسكر (ما تصرف به و) عن أي العرج (الشاطب الشدائد) كالشعاب سواء
(و) شطاب (كعراج محل لبني شكر) باليهامة (والشطبان من أودية اليهامة وهرس مشطوب المن والكحل اسر) أي
اسفع (مياههما) وسابت عوروه وقال الجعدي

مثل هيسان العداري بطنه * ألق الحفوس مشطوب الكحل

(والشطاب الماء وغيره سال) والاشطاب السلائق والمسطب السائل من الماء وغيره ورجل شاطب المحل مثل شاطن والمشط
السائل (والشواطب) من النساء (اللاتي يقدرن الأدم بعد ما تحلقه) وفي نسخة تحلقه واللاتي يسهن الحوص وبعثر
العصب لتعدن منه الحصر ثم يلقيها إلى المبعث والقدس من الحطم

تري قصدا المزان بلي كائما * يدرع حرصا بأبدى السواط

يعول منه شطاب المرأة الخربد شطاشقة وهي شاطبة لعمل منه الحصر وعن الأصمعي الشاطبة التي يشرها السبات ثم يله
إلى المصبة أحد كل شيء عليه يسكنها حتى يركد فنعائم لعمه المصبة إلى الشاطبة باسمه وعن ابن السكيت الشاطبة التي يعمل
الحصر من الشطب والشطوب أن يؤخذ فشره الأعلى قال وسطوب ولحي واحد وسبأ في ذلك في حرص وفي درع أن شاء الله تعالى
واسطاب بالضم وره بالفتح الأذن * ومما سدر له عليه سطب موضع باليمن بالعرب من صعباء ووصاف اليه سوده وهي وره
عامره وقد سبب المهاجعة من العلماء والمحدثين والصوفية (السبع كالمع والجمع والعربي والاصلاح والافساد) صدصرت به
أنوعه وأورداد وقال ابن دريد هذا الس من الاصداد بل كل من المع من لعمه لعم دون قوم وفي حديث عمر رضي الله عنه شرب
صغير من شعب كبر أي صلاح فليل من فساد كبر سبعة شعبه شعبا واسع وسبعة فتسبع وأشد أنوعه داء إلى من العذر العوى
في الشعب معنى التفرق وإدارأب المر شعب أمره * شعب العصا وبلغ في العصا

(المسؤول)

(شعب)

قال مراده يفرق أمره قال الأصمعي شعب الرجل أمره إذا سبه وفرقه وقال ابن السكيت في السبع يكون عصبين يكون أصلا
وكون يفر ما (و) الشعب (الصدع) الذي شعبه السحاب وأصله أصا الشعب فإله ابن السكيت وفي الحديث الحمد مكان
الشعب سلسله أي مكان الصدع والسب الذي ه والسبع الملم وحرقه السعابه (و) الشعب (الفرق) في الشيء والجمع شعوب وفي
حديث عائشة رضي الله عنها ووصف أباهارأب شيء أي يجمع مفرق أمره إلا أنه وكلها (و) الشعب (الفصله العظمه) وفيل الحى
العظم يسبع من الفصله وفيل هو الفصله يفرها والجمع شعوب والسبع أو السبيل الذي يسبون اليه أي يجمعهم ويصههم وفي
المر ل ودا كما شعوبا وقبائل لعارفوا قال ابن عباس في ذلك السعوب والجماع والفصال الطون بطون العرب وبهل سخاع
أي عند الكرى في شرح نوادر أي على العالي كل الناس حكى السبع في الفصله بالجمع وفي الحبل بالكسر الإسرافه رواه عن أي
عنده بالعكس أي وحكى أنوعه عن ابن الكلبي عن أنه السبع أ كبر من الفصله ثم العماره ثم الطن ثم المعد وال
السبع اسرى الصحيح في هذا ما ربه الر من تكا وهو السبع ثم الفصله ثم العماره ثم الطن ثم المعد ثم الفصله وقد نظمه الر
العرب ودكره ابن رسل في العمده قال أنو أسامه هذه الظلمات على رب خلق الإنسان والسبع أعظمها مسبق من سبع الرأس
ثم الفصله من فصله الرأس لاجتماعها ثم العماره وهي الصدر ثم الطن ثم المعد ثم الفصله وهي الساق * قال وقال سبحانه وراد
بعصهم العسيرة فقال

أفصد السبع فهو أكرحى * عدا في الحوا ثم الفصله

ثم سبأوهما العماره ثم السطن والمعددها والفصله

ثم من بعددها العسيرة لكن * هي في حب ما كرها فصله

قال وخطها السادى مع راده صيظها فقال

سبع صبح السب والفصله * من بعددها عماره أصله

وهي كسر العين روى ثم فل * طن وخطها ولا محل

وسادس فصله رويه * وهي العسيرة التي يله

ورأب في صبح الظم لاني اجناس أجد المصرى ما صه وقال العلامة محمد بن عبد الرحمن العرابي

السبع ثم فصله وعماره * طن وخطها والفصله بالعمه

فالسبع مجمع اليه كاهها * ثم الفصله لعمارها جامعها

والطن حده العمار فاعلم * والجمع لجمع الطون الواسعه

والجمع لجمع الفصله كاهها * حاب على يسوق لها مباحه

حرقه سبع وان كاهها * لفصله بالالفصال بالعمه

وهر يشها سمي العماره نافي * وقصى نطن للاعادي وامعه
 داهاشم خلدوداء اسها * كبر الفصم له لا ساط ساعه
 * قلت ومثله في المصاح وغيره من أمهات اللغة (و) السعب (الجل) هكذا في النسخ وصوابه الخجل بكسر الخاء والماء الحصة الساكنه
 كجاء عن واحدة من الامهات قال ابن منظور والسعب ما شعث من قنائل العرب والحجم وكل خجل شعث قال دوارمه
 لا أحسب الدهر بلي حذو أبدا * ولا نسم شعبا واحدا شعب
 والجمع كالجمع وسب الارهرى الاسشهاد سب الدب الى اللث وسأني ذكر السعب واحد الا فهم منه وقد علب الشعوب بالقط
 الجمع على خجل الحجم كلسأني أيضا فأتضح بذلك أن سعبه الخجل خطأ (و) السعب (موصلة قنائل الرأس) وهو شأن الذي
 نسم قنائله وفي الرأس أربع قنائل واسد
 فان أوردى معاونه من صخر * وسب شعبا رأسا باصداع
 (و) السعب (المعد) يقال شعب الدار أي تعدنا قال قيس بن ذريح
 وأعمل بالاشغال حتى سعى * محافة شعب الدار والشغل جامع
 (و) السعب (المعد) قال ما شعب أي تعدوا الجمع شعوب واسم شعب عبي فلا ن ساعد وشاعت صاحبه باعده قال
 وسب وفي بحر ان فلي محلب * وحسمي بعد اد العراق مساعب
 (و) السعب (نطن من همدان) وقال الفراء سبي من اليمن واليه سب عامر بن سراحيل الفصه المشهور قاله ابن فارس والارهرى
 والفاراني وسأني بان كلام الخوهري ٣ وقبل سعب خجل بالين وهو ذو شعوب رله حسان بن عمرو الخجري وولده فسوا الهم
 كان منهم بالأكوفه يقال لهم سبعون منهم عامر السبي وعدا في همدان ومن كان منهم سبناشام يقال لهم السعاسون ومن كان
 منهم بالين يقال لهم آل ذي شعوب ومن كان منهم عصر والمعرب يقال لهم الاسعوب كذا في لسان العرب (و) السعب (بالكسر
 الطرقي في الخجل) فدا نكره شخبا وهو في لسان العرب وغيره من الامهات (و) قال ابن سبيل السعب (مسبل الماء في نطن أرض)
 له حرفان مشرفان وعرضه بطحرجل اذا طحج وقد يكون من سبدي خجلين (او) السعب هو (ما انرح من الخجلين) (و) السعب
 (سبه للادل) لدى منكر كهشبه المحجن فله الخوهري وعن ابن سبيل السعاب جه في العجدي طولها حطان بلاقي من حطهما
 الاعلى والاسفلان منقرا واسد
 بارعلا سبه العواصر * الخله ان واسعاب الساجر
 وقال أبو علي في البد كره السعب ومن جمع أسفه منقرب وقال السهيلي في الروض هو سبه في اليمن كالخجن بقله سخا ورأى في
 هامش نسخة لسان العرب السب سبه بكسر الشين وميمها (وهو) أي الخجل (مسعوب) وال سبه موسم بها (و) السعب
 (ع) (و) السعب (بالجريل بعد ما من المسكين) وابعل كالفعول (و) السعب ساعد (ما من الرين) قد سعب كدح (سب
 وهو اسعب وطبي اسعب بن السعب اذا هرق فرنا فسا سبنا سوبه سبده وكان ما من فرسه بعد اذ اواجم سعب ونس أسعب
 وعبر سعبا (والساعبان المذكان) لساعدهما عابه (و) من الحمار (السعب كسر الا صانع) قال قص عليه سعب بده
 اصابعه واعرر اللحم في سعب السعد كذا في الاساس (والسعب) كما مر (المراده) السبه (او) هي الى (من أدمن) وقبل
 من أدمن بها الان ليس بهما ام في رواياهما والله ام في المراد ان يوحدا لا دم في سمراد في حواهاه التوسعه الى الراعي نصف
 الانرجي في العرب اذا لم يرج ادى الهممجل * سعب ادم دا راعين مريما
 يعني دا ادمن قولهم ما وفيل الى تمام ما دنا بال بن الخلدن اسعب وسب الى من قطع من سعب احداهما الى
 الاخرى أي سعب (او) هي (المخرجه من وجهين) وكل ذلك من الجمع (و) السعب ايضا (السقاء السالي) لانه سعب (ح)
 أي جمع كل ذلك سعب (ككتب) وفي لسان العرب السعب والمراد بالراو به واسطحه مبي واحده مبي بذلك لانه صم
 نعنه الى بعض وفي قول المزار نصف بابه
 ادا هي حرب حرم عن عينا * سعبه اجسامها ولعواها
 يعني الرجل لانه مسعوب نعنه الى بعض أي مفهوم (واسعه بالصم ما من العرب) ليعر ههنا ميمها (و) ما من (العصبي)
 ومثله في الاساس (و) السعب السربه (الظا فله من السبي) وفي نسخة فحذر ل ذلك وال أسعب ل سعب من المال اي
 اعطى فدا من مال في يدي سعبه من مال وفي الحديث الحما سبه من الاعاب اي طاعدهه وولعهه من حد بال مسعود
 السعاب سعبه من الجنون وقوله تعالى الى طل ذي رلاب سعب بال عاب سال ابن سارنوم القبايه عرق الـ و
 فكاداه وابل خرجواي وبعبر دهم و ي اطل ههنا السار اظله لانه ليس ههنا ل كذا في لسان العرب (ر) السعبه
 من السحر ما عرف من أعصابها قال اسد

٣ قوله وفيل شعب الخ هذا
 مدكور في المصاح أيضا
 فلا حاجة لعرو لسان

سلب الكاس لم تؤدها * شعب السواد الظل عمل

وسبب أعصاب الشجرة وانسحب انشرب وتفرقت وسعة الساق عصن من أعصابها وقيل السعنه (طرق العصب) وهو مخار وشعبه أطرافه المتفرقة وكما راجع الى معنى الافتراق وقيل ما بين كل عصبين شعبه ويقال هذه عصا رأسيها شعبان قال الارهرى ومما في من العرب عصا رأسيها شعبان بعيننا، كذا قاله ابن منظور وفي الأساس ومن المخار بأسبعه من دوخت وعصن من شرجين (و) الشعنه (المسلقي) ارباع فراره (الرميل) والشعنه المسيل الصغير يقال سعنه حائل أى يملئه سدا (و) الشعنه (ماصع من) وفي سعه عن (القلعة) قيل (ما عظم من سواي الاوديه) وقيل الشعنه ما السبع من اللعنه والوادي أى عدل عنه وأحدى طريق عبر طريقه فذلك الشعنه (و) الشعنه (صدع في الجبل مأوى اليه المطر) كذا في النسخ وصوابه الطير كذا في لسان العرب وراذ وهو منه (ح) أى جمع الكل (شعب وشعاب) والشعنه دون السبع (و) من المخار (شعب الهرس) وأقطاره (نواحه كلها) قال دكيس وماء

أثم حيدد شعبه * معجم القاموس لولا فقهه

(أو) الشعب (مأشرف منها) أى نواحيه وفي بعض النسخ منه والصبر للفرس والمراد عما أشرف منه كالعصى والمنسج والخباب وشعب الاله حلاله والاله الثالث وأشد قول دي الزمة المقدم الذي هو * ولا يصح سماع واحد شعب * وفسره فقال أى طيب أن لا يصحس الامر الواحد الى أمور كثيره قال الارهرى ولم يتجود اللب في تفسير السب ومعناه انه وصف أحياء كانوا مجمعين في الربع فلفق صدور المحاصر بينهم الميا وسب القوم ما هم في هذا السب وكاتب لكل فرقه منهم سبه عرسه الا تحريه فقال ما كتب أظن أن سبنا مختلفه يعرفه منحه وذلك أنهم كانوا شواهم ومختلفه مجمعين على سبه واحدة فلما هاج العرس وسب العدران يورعهم المحاصر وأعداد الماء فهذا معنى قوله * ولا يصح سماع واحد شعب * انتهى من لسان العرب ومن المخاروب الزمان وشعبه حاله كذا في الأساس (وسعوب فسله) قال أبو حراش

معصام عدى تبي حيف * صحاح مضر من وابتى شعوبا

فأما ما نرى من شعوب علسا * وحق ابى شعوب أن يشدا

قال ابن سبئه كذا واحد بأسعوب مصر وفاء في السب الاحمر ولولم يصرف لاحل الرخاف (و) شعوب اسم (المسه) ذكره عمرو واحد يعرف أصولهم (كالسعوب) معرفه وقد ذكره جماعة وعنده من اللحن وفي الصحاح الشعنه العرفه بقول شعوب المسه أى فرقههم ومنه سميت المسه شعوب وهي معرفه لا يصرف ولا بدحائها الا في واللام وفي لسان العرب وقيل شعوب والسعوب كلها هما المسه لا يسترأما قولهم يا شعوب اعزلهم بالسعوب باللام فلهذا يمكن أن تكون في الاصل صفة لانه من أم له الصعاب عزله بقول وسرور وادا كان كذلك فالله فيه عبرة في العباس الحسن والحرب ونؤكده هذا عندك أنهم قالوا في اسمعادهما اسمعيت شعوب لا بأسعوب أى هرب وهذا المسمى يؤكده الوصفه واهذا أقوى من أن يجعل اللام رائده ومن قال شعوب باللام خلصت سنده اسمعيت محاروا عرا في اللفظ من مذهب الصفة لذلك لم يرمها اللام كما فعل ذلك من قال عباس وحرب الا أن رائج الصفة فيه على كل حال وان لم يكن فيه لام الا يرى أن أثار ذلك في أنهم يسمون الحبر حاراس حبه واسمهم به بذلك لانه يحبر الخناج فقد يرى معنى الصفة فيه وان لم يدخله اللام ومن ذلك قولهم راسط قال سدويه سدويه واسطالابه من وسط بين العراق والنصره فسمى الصفة فيه وان لم يكن في لفظه لام أى وقال اقصيه شعوب اقصا صا اذا اسرف على المسه ثم بها وفي حديث طلحه بن عمار قال واصعاب حلى الى حد حتى أرويه شعوب أى المسه وأرويه من الرباره وقال باع من له ط الاسدي

ذهب شعوب اهله وعماله * ان الماسا بالرجال شعوب

(و) شعوب (ح) نالين وفي النكمله قصير نالين (و) كعب طهر) ومنه معنى السهر كسأنى (و) شعب (الدهر) شعب شعوبا (شعبه) شعوب (أعلاه) قال حبان قال النصر من ل شعوب اعرا ناسا حجارا باع بعير له يقول أبعث هو يسبع عرسا وسعنا العرس ان ماول السحر من اعراجه (ر) شعب (الاساعله) قال ما سعل على أى ما سعلك (و) شعب الامير (رسولا الله أرسله) (و) من العام الهرس (أ) (كنه عن جهه قصه) ولم دعه قصى على جهه قال دكيس

سأخى منه والعام شعنه * وفي الشمال سوطه ومخلبه

(ر) شعب (سبعه) اذا (صبره) (س) (الهم) رعد كذا (رع) وفي صحته وسه ما فسله وع بالسأم) في لسان العرب ما ان من شعوب ان شعوب من ان الهم استعرا لى معنى على طرح الرا دريد عدم أن من رل السأم من ولد حسان بن عمار الخرى قال لعم السعيا (و) (ر) سب (سهر) من رجب ورمضان (ح) شعوبا وسعيا من كرمضان ورمضان واليه من سب كرمضان (و) (س) اذا (عرب) كانوا شعوب منه في طلب الماء وقيل في العارات وقال حبان قال بعد شعوبا أى شعوب لا يسع أى طهر من سحر صا ورجب (كاسع) الطير اذا هرب وكذا أعصاب

يقوله حيدد كرم الحديس
معاني الحيدد الطول
والعجل والخصى وقد وقع
في بعض النسخ حيدد
بالهمزة وهو تصحيف
ومادة ح ن د مهملة
والصنف على السرح كفى
القاموس

يقوله سأخى هو اسم اعلى
منصوب يصح البناء أى فات

* ويغاب فابلهم وان لم يشعب * أي وان لم يحضر في النظر والقصد ودان مشعب اذا كان حائدا عن الحق وقال الهزلي
يرتدون الخلق الى جمال * وان ساعيتهم وخذوا ساعيا
أي ان حانقتهم عن الحكم الى الخور وركب القصد الى العود (وشاعيه) وهو سعاد (شاذه) مشاركة وحالته وفي لسان العرب وقال
للذان اذا وجب * واستصعب على الحمل ام اذا شعب رصع وهو يجرى قال أبو زيد بن ربيعي ان أخيه
كان عبي ردد رؤف بعد الله شعب المستصعب المراد
وأشد المناهي قول النحاح كان تحي داب شعب سمعيا * فوداء لا يحمل الا محلا
قال الشعب الخلاف أي لا نواسه وشعب عله يعني أنا باسمه طويلا على وجه الارض فوداء طوله العنق وقال عمرو بن دمنة
* وان تشعب والسعب مبي مجيبه * أي تحالفتي ومعلي ما لا نواسه وفي الاساس ومن الحار باه شعابه لم تعدل في المشي ويحدث
وطلب منه كداه شاعب وامسح اذا ناعى (وعند اللسان على) من حلف (من شعبه الشعبي محرکه) اسمه الى حله وهو (يحدث
اصري وشعب محرکه مسموعة) من اصري في المعرفة (امراه) وألوا السعب العنسي واسمه سكر شه من أريد من عرويه من سبيل من
شيطان من حدم من حدمه شاعر فرب السعب في الحمايه في المراتي (وسعب الصع) ذكر الصع مسدود وحكي الراسطي منه
الحجر بل قال ولم يسمه عند العبي والصواب انه سكين ان من كاده اس ما كولا (مهل من مصر والسأم منه وكرناس عدي
السعي الحديث) عن الزهري وعنه اس أخيه ابراهيم من موسى بن عدي الشعبي وعمر بن أي بكر الموملي وغيرهما وحديثه في الاوسط
للطبراني ((السعر منه)) أهمله الجوهرى وقال أبو سعيد الشعر منه بالرا والشعري (اعمال المصارع رحله رجل آخر) والعاؤه
انه سبر را (وصرعه اناه) صرعا ((كالشعر منه)) بالراي وهو الاصح (والشعري) وهو صرب من الحمله في الصراع ومنه حديث اس
معمر أحد رجلا سده الشعر منه (وشعره شعره صرعه كذلك) أي أحده ناسعه منه قال دوارمه
وليس من أقوام وكل * أعدائه السمارب والمحال
علما أحوالنا سوعل * الشعري واعمالا بالرجل
وقال آخر
وقول صرعه صرعه شعري عن أي ريد شعرب الرجل الرجل وشعره شعري واحد وهو اذا أحده العنق وأشد أنوسه للبحاح
سالمى سعي الى امسه * بحسب أن الدهر من حوجه * عبله داهمه دهوريه
فاعلمه عمله سريره * لهما عن هواه شعريه
(و) شعريه شعريه (أحده بالعمد والسعري الصعب) قال اس الا برو أصل الشعر به الاراء والمكر وكل أمر مسعرب شعري
(و) السعري اس أوى فله اس الا برو والشعري (من المساهل الملبس) الخائد (عن الطارق) عن اللب قال النحاح صدم هلا
* ٣ محرد أرور شعري * (وسعرب الرخ النوب في هوى) وفي من اس ابي داود في باب العبد ه راءه حده سحي يكون
شعريا قال اس الا برو هكذا رواه أبو داود قال الحرثي والدي عدي انه رحرنا وسوالى اسه دلجه وعطوه دم في الراي قال
الخطابي ويحتمل أن يكون الراي سماعا والخاء عند النحاح ما وهدا من دراب الاندال كداف لسان العرب وأشار له شعيا صا
((السعوب بالصم)) أهمله الجوهرى وقال الازهرى السعوب كالسعوب أعالي الاعضاء (العصم اندعم الرطب كالسعب)
والسعب (و) سعوب (اسم واس سعب) كعقر (ساعرم) ذكره الامه وسعب الازهرى اس ذكره أبو علي السجري في
نوادره (و) ذكره الازهرى في سعب وصال (س مسعب) المزني الصع (و) كسر لويه (أي) سعب (سعب) أعده وكسر امين
وقتها ((السف)) بالصع (وكسر مهواه ما من كل حلس او) هو (صدمع) كوي (في كوي الحمال والصوب الاودنه دون الكعب
نوكربه الطير) وقيل هو كالعار أو كاس في الحبل وقيل هو كك مطمئ اذا اسر من سله ذهب في الارض عن الاصمعي السب
كالسق يكون في الحماله والله ومهواه ما من كل سلس والصب السب الصعري الحبل و السب من اللب السب مواضع دون
العبان يكون في كهوف الحمال والصوب الاودنه نوكربه الطير (ح سعب وسعوب وسعبه) كعبه عن الاصمعي وأسد اللب
فصعب والطير في مقامها * جه طارا اطمها
(و) السب (الحرب او بالكسر) أنصا وكلاهما مسموعان (محر) سب كده الرماز روفه كورن السدرو (ح) كانه في
وفه نوى (واحدته) سبه (ه) وقال ابو حسيه سوسع من سحر الحمال سبه سار عوا في سبه ساهل ودرافه في جمال اس
على افواه الاودنه وهم هولون سب بالكسر وقال أبو حسيه مرده من عني السدان (ه) السوب (كحور) (الرجل الطويل)
وكدام من العام والالي كافي لسان العرب (والواسع من الحوار) قال جارسو واسع عن كراع (ه) السوب (حب اللب
اللسان يعلو هما) وفي سبه هما (الحمال والسعبان محرکه طار) طي وسبو هما سبالا لس وهما السبو هما ه
بما من اسدركه محما والسعبان كعيمان السكبان لعه ه (و) ناي فر ما وسه محرکه (ه) حله الله اعلى (رأله سب السح)
ثم السكون وفاف وأبونا ود كرا الصع - درك (ع قرب مكة) سبه الله تعالى قال الله

٣ قوله وجب كذا يحطه
بالحسين والذي في الصحاح
وجبت بالخاء المهملة قال في
مأذنه وج م والو حام
من الدواب أن يستصعب
عبد الحبل وقيل وجبت
بالكسر وقوله وصعب
كذا يحطه مصلحه بعد أن
كانت رصع والدي في
الصحاح والاساس وصع
بالنون وهو الصواب وقد
ذكره الجوهرى في مادة
ص عن فراحه

(شعرب)

(شعرب)

٣ في الاكمله معرب

٤ قوله سبها الصواب سبها

كفي اليانه

(سعبون)

(سعب)

٥ قوله والله وكذا يحطه

والصواب اللهم راجع المحل

في مادة ل ه ب

الثالث (وشب يومما كفر حرد وهو شوب) كفر ح على القياس (وشاب) على الاستعمال (والاسم الشوب بالضم) قال بعضهم
اصف الانسان مصصا حش احم ربه * عوارض فهاشنة وعروب

(والمشاب الافواه النطيه) وعن ابن الاعراب المشاب الاعلام الحادث المحرر الا ان المؤثر هافيا وحادثة (وشبو به كعب ربه
حدث عن حجاج بن ارقطاة) وغيره رهوم فلما المحدثين (ومحمد بن حسن بن يوسف بن شوبه) بن امان بن مهران (الاصماني)
بن بل صغاه مع محمد بن أحمد القوي (وأبو جعفر محمد بن شوبه) العطار عن يحيى بن المعيرة المحرومي وعنه أحمد بن عيسى الخفاف
(وهو بن فاسم بن اراهيم بن شوبه) أبو الحسن بن ابن المقرئ وعنه سعد بن أبي الرقاء (ومحمد بن عبد الله بن اصر بن شوبه) أبو
الحسن (صاحب تلك الاربعين) روى عن أبي الشيخ الاصماني (و) شوبه (بالضم) أبو عبد الرحمن بن شوبه) عبد الله بن أحمد
ابن محمد بن تميم المروزي عن عبد الله بن موسى (محدثون) وفاته أحمد بن الحسن بن أبي عبد الله بن شوبه عن محمد بن اسمعيل
الصائغ ذكره ابن بطيئة وأبو يعقوب اسمعيل بن الفاسم بن علي بن شوبه المقرئ عن أبي بكر بن ريد وعنه السلي وبعث بن اسحق
ابن شوبه محرقه الاصماني عن أحمد بن افرات وعنه ابن شوبه شوبه العاصي روى عنه ابن محبوب وفيل هذا السكون النون
واراهم بن عمر بن عبد الله بن شوبه البار المديني عن ابن شوبه ذلك وأبو اصر محمد بن أحمد بن عمر بن مساد بن شوبه الاصطخري عن
أبي بكر الخبزي وغيره ((الشوب بالضم)) قال الصاعاني أهمله الجوهري مع أنه ذكره في س ح ب ل النون رائده وهو
(أعلى الحبل كالسجوة والشهاب بالكسر) وساحب الحبل رؤسها وفي الصاحح الشوبه والشوب واحد صاحب الحبل
وهي رؤسها وفي حديث علي كرم الله وجهه دواب السحاب الصم هي رؤس الحبال العالنه والنون رائدة وتذكر كره المؤاب
في س ح ب وأعادها سعالا من مطورو الصاعاني (و) الشوب (فرع الكاهل وفقره الظهر) من العبر قال ابن دريد
(والسحب الطويل) من الرجال ((السرب كجهر)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب السدود وشوب) كعصهور
(ع) بعه الصاعاني ((الشطب بالطاء المجهه) وهي المساله) (وبالضم كصفاء) أهمله الجوهري وقال اللث هو (ع بالثاء) قال دو
الرمه دعاها من الاصلاب أصلاب شطب * أحاديده عهد مسجل المواضع

(شُوب)

(شُوب)

(شُوب)

(شُوب)

(شُوب)

(شُوب)

(شُوب)

(و) الشطب (الطويل الحسن الخلق) عن أبي ريد (و) الشطب حرم فيه ماء وفي الهدى (كل حرف فيه ماء) وبه الصاعاني
أصا ((سعب)) بالعين المهملة كعصر أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (امم) رجل (والسعب بالكسر الرجل الطويل)
العاهر كالسعب بالها في آخره والسعب أسارأ السجل ((كالسعب)) بالمجهه وهو من الرجال العاخر الخو وقد أهمله
الجوهري أيضا بعه ابن دريد (وهو أيضا الطويل الدقيق من الاربعه) وهي الحمال (والاعصاب) وشوها ((كك الشعب
والسعب)) بضمها والشعب أعالي الاعصاب قال الارهرى رأ في النادر حلا تسمى سمعوا ساب علاما من ي كلب
عن معي اجه فعال الشعب العص الباعم الرطب ويحور لك (او السعب بالضم الطويل من) جميع (الحوا) وله ابن الاعرابي
(والسعب عرق طويل من الارض دقيق) بعه الصاعاني ((السعب كعقد)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هيا وأورده
في س ق ب قال الصاعاني هو (و) السعب مثل (مطار صرب من الطير) وعلى الاول اقصرا الدمري وقال ابنه حيوان
معروف والباي رواه أبو مالك ولم يحى به غيره قال الصاعاني فان كان هذا محققا فان اسماعقه من السعب والون والاف راندان
((السوب الحلط) ساب السبي - وبالحاظه وسنه أسوبه حلطه وهو مسوب) كالسب (بالكسر) قال أبو ذؤب

وأظن راجح السأم حاب سبه * معقه صر فاولك سماها
هكذا اسده أنوحه وقال تعالى سم ان اهتم عليها سويا من جم أي حلطها وما احاطا بالحلط في القول أو العمل هو سوب وروب
والسب أيضا اسم ما خرج ودل سوب وروب أي دافع لدافعه عنه مبالغ بها وقال سحما وفي الحديث الأ سواب قال أهل
العرب هم الاحلاط من انواع سبي فالوار الاو باس الاحلاط من السعه فهو احص (و) قولهم (ماله سوب ولاروب) أي لا (صرب
ولا لب) وقال ابن الاعرابي وفي الخبر لا سوب ولاروب أي لا حس ولا حلط في سراء او سيع وفيل معناه الذي من هذه السلعه
وروى عنه ابنه قال بل يرى من عسها (و) السوب (القطعة من العجن) و مال هي العررده وهي الحبره العله وسماه الدوب
بالسوب الدوب العسل (و) السوب (ماشده من ما أولس) فهو مسوب ومسب (و) حكي ابن الاعرابي ما عسدي - سوب ولاروب
فالسوب (العسل) المسوب والروب اللين الراب وفيل السوب اعسل الروب اللين بن عرا بن حنداو مال معناه السوب الدوب
والشوب اللين الدوب اسل فله اس ريد (واساب) هو (واساب احلط) قال أبو ريد الطائي

حادن مباحه سبان ماده * تكرورجه سب فاساما
وروى فاساما هو أذهب في باب الماوعه (والمساوب بالضم) وفتح الواو عذافاها ورده) لا سمسوب سدره وبه حصره رواه
أنوحا من الاصمعي (وكسرها) أي الراو (و) المسم جمع المسارب بعل دال عن أبي ساسم أيضا (و) في دال سوبه
(السوبه المدهه) كما يقال فلان دون أي جمعه طاهره ما يعمل بهن الدر من السوب في الحركا وفال أما المسمه المسوبه

بالكسر والفتح الى قبل الالف فهو عس مائذ وعارف قال بذلك ان الالف اعلاه في ان يعوي بالفتح نحو الكسرة فميل الالف التي
بعدها لنسب الالف للفتح وهذا هو القياس لان الالف تامة للفتح فكأن الالف اللاحقة لها كذا في لسان
العرب وعن العراء شيب اذا جاب وباس اذا خلط وعن الالف في باب اصانه الرجل في مبطه مرة واحطاه أخرى هو شوب
وروب (و) عن أي سعيد يقال للرجل اذا نصح عن الرجل قد (شاب عنه) وراب اذا كسل (وشوب) اذا (دافع) مدافعه (ونصح
عنه ولم يبالغ) هم جاء أي بذاع مره ونكسل مره فلا يدافع السه وقال أبو سعيد السويب ان يصح بصاحبه من ماله وقال أيضا
العرب يقولون انصب فلا باليوم شوب عن أصحابه اذا دفع عنهم شسأ من دفاع قال وليس قولهم هو شوب وروب من اللين ولكنه
معناه رجل روب أحبا فلا يجرؤ ولا يثعب وأحبا يثعب وشوب عن نفسه غير مبالغ به وعن اس الاعرابي ساب اذا كذب
وشاب اذا خدع في سح أو شرا وساب شوب اذا عث وفي الحديث شمس سديكم الخلف واللغو فشوبوه بالنصفه ٣ وفول السليلين
السلوك السعدى

٣ قال في التمامه أمرهم
بالصدق كما يجري منهم
من الكذب والرياء الزائدة
والنقصان في الحصول
فتكون كذا لذلك اه
٣ قوله صرب هذا هو
الصواب الموافق لما يحفظه
وما وقع بالمطوع من هذا
الشارح والصحيح صرب
بالجيم فهو تصحيح

سكنه صرب ٣ العوم لحم معترض * وماء قدور في القصاع مشب
اعلاه على شيب الذي لم يسم فاعله أي محاط بالآل والاصباغ والاصرب الآن الخامس معترض ملق في العرصه لخص ويري
معترض أي طري وروي معترض أي لم يصب بعد وهو الملهوح (وشانه) ذره بالعموم و (حبل عكة أو بحد) وفول موضع بحد كما
لا سنده وسند كرى ش ي ب لان الالف تكون مفصلة عن واو وعن باء لا في الكلام ش ي ب وفصله ش ي ب ولو
جعل الالف هذه الالف الحلق على الواو لان الالف هنا عن وان الالف اذا كانت عينا عن الواو أكرم من انصلاها عن الماء
وصرب الحاحم صرب الاصم حطل شانه يحيى هندا

قال
كذا في لسان العرب ومثله في المحكم ومنهم من قال انه سامة بالميم والصواب انها موضعان أو حبلان وقال النكري ان شانه حبل في
الحار في ديار عظامان وفول بعد وعلمه اصب الخوهرى واس مطورو به صدر في المراسد والمجتم وسأني قول أي ذوب الهندلي
الذي اسندل به الخوهرى في ش ي ب (و) سو (سنان فسله) من العرب فل تأؤه بدل من الواو ولولهم السوايه وسأني
في ش ي ب والمؤلف مع اس سنده ح ب أوردها في الموضعين واصبر الخوهرى واس مطور على ارادها في البنا الحنسه
واخبار اس حي اسواؤه العين وان أصله سوبان على فعلان فأدغم وحقق كافل في ربحان والافصل سوبان كحولان وفول
الوجهين العلامة أحمد بن يوسف المالكى في امطاف الاراهر والقاط الخواهر وقال طر به اس ح ي ب درج حسن فله سحبا
(و) قوله (باب) أي الكبر (بلله سماء بالا صافه) قال عروه من الورد

كله سماء الى لب سماء * وللسا ادم من مام من مرم

(و) بلله السماء معروفا قال عروه أيضا فكبت كذبه السدا همت * مع الشكر أياها الفصل
(اداعلت) بالياء للمجهول (على نفسها) أي علمها زوجها فافصها وأزال نكارها (لسله هداها) بالكسر من اهداء الماشطه
اعز من زوجها لبله الرفاف فاذا دخل ها ولم يفرعها قبل باب بلله حره وهبل شحما عن اس أي الخدي في سرح بهج الملاعه ان
السما المرأة الكبر لبله اصصا بالياء الى افرعها أي ادا ولا ينسى فاسل بكرها أي ادا هو اقل ولدها اسم في ذكره
الرجسرى الاساس في ش ي ب وجعله من الحار وقال كاهم اذهب أمر سديد سبت منه الدوائ ومثله في لسان العرب
عزانه قال وفول بالياء بدل من واو لان ما الرجل ساب ماء المرأة عبرا بالسميعهم فالوان له سوبا جمعوا هداها لارما كعبه
واعبادوا أورده اس سنده في المحكم في الواو في البنا وقال باب المرأة بلله سماء قبل ان الباء هداها معروفا واما هو من الواو وادعصر
الخوهرى على ذكرها في الحسه كالرجسرى واس مطور وعبرهم (و) السائيه واحده (الشوائب) وهي (الافراد والادناس)
جمع قدرودس (الدهب محركة) لون (باص بصدعه سواد) في حلاله (كاسمه بالاصم) لالسا الصافي كواهم و به بعض
وأسند + وعلا المقارب ربح شبا سهب * وفول الشهب والسهمه المناس الذي علب على السواد (وفدسهب وسهب
ككرم ربح) هه (واسهب) كاجر (وهواشهب) ح ي ب سحره بدل (سأهب) قال

٤ قوله درمل هو اسم فارس
عروه من الورد كما في التماس
وقوله في البنا الاتي
السكر أي المرح وأياها
أي أوصاها والفصل الروح

فجاء ربحان الحبان وعباوا * رمازم فوار من البار ساهب

وفر من اسهب وهذا هب اسهبا انساب اسهبا ناه له (و) الحار (سبه سها) اذا كانت محبته بصاء من الحذب (لا حصره)
رى (هه) الى (لا طر) باسم اله صا ثم الجراء هواسد الخوهرى وعبره لرهرس اى سلمى
اذا السهبا اسم بالاس اسهب * وبال كرام المال في الخره الا كل

ه قوله وأشد الخوهرى
لم أحده في الصحاح المطبوع

الاس رى اسهبا السهبا اى عى بصاء كره الخ وعدم الساب اسهب أصرب هم واهلك أم والهم وبال كرام المال أي
كرام لا لى بها حرر او كل لا هم لا يحدون لسانهم عن أكلها والخره السبه السديه الى بحجر الناس في السوب ونوم
اسهب و به هه وحسن اسهب أي سوي سديوا كرماس سبيل في السبه واكرهه وفي حذب حلهه خرب في سبه سها أي
دابه حذب وفي لسان العرب وسه حذا كره الطخ والسها ام لى من السها والجرا أسد من السها والعراء الى المطر

وهو أو السهماء أو السهال التي لا حصر لها من المطر من الشهبه وهي الياس فيه من السهال (و) من المحار حقا
 (الشهاب) وهو (بالفتح اللين) الصباح أو (الذي نلناه ما) وثله من (كاشه ما به ناصم) من كراع وذلك تعبر لونه قال الأزهري وميمت
 غير واحد من العرب يقول للين المبروح بالما سهاب كجاري مع الشهب حال أوحاشم هو الشهب وهو الصبيغ والحصار والشهاب
 والشهاب والسحاب والصباح والسمار كاه واحد (و) سهاب (ككتاب شعله من نار ساطعه) وروى الأزهري عن ابن السكيت قال
 الشهاب العود الذي فيه نار قال وقال أبو الهيثم الشهاب أصل حشبه أو عود فيها نار ساطعه ويقال للكوكب الذي يهبط على الأرض
 الشيطان بالليل شهاب قال الله تعالى فأبعده شهاب ثام وفي حديث أسير السمع فرعا أدركه الشهاب قبل أن يلهه يا بني الكامة
 المسيرة وآراد بالشهاب الذي يهبط بالليل منه الكواكب وهو في الأصل الشعله من النار وفي السير للعرر أو أيكم شهاب
 فليس قال العراء بنون عاصم والاعمش هـ جال وأصافه أهل المدينة شهاب قس واليهذا ن اصافه الشيء إلى عسفه كما قالوا حبه
 الحصرا ومجدد الجامع يصاف الشيء إلى عسفه ويصاف أوائله إلى ثواء يا وهى هي في المعنى كذا في لسان العرب (و) من المحار
 الشهاب (المصافى في الأمر) يقال لارحل المصافى في الحرب شهاب حرب أي ماض فيها على التشبيه بالكواكب في مصفه (ح شهب)
 ككب وجوز بعض فيه السكس تحمضا (وشهبان ناصم) حكاه الجوهرى عن الأحفش (و) شهبان (نالكسمر) رهو عرب
 (وأسهب) ناصم الهاء قال ابن منظور وأطه اسم للجمع قال

٣ ركوا وحلاد والهوده ناسا * نأسهب نار سالى القوم رعى

والشهبان ناصم بنو عمرو بن عيم قال دوالرمة

اداعم داعمها أدع مالك * وشهبان عمرو وكل شوها صلدم

عتم داعمها أي دعا الالاب الأكبر ومن المحار هو لا شهبان الحس (و) يوم أسهب نارد) وهو محاروفى لسان العرب أي دور مخ بارد قال
 أراه لمافيه من الثلج والصفيع والردول له سها كذلك وقال الأزهري يوم أسهب دوحلب وأرر قوله أسده سبويه
 فدى لمى دهل من شهبان ناصم * اذا كان يوم دو كواكب أشهب

محور أن يكون أسهب لسان السلاح وأن يكون أشهب ما كان العمار (والسهب ككب) النجوم السبعة المعروفة وهي (الدراري
 (و) السهب أيضا ثلاث لسان من السهر) ليعرلونها (و) السهب (بالفتح) هو (الحبل) الذي (علاه الثلج) (و) السهب (ناصم ع)
 بعله الصاباني (والاسهب الاسد) ذكره الصاعاني (والامر الصعب) الكربة في حدب العاس بال يوم الفصح بأهل مكة أسلوا أسلوا
 وهذا سبطيم نأسهب نازل أي رمم امر معب لاطافه لم يوجعه نار لا رول العبر يانه في القوة (و) الاسهب (اسم)
 رجل وهو أسهب بن عبد العرر بن داود الهنسي أبو محمد المصري القهه ال اسمه مكي من سده أربع بعد المائتين
 (و) الاسهب (من العسر) الحيدلوه وهو (الصار إلى الساص) أسد المازي

وما أحد الدواب حتى يصعلكا * وما ناوحت (الاسهبان) عناهما

هما (عامان) ناصم ما به ناصمه) من الالاب (والسهبان من المعركا لما من الصان) (و) السهبان (من الكائنات العظيمة الكثيرة
 السلاح) قال كسبه شهابا من ناص السلاح والحديد في حال السواد وول هي الصفا الصافية الحديد وول الهدب
 كسبه سها به وول كسبه شهابا اذا كانت على ياص الحديد (و) السهبان (فوس للصال الحلي) وهو من س الحرب وعره
 سها وهو أن يكون في عره الفرس شعر يحالف لسان كذا في لسان العرب (والاسهب نوالم درخا لوم) قال الاعشى
 و موالمدر الاساهب بالحسره عسوس عذره كالسوف

فابوهم إحدى كات المعجم من المدر وهم وسمه وأخوابه وأخوابهم هو ذلك لسان وجوههم كذا في المستقصى (و) السهبان
 محركة) كالسهبان (سحر) معروف (كالمام) ناصم (والسوهب) كوهز (الصفا) و قال (شبهه الحزوا ورد كسبه لوحه وعبر
 لونه كسبه) مسددا عن الفراء قال أنوعه سهب البرد السحر اداعر ألواها وسهب الساس البرد من المحار يصل السهب رردا
 حنمها لم يذهب سواده كاه حكاه أنوعه منه واسد

وفي السد الهني لم يغيرها * سها روى الرس من نصرها

يعني بها على في الرمة حتى يبرر من السهب الدم وفي الشهاب الحبل الاسهب الذي رده ذهب سواده (وأسهب السهل) اذا (وبلد
 السهب) بعله الرجاج وعاره من ممتور واسهب الرجل اذا كان يسل خطه سها سدا ول أهل اللغة الا ان ابن الاعراب قال ليس
 في الحبل سهب رال أبو عبد الله السهب في ألوان الحبل أن يسى معظم لونه سحره وسعراب ص كما قال أوسد را أوسد سها
 رأسه واسهب على ناصمه سواده بال امر الفرس

قال الحسنا لما حها * سان بعدى رأس هدا را به

(و) اسهب (انسمه انعم محرد أو) وانهم) كذلك سها هم على الصاعاني من المحار باب الررح يارب المي راسين وساح و

٢ قوله والشهاب كذا بخطه
 والصواب السحاب بالسين
 كافي العاموس ولم يذكر في
 مادة ش ح ح

٣ قوله رك الخ كذا بخطه
 ولحذر

٤ السهبان هو السحاب
 وهو حروب سطي كافي
 المبرد اب انظر ص ١٧٦
 من أول الأوه ابوس
 ه قوله صدرها كذا خطه
 والصواب صدرها في
 اها وس أن الصبر في
 من دم اسد ل نه على
 الر ه

حلاله حصرة قلندرو قال اشبهات مشاهره كذا في لسان الارب وثمها اسم شيطان كما ورد في الحديث ولد اغير الى صلى الله عليه وسلم انه مر على معي شهاب او اشبهات اسم ووجد في ديار العرب اورد السميلى ومحمد بن شهاب الزهري من اشباح السابعين والاحاس
اس شهاب شاهر واسم شهاب صوفى واسم فاهى شهابه بالصم فسمه مؤرخ ((الشهبه)) أهمله الجوهري وقال اس درنده هو (احملاط
الامر وتشتهر الامر دخل بعصه في ص) بعله الصاعلى ((الشهره)) والشهره (العجور الكبيره) قال
أم الخليلس الجور شهره * رمى من الشاه عظم الرقبه
في لسان العرب اللام مقسمه في العجور وأدخل اللام في عسر حسان صروره ولا يفس اعلىه والوجه أن يقال لا أم الخليلس عجور
شهره كما يقال لرب قاتم ومثله قول الآخر

(شهبه)
(شهره)

عائى لا تب ومن حر رحاله * بل العلاء ويكرم الأحوالا
(والشع شهرب) وشهرب من يعقوب (و) في الهند في الرابع من أى عمرو والشهره (الحوصل) يكون (أسفل الخله) وهى
الشهره فربت انما وهذا قول أى خبره ومثله هو لهم هر سب أى تحصى فملا فملا والاصل رشف فربت الهاء (وشهربان) وفى
سبحه شهربان وهو الصحيح (ه سواحى الخالص) منها أنو على الحسن بن سبب على المحدث سكن بعد ادونوى سببه ٥٨٢ رجه
الصمدى والكمال على بن محمد بن محمد بن رصاح الفقه الحسنى المحدث روى عن على بن ادرس الرازدونوى بعد اد رجه
الدهى ٣ ربه برمانو بن برحمر ملك الفرس أم اولاد الامام الحسن رضى الله عنه ((الساب)) معروف فلبه وكبيره ورعاسمى
(الشعر) بصبه شبا (و) بصبه أى الشعر وهذا هو الذى يندر به اس مطور والجوهري وعبرهما (كالمشيت) راجع الى القول
الآخر ومنه قوله
مسئله الدور حرب * هى ومن من أحب
لولا مشيتي ما حيا * لولا حياء لم أسب

(شابت)
٣ شهر بانو سببه المذ
وهذه التسمية كعادته أهل
مصر حيث سموا النساء
سب الداروس البلاد وسبهم

وقيل الشب بياض الشعر ويقال علاه الشب والمشب دخول الرجل في خد الشب من الرحال قال اس السكب في قول عدى
اصو وأنى لك الصاى * والرأس قد شابه المسب
بعبى بصبه المسب وليس معناه حاطه قال اس يرى هذا السب رعم الجوهري انه لعدى وهو لعبد اس الارص
قد ربه ولميل ذلك ربه * وقع المشب على السواد وشابه
أى بصب مسوده ويقال شاب بصب سبباً ومشباً وشبهه (وهو أشب) على عر فاس لان هذا السب اعما يكون من فعل كهرج
وسرطه الدلالة على العيوب أو الألوان كما قاله شحنا والاسبب المسبب الرأس وقال شحنا رأيت محطش شوحنا الشهاب الخفاشى
رجه الله تعالى الاشب لا على الفاس بل على وزن الوصف من المعاصب الخلفه كما عفى وأعرج فعدتوه من العيوب كما قال أنو
الحسن بن أى على الزورى كنى السب عساا صاحدا * أردن به وصفه قلب أشب
وكان فاس الاصل لو قلب سائما * وأكبه في حله العيب محب

فساب خطا لم يعمل أى (ولا فعلا له) أى أعمله ولم يردى كلام من بعدهم لان العرب لم يصع له وصفا بانعا لا فعل وهو فعلا
وان كان غير معص ولا على غيره كما ان لهم فعلا لا أفعل له وفى لسان العرب وقال رجل أسب ولا يقال امرأه سببها لا سببه المرأة
أكبرها بالخطا عن السبب وقد يقال سبب رأسها (و) سببه الخرس (و) شبت الخرس رأسه (و) سبب الخرس رأسه (وهو من عرائب
اللغة لجمع بن أدانى العذبه قال شحنا ومثله في المحكم ولسان العرب والمصباح (كأساب) رأسه وأساب رأسه (وهو من سبب)
بالكسر كمنص وأصب (وشاب) كسكر (وسبب به بن) قال اس مطور ومجور سبب في الشعر على المام هذا قول أهل اللغة
قال اس سببه وعبدى اس سبباً اعما هو ج سائب كما قالوا بارل ورل أو جمع سبب على لغة الخمار بن كما قالوا حاحه سوس ودحاح
بص وهو الزاد عساو وعسايت وكما سبب اعماعى به البص الكار (ولله السبب) مترد كرها (فى س و ب) واقصير
الجوهري والزمخشري على د كرها على س ي ب (وهى) أى لئلا سدا أيضا (آخر ليله من السهر) قال (لوم أسبب
وساا بن) بالفتح (فه ردو عم رصراد) وانى د كرسرادى محله (و) من المحار دهب (سببنا) بالفتح (وهو بكسر والمجان) بالكسر
وهو دهب له يرى الساب وهما (ه ارافاح) ككباب وعرب (وهما اسداا مهور ردا) وهما اللذان يقول من لا يعرف هما كانوا
وكانون قال الكعب
اذا أسبب الا فاعبر احصوها * سببنا او ملجان واليوم أسبب

أى من الخج وروى اس سلمه كسر السبب والمم اعما لا بذلك لاصاص الارض عاعاها من الخج والصفه وهما عند طويع العقر
والسمر وفى الاساس من المحار شارب روس الآكا ورأب الخليلس اربند صاص الخج والصفه مع اربى وفى لسان العرب قوله
عائى واى على الراس سببنا نصب على الـ وقيل على المصدر لا به حن قال اسه عل كاه قال سبب فعال سببنا (وسببنا) حتى من
كروهم السببنا به وهما اباان احدهما سببنا (من بعلبه) سببنا سببنا صعب على س كرس وال (و) الآخر سببنا (س
دهل) سببنا سببنا وهما (سببنا) سببنا سببنا لـ على بطون وأعاد كما مر حبان فى كتاب لسان العرب والى الـ اسبب

مؤدوله اسجل لعله اسلان

امام المذهب أحمد بن حنبل رضي الله عنه والامام محمد بن الحسن صاحب الامام أبي حنيفة رضي الله عنهما (وعنه الله عن الشهاب
كثيراً) روى جالساً مع جالس عن ابن بلال عنه حديثاً قال قال فيه أنصاف في الشاب ككان وروما كقوله الصافي
(والسبب بالكسر سين) في رأس (السوط) معروف عربي صحيح وهما شتان (و) الشاب (ح) ل) ذكره الكميت فقال
وما قدر عواقل آخرهما * عماه أو صممت شبت

والشبت وشابة حبلان معروفان قال أبو ذؤوب

كانت نعال المرب بين نصارع * وشابه ركة من حدام لمع

كذا في لسان العرب والمحكم وصارع حمل بحد كسائه والرك بالفتح الابل الكثيره ووسع بالموحدة والحم هي ابل الحنبل كلهم اذا
أقام حول السوب تاركه كالمعروف بالارض وفي الصحاح شابه في شعر أي ذؤوب اسم حمل بحد وفي التهذيب اسم حبل صاحب الخار
وشابه أنصافه الموم وقد تقدم والسا في أخرى بالبحر (و) السب أنصاف (ح) كانه أصواب مشافرا لابل) عند الشرب قال دوالر مه
ووصف بالاسير في حوص مسلم وأصواب مشافرها شبت شبت

يداعين باسم الشبت في مثل * حوايه من نصره وسلام

وفي لسان العرب السب الحمال بسقط عليه الطلح فسببه وقول علي بن زيد

أرسلتك كفه رب فقه * لو أرورتني وئس شبت

قال بعضهم الشبت هما بجانب بعض واحد هما شبت وقيل هي حال منصبة من الثلج أو من العمار (و) شبتة (ها) مع الكسر
(ح) بالان ليس وسبب (بالكسر في الاول والثالث) ه قرب القاهرة) وفي المراسد هي من فري الحوف من بلس والقاهرة هـ
وبعد من الصواحي وهي المعروفة بشمس العصر وفاه د كرسين الكوم وهي من السري قرب من الموقفة (وشبتة من عجان)
اس طلحه من عند الدارس وهي (الحني) محركة به الى حنايه الشبت (مع) اح الكعبه مسلم الى أولاده) بابل التي صلى الله عليه وسلم
(وحمل شبهه على المره) وشبتة الحمد لم عند المطلب أحد أحداده صلى الله عليه وسلم واحلف في سبب بلهيه ومجده في
كتب السري قال سببه الحمد أي الله فلا سبب * رده عدم الحيا واخلطوا الممار

وسببه فس وسببه سقاره من سبب من مرفه بلس والاولى هي سببه الحولة وسبب شابت أراد ان الما لعه على حد قولهم سقار
ولا فعل له وأساب الرجل سبب ولده وقال الساجي وذل السببه على اللعنه السائيه قال سببوا وهدم عرقه مولده لا عرفها العرب
وقول ساعده سبب العرب ولا فؤاد بل بارك * ذكر العصب ولا عدال تعب

(وأوسببه الحذري) الى حذره نظر من الانصار (مخاني) وأبو كرس أي سببه مخا ش وأبو كرس السائب (الدمسي) (محدث)
مأخر روى عن أبي المطهر سبط اس الحوري (رو ساعن أخصائه) وحمل سببه عكبه حرسها الله تعالى متصل بحمل دبل والسبب سبه
قربه قرب فدها ومجمع السببه سببنا بالكسر عن القراء وشبته من نصاح مبري مشهور وذكري ب ص ح

(تَبَّ)

ووصل الصادق المهملة (صبت من السراب كسرح) صابا (روى وامبلا) وأكبر من سرب الماء (وهو) رجل (مصباح كسر
(و) الأصواب و) الأصوانه كعرايه بالهمز (صبة النمل والعروب) قال شهاب كهذا في المحكم وعنه اس همام الحمي والدمري
في سرحهم على القصص عن كتاب العين ورعظا هاء حاس من الفصل لا يطل على غيره الا محار او هو ظاهرا كلام الحوهرى
والعرازو هاء اللام في سرح القصص عن ابى زيد وقال اس درسونه ش صغار الفصل (ح صؤاب وصبان) الاول اسم حسن جنى
لأن سبه و من مفرده سقوط الها والناتى جمع بكسبه وفي الأساس ر عول معه صبان كاهم صبان فان حرر
كده صبان النطان كاهها * ادار صعب بالمعاني كدر

بارب أو حذري صوابا حيا * شأرى الما ر سببا

أي أو حذري كالصؤاب الذهب وعنى بالحنى الصحيح الذى ليس يعرف لا صعب ولا طيار ما طار به الرمح من دهن الذهب روى
وقال اس درسونه وشبهه الهري وغيره وقد سمي صغار الذهب ال سرح من راب المعدن صراد على عانه والوارا لاه لاهم
الصبان لا الأصوانه هله سببنا وعل اس مشور عن أسه دال صاب ما سبب الحمد كالمولوا صغاروا سببا

ما صبحي ونبه ان السببه كاهها * صبان صا حى مسه ندر

ر هذا قد عمل عهده (وهو صبره) كسرح (واصاب) أسبانا (كبحرارة) وب منه سبب (والسرد) الهمر (أمار
الطعام) عن ابرار الجاء هوره (ومنه صوان) كراب (ما حى) أرى دال من الهري عن عمرو عنه روى اس حبان
(ص ه) أي الما و (اراه) سببه صا (فص) أي هومها لى صه لاولا لالان المعنى كصبر الذرم سرب وكان

(سب)

٢ قوله وما قدر الذي في
التكملة فبدر بالغاء وهو
جسم قادر وقدور وهو
المسن من الوعول كما
في الصحاح
٣ اارة اللسان ورك لمع
وهو ابل الحنبل كلهم الخ

حقه المصطلح على ذلك أشار له شصاوت كذا صطلح القوي في المصطلح (واصب) على الفعل وهو كثير (واصب) على الفعل من أنواع المطارع (وصب) على الفعل لكن لا كثر فيه أن يكون مطاوعا لفعل المصطلح كعليه فاعلم واستعمل في الثلاثي المخزوم كهذا فاعلم قاله شصاوت وصفت المصطلح وقال صطلح لصلان ماء في القدرح ليشربه واصططبت لصبى ماء من القدر به لا شربه واصططبت لصبى ماء في الحديث فهاهم الى شصاوت واصططبت منه الماء هو افعل من المصطلح أى أحده لصبه وباء الافعال مع الصاد تهل طاء لصب ليل البطن ما وهما من حروف الاطلاق وقال أعراى اصططبت من المراد ماء أى أحده لصبه لصبى وقد صطلح الماء واصططبت لصبى الماء وأشداس الاعراى

٢ ليس بى قدسعى وشا * ومع القرية أن تصطبا

وفي لسان العرب اصططبت الماء اتجده لصبه على ما تحي عليه عامه هذا الحو حكاه سمنوه والماء يصب من الخيل ويصب من الخيل أى يتحدرو من كذا مهم يصب تروا أى يصب عرق ففعل الفعل فصار في اللفظ في مخرج الفاعل في الاصل مجرا ولا يجوز عرقا يصب لأن هذا المجرى هو الفاعل في المعنى فكلا لا يجوز به دم الفاعل على الفعل كذلك لا يجوز بقدّم المجرى إذا كان هو الفاعل في المعنى على الفعل هذا أقول اس حى (و) صب (في الوادى المخدر) وفي حديث الطوائى حى إذا انصب قدماء في بطن الوادى أى المخدر في السعى وفي حديث مسيره الى بدر انه صب في دهران أى صبى فيه مجذرا ودافعا وهو موضع عذير (والصبه بالضم ما صب من طعام وغيره) محمعا (كالصب) عبرها عن عامه بى (و) الصبه (السفرة) لأن الطعام يصب بها (أو شربها) وفي حديث وائل بن الاسقع في عرويه سول فخرج مع حذير صاحب رادى في صبى وروى صبى بالنون وهما سواء (و) الصبه (السفرة) أى القطعة (من الخيل) وفي بعض النسخ السرة وهو خطأ قال

صه كالصم هوى سرا * وعدى كليل المصنق

٣ والاسم صب كالصم كفى لسان العرب (و) الصه الصرمه من (الابل و) الصبه القطعه من (العم أو) الصبه من الابل والعم ما بين العشر من الابل الى الثلاثين والاربعة من (ما بين العشرة الى الاربعين) وفي الصحاح عن أى ريد الصبه من المعمر ما بين العشرة الى الاربعين (أو هى من الابل ما دون المائة) كما عرق من العمى قول من جعل العرق مادون المائة والقر من الصان مثل الصبه من المعمرى والصبه يحوها وقد يقال في الابل (و) الصبه (الجماعة من الناس) وهو أصل معناه واسمعها في الابل والعم ويحويهما محار (و) كذا قولهم عدى من المال صه أى (الميل من المال) كذا في الأساس ومصب صه من الليل أى طائفه وفي حديث سفيان بن عيينة قال لا را هم الهى ألم أنا اكم صبا صبا أى جاعان جاعان وفي الحديث عسى أحدكم أن يحد الصبه من العم أى جاعه منها شها بجماعه من الناس قال ابن الأثير قد احتج في عدد ما قبل ما بين العشر من الابل الى الاربعين من الصان والمعمر وقيل من المعمر خاصة وقيل نحو الخيل من قبل ما بين السبعين الى التسعين قال الصبه من الابل نحو جرس أو سب وفي حديث ابن عمر أصبر صب صه من عم (و) الصبه (الصبه من الماء واللب) وغيرهما بى في الأنا والسقاء وعن القراء الصبه والسول والعرض الما القليل (كالماء) بالصم أى في المعنى الاحترق والاحطل في الصبه

حاد الغلال له بواب صابه * جراه لى صبه الارواح

وفي حديث عيسى بن عمار انه خطب الناس فقال ألا ان الله قد آتاكم بصرم وولدت منى منها الاصابه كصابه الابل كذا أى مسره وقال أبو عمير الصابه الصبه السره في في الأنا من الارب (و) اداسرها الرجل قال (اصابه الماء) أى (سرب صابه) أى صبه وأداسها العلامة سلمان بن يحيى عن عمر الحبشى في كدى الطاح من قري ريد لى العاسم الحررى الطالبتا * بى الابه الصابه ما سقى عراما * ما وفرط صابه ولودى لكفاه * مما روم صابه وفي لسان العرب وأما ما ساه من الاعراى من قول الشاعر

وايل هذب نه فيه * سوا صبا الكرى الاعد

قال قدحورا اراد اصابه الكرى فدى لها أو جمع صابه فيكون من الجمع الذى لا مارق واحده الابل كذا شصاوت وشصاوت لما استعار السى لا كرى انه ما را الصابه له صاوتل ذلك على الميل ومن المحال أن أدرك من العنص الاصابه والاصابات يقال قد صابت الان المدهه عده لان أى عاص وهه صابه هم أجمعين الا واحدا وفي لسان العرب صابت الماء واصططها وصبها وصبها معبى قال الا حطل ونه الارهرى السباح

لعموم اصابت المعنسه بعدهم * أعرا علسا من عفا نعرا

جعل لجمع صه انا وهو على الابل أى فدى من كس به أسد على من اصباحه عرى قال الارهرى سبه ما بى من العنص صبه اسرا رده صابه ونا مال المندى * صبا بى ردى وليس عيلا * العبل الماء يحرى على وجه الارض بصر بلى سمع عما دل وان لم يدخل في حد الكرى (والصب محركة يصب) هكذا في النسخ وصوابه صبوت كفى المحكم ولسان العرب (هر

٢ قوله ليت الخ في انشاده تليق وان شدة في السكينة هكذا

لست بى قدسعا وشا وصادلى أرى صا وصم القرية أن تصطبا وحل السلاح فالتا

٣ قوله والاسق لعل المراد أنه الاسم الذى دهنه في رواية اللب

٤ قوله والعرض كذا محطه ولعله العرض في الصحاح ما برص أى ليل

٥ قوله صبه كذا محطه ولعل الصواب صبه بالماء في الصاموس أن الصب بالفتح الدم وليس فيه مادة ش ح ن

٦ قوله عفا لعل اصواب عما بالعين المهملة وهو السعير المطول كفى انفا وس وهو لا فى الابل ردى الصواب روى

الواظمين على صـ دورهم * عشون في الدنيا والآخرة

فأوردہا ما کان جامعہ * من الاخر حواء معا و صدف

(و) عن أبي عمرو والصب (الجلاد) رأسي في صفة الصبا،

٣ قوله تحتلب الذي في
التكملة تحتلب الخاء

ولست نصت الى الطاعين * اذ اعاصوا وعللهم نصيب

أى اسد على الجرم ذلك الوم قال الارهرى ومول اى رداً ح

سبی والمراد به السبا کما سوف اذکم وید (ب) ورسا

ع قوله الخرج لعل الصواب
الخرج لئلا يفسد الاستعداد
به على ما فيه

رجال اولان في المدا اقدم قال الفرزدق

وما صب رجلي في حديد * مع البدر الاحاحه الى اربدها

ذكره ابن منظور والزمخشري ومن الحجاز أيضا صب دثرانه على عجم ولان اداعاها وصبا الله عليهم سوط عذاب اذا عدتهم وكذا
 صب الله عليه صاعقه ومن الحجاز أيضا صبره مائه فصا مستوب أي قدوب ذلك ومائه فصا عدا أي ما فوق ذلك وقبل صبا مثل صاعدا
 يقال صب عليه البلاء من صب أي من فوق كذا في الاساس وفي لسان العرب عن ابن الأعرابي صبره صبرا صا وحذرا اذا صبر به
 بهذا الصب ومن الحجاز أيضا صب الخد على الملدوع اذا اراد به صب وانصب عليه من فوق وهو صب الى الخبز صب درعه لصبها
 وانصب الماري على الصيد وتحمسوا صبانا ابان الكري كل دلاء في الاساس وبعضه في لسان العرب وفي التهذيب في حديث الصلاه
 لم يصب رأسه أي غله الى أسفل وفي حديث أسامة جعل رفع يده الى السماء ثم صبها على أعرف انه يدعوني وفي لسان العرب عن
 أي عمده وقد تكون الصب جمع صبوب أو صاب قال الأزهري وقال غيره لا يكون صب ج الصاب أو صوب أو صا جمع صاب أو
 صوب صب كمال عال شاه عرور وعرر وحدث وحدث وفيه أنصاب في حديث زرارة أحب أهل أن أصب لهم عمل صبه واحده أي
 دونه واحده من صب الماء صبها اذا فرغته ومنه صبغة على لاني بكر رضي الله عنهم ما حين ما كسب على الكافر من عدنا انصا
 هو مصدر بمعنى المفاعل أو المتعول وما صب كقولك ما صبك وما عور قال دكس من رجا

بسمه و قراءه عاصه * مل الكه ل أو عهد الرب

الأكبر هو المصطفى عليه السلام الخ في الحديث انه كرمنا فقال لعقودن فها أساود صما نصرت نصصكم رفات
بعض والأساود الحداث وقوله صما قال الزهري وهو راوي الحديث هو من الصب قال والخمسة اذا أراد ان يصب ثم صب
على المذبح وروى صي بورن حلي قال الزهري قوله أساود صما ج صوب وصب فحد فوا حركه الباء الأولى وأدغموها في الباء
لثانها فصل صب كما قالوا حل صب را الأصل صب فأسقطوا حركه الباء وأدغموها فصل صب قال وقاله اس الا باري قال وهذا هو
القول في تفسير الحديث وقد قاله الزهري وضح عن أبي عبد واس الاعرابي وعلمه العمل وروى عن يعلى في كتاب الفاجر قال سئل
أبو العباس عن قوله أساود صما حدث عن اس الاعرابي انه كان يقول أساود ريد جماعات سواد وأسوده وأساود وصما نصبت نصصكم
على بعض الفصل وفصل هو من صما نصصوا د امال الى الدنيا كما قال عار ورا أراد ان يعودن فها أساود أي جماعات محمدين
وطوائف مساندين مناسين الى نفسه ما يناس الى الله ساور حرقها قال ولا أدري روى عنه وكان اس الاعرابي يقول أصله صما
على فعل بالهمز مثل صافي من صه أصله اذا دار عليه من حب لا يحسبه ثم جمع همزه ونون قبل صي مثل عرى هذا نص
لسان العرب وقد أعجل شكا حارجه الله تعالى عن ذلك كله مع كرهه معها في اكبر المواد وعند الرجن من صما كعربا مانعي عن
أبي هريرة ((صحه كسعه)) بضمه (صحا) بالفتح (وكسر وصحه) بالضم كصاحبه (عاسره) والصاحب المعاصر لا يعدي بمعنى
الفعل يعني أبل لا يقول ريد صاحب عرا الا هم اعما اسمعوه استعمال الا هاء نحو علام ريد ولو اسمعوه اسمعوا بالالفه لقالوا
ريد صاحب عرا وريد صاحب عرو على اراده السوس كما يقول ريد صارب عرا وريد صارب عرو وريد عرا سوس ما ريدنا سوس
(وهم أصحاب وأصحاب وصحان) بالضم في الاحمر لسان وسان (وصحان) بالكسر مثل حانع وحناع (وصحاه) بالفتح
(وصحاه) بالكسر (وصح) ككاهاجع الاحسن وأكبر الناس على الكسر دون الهاء وعلى الفتح معها وعلى الكسر معها عن
الفراسة خاصة ولا يسع ان كرس الهاء مع الكسر من جهة الفاس على ان يراد الهاء لسان الجمع وفي حديثه له حرحب أي الصحابه
الرسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالفتح ج صاحب ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا كذا في لسان العرب وقال الخوهري
الصحابه بالفتح الاصحاح وهو في الأصل مصدر وجع الاصحاح اصحاب وأما الصحبه والصحب فانهما للجمع وقال الاحسن الصحب
جمع خلاف المذهب سويده مال صاحب وأصحاح كما قال ساهدوا بهاد وناصر وناصر ومن قال صاحب وصحه فهو كقولك واره
وفرجه وعلام رابن والجمع روهه والصحبه مصدر قولك صحب صحبه وقالوا في النساء صواحب يوسف وحكي القارسي عن
ابن الحسن من صواحب يوسف جمعوا صواحب جمع السلامه والصحابه بالكسر صدر قولك صاحب الله وأحسن صحابك وهو
محمدا (واسم صحبه دعاه الى الصحبه ولا رة) وكل ما لا رمس هذا اسم صحبه قال

الملك فيصل على محبي ٧ والمسكين قدس سره صاحب الزمان

الراهن نوع من الطب ردى - - - - - ومن الحار اصعب سم اصعب وكذا السم يحسه الكلب وغيره واسم سم كنانى كذا
من الاساس ولسان العرب (و) اصعب ال - - - - - روالدان اهاداو - - - - - سم من عم فقال رأ سم بدل وامقادو (المصعب كعس) وهو
(الدليل المهاد بعد عوبه) قال امرؤ القيس

رہنمائی کے لئے دعا ہے۔ ادا شدہ ہو کر رہا ہے۔

الآن الذي نأمر لكل أحد اصغعه والرسه وحجم المسائل وفي الحديث فأصحب السافه اى اعداد واسرسل وسعد صاحبها

٣ عبارة الاساس صفت
وقوله الاتي صفت الحليه
في الاساس ايضا صنعت
وعوله الاتي ويصح موا
فيه ايضا وبحسوا وهو
الصواب وعوله الاتي في
الحديث تصيها على في
النهايه التي سدي يصها
سأوا احد

سأقوله مثل صائى كذا
يحطه وأعل مراده أنه مثله
فى الهمز وبالحلة فراجع
عنازه اللسان

(غ)

٤ قوله علي اراده السوس
لعله واحد من الاول

قال أبو عبد صحت الرجل من العصبه وأصعب أي أهدت له (كالمصاحب) أي المتعاضد من الأصحاب والله أس الاغرائي وأشد
يا ابن شهاب لسبلى مصاحب * مع المباري ومع المصاحب
وكالمصعب كما قاله الرشحري وقد ذهب الاشارة اليه فرما (و) المصعب (المقسم الداهب لا يتلبس) من المحار أصعب (الماء)
إذا (علاء الطيب) والعزم من هو وما مصعب (و) من المحار أصعب (الرجل) إذا (بلغ) مبلغ الرجال (دصار مثله) فكانت
صاحبه (و) من المحار عن المرأة المصعب (الرجل الذي يحدب نفسه وقد يفتح حاذو) المصعب (تفتح الحذاء المحبوس) يقال رجل
مصعب والمصعب العود الذي لم يفسد وهو محار (و) المصعب (أدم في عليه صوفه) (وشعره) (أو وره وومه فربه مصعبه) أي بها
من صوفها شيء ولم يعطيه والجنب ما ليس عليه شعر (وصعب المذبح كعب سلخه) في بعض الألعاب (و) من المحار (أصعبه الشيء)
أي (جعلته له صاحبا) وكذلك اسم مصعبه وقد تقدم (و) أصعب (فلا ما حفظه كاصطعبه) وفي الحديث اللهم أصعبنا مصعبه وأصلنا
بدمه أي احفظنا من حفظه في سفرنا وأرجعنا بأماننا إلى بلدنا وفي الأساس ومن المحار مصعب مصعبا ومصاحبا مسلما
ومعاني ويقول عبد السوء مع ما مضى (و) أصعب فلانا (معناه) ومنه في الحديث ولا هم ما يصعبون قال الزجاج أي الآلهه
لا تقع أنفسهم ولا هم ما يصعبون محارون أي الكفار لأن العرب تقول أنا حاربك ومعناه أهدرك وأصعبك فقال يصعبون
بالأحار وقال فاده لا يصعبون من الله يخبر وقال أبو عبيد المباري أصعب الرجل أي مده وأشد قول الهدلي

رعي روض الخرس من أنه * ٣ فربانه في عانه يصعب

أي مع ويحفظ وقال غيره هو من قوله صعب الله أي حفظنا وكان لك حاروا قال

حاري رمولا لا يرى خرمها * وصاحب من دواعي السوء مصطعب

(و) من المحار أصعب (الرجل صار ذا صاحب) وكان ذا أصحاب وكذا أصعبه فعل به ما صير صاحبه (وصعب من سعدنا بهم) اس عبد
اس عم (وله) من باغله (مما الأشعب) من يربد الأهل (الصعي الساعر) قال ابن زيد (وصعب بالصم نظمان) واحد في
باهله والآخر في كلب وقال غيره صعب من الحمل وصعب من نورس كلب وربه كلاهما بالصم وفي باهله صعب من سعد من سعد من عم
وقدد كرفرنا * قلب ومن بني صعب بن نوح رعيه من مالك الشاعر الذي صاحب (وصعبان) اسم (رجل والا صعب) هو
(الاصعب) قال حار أصعب أي أصعب نصرته لويه إلى الجره فلا صاحب صدق ومن المحار صاحب علم ومال وصاحب كل شيء
دوه وخرج وصاحباه السيف والرمح واصطعب الرجلان صاحبا (و) القوم (اصطعبوا صعب بعضهم بعضا) رأيه أصعب لان باه
الافعال بعد عدا الصاد مثل هذا وعدا الصادم لاسلار وعدا لما مل اطم وعدا الدال مل ادعي
وعدا الدال مل ادحر وعدا الراي مل ارجل لان لما لم يوافق هذه الحروف لسته محارها فادل منها ما رادها
لصعب على اللسان ويعدن اللفظ به كذا في لسان العرب (و) قال ابن ررحه لان (صعب مما) أي من محالها (اصعب) منها
وادافل لان (صعب على لسان الناس المهملة معناه) به ما خرج مدلل (والصاحب فرس) لغى (من سل الخرس والمصعبه ما
لشعر) بهله الصاعاني (و) قال (هو صعب لسان صعب كجرب) أي (معاد) قال الاعشى
ان يصري الحبل باسعدى وعبري * فندأرك لسانا لودم صعبا

وفي لسان العرب قولهم في البدا باصاح * اهنا صاحي لا يحور بحجم المصاف الا في هذا وحده مع من العرب من (الاصعب
محركة) الصاح والحملة و (سنة الصوت) والاسلاطه و منهم من فده الحسام كالصعب بالسين المهملة وس لعنه وبعده به وقد
(صعب كفرج) صعب صعبا (وهو صعب) كسداد (وصعب وصعب) كصوب (وصعب) بالفتح كل ذلك من سدد الصعب
كثيرة وفي حديث كعب في اواره محمده أي ليس بظ ولا عيب ولا عيب وبني الا را في رواه ولا صعب وفعل وفعل
للم العه وفي حديث حمزة لا صعبه ولا صعب وفي حديث ام ابي وهى تصعب ودمر عاه (و) مع الاحصاء بالصم) عن
كراع (وهي) أي الاب (صعبه) كدرجه (وصعبه وصعبه) كعبه وصعبه (و) قال

فعلك لو الماصحونا ٢ رد الا من دانه اركهلا

وقول اساه الهدلي اذا اضطرب الممر شأها * ربه به صعب طروب

جمله على الشخص قد كراد لا يعرف في الكلام امرأه ل الاها كذا في لسان العرب (و) من المحار (اس صعبه) يسكون الحما
(مصطفيه عند الناس) محركة العلمان (وما صعب الاذي) كمرج (ومع لحيه كذا) اذا لا طب امواحه أي لثوب قال
* معوعم صعب الاذي يسعي * (والصعبه) صعب فكون العظاه او (خرر بسع لي الحلب والبعض) الماره والصعب
(و) قال ابن الجيب انهم و (صاحبوا) اذا (سبحوا واصاروا) وحديث الامه بن صعب انما وحبت الى أي صاحبون
سه محارون (واصحاب الطراء) سلاط اسواها وحرار صعب السوارب) كمرج (ردد) باسم (في سواره) والسوارب
محار السوارب قال صعب السوارب لا يرال كانه عدا لاسل الى رعه مع

في التكملة فربانه في عانه
صعب

والاشي صعبة بالهاء وجمعها صعاب وساء صعاب بالتسكين لانه صفة (و) الصعب (الاسد) لامتناعه (و) صعب اسم (رجل) طلب على الحق (و) الصعب (الف) دى القريش (المدرس ماء السماء) قال لبيد

والصعب دراهم من أصبح ثاوبا * بالخسوف حدث أنهم معهم

كدانى الروض للسهلى (و) الصعب (س حثامه) س منس البثى الوداني (الصعاني) مروي وصى الله عنه وأبو العنوف صعب العنري ويقال فيه صعب تاهي كداني تاريج اس حيان (و) الصعب (ع نالين) بل هو مخالاف (واستصعب) عليه (الامر) استصعبا نأى (صار صعبا كصعب) اصعبا عن اس الاعراف (وصعب ككرم) نصعب (صعونه) وهذه عن الفراء (و) اسم صعب (الشي وحده) أو رآه (صعبا لرم مبعث كاصعبه وضعه) نصعبا (حمله صعبا كصعبه) وأصعب الامر واقع صعبا قال أعشى ناهله لا نصعب الامر الارث يركه * وكل أمر سوى الصعاب يأخر

(والصعب ككرم) قال اس السكيت (الفعل) الذي يودع ويعي من الركوب والذي لم عسسه حل ولم يركب والهرم المجل الذي يهزم أى يودع ويعي من الركوب وهو المقترن والفريق والفسق والجمع مصاعب ومصاعب ويل وبه معنى الرجل مصعبا ورجل مصعب مسود (والصعبان مصعب من الرواسه عسى) من مصعب (أو) مصعب من البربر (أخوه عبد الله بن الربيع) على المعلى (وأصعب الجمل ركة) صاحبه وأعماه (فلم يركه) ورواى النجاشي لم عسسه حل حتى صار صعبا (فأصعب هو) نفسه (صار صعبا) وأصعب الجمل لم يركب وط وأسدا من الاعراب

سامة في صورته من صوره * أصعبه وحده في دره

قال بعلب معناه في صورته خمسة من صوره أى لم يصعبه اد كان صافرا وفي حديث جرير من كان مصعبا فليرجع أى من كان أعمره صعبا غير معاد ولا لول فقال أصعب الرجل فهو مصعب وجمل مصعب اد لم يكن موفيا وكان محرم الظهر كداني لسان العرب (والصعبه لب حمل أحب) سددنا (معاد) الصعاب (و) كذا الصعبه (بب سهل) الأشهل (صحا دان) وكذا الصعبه لب الحصري أحب العلا وأم طلحه أحد العشرة لها حصة أيضا (وصعبه وصعبه أمرأنا واصعب) من الارضين هي (الارض داب المقل والحجارة تحث والصعبه ما اسى حفاف) من بدنه من سى سلم (و) الصعاب (ككتاب حل من السامه والخرن ونو الصعاب) يوم (م) من أنامهم وعقبه صعبه ادا كان شافه وفي حديث اس عباس فلما ركب الناس اصعبه وانلول لم أحد من الناس الا ما يعرف أى شادنا الامور سهولا والمراد بالامسالة الاسا والاحترار العول را عمل كداني لسان العرب وأم من الدس أو محمد بن عبد الله مدرس محمد اصعبى هذه محث مع أنا النرج الحرائى عره (والصعاب كعصرون) أى ضم اراه اندره فعول بالصعب في كاد هم أهمله الجوهرى وقال اس دريد (الصعاب الراس لسان وعدهم) كالصعوب (أو) كالصعاب كعصر وفعال له مصعب الراس أى محبده (وصعب البريد) صم حواما رقوم صومع بالاء وورع راسيا و (ع) وسارح (وسطها وورر أسها) وفي الحديث ان الى صلى الله عليه وسلم سوى يريده لمعها لسان صعبا قال ابو عامر (ع) واسها وقال اس المنارل يعنى جعل لها دروه (و) في المحكم (الصعبه الاد ساس) وهم وحده بعضهم اد اس ل عبد الله (وصعبى ع) وقال اس سنده أرض قال الاعشى

وما لم سقى حذاول صعبى * له سمرع سهل على كل مور

وصعبى فربه (بالسامة) وقال أبو - أبهى بالكوفة وحرم بان لو بارا هاله حبا (الصعب احسم) أنه الميهرى وقال أبو راب صعب الماهلى قول هو (بص العمله) كالصواب (والصعبه) لعه في (المسعه) بالاء ربه سم (الصعب) وصعب (الطويل الازم كل شئ) وقال العيص الرنان العليط الناول صعب (و) الصعب (بالاءه رها) و (الاس) صعبه بل أبكر بعضهم كونه الصاد ولذا لم يذكروه أهل صحيح اللغة كالجوهرى واس يارس في الجمل رعه واحد أو بعلب هو الصعب فيه ذكره اس سنده في المحكم رمله اس م طور في لسان العرب وكفى مهادو وحكى اس الاعرابى رصعوب الال ارجل العده سعو ها قال وأرى ذلك لكان انفاق رصعوا مكان اس بناد الاها منى من اسين وهى موافقه احاف المظار كواب العبدل من وجه واحد ل وهذا ل سمنونه في هذا القرب من المضارعه لهر دلب سمنونه لاسه (ح) صعب (اكهم (وصعبان) بالصعب وأصعب كالفلس وقد قدم الاسباد بادل من اسه ان من الخلاب (بالاسين) (و) اصعب (عبد الله) بعميده (أو) هو (العدود الاطول في وسطه) أى اللب (ح) صعبون بادهم (و) الصعب (بالاءه رها) و (الاس) صعب أى رت (و) والسمون من الحرف الى عر لها علف لعا صعبا (الاصحاب صوبه) صعبا (الاصحاب) صعبا أ سار العبدل أو اسدا لاسارى لاس الرهاب

كوه نارج مهابا - لا أهم دارها ولا نصيب

و قال - ارى من داره سبب صعب ورهم وأهم وصد دداني فرمال هو ماري - بالاءه رها صعبا

(صعوب)
(صعب)

(صعاب)
(صعب)

داره واصاره وطسه (كفرح) هذا صفت بني واسارى (ق) الجول (أهمسه) فصفت أي ورثه ضرب (وأصفت دارهم) وصفت بالكسر وأسهم بالس (دبت) وقرنت وأصفت داره أدناها ووثقت في هامش لسان العرب ما نصه وفي نسخة من التهذيب وأصفت داره فصفت أي قرنتها فقررت (وصادهم مصافيه وضفاها) فارهم ولهم مصافيه وصفاها وصفاها (واجههم والصعاب) بالصا لعه في (الصعاب) بالنون وقد تقدم (و) الصفت الجمع يعال (صعفه) وصفت فعا (صربه) نصفته أي (تجمع) (كفه) والصفت الصرب على كل في مصعت يأس (و) صفت (الساء وغيره دفعه) (صفت) (الشيء جمع) وقد أشرب الله (و) صفت الطائر صوف) عن كراع (والصيقاني العطار) لانه يجمع من كل شيء وهذا لم يذكره الجوهري (و) قيل (أصفت الصيد) فارمه أي (دباميل وأمكنه رسمه) في الحديث (الخار أحق نصفته) قال ابن الأسيدي أراد بالصفت الملاصقة والعرب والمراد به الشعفه (أي عياليه ويعرف منه) ومثله روى عن أبي عبيد ومنه حديث علي رضي الله عنه انه كان اذا أتى بالفصل قد وحدين العربتين جل على أصفت القرنين اليه أي أقرهما وروى بالنون كذا في لسان العرب والاساس وقال بعضهم أراد التثنية وقال بعضهم أراد الملاصق والصاقب حبل معروف راداس يرى في بلاد بني عامر قال * رميت أمل من حبال الصاقب * وقال غيره على السدا الصعب لوانه * يقوم على دروه الصاقب

١ قوله أي محض الصوت
٢ أي صفت بالحاء المهملة
٣ قال الجوهري وأبو صفت
٤ بالكسر كنية لوطس صبي
٥ رجل من قبيلة السيرة
٦ قوله مقدي كذا عطفه
٧ في التكملة معدي بالذال
المعجمة

(صعف)

(المسدرك)

(صقل)

والس في كل ذلك لانه كذا في لسان العرب ((الصعف الطويل) مطلقا كذا في الصحاح وفيه بعضهم من الرجال وروى بالنون أصا (و) صعب اسم (رجل) وهو وصف من رهبر من عند الله من رهبر من سلم وحال أي صعب ٢ روى عن زيد بن أسلم وعطاء بن رباح ذكره ابن حبان في الثقات (و) الصعف (المصوف من الاسباب أو الاقواب) * ومما استدرك عليه أنو الصعف كعمر كسه محمد بن حرب السباه وقد ذكره المصنف استطرادا في حديث (صعب كعمر) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (د) (صقله) بالكسر وشديد اللام حرره في بحر المعرب بمسجد أبي نواس (والصعاب بالكسر) المعبر (الاسكول) عن ابن الاعراب الصعاب من الرجال هو (الاصن) قال أبو عمرو وهو (الاجر) وأسد * بن معدي ٣ رأسه الصعاب * (و) الصقلاب (السند من الرأس ومن الجمال الشديد الاكل) لا يخفى أن قوله آهال الأسكول كقول سبل ما قاله ناسا لانه صعبه ما لعه كما أشرب الله (و) قال أبو منصور (الصعاب حبل) جرا اللوان صعب السعور (ساحم بلادهم بلاد الحر) وبعض بلاد الروم (بن لعرو وسط طمسه) وقيل للرجل الاجر صعبا بسد بهم وصعاب فأند محض فاقعهم ذاب ((الصلب بالصم) (الصلب كسكرو) الصلب - ل (أمر) هو (السديد) يقال رجل صلب أي صلب مثل الصلب والحول ورجل صلب صلب ذو صلابه ومن المحار هو صلب في دسه وصلب وهو صلب المعاصم وصلب العود وفي حديث العباس أن المعالي صلب الله معلوب أي قوة الله ويقول صلب الله لا تعال وقد (صلب) السبي (ككرم) عليه اصغر الجوهري واس سنده والنموي واس فارس (و) صلب مثل (مع) حكاه ابن السطاع والصاعاني عن ابن الاعراب (صلابه) وهو صلب اللين ومن المحار يقال قد صلب فلان أي بسد وقولهم في الراعي صلب العصا وصلب العصا عمارون أنه يعصف بالابل قال الراعي

(صلب)

صلب العصا نادى العروب يرى له * على اذاما أحد الناس اصعبا

كذا في المحكم وقوله فأشهد لا آمل ما دام صلب * بأرضك أو صلب العصا من رجالك

(و) صلب صلبا - جعله صلبا أو فواه وسده (وصلبه أبا) قال الاعشى

من سراه الهجان صلبا بالعص وري الخي وطول الخيال

أي سدها والعص صلب الامصاره مثل العن والنوى ويريد بالخي حتى صربه وهو مري ابل الملوك ودونه حتى الزبد والخيال مصدر حالب السافه اذالم يحمل (و) الصلب (بالصم) راد في المصاح ونصم اللام اساعا وهو الصوت وقول بعضهم انه نصم بن لعه عن ثابته الشحما (و) الصلب (بالحريل عظم نلدن الكاهل الى العقب) ومثله في المحكم والكناه وقال ابن معي الصلب من الظهور وكل شيء من الظهور فيه فماره ذلك الصلب والصلب بالحريل لعه فيه حكاه اللخمي وأسد للصحاح نص امرأه

ربا العظام فجمعه المحتم * في صلب ل العباس المؤدم * الى سوا فطن موكم

وفي حديث سعد بن حنيفة في الصلب انه وسمى الجماع صلبا لان المني يخرج منه (كالصالب) قال العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه عذح الذي صلى الله عليه وسلم

سئل من صلب الى رحم * اذامضى عالم به اطلق

وسئل أراد الصالب الصلب وهو قيل الاسم جمال والله اس الاثر قال سحما فلب رعم غير واحد انه لم يسمع في غير هذا الشعر اذ هي صلب بل قد ورد في شعره * بن ارم الى الصالب * اطره في لسان العرب (ح أصل) اسد اللب

أما ربي اليوم سبأ أسبأ * اذام صلب اسبكي الاصلما

جمع لانه سئل من حر من صلبه صلبا (وأصالب) قال حيد

٣ قوله واقتشف الخ كذا
يخطه والذي في اللسان في
مادة ن من ف
واقتشف الخ طالب من أذابه
اغناطيا المنس على أصلا
والسقف بالتساوي الريح
الشي كانه يسلسه واستشهد
به أنصافي ع ب ط

٣ واقتشف الخ طالب من أذابه * اغناطيا المنس على أصلاه
كأنه جعل كل حر من صلبه صلبا (وصلبه) كعبه حكى اللغوي عن العرب مؤلفا أصلا صلبهم كل ذلك نص ابن سيده في المحكم
وراد صلبة بالكسر قال وما حاله شب الآن يكون محصا من صلبه كعبه (و) الصلب والصلب من الارض (المكان الغليظ
المحصن) المقادير مكان صلب وصلب غليظ محروفي سمعه المحصر على وراي معول (ح صلبه) كعبه والصلب محركة أنصا ماصلب
من الارض وعن شهر الصلب محوم الخور الغليظ المقادير وقال غيره الصلب من الارض أسدا لا كام والرواني وجعه أسلا
قال يرويه
عش دراعا ه اقراؤه * يحوي إلى أصلاه أمعاؤه
قال الأصمعي الأصلا ب هي من الارض الصلب الشديد المسد والامعاء مسيل صغار وقال ابن الاعراب الأصلا ب ماصلب من
الارض وازرع وأمعاؤه مالان وانحصر وفي الأساس في البحار ومثني في صلابته من الارض ويقال للارض التي لم يزرع وما فيها
أصلا ب مسد أعوام وصلبت مسد أعوام (و) الصلب (بالضم الحسب والوه) قال عدي بن زيد
أحل ان الله قد فصلكم * فوق ما أحكى نصلب وازار
وسمها جميعا والارار العفاف وروى * فوق من أحكى صلبا وازار * أي شد صلبا يعني الظاهر بارز يعني الذي يؤزر به كذا
في المحكم وقد سبق في حكا * وعن أي عمرو الصلب الحسب الارار العفاف (و) الصلب (ع بالهمزة) كشداد أرضه حجاره من
ذلك غلب عليه الصفة وبن طهراني الصلب وهو ما هو باص وفيه ان عذبه المناس كثيرة العشب ورعا قالوا الصلبان (وهو له) أي
ابن الاعرابي * سمع ابنه الصليبي والصلبان * ما تشبهه) أي ان المراد به الصلب والصلبان (الصلبان في رامة) أي أعما
هي رامة واحدة (واما هما موضعان غلب عليهما هذه الصفة) فمسكنا بها وهذا عذبه عذره المحكم وعذبه ان مطوري لسان
العرب والصلب أيضا اسم أرض قال دوارمة
كما به كذا ارض صحرى بها * ناصلا من نسه أكفها كلب
(و) في المصباح (صلبه) أي القابل (كصبره) صلبا (حمله مصلوبا) وفي لسان العرب والصلب هذه الصفة المعروفة وأصله من
الصلب وهو الودك وسأني فرما وده صلبه (كصلبه صلبا) سد ذلك كبره وفي التبريل وما ملوه وما صلوه ولكن سبه لهم
وفيه ولا صلبكم في حروع الخيل (و) قد صلب (جاء عليه) من باب صرب وصلب أي (دامت ولب) فهو مصلوب عليه
وإذا كانت الخيل صالبا قبل صلب عليه (و) صلب (اللحم سواء) فأسأله أي الودك منه (و) صلب (العظام) اصلها صلا جمعها
وطيحهاو (اسم حرك وذكها) لتؤيد به (كاصطلمها) قال الكميت الاسدي
واحد بل السامير له * وباب سح العيال بصلب
وفي المصباح اصطبل الرجل إذا جمع العظام واسم حرك صلبها وهو الودك لما يد منه (و) عن * ر عال صلبه الطراي (أخوه
صلبه) بالأكسر (و) صلبه (بالضم صلبا) مع الشس فهو مصلوب محزون قال أبو ذؤيب
مسبو قد في حصاه الشمس صلا * كانه غم يأسد من صوح
(و) صلب (الاول) وصلبها إذا (جعل عليها) وفي نسخة لها الرلى الصواب (صلبت) وخما الحسب ان لسان العرب ان على الاول
كالعرفه من كذا في لسان العرب (الصلب الودك) وفي الصحاح وذل العظام قال أبو حراس الهندلي ذكر عتانا به فرسه بها
حرعه ناهض في رأس من * يرى لها بما ج صلبا
أي ودكا وفي حديث ابنه اسمعني في استعمال صلب الموتى الدلا والله من اني عا بهم وبه سمى المصلوب لما تسيل من ودكه
والصلب هذه الصفة المعروفة مسبو من ذلك لان ودكه وسدده نل (كالصلب محرك والمصلوب ح) صلب (ككسب ومسه
الحدث) انه صلى الله عليه وسلم (لما قدم مكة) ركب سرها (أما أخت اب الصاب قل (أي الدس محمول على العظام) إذا حلب عاها
لجاسها فطخوها بالما (وسمى حرك وذكها وادوم به) (الصلب العلم) بهج الين واللام قال الناجي
طلب أفاطع أعوام مؤبلة * لذي صلب على الزورا مصوب
والروراء المقاربه المتأله عن العصب والسمت وقال الأصمعي الزورا هي الرصافه رصافه هام وكا سلا عيان وكان واهها وفيه
سمى الناجي العلم صلا لانه كأنه على صلب لانه كان نصرا سا (و) الصلب (الاجم الاربعه حطب الدسر الطار وفول الحوهرى
التي حطب الواقع شهر) كذا وجد بخط السمع ابن الصراح الحديث في هامس بعض السمع قال وهذا مما وهم فيه الحوهرى كأي
لسان العرب (و) الصلب (الذي للمصارى) جمعه صلبان ربال اللب الصلب مما قد لا ساري صلبه جمعه صلبان قال حرر
لندوا إذا حنط الام سو * على باب امه بصلب وسام
(و) الزه ان ود (صا والحدوا) أي به هم (صلبا) وفي المصباح وب صا أي منه عس كالصلب ووجدت ما سبه أن ابي
صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى السبط من قوبه صا أي قطع مرجع الصلب منه وفي الحديث سمى عن اصلا نالوب المصلب

٣ قوله لخط أي وشتر قال
الحوهرى ولخط اللحم
عن العظم ولخط العود
وتحوه اذا سمره

وهو الذي فيه بعض أمثال الصلابة وفي حديث عائشة أنها قالت أعطاهن أقرأت فيه صلابة فقالن بحمدن وفي حديث أم سلمة
أم كاتبة تكبره ألبان المصلية وفي حديث جرير رأيت علي بن الحسين ثوباً مصلباً وكل ذلك في الحديث (و) الصليب (سنة للادل)
وفي المحكم صلب من صلب الال قال أبو علي في التذكرة الصليب قد يكون كسراً وصعراً أو يكون في الخدين والعنق والخصف وقيل
الصليب ميسم في الصدغ وقيل العنق طان أحدهما على الآخر وتسمى مصلب ومصلوب وهذه الصليب وباقية مصلوبه كذلك
أشد ثعلب سكتي عقلاً رجل طي وعلمة * عظم به مصلوبه لم يحارد
والمصلبة وفي الأساس وحشي مصلب في وجهه سمة (و) يقال أحده الحشي بصلب وأحده (حشي صالب) والاول أفصح
ولا يكادون يصنعون وفي الصحاح والمحكم والمشرق الصالب من الحشي الحارة خلاف الباقص وراذلي الأخير من بد كروثوب
وحشي القرا حشي صالب بغير اصافه وحشي صالب بالاصافه وصالب حشي بصله شخصاً في لسان العرب قال ابن ربح العرب يحصل
الصالب من الصداع وأشد * يروعن حشي من ملال وصالب * وقال غيره الصالب إلى معناه حشيد وليس معناه رد وقيل
هي إلى (عما وعده) وفشعره أشد ثعلب

عما راعداها البحر من جرعانه * لها سورة في رأسه داب صالب

(والصلب كسر ع) كذا في المحكم وأشد لسلامه من حديد

لمن ظلل من السكك الملقى * عفا عهده من الصليب ومطر

(و) الذي في المراد والصلابة (و) عند كاطية به وقعة العرب وهكذا قاله الكري (و) صلب (كسر طائر) شبة الصلابة
ولا يصمد وهو شديد الصلابة كذا في العنق بصل عنه الدمري في حياه الخوان * قلب وهو قول أبي عمرو (و) عن الليث
(الصلوب) كوهل (والصلوب) رباده الباء وفي بعض الامهات الصليب بالحاء الواو هو (الدر) الذي (سر) على الارض
(ثم تكسر عا) قال الأزهري وما أراه غير ساء (ودوا الصلب) لقب (الاحطل المغلي الشاعر والصلوب) كصعور (المرمار)
وقيل القصبة التي في رأس المرمار (والصلب جرة للمرأة) هي تكسر الحاء المعجمة كذا هو مصبوط عندنا ومثله في المحكم كخط
اس سنده ويوجد في بعض النسخ بصلها وهو خطأ لأن المقصود منها شيء معروف وتكره للرجل أن يصل في بصلب العمامة حتى
تجعل كورا بعضه فوق بعض يقال جازم صلب وقد بصل المرأة جازها وهي لينة معروفة عند النساء (ودر صلبا مسق)
مقال باب الفرديس (ودر صلوبا) بالموصل والصلوب كصور (ع) وصلب كهمع) هكذا في النسخ وقد سقط من نسخة شخصاً
فقال أورده المصنف غير مصبوط وبهذه عن المراد هم فسكون غير مصبوط وضوابة كصن كفاهه الصاعاني (ماء بحد) قيل
ليني فراره كذا في المراد وقيل ليني حتم كذا في المسرى (و) عن أبي عمرو (أصلب الباقه) أصلاً ناداً (فام) ومدت عنهما نحو
السما اندلزلدها جهدها (ادار) عهاور عناصر مهالك أي قطع لها (والصلب كسكر) والصلبة رباده الباء (والصلبة والصلبي)
كل ذلك ساء يذللهم وباء السه في الآخر من (حجارة المسن) بال السباح

٣ وكان سهره خطمه وحسنه * لما سرف صلب معلون

والصلب الشايد من الحجارة أشدها صلابة (والصلبي) نهم فسد بدواء السه (ماحلي) ومحدثها أي حجارة المسن ورجح مصلب
سودنا الصلي وبول ساس صلب وصلب أضا أي مسنون (و) يقول (صالب الرطب ٣) إذا بلغ اللبس (وهو مصلب بالكسر) وإذا
تب عليه اللبس لينا وهو مصغر وقال أبو عمرو إذا بلغ الرطب اللبس وذلك الصلابة وقد صلب وفي لسان العرب صلب الجره
لعب اللبس وقال أبو حنيفة قال سجع بن العرب أظلم مصعبه أكلها الناس صحابه مصلبه بالهاء وهكذا في المحكم وفي حديث
أبي عبيد بن جريحه مصلبه أي صلبه وعمر المدايه صلب * ومما استدرك على المؤلف من القوائد الروايات التي لم يسرها في أثناء
الاداء في لسان العرب فوالهم صوب صلب وحري صلب على المثل وصلب على المال صلابه سمع به أسداس الاعراب
فان كتب دالب ردك صلابه * على المال مرور العطاء مثرت

كذا في المحكم ربال المسب الصلب من الحري ومن الصهل الشديد والمصلوب لقب محمد بن سعد الأزدی محدث مشهور وله عدة
أب دلس بار كذا سمع في العلم المشهور وفي مه ل عمر رضي الله عنه خرج أمة عند الله فصرح حقى الاغمي فصلب من
عنه أي دمر به حتى صار الصلابة كالصلب وفي بعض الحديث صلب إلى حب عمر رضي الله عنه فوصف به على حاضري
ولما قيل قال هذا الصلابة كان النبي صلى الله عليه وسلم به عن أي أنه سبه الصلابة لأن الرجل إذا صلب مدده وباعه
على الخدع وبه الصلابة في الصلابة ان يضع دمه على حاضريه ويحاق به عنده في الصلابة وبهال مظهر مصلب بكسر اللام أي
سد يداس كذا في لسان العرب وفي الامام ال له داني صالبي اسد من باصه من وهما نوعان من الحشي وقد عذب الاساره اليه
وفي الاس ومن الحجارة صلب صلب صلب واهرا به لينة كرمه المصعب عر به وماء صلب لسمي ونهوى عليه المناسه
وصلب اس والصلابة محله عصر الصلي والصلبي اس والصلب بالضم فره أسفل وادي ريد كان هاما مسكن موسمي من على

٢ قوله وكان الخ راجع
هذا الصلب ويحذر
٣ في نسخة المس المطبوعة
عده قوله الرطب بلس

(المستدرك)

مهدي ملك اليمن ومحمد بن صلاحه كنهه به محمد بن يحيى عن داود بن الصم الصلبي مطر الكوفي سجع لاني وصل والصلب من كيم
عن أبيه عن حمزة وأبو جازم أحمد بن محمد بن الصلبي الدلال شيخ لاني الرب والصلب من عبد الله بن وهب بن سامة بن لؤي
والصلب من قيس بن شراحيل في نسب مع بن رائدة السبائي ((الصلب من الكسر)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
الصاعاني هو (الذي سن) أي بصل (بعض أسماه بعض) قال رؤبه

(صلقأ)

قوله مشعاع قال في التكملة

مشعاع أي مشراق

(المستدرك)

(صله)

قوله بيتا الذي في التكملة

محمد بن عبد الله بن سواكل صحيح

(صبا)

بعدل عن داود بن أسى صلح * لسان مشعاع طول الاشحاب

* ومما استدرك عليه صلح كعصر أهمله الجماعة وهو اسم وعماره من صلح في بالكوفة وكان من أراد نصره مسلم من عقل كذا
في أنساب الملادري ((الصلح الرجل الطويل) عن الأصمعي وكذلك الصلح بالنسب قبل الصاد أصل وقيل السين لا كثيرة
الصرود كرها من حبي فله شجما) كالصلح (و) هو أصا (الصلح الكسر) قال رؤبه

وشاد عمروك بنا صلحا * واسعة أطلاله مصا

هكذا في اللسان والرواية مد عمروك (و) الصلح (الشديد من الأبل كالصلح) والماء لا الحاء وكذلك الصلحدي (وهي)
صلحة (و) صلحها) قال شجاع وهذا محال لما التزمه من فاعله من ادع الأبي بالمدة كرهوله وهي ماء أبي قال أبو عمرو
والصلح من الأبل الشداد وجر صلح وصلاحه شدد صلح (و) اصلحت الأسا امتد على حها) بقوله الصاعاني ((الصلح
ككتاب الطول الظهور والمطر كالصباح) عن ابن الأعرابي وقال دها بالنسب أصا (و) الصلح (صاع بعد من الجودل
والرب) ومنه قيل للردون صباي شبه لونه بذلك قال حرر

كلمتي معن آله * ومن في الصلح والصلح

(والمصن كسر المولع بأكله) أي الصلح عن ابن الأعرابي وفي الحديث ما به أعرابي أرب قدسواها وحا معها نصابها أي
نصابها وهو الجودل المعمول بالرب وهو صاع يؤدم به (والصلح أي الكسر) من الأبل والدواب الذي لونه من الحجر والصره
مع كثرة الشعر والوبر وقيل الصلح هو (الكسر أو الأشهر) إذا طأ صرته صرته بصاء نسب إلى الصلح (و) الصلح
(كسر من شين الهدي) بقوله الصاعاني * ومما استدرك عليه صلب ككل مدسه بالروم ((الصلح من الكسر)) أهمله
الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الحل الصم) كذا في لسان العرب والتكملة ((الصحة)) بالعين المهملة بعد النون أهمله
الجوهري وقال أبو عمرو (النافه الصلح) السدده ((الصلح الانصاب) من صه إذا أراهه فاصب (كالا نصاب) قال
صا المطر صوبا وانصاب كلاهما معي انصب (و) الصوب (الصلح) كسده قال مطر صوب وصب (كالصوب) وهو ساد
حصه أكثر من بقوله بالصروره فله شجما * فاب وهذا بقوله اس دريد قال مطر صوب شال نور معول من الصوب أي كسر
الانسكان قال تعالى أو كصبت من السماء قال أبو اسحق الصلح صبا المطر وفي حديث الاسماع الله هم اسمعنا صبا أي
مهمرا مدهما وفي لسان العرب الصلح السحاب والصلح (و) الصوب (صد الخطا كالصوب) قول صوب وصوب وهو لهم
دعي وعلى خطي وصوب أي صوابي وأشد الجوهري واس هسام في شرح الكعنه لا وس من علما

(المستدرك) (صبا)

(صبة)

(صا)

ألا قال أمامه يوم عول * قطع بان علما الخصال

دعي انما خطي وصوب * علي وان ما ملكك مال

في لسان العرب وات ما كذا مفصلة قوله مال بالرفع أي وان لا أي أهلك ما هو مال (و) الصوب (انصد كالا صابه) بال الاصمعي
مال أصا فلا الصوب فأحدا الحوا معناه انصد الصواب وأراد فخطأ مراد ولم بعد الخطأ ولم تصاب (و) قال صا
السهم يحو الرمه بصوب صوبا وصوبوه وأصاب إذا فصد ولم خروصا السهم الصراط من صناعه في اسانه وانه لهم صا أي
فاصد والعرب يقول للسائر فله قطع بالحد من ادراع عن انصد اقم صوب أي فصدك ولان سهم الصوب ادم ررع عن
فصده عا ارمه لاني مسره وفي المل مع الحواطي سهم صا (و) الصوب (الحى من) مكان (عل) وقد صا وكل بارل
من علوا في اسفقال وهو صا بصوب وأسد

فلس لاني ولاكن للال * نزل من حوالها بصوب

قال ابن ربي السبل لرحل من عند القيس مدح النعمان وبل هو لاني وسره مدح عا دانا من الرب وقيل هو لعلمه من عنده
(كالصوب) وهو جدد في حدود والصوب أصا الانحدار (و) الصوب بفتح ر من العرب وهو (انوه له) من بكر وال
قال لرحل مهم في كلامه كما مخاطب بعينه حوب حوب انه يوم دعي ووب لا لاني الصموب (و) الصوب (الاراه) قال صا
الماء وصوبه واره اسد بعل في صفة سافير

وحبس اذا خلا * فالانعم الانعم وصوبا

(و) الصوب (معنى السماء بالمطر) وقال اللب الصوب المطر وصاب الغب يمكن كذا وكذا وصاب السماء الارض جله وصاب

أي رل فله اس السند في الفرق وقاله المطر أي مطر في قول الشاعر

صوت دياره فخره سبها * صوت الر يسع دعه تمهي

قال شخصه اقتراس هشام كون الصوت بمعنى البرول من صاب وكونه تعني المطر وعلى الازل قال يسع معناه المطر وعلى الثاني معناه الفصل والصوب أي الصاع في الداحية والظهور وقد أهله المصنف وجعله بعضهم استعاره من الصوب بمعنى المطر والصحيح انه حقيقة في الحاسب والظهور على ما في الهدى والمصنف ودكره الحفاحي في الصواب وان هشام في شرح الكهسيه كذا كره سبها (والاصابه خلاف الاصعاد) وقد أصاب الرجل قال كثر عرة

وسدوشى من مصيب ومضعد * اذ اما حطب من يحل المنارل

(و) الاصابة (الانسان بالصواب) وأصاب عا بالصواب (و) الاصابة أيضا (ارادته) أي الصواب وأصاب في قوله وأصاب القوطاس وأصاب في القوطاس اذ لم يحط (و) الاصابة (الوحدان) قال أصابه رآه صوابا ووحده صوابا وفي حديث أنى وال كان سأل عن التفسير فعول أصاب الله الذي أراد بهي أراد الله الذي أراد وأصله من الصواب وقولهم للسيدة اذ رل صاب بقرأى صارت السدة في فرارها وفي الاساس ومن المحار أصاب انشئ وحده وأصابه أنصأ أراد * قلب وبه فسرأنو بكر قوله به الى بحرى أمره رعا حيث أصاب قال أراد حب أراد وأشد

وعبرها ما عبر الناس فيها * فبا وحابا المعوس يصيبها

أراد بردها ولا يجوز أن يكون أصاب من الصواب الذي هو صدد الخطا لانه لا يكون مصيبا ومخطئا في حال واحدة كذا في لسان العرب وراجع شرح المقامات للسري وقول رفته فيه أس نصيبان واصاب الانسان من المال وغيره أي أخذ وسأل وفي الحديث يصيبون ما أصاب الناس أي سألون ما نالوا وفي الحديث بانه كان يصيب من رأس بعض نسائه وهو صام أراد الفصل (و) الاصابة (الاحصاح) أصابه أخوجه (و) الاصابة (التفصيح) أصابه كذا خفه به وأصابه الدهر به وسهم واموالهم حاجهم فيها فصعبهم (كالمصانه) والمصاب وال الحرب من حاله المحروى

أسلم ان مصابكم رجلا * أهدي السلام بحمة ظلم

أهصدته وأراد سلمكم * ادعاء كم فليس مع السلم

قال اس رى هذا البيت ليس للعري كطبه الحر رى قال لذة العواص هو للعري وصوابه أظلم رحم طلمه وطلمه يصعب طلوم يصعب الرحم وروى أطوم ان مصابكم وطلم هي أتم عمران وروحه عبد الله مطمع وكان الحرب نسبا ولما مات زوجها برزها ورجلا مصوب عصاب يعني ان اصا - كم رجلا وطلم حيران كذا في لسان العرب وعن اس الاعرابي ما كتب مصابا ولما أصيب واد قال الرجل لا آثرأ ب مصاب قال اب اصوب مبي حكاة اس الاعرابي وأصابه مصابه فهو مصاب (والصابه المصنعه) ما أصاب من الدهر (كالمصانه والمصونه) بصم الصاد والنا للأناب اولها ماعه والجمع مصاوب ومصاوب الا حره على عرفاس وفي الحديث قال الرياح أجمع الحوولون على ان حكوا مصائب في جمع مصابه بالهمز وأجمعوا ان الاحبار مصاوب واعلم مصائب عندهم بالهمز من السادال وهذا عسدي اعما هو بدل من الواو المكسوره كما قالوا وساده واساده ورعهم الاحش ان مصائب اعما وفعب الهمزه هاندا من الواو لانهما أغلب في مصبه قال الرياح وهذا ردي لانه لم أن حال في مقام مقام وفي معونه معاش وقال أجدس محي مصبه كاتب في الاصل مصونه ألها حركة الواو على الصاد المكسره وقلوا الواو لانه المكسره الصاد وقال اس ررح ركب الناس على مصاباتهم أي على طمعاتهم ومباراتهم وفي الحديث من رد الله به حده انصب منه أي اسلاه بالمصائب انبثسه علمها وهو الامر المكروه برل بالانسان وبقل سخافى النوسخ ان أصل المصنعه الرمه بالسهم ثم اسمع في كل ناله (و) الاصابة (الصعف في العقل) يقال رجل مصاب وفي عقل فلا صابه أي فيه وضعف وطرف من الحبوب وفي الهدى كانه محسوس ويقال للحميون مصاب والمصاب مصب السكر كذا في لسان العرب (و) الصابه (سحر ز) وفي الهدى عن الاصمعي الصاب والصلع صربان من السحر مران (ح) صاب ورهم الجوهرى في قوله عصاره بحر) مرق قال الهدى

اني أرفب في الليل مسجرا * كائن عني هاهنا الصاب مدوح

قال الصاعا في واعما أحده من كاب الالب أنس انه قال هاهنا الصاب مدوح أي مسعود والعصاره لاندع واعما يدع السحره فعرج منها العصاره والروانه في البت نام الحلى وب الدل به فلب د كراس بسده الوحش في المحكم الصاب عصاره بحر مرق وقيل هو عصاره الصبر وميل هو سحر اذ اعصر حرج سه كه ه الان من عيار من منه ر ه اى فطر وقع في العين فكاهامها نار ورعا أضعف الصبر والسد قول أي دؤب الساب قال والمسحر الذي يصعد به تحت حكمة مد كراسده همة ثم قال وقال اس حى عن الصاب واوفا سار اسما فاما الصاب فلا باع الا كبر أن كبر اوارا وأما الاسما في فلا ان الصاب سحر اذ أصاب العين حطبها وهو أيضا سحر اذ اسق ساله بالماء وكلاهما من معنى باب بصوب اذا تحدر (و) السهم (الصوب) كصوري في معنى (الصائب)

٣ قوله لان لا يكون الخ
لعل المراد أنه لما قد جرى
الريح بالظلمه التي أصاب
فيها انصبى أن يكون
أخطأ في غيره وهذا سلم
وجود الصواب والخطا معا
فلسأمل
٣ قوله وأصابه الدهر
بهوسهم كذا خطه
واظاهروا ساهم

٣ قوله مهابة كذا محطه
وعباره الاساس الذي يبدي
ودخل عليه واذا الدنا نابر
صوتة سين يديه أي مهيلة
وهي طاهرة موافقة لما
نقله عن السنان
(المسندوك)

۳ قوله عینه کذا محیطه
والذی فی الصحاح عینه
سعدم الباء علی الناء ویه
فی ماده ع ب ی العنة
المطربة انساب الکثیره اه
۴ قوله فاصاته تصومها
هکذا محیطه وامله فاصاته

نصوبها
(صفت)

ه قوله أأنت الهيسة
كدام خطه والحرر

٦ قوله المزبور قال المحمد
والمزبور كسعود وادلى
بجنان س عند العرى له نوم
و ما دلساهله اولك كلم اه
و المراده بالاول

تكونوا كذلك) أي صهب السبال فكذلك يقال لهم قال

حاو الجحرون الحديث حزا * صهب السبال بتعوي الشرا

واعبار يدون ان عداوهم لما كعداوه الروم والروم صهب السبال والشعر والادهم عرب والواهم الادمه والسمرة والسواد وقال

اس فبس الرقاب وطلال السبوق شمس رأسي * واعساق في العوم صهب السبال

ويقال أصله للروم لان الصهوبة وهم أعداء لنا كذا في لسان العرب ونقله الجوهري عن الالهيه (والصهباء) النافه الصهباء

وفي الحديث كان ربي الخمار على ناقه صهباء والصهباء (الخر) صهباء ثلاث اللوحا (أو المعصورة من عبا أبص) وقال أبو حنيفة

الصهباء (اسم لها كالعلم) وقد جاء نعتا لاهلها في الاصل صفة قال الأعشى

وصهباء طاف مودها * وأرربها وعلها حرم

(و) الصهباء (عقرب حرم) على من حله أو من جلس فله شخصاء * قلب وقد جاء ذكره في الحديث وهو على روجه من حرم (والصهباء)

كعراي الواهر الذي لم يصفو (الصهباء) (الرجل) الذي (لاروان لهو) الصهباء (السم) الذي (لم تؤخذ صفة) ل هي موفه

(و) الصهباء (الشديد ومنه) من المحار فلولهم (موب صهباء) أي شديد كالموب الاجر قال الجعدي

فصالي الموب الصهباء بعدما * محرد عريان من الشر أجب

وفي لسان العرب وهو لسان * بظهرها الور الصهباء * أراد الصهباء تخف وأبدل وفول المحاح

* سعي صهباء هذل * انما عى به المشعر وحده وصفه عما توصف به الجله (والصهباء كصمعة شدة الحز) عن اس

الاعراب وحده ولم تحك غيره الاوصاف (و) الصهباء (الزوم الخاز) يوم صهباء يندشد الخاز (و) الصهباء (الرجل الطويل

(و) الصهباء (الصخرة الصلبة) قال سمر (و) قال الصهباء (الموضع الشديد) جمعه صهاب قال كبر

تواهي واحد الخداء طاءها * على لاجب بعوا الصهاب مع

قال سمر (و) قال يعصم الصهباء (الارض المسوية) قال الفطاهي

حداني صحرارى دى جاس وعرعز * لغاها بعصم رؤس الصهاب

(و) الصهباء (الخاز) وفي الابد جلد صهباء صهباء اذا كانا شديد شبة صهابا صهباء الخازة قال هسان

حي اذا طماؤها كصبت * عى وعن صهباء قد شفت

أي ناقة صلبة ولا تحب (وكل موضع) من الخيل أو من أحرى (تحمى عليه الشمس حتى يشوى اللحم عليه) فهو صهباء قال

* وعرب خمس قدوره صهاب * قال الأزهري وقال اللب هو بالصاد معجمه (و) صهاب (كعرب ع) جعلوه اسما للسمعة

أسدا الاصمعي وأس الذي ركب المولود جمعهم * صهاب هامة كأمس الدار

(أو غل) في سب السب (نسب اليه الخيل الصهباء) في الابد بواب صهابا مسوية الى غل اسمها صهاب قال وادالم بصهبوا

الصهابا صهباء أو ولادها صهابا وناقها صهابا صهابا قال طرفه

صهابا العيون موحده العرا * بعده وحده الرجل موارده البد

وفي لسان العرب في آخر المادة ما نصه (والصهباء) أي (كعظمه غل الشوا والوحش المختلط) وهكذا هو في الكملة وقد الوحش

محرور والاصنافه والمخاطم فواء الناع وفي الأساس من المحار والمه صهباء لم يخلط شحم (وأصهب الفحل) هكذا في السبع وهو

من الرجاج إلا في الحكم ولسان العرب وأصهب الرجل (ولده الله صهب) من الاولاد (و) يقال (أصهب صهاب دعاء للصبا عند

الخطب) وهو اسم لها نقله الصاعاني وفي نسخة دعا للفحل عبد الصراب (وعن الاصمعي من المصنوع والحرس) قد ندم ما نصه

فهو كالمكرر مع ما نقله ولم نقله على ذلك سمعا على عادته في عتسا نه * وما أسد كسمعا على المواقف صهب سمان مولى عبد الله

اس - دعاء الله على من ولد المرء فاسط سبه الروم لما عرب فارس فصل له الروم أي صهباء وهو الذي قال له أبو بكر الصديق

رضي الله عنه ربح السبع بأصهب فقال له وأسبرح بعلى أنا بكر ولا قوله ومن سبى عسها معاص صاب الله الآله وقد ذكره

اس مشهور وعده وهو في معجم اس هذوا أبو بكر محمد بن نصر من صهباء كرمولى المهدي محمد بن أسد الله السدري في الدبل

والاصهب بن ريس جلاوه الأسف بن الصهباء سعد العسيرة وهو الحد الأعلى لعبد الله بن اسد بن محمد بن أسد الله السدري في الخطب في

باربحة وفي لسان العرب قال للفلم أصهبوه هي اسم فارس المرء بولب وانها عى قوله

لشدت رب الله وسى لهمة * الهامها كصرام السارق السبع

قال لا أدري أ - صهباء هي التي هي اللون أم ربه علماء على س صهباء أو الحسن الواسطي مولى فرسه سباني

ذكر الصديق رضي الله عنه في ٢١ (الصهاب والصهابا بصهباء) (الصهابا الخالص) من كل شيء أسد بعلى

أي وسبب ما كوا وحظلا * صهابا والعبد المحظلا

٣ قوله تواهي المواهي

هو الابل أعاصها في السر

يقال تواهي الر كابل أي

سار وهذه النافه تواهي

هذه كاسها سارها في

السر ووقع في المطبوعة

تواهي وهو تصحيف

٣ قوله شبه كذا - طه وفي

الكملة له شها وهو الانسب

ع قوله موحده كذا خطه

ولعله موطده فليحذر

٥ قوله غل الشوا كذا

خطه وفي المصنوع

صعب المسوا وهو محرم

والصواب صهب السوا كما

في الكملة

(المسدر)

(ص ٢٤٢)

(و) الصبابة والصبابة (الصبيح) قال الفراء هو صبابة دومة وصبابة قومه أي في صبيح قومه (و) الصبابة والصبابة (الاصلي) يقال هو صبابة قومه وصبابه أي أصلهم ومثله في الأساس (و) الصبابة (الحمار من الشيء) أي من كل شيء فالدور الربة ومستشحات بالفران كأنها * مثاكيل من صبابة النوب نوح

المستشحات العربان شبهوا بالنوبة في سوادها ولان من صبابة دومة وصبابة قومه أي من مصاصهم وأخلصهم بسما وفي الحديث تولد في صبابة قومه يريد النبي صلى الله عليه وسلم أي صبيحهم وحالهم وحبارهم ويقال صبابة القوم وصبابهم بالصم والشد فيهم ما ونبه وبأنه كما قاله ابن سيده وعبره وقد هتفت الاسارة اليه وهو صباب أي حيار (والصبابة السند) قال حسد ابن عبيدس حصن وقال هولاء عند الراعي هجوا من الراعي

حادي لاحق بالأس مسكنه * كأنه كودن يوشى بكلاذ

من معسر كتاب باليوم أعصم * فعلا كص الثام عبر صاب

حادي أي قصر أراد أنه أوقص والأكودن الردون ويوشى يستحي ويسخر ما عبده والأفصد الكف المائلها (وصاب) السهم (نصاب صبا) كصوب صوبا (أصاب) وقد هتفت الاسارة الله (وسهم صوب كصوب) صاب (ج) صاب (ككتب) قال الكعب * أسهمها الصائدات والصباب * قال شخصاء يجمع أصابعه على فعال بالكسر كمال قال مصاص من عمرو الحرهمي فأصاب الردي ساب فؤادي * سهام من الماء يصاب

(صنف)

(فصل الصاد) المجمع (الصباب بالكسر) أهمله الخوهري وهو (من دواب) الزر على حلقه الكلب يسمى الدمري إلى ابن سيده وقال اللثبي أن الصنف سمي من دواب (العصر) قال ولست منه على نفس (أوحب اللؤلؤ) قال ابن منظور قال أبو العرج سمي أبناهم منع بشد ان عبي صوبك صوب المدمع * بحري على الحد كص الصنع

قال أبو منصور ان شعث الصنف دفعه وصنفه ما فقه من حب اللؤلؤ شبه فطراب الدمع به (و) في أساس العرب وفي بعض نسخ الصحاح (الصنوبان) أي بالهمز (كفران السمين السد من الخمال) قاله أنور بن قيل ومن الرجال أيضا قال رباح الملقطى على كل صوبان كان صر به * سابه صوب الاحط المنعرد

هكذا أشده بالهمز وقول الساعر

لما رأيت الهم قد أحياني * قرب للرحل وللطعان * كل ساقى العري دوان

أشده أنور بن صوبان بالهمز والصاد (والص أب) كصبل (الذي يجمع الامور) عن كراع (أو هو يجمع سائر) الراي المجمع في آخره وفي بعض النسخ بالنون في آخره قال شخصاء هو الذي حرم به أكثر أئمة الصوف لم يعدوا غيره فلاب والصحاح فيه لغة وله لا يجمع كراجه المصنف انظره في أساس العرب (الصب) ده من الحشرات (م) وهو يميل الورل وال عبد الماعز هي على حد فوح السباح الصغر ودسه كدسه وهو ملقون ألوانا بخوا السمس كما ملقون الحراما وبعش سيمانه عا ولا سرب الماء بل كسبي بالاسم و يبول في كل أربع يوما فطره واسماه فطره واحدة معوجه وادافار حمره لم يعرفه و * ص كاطر كما قاله ابن حالوه وعبره واسموا فاه الدمري في حياه الحيوان وقال أبو منصور الورل سبط الخلق طويل الذنب كان دسه د م حنه ورن ورل م ربي طوله على دراعين وذب الصب دوعقد وأطول كيون ودرشرو والعرب سبط الورل وسعده ولا أأكله رأما صبا فاهم

(صنف)

٣ قوله ربي لعله برنو عبي
ربد

يحتصون على صده وأكله والصب أحرس الذب حسمه معقده ولويه إلى العجمة وهي عبره سربه سوادا إذا من اسمر صدره ولا ياكل الا الحماض والدبا والعسل لانا كل الهوام واما الورل فانه أكل العجاص والحب والحراني والحماض ولنه دربان والنساء يسمين الحمة كذا في أساس العرب (ج صاب) ميل كف وأكف (وصباب صباب) الا حمره عن اللحياني قال ودلك اذا كبرت حدا قال ابن سيده ولا أدري ما هذا الفرق لان عالوا وعلا ناسوا أي هما ناسا من أمية الكسر (ومصنه) في أساس العرب قال الاصمعي سمع غير واحد من العرب يقول خرجنا اصطاد المصنه أي صدد الصباب جمعوها على مقعده كما يقول السموح مسحه وللسوف مسقه (وهي) صبه (ما وأرضه صبه وصبه) الا حمره كمرحه (كبريه) في الهد بارس صبه أحد ماها على أصله (وود صبت كمرح وكرم) هكذا في النسخ المعتمدة وود سقط من نسخة حذوكرم (وأصاب) أي كبرت صابا وهو أحد ماها على الأصل من هذا الصرب رأس مصبه وممره داب - مان وراسع وقال ابن السكيت صبا اذا كبر - انه ذكره في حروف أظهرها انصعيف وهي مختركة مثل فطلسعده ومصب الدابة والحداب ان انرا ساقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن سابط صبه قال ابن الا هكذا في الرواية نعم المم كسر الصاد والمعروف سبه ساهي أرض مصبه ميل مأسده ومدايه وممره أي داب أسودود اب وراسع وجمع المسبه صبات فاما مصبه فهو اسم ما عسل من أنصب كما عذب في عسله فان صحب الزه انه هي عساها ووعلى مصاب مكره من قطع من الأرض كمره الصدا اب (والصبا اسارسله) وهو الذي نصب الماء في حمره سى مخرج لأحده والمصبة الذي يوفي الماء إلى حمره الباس دلها ودر - د ا

قال الكيم

صيه صب لا يوقى طافها * ليس لها ما أخطأه المصاب

يعمل لا يصحاح المصاب أن يوقى الماء إلى حجره حتى يستخرج القصبان ويصدها لأن الماء قد كثرت السبل علا إلى فكفاء ذلك
وصب على الصب إذا حشره (ليخرج من باقيا حديد منه والصب) كالص (السيلا) صب الشيء صبا إذا سال كص وقيل
الصب دون السيلا الشديد منه ومن حدث أن عمر ابنه كان يصي يده إلى الأرض إذا سجد وهما يصابان دما أي سيلا قال
والصب دون السيلا يعني أنه لم يزل الدم القاطر باقيا في الوضوء فقال صب لثابه دما أي قطرت (أو) الصب (سيلا الدم) من
الشفة من ورم أو غيره والله أن السيد في كتاب الفرق وصب شفه صب صا وصو يسال منها الدم ويركب لثبه تصب صبا من
الدم إذا سالت وفي الحديث ما زال مصا من النوم أي إذا سلكم صب لثابه دما (و) الصب أيضا سيلا (الزيت) في الصم (وقد
صب) صه (صب) بالكسر صبا سال به صب الماء والدم فصب صيبا سال وأصده أو صب لثبه صب صبا الحلب به قال
أبنا أبا أن تصبناكم * على حر مثل الطاء وحامل

ومن الحار ماء صب لثبه بالكسر تصرب ذلك مثلا للحرص على الأمر وقال شرس أي حارم

وبني تميم قد لقمنا منهم * حبلنا صب لثامنا للمعم

وقال أبو عبيدة هو فلب مص أي يسيل ويقطر وفي لسان العرب ماء يفلان تصب لثبه إذا وصفت بشده المهم للامتل والاشق
للعلة أو الحرص على حادها وقصاها قال الشاعر

ابنا أبا أن تصبناكم * على مرشقات كا طاء عواطبا

تصرب هذا مثلا للحرص المهم وفي الأساس في الحار وصب فوه إذا اشتد حره عليه كفولهم يعلب فوه الرجل شمس في الجوفه
فتعلب له فوه أي (و) الصب (دا في مرق العبير) فلب هو أن يحرق من العبر في حله وهو ل هو أن يحرق المرق حتى يقع في
الحلب فيعرفه قال * ليس يدي عرك ولا دى صب * (و) الصب أيضا (ورم في صدره) فإذا أصاب ذلك العبر والعبر أسر والمافه
سراء قال الشاعر

وأنت كالسراء برنوصها * فادخر حر عن عداه صحت

عن ابن دريد (و) الصب ورم (آخر في حقه) وفيل في قرينه يقول منه (صب الصب بالفتح) من باب فرح (وهو) أي العبر
(أصب وهي) أي المافه (صبا منه الصب) وهو ورجع أحدى العرس والله الأموي كذا في لسان العرب والصب أيضا الصباق
من الأظ وكبره من اللحم يقول صبب الصبي أي سمن وأصبف أناطه وقصر عصفه وقال العديس الكافي الصباط والصب شيء
واحد وهما الصبا من الأظ وكبره اللحم والصبب السمن حين فعل قال أبو حنيفة يكون في العبر والانساء وصب العلام صب وفي
الأساس في الحار صبب الصبي ويحلم أحدى السمن ٣ وأحد صب صبا في حاد ما خصهم حتى تصبوا (و) الصب مصدر صب المافه
صبها إذا حلها بمس أصابع وقيل الصب هو (الحلب بالكاف كذا أو) أن هذا هو الصب فأما الصب هو (أن تجعل إهابا مل على
الحلب) بالكسر (فترد أصابعه على الإهاب) والحلب جمعها إذا طال الحلب وان كان وسطا فالرم بمصهل السبا به وطرف
الإهاب وان كان قصيرا فالطرف طرف الإهاب (أو) الصب الحلب بسده العصر والصب (جمع الحلب في الكاف للحلب)
قال الشاعر

جمع له كفي بالرمح طاعنا * كما جمع الحلبين بالصب حالب

أو هو أن تصب يدك على الصرع وتصراهم مل في وسط راحلك كل ذلك في لسان العرب (و) الصب (السكبون) صب صبا
(كالأصاب) يقال أصبت به إذا سكب ممل أصما وأصب على الشيء وصب سكب عليه وفي حديث عائشة رضي الله عنها فصب
إنعام وأصب عليها وأصب فلان على ما في ماله أي سكب وقال أبو حاتم أصب القوم إذا سكبوا أو أمسكوا عن الحديث (و) الصب
(الاحياء على الشيء) وسده الفص كملأه قلب من يده (كالصبت) وهذه عن ابن شميل (والأصاب) يقال صب على وأصب
وصب أحوا وأصب الشيء أحفاه وأصب على ما في يده أمسكه (و) صبا من (حل) الذي (لمعه) أي أصله (مجدد الحلب) أي
(و) صبا من (رجل) وأصب ساعرا من هذا (و) الصب (العطو والحقد) الكامن في الصدر كذا في الفرق لسان السند وفيل
هو الصنع والعداوه (وكسر) رجعه إلى الساعر

فأربواك سبل صعي * ومخرج من مقامها صبا

ودكره الرخصي في الأساس في باب الحار وقال آخر

ولانك داو جهن دى سبانه * وفي قلبه صب من العل كامن

ورجل حب صب مسكر مراد ع حرب وقول أصب فلان على فلان أي أصمره وفي حديث علي رضي الله عنه كمل منها
حامل صبا له أخيه وفي الأساس من الحار ورجل حب صب سبه بالصب في حديثه قال أحد من صبا وأمره أخيه صبه
* دلب وسدا المذل في حياه الحوا والمصص (و) الصب (دا) واحد (في السقه) وهم ونحوه وسبل دماو يقال يحسني معنى
بأس وأصاب (و) الصب (السبه) بالكسر (صا صونا) أصل الصب (الاصبون بالأرض) صب (صب)

مقوله وأحد صب صبا
كذا في حقه وعما
الأساس وأحد صب صبا
الح وهو طاهره ومحل
اللعنة فيه هو قوله تصبوا

بالكسر في الكل قال شمس الدين الكسري مسدودا وان اساع المصاع بالمصارع من في الذكر (والصبة) والصب (الظلمة) على
 ان يعلق عن العرص والجمع صاب قال نظم فقال كان صابه * بطون المواني يوم عبد يذبح
 يقول طلعه اصعبهم كانه بطون موال بعدوا فاصلا (و) الصبة (من) بالفتح (الصب يدع النعم) أي لجعل فيه (و) الصبة
 (حذره عريضة تصبها) الساب والحشب والجمع صباب قال صاب الحشب ومحوه ألبسه الحديد وقال أو مصور يقال لها
 الصبة والكنية له لاهع رصه كهنه خلق الصب وميت كنهه لاهع رصه على هيئة الكنف وفي الأساس من الحار وعلى
 بانه صبة وصات وصاب ويا مصب ولست كنهه صبه وهي الحراة لاهع رصا صاب انتمى وهذا قد أعفله المؤلف (و) صبة
 (ة تمامه) ساحل البحر مما يلي طرف السأم (و) صبة (ما به الاحشش من قلع) الشاعر (العسري) التجمي (و) صبه حتى من
 العرب (و) صبة من أديمهم من من أديس طائفة من الناس من مصر وأبناء صبه ثلاثة شعور وسعد مصر وأبنايل الاحراة والديلم
 والذي قبله لا عبق له ولا يصير جماع صبة في سعد من صبه وهم جره من جراب العرب ومنهم الرباب والصب أنصا القصص على السبي
 بالكف وعن ابن شميل المصائب ستة العصب على الشيء كلاسفاب من يده يقال صب عليه صببا (وأصب صاح) وحلب
 (و) قبل (تكلم) عن أي ريدو قبل ادا تكلم به انعا وأصب اليوم كلم بعضهم مصاوع عن أي حاتم أصب القوم ادا تكلموا وأصابوا
 في الحديث (و) أصب في العار هذو (استعار) وأصوا عليه ادا أكبروا عليه وفي الحديث فلما أصوا عليه أي أكثروا
 (و) أصب السبي (أحى) اناء (و) أصب (الهم أقل وفيه هرق) والصب والتصبب عطية السبي ودحول بعضه في بعض (و) أصب
 (الشعر كبرو) أصب (الأرض كبريما) وعن ابن رزح أصب الأرض بالساب طلع سام اجيعا (و) أصب (فلانا) أو على الشيء
 (رمة ولم يماره) وأصل الصب الصب في الأرض وقد يهدم (و) أصب (عليه أسكه) عن أي ريدو قال أو حاتم أصب القوم
 سكبوا أو مسكبوا في الحديث (و) أصب (على المطاوب أسرف) عليه (أن نظره) قال أو مصور وشدا من صبا بصي
 وليس من باب المصاعف وقد جاء في باب المصاعف قال ر الصواب الاول وهو مروي عن الكسائي كذا في لسان العرب
 (و) أصب (السماهر من مأثره من حره صبه) أو صبه (و) أصب (اليوم) أي (صار دنا صاب الفصح أي ندى كالنعم) وقبل كالنمار
 يعني الأرض بالعدوات (أو صباب رقيق) سمي بذلك لبعطته الا في واحدة صباه وقد أصب السبا ادا كان لها سباب وأصب
 العجم أطمن وهب الصباه صباه يعني الأرض (كالسبان) والجمع الصباب وفي الحديث كبت مع النبي صلى الله عليه وسلم في
 طريق مكة فابن صباه مرفق من الناس هي الحمار المصاعف من الأرض في يوم الدحس بعد ركابته بمحج الانصار لظلمها
 (و) أصب (على ما في صبه) أي (سكب) وبال الاصعي أصب فلان ما في صبه أي أخرجته وقال أو حاتم أصب القوم
 ادا سكبوا أو مسكبوا في الحديث وأصوا ادا سكبوا أو فاصوا في الحديث (من) أي رعموا اليه من الانداد (و) أصب (القوم)
 هم صوابي الامر جمعا وفي الحديث أي أخرجهم من الحرم قال مدرك المعسري حال أنه والفلاي أي عرموا في طلبه وقد أصب
 القوم في يوم أي في صا أي بهر فوا في طلبها (والصبة) من ورث محلى للصبي في عكة (لطمه) (و) محال (صبه أطمعه اناء)
 وضربوا الصبي (والصوب) كصبور (الاه) التي (سول) هي (نعدو) وقال الاعشى
 من بأنا نعدو وسرحنا لهود * صوب حينا ورا أسلمنا مل

٢ قوله تعول قال ابن الاثير
 في النهاية التعول الساء
 التي لها رايه حليته وهو
 عباه

وأهل العراسه محموله من العيوب وقد صب صبونا (و) في حديثه وسى وسعت عداهما السلام لاسه هانوب ولا
 تعول ٢ الصوب (الساء الصبه) صب (الاحليل) وفي نسخة اناء بدل الساء والاولى هي الصواب (و) الصوب (من صباه)
 اس ربيعة (الخاري) الصب (كر بررسا لحسان من سطله) الطاب (وحصري من عامر) الاساي ولا حدهما حديث
 (و) صب (ماء وادار الصب بالكسر السمين) قال امرأه صب أي صبه (والفحاش الحري) قال أو ريدو رجل صب صب
 وامرأه صبه وهو الحري على ما في وهو الا لبح أصا وامرأه لها وهي الحريه الى سحر على حراها (كان صبا صب) كعلا
 (وصب السيف) كما مر (حده) ومثله في الاوسع وكذا صبه السيف الحطاني لم يدكره اس الا (وصب) بالفتح (ع) ورجل
 صباب (بالضم) قوي مثل صبا عن اس در دويل عاظم سمين (أرصة رخاس) حري (أو حلدسد) ورعا سعمل في العر
 (وسموا سوا صا رصا وسموا اكسداد ركاب ومحج) والصباب بالكسر اسم رجل وسواو طن سمي بجمع الصب ال
 لجرى لعدو الصاب موه * وعسا اس عصبه وسعال
 والنسب الـه صبا في ولا ردي النسب الى واحدة لانه قد جعل الـه الواحد كما حول النسب الى كلات كلاتي والصباب اسم
 رجل أنصار الاول عن ابن الاعرابي واندد كذب أاره هار سالا ه حاسا ولم سكب صاب
 وروي ابن امير السوس وعلا سجد من الصا اب سجد * س رال سجد سجد
 قال ابن سبده هكذا اس حني مع الصاد كذا ان لساب العر و من سكب كره قبل كاره لاه صبروا آخر قرب الى
 من حرام وهم بوجه من ريد هم رفاعه من ريد النما في رص الله صبه (ولمعه السباب ككاتب) محله (الكوه) اسمع الرا

(المستدرک)

أول الركاب عرس ابراهيم الحسني * ويحمل ذكره المؤلف قولهم في المثل أعى من صب لانه رعى كل حسوله وقولهم لا أفعله حتى رد
الصب الماء لان الصب لا يشرف ماء ومن كلامهم الذي يصعبه على ألسنة الهائم قالت السمكة ورد يا صب وقال
أصبح قلبي صردا * لا شتمني أب يردا * الاعراب عردا * وصلنا نردا * وعسكنا ملندا
والصب يكتني أنا حصل والعرب شبه كتب العدل اذا قصر عن العطاء فكف الصب ومنه قول الشاعر
منا من أرام كان أكرمهم * أكف صاب أسعت في الحبال

وفي الأساس في الحار يقال فلان كف الصب أي شغل وكف الصب مل في العسر والضرر ارم في وفي حديث أنس ان الصب لموت
هر لافي حجره يدب ان آدم أي محتسب المطر عنه شؤم دقهم وانما حص الصب لانه أطول الخ وان يصار وأصبرها على الطوع
و روى ان الحماري بدل الصب لانه أطول الخ وان يصار وأصبرها على الطوع
أي في القلة وسرعة الذهاب قال أبو منصور والدي حافي الحسد اعمأ صب من الدسا صانه كصانه الا ناء بالصا والمهمله هكذا
رواه أبو عسدر غيره وفي حديث آخر مارال مصاصد النور أي اذا سلككم صب ثابدهما وفي المثل أعلني صبأ بأحرشه اذا أحبره
بأمر هو صاحبه ومسولته وهو محار كفي الأساس (صربه نصربه) صربا والصرب معروف (وصربه) مشددا وهو صارب
(وصرب) كما مر (وصرب) كصبر (وصرب) ككف (وصرب) ككسر الميم (كبره) أي الصرب أو شديده (ومصرب) (وصرب)
(وصرب) كلاهما معنى وقد جمع المؤلف من هذه الاصناف دون غير من فاعل أو مفعول أو صفة مسميه أو أسماء مبالغة في عطف
واحد وهو نوع من الخلط بمعنى انه كذا قاله سحبا (والصرب والمصرب) ككسرهما جعا (ماصرب به وصرب به) ككسر
حاضرهما (من المحار) (صرب الظير به صرب ذهب) والظير الصوارب الي (بني) أي اطلب (الزرب) وفي لسان العرب هي
المحرفات في الارض انما التاب أروافها (و) من المحار صرب (على يديه أمسل) وصرب مده الى كذا أهوى وصرب على يده كفه عن
الشيء صرب على يده فلان اذا حرج عليه وعن الليث صرب مده الى عمل كذا وصرب على يده فلان اذا مضعه من أمر أحسنه كقولك
حرج عليه وفي حديث ابن عمر ورد أن صرب على يده أي أعقد معه السبع لان من عاده المسابغين أن يصعب يده في يده الا حرجه
عهد السابع * قلت وفي الأساس في باب المحار صرب على يده أفسد على ما هو فيه وصرب العاصي على يده حجرة (و) من المحار صرب
(في الارض) وفي سبيل الله كفي الأساس نصرب (صربا وصربا) محركة مصر بابا الفصح (حرج) هـ (ما حرجا أو عاربا أو) صرب
هـ (ما حرجا أو) (أسرع) في السير (أو) صرب (ذهب) نصرب العايط والحالا والارض اذا ذهب لقصا الحاجة ومنه الحدب
لاذهب الرحلان نصربان العايط بعدان وفي حديث المعبره أن النبي صلى الله عليه وسلم اطلق حتى نوارى عني فصرب الخلاء
ثم جاء به مال صرب فلان العايط اذا صلى الى موضع يصعب فيه حاحه وهو محار وفعل صرب سار في اسعا الزرب وفي الحدب
لا نصرب أكاد الا بل الا الى بلائه مساحدا أي لا ركب فلا تسارعا به قال صرب في الارض اذا سافر به في الزرب قال ان لي
في ألب درهم لمصر ما أي صربا وصرب في الارض أسعى الخير من الزرب قال الله عز وجل واد امرهم في الارض أي سافروا وقوله
لا تسلمون صربا في الارض اذا سارها فاسافروا هو صرب والصرب يقع على جميع الاعمال الا فلان صرب في التجارة وفي الارض
وب سبيل الله وفي حديث علي قال اذا كان كذا وكذا ذكره صرب يعسوب الدين يده قال أبو منصور أي أسرع الذهاب في
الارض فرار من القين وسبيل أسرع الذهاب في الارض بأساعه وفي حديث ابن العطاء وصرب في سبيل الله وفي الارض للتجارة
صربا قصد (و) صرب (بمنه الارض) صربا (أقام) وفي الحدب حتى صرب الناس يعطى أي روي ما يلهم حتى ركب وأقام
مكاها (كا صرب) يقال أصرب الرجل في البيت أقام قال ابن السكيت سمعها من جماعة من الاعراب وما زال مصرها هـ أي لم يرح
هو (سندو) صرب (الفعل) النافه صربها (مرانا) بالكسر راعاها أي (نكح) وأصرب فلان أي أرى الفعل عاها صربها
وأصرب رابا الاخيه على السبعة وهـ أصرب الفعل النافه صربها أصربا فصر بها الفعل صربها صربا وصرها وصرها
المصرب كما عدل سمعها صربها انا مع سمعها قال سميوه صربها الفعل صربا كالسكاح قال والاعمال صربا ولا هو لويه كالا يقولون
سكحا وهو الهامس * قلت وهـ قول الاخفش حلافا لمرأ فانه حوره فاسا وفي الحدب انهم في عن صرب الرجل هو يرويه على الابي
والمراد بالابي ما وجد عليه من الآخرة لا عن نفس الصرب به يدره هي عن عن صرب الرجل كمنه عن عن صرب الفعل أي ثمة
ومنه الحدب الآخر صرب الفعل من السحب أي انه حرام وهذا عام في كل فعل ويقال ان النافه على مصرها بالكسر أي على
من صربها والو الذي صربها الفعل هـ جعلوا الزمان كالمكان (و) من المحار صرب (النافه) وفي عرافة موسى المحاص (سالت
بها) قال سحبا و سحبه سحبه ادنا بانصه مع الخج يكون من اطلاق الخج على المفرد أو سميته كل حرجا هم الكل * قلت
وسهني الحكم ولسان العرب والذي في هذا من العطاء والسوق صربا سالت أدانها (فصرب) به أوها (فرحها) وفي دحه
فروها وهـ من الأساس وعه (فصرب) صوارب وناقه (صارب) على النسب (وصاربه) على الفعل وناقه صارب كصرب
هـ قال اللسان هو الصرب لم يند الاصح هي أمه راجع (و) من المحار صرب (الشيء بالشيء خاطفه) وبهل سمعنا عن بعضهم يده

(صرب)

١ قوله الاعراب اكد الحظه
والذي في الصحاح والسكمله
عرا اذا نادى المهمله وهو
الصواب قال الخوهري في
مادة ع ر د والعرا دبت
من الحص والاساح
الاعراب عردا هـ قال
في الدج كجلة قوله ردا
نصف من القدماء فسمعهم
الحلف والروايه رردا وهو
المرجع الازداد أي
الاستلغ ذكره أبو محمد
الاعرابي هـ

٢ قوله اذا سار الخ كذا
محطه والاظهر أن قول
صرب في الارض اذا سار
الخ

باللبن ولم أحد في - يون والذي في لسان العرب وعبره وصرب منهم في الشرط (كصرت) نصربنا والتفريق بين النون
 الاعراب والتفريق بين النون في الشجاع في الحرب يقال صرت به وحترسه وفي لسان العرب صرت الشاة اول كذا أي شرب طقت
 ولذلك قال اللغويون الخوذة من العم إلى صرب وسطها بياض من أسلاها إلى أسهلها (و) صرب (في الماء سمع) والصارب السابح
 في الماء قال دوارمه لئلا اللهو نطلسي فأسمعه * كأنني صارب في عمره لعب
 (و) من المحارب صرب العبرانية إذا (لدغ) هال صرب العنق صرب صرنا دعت (و) من المحارب صرب العنق صربنا دعت
 وحقق وصرب العنق صربنا إذا (لمح) هوقه والصارب المحرك والموج يصطرب أي يصرب بعصاه وعصاوا الاضطراب
 الحركه واصطرب البرق في السحاب تحرك (و) صرب الليل عابهم (طال) قال * صرب الليل عابهم فركد * والصارب الطويل من
 كل شيء ومنه قوله ورأيتني محب ليل صارب * تساعدني وكف حاصب
 (و) صرب عن الشيء كعبو (أعرض) وصرب عنه الذكروا صرب عنه صرفة وأصرب عنه أعرض قال عروجل أقصرب عسكم
 الذكروا صربا أي همذكم فلا يعرفكم ما تحب عليكم لأن كنتم قوما مسرفين والاصل في قوله صرب عنه أنه كرا أن الركا دارك
 دانه فأراد أن يصرفه عن حبه صربه بعصاه ليعذله عن الخبهة التي ردها فوضع الصرب موضع الصرف والعدل هال صرب عنه
 وأصرب وفيل قوله أقصرب عسكم الذكروا صربا أي همذكم لا ندعوكم إلى الاعيان صعبا أي معصين
 عسكم أقام صعبا وهو مصدر مهم صاحب وهذا هو ربح لهم واحباب للعبه علمهم وإن كان لفظة لفظ استقام وقيل صرب فلا نا
 عن فلا نا أي كعبه عنه فأصرب عنه أصرا إذا كعب وأصرب فلا نا عن الأمر فهو مصرب إذا كعب وأشد
 أصعب عن طلب المعيشه مصربا * لما ذهب أن مالك مالي
 (و) صرب منه إلى الشيء (أشار) من المحارب صرب (الدهر نسا) إذا (بعد) ما نساو رقي فانه انوعه وأسدل الرمه
 قال نصرب الامام يحيى نسا * فلا نسر سر اولامتعبر
 (و) من المحارب صرب (يدفعه الارض) إذا (حين وحاف) شاعروا بالارض رواد في الاساس أو اسحبا قال الراعي نصرب عروبا نا
 حاف صقرا صوارب بالادفان من ذي شكمه * ادا ما هو كالتبرك الموقد
 (و) من المحارب صرب (الدهر) من صربانه وروى من صربه أي مزم من ودهو (هضي) بعصه وذهب في لسان العرب
 وقولهم صرب الدهر صربانه كقولهم قصي من العصا وصرب الدهر من صربانه أن كان كذا وكذا وفي الهدى لسان الطاع وصرب
 الدهر صربانه أحد حواده (و) من المحارب (الصرب) بالفتح وروى عن الرحشي بالأكسر أيضا كالطعن هو (المل) والنسيه
 فله ان سنده وجعه صروب وقال اس الاعرابي الصرب السكلي في القدر والخلق وقوله عروجل كذلك صرب اندالحق والباطل
 أي عمله حب صرب ملا للحق والاطل والكافرو المؤمن في هذه الآية ومعنى قوله عروجل وأصرب لهمم الا أي اذ كرلهم وهـ
 لهم فقال عددي من هذا الصرب شيء ك برأى من هذا المثال وهذه الاشياء على صرب واحد أي على مثال هال اس عرفة صرب
 الامثال اعسارا اي بعيره قال سبحانه وفي سرح نظم الصبح صرب المل اراده ان يمثل به وهو مصور ما أراد المسكلم بانه لمعاطف فقال
 صرب السبي ملا وصرب به وعمله وعمل به ثم قال وهذا معنى قول بعضهم صرب المل اعسارا أي بعيره وعمله به أي وقوله تعالى
 واصرب لهمم ملا اصحاب القره قال أنواسحق معناه اذ كرلهم ملا وهذه الآية على هذا الصرب أي على هذا المثال فعبى اصرب
 لهمم الامثال لهمم ملا قال وسلامه صوب لانه معقول به ونصب قوله اصحاب القره لانه مل من قوله ملا كما قال اذ كرلهم اصحاب
 القره أي اصحاب القره * قلب ويحور أن يكون معصوبا على انه معقول بان كاهور أي اس مالك وفي التفسير صرب المل
 اعساره وصعبه وقال الراعي الصرب ما عني على من * قلب وحمد بعضهم انه ما عني سده ر صورا حلاف الصرب حواف
 بن فاسره وال شجما والواو رد صرب معني وصف من وجعل وصرب له رضاء به راله مال صرب لاد كرهه عددي لمعقول
 واحد أو صرب لمعقول والنه مال اس مالك وعذاره الجوهرى صرب الله ملا اي وصف من سمى احداه في أن صرب المل ما حود
 مما اذ فصل من صرب الدرهم صوبه لا ما ع المطاوع سمي بها أ ربه في النقص وفصل انه ما حود من الصرب أي المثل قول هو
 صربه وهما من صرب واحد لانه محمل الاول مل الثاني وهـ من صرب الطين على الخدار فحل من صرب الخاتم ويحور لان
 الملسوق واقع من المل و من مصرنه كافي الخاتم على الطاع كجاءه سحما و حله معرب في لسان العرب والمحكم وعبرهما من دراز
 اللعه (و) الصرب (الرجل الماسي اللب) الذي ليس رهل قال طرفة
 ا بالرجل الصرب الذي يعرفون * حسنا كراس الحاله الموقد
 (و) في صفة موسى عليه السلام انه صرب من الرجل وهو (الخصب اللحم) المسويه المساب و رهاه وادار له مسطرب حل
 الرأس وهو مع حل من الصرب والنال مل من بال الافعال وفي صفة اذ حل ذوال صرب النال وجمعه دريت من قال
 انوالعمال صلا الحرب لم يحسبهم ومصالب صرب فله ان سمي ربه ويحور ان كرس من صروب كذا في لسان العرب

٣ قوله نطلسي الذي في
 الصحاح نطلسي قال في مادة
 ط ب و وطاء نطسوه
 ويطسه اذا دعاه واستشهد
 بهذا اللفظ يعينه

٣ قوله حسنا كذا يحطه
 منصوبا والذي في الصحاح
 المطموع الذي سدى
 ساس مرفوع وكل صحح
 ما لم يحز الروانه
 ٤ قوله راله كذا يحطه
 ونوسسوق لم والصواب
 والظا كما عوطا هـ

(و) الصرب اصعبه والصرب (الصيف) بالكسر (من الشئ) وفي نسخة من الاشياء يقال هذا من صرب ذلك أي من فجوه وصفته والجمع صروب أشد تغلب أزال من الصرب الذي يجمع الهوى * وحولك سوا لهن صروب (كالصرب و) الصرب أيضا مصدا رعي (المصرب) وهو معطوف على قوله والصف وسطى بعض السخ مخفوصا على انه معطوف على قوله كالصرب وهو خطا والذي في لسان العرب ما فيه والصرب المصروب (و) من الحار الصرب (المطر الخفيف) والاصح الدعاء مطردوم مع سكون والصرب فوق ذلك فلان الصرب الدعاء من المطر الخفيف وقد صر بهم السماء (و) الصرب (العسل الاص) العليط ذكر ويؤث قال أبو ذؤب الهمداني تأثته

وما ضرب مصا ياوى ملكها * الى طيف أعما راى وبارل
يا طيب من هما اذا حب طارفا * وآثى ادا نامت كلاب الاسافل
ملكها نعوها واطف حمله يد من الخيل فدأ عما من رقى ومن نزل وفيل الصرب عسل الترقال الشماح
كان عوب الناطرس اسوها * ما ضرب طاب يد من شورها

(و) هو ما تسكن له فيه حكاة أو حكمة قال وذلك قليل و (بالحرى أشهر) والصبر به الصبر وقيل هي الطائفة منه وقال الشاعر
 * كأن عمار به مسكن عليه صبر * وفي حديث الخراج لا حرى له حرى الصبر هو يتقهره العسل الأبيض العليط ويروى بالصاد
 وهو العسل الأحمر وقد أعمله المؤلف في محله كما أعمل الصبر بها وهو السهد وقد ذكره في روضة الأسفل وهو في نسخة
 منحه من كتابه المصنف أصلاً سار لذلك سيجاء وأسدى لسان العرب ول الجمع

يد جسا الكاس وهم إذا نسوا * ديسا المدحى وسط الصرب الممحل ٢
 ومثله في السكملة (و) الصرب (من سب الشعر آخره) كقوله خومل من قوله * سقط الوى من الدحول خومل * والجمع أصرب
 وصروب (والصرب الرأس) سمي بذلك لكثرة اضطرابه (و) الصرب (الموكل بالعداح) واسدلة كمنب
 وعدا الرقب حاصل الصرب * بلا عن أفاين وكسا فمارا
 (أو الذي صرب بها) أى العداح قال سمي به هو فعل فعلى وهو صرب وعداح قال ومثله قول طر ديس مالك العمري
 أو كما وردت عكاط فسله * دعوا إلى عمرتهم يوم

اعمار مدعاهم وجميع المصنفين والاولاد

فوردن والعموم معمد رانی الصربا حاتم الحملا، قلع

(كالتصارت) وفي الأساس ومن المحاروص من الفداح وهو صرب من نصر هامة (و) الصرب (الفتح الثالث) من فداح
المسلم و ذكر اللغوي أسماء فداح المسلمين الأول والثاني شمال والبالغ الرقيم بعضهم نسبة الصرب وثلاثة فروع وله عم
ثلاثة أبناء فأرو عنه عزم ثلاثة أبناء لم يتركوا أي لسان العرب (و) صرب السؤل (الذين يخلط) بعضهم على بعض عن أبي
نصر ومثله في الجاح وقال الأصمعي إذا لب بعض اللسان على بعض فهو الصرب وعن ابن سبويه الصرب من اللسان الذي يخلط (من
سبويه لم يأت في أبا) واحده صرب بعضه بعض ولا حال صرب لا قبل من لسان أو قال بعض أهل الماديه لا يكون صربا
الامن عنه من اللسان ما يكون له ماؤه ما يكون حارا قال ابن جرير

وما كتب احدي اهل مكوه مني : صرحت جلاد الرسول خطا وصافيا

أى سلب متنى خادق وقيل هو صرب اذ حبلت علمه ن اللال ثم حبلت علمه من العبد فصرب به وعن ابن الاعرابى وقال فلا ن
 صرب فلان أى بطره وصرب السئ مثله وسكله وشبهه عن ابن سيدة عن المحكم وقد قدم وجهه صربا وفى حديث عمر بن عبد
 العزيز اذ ادس شداد وصرب ماؤه الامال والطرأ (ر) الصرب (المصرب) الصرب (الطين ن الناس) وعبرهم
 (و) الصرب (الملح والخليل الصنيع) الذى تبع بالارض وفى الحديث اذ كر الله فى العافى من لى السحرة المحصره وسط البحر
 الذى يحاط ن الصرب أى البرد والخليل (و) الصرب (ردى الخيص أو) هو (ما اكسرت منه) أى من الخيص (وكرر)
 أو السدل (صرب ن) سمى الله من الحررى من أهل مصر سدا ذكره (فى ن و) والصرب أى كسر كاهو
 منصوصا عنه اربطة ساسا كعلس والعامه مظهره كمنع وكل ذلك على عربى وادعاهم مع ان الاطلاق ينصى الصغ
 على ما هو فاسد به فاعلى كرا ن اراجا ربه ما عده وهو ولو سمع المم (المسطاط العظيم) وهو سطا ط الملك جمعه
 مصارب (ربيع المم) والزواضا (العظم الذى فيه الميع) ن الحمار نول السار ارا كات يهرو له ما رهم مامصرب أى اذا كسر
 سطم من طار واره بالمصرب باح (واضطرب) الذى (يحرك وماح كصرب) والاضطراب صرب الولد فى البطن واضطرب
 ارب فى الساب يحرك (و) اضطرب الزل (طال حرجاوه) ورجل مضرب الحبل طوله عرسد بد الاسر (و) اضطرب أمره
 (اسبل) ال خذ من مضطرب اربدا وأمر مضطرب (و) اضطرب (اكسب) بال الكعب

التكملة المعسل

رحبت القضاة اضطراب المحدث عنه * والمحدث مع مصروب لمضطرب
قال الصاعاني والرواية الصحيحة مصروب لمضطرب بالصاد المهملة أي أفع معجوج لطامع (و) اضطرب جاء بها (سأل ابن قتيبة) (و)
في الحديث انه صلى الله عليه وسلم اضطرب خاتما من حديد أي سأل ان يصرب له و يصاع وهو فعل من الصرب بمعنى الضرب
والظا بدل من التا (و) صار به أي حاله و (القوم ياربوا كصاروا) واضطربوا بمعنى (و) يقال اضطرب (حليلهم) واضطرب
الحليل من القوم وفي نسخة الكهوي حليلهم وهو حديث (أحلب كلهم) وفي الأساس ومن المخارفي رأيه اضطراب منه أي صبر
انتهى (و) من المخار (الصربية الطسعة) والجمعة يقال هذه صربية التي صرب علمها وصر بها وصر عن الصاعاني ولم يرد على
ذلك شيئا أي طمع وفي الحديث ان المسلم المستول قد ركب درجة الصوام يحسن صربية أي يحسنه وطمع به يقول فلان كرم
الصربية ولثيم الصربية وكذلك يقول في العجينة والسليفة والخبرة والسوس والعزرة والعاس والحليم والصربية الجلدة يقال
حلق الناس على صرائشني ويقال انه كرم الصرائب (و) قال ابن سيدة ربحا سني (السيف) به صربية قال حرر
وإذا هرب صربية فطعها * مصرب لا كرمها ولا مهورا
(و) الذي صرح به غير واحد من أئمة اللغة ان صربية السب (حد) وفيل هو دون الطسعة وفيل هو نحو من شرب طرفة
(كالمصرب والمصربة) فمع المم (ونكسر راؤه) واصم أي الرأي الا خرج حكاية سيوية وقال جعلاوه اجماعا كالحديد بمعنى اجماعا
استاعلى الفيل (و) الصربية الصوف أو الشعر بهن من يدرج وشده صربا لمعول في صرائب والصربية الصوف نصرب
بالطريق وفيل الصربية (القطعة من القطن) وفيل منه ومن الصوف (و) الصربية (الرجل المصروب بالسيف) واعماله
الها وان كان معنى معول لانه صار في عداد الالتميا كالطسعة والاكسلة وفي الهندب الصربية كل شيء صربية سفل من سبي
أومب (و) الصربية (واد) حاربي (مدفع) سله (في داب عرف) من المخار الصربية (واحدة الصرائب) وهي (الي تؤخذ في)
الارضادو (الطربة وتجرها) منه صربية العبد أي (عليه العبد) وفي حديث الخاتم كم صرب من هو ما يؤدى العبد الى سده من
الخراج المقر عليه فعلة بمعنى مفعولة ويجمع على صرائب و منه حديث الاما الذي كات على بن لموا ان صرائب حال كم صربية
عندك في كل شهر والصرائب صرائب الارض وهي وظائف الخراج على ما وصر على العبد الا ناره صربا أو حبا عليه بالنأجل
(و) قال أبو حنيفة (صرب) الساب (كفرج) صربا فهو صرب (صربية البرد) راد ان المطاع في الهندب والرخ أي فأصرا به وعن
أبي ريد الارض صربية اذا صابها بالجلد واخبرن باسمها وصر ب الارض صربا أو صربا الصربا صراينا وقال غيره وأصرب
البرد والرخ الساب صرب صربا فهو صرب اذا سب عليه البرد وصر به البرد حتى يس وصر ب الارض وأصر ساو صرب
المعل وحلده وصقعه واصحب الارض صربية وصره و يقال للساب صرب مصرب (واصارب المكان) ذو الشجر والصارب الوادي
يكون فيه شجر يقال عليه بذلك الصارب فابله وأسد

لعمرك ان الساب بالصارب الذي * رأيت وان لم آتني اثنان

وفيل الصارب المكان (المطمى) من الارض (به سحر) فيل الصارب (القطعة) من الارض (العليلة تسبيل في السهل) وفيل
هو مبع الوداي والكل معارب (و) الصارب (الليل المطم) وهو الذي ذهب لجمه عساوسا لاوملا لا ساو صرب الليل
بأرواه اقل قال جندب سري ميل من العرب والليل صارب * بأرواه والصبح وقد كاد يستطع
(و) الصارب (المافه) يكون دلو لا فاد المعب (نصرب خالها) من هذا ساء ميل الصوارب ن الال الى مجمع بعد الفاح سحر
أفسها ولا يقدر على حيا وود يهزم (و) الصارب (سبه الرحة في الوادي ح صوارب) بال سرال ه
فدا كلف الخرج راو ح درها * صوارب من عسان معوجة سدر

(و) قال (هو نصرب المخذ) أي (كنسبه) يردد لم الاساد (و) نصرب له الارض كلها أي (نظله) في كل الارض عن أي ريد
(واسه صرب العسل) من وعظ (وصار صربا كقولهم اسنوب الحل واسنوب العيون معني الخول من حال الى حال رعل صرب
منه صرب (و) اسنوب (المافه اسنوب) اسنوب (وصرا به كفرا به) بالنسم (كوره) واسعه (عصر من الخوف)
في اسنوبه (و) من المخار صاربو (صار له اذا) انحرى ماله في السراس (والمصار) ان يعنى اسامان ماله ما خرج به بل
ان يكون الرخ كذا أو يكون له سهم مما هو من الرخ ركا به ساوود من اصرب في الارض يطلب الرزق قال الله تعالى وآخرب
نصربون في الارض معون من فصل الله قال الله تعالى وعلى امره ان يعزى لعل ل صارب لانه هو الذي صرب الارض
قال حاربان يكون كل واحد من المال ومن العال له و صر لا نكل واحد من صارب ساحة وكذا المال ارس وقال
المصرا صارب صاحب المال والذي يملك المال كلالا صارب هذا الصار وداك صارب و صر سار سار صارب
مصاربه من طعمه حرام (و) من المخار فوالهم فلان (ما عرف له صرب ساه) صبح المم وكسرا ولا صبح سله ان ساه
والمال يقال ذاب ان لم يكن له صرب عزوف ولا عرف اسراف واسه وفي المم ما صرب صرب منه أي أدلى لا فم را

٢ قوله وانما من مثله كما

في القاموس

٣ قوله لا كرمها كذا يحطه

ولعله كرمها بالراي بمعنى

مقتضا قال المحدث واكرم

انص اه

٤ قوله فعل كذا يحطه بلا

واو والظاهر الا ان بالواو

لانه قوله آخر

٥ في نسخة المص الطموعة

بعد قوله انما من مثله

السلم موضع بالممامه اه

وهذا سدر كذا السارح فيما

سأني

٦ قوله لا تصليح كذا يحطه

بما وادي في انما

لا تصليح بانه

الطبيب منه وليس بهوى وكل حادق بعلمه طبيب عند العرب وقال فلا ن طب تكدا أى عالم به وفى المحكم وسيمت الكلادى يقول
اعمل فى هذا عمل من طبلى حب وعن الآخر ومن أمثالهم فى التوفيق الحاجة وتحسبها اصعبه صعبه من طبلى حب أى صعبه
حادق ليس يحبه وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فرأى من كعبه حاتم السوء فقال ان أدبلى عالجها فاني طبيب فقال له
التي صلى الله عليه وسلم طبها الذي حلقها معناه العالم بها حالها الذي حلقها الأت وفى حديث سلمان وأنى الدرداء بلعى ألت
حطب طبنا الطبيب فى الأصل الحادق بالأمور العارفين بها وبه سمى الطبيب الذي يعالج المرضى وكسبى به ههنا عن القصاء والمحكم
من الخصوم لأن مبرقة القاصى من الخصوم مبرقة الطبيب من اصلاح البدن وفى الهندب أصل الطب الحادق بالأساء والمهارها
يغال رجل طب وطبيب اذا كان كذلك وأن كان فى غير علاج المرض فالعتره

اب يمدى دوى القناع فانى * طب بأحد الفارس المسلم

فان يسألونى عن نساء فانى * نصر نأدوا النساء طب

وقال علقمه

(و) الطب (المعبر بمعاهد موضع حقه) أن طأه (و) الطب (الفعل الحادق) الماهر (بالصراب) يعرف اللاحق من الخائل
والصعبه من المسوره و يعرف بعض الولد فى الرح ويكره ثم يعودو نصرب وفى حديث الشعبي ووصف معاوية فقال كان كالجمل
الطب يعنى الحادق بالصراب ودل من الال الذى لا يصعب حقه الا حبه صر فاسعاراً حديد المعسرين لا فعالة وحلاله
(و) الطب (نظمه الحرور بالاسماء) وقد طب الحرور نطه طار وكذلك طب الاسماء ونطه (كالطبيب) شدد لكثرة (و) الطب (بالصم
ع والطه والطمانه بكسرهما والنطه) كعبه النطه (المستطله) الصعبه (من الارض) الكسبه الساب فانه ألو حقه
(و) الطه والطمانه والطمانه الطريعه المستطله من (النوب) والرمل (والسحاب) وشعاع الشمس وهى الطرائق الى ربه بااد الطبع وهى الطمانه أيضاً
المستطله من الثوب والخلد والمرنه من الاحترأ والمسدده فى المراد والسمره ونحوها وقال الاصمعى الحسه والطه والحسه
والطمانه كل هذا طرائق فى رمل وسحاب وكذلك طب شعاع الشمس وهى الطرائق الى ربه بااد الطبع وهى الطمانه أيضاً
(ح ط اب) بالكسب (وط ب) على وزن عتب وفى الأساس فى الحار وامدت طب الشمس وطمانها أى حمانها وأحد باق طبه
دفعه مستطله رفقه كثره التنب ومشتاق طمانه وطريده وهى ديار مشاطره (والطه بالصم والطمانه بالكسر السركون فى
أسفل العربيه بين الحرورين) فانه اللبس واضح كلامه الطمانه من الحرور السركون والطه السركون يكونى أسفل
العربيه وهو سارب الحرور والمؤلف حاطه ما على عادته فى الاحصار ولوليه لشعنا فى هذا الحطب علمه حبل سانه ورجل ملامه ولم
رله وجه الاستدار وفى المحكم الطمانه سبر عرض نفع الكسب والحرور فيه والجمع طباب والحرر

بكى فافض دمعل عررر * ككعبت بالسرب الطمانا

وفى المحكم أيضاً ورعاً من النطه الى بحر على حرف الدلو وأحاط به السمره طبه والجمع طب وطباب وفى غيره الطمانه
والطمان الخلد الى يجعل على طرى الخلد فى العربيه والسماء والادواه اداسوى ثم حرر عرمى وفى الصحاح الخلد الى يعطى بها
الحرور وهى معبره كالاصع مثله على وضع الحرر والاصمعى الطمانه الى يجعل على ملا فى طرى الخلد ادا حرر فى أسفل
العربيه والسماء والادواه وعن ابي زيد فاذا كان الخلد فى أسافل هذه الاسماء منبث ثم حرر عرمى وهو عراني واداسوى ثم حرر عرمى
فهو طباب وطب السماره (و) رجل طب وطبيب عالم بالطب قول (ما كتب طمانا ولعد طبيب بالكسر) وعلمه افصبرى
لسان العرب (والصم ح) فى انبال (ط ه و) فى الكسب (أطباء) وعما سر حماه انصح أن كلام المؤلف فى عانه من الاسماء
والوصوح لا كجاءه سيمانه لا يح اومس افرو فاق (والمطب معطى علم الطب) وقد نطه وقالوا نطه له الا طمانا
والدى النما طه طب الذى يعلم الطب ولا يعرفه معرفه حده فلب أى اكويه من باب الفعل وهو للسكاف عانا (و) قالوا
(ان كتب داطب) رطب وطب (فقط لعل) بالافراد كذا فى سيمنا وفى اخرى باله سمه وم له فى لسان العرب (مليه الطمانه ههنا)
وعلى الاول افسرى المحكم وقال اس السك اب كتب داطب فقط لمصك اى اندأ اولاً باصلاح مصك (و) كذا قولهم (من
احب طب) احبال لما يحب أى (ما لا) وروايت وهو سبط لوجهه) أى (سبطوصف) ادوا أمها يصلح لدائه (وط انه
السماء وطمانا طمانه المستطله) قال ملاس خالد الهدلى

اربه ن الحربا فى كل وطن * طمانا واه النهار المراكد

سبع جباروحى حاف الترادف الى سل صافى بعض سعاد فيورى افى السماء مستطلا قال الارهرى ودلالت الاس
أطاب الم سل الى صم فى الحلال لا رت ه الاطره نالها والمصاب من الما طر مه وطريه وقال الآخر

وسد السبا السمن الاطمان * كرس المرائى سكه حمرها

والجبارى اسماء ناله لاندى ع والرجل رآها سدر السمن (والطمانه صوب الماء) اذا اضطرب واضطك عن
اس الاعراب وأسمه كان صوب الماء فى اعانها * ط طمانه المسب الى حوامها

م لعله قال أم اناعسار أن
الدواء اسم حيس والافكار
الظاهريه

(طربة)

(طرب)

(و) طرب (الارض احصرت) أو أول ما يقصر (بالتثنية) عن أي عنده وطرب العدم وما (وما عليه طلبة بالكسر) في الأول والثالث كما هو فاعده أي (سعره) بفتح الصاد أي (ما عليه طربة) أهمله الجماعة وقال الصاعدي أي ليس عليه حرقه (كما تقدم في الحاء) المهملة (أي) فهي لغة فيها وفي حديث سليمان وأسد لخدمهم طربة وقد شرحناه في طرب (ورادوا ههنا طربة بفتح) في الأول والثالث وباء مشددة وآخرها هاء وهي لغة عاشره وقد أكرها بعض اللغويين وقال إنها تصحف ولذلك ركبها الخوهري فله شحنا (الطرب محركة الفرح والحرب) عن ثعلب وهو (صدأ أو) هو (جسه الخلق) سواء (سرك أو محرك) وهي تعبري عند شدة الفرح أو الحرب أو التعم وفيل الطرب حلول الفرح وذهاب الحرب كذا في المحكم (وتخصيصه بالفرح وهم) قال الباقية الجعدي في الهم

سألني أمي عن داري * وأدامني ذواللب سأل

سألني عن أناس هذكو * شرب الدهر عداهم وأكل

وأراني طرباني أثرهم * طرب الواله أو كالمحصل

الواله التاكل والمحصل من حق عمله (و) في المحكم وقال ثعلب الطرب مشق من (الحركة) فكأن الطرب عنده هو الحركة ولا أعرف ذلك اسم (و) الطرب (السوق) والجمع من ذلك أطراب قال دوالمة

استجدت الركب عن أسباعهم حبرا * أم راحع القلب من أطرابه طرب

وقد طرب طرباه وطرب من قوم طراب وقول الهذلي

حي سآها كليله وهما عمل * ناس طرابا وباب الللم لم يسم

يقول ناس هذه البعير العظاس طرابا لما ربه من البرق فربحه من الماء (ورجل طراب ومطرابه) وهذه عن اللسان (و) (طرب) أي كثير الطرب (واسطرط) القوم اشتد طربهم واسطرط به سألته أن يطرب ويعني واسطرط (طلب الطرب) واللهو (و) استطرب (الأنل حركتها بالحاء) وال طراب يرفع إلى أوطائها ويل اد اطراب لخدائها وطراب الال للحداء وال طراب رحبها مطراب واسطرط الحداء الال اذا حصف في سرتها من أجل خدائها وقال الطرماح

واسطرط طربهم لما سألهم * آل الصبي باسطا من داعيات دد

يقول جملهم على الطرب سوق نارغ (والطرب الال طراب) أطرابه هو وطربه قال الكعب

ولم يلهي دار ولا ريم مهمل * ولم يطر بهي ناس محصب

(كالطرب و) الطرب (البعي) طربه هو وطرب يعني قال امرؤ القيس

نعدنا لا يحارب في كل سده * نعدنا صاح البداء المطرب

وبال طرب فلا في عنائه نظر ما اذا رجع صوته وره قال امرؤ القيس * اذا طرب الطار المسحر * أي رجع والمطرب في الصوب مده ومحسنة وطرب في ذرا به مشد ورجع وطرب الطار في صوته كذلك وحسن بعضهم به المكا وفلا فرأ بالمطرب ويقول اذا حصف المصارب حصف المطارب (و) قال اللسان (الطراب) بالفتح (بما هو الرباحين) وفيل الاطراب الرباحين راد كرها (والمطرب والمطربة يصحهما الطرب في الصبي) ولا فعل له والجمع المطارب قال أبو ذؤب

وم لم مثل فرق الرأس بخله * طراب ربه أماله افصح

وعن اس الاعرابي المطرب والمطرب الطرب في الواضع والماء القهر والرف الصبغة ومثل فرق الرأس أي في صبغه وبخله أي بخله به طراب أي هذه الطرق إلى هذه وهذه إلى هذه وفي الحديث لعن الله من غير المطربة والمطربة وهي طرق صغار عدا إلى الطرق الكبار وفيل هي الطرق الصبغة المنعقدة ٣ مال طرب عن الطريق عدل عنه (و) الطرب (ككعب) ١ ام (فرس النسي على الله عليه وسلم) وم له في لسان العرب والسيره الحريره قال شحنا ولم يعترض له غيره من أرباب السير الواسعة لم أوقف عليه لغيره وغير المصنف والمعروف المسهور الطرب بالمعجم كسأني * فلب وقد أسسها النعل عن لسان العرب وكبي به عمده (والمطارب مختلف بالهمز) دو طرق صبغة وسعت كبره (وطرب) كقصوم اسم (رجل وطاراب ه بخارا) وهم يقولون باراب بالهاء بها مهدى س اسكات الحديث (وطرابه كعراسه كوره عصر أو هي صراجه) وهو الصحيح ذكره الكري وبافوب والحسلي وهذه تقدم وأما ناظا صحيف * ومما في على المصنف مما لم ذكره قال السكري طربوا صاخوا ساعة بعد ساعة قال سلمى من المعهد

لما رأي أن طربوا من ساعة * ألوى ربعان العدي وأحدا

ربدا أخرج ما ناعله * عبد الادامه حي رأ الطرب

والطرب ككعب الرأس قال الكعب

سما طربا بصوته اذا دوماه لبالاصابع كذا في لسان العرب واطرافون الطريق كذا في شرح أمالي العالي وحكي عن اسفه انه رجل رومي وذكره الخوالي وقال اسفده هو الرمن من الزوم وقال اسحفي حاسنه هي حاسنه كعصر فوط فعلى هذا موضع النون والهمزة والصواب ان وره او لون من الطرب وهذا موضع ذكر اسندر كسحما وقال الصاعدي أول

٣ وقع في الصحاح المطبوع

الى مطارب ربه أماله افصح

والصواب ما هنا

٣ قوله المنعقدة الذي في

النهاية المنعقدة

(المسندر)

طرب موضع قرب حین فال سلسله درین الصبه وهو اسوق طعنه
اسمعی ما کتب غیر مصابه * ولما عرفت عداوه نعم الا طرب

أَسْمَى مَا كُنْتَ عِزِّ مَصَابِهِ * وَلَمْ تُعْرِضْ عِلَّاهُ نَعْبَ الْأَطْرَابِ
إِنِّي مَعْلُومُ الرُّكُوبِ مُحِيطٌ * وَمُشْتَبِهُ خَلْقِ عِزِّ مَشَى الْأَكْبَادِ

(طَرَطَ)

ادارائی و درآب و رطبا * و حالی حاشه و طرطا

لَا تَبْغِ بِمَا نَسَمَلَهُ * وَلَا تَطْرُقْهُ لَهَا هَلَبْ

وأمر أهـ طرطه مسرحه الشدس وأسند أف لعل الدلع الهرديه * العمه من الحلم الطرطه

رَأَيْتُ فِي آخِرِهِ إِذْهُ الْبَرْجُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَا نَصَرَهُ رَأَيْتُ فِي سَمْعِهِ وَالصَّحَاحُ يُؤَوِّدُهَا وَالْعُثْمَانُ سَعْدُ الرَّجُلِ طَرَبُ عَصِيدِي

الطَّعْبُ) يسْكُونُ الْعَيْنَ أَهْمُهُ الْحَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيُّ (شَيْءٍ مِنَ اللَّذَّةِ وَالطَّيْبِ) يَهْلِكُهُ الصَّاعِي * وَمِمَّا

رحل) قال وليس سبب ((طوعاً بالاصم)) أهمه له الجماعة وقال الصاعدي هر (د آررں الزوم) من نواحى ارمسته ((طلمه)) طلمه

في المحكم الاحمر اسم للجمع وفي حديث الهجره والسمراه والله لكم ان اردء كما الطلب قال اس الاثر هو جمع طالب أو مصدّر

فی سرد الاسهال ملخ الهدلی ولم سطرید ساولب افصاه * ولم سقل مسکم طابط اطال

والطلبه بالكسر وأطلبه أعطاه ما طلبه و) اطلبه أنصا (ألحاه إلى الطلب) وهو (صد) و حال طلب إلى قاطبه أي أسعفه

۳. قوله أحول كذا محطه
وكذا في الهامة وليحذر
وقوله صمها في العلة
فيل العصره وفيل النامه
الخلق كذا في الهامة

5-5

(طريق)

(مطالب)

(5)

(ط)

المسجد

(طعمره)

(طبيب)

(طبيب)

()

(طوعاً)

14-5200

سأله من الطبع

اللده والطعم

عما طلب وفي حديث الدعاء ليس لي مطلب سواك وأطلبه النبي أعانه على طلبه وقال الشيخاني اطلب لي شئاً أعتقني وأطلبني أعني على الطلب (وكذا مطلب كجس بعد) المطلب يكافئ أن يطلب (وماء مطلب) كذلك وكذلك غير الماء والكحل أيضاً قال الشاعر

* أها حلت ربي آخر الليل مطلب * وقبل ماء مطلب (بعد عن الكحل) قال دوارمه

أصله راعياً كاسية صدره * عن مطلب فارب وزاده عصب

وروي * عن مطلب وطلي الاعراب تصطب * يقول بعد الماء عنهم حتى ألحاهم إلى طلبه وراعياً كاسية يعني بالاسوداد من ابل كلب وقال ابن الاعرابي ماء فاجسد كآؤه فرب ماء مطلب كآؤه بعد (أو بنهما مصلاب) أو ثلاثة والمثل المسافة من العلم إلى العلم (أو يوم أو يومان) أي مسيرهم ما وعلى الثاني فهو مطلب الهمد قول أبي جعفر وقال غيره أطلب الماء إذا بعد ولم يل الا طلب (وعلى من مطلب) التري (كجس يحدث) حدث عنه أنو اراهم الرشدي (وهو طلب سماء بالكس) أي (طالهم ح أطلاب وطلبه) تكسر وقع (وهي طلبه وطلبه) الاحيرة عن الشيخاني (إذا كان) نطقها (هو اها والطلبه بكسر اللام) وفتح الطاء (ما طلبه) وفي حديث بقارة الاسدي قلت يا رسول الله اطلب إلى طلة فاني أحب أن أطلبكها اطلبه الخاخه والاطالاب انصارها ومضاوها (و) عن ابن الاعرابي اطلبه الجماعة من الناس و (الطلبه بالصم السعفة المعسدة) بقلة الصاعاني وطلب اذا اسع (و) طلب (كفرح) اذا (باعد) بقلة الصاعاني (وام طلبه بالكس) من كس (العقاب) بقلة الصاعاني (و) طلب مدسونه إلى المطلب عبد الله بن حنطب (المجرومي) نظري العرابي وعد المطلب من هاسم) حدثني صلى الله عليه وسلم والمطلب اسم أصله مطلب أدعيت الماء في الطاء وسدود فعمل مطلب و (اسمه عامر) وآل مطلب كمعدس منه من ي الحسن بالكرس (و) نرطابو

بعينه الماء وآثار طلب قال أبو وجره *

وطلوب نرطاب سمراء) عن عمن اسميت لبعدها ماء (وطاوبه حبل) قال (وطاوب ع) قال الاعشى

* نار جفا ط على مطاوب * (و) قد (موا طلبا) مصعرا (وطاوب طالانا) كسداد (ومطابا) مسدد الطاء (وطلبه) محرقة ومطلبا كمعدس وأنو طالاب عبد المطلب هاشم بن عاصم أسد والد علي رضي الله عنه وعم النبي صلى الله عليه وسلم قبل انه له ولد أنو حذ في الخطوط المندعة غير معبر عنها اختلاف العوامل وفعل كسبه وانه كان له ولد اسمه طاب عرف في البحر عند حروح المشركين إلى بدور الطالسون هم أولاد علي الحسنة وجمعهم وعمل فكل طالي هاشمي وليس كل هاشمي طالساً وأنو أجد طالاب بن عثمان بن محمد الاردي القوي المصري يحدث بوفيه ٣٩٩ كذا في تاريخ الخطيب وطالاب حدثني الفصل محمد بن علي المعروف بابن ربي وقد تقدم في رب والطالسة فيه بحره مصر منها الامام المصري أنو الفصح من أني سعد الطالي والمطلب حدثني عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد بن علي من باب الوراره واشرف والحدث بن رجه السدادي في الدل وآباء طالاب عبد الله بن أحمد بن علي بن أبي العباس المعمر العلوي الحسني والد أبي الفصل محمد وأنو الحسن بن علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن جعفر بن عبد الله الاعرج الحسني سمع وحدث وهو حذ السادة لمع ومحمد بن علي بن اراهم الا صاوي ومحمد بن علي بن الفصح بن محمد ومحمد بن اراهم بن عدلان البرار الهمداني ومحمد بن محمد بن عبد الواحد الصمغ احواي نصر عبد الله السد صاحب السامل ومحمد بن محمد بن هبة الله الصمغ الرواعط وعدا المادرس محمد بن عبد القادر بن يوسف النيسابوري ومحمد بن أبي القاسم السككي محدثون (المطلب) اهمله الجوهري وقال حلقه الحصى هو (المبتد كالمسك) والمسا والمسا وود ذكر كل مهابي محله (الطاب يصم حبل طول بسديه سرادق اللب) وعبارة المحكم بسديه اللب والسرادق من الارض والطرأني * قلت وفي لسان العرب اطلب والطلب أي كعق وفعل حذ الحما والسرادق وهو هما (أو) اطلب (الولد) ومنه في المحكم واحطاً من جعله معطوياً على المرادى (ح اطلباب وطسه) على مثال عسبه والاطباب هي الاواحي وهي الطوال من حال الاحسه والادبر العصار واحدها اصار والاطاب ماشد وانه اللب من الحمال من الارض والطرأني ومن المحارق الحدب ما من طمى المدسه أحوج مي الهأ أي ما من طره بها والطلب واحداً اطلباب الحية فاسم معاره للطرف والساحه قال سحبا ورعم بعض اللعوب من انه اسعيل مهر دافكون كعص وجمعاً اصافكون ككتب وقال ابن السراج في موضع من كتابه طب وأطاب كعص وأعصاب ولا يجمع على غير ذلك وقال في موضع آخر نهال عن واعصاب وطب وأطاب فمن جمع اطلب فأفهم خلافاً في حوار الجمع وانه يسعمل لخط واحد للمفرد والجمع وعنده قوله

إذا أراد أن يكرس أسفه عدله * دون الارومه من أطابها طاب

جمع من اللعن فاسم عمله مجموعاً مفرداً منه الجمع (و) اطلب (سر توصل نور العوس) العره (ثم يدار على كطرها) بالصم وهو محر العوس مع فيه حلقه الور كذا في له (كالاطبابه) وقبل اطمابه العوس سرها الذي في رحلها استد من الور على فوسها وفستطها وعن الاصمعي الاطبابه السبر الذي على راس الور من العوس وهو من مطسه والاطبابه سبر استد في طرف الحرام ليكون عوا السبره اقلق قال النابغة نصف حذ

٣ وبه يورجه به حقه
والصواب أنو وجره بالراي
كفي الصحاح والعاموس
والسكمله

(مطلب)
(طوب)
(طلب)

فهي مستطيات بطر دي أرل * ركض قد قلة عقد الاطباء

والاطباء سيرا الحرام المعقود الى الارسم وجمعه الاطباء وقال سلامه ٢

حي اسعر ناهل الملح صاحبه * ركض وقد قلة عقد الاطباء

وهي عقد الاطباء الالذاب والحرم اذا السرح (و) الطب (عصه في العر) في لسان العرب الطبا عصفان مكسبان
ثعبره العر عصفان اذا لعل الاسان (و) طب (ع من ماو به وداب العشر) وطوب به بحريرة بني نصر (و) الطب (عرو
الشعر) جمعه أطباء وهي عروق تسع من أرومها (و) الطب (عصب الحسد) جمعه اطباء قال ابن سنده اطباء الحسد
عصمه التي يصل به المقاصر والعظام وسندتها ومن الحار أطباء الشمس أشعة الى التي تذكاهم العصب وذلك عصفطانوعها
(و) الطب (يحصن اعوجاج في الرمح وطول في الرحل في) أي مع (اسرحا وطول في الظهر) وفرس في طهره طب أي طول (وهو
عيب في الدكوردون الاباث كاعرف في العراسة) (والعيب أطيب) (المذكر) (و) هي (طباء) يقال فرس أطيب اذا كان طويلا
العرا قال النابغة لهذخف بأولي الحبل بحملتي * كذا لا شخ هم اولاطب

(وطبه) أي الحما (طمنيا) اذا (مدته بأطمانه وشده) وحناء مطب وروان مطب أي مشدود بالاطباء وفي الحديث ما أحب أن
يبي مطب بيت محمد صلى الله عليه وسلم أي أحب خطاي ٣ (و) طب (الدب عوي) طب (بالمكان أقام) به (والاطباء
المطلة) (ناكسر) (وامرأه) من بي كانه من الهند من حسر فصاعه (وعرواها شاعر) مشهور واسم أنه ريد مناه (وأطبت
الرع اشدد في عمارو) أطيب (الابل اسع بعصها بعصا في السرو) أطيب (الهر بعد دهانه) قال المبرس نوب
كان امرأ في الناس كبت اس أمه * على فليح من بطر دخلة مطب

(و) أطيب (الرحل) في الكلام (أي بالبلاعة في الوصف مدحا كان أو دما) والاطباء البلاعة في المظن والوصف مدما كان
أو دما وأطبت في الكلام بالعلم فيه والاطباء المداغة في مدح أو دم والاكارة والمطب المداخ لكل أحد وقال ابن الانباري أطيب
في الوصف اذا بالغ واحمدوا أطيب في عدوه اذ اوصى فيه بأحد ومبالغة (والمطب كمفعد) وكثيرا نصا كذا وحدث في هامس نسجه
لسان العرب (المسك والعاني) قال امرؤ القيس

وادهي سوداء مثل الصعصع * بعشي المطاط والمسكا

والمطب حبل العاني وجمعه المطاط (و) عسكر مطب لا يرى أفصاه من كبريه (حش مطب عظم) أي بعد ما من الطرفين
لا تكاد يقطع قال الطرمح عني الذي صنع الحلاب عدوه * في هرا ان يحجل مطبات
(وطببت السقاء بطميه) وهو أن يعلق السقاء من عمود الدب ثم يحصه عن أي عمود وقد يندم في طب وما يعلق به (و) قولهم
(حاري مطابي) أي (طببت به الى طبب بي) وكذلك اطبيب وجمعه الطبا ومن الحار ما ورد في حديث عمر رضي الله عنه ان
الاسع من فس لما روح ملكه تب رزاره على حكمها فحكم بمائة ألف درهم فردها عمر الى أطباء ما يعني ردها الى مهرملها
من سائها رده الى ما بي عليه أمر أهلها وامدت عليه أطباء وهم وهو في النهاية والمصاحح ولسان العرب وقال رأب اطباءه
من حبل ومن طبر وحبل أطباء يسع بعصها بعصا و به قول الفرزدق

وقد رأيته صعب في ساطع سبط * مهابا واني عازاب أطباء

* واستدل بها شحما على المؤاف أطباء الحسد وطبا العر وهو عيب ولعلها مسطبا نسجه والله أعلم ((الطه محرك) أهمله
الخواهرى وصاحب اللسان وال الصاعاني هو (نأها الاستحار الصغار) ((الطهله) أهمله الخواهرى والصاعاني وهو
(الدهاب في الارض) كالطهله كاساني له ((نعرطهسي)) عصورا أهمله الخواهرى وقال الصاعاني اي (مدد) ((طاب))
السي ((طبا وطبا) بالكسر (وطبه) بر ناده الهاء (وطبا) بالفتح اكويه معللا وأما من الصحيح فالكسر كد كارو بطلان
ونصرا ب ويحوا صرح به أنه الصريف (لدور كاو) طاب (الارض) طبا أحصت (أكلاب والطا الطب) قال ابن سنده
سي طاب أي طب اما أن يكون فاعلا ردهت عنه واما أن يكون فعلا م ي ومن أسمائه صلى الله عليه وسلم في الاحمل طاب طاب
وهو مسر ماد ماد والاني تأكيد ومبالغة (كالطبا كراب) يقال ما طاب أي طب وسي طاب بالصم أي طب جدا قال
الساعر
يحي أحدادومها الصرا * انا وحا ماماها طبا

(و) طاب (ه بالجرس) وكفر طاب موضع يد مسي (و) طاب (نهر فارس والظوي) بالصم (الطب) عن السرا في (وجع الطبه)
عن كراع قال ولا يطبر له الا الكوسى في جمع كسه والصوى في جمع نسجه (و) قال ابن سنده عدي في كل ذلك انه (بأنب الاطب)
والاص والا كس لا فعلى لست من انه الجوع وقال كراع ولم يقولوا الطبا كفاوا الكسى والصم في الكوسى والصوى
ثم ان طوي على قول من قال انه على ن الطب كان في أصله طبي فعملوا الداء او اللصحه فدها وسكني ابو حاتم سهل بن محمد
السجدة اني في كانه الكسرى العرا آت قال فراعلى أعراى بالحرم طبي لهم فاعلن فعل طوي فمال طبي فاعلن فعل طوي

٢ قوله وقال سلامه كذا
بخطه والذي في التكملة
عروه للسانه الدياني

٣ قال في النهاية يعي
ما أحب أن يكون بيتي الى
حاش به لاني أحب
عبد الله كثره خطاي من
بني الى المسدك اه
(المسدك)

(طَهْ) (طَهْلَه) (طَاهِي) (طَاب)

فقال طيبي فلما طال على قلب طوطو فقال طي طي (و) في السريال العر رطوي لهم وحسن ما آت أي (الحسي) لهم والله عكرمه
 (و) قيل (الخبر) قيل (الخبر) جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أن طوي (سخره في الحة) قال سبحانه هو علم عليها لا يدخلها
 الا اناب واللام ومثله في المحكم وغيره وقال أنواسي الراح رطوي فعلى من الطب والمعنى العيش الدائم لهم ثم قال وكل ما قيل
 في المعسر يشدد قول الخويين انها فعلى من الطب (أو) طوي اسم (الحمة بالهندية) معرب عن نوي وروى عن سعد بن حسن
 أن طوي اسم الحمة بالحشمة (كطبي) بالكسر وقد تقدم النقل عن أبي حاتم السجستاني وذهب سيبويه إلى أنه مذهب الدعا قال
 هو في موضع رفع على رفعه رفع وحسن ما آت قال بعلب وقرئ طوي لهم وحسن ما آت فجعل طوي مصدرا كقولك سعاله
 واطيره من المصادر الرحي واستدل على أن موضعه نصب وهو له وحسن ما آت وبعلب شجيا هذا الكلام ونظيره وقال في آخره
 والظاهر أن من توت طوي جعله مصدرا غير آلف ولا يعرف سوى الرحي عن أحد من أمته العربية حتى نقاس عليه طوي فأمل
 ابن في ربي لسان العرب وقال فباده طوي لهم كلمة عربية يقول العرب طوي لك إن فعلت كذا وكذا أو كذا أو كذا
 طوي لمن يستبدل الطود بالهري * ورسلا سبطي العراق وهو مها
 الرسل اللين والطود الخيل والهوم الخبر والحطه وفي الخلد بان الاسلام بداعر ماوس يعود عن سبطي للعرباء طوي اسم الحمة
 وقيل سخره بها وفي حديث آخر طوي للسأم المراد ههنا فعلى من الطب لا الحمة ولا الشجرة انتهى (و) قال (طوي لك وطوباك)
 بالاصافه قال يعقوب ولا يهل طوباك بالماء وهذا اسم عمل ابن المعبر طوباك في سعرة
 مرتب ساءم طوباك فله * طوباك بالهاء انالك طوباك
 (أو طوباك الح) في الهند والعرب يقول طوي لك ولا يقول طوباك وهذا قول أكثر الخو من الالاحش فانه قال من العرب
 من نصبها فيقول طوباك وقال أبو بكر طوباك ان فعلت كذا قال هذا مما ليس فيه العوام والصواب طوي لك ان فعلت كذا
 وكذا وقد أورد اسم اب الحماحي على هذا في ربحا به عما حاصله ان اللام هنا معذرة والمهذرة في حكم الملهوطة فكيف بعد خطأ وقد
 رده شجيا بأحسن جواب راجعه في الحاشية (وطاه) أي اثوب ثلاثا طيه عن ابن الاعرابي كذا في المحكم قال
 * وكما ساءمها بمطوبه * جاء على الاصل كعسوط وهذا مخرى فعلى هذا الاعداد من أنكره (وأطاه) أي السبي بالابدال
 و(طيه) كانه طيه أي وحده طيا وباني فربا (والطب م) أي ما سبط به وقد سبط بالشئ وطب فلان فلا بابا الطب وطب
 نفسه اذا فارب به وناهاه كلام نوافقه (و) الطب (الحل كالطه) ومسه قول أي هر ره حين دخل على عثمان رضي الله عنهم وهو
 محصور بالاس طاب الصراب أي حل الصال وفي روايه الاس طاب امصرت ريد طاب الصرب وهي لغة جدرية وفي لسان
 العرب ومثل ذلك طيه مسمى اذ لم يكرهل احد عليه ويقول مانه من الطب ولا يهل من الطيه (و) الطب (الفصل من كل
 سي) والطيب من الكلام أفصله وروى ابن عسبي عليه السلام كان يأكل من عزل امه وأطاب الطيب العام (و) الطب
 (د بن واسط ونسب) وقال الصاعاني بن واسط وخو ريسان ومن يحب الحر يرى وبأسرى الى الطب واحسب بالله على
 الخطيب منها أنو حصص عمر بن حسن بن حليل المحدث كذا في النسخة وأنو حصص عمر بن اراهيم الطيبي الجري الى بني جره من سداد
 اس نعم كما سمي والهم نسب الخلة بعد اذ سمع اس حروب واس النظر بعد اذ حدث وبه السجدة المحدثه عن رجهما المندري في
 الدل بوقت بعد اذ سنة ٥٩٤ (وسى طه كعبه أي) طب حل السما وهو سبي من محور حربه (الاعدرو) لا (نقص عهد)
 وعن الاصمعي سبي طيه أي سبي طب يهل سبه لم يسوا ولهم عهد أودته وهو فعله من الطب نور حربه وبوله وقد ورد في الخلد
 كذلك قال أعمه الصرب قبل لم رد في الاسما فعلة كسر فصح الاطيه معى طب قال سبحانه العله مع الاقصار على فح العين والافقد
 فالواقوم حربه كعبه وحبره أنصا سكون الحمة والاؤل من هذا الفصل سم قال وقوله في الاسماء الظاهره أنه في الصفات اسمي
 (والاطيبان الاكل والكاح) عن ابن الاعرابي وبه فسر قولهم وذهب أطيباه وقيل هما النوم والسكاح فانه اس السكب وبه في
 المرهر (أو) هما (الهم والفرح أو السخيم والسباب) وقيل هما الرطب والخرر وقيل اللين والتمر والاحرا عن سرح المواهب
 بهل سحيا (المطاب الحار من السبي) وأطيه كاللحم وغيره لا مرد (ولا واحد لها) من لفظها (كالاطاب) وهو من باب محاس
 والاخذ كرهما الاصمعي (أو) هي (طاب الرطب واطاب الحرور) عن ابن الاعرابي وقال يعقوب أطعما من مطاب الحرور
 ولا يقال من اطاب وفي الصحاح اطعما فلان من اطاب الحرور جمع اطاب ولا يهل من مطاب الحرور وهذا عكس ما في المحكم
 (أو واحد هاء مطب) فانه الكسائي وحكي الدرا في انه سال بعض العرب عن طاب الحرور ما واحد هاء فقال مطب وصحاح الاعرابي
 من سبه كعب تكاف لهم ذلك من كلاءه (أو مطاب رطبان) بهما كذا في المحكم وعنه ابن ربي عن الحر في كانه المعروف
 بالشرح في باب ما جاء على غير واحد المسعمل انه يقال مطاب واطاب من قال مطاب وهو على غير واحد المسعمل ومن قال
 اطاب آخره على واحد المسعمل أي واسه ما راجع اليه الاطاب لا الكلام فقال وادار ع السائمه أطاب الكلام رعا حضا
 (و) من الحار (اسطاب) بهسه فهو مسطاب أي (اسطبي) وأزال الادبي (كأطاب) بهسه فهو مطب عن ابن الاعرابي

قال الاعشى

بارحنا فاط على مطلوب م * نحل كفا الخاري المطلب

والمطلب والمستطاب المستطاب مشق من الطيب معنى استطانه لانه طيب حسده بذلك اعلمه من الحث وورد في الحديث من
 أن يستطاب الرجل بحسبه الاستطانه والاطانه كانه عن الاستقاء (و) في حديث آخر ابعى حديه استطاب ما ريد (خلق العائنه)
 لانه سيطر واراله ادى (و) استطاب (الثني) واطانه وطانه وقد تقدم (وحده طيبا كاطينه) بدون الاعلال (وطيه) وقد تقدم
 أيضا (واستطيه) بدون الاعلال والاحر حكاه سمويه وقال ما على الاصل كما استعود وكان فعلهما قبل الزاده كان هجما وان
 لم يلط به قائلها الا معلا وقد لهما ما طيه وما ايطيه معا ومنه واطيه به واطيه به كله حار (و) استطاب (القوم سألهم ما عدنا) قال
 * فلما استطابوا صب في الحسن نصحه * فسر بذلك اس الاعرابي (والطانه الخمر) قال أبو منصور كما سمعني طيه والاصل طيه
 وفي حديث طاووس سئل عن الطانه تطيح على المصنف انطانه العيصير سمي به طيه واصلاحه على المصنف هو أن يعلى حتى يذهب
 نصحه واستطاب الرجل سرب الطانه فله اس سده في المحكم ونه فسر * فلما استطابوا صب في الحسن نصحه * على قول
 (وطيهها) بالأكسر والصهر الى أقرب مدكور وهو الطانه (أصهاها) وأجهاها كما ان طيه الكلال أحصه وفي نسخة أصهاؤها
 بالكسر على صيغة المصدر وهو خطأ (وطيه) علم على (المدسة السويه) على ساكنها أفضل الصلاة وأتم السلام وعليه اقدم
 الجوهري قال ان يرى وقد سميها النبي صلى الله عليه وسلم بعدة أسماء (كطانه والظنه والمطيه) والطاره والمحوره والحميه
 والمحويه والموفيه والمسكسه وغيرها مما سردناها في غيره هذا المحل وفي الحديث انه أمر أن تسمى المدسة طيه وطانه وهما نابت
 طيب وطان معنى الطيب لان المدسة كان اسمها يثر والثرب الصادق في أن سمي بها وسميها طانه وطيه وفعل هو من الطيب
 الظاهر لخواصها من السرك ويطهرها منه ومنه جعلت في الارض طمه ظهورا أي تطيه عن حشائه والمطيه في قول المصنف
 مصبوط نصحه الله ول هو طاهر ويحتمل نصحه العاقل أي المطهره المحصنه لدون بارها (وعدى اس طاب محلها) أي
 بالمدسة المشترقه (أو اس طاب صرب من الرطب) هناك وفي الصحاح وعمر بالمدسة مال له عدو اس طاب ورطب اس طاب ال وعدو
 اس طاب وعدو اس ريد صربان من التمر وفي حديث حار وفي يده عرجون اس طاب (والطاب ككتاب محل بال صمره)
 اذا أرتب فمخرج عن احبائه ساقط عن نواه فسميت بالكاسه ليس فيها الا نوى مغلي بالثعاري وهو مع ذلك كمارال ولذلك
 تلك الحكاه اذا احبب وهي مدسة لم يسق الواء للجم كذا في لسان العرب (والطاب الحلال) وفي السير بل العرير تأمها
 الرسل كلوا من الطيبات أي كلوا من الحلال وكل ما كحل حلال مستطاب فهو داخل في هذا وفي حديث هواري من
 أحب أن يطيب ذلك مكم أي يحلله ونصحه والكلم الطيب هو قول لا اله الا الله ولا في سبطه تكبي به عن سرقه وما طيب
 اذا كان عدينا وظاهر او طعام طيب اذا كان سائعا في الخلق وفلان طيب الاحلاق اذا كان سهل المعاشرة ولطيب لاسباح
 فيه وأبو محمد الطيب بن اسمعيل بن ابراهيم بن أبي البراء الدهلي روى القرائن عن الكسائي والحداب عن صفوان بن عيسى رجه
 الخطيب في السارخ (و) الطيبه (هنا فراء من عصر) احداها في افلم اشبهت والهايت الخطيب المحدث أبو الخود
 والنايه في السير وهو يعرف باسم رماد والنسبه اليهما الطيب والطين في الاحر على غير قياس وهكذا كان يسمي صاحبه المقعد
 حسن سلامه من سلامه المالك الكي الرسيدي والاسم الطيب فرب به بالجره (وأطاب) الرجل اذا (تكلم كلام طيب) (أطاب) قدم
 طعاما طيبا (أطاب) ولد من طيبين (أطاب) (روح حلالا) وأسدت امرأه

لماصين الاحسان من علاقه * ولا ريبا الاوأت مطيب

أي مروق وهذا قاله امرأه لخدمها قال والحرام عبد العساى أطيبت ولذلك قال ولا ريبا الاوأت مطيب (وأوطيه كسه حاتم
 الذي صلى الله عليه وسلم) مولى بني حاربه ثم مولى محبته من مسعود اسمه دمار وقيل اسمه وعل فابع روى عنه اس عباس
 وأنس ومار (وطانان ه بالخاء وسوا طيه العبرو بحمص اسجرامها) عن أبي ريد (وطيه بالأكسر اسم) بن (رهزم) ولد كراها
 عده أسما جمعها في يده صبره (و) طيه (ه عذر رددو) سرب طيه للمفس أي طيب النفس اذا سربه وطام مطيه
 للنفس أي طيب عذبه ونه وقد لهم (طيب بهسا) أي (طاب به سبي) وطاب بهسا ناسي اذا سجد به من عركاهه ولا
 عصم وقد طاب بهسي عن ذلك تركا وطاب عاده اذا واهها وطيب بهسا ع وعلاه ونه وفي السير طاب طاب طاب لكم عن
 سبي منه بهسا (والطوب بالصم الاخر) أطلعه المصنف كالارهرى في الهند فطاب بذلك انه عربي والذي قاله الجوهري انه لعله
 مصر به واسد ريد قال هي لعه ساميه واط بارومه وجمع بينهما اس سده (والطيب والمطيبا بالناس صلى الله عليه وسلم) ورضي
 عنهم وعن احبهما وأمهما السده خدحه الكبري رضى الله عنها وقيل اسمها اميان للاسم ومحل في كتب السير (وطانه) اذا
 (مارحه) وفي الحديث سهد علامع عومي (حلم) بالأكسر وهو الاهد (المطيين) جمع طيب نصحه اسم المذبول (سواء)
 وهم جنس فمال موعده افو سوا سدن عبد العبرو سوبم سورهره وسوا الحرب سهرودا (المازاد حردا) (طاب)

قوله مطلوب كذا بقطه
 وقد استشهد به الشارح
 أنه على أن مطلوب اسم
 موضع والذي في النكتة
 للصاعدي يعوب وقال في
 مادة ن ح ب ويعيوب
 اسم موضع واستشهد به
 اليب

طيه بهج الاول وصم
 الطاء والناس مسدده وشحه

وهم سوهاسم (أحمد ما في أدبي بني عبد الدار من الخيانة والريادة واللواء والسقاية وأب سوعند الدار) سلمها إناهم أجمع المدكورون في دار أسجدان في الخاهلية و (عند كل قوم على أمرهم طاعماؤ كذا على) الناصرو (ان لا يتحدوا ثم) أخرج لهم سوعند مضاف حصة ثم (حظوا) فيها (أطبايا وعسوا أندهم فيها ونعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأندهم نو كندا) أي زيادة في التأكد (وسجوا المطيبين وتعاقدت سوعند الدار وحلماوها) وهم سب فمائل عبد الدار وجميع ومخروم وعدى وكعب وسهم (حلما آخر مؤ كذا فيهم) بذلك (الأخلاق) هذا الذي ذكره المصنف هو المعروف المشهور وهو الذي في النهاية والعصاح وغيره وإن وقبل بل قدم رجل من بني رند ليكنه معمر أو معه بحاره أسيرها منه رجل سبهمي فأني أن نقصه حقه فسادهم من أعلى أي فسد مقامه وأخالفوا على انصافه كافي المصاف والمنسوب للثعالى منسوطا فاله سبها وفي لسان العرب إشارته لهذا (وكان النبي صلى الله عليه وسلم من المطيبين) لخصوره فيه وهو أس حسن وعسر من سبهم وكذلك أنو بكر الصدوق حصريه وكان عمر رضي الله عنهما أخلافا لخصوره معهم * وبما في من هذه المسألة طاب السقاء شاعر وله معطاسع مسهوره في جاره القدم الصفة السند الهراي أوردتها الثعالى في المصاف والمنسوب أسدر كة شحنا وظانه من أعمال فوصو والمطيب لاسداح فمه وعبدالواسع من أي طيبه الخرجاني الطيب حدث عن أنه وأخوه أجدس أي طيبه كان فاصي حرجان وحفيد الأول عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الواسع سمع لاس عدى وبالسجيل الحسن بن حيدر الطيب روى عنه الخليل في تاريخه وأبو الفرج محمد بن الحسن بن الطيب عن محمد بن يحيى الكسافي وعنه أسجد الفروى ورباح بن طيسان بالفتح من سبوح عبد العلى وأجدس الحكيم طيسان عن أبي حذيفة ومحمد بن علي بن طيسان سمع منه خلف الحمام بخارا وأبو البركات محمد بن المدرس طيسان من شيوخ السلفي والطيب كسحاب ربح السمال * وشيخنا المرحوم أبو عبد الله محمد بن الطيب بن محمد بن موسى القاسبي صاحب الخاسه على هذا الكتاب أمثال اللغة والحدب ولد عباس سنة ١١١ وسبع الكبر عن سبوح المعرب والمشرق واستجاره أنوه من أي الأ مرار العجمي وماب بالمدينة المنورة سنة ١١٧ رجه الله تعالى وأرضاه

(المستدرک)

صنف على تاريخ وفاة المحشي وهو شيخ الشارح رجهما الله تعالى

(طَاب)

فصل الطاء في المعجم المسألة (الطاب كالمع الرجل) محركة (والصوت والروح) الكلام موهبا منه الخوهري ولم يذكره في المعجل وسبأ في كلام ابن سنده هياك (والخلة) محركة كلاهما عن ابن الاعرابي (وصاح النيس) عبد الهياح وسبأ في المعجل (و) الطاب والطام مهموران (سلف الرجل) بالكسر (ح أطوب وطوب) وقد طأ به وطأ ما وطأنا وطأنا (والمطأ به أن يروح انسان امرأه و يروح آخر أحتيا) * وما أسدر كة عليه طاب اذا طلم به الصاعاني (الطيطاب) بالفتح (العلة) محركة هكذا في السبع (والوجع والعب وتري حسن العيون) بر (في وجوه الملاح) وهذه عن ابن الاعرابي (و) الطيطاب (الصاح والخلية) قال الخوهري قال رونه * كان في سلاوما في طيطاب * فاب * والزوايه مامس طيطاب وآخره * في والي أنكر سب الاوصاف * ولانم المعنى الانالدي في الرواية (وكلام الموعود سم) وقد طيط عن ابن الاعرابي وأشد * مواعدا له طيطاب * قال والمواعدا بالعين المنادر الممدد (و) الطيطاب اسم (ملك للين و) قد (طيط الرجل بالصم) أي مبدأ للمفعول أي (حم) به الصاعاني (و) طيطاب السبي اذا كان له وقع بسر) به الصاعاني (الطرب ككف ما مامس الحارة وحد طرفة) هكذا كره ابن السدي العري (أو الخلل المنسط) ليس بالعالى كذا فمده بعضهم (أو الصعير) والطرب الزا الصعيرة (ح طراب) ككبان ورا في الهياح وطرب كما فليس في المصاح عن ابن السراج انه أسه أفعال ركابهم بوهموه محفما كسهم وسهام وهو ظاهر لا لم يدكروا في معردات فعمال بالكسر ككف على كره معرداته فله سبها وفي حديث الاستسقاء اللهم على الطراب رالا كام وسرها أهل العرب بالمعنى الثاني وهكذا في الهياح والعائق واس السند بالاول وقال الشاعر

(المستدرک) (طَ طَبَّ) ما أسدر كة الشارح باب في المن المطموع فله سب من اسبحة

(طَرِبَ)

ع قوله والرواية مامس الصور وما من كما في اكمله

ان حسي عن الفراس لاني * ككافي الاسر فوق الطراب
من حديد عما الى قمار * فأعنى ولا أسه مع سرائي
من سرجسل ادعاوره الار * ماح في حال صوه وساب

والا مر المعر الذي في كركبه دره (و) الطرب اسم (رجل) وهو الطرب من الحرب من فهار الرشى والدعامر أحد حكام العرب وحكامهم (و) الطرب (فرس للى صلى الله عليه وسلم) وروى مع فسكون على العقل والخصيف وأما الذي في نور السراس انه ككبان وهو وهم وبخيف كواله سبها وهو أسهر حله صلى الله عليه وسلم وأعرها سمى بذلك لكبره أرسبته أولوهه وصلاسه أي سبها له بالحد ل قالوا أهذا له صلى الله عليه وسلم فروه من سمر والحد أي أوره من أي الرأ أوحاده من المعلى وكان حاصرا في عروه المراس مع معه صلى الله عليه وسلم (و) الطرب (ركبه من المرقا ووافقه وطرب لسن) بصم فسكون (ع و) الطرب (كالعمل القصير العليل) اللهم عن الخاني وابد

نأأم عند الله أم العند * بأأحسن الناس مياط العند * لا بعد لبي طرب جعد

(و) الطربان (كالطراب) وفي المصاح والطربان على صعه المثني والحقه فبكر سرائطاء وسكون الرا لعه * فلب رواه أنو عمرو

ورواه أيضا شمر عن أبي ريد وروادوهي الطرياني يعربون وهل شجاع عن ابن حنبل في المحاسب سكون الراء مع فتح الزا: أنصا (دوبسه كالهرة) ويحوها قاله أنوريد وقيل شينه بالهرو قاله أنوريد واس سده وقيل بالكاتب الصبي الصغير كذا في المصباح (منسقة) الراشحة كثره العسو وقيل هو فوق حر والكاتب كذا في المسعصى وقال الأزهري قرأ بخط أبي الهيثم قال الطربان دانه صغير الفواثم يكون طول قوائمه قدر نصف اصبع وهو عريض يكون عرضه شبرا أو فورا وطوله مع دار ذراع وهو مكرس الرأس أي مجمعه قال وأدناه كادى السور (كالطرباء) على فعلاء بكسر العين عن أبي ريد وقال أنوالهيم هو معصور على هذا المثال قيل هي دانه شبه الفرد أصم الإذن صمها حاهم وبان طول الحارطوم أسود السراة أسن النطن ونال ان طهره عظم واحد بلا فقص لا يعمل فيه السقف لصلابه حله الأاب نصابه (ح طرابس) قال أنوريد والابى طربانه (و) قد حذف النون من الجمع قال المعجم سواسه سود الوجوه كأنهم * (طرابى) عربان عجزوه مثل

وقد ندم انه من رواه شمر عن أبي ريد (و) روى أيضا (طربى) الرازم (و) روى أيضا (طرباء بكسرهما) على فعلاء ممدود وقال أنوالهيم هو الطربى معصور والطربا ممدود لحن وأشد قول المرردى فكيف تكلم الطربى عليها * فراء اللوم أربا ناعصا

قال والطربى على عزمه ي الدوحيد قال أنومصور وقال اللث هو الطربى مقصور كما قال أنوالهيم وهو الصواب (اسمها للجمع) وقال عبد الله بن جراح الرصدى العلى

ألا أبلغا فسا وحيدى أى * صربت كثر امصرت الطربان يعنى كثر من شهاب المدحى وقوله مصرت الطربان أى صرته في وجهه وذلك ان الطربان حطاي وجهه فشبهه صرته في وجهه بالخط الذى في وجه الطربان ومن رواه صربت عند اقلنس هو بعد الله بن جراح واما هولا سدس ناعصه وهو الذى قيل عندنا بأمر المعبان والعتب إلا أبلغا ما كان دودا أنبى * صربت عند امصرت الطربان عداه توحى الملك بلمس الحما * فصادف بحسا كان كالدران

قال الأزهري جمع الطربان الطربى وقيل الطربان الواحد وجمعه طربان أى بكسر فسكون وعن ابن سبيدة والجمع طرابس طرابى الباء بدل من الاء وانما سبه بدل من النون والقول فيه كالمقول في اسان وسبأ في ذكره وقال الحوهري الطربى على على جمع مثل على جمع مثل قال المرردى

وما جعل الطربى الفصار أنوفها * الى الظم من موح الحار الخصارم رعا جمع على طرابى كأنه جمع طربا وقال

وهل أنتم الا طرابى مدح * ناعصى ونسبى ما بها الطم

٣ قوله عبر هذين اللطمين يعنى على وطربى

رسم به الرجل فقال باطربان وهل شجاع عن أبي حسان ليس لما جمع على فعلى بالكسر عبر هذين اللطمين ٣ وقال أنأنا الطم لمبى لى أنا على القارمى فقال له كم لما من الجوع على فعلى بالكسر فقال أنوالهيم بندهم على وطربى لا نالت لهما فزال أنوعلى بك هل سندرل عله نالما وكان رمدا فلم يمكن له ذلك حتى قيل انه مع كره المراجعة ورمده عله آل نه الامر الى ضعف نصره . فقال انه عفى بسبب ذلك والله اعلم سم قال وهى من العرايب الداله على معرفه أى الطب وسعه اطلاعة رحم الله الجمع (و) قال (فما بينهم الطربان أى ما طعوا) قاله الحوهري وقال أنصا اسماء كاعا حرا بينهما طربا باسموا خمس ساعهما بين الطربان والواهما يسارعان حلد الطربان أى اسان وكان بينهما حلد طربان اساولا به وبكادانه وعن ابن الاعراب هما بهما اسان حلد طربان أى تساعا والسن مسخ اللبس بالنسب الحسن ومن أمثالهم المسهورة أفسى من الطربان ذكره المسداني في مجمع لام ال والزمجسرى في المسعصى وعبرهما قالوا (لاها ادا فست في نوب لاند هب را حمة حتى يلى) الثوب كدار عم الاعراب (و) قال (اها) (مقوى) أى على باب (مخر الصب وسدر) أى بدوح (من حب را حمة) فصاد (و أكله) قاله أنوالهيم وقال لمبدا في قد عرف للطربان كره الصا من بهه وجعله من أحد سلاحه مصد مخر الصب وفيه حصوله و صه فبأى أصه في موضع به وسبته بده وروى بده وبحول دره الله فلا يفسو لاب فسوا حتى مخر الصب حسا عله ثم بهم في حجرة حتى بأى على آخر حصوله والصب اعما حودع في حجرة حتى يصرت به المبل أحدع من سمب وتوعل في سر به لسبته طلب الطربان له ملة سمحا (وطرب طوافر) أى حوافر الدانه (بالصم) أى مديا للمعقول (طربا ففى مطربه) اذا (صلب راسد) وقال المفصل المطرب أى كعظم الذى مدلوحه الطراب (والأطراب أربع اسان حاد الواحد) وأطراب اللعام العمدانى في أطراف الحديد (و) الأطراب أيضا (أسباح الاسان) قاله الحوهري وأسباح لعام من الطفل

٣ ولذلك سمى العرب مفرق الدم لأن به ادخل في فطار الحمال وصرط فزدها ليس صرطه

٤ قوله وأسباح الاسان سمحه المن المطروح أوهى أسباح الاسان

ومقطع خلق الرحالة سباح * نادى واحده على الاطراب ال اس رى البلب لاسد نصف فرسا وليس لعام من الطفل وكذلك اوردته الأزهري أيضا لاسدو عال تقطع خلق الرحالة نوب به

وسد ونواحدة ادا وطئ على الطراب كعب يقول هو كذا وهذه قوته قال وصوابه ومبطل بالرفع لان له
مدي أوائلهن كل طمره * حرء مثل هراوه الأعراب ٢
والسواحد ههما الصواحد وهو الذي احتاره الهروي (وطرب) كأمير (ع) كان مبرل بن طئ قبل رولهم الخليل قال أسامه من
لؤي بن العوث بن طئ اجعل طربا كعب بنسي * لكل قوم مصعب ومسي
كذا في معجم ياقوت عدد كررول طئ الخليل (و) يقال (طرب به كفرح) اذا (لصق) عن العرا (وطرب به كعبه ع) بعله
الصاعاني (الطيب بالكسر أصل الشجرة) عن ابن الاعرابي قال حسماء الاسدي نصف معري بحسن القول وقوله الاكل
فلو أهاطاف بطب معجم * بني الرق عمة خديده وهو كالح
لحان كاث الصورا لحون يحيا * عسالحة والثامر المداوح
المعجم الذي قد أكل ولم ينس منه الا الفليل والرق ورق الشجر والكالخ المفسر من الحذب والصور صرب من الشجر (والطيسه
بالصم عقه) محرکه كنانتي (تلف على أطراف الرش مما يلي القوب) عن أبي حنيفة (والطسوب) أي بالصم واما أطلعه للسهره
لعدم محي وعلول بالفتح (حرف الساكن) الناس (من قدم) بصميين أو هو طاهر السان (أو عطمه أو حرف عطمه) قال نصف طلمبا
عاري الطمانيت محض فوادمه * رمدحي يرى في رأسه صعا
أي السواء وفي حديث المعبره عار به الطمانيت هو حرف العظم الناس من السان أي عري عظم سافها من اللحم لهر الها (و) الطسوب
(مستار يكون في حبه السان) حيث ركب في عاله الرمح وقد قسر به باب سلامة من حنبل
كاداما نا صارح فرع * كان الصراح له فرع الطمانيت
(و) يقال (فرع) لذلك الامر طسوبه سأل وقيل به قسر بن سلامة وقال عني بذلك مرعه الاحابه وحفل فرع السوط على ساق
الحلف في رحر الفرس فرع الطسوب وفرع (طمانيت الامر دله) أسداس الاعرابي
قرع طمانيت الهوى يوم عالج * ونوم اللوى حتى قسرت الهوى مرا
فان حبت نوما أن يلح بل الهوى * فان الهوى بكه كنه صبرا
يقول ذلك الهوى يعرجي طسوبه كنه فرع طسوب المعبر لم يوح لك فركمه وكل ذلك على المسئل فان الهوى وغيره من الأعراف
لا طسوب له وقيل فرع الطسوب ان فرع الرحل طسوب راحله نعصاه اذا نأجها لتركها ركوب الم مرع الى الشئ وقيل نصرب
طسوب داسه سوطه ليرفه اذا أراد ركوبه ومن أمثالهم فرع فلان لامر طه و به اذا حذفته كذا في لسان العرب وصرح به ابن
أبي الحديد في شرح صحيح السلاعه وقال أنور بن دلا عال لدواب الاوطمه طسوب (الطاب الكلام والحليه) قال شيخنا عده جماعه
محمدا من المهجور فلم يدكره ولم يشوه معذلا ولذا لم يدكره الخوهري لانه لم يصح عبده لان معاصيه محصوره عبده فمما دكر في
المهجور ما هي ولكن في المحكم ٣ واما ما جلتا على الواو لا الهالا يعرف لها ماده وادالم يوجد له ماده وكان انما سلا الالب عن الواو عينا
اكن كان حله على الواو اولي (وصاح النيس عند الهناح) وقد تقدمت هذه المعاني في المهجور وأعادها هاهنا للمسه عليه وقال ابن
مستور وقد نسب عمل الطاب في الاسان قال أوس بن حجر

نصوع عيوفها أحوى رسم * له طاب كما صحت العرم

فصل العين في المهملة (العب سرب الماء) من غير مص وقيل أن سرب الماء ولا ينفس ومنه الحذب الكاد من العب وهو داء
نعرض لا كبد (او الخرع أو سباعه) أي الخرع وقيل العب أن سرب الماء دعره لاعب الدعره أن نصب الماء مره واحده
والعب أن مطع الخرع (والكرع) يقال عب في الماء أو الا نا عبادا كرع قال
نكرع وهاه عبعا * محذائي ما نأه ككا

ويقال في الطارعب ولا مال سرب وفي الحذب مص والماء مصا ولا يعنوه عبا وفي حذب الخوص عبثه مبرانا أي بصمان
ولا ينقطع انصا هما هكدا في روايه والمعروف بالعين المعجمه والنا المساه فوفها كذا في لسان العرب وساني والجمام سرب الماء
ع ا كعب الدواب قال الساجعي رضى الله عنه الجمام من الطرماعب وهذر وذلك ان الجمام يعب الماء عما ولا يشرب كما يشرب
الطرس ساسا وهذا سار الله سبحانه في سرب وهذا محل دكره (و) العب (بالصم الردن) قال سحياهي لعه عامه لا يعرفها العرب
* فلب كيف يكون ذلك وقد هله الصاعاني (والعبان كعرب الخوصه) قال المزار

روافع للحمي مصعبات * اذا مسي لمصعبه عاب

(و) في الابدب العباب (عظم السمل) وقيل عاب السمل (ارباعه وكبريه أو) عبايه (هوجه و) العباب (أول الشئ) وفي
الحذب اناجي من مدح عاب سرفها وللب سلفها عبايا الما أوله ومعظمه وبها لجاوا عبايهم أي حاوا نجعهم وأراد سلفهم من
سلب من آناهم أو ما لب من عرهم ومحمد هم وفي حديث علي نصف انا كركر رضى الله عنهم ما طرب بعباها وفرق بعباها أي سلب الى

(طب)

٣ قوله هراوة الأعراب
قال الصاعاني في السكمله
في مادة ع ر ب وهراوه
الأعراب درس كانت
مشهوره في الحاهله دكرها
لسد وعبره من هدا
الشعراء كانوا وهوها على
الأعراب وكان العرب
مهم بعرو علم فاذا السعد
مالا وأهلاد فها الى آخر
وفي المشل أعر من هراوه
الأعراب واستشهد هذا
النسب ونحوه في العاموس

وما وقع بالمطويعه الأعراب
فهو بعبث وكذلك وقع
سما في المنب الا في صفا
والصواب صعا كما تحطه

(طاب)

٣ قوله واما الخ هكدا تحطه
ولعل لفظ لكن محرفا عن
مكافا سائل

(عب)

٤ قوله عبا الخ الذي في
الهايه عبا سلفها وللب
شرفها وقوله عبا الماء
الخ فها بصا عبا الماء
أوله وحباه معطيه

وجه الاسلام وأدركت أوائله وشرب صفوه وجوب فصائله قال ابن الأثير هكذا أخرج الخديث الهروي والخطابي وغيرهما من أصحاب العرب وقد تعدت الإشارة إليه في ح ب ب وفيل فيه عبر ذلك الظاهر في لسان العرب (و) عاب رفرس لما لكس ثورية) الترويع نقله الصاغاني (أو صوابه عاب بالمون) كما يأتي له في ع ب ب وأصنعه عليه (و) عن ابن الأعرابي (العيب كعيب كثره الماء) وأنشد

فصحب والشمس لم تعصب * عينا بعضنا بخوج العيب

وروي بخوج قال أبو منصور جعل العيب الفعل من العيب والنون نسبت أصله وهي تكون العصب (و) العيب وعيب كلاهما (و)اد) فعل اللعين الصاغاني سمي بذلك لأنه يعب الماء وهو الذي عند سبونه وسأني ذكره قال نصيب

ألا أمه الرابع الحلاء عيب * سقمت العواذي من مراح ومعر

(و) سات وسوا العيب ككان) قوم (من العرب سوا) بذلك (الهم حاطوا فارس حتى عبت) أي شرب (حلمهم في) حر (الهرات والبعوث) كيه هور (الفرس السربيع) في حره وفيل هو (الطويل أو الخواد السهل في عدوه أو) الخواد (العبد المذر) أو السديد الكبر (في الحرى) وهذا الأخير أصح لأنه مأخوذ من عاب الماء وهو شدة حره وقد كان له صلى الله عليه وسلم فرس اسمه السكب وهو من سكب الماء كذا في الروض الأنيب السهل وهذا الذي أقصرت عليه الجوهرى وصوبه غير واحد وحسب يكون محاراً (و) البعوث (الخدول الكبر الماء) السديد الحره وبه شبه الفرس الطويل وقال فرس * عدى بساحه حار بعوث *

الحار المكان المطمئن الوسط المربع الحروف يكون فيه الماء وجعه حوران والبعوث الطويل جعل بعوثاً من عاب عاب الحار (و) البعوث (السحاب و) بعوث (أفراس أربع من رباد) العنسي (والبعوث من المدر) صاحب الحيرة (والأخمس فاسط) الصاغاني صفه عاله (والعنه) كسفيه (طعام) أو صرب منه (وسراب) بحد (من العرط حار أو) هي (عن الصم) وهو حلو نصرب بحد حتى يصح ثم شرب وقيل هي التي تظلم من معافر العرط فإله الجوهرى وعن ابن السكيت عنبه التي عسالة

والتي هو شي يصحبه الثمام ذلول كالمطاط فإداسال منه شيء في الأرض أخدم جعل في باء وزعاصب عليه ماء فسر حاروا وزعما أعقد قال أبو منصور رأيت في السادة حساماً من الثمام بلى صمغاً حاراً يحس من اعصابه وتوكل يقال له لى الثمام فإن أنى عليه الرمان ياترى أصل الثمام فيؤخذ بربابه ويجعل في ثوب ونصب عليه الماء وسجل به ثم يعلى بالارحى يخرثم تؤكل وما سال منه فهو العنبه وقد عنبها أي سربها هذا نص لسان العرب (و) العنبه (الرش) بالكسر والماء منه مرقى للذلل كما يأتي له (إذا كان في وطاً من الأرض والعنبه) بالصم (وبالكسر) فهم العباد كرهما غير واحد من اللغو من ونوهم اطلاق المؤلف لعه العنب ولا قال بها أحد من الأئمة فلو قال بالصم وكسر لمسلم من ذلك وفي كلام سحبا ساره الى ذلك شامل (الكبر والعبر والعنبه) حكى اللغوي هاده عنبه ورس وعنبه ورجل فيه عنبه وعنبه أي كبر وتحر وعنبه الخاهله بخوما وفي الحديث ان الله وضع عنبكم عنبه الخاهله بعي الكبر وهي فعوله أو فعوله وإن كان فعوله فهي من العنبه لأن المسكر دوكاف ونعنبه خلاف المسكر سل على نعنبه وإن كان فعوله فهي من عاب الماء وهو أوله وارباعه كذا في الهندب ولسان العرب وفي الفائق أسط بماد كرا (والعنب كعبر) نعنبه الساب والساب المملي) الساب وساب عنب نام ٢ وقال النجاشي بعد الخال والساب العنب * (و) العنب (ثوب واسع) نقله الصاغاني (و) العنب (كسا) غلبت كبر العزل (ناعم) يعمل (من ورا لا ل) وقال اللب العنب من الأكسبه أعم الرقيق قال الشاعر

بدلت بعد العرى والدعبل * ولسان العنب بعد العنب * عماري الحر لخرى واهي

وهو كسا مخطوط وأسداس الأعرابي * تخلف المحبون حر العنبا * وفيل هو كسا من صوف (و) العنب (صم) لفصاعه ومن دناهم وقد يقال بالعين المجهه كلساني (و) عنب اسم (رجل و) رعابى العنب (موضع الصم) والعنب الاس من الظبا (و) العنب (الرجل الطويل كالعنب) بالصم (والا عب القبر والعنط الا نف) أنصا نقلهما الصاغاني (و) في الواور (العنبا) كالصمب الرجل (الواسع الخلق والخلق) الخليل الكلام (و) العنبا الساب (النام الحسن الخلق) بفتح الخا وأسدسير * بعد ساب عنب الصبور * أي صحه الصوره (وعب الشمس) بالنسب يد على قول بعض (وتعصب) وهو المروف المهور (صوهها) أي الشمس وقال الأزهري عب الشمس صو الصم وعلى الخصف قال الشاعر

* ورأس عب الشمس المحوف دماؤها * وقال الأزهري في عصره داساده * كان فاهاعب فر يارد ٣ وقال به سمي عنبس وفي لسان العرب وهو لهم عنبس أرادوا عنبس قال ابن سمي في سعد موعب الشمس وفي فرس موعب الشمس (ودعوب كعبر واد والعنب حب الكا كخ) وأما مصطه اعتمادا على صط ما قبله واحطاً رأى طاهر الاطلاق فصد طه محر كهم ات الكا كخ على ما قاله ابن واحد من الأئمة سحر والعنب حه وباني في كلام المؤلف أنه صمغ وامل اسار ذلك سحبا (او عب العنبل) قاله ابن الأعرابي قال ابن سبب هو العنب ومن قال عنب العنبل فإل أنو مصور عنب العنبل صحح وليس خطأ ووجدت رسالاً في حره يدل على ما قاله ابن الأعرابي

٣ قال في السكينة وليس

للنجاشي على هذا الروي الا

أر حوره واحده وهي

هل يعرف الدار لا تم حديد

وليس هذا المستور فها

وأما الروايه

من الجبال والساب العنبا

أظهر منه عبارته

٣ كذا بخطه ولعبر مع

فوله وقال الأزهري

أحلاى لوعبر الحمام أصابكم * عتبت ولكن ما على الدهر مععب
عتبت أي سخطت أي لو أصبتم في حرب لا ذر كما شاركتم وأنصروا أو كن الدهر لا ينصر منه (و) العتبت (الملازمة كالعتاب والمعاينة)
عامة معاهة وعنا بالامة قال
أعاب ذا المودة من صديق * إذا ما رأيت منه أعتاب
إذا ذهب العتاب فليس وقت * وسبق الوقت ما بقي العتاب
(والعنبى) بالكسر كالمقوي ويقال ما وحدث في قوله عتبا ما وحدثت عتبه عتبا
ولا عتبا قال الأزهري لم أسمع العنب والعناب والعتاب بمعنى الاستعاب العناب والعناب والعتاب على إساءة كاسم له السن
فأسعفته منها وكل واحد من اللغتين يخص للعتاب فإذا أسير كافي ذلك رد كل واحد منهم ما صاحبه ما فرط منه السه من الإساءة
فهو العناب والمعاينة وسأني معنى الاستعاب (و) العنب في الفعل (الطلع) أو العقل أو العهر (و) العنب فيه أيضا
(المشي على ثلاث فوام من العنب) أو العمل كما به يعرفه (و) العنب فيك (أن تبت رجل) واحده (ورفع الأخرى) وكذلك
الأقطع إذا شئ على حشاه وهذا كله تشبيه على عتد رج أو رجل أو رجل من عتبه إلى أخرى وفي حديث
الزهري في رجل أن جعل دانه رجله سب أي عتبه وروى عنب بالنون وسأني في موضعه (كالعتاب محركة) وهو عرج الرجل
(والعتاب) أي بالفتح كسند كارهو أيضا عتبات العظم بعد الحرك كما سأني وعتب البرق عتبا بالتحريك إذا رن رفاقه (عنب
واعتب) بالصم والكسر (في الكل) أي في كل سواد كرم معنى العنب والعرج والموحدة والطلع والوثوب والبرق وإن أعقل عن
الأخرى في عنب من مكان إلى مكان ومن قول أبي ذؤلمن إذا احبوا فالهصوص في مضارعة الكسر وهذا أيضا مما أعقله (والعتب)
الهي عتبه عليه ونحى عليه معنى واحد وعتب عله وحده عليه (والعتاب والمعاينة) وكذلك العنب الثلاثة معنى (تواصف
الموحدة) أي مدا كرمها (و) قال الأزهري العنب والمعاينة والعتاب كل ذلك (مخاطبة الأدل) وكلام المدلس أحلاهم طاليس
حسن من أحدهم بعضهم بعضا ما كرهوه مما كسبهم الموحدة * قلب وهو كلام الخليل وكذا في الصحاح والمصباح والاقطاف
(والعتب بالكسر المعاب) صاحبه أو صدره (كسرا) في كل شيء أسفا عليه ونصحه له (والاعتاب) بالصم (ما عتبه) به يقال
نعم اعتبه به عا حو نهم وذاك إذا ناعوا أصلح ما بينهم العناب والمعاينة والترويض ومنه الحديث عا حو الخليل فاما
عتب أي أدبوها وردها وهو اللعرب والركوب فاما سادب وعتب العناب (والعنب بالصم الرضا) توسع توسع الأعتاب وهو
الرجوع عن الإساءة إلى ما رضى العناب (واسع عتبه أعطا العنبى كاعتبه) يقال أعطاه العنبى ورجع إلى مسرتة قال
سأعده من حوته
سأب العناب ولا فوادك بارك * ذكرنا عتوب ولا عتبات عتبت
أي لا أسعفه بل يعي وهو قول فدا عتبي فلا إى رل ما كسب أحد سلبه من أحله ورجع إلى ما رضى عتبه بعد ما عا طه إناى عليه
وروى عن أبي الدرداء قال معاينة الأح حبر من فده قال فإن أسعفت الأح فلم يعتب فإن سلبه من فدهم لك العتبي أن لا رصبت
قال الخوهري هذا إذا لم رد الأعتاب ٣ قال وهذا فعل محمول عن موضعه لأن أصل العنبى رجوع المسعفت إلى محه صاحبه وهذا على
صدته ومنه قول نسي أسى حارم
عصبت عمت أن فعل عامر * يوم السار فاعه وأنا الصلح
أي أعنتها بهم بالسيف نعى أرضها بهم باله ل وقال ساعر
فدع العناب فرب شرها ح أؤله العت اب
وفي الحديث لا يعامون في أنفسهم يعي لعظم دقهم وأضرارهم عداها أو أعتاب من رضى عتبه العنبى أي الرجوع عن الدب
والإساءة وفي المثل ما مسمى من أعتب (و) أسعفه (طلب الله العنبى) أو طلب منه مولد أسعفه فاعه نبي أي أسعفه
فأرضاني واسعفته فاععني كقولك أسعفه فاعه والى والأسعفات الأسعفالة واسعفت فلا إذا طلب أن يعتب أي رضى
والمعيب المرصى (صدت) وفي الحديث لا بعد الموب من مسعبت أي أسعفه لأن الأعمال اطلب وقصى رماها وما بعد الموب دار
حرا لا دار عمل والأسعفات الرجوع عن الإساءة وطلب الرضا والوجهين فسر قول أبي الأسود
فألصقه عتبه مسعبت * ولأدراك الله الأهل

٢ قوله وذلك الخ كذا خطه
وعنارة الصحاح قال إذا
تعا سوا أصلح ما بينهم العناب

٣ قوله وال الخ ليس هداى
سجده الصحاح المطبوعة
فأعله ورفع في بعض النسخ
ودوله المسعفت لعنه
المسعفت

٤ قوله في دس مالك كذا
بأصله وكذا ما قبله ولغيره
هذه العنارة

(عش)

(عش)

(عش)

٣ وله محتاج كذا يحطه
وبالاحتاج أنصا والدي في
الاساس الذي يبدى
محتاج بالها
٣ محب بصم المسم وضع
الحلم كاهو مصبوط يحطه
شكلا

٤ انا كذا يحطه
والصواب انا كذا
الاساس والاياه الحلم
والوفاء كذا في العاموس

المثلثة كسأني (العش بالضم) أهمله الجوهري وقال أنوحيفه هو (محر كسهر الزمان) في القدر ورورفه أحر مثل وزن الجاهن
من عليه بطون الماشية أول شيء ثم تعقد عليه النجم بعد ذلك (له) حب كحب الجاهن و (عش بالفتح) حر كالرئاس نقش وتؤكل
واحد عشر به وقد خالف فاعده وهي ماء والمصعب أحيانا يفعل ذلك (عش كعصر) اسم (ماء) في ديار عطفان قال الشماخ
وصدت صدودا عن شرب به عش * ولا يبي عباد في الصدور حرائر
(وعش بريد) اذا (أحد من شجر لا يدرى أن يرى أم) نصل أي (لا) يورى (و) عش (الطعام رتده في الرماد أو طبعه فحشه)
أي حش طبعه (لصرو عصب) كطرون صعب أو اراده طعن أو عشان حق بقله اس السكب (و) عش (الماء حرقه) حرقا
(شددا) وعش الحوص والحدار ويحرقه كسره وهدمه وعلى الاحيراف صراس العطا في الهند (وأمر معش بالكمس) على
سواء الفاعل أي (عشر محكم) وعش عمله أفسده (و) قال النابغة * وسبع على أس (نوي) بالضم (معش) * أي (مهدوم) وريح
معش مكسور وقبل المعش المكسور من كل شيء (وشع معش) فتح اللام اذا (أدركنا) وصعقا (و) يقال (عش) الرجل اذا
(سأه) حاله وهزل بالسأه للمعلوم والمجهول معا ونص الصاعاني وهزل (والعشلة البصرة) فعله الصاعاني (العش بالفتح) والضم
من كل دانه ما انصم عليه الورك من (أصل الدب) المعرور في مؤخر الحجر وقبل هو أصل الدب كله وقال اللجاني هو أصل الدب
وعطيه وهو العصب أو هور رأس الصعص وفي حدث كل اس آدم بني الا لعش وفي رواه الا لعش الدب وهو العظم الذي في أسفل
الصلب د العجر وهو العصب من الدواب ويقال هو كعب الخردل وعنازه الرمح شري في القاذي انه عظم من الاليس وهل شععا
عن عناه الخماحي أنه يقال فيه النجم أي علب البناء مثل أي حشد وسيجاء صوف ثلثه حاله كونه بالبناء ولا قائل به فإمل
رسد * فلب وكون العشب بالميم رواه اللجاني في نوادره (و) قبل العشب (مؤخر كل شيء) ومنه عش الكذب وهو آخره المسدق منه
والجمع عشوب بالضم وهو محار كافي الاساس قال ابنه نصف المطر

٣ محبات أصلا فالصامبندا * يحوب أنباء عمل هذا

(و) عش (فصله) في فوس وهو عش ثعلبه من سعدس دسان من درسه فطس ممالك العجاني واس أحمر داس علاقه ولمط
اس شيسان من حذمه من حذمة من العجلا من سعدس حذوره من عش هذا ساعر وعش محر كة نطن أخرى حذمة وهو عش من صرس
مالكس عطفان من فوس من حذمة وأعش كاد فعل في فصاعه وهو أعش فدامه من حرم من ريان الدلاء د كره من الورر أو الفاسم
المعري في الاساس فعله سبحانه ولم يصط الما به (و) العشب (بالضم الزهو والكبر) ورجل ٣ محب من هو عما يكون منه حسا أو دحا
وقيل المحب الانسان المحب نفسه أو بالنبي وقد أعش فلا من نفسه فهو محب برأيه ونفسه والاسم العشب وقبل العشب فصله
من الحق صروفه الى المحب وهل سبحانه الراعي في الفرق من المحب والنايه فقال المحب يصدق نفسه فيما نطن ما وهما والانه
يصدقها فظعا (و) العشب (الرجل) محب محادثة النساء ولا تأتي الرسة وول (الذي يحبه المعود من النساء) ومجاد بين ولا تاني
الرسة (أو لعش النساء وسلب) فعله الصاعاني ولا اعداد عما فعله سبحانه الا كارعن العصب (و) العشب (أو كاربارد عامل)
لعله اعماده (كالعش محر كة) وعن اس الاعرابي العشب المطر الى سئ غير مألوف ولا معاد (رجعها) هكذا في سبحانه وأعله المراد به
جمع الثلاثة وهو عش الدب والعش بانه (أعشاب) أو الصواب ذكر الصبر كافي عن كتاب قال
بالعش للدهر دي الاعشاب * الاحد البرعوث دي الاساب

(و) يقال (جمع عش عشاب) مثل أفيل وأفال ونسج وسابع (أو لا جمعان) قاله الجوهري وقول سح اولم يد كره عدم جمعته اي
عش غير المصعب عرس سديد بل معارضة سماع بفعل والعش أنه فعل كلام الجوهري فيما عده دمارد على صاحب الداموس ولم
يسمه له وسدد سهم الملام على المواضع وحذله وقد عش منه عش عشا (والاسم الجمع والاعشونه) بالضم (وعش منه واستعش
منه كعش منه) أي بالاسا في لسان العرب العشب ما حسيه ولم يعلم وقال أنصا العشب أن يرى الشيء يحسك نطن ابل لم يرمناه
وهل سبحانه حواسي الداموس القدح حاصل كره أهل اللغة في هذا المعنى أن العشب عيره تعرض للانسان عند سب جهل
النبي وليس هو سد اله في دانه ل هو حاله يحسب الاضافة الى من يعرف السب ومن لا يعرفه ولهذا قال قوم كل شيء عش وبال قوم
لا شيء عش واله الرابع وعصهم حص العشب بالحسن فقط وقال بعض أهل اللغة قال عش لان نفسه ورأيه فهو محب ما
والاسم العشب ولا يكون الا في المسحس وعش من كذا والاسم العشب ولا يكون الا في المسحس واستعش من كذا والاسم العشب
محر كة و يكون في الحسن وعيره * فلب هذا الفصل حسن الا أن العشب بالضم الذي في الوجه الاول اعما هو عني الزهو والكبر وهو
عشر مسحس في نفسه كاعرفاه آما وهل سبحانه ألباع بعض اعما العجا العجا م ال المص لرباد وصعب في المنعجه ه محو
ما اسجعه قال وما ورد في القرآن من ذلك نحو أسمعهم وانصر فاعما هو بالنظر الى السامع والمعنى لو ساعدتهم لعل ذلك مسجما منهم
١ (و) عش (بالس) (بعضا) أي منه على العشب منه والاسم العشب سده العشب كذا في الاساس ولسان العرب بال
ومسجما ما يرى انا ما * ولور ه الح ب لم يرمم

(و) قولهم (ما أعجبه رأيك) لا يعجب عليه أي لسانه من المحمولى كما أروهاه وما أسعله والاصل في العجب أن لا يبي الا من المعلوم (والعاجب العجائب) لا واحد لها من لفظها وفي الباموس الاظهر أم الا عاجب وهذا يدل على انه اطلاقه على الفعل وهذا أسعها في المطالب ما يهوى الى العجائب وهذا على ذلك شخصاً ما شئت وكما ما يؤيد الرد عليه عما الله عنهم أو أسد في الصحاح وعده ومن يعاجب خلق الله عاطفه * بعضهم ملامح وعرب

العاطفة الكرم (رأعنه) الامر (جهل على الحبسه) أشبه شعل

مارب بیضاء علی مہدیہ * اُغمہ ۳ اُکل السعیر الہدیہ

هذه امر أهراق الابل بأكل فاعلموا ذلك أي كسها بعمها وكذلك قول اس وفس من الرقاب

وَأَن فِي الرَّأْسِ مِثْلُ شِدَّةِ لِسَانِهَا فَمَا لِي أَسْوَاسُ دَائِمٍ وَبَعْضُ الشَّيْءِ يَحْمِلُهَا

أي يكسبها المحب (وأنجب به) منبها للمفعول (عجب وسر) بالصم من المرور (كأنه) الامراد اسمرة (و) يقال (أعجب عجباً) محركة (وعجب) كأمير (وعجاب) كعرب (وعان) كرماء أي عجب منه وأمر عجب أي محب وفي السير بل ان هذا الشيء عجب وهو أن عبد الرحمن السلمي ان هذا الشيء عجب بالسد يد قال انما هو مل فوله رجل كرم وكرام وكزام وكسر وكار وكار وعجب بالسد بدأ أكثر من عجب (و) فوله (عجب عجب) كليل لابل (و) عجب (عجاب) على المسالمة كلاهما مؤ كدسهما (أو العجب كالعجب) أي يكون مثله (و) اما (العجب) فانه (ما حاور) كذا في نسخة العين وتوحد في بعض نسخ الكتاب ما حاور (هذا العجب) وهذا الفرق بين كتاب العين (والجما الى عجب من حسنها) الى عجب (من فحها) هذه الصاعاني قال شخصاً واداً كان معلني العجب في حالي الحس والفرح واحد وهو بلوغها في كتابا الخالص فقول المؤلف وهو (صد) محل تأمل ويدل على العموم ما نقله سابقا انكار ما ردد علينا كما هو ظاهر (و) انصهر في لسان العرب على ان العجا هي (الباقه) الى (دق) أعلى (مؤخرها أو أشرف) كذا في النسخ وصوابه أسرف (حاضرناها) وهي حلقه فحها فمن كاد به قال اسد ما عجب الباقه اذا كاد كذلك وقد عجب عجا (و) باقه عجا بنسبه العجب أي (العلطه) عجب الذهب (وجل عجب) اذا كان علطاً (و) يقال (رجل عجا بالكسر) أي (دوا عجب) وهي جمع أعجوه وهو معدوم (و) في السير بل عجب وسعرون وأجره والأكسائي بضم الهمزة وكذا فرأه على س أي طالب واس عباس وفرأ أن كثيراً يقع واس عامر وعاصم وأبو عمرو بنصب الباء والعجب وان أسد الى الله تعالى فليس معاه من الله كعبه من العباد وقال الزجاج وأصل العجب في اللغة أن الانسان اذا رأى ما سكره ونقل مثله قال قد عجب من هذا وعلى هذا فرأه من فرأ بضم الباء لان الآدمي اذا فعل ما سكره الله تعالى حاراً بنقول نفسه عجب والله عرو وحل ودعلم ما سكره فدل كونه ولكن الانكار والعجب الذي يلزم به الخلع عند وقوع الشيء وقال ابن الاساري أخبر عن نفسه بالعجب وهو يريد بل حار بهم على عجبهم من الحق فسمى فعله بانه مفعولهم وفعل بل عجب معناه بل عظم فعملهم عندك وعن ابن الاعرابي في قوله تعالى وان عجب فحبت الخطاب للسبي صلى الله عليه وسلم أي هذا موضع عجب حدثوا كروا العجب وقد بين لهم من خلق السموات والارض ما دلهم على العجب والعجب أسهل في الفهم مما قد سمعوا وفي البابا وفي الحديث عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة في السلاسل أي عظم ذلك عنده وكبر لده أعلم الله أنه اعما عجب الآدمي من الشيء اذا عظم موقعه عند وحفي عليه سده فأحبرهم بما يعرفون الله وما وقع له الاشياء عده وفعل (العجب من الله الرضا) فعاه أي عجب ربك وأثاب فيهما عجا محاراً وليس عجب في الجنة والاول الوجه كإفال وعكروا وعكروا الله معناه وعكروا الله على مكرهم وفي الحديث عجب ربك من سائر الدواب لله صوره وفي آخر عجب ربك من الكم وهوطكم قال ابن الأثير اطلاق العجب على الله تعالى محاراً لانه لا يحق عليه أسباب الاله اكل ذلك في لسان العرب (و) عجب محركة احوال العاصي سر مح وقبه المثل أعذر من عجب في المعذر عند وضوح عذره كذا في المسند قصي و (أجدس سعة الدكرى شهران عجب وسعدس عجب محركة) محمد بن هكدا في سائر النسخ ومثله للصاعاني وهو علط فلهذه الصاعاني والصواب ان أجدس وسعدس الذي ذكر والد هو وسعدس عجب الذي باله هكدا بعد ويحتمل المقام ان سعدس عجب محركة لانه كفي المعاريه وانسه أجدس بضمه على أني بكر من درين وانسه عبد الرحمن بن اجدس وسعدس عجب ذكره ابن السكواله امل (ومنه) بالصم (عجب) محركة (د بالمعرب) الاقصى وهي حجه بالاندلس (و) في السواد (يعجب) فلا ولا ويعبى أي (نصاني و) عجبته (نكسبه رجل) وهو عجبته من عبد الحميد من أهل الباقه وحكم من عجبته كوفي ضعيف عال في النسخ قاله المحلى (وأنجب حاهلاً لعرجل) كذا أنطسرا وهو سئ محب اذا كان حساساً واد فوله لله ربك كانه أي حاه الله من أمر عجب وكذلك فوله لله ربك أي حاه الله بذكره من أمر عجب لكبريه وفي الأساس أنو العجب السعوري وكل من نأى بالاعجاب وما فلا ان العجب من العجب * فلب وأنو العجب من كبي الدهر راجعه في شرح المعانيات وعجب الله أحبه أسد بعل

٣ كذا بخطه والصواب
أعجم وأقوله أيعجمه قال
الحوهري السهم بالعرب
صرب من السب الواحدة
يعجمه اه وقوله اس الزمان
صوابه اسقاط اس

سم قولہ کا نہ ای الا طھر
اسماط کا ن او ای

وما للبلد، ہائی ولا الخود وادی * واکم ہا صرہ الی عتب

آی حماد و اراد مہائی و یہودی کذا فی لسان العرب و انوعیہ کہہ الحسن بن موسیٰ الحصرمی روی عنہ عبد الوہاب بن سعید

(عقرب)

(عذاب)

اس عمن الجراوى كذا فى كتاب النور المسمى للظلام لابي محمد حسن بن محمد بن هشام العرطى قدس سره وصيغة الحافظ
بالسوى بدل الموحدة وسأى وسوغت كالمير طين من العرب ((العقرب كسر حجل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
الصاعى هو من يعب (الميرب الحنث) كذا فى النكمله ((العذاب كسحاب) بالعين والدال المهملين من الرمل كالأوعس وقيل هو
(ما استبرق من الرمل) حيث ذهب معطاه وسقى شئ من لونه قبل أن يقطع وقوله ما استبرق بالراء كما فى نسخها وغيرها من النسخ
وبعل شخصاً عن النكمله والمحكم بالدال (أوهو) كذا فى نسخها والذى فى لسان العرب وهو (حانه) أى الرمل (الذى رق) من
أسفل الرمله (وبلى الخدد) محركة (من الأرض للواحد والجمع) سواء قال اس أحر

كثور الأذاب العردي نصره المدي * تعلى المدي فى مسه ويحدرا

هكذا فى المحكم والصحاح وسبع شخصاً عن نسخة لده المدي بدل نصره المدي والسدى الأول المطر الخفيف والثنى عبي النشم
وأستد الأرهري * وأفعر المودس من عذابها * يعى الأرض الى قدأهت أول صب ثم أسرب (و) عذاب (ع
والعدانية) كسبانه (الرحم) قال الفرزدق وكسب كذاب العرل لم تنق ماءها * ولاهى من ماء العدانية طاهر
وهذروب العدانية بالدال المعجمة وهذا السب أورد الجوهري * ولاهى مما بالعدانية طاهر * قال ابن مكترم وكذلك وحده
فى عده نسخ * فلب ووحده أصاى هامش بهى من لسان العرب والعدانية ماء الرحم (و) العدانية (الركب) محركة مست المعانه
وقد عدهم ولم يذكروا غير المؤلف * فلب ويمكن أن يصره السب السابق على رواه الجوهري (والعدوب) كصبور (الرمل الكسر
و) قال الأرهري (العدي كعربي) من الرجال (الكريم الاحلان أو من لا عيب فيه) قال كثير من حار الحارفى لسان كبره

سرب ماسرب فى للمهاشم عترت * الى عدي دى عا ودى فصل

قال اس مسطور وهذا الحرف ذكره الأرهري فى مديته هيا هذه الترجمة ودكر الجوهري فى صحاحه فى ترجمه عذب بالدال المعجمة
((العذب من الطعام والشراب) وفى بعض النسخ يهدم الشراب على الطعام (كل مساع) والعذب الماء الطيب ماء عذبه وركبه
عذبه وفى القرآن هذا عذب قراب وعذب الماء عذبه هو عذب طيب والجمع عذاب بالكسر وعدوب بالضم قال أوجحة
الهرى فسن ما صافدا سربعه * له علل من الاحام عدوب

قال اس مسطور أراد بعل الحنث فلدك جمع الصفة وفى حدب الحاح ماء عذاب يقال ما عذبه وماء عذاب على الجمع لان الماء
حنث للماء (و) العذب والعذب بالضم (رك) الرجل والجار والعرب (الاكل من سده العطس) وهو لا صام ولا مطر (وهو
عذب) والجمع عدوب بالضم (وعدوب) كصبور والجمع عذب نصيب و مال للعرس وعذبه باب عدوب بالضم لا كل سبأ ولم سرب
قال الأرهري القول فى العدوب والعذاب به الذى لا أكل ولا سرب أصوب من القول فى العدوب ٣ به الذى يسمع عن الاكل
لعطشه وأما قول أبى عبيد وجمع العدوب عدوب خطأ لان فعولا لا يكسر على فعول * فلب هو من عرائب اللعه وقوا بد الاشياء
والمطائر ومن حفظ حقه على من لم يحفظ سم قال والعذاب من جمع الح و ان الذى لا يطعم سبأ و عذبت على الخيل والال والجمع
عدوب كساحد وسعود وقال بعل العدوب من الدواب وغيرها النعام الذى يرفع رأسه فلا يأكل ولا سرب وكذلك العذاب والجمع
عذب والعذاب الذى سب ليله لا يطعم سبأ (و) العذب (المسح كالاعداب والعدب) عذبه عنه عذبا وأعدبا وعذبه بعدا
معها وطمه عن الامر وكل من سمع سبأ فهدا عذبه وعذبه (و) العذب (الكف) مال عذبه عن الطعام اذا كسه (والدرب
كالاعداب والاسعداب) قال اعدبه عن النعام اذ امعه وكفه واسعدب عن السب اذ بهى وعذب عن السب واسعدب
كاه كعب وأسرب وأعدبه عنه معبه وقال أعدب بفسان عن كذا أى اطلقها عنه وفى حدب على كرم الله وجهه انه سمع سرب
وقال أعدبوا عن ذكر النساء بكم فان ذلك بكسر كمن عن العرواى امعوهها عن ذكر النساء وسعل القلوب حق وكل من معبه سبأ
فهذا عذبه وأعدب لارم ومعدب وفى اهدب اعدب عن السب اسع واسعدب عنه معبه فكون لارم او افعا مثل أملق اذا امع
وأملق عنه وفى الأساس مال اعدب عن السب واسعدب امعع ومال اعدبوا عن الأساس اسعداب فامعورب العمله
وبعض الحزمه (بعض) كصرب (فى الكل) مما ذكر عذب الماء والطعام فان مصارعها عذب بالضم (و) العذب
بالبحريل المدي (بعل الماء) وما تحرج فى وفى نسخة على (الوالد من الرحم) العذب (بحر) من الدق قاله أبو حنيفة وأسد

* مبهل السعرا نصاب العذب * (و) العذب (ماتى ٤) بالمد (السوانح كالمعارب) أى فى الآخر واحد ما عذبه ومال لحرفه
الساحه عذبه ومعورب جمع العذبه عاذب على غير ما سرفاله أبو عمرو (و) العذب (الحط الذى يرفع به الميراب) العذب (طرف
كل سب ومن العبر طرف فضله) فالهما اس سنده والغيره هو اسله المسدق فى مده (و) العذب (الحلله المعليه حلت
موحرة الرجل) من اعداد ومن الرمح حرقه سب على راسه ومه مال حنق على راسه العذب كما فى الأساس ومن اعدل المرسله
من السرب ومن العمامه ماسدل بن الكد بن مهاوم السوط علاقه وارفه ومن الأساس طرفه الدق والعذاب اذراف
السمور وهى العذاب قال دوارمه

(عذب)
٣ قوله ماء عذبه كذا بخطه
ولعل الظاهر ماء عذب أو
ماء عذبه

٣ قوله العذوب كذا بخطه
مصطلحه بعد أن كات عدوب
وقد راجعت فى ماده عذوب
اللسان والنه اموس والصحاح
فلم أجدوها العذوب هذا
المعنى والذى فيها باب
الذابه على عذوب يعى
على عذراكل وسرب والحرر

٤ قوله ما تلى السوانح فى
الصحاح والمثاله بالهمز
على وزن المعلاه الحرفه
الى عسكها المسراة عسده
الموح ونسبه بها والجمع
الماتى اه ولم يذكروها
المجدى ماده ألا

عذب مفرقة الاشياء صاريه * مثل السراحي في أعصابها العذب
بعض أطراف السور وعذب السوط وهو معدب إذا جعلت له عسلافة والذي في الأساس وعذب سوطه وهذا جعل له عسلافة
والعذب من الشجر عصبه (الواحدة من الكتل) مما ذكر (واسعدب) الرجل ماء (اسقي عذبا) واسعدبه عذبه عذبا واستعدبه
بغير به عذبا واستعدب لا هله طلب لهم ماء عذبا واستعدب للفلان من ثركذا أي نسقي له وفي الحديث أنه كان يسعدب له الماء
من سوب السعدب أي يحصر لهم الماء العذب وهو الطلب الذي لا ملوحيه فيه وفي حديث ابن السهال أنه خرج يسعدب الماء أي
يطلب الماء العذب (والعذب والعادب الذي ليس به من السما سري) وفي نسخة سيرة أورده ابن السدي في القري وقال
الطحاوي يصف ثورا وحشيا بان ورد الاندون شأ

فما عذبوا بالسما كأنه * سهل إذا ما أورده الكواكب
وشاهد العادب انظره في القري (والعذب بالفتح) العذب (بالجرى و) العذب (بكسر الهمزة) الأوجه الثلاثة في لسان العرب
وبهل عن ابن الاعرابي الوجه الاول وقال هي الكثرة من الطحلب والعرض ونحوهما وقيل هي (الطحلب) بضم الطاء والهمزة
الماء (و) يقال منه (ما عذب ككف) ودو عذب أي (مطحلب) أي كبر العدى والطحلب قال ابن سيدة أراه على السبلاي لم
أجد له معلا (وأعذبه) أي الخوص (برع طاحه) وما فيه من العدى وكسفه عنه والامر منه أعذب حوصلا وقال اصرب عذبه
الخوص حتى يظهر الماء أي اصرب عزمه (و) اعذب (القوم عذب ما وهم والعذب بكسر الدال) المعجم عن اللساني وهو أورد
(ما يخرج من الطعام قري) به (و) العذب والعذب بالوجهين (العذاء) وقيل هي المداة بعلا الماء (و) يقال ماء لا عذبه فيه أي لا ربي
فيه ولا كذا وكل عص عذبه وعذبه (و) العذب (ما أحاط من الذرة) كسر الدال المهملة واسدب الرا هكذا في نسخة وفي أخرى
ما أحاط بالذرة بفتح فسكون وهكذا في المحكم وغيرهما والعذب أحد عذب السوط (و) يقال فلان مقسوم بالاعذب (الاعذبان
الطعام والسكاح أو الرق) وفي الأساس الرصاب (والخمر) قال ابن منظور ذلك لعذبهما (والعذاب الكال) والعذب به وقوله
بعلی ولقد أخذ بهم بالعذاب قال الزجاج الذي أخذوا به الخوج وقال سبحانه فلا عن أهل الاستسعاى ان العذاب في كلام العرب
من العذب وهو المبع يقال عذب به عذبه أي مبعبه وعذب عذبا أي امسح وممى الماء الخلو عذبا بالمعجم العطش والعذاب عذابا بالمعجم
م المعذب من عذبه ليل حره ومبعبه عذبه من مل فعله * فلب وهو كلام حسن (ح أعذبه) هذا قول الزجاج وسأني للمصنف في
ب ر أن العذاب لا يجمع بالكسبة وان قال بعض ان جمعه كذلك فسامي كطعام وأطعمه لا سوف على سماع قصه بطرطاهر لان
الطعام أصله مصدر وصار اسم لما يؤكل وليس العذاب كذلك فإله سبحانه * فلب وإذا كان العذاب اسما للمعانين به كالخوج على
ما قد سماع الزجاج فلا مانع عن أن يجمع على أعذبه فإمل قال الزجاج في قوله تعالى يصاعف لها العذاب ضعيف قال أبو عبيدة
يعذب بالانه أعذبه قال ابن سيدة فلا أدري أهذا يصح قول أي عذبه أم الزجاج اسعمله (وقد عذبه بعد ما) ولم يسعمل عذبه
قال ابن منظور واسمعار الساعر العذب فيما لا يحسن له فقال

م قوله المعذب كذا بخطه
ولعله المعذب

لست بسودا من مشاء مطلمه * ولم يعذب ناديا من النار
وفي الحديث ان الميت يعذب بمكاء أهله عليه قال ابن الأبرسيه ان يكون هذا من حسب ان العرب كانوا يوصون أهلهم بالمكاء
والمكوح عذبهم واساعه النعي في الاحياء وكان ذلك مشهورا من مذهبهم فإلم بمرمه العقبه في ذلك عما يهدم من أمره به (و) قال
ابن ررح عذب به عذاب عذب (وأصابه) ممي (عذاب عذب من كالمعين) أي يكسر فصح وكسر وكذلك أصابه العذب (أي لا رفع
عنه العذاب) (العذاب) (كسكان درس الداس ففس) وفي نسخة الترا بالزا والاولى الصواب (والعذب والعذب به مصعرب
ما آن) (الاحبر بالعرب من شمع) وقال الأزهري العذب ما معروف من العادسبه ومعنه وفي الحديث ذكر العذب وهو ما لسي
بمع على مرخله من الكوفة مسمى مصعبر العذب وقيل سمي به لانه طرف أرض العرب من العذب وهي طرف السبي وقال كسر

لعمري لئى أم الحكم رحلت * واحلب الحاب العذب طلالها
قال ابن حنبل إذا عذبته خلق الهاء (وعذاب) بالفتح (د) بالصعد وسبب الها الصخر دق فيها السد العذب الراني الامام أبو
الحسن السادى قدس سره (والعذب سحر) وقد عذب في العذب المتعذب وهما واحد وهو كالسكران المصنوع وبالجرى بضم الجيم عذبه أو
ح منه في كتاب الساب (والعذابه) كسبناه هي (العذابه) وهي الرحم رواه أبو الهيثم رأسا الساب السابق الذكر في المهملة ها
(و) في الصحاح (العذبى) الأكرم الاخلاق بالدال المعجمه وأسد الساب الذى يسقى في المهملة أي (كالعذبى) وهذا الحرف في الهدى
في رجه عذب بالدال المهملة وال هو العذبى وصرطه كذلك وقد عذب الاساره الله (والعذب) عذب فسكون (سجده عذب
العربان) بالصم جمع نعر أي إذا اكابه بها هله الصاعاني (ودوا م) أي عجزوف (وذاب العذب ع) وعذاباه م موضع آخر قال
الناحه الجعدي ناد من ليلي رماح فعذاب * فأفقر من حلل الساب

كداني لسان العرب (والاعذاب ان يسئل للعمامة عذب) محركة (من حلقها) وهما طرفا العمامة بقله الصاعاني (والعذابان

محرقة) أطراف السمور والحق على عذبات أسهم جمع عذبه وعذبات الباقه فوائتها و (فارس بریدس سمدع ويوم العذبات من أيامهم) وفي الأساس ولائس لا سمر المعذبه أي الجمر المبروحه * واستدرك شبيعا على المزلف انه يقال اعدود الماء كاحلوى اذا صار عذبات كره جماعة وأفعاله الجواهر كالمصنف * قلب وهو وادى كلام سمد ناعلى رضى الله عنه يدم الماء اعدودت حاسب منها واحلوى قال ابن منظورهما افعول من العذوبه والخلاوة وهو من ألسه الماءعه وورد كره عبر واحد من أعسه اللعه وكره الللى مع أخوانه في نعه الا مال فلا أدري ما اذا أراد بالجاهر * ومما استدرك على المؤلف انه معذبات الرن سائعه حلوه قال أبو زيد اذا نطبت بعد النوم عليها * ذهب طبه العلاه عذانا

(المستدرك)
٣ قوله لطيفت كذا بخطه
ولعبر
(عرب)

وقال انه اعدت اللسان عن اللجاني قال شبه بالعدب من الماء ويقال من ربح عما مانه عذبه كهرجه أي لا رعى فيه ولا كلاً وأتو عذبه محرقة ناعلى عن عمرو بن شعيب (العرب بالصم) كعقل (وبالعريل) كتدل حمل من الناس معروف (خلاف العجم) وهما واحد مثل العجم والعجم (مؤتب) ونصعره بعرباء نادر قال أبو الهندي وأما عبد المؤمن بن عبد القدوس

ومكن الصبا طعام العرب * ولا نشبه به من العجم
صعبرهم بظما كما قال أبا حنبلها المحكك وعذبهها المرحب (وهو سكان الامصار أو عام) كافي الهندب (والا عراب مهم) أي بالفتح هم (سكان البادية) حاصة والنسبه اليه أعراني لانه (لا واحد له) كافي الصحاح وهو نص كلام سمدويه والا عرابي البدوي وهم الأعراب (والمجمع على) (أعراب) وقد جاء في الشعر المصنف وقبل ليس الا عراب جمع العرب كما كان الابطاط جمع الباط واما العرب اسم جنس (و) العرب العاربة هم الخالص منهم وأحد من لفظه فأكده كقولك ليل لال يقول (عرب عاربة وعرباء وعربيه) الاخره كهرجه أي (صرباء) جمع صرب وهو الخالص (و) عرب (متعربه ومه عربه دحلاء) ليسوا بخلص قال أبو الخطاب بن دحله المعروف بندي النسب العرب أقسام الاول عاربة وعرباء وهم الخالص وهم سبع فائل من ولد ارم من سام بن نوح وهي عاد وعود وأمم وعيل وطسم وخذس وعلمق وحرهم وباروهم تعلم اسمعيل عليه السلام العربيه والقسم الثاني المتعربه وهم سمر اسمعيل ولده معدس عدنان بن أدد وقال ابن دريد في الجهره العرب العاربة سبع فائل عاد وعود وعلمق وطسم وخذس وأمم وحاسم وقد انصت الاكبر الالبابا معرق في الفائل انظر في تاريخ ابن كسر والمرهر (وعربى بين العرويه والعرويه) نصهما وهما من المصادر التي لا اله الا الله وحكي الارهرى رجل عربى اذا كان من العرب ما ماوان لم يكن فصحا وجمعه العرب أي يحدق اليها ورجل معرب اذا كان فصحا وان كان عجمي النسب ورجل أعراني بالالف اذا كان بدويا صاحب محبه واسواء وارساد الكلاد وسبع مسافط العرب وسواء كان من العرب أو من موافهم والمجمع الا عرابي على الأعراب والا عارب والا عرابي اذا قل له يا عرابي فرح بذلك وهش والعربي اذا قل له يا أعراني عصب من رل الباده أو حاور السادس فطعن بطعمهم واء وى باسواتهم فهم أعراب ومن رل بلاد العرب واسوطن المدن والعري العربيه وعربها ما انتهى الى العرب فهم عرب وان لم يكونوا فصحا وقول الله عز وجل والبالا عراب آما هو لاء قوم من نواى العرب وهم مواعلى انسى صلى الله عليه وسلم المدرسه طمعا في الصدقات لارعه في الاسلام فسميهم الله الأعراب مال الا عراب أسد كعراو بها فالاله قال الارهرى والذى لا فرق بين العرب والا عراب والعربى والا عرابى زعمنا محامل على العرب عما ساقله في هذه الايه وهو لا غير من العرب والا عراب ولا يجوز أن يقال للمهاجرين والانصار اعراب انما هم عرب لانهم اسسوطوا والعري العربيه وسكنوا المدن سوا منهم الناسى بالسندوم اسسوطوا والعري الناسى عكهم ثم هاجر الى المدن فاسمها فاسمها طافه بهم باهل المدن بعد هجرهم وفسوا بعماء وعوام مسافط العرب بعدما كانوا حاصره أو مهاجرة قبل فذبحوا اي صاروا أعرابا بعدما كانوا عربا وفي الحديث في خطبه مهاجرين اعرابى جعل المهاجر صدا الا عرابى قال والا عراب ساكنوا اذنه من العرب الذين لا همون في الامصار ولا يدخلوها الا لخاصه وقال أنصا المسعريه عسدي قوم من العجم دخلوا في العرب فسكنوا المساهم وحكوا بها سم ولدسوا بصرحا دهم ويعتروا مثل اسس عربوا (والعربى سعير أسن وسندله حروان) عربن وحسه كرا كرس سعير العراب وهو اخود السعير (والا عراب) بالكسر (الاباءه والا فصاح عن النسي) ومعه الخدب البت العرب عن مسها أي بعض وفي رواه مسدده والاول حكاها اس الارعن اس فسمه على الصواب و مال للعربى اعرابى أي أسلى كلامك وأعراب الكلاد واعرب به أسدأدأدأد

وانى لا كى عن قدور بعربها * وأعراب أحبا بها فاصارح

٣ قوله بن لعله بن وكدا
بقى الايه في نسخة ٣٧٣

وأعراب محبة اي اقصحها ولم يبق أحدا من الاعراب الذي هو العرواء عاها هو الاباءه عن المعاني بالالفاط واعرب الاعم عرب لسانه بالنص عرويه أي صار عربا وعرب واسعرب أقصح قال الساعر

ماد النسا من المسعري ومن * ساس محوهم هذا الى ادعوا

وفي حديث السعفه أعرهم أحبا نا أي ا منهم واو صيهم و مال اعرب عاى صمركل اي اس ومن هذا يقال للرجل اذا أقصح بالكلام أعرب وقال أنوريد الا انصارى هال أعرب الاعجمى اعرابا ويعرب عروا واسعرب اسعربا كل ذلك الاعم دون الفصح قال

وأفصح الصبي في مطقة ادا فهم ما بهول أول ما سلكهم وأفصح الاعم افضاحامته (و) الاعراب (اسرا المرس) واحصاره يقال
أعرب على فرسه ادا أحرأه من الفراء (و) الاعراب (معرفيتك تا المرس العربي من المهن ادا صهل و) هو أيضا (أن يهل
فيعرف) يسهله غرسه وهو (عنه) بالكسر ونصم أي اصلته (وسلامه من المصحة و) يقال (هذه حل عرب) بالكسر
وفي حديث سطح يعود حبالا عربا أي عرسه منسوبه الى العرب وفرقوا بين الحبل والناس فقالوا في الناس عرب وأعراب وفي
الحبل عرب (و) هذا قولوا (أعرب) أي كما يحتمل قال

بهول اذا سمع صهله من له حبل اعراب عرف انه عربي ورجل معرب معه فرس عربي وفرس معرب خلصت عن الله (و) الاعراب
(أن لا يلحق في الكلام) وأعراب كلامه اذ لم يلحق في الاعراب والرجل اذ أفصح في الكلام يقال له هذا أعرب وأعرب عن الرجل
من عنده وأعرب عنه أي بكلم محجة (و) الاعراب (أب يولد لك ولد عربي اللون) الاعراب (العش) وأعراب الرجل بكلم
بالعش وفي حديث عطاء أنه **كره** الاعراب للمعرب هو الاخفاش في القول والرف و قال أرادته الاضاح والصريح بالهجر
(وفصح الكلام كالمعرب والعراية والعراية) بالعص والأكسر وهذه اللامه تعني ما فصح من الكلام وقال ابن عباس في قوله تعالى
فلأرب ولا فسوق قال وهو العراية في كلام العرب قال والعراية كأنه اسم موضوع من المعرب يقال منه عربت وأعربت وفي
حديث ابن الزبير لا يحمل العراية للمعرب (والاسمعراب) الاخفاش في القول هو مثل الاعراب بالمعنى الاول والجرى وما بعده
كالاعراب بالمعنى الثاني وفي كلام المؤلف اذ بشر وفي الحديث أن رجلا من المشركين كان يسمي النبي صلى الله عليه وسلم فقال

يخرج من المسلمين والله ليكن من شيمه اولار حليلك في ٣ هذا فلم يرد الا اسعرا نا حمل عليه فصره ونعادي عليه المسركون
 يصاوه والعرب مثل الاعراب من الفحش في الكلام (و) الاعراب (الرت) أي رذل الرجل (عن الفصح) وهو (صدو) الاعراب
 كالأجاء) قال رؤبه نصف اسما جمع العفاف عبد العراء والاعراب عبد الارواح وهو ما يستعجز من ألقاط السكاح
 والجمع فقال * والعرب في عفافه واسراب * وهذا كقولهم حرائس المسدله لروحها الحفريه في قومها (أو) الاعراب (المعرب
 ه) أي السكاح (و) الاعراب (اعطا العربون كالأعرب) قال الفراء أعرب اعرابا وعرب عربا وعربا إذا أعطيت
 لغربان وروى عن عطاء أنه كان يهوى عن الاعراب في السبع قال سحر الاعراب في السبع أن يقول الرجل للرجل ان لم آخذ
 هذا السبع بكذا فلا كذا وكذا من مالي وسما في كلام المؤلف وروايد كره ما لم يتعلق به (و) الاعراب (الروح بالعروب)
 كصور اسم (للمرأه المتحبه الى روحها) المطعنه ليهوى العرويه أنصا (و) العرويه أنصا كالأرو (العاصه له) الخائنه بهرحها
 لها سده في نفسها وكلاهما قول اس الاعرابي وأسدي الاخير

فأخلى من أم عمران سلمع * من السود ووراء العمان عرب
العمان من المعان وهى المعارضه (أو) العرب (العاشقة له أو المحببة إليه المظهرة لذلك) وانه يفسر قوله عرباً أرباً (أو) أنشد ثعلب
فأخلى من أم عمران سلمع * من السود ووراء العمان عرب

قال ابن سبويه هكذا أشد ولم يفسره قال وعديان عرب في هذا الباب هي (الصفاكة) وهم ما يعمون النساء بالصفاكة الكثير
 (عرب) يصم فسكون ونصه من (كالعروبة والعروبة) الاحمره كمرجه وفي حديث عائشه ما فادروا له قدر الحاربه العربيه قال
 من الانبرهي الحاربه على الله واما العرب فجمع عرب وهي المرأة الحسبا المتحبه الى زوجها وقيل العرب العجماء وقيل
 للعجماء وقيل العواسي وقيل هم الشكلا بلعه أهل مكة والمعوجات بلعه أهل المدنه وقال اللسان العرب العباسي ع العله
 هي العرب أيضا (ح عرباء) كمرحبا قال * أعدى ما العربان البدن العرب * (والعرب) يصح فسكون الافصح
 كالأعراب و(السايط) والأرض وعرب عرابه سيط (ومحرف) وعلى الأول يسد باب ما نعه
 والحمل يرفع عرابي أعينها * كالأطرب يحويه من السويدي البرد

سأهد الخربك قول الزاخر * كل طمر عدوان عرب * (و) العرب (بالكسر) سبب المهم) خاصة وقيل: يس كل نمل الواحد
 و به وقيل عرب المهم سو كها (و) الرب (بالحر) فساد المعده) مثل الدرب وسأني (و) العرب (الماء الكسر الصافي وكسر راؤه)
 وهو الأكر والوجهان ذكرهما الصاعاني قال ما عرب كسر وهو عرب عجمو و بعرب كسره الماء وسأني (ك) كالعرب) كره عد
 (و) العرب (باحه بالمدسه) به الصاعاني (و) العرب (ما أرا الحرح بعد الترو والعرب) سبب المسطوح من اللحن) و بهال
 بتر سله الكلام بعرب أو أعر سله أعر إذا دأبته له حتى لا يكون فيه حصره وقيل العرب النمس والاصباح وفي الحدب

۳. قوله أولاً رحلت نسبي
 أى لا علول به فقال رحمه
 بما كره أى ركسه أفاده
 اس الاثر

٣٠ قوله فاعذروا له كذا يحطه
 والذى فى الهباهه فاعذروا
 باسقاطه له
 ٣١ قوله العاسق قال الخوهرى
 يقولون امرأه محب لروحها
 وعاسق ٥
 ٣٢ قوله يقول الذى فى
 السكمله يقول

الثبت يعزب عن نفسها قال امرأه اعما هو تعزب بالنشد وفسل ان اعرب معي عزب وقال الارهرى الاعراب والعرى
معناها واحد وهو الانابه قال اعرب عنه لسانه وعزب أي انا وأفصح وهدم من اس قسمة الحذف على الصواب قال الارهرى
وكذا القولين اجتمعتا متساويتان معي الانابه والانصاح ومنه الحدث الاخر فاعلم ان كان يعزب عما في قلبه لسانه ومنه حدث التبيين
كانوا اسهول ان يلقوا الصبي حين يعزب ان يقول لاله الا الله سبع مرات اي حين يطق وتسكلم وقال الكيميت
وحدثناكم في آل حم آية * بأولها ماضي معزب

هكذا أشد سبويه كتبتكم وأورد الارهرى هذا البيت في "معرب" وقال في "سوق" اطهاره حذار ان ساله مكروه من أعدائكم
ومعرب أي مفعص بالحق لا سوافهم وقال الجوهرى معرب مفعص بالعصيل وبقى ساكت عنه للقبه قال الارهرى والخطاب في
هذا البيت هاسم حين طهر علمهم سوا منه والانه قوله عرو وحل لا لا أسئلكم عليه آخر الا المودة في العري وقال الصاعاني والرواه
ميسم ولا نسهم المعنى الاداري على ما ورد به الرواه ووقع في كتاب ساسويه انصافاً مل (و) العرب (قطع سعي الصل) وهو
التسديد وقد قدم العرب تعليم العرب في حديث الحسن انه قال له النبي ما يقول في رجل رعب في الصلاة فقال الحسن ان هذا
عزب الناس وهو يقول رعب أي علمهم العرب هو الخ ٣ وعرب الاسم الاصحى ان يعقوه العرب على مهاجها والعرب ان
يخدر ساعرها (و) العرب (ان يزع) بالاء الموحدة والراي وآخره العين المهملة ٣ من باب نصر (على أساعر اندانه تم تكومها)
وقد عزبها اذا فعل ذلك وفي لسان العرب وعرب الفرس رعبه وذلك ان ينف أسفل حافره ومعناه أنه قد ان بدلت ما كان حفا من
أمره لظهوره الى أمر آله العين بعدما كان مسجورا بذلك يعرف حاله أصلي هو أم رحو وصحح هو أم سقم وقال الارهرى العرب
عرب الفرس وهو أن يكون على أشاعر حافره في مواضع ثم يزع عرعرا فمالا يؤثر في عصه لتشد أشعره (و) العرب (يخرج
قول القائل) وفعله وعزب علمه فح قوله وفعله وعبره علمه (و) الاعراب كما عرب وهو (الزعله) والردع الصبح وعزب علمه
منعه وأما حديث عرس الخطاب رضى الله عنه ما لكم ادراكم الرجل يحرق اعراض الناس ان لا يعزبوا علمه فانه من قولك عزب
على الرجل قوله اذا فحمه علمه وقال الاصمعي وأورد في قوله ان لا يعزبوا علمه معاً أي لا يفسدوا علمه كلامه وهو قوله
العرب المذبح والانسكار في قوله ان لا يعزبوا أي لا يفسدوا العلم والصبوح وقال سهر العرب ان يسكت الرجل بالكلمه
في محسوسها أو يخطي فيقول له الا تحزن كذا اولئك كذا الذي هو أصوب أراد معنى حديث عمر ان لا يعزبوا (و) العرب
(السكلم عن القوم) وبما عرب عنه اذا تكلم بحجه وعبره كما عرب به وأعرب بحجه أي أفصح بها لم ين أحد او قد قدم وقال
الفراء عزب عن القوم اذا تكلمت عنهم واحتجب عنهم (و) العرب (الاكابر من سرب) العرب وهو الكبر من (المنا الصافي)
به الصاعاني (و) العرب (الحد فوس عري و) العرب (عرب من العرب) كهرج (أي الدرب المعده) قال الارهرى ويحمل
ان يكون العرب على من يقول بلسانه المسكر من هذا لانه يفسد كلامه كما فسد معاً به وقال أنور بد الانصاري فعمل كذا
وكذا ما عرب على أحد (وعرويه) اللام (وباللام) كلاهما (يوم الجمعة) وفي الصحاح يوم العرويه بالاصافه
وهو من اسمائهم القدمه قال أو مل ان أعس وان نومي * أول أو ناهون أو حار

أو المالى ديار فان أهـ * فوس أو عرويه أو سار

٤ وقد ركب صرف مالا بصرف لخوازه من كلامهم فكيف في السجده فاول اني اعناس وفي حديث الجمعة كما تسمى عرويه وهو
اسم قدم لها وكما تسمى عرويه في مال يوم عرويه ونوم العرويه هو الافصح ان لا يدخلها الا باللام ومن سباع بعض أعه الله
ان ال في العرويه لارمه قال ابن الجاهل لا يعرفه أهل اللغة الا بالالف واللام الاساد قال ومعاه المنس المعظم من أعرب اذا
لم يرل يوم الجمعة عظما عند أهل كل ملة وقال ابو موسى في دل العرب ان لا يدخل ال وكما تسمى عرويه وهو اسم يوم
الجمعه في الجاهليه انما وافا واحلاف في ان كذا اسماء الجمعة لاجتماع الناس اليه فيه نه حرم الفراء وعربها رصيح او انما تسمى
بعد الاسلام وصححه اس حرم وفسل اول من سماه الجمعة أهل المده لصلاتهم الجمعة فدل فدومه صلى الله عليه وسلم مع أسعد بن
زراره أخرجه عند من جدد من اس سرب وفسل عند ذلك كافي شرح المواهب وفي الروض الامم معي العرويه الزجه و سألني عن
بعض اهل العلم انهم ما يلقبوا من جاسه سجا * فلب والدي نص اله في في الروع الا ان كعب بن لؤي حدثني ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اول من جمع يوم العرويه ولم يسم العرويه الا مدحاء الاسلام وهو أول من سماها الجمعة وكما في س جمع
الله في هذا اليوم فخطهم وكرهم سمع النبي صلى الله عليه وسلم وعلهم انه من ولده فامرهم بالاعمال وهو بسدي هذا
أما ما بها بالنبي ساهدوا دعويه * اذا ريس معي الخلق خذ لا يا

(واس) العرويه رجل معروف وفي الصحاح اس (اني العرويه باللام وركها) أي الا باللام (الخ أو فليل) قال س ما ودهب
بعض الى خلافه وان اسمها هو اللين لان الاسم وضع مخجدا (و) عن اس الاعرابي (العراب منجده واحد ما عرابه) وهي (ل)
نصم (صروغ العم رعا لمها عراب) كسداد (وعرب كهرج) الرجل عرابا وعرابه ادا (نسط و) عرب السام عرابا ادا (ررم و) صح

٣ قوله والخ لعلاه لانه
لا يقال رعب منسا
للمجهول لكن قال المحمد
رعب كعصر ومسع وكرم
وعسى اه وسبع فأنش
أنه يقال رعب بالنساء
للمجهول

٣ قوله العين المهملة سسي
فلم والصواب بالعين المجهه
انظر الصاوي في ماده
ب ر ع وكذا اللسان
والاساس وعبرها وقوله
الآتي نصف صوابه نسق

٤ قوله وقد ركب صرف
مالا بصرف اعله صرف
ما بصرف كما هو واضح

يعني) الساعر بالودعي الخ لاجل (الشي صلى الله عليه وسلم) فانه أحلب له مسكه ساعة من مزار ثم هي سرام الى يوم النسا ٤
(والعربيات) محررة بلاد العرب كفي المراضد ووجدت له شاهدا في لسان العرب

ورجحت باحة العربات رجا * رفرق في مياكمها الدماء

وبدل له قول الأزهري ما نصه والأفرب عدي أهم سموا عربا ناسهم بالدهم العرب وقد أعمله المصنف والعربان أنصبا (طريق في
حمل بطريق مصر) بقوله الصاعاني (و) العربان (سمن روا كذا كذا في دخله) النهر المعروف واحدتها عرب (و) قولهم (ماها) أي
بالدار (عرب ومغرب) أي (أحد) الذكروا لا يبي فيه سواء ولا يقال في غير النهر (والعربان) كعثمان (والعربون) نصمها
والعربون محررة (و) قد (تبدل عمن همرة) على الأصل المفعول منه بقوله الفهري في شرح المصنف عن أبي عبيد في العرب
وتقوله أنصاعن أس خالونه وقد عرفت الهمزة فيقال فيه العربون كما به من ربح حكاه ابن خالونه وأورد المصنف هناك فليس سيع
لعاب وبهل شيخنا عن أبي حسان لغة ثامنة رهي العربون نصم فسكون نصم * فلب وهي لغة عامية وقد صرح أبو جعفر الليلي
عن أبيه في شرح المصنف مما نقله عن خط ابن هشام وصرح الكمال الدميري في شرح المصنف أنه لفظ معرب ليس نحرى وبقوله عن
الاصمعي القاصي عباس والعوي وغيرهما وأورد الخفاحي في سقا العليل فيما في لغة العرب من الدخيل وحكي أن عدس لغة
باسعة قال نقل من خط ابن السكيت قال أهل الحجاز يقولون أحدهم عربيان نصم من وسند الموحدة بقوله بعض شراح المصنف
واله سيجيا ونقل أنصاعن بعض من روح المصنف أنه سبق من العرب الذي هو اللسان لانه من اللسان والاربع من مسوس من الاربع
وهي العمد لانه يكون انعقاد السبع وسأني وهو (ما عده الميا لغة) وفي بعض السبعة ٢ (ن) الن أعجمي عرب وفي الحديث
انه من عن مع العربان وهو أن يسرى السبعة ويدفع الى صاحبها سبأ على انه ان أمضى المع حسب من الن وان لم يصح السبع
كان لصاحب السبعة ولم يجمعه المشري قال أعرب في كذا وعرب وعرب وهو عربان وعربون وفي المصنف هو العلي من الثمن
أو لا حره بقوله الرجل الى الصانع أو الساجر ليربط العقد بها حتى سواء بعد ذلك ومثله في من روح المصنف وكما انه يكون في السبع
يكون في الاحارة وكما انه كان الغالب اطلاقه في السبع فاصغر واعده فيه فله سيجيا وفي لسان العرب سيجي بذلك لان فيه اعرانا
لعقد السبع أي اصلاحا وازالة الفساد لانه لا يملكه غيره بأسرانه وهو سبع باطل عدا القهقهاء لانه من الشرط والعرر وأحاره أحمد
وروي عن ابن عمر أحاربه قال ابن الأثير وحديث النبي يقطع وفي حديث عمر أن عاملة أسيرى دارا للسبع أربعة آلاف وأعرلوا
فيها أربعين أي أسلموها وهذه عبارة لسان العرب بعينها ولا عدا دارا عما فله سيجيا وسبب اس مبطورا في المصنف (وعربان) محررة
د بالحاء وروى كسجانه (عربان) أو من منقطي من عمرو بن زيد بن حنبل من بني مالك بن الاوس ثم من بني حاربه منهم قال
ابن حبان له سبعة وقال ابن اسحق انه صغره النبي صلى الله عليه وسلم والرا من عارب وعرب واحد قد هم يوم أحد أحرجه البخاري في
نار حقه من طريق ابن اسحق حديثي الزهري عن عمرو بن الزرير قال كذا في الاصابة (كرم م) أي عروف فله اس سبعة وانه
يقول السباح من صرار المري كذا في الاصابة والكمال للمبرد والدي في الصحاح انه للخطبة ٣

ادامارا رفعت لمحمد * بلغها عرابه بالنس

(وعرب) كنه صر (س فطاط أنو) فمالي (النس) كلها (فيل) هو (أول من يكلم بالعربية) و هو العرب العاربة و هل و نه
سمي العرب عرابا وهل سجع اعن اس دريد في الجهره سمي عرب س فطاط لانه اول من اعدل لسانه عن السرا ناسه الى العرب
وقال محمد بن سلا الجعفي في الطب ان قال نوس بن حنبل أول من يكلم بالعربية جعل عليه السلام سمى بال محمد بن سلام احري
مسمع من عبد الملك ابن سجع محمد بن علي يقول أول من يكلم بالعربية وسى لسان أسه جعل عليه السلام وأخرج الحاكم في
المستدرک وصححه والذهبي في سبب الاعيان من طريق سبب ان اوزي عن جعفر بن محمد عن ابنه عن حاربان رسول الله صلى الله
عليه وسلم بلا فراء عر سالتهم يقولون سم قال اللهم اسمعيل هذا اللسان العربي الهاما وقال السمراري في الانساب أول من فصح لسانه
بالعربية المنة اسمعيل عليه السلام وهو اس أربع مره سة قال سجي اولهم كلام طويل الاسهر به القولان المذكوران ووهي
انما أن العرب اول من اطق بمطيق العرب واسمعيل هو اول من اطق بالعربية الخالصه الخار ه الى أول علمها القرآن ام ي
(وسبب حارس عراب) من عوف (كعرب سحاني) مدهف مصر (وعرابي من معاونه من عرابي بالصم) الحصري (من
أساع الناصر) كنهه أنور عه وحل أنور سعة روى عن سليمان بن رباح الحصري وعبد الله بن سبه النماي وذكر البخاري
في تاريخه بالعرب المعجيه وهو سجع سة عليه الدار فطى وقال هو معروف في مصر بعين هملة (وعرابي) بالفتح لقب محمد بن الحسن بن
المنارل) الحديث روى عن نوس بن محمد المؤقت (وعرب كعرب) اسم (رجل وفرس) أما الرجل فعرب بن حنبل عن عمار وعنه
السدي وعرب بن سعد بن عمرو بن كات الحصري وعرب بن عرابي وأما الفرس فهي لعله من ام حربه العدي
كنايله الصاعاني (و) العرب (كسبحات جل الحرم) بالخا المعجيه والراي محرر كاسم (لسجربه ل من لسان الخيال) الواحد
عربانه ناكاه الفروودور عا كاه اساس في الماعه (و) قال (ألي) (فلا) (عربونه) محرر كعدم محي فاعول وقد تعدت الاساره

٢ قوله وفي مص لعله وفي
نص السبع

٣ ودكر المبرد واس فيه
ومحمد بن سعدان السباح
شرح ريد المند سة فله
عربانه أو من فسأله
أدومه المند سة فقال أردت
أن أسار لا هلي وكان معه
عربان فأورد هما عربانه
عرا ورا وكساه وأكرمه
خروج من المند سة وامدحه
بالفصده التي يقول بها
رأيت عربانه الأوسى سمى
الى الخبرات من مطع العرب
ادا ماراه الخ فله في
المكمله

٤ قوله حربه كذا بخطه
والذي في المكمله حربه
بالحاء المهملة

في الخاتم القرآن (وعزت أقام بالسادس) ومنه قول الشاعر

عزت آتائی وہاں وہاں * من الموت رملہ الخ و درود

حديد الطرف والمهك * موال رفوف والمطب

(المصدر)

(عربی)

(عربی)

(المصدر) (عرقه)

(عرف)

قال الاصمعي وكل ذي أربع عرفونه في رحله وركبناه في يده والعرفونان من العرس ما صممت في الوطيس والسافين من ما سخرهما من العصب وهو من الانسان ما صم أسفل الساق والقدم وقال الارزهرى العرفوب عصب مورخا في الكعبين ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم بل للعراقب من النار يعني في الوضوء وفي حديث القاسم كان يقول للحرار لا تعرفوها أي لا تقطع عرفوها وهو الوتر الذي خلف الكعبين من مفصل القدم والساق من دوات الاربع وهو من الانسان فون العقب (و) العرفوب (ما انحنى من الوادي) والوبى شديدا (و) العرفوب (من العطاساها) وهو ما سأل عنه في العصر فبما قال يوم أفصر من عرقوب العطا قال الصمد الرمانى وسلي ودهاها ك* عرافيت وطاطل

قال ابن ربي قد كرأوسه عيدا السرا في أحبار الجوى من اب هذا السب لا مرئ العرس من عانس ٣ ود كرهله أنسا واهى

أنا علة ناعلى * دربي ودرى عدلى دربي وسلاحي ثم سدى اللب بال رل

وسلى ودهاها ك* عراف وطاطل وثوباي حديدان * وارجى شرك الععل

ومى نظره خلقى * ومى نظره فسللى فاما م ناعلى * فوى حره مثلى

كدا في اسان العرب (و) العرفوب حمل مكمل بال بحاب ابد الاعطرو هو أنصا (طريق في الحسل) صق او يكون في الوادي المعبر النع دلاعى فيه الا واحد (و) العرفوب (الحمله) وسأنى ورسا (و) العرفوب (عرفان الحله) بهله الصاعلى (و) عرفوب (درس) لرب الصوارس الصبي وأتم عرفوب وأم العراف أفراس (و) عرفوب (س حكرأو) هو عرفوب (س معسد) كدا في النسخ كععد وصمطه اس دريد كععد أنصا (اس أسد) رذل (من العمالقه) على القول الاول قاله اس الكلى وسلمه افصرا لخواهرى وعلى القول الثانى فهو رذل من بى عده شمس من سعد كدا في الاساس للور رأى القاسم المعربى والجهرة لاس دريد ورا الثانى وفسل انه من الاوس كان (أ كذب أهل زمانه) صرب به العرب المثل في الخلف فعالوا مواعيد عرفوب (و) ذلك أنه (أناه سائل) وهو أوح له نسأله شأ (فعال) له عرفوب (ادا أطلع بحلى) وفي رواه ادا أطلع هذه الحله (فلما أطلع) أناه على العده (قال ادا أطلع) وفي أخرى دعه احدى بصير لجا (فلما أطلع) أناه (قال ادا أرهى فلما أرهى) أناه (قال ادا أرطب) وفي بعض الروايات ربا ده ادا أسير من أرهى وأرطب (فلما أرطب) أناه (قال ادا اعرف فلما اعرف) عمدا له عرفوب (و) حذنه لبلأ) أى قطعته (ولم يعطه) منه (سأ) فصار م مثلا في احلاف الوعد (و) فيه (قال حسبا الاصمعي * وعذب و كك ان الخلف منك حصه *) أى طسعه لارمه ل (مواعيد عرفوب أناه سرب) بالما هو هى باليهامه وروى بالمشته وهى المدهه بنفسها وفعال هو أرض بى سعد والاول أصح وبه فسر قول كعب بن زهير

كاتب مواعيد عرفوب لهاملا * ومامو اعدها الا الانا طل

وفي الاساس ومن المحار هو اكدب من عرفوب سرب وهول فلا ان ادا مظل به صرب واداو عده عرفوب وأشد المدا بى

وأ كذب من عرفوب سرب لهجه * وأى سؤما فى الخواخ من رذل

(و) من أم اللهم السر ألقاه الى مح عرفوب (سر ما أقال) أى ما الخالك (الى محه عرفوب) أى عرفوب الرذل لانه لا محله (بصر) هذا (عند طلبك من اللثم) أعطاك أو مغل وهو لعه بى عم قال أحابه الى كدا أى ألقاه والمعنى ما أقال الهما الاسراى فسر ووافه سديده (و) من المس عارما كبر عراف هذا الخ (العرافيت) كالعرفوب (حاشم الحمال) وأطرافها وهى أبعاد الطرق لابل نه ع أسم له اس كان فاله أفرجه (أو) هى (الطرق الصيغه فى م وها) أى الحمال فاله العراف قال الشاعر

ومخوف من المماهل وخش * دى عرافيت آخ مداف

(و) عرفوب (الرحل) (سلكها) أى أحدى تلك الطرق وفعال يعرف لخصمه ادا أحدى طريق يحى علمه وأشد

ادامطوى دل عن صاحى * يعرف آخردامعص

أى أحدى فى مبطو آخر أفسل منه وروى يعصب (و) العرافيت (من الامور) كالعرافيل عظامها وصعابها (و) عصابا ودها (عرافيت ه) صممه (فرب حتى صره) للصواب (وطير العرافيت السهراى) بكسر السين والفاء وسد يد الرا وهم نساء مود به ومنه قول الشاعر

ادافطابله اس مدرل * فلافيت من طير العرافيت أحبالا

ويقول العرب ادا وقع الاحسل على المعبر لكس من عرفونه وقال المسدا بى كل طار سطر منه لابل فهو طير عرفوب لانه يعرفها ومنه فى المسعصى والمص حصه نظرمع من صره على الجمع فقهه بطرم وجهين فالحسما (وعرفه قطع عرفونه) وبه فسر حديث القاسم المسعصم (و) عرفه (رفع عرفونه ه) مسمى (لنحو صد) وفي المواد عرفوب المعبر وفعال ادا أفعه رفعه وفعال عرفوب لعرل أى ارفع عرفونه حتى يهوم (و) عرفوب (الرحل احمال) قال أبو عمرو ويهول ادا أفعال عرفوب أى اذل ومنه قول الشاعر ولا يعمل عرفوب لوأى * ادا لم يعطن النصف الحصم

٣ قوله ابن عباس كذا يحطه والصواب ابن عباس بالنون كذا فى العاموس

(عرب)

ومثله في المشرق المعجم (وعرب عن الامر عدل) وعرب الدابة ركها من حلقها قبله الصاع في يوم العرفون من اناسهم (والعرب محركة من لا اهل له كالمعرانة) بالكسر ونظيره مطرانه ومطواعه ومجذامه ومعدامه (والعرب ولا يقل أعرب) بالالف على الأقل كما صرح به الجوهري وثعلب والصوي وهو قول أي حام أي الكوبه عنه وازدوا مسجوع (أو قليل) أحاره غيره واسم بدل بتدوين ما في الحنه أعرب ورخلان عربان (ح أعرب) كسب وأساب (وهي) أي الابن (عربه وعرب) محركة هم ما أي لا روح لها بهله العراري جامع اللغه وقال الزجاج العرب به بالهاء علط من أي العباس واما يقال رجل عرب وامرأه عرب لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه مصدر كقول رجل حصم وامرأه حصم قال الشاعر في صفة امرأه

اذا العرب الهوا بالعطر يا حب * بدت شميس دحس طساة ما يعطر

وفال الزاهر نامن بدل عربا على عرب * على اسم الجار من الشج الا رب

وفي رواه * على فب مثل نراس الذهب * وأشار لثمل ما ذكره الزجاج اس درس سويه وبهله اس هسام اللحي وأتو جمع اللبلى قال شكا في شرح نظم الفصح ان كلام الزجاج ومن بعدهه نظرها أما أولا فإنه لم يرد كون العرب مصدرا في كتاب ولا دل عليه شيء من كلام العرب واما قالوا في المصدر العربية والعرويه بالصم وما وأما ما ساقا الظاهر منه انه صفة لا مصدر لان فعلا كما يكون مصدرا عند الصرف من الفعل المكسور واللام كالعرو والجرح والحول ٢ يكون صفة كالحنس والطل وليس حاصلا وأما المصدر وكونه وصفا هو الذي يدل له قوة كلامهم وتؤيده ككوسهم * وبه بالهاء وهو الذي اقصه صفة الجوهري بهلا عن الكسائي والسرقة في كلامهم داله عليه ولو كان مصدرا لذكره مع المصادر عند تعدادها وأما ما ثابا السب الذي استدلوا به ليس نص في المؤنث لاحتمال كونه ضروره وكونه على معنى مع ثم قال وعلى به بدر سويه محذرا من انها كما حكاها المصنف والفرار وعبرهما يكون من الاوصاف التي لم يلفظها الله شذوا كرجل عانس وامرأه عانس ٢ هي (والاسم العرب والعرويه مضمومين) وقال انه لعرب رب وامها العرب لربه (والفعل) منه (كصير) عرب بعرب عرويه وهو عارب وجعه عراب (وبعرب) بعد التأهل وبعرب فلا نمانا ثم تأهل وبعرب الرجل (ربك السكاح) وكذلك المرأه (والعروب العصبه) قال تعالى عالم العصب لا عرب أي لا عصب عن علمه شيء وفيه لعبان عرب (عرب) كصير (وبعرب) كصير اذ اعاب (و) العروب (الذهب) يقال عرب عصبه بعرب عروا اذ اذهب وأعربه الله أذهبه (والمعرب من طالب عرويه) حتى ماله في الاهل من حاحه (ومن بعرب عانسبه) قال الارهري وليس في الصمصام مصعاله غيره الكلمة قال الفراء ما كان من مفعال كان مؤنثه بعربها لانه انعدل عن المعرب انعد الا أسد من ضرور وشكور وما أسهمهما لا يؤنث ولانه شبه بالمصادر لدخول الهاء فيه فقال امرأه محجاء ومدكار ومعتار قال الارهري وقد قيل مجذامه اذا كان فاعلا للامور على غير قياس واما اذ اوافيه الهاء لان العرب دخل الهاء في المد كعرب على جهنم احداهما المدح والآخرى الدم اذ اوقع في الوصف والمعرب دخل الهاء للمبالغة وهو عدي الرجل بكبر الموص في ماله العرب بفتح مساطو العيب وأبى الكلال وهو مدح بالغ على هذا المي (كالمعرب) باسقاط الهاء يقال عرب الرجل بانه اذارها بعد ما اذار الى حلتها حتى لا يواي الهم فهو معرب ومعرباه وكل مصدر بعرب والمعرب من الرجال أيضا الذي بعرب عن أهله في ماله قال أبو ذؤيب

اذا الهدى المعرب صوب رأسه * وانحبه صه من الله الخطل

وفي الاساس من المحار المعرب من طالب عرويه (والعرب الرجل بعرب) على مال فعل وصط في بعض النسخ بعرب على مال نصر (عن اهله وماله) وقد تقدم في أول المادة أنه من لا أهل له فقط والذي له الارهري ان العرب هو المال العارب عن الخي قال هكذا سمعته من العرب (و) العرب (من الال والسال بعرب عن أهلها في المريع) قال وما اهل العمود لما أهل * ولا الهم العرب الساعال

(وادل عرب لا روح على الخي) وهو (جمع عارب كعري) في (جمع عاروا عرب) الرجل (بعد) لارم (و) أعرب (أنعد) منه مد م ل أملى الرجل اذا أعدم وأملى ماله الخواص وعرب عي فلا ر ب عروا عاب وبعد سبال رجل عرب لادى بعرب في الارض وعرب بعرب أنعد وفي حديث أبي ذر كسب أعرب عن الماء أي أنعد وفي حديث عاتكة * فهن هوا والخلوم عوارب * جمع عارب أي اها حاله بعده العفول كذا في لسان العرب والعارب الاعدو عرب الال أنعد في المريع لا روح وأعربها صاحبها وعرب بانه وأعربها بنها في المريع ولم يرحها وفي حديث أبي بكر كان له عم فامرأه من بعربها أي بعربها وروى بعرب بالسند أي يذهب بها الى عارب من الكلال وبعرب هو اب معها (و) أعرب (الموم) فهم معروفون أي (عربا لهم) أي أنعد في المريع لا روح (والم) ربه كما يعرفه الامه والجمع المعارب عن اس حبب قال وأوسع أو حراس الكسره قولنا حبب مول

صاحب لاد ال الدهر عربيه * اذاه لي الهدى انص المعارب

او لي اضطع قال ثعلب ولا يكون المعرب الا عربيه (و) المعرب به اصا (امرأه الرجل) ناوي اليه موم اسلح طعامه وحفظ أداه وهو محار (كالعربيه والمعربيه) بالسند وهي المحصيه والحاصيه والعاله واللعاف وبهال ما لان معرب به بعده وبهال ليس لسان

٢ قوله والحول له الخلد بالمعجه

٣ قوله وقال كذا بخطه ولعله و بهال

٤ قال السكمله والهدى السمل أي اذ اسجل الاما الهدى الق اه

أمر أنه يعرف أي مذهب عرويه بالسكاح مثل فولك هي قريضة أي تقوم عليه في حرجه قاله أبو سعيد الصبر وفي نوادر الأعراف
 قال ابن عرب جلا ما يربضه يكون له مثل الحار (والعاري) من (الكلا العبد) المطلب وأشد * وعازب توري جلالة * وكلا
 عارب لم يرق قط ولا وطني وأعراب القوم أصابوا كلاً عارياً وفي حديث أم معدو النساء عارب حبال أي عبيده المرحى لا تأوي إلى
 المنزل في الليل والخيال جمع حائل هي التي لم يحمل وفي الأساس وروص عارب وعرب ومال عارب ولا يكون السكاح العارب
 إلا مقلدة حيث لا رجع (و) عارب (جمل و) يقال سوام معرب (المعرب كعظم الذي عوب به) أي أنعده (عن الدار و) يقال
 (عرب طهر المرأة) إذا (عاب عمار زوجها) قال النابغة الدبائي

شعب العلافات من فروجهم * والمحصب عوارب الاطهار

العلافات رجال منسوبة إلى علاف رجل من فصاعده كان يصنعها والعرو ح جمع فرج وهو ما بين الرجلين يريد أنهم آثروا العرو على
 أطهار نسائهم (و) عرب (الأرض) إذا (لم تكن لها أحد محصبه) كآب (و) في نسخة أم (مخدنة والعروبة) الهاء هم المصاحبة مثله في
 فروجه ومأوله (الأرض المعبدة المصرب إلى السكاح) فليس له ومنه الحديث انه نعت عتافا صبحوا نأرض عرويه بحراء (والعروب)
 كقوله (العروب) لمعده هاهن السكاح (و) من أمثالهم عما أشرب العم حذار العاربه (العاربه الأولى) فضبه انه (كان
 لرجل ابل فباعها واشترى عما مثلاً لعرب فعره) فعاب على عروها (فقال عما أشرب العم حذار العاربه) فضبه انه (كان
 فيمن يرق أهون الأمور مؤبه فلمه فيه مسقه لم تحسها) وهو راوه الا عراب هراوه) الدس سعدون بالهم في المرحى وشبهه بها العرس
 ووجدت في هامش لسان العرب حاسبه بعلت من حاسبه في نسخة من الصلاح المحذب ما نصه الاعراب الرعاء يعرفون في انهم وقال
 لشدنشه العرس بصل الراعي في اندماحها واملاسلها املاسله فهو بصلحها وعلسها وقيل هو لعام من الطفيل

تمدني أو المهن كل طهره * حرداء مثل هراوه الا عراب

وقيل هي (فرس) للربان من حوص الله لذي اسم لها (مشهورة) بلة أو أجد العكبري عن أي الحسب النسابة ومثله قال أبو سعيد
 النري (و) (كاتب) لا يدرى جعلها (موقوفه على الأعراب) من قومه وكان العرب مهم (يعرون عليها ويسعدون المال ليرتحووا)
 فاداسفاد واحد منهم مالا وأهل دفعها إلى آخر مهمهم كانوا سادروها كذلك فصر ب مثلاً فصيل أعز من هراوه الا عراب * وبما
 سمدر على المؤلف مما لم يذكره العرب هم الدس لأرواح لهم من الرجال والنساء والعرب اسم للجمع كنادم وحدم وكذلك العرب
 اسم للجمع كالعري والمرب كحسب طالب الكلا العارب ومنه الحديث أنهم كانوا في سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم فسمع مبادا
 فقال انظر واسعدوه معرباً أو مكناً قال الأزهري هو الذي عوب عن أهله في انله أي عاب وفي حديث ابن الأكوع لما أقام بالريده
 قال له الخفاف اريدك على عصمتك عرب قال لا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم أدلى في المدوار ادعبد عن الخفاف
 والجمعان سكتي الماده وروى بالراء وقد تقدم وفي الأساس ومن المسعاري الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عوب أي
 بعد عهده بما بدأه منه وأطاف بالريه ومن المحار أضاف قول الشاعر

وصدر أراح الليل عارب همه * تصاعف فيه الخرس من كل حاب

والعرويه بالأكبر اسم المده مواضع شعردمياط ومن أحدها سح مساحبا السهاب أجدس محمد بن عبد العلي الدماطي العربي المصري
 روى عن الشمس السابلي وعبره وآف الا بحاف في قراه الاربعه عشر ودخل المن وماب بالمدينة المنوره سنة ١١١٦ (العرليه)
 أهمله الخوهري وقال ابن دريد هو (السكاح) قال ولا اجمعه وقرأ في مذهب الادغال لاس القطاع ما نصه العرليه كانه عن
 السكاح (العصب صراب الفعل) وطرفه وقال انه لسند العصب وقد سعار لاس قال ربهري عبد الله يدعي سارا أسره قوم
 فهاهم
 ولولا عسبه لرددعوه * وسر منحه أربعار

(أو) العصب (مأوه) أي الفعل فرسا كان او بعرا ولا يصرف منه فعل (أو) بلة) يقال قطع الله عصبه أي ماءه وسيله (و) يقال
 العصب (الولد) قال بعضهم محاراً قال كبر نصف حلالاً ركب ما في بطنها من أولادها من العصب
 بعدادن عصب الوالتي وناصح * محصنه أم الطربى عبالها

يعني ان هذه الخيل ترى بأحد هامس هدم الفعل وما كلها الطير والسباع وأم الطربى هي الصبح (و) العصب (اعطاء الكرا على
 الصراب) وهو أيضاً اسم للكرا الذي يؤخذ على صرب الفعل (والفعل) منهم ما (كصرب) يقال عصب الفعل النافه بعصبها عسبا
 اذا طرفها وعصب حله بعصبه اذا كراهه وهو مهم في عصبه في الحديث وأما عاربه فمدوب الله أو أن الذي في الحديث يمدى مصاف
 مدبره هي عن كرا عصب الفعل وهو كبر واعماء في عصبه للجهالة التي فيه ولا بد في الاحاره من بعض العمل ومعرفة مقدار و
 حديث أبي معاذ كتب ساسا فقال لي البرا بن عارب لا يحمل لك عصب الفعل وقال أبو عبيد معي العصب في الحديث الكرا والاصل
 فيه الصراب والعرب سمي النبي باسم عصبه اذا كان معه أو من سببه كما قالوا للبراهه راوه واعمال الراوه ابر الذي سمي عليه
 (والعصب عظم المذ كالعصبه) وقل مسدوه (أو عصب السعمره) أي من الدب وقيل عصب الدب منه من الخلد

والعظم

(المسدر لك)

٣ قوله عرب كذا بخطه
 والذي في الأساس المطبوع
 أعرب أي بعد العهد بأوله
 فبحر

(عرليه)

(عنت)

٣ قوله الوالتي هو فرس
 طراعه وناصح اسودس
 شداد العسبي كداني
 السكمله

والعظم (و) العنب (ظاهر السدم) العنب (الرش) ظاهره (طولا) فيهما (و) العنب (خبره من الجبل مستقيم وقطعه يكشط حوصه) أشد أو حنقه

وقل لها منى على بعد دارها * قبل الجبل أو هدى المنعصب

قال أعا اسم به عسنا وهو القابل لخدمته بره وحفه جمعه أعسبه وعسب نصيب وعسوب عن أي حصه وعسبان والعسبان بالصم والكسر وفي الهند العنب حرد الجبل إذا هوى عنه حوصه (و) العنب فوق الكرب (الذي لم يمت عليه الخوص من السبع) وما مات عليه الخوص فهو السبع وفي الحديث أنه خرج وبه عسب قال ابن الأثير أي حرد من الجبل وهي السبعه مما لا يمت عليه الخوص ربه حديث جلة وبه عسب محله كذا روى مصنفنا وجمعه عسب نصيب ومنه حديث زيد بن ثابت فعسب أنبع القرآن من عسب والحق ومنه حديث الزهري قص رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن في العنب والعصم (و) العنب (شق في الجبل كالعنبه) بهج فسكون قال المسيب عسب ودكر العسب وأبه عسب العسب في طرف هذا العنب إلى صاحب لوزونه ففعله منه

وهراق من طرف العنب إلى * مفصل لواطف صفر

(و) عسب (جبل) بعاليه محد معروف فاله الأهرى قال لأفعل كداما أقام عسب قال امرؤ القيس

أحاربنا الخطوب نوب * وأني مقم ما أقام عسب

(والعسوب أمر الجبل ودكرها) اسعمل بعد ذلك في (الرأس الكسر) والسد والمعدم وأصله حل الجبل (كالعسوب) كصور وهذه عن الصاعاني والناب رائدة لأنه ليس في الكلام فعول غير صعب وجمعه عسب وفي حديث علي أنا عسوب المؤمن والمال عسوب الكفار وفي رواية المفاقي أي يلود في المؤمنين و يلود المال الكفار والمساقون كما يلود الجبل عسوبها وهو مفصلها وسدنها واليعسوب الذهب على المثل كما مر في الحديث أعوام الأمر به وفي حديث علي رضي الله عنه أنه ذكره فقال إذا كان ذلك صرب عسوب الدين بدسه فجمع عسوب الله كما جمع فرع الخريف قال الأصمعي أراد سد الناس في الدين يومئذ وقيل صرب عسوب الدين بدسه أي فارق الله به وأهلها في أهل دسه ودسه أساعه وصرب أي ذهب في الأرض مسافرا أو محاددا وقال الرحشمري الصرب بالذهب هباءة للرافعة والساب نعي أنه شرب هو ومن تبعه على الدين وقال أبو سعيد وصر به بدسه أن يعرره في الأرض إذا ناص كما سمر أحراد فبعاه ان القام يومئذ شرب حتى موت الناس الله وحى يظهر الدين ويهش (و) العسوب (صرب) أي نوع (من الخلال) بالكسر جمع محل للطار المعروف (وطائر أصغر من الحراده) عن أي عسب وهله نادون عن الأصمعي (أو أعظم) مهاطو بل الذهب لا يصح حاحه إذا وقع شبه به الجبل في الصبر فالسر

أنوصه شعب بطيف بخصه * كوالخ أمثال العسب صبر

وفي حديث معصم لولا طما ألهوا حرمنا لب أن أكون عسوباً قال ابن الأثير هو ما فرسه محمده يلهو في الرسع وقيل أنه طائر أعظم من الحراد قال ولو قيل أنه الجبله لخر (و) العسوب (عرة في وجه الفرس) مسطله تقطع قبل أن يساوي أعلى المجرى وإن ارتفع أصاعلي قصه الألف وعرض واحد حتى يبلغ أسفل الخلفا وهو عسوب أو كسر ما لم يبلغ العسب (و) العسوب (داره في مريضها) حب تركبها الفارس رحله من حنقه قاله اللب قال الأثيري هذا عطاء العسوب عند أبي عسب وعبره حظ من ناص العره بخدر حتى عس حطم الدابة ثم تقطع (و) عسوب (فرس للبي صلى الله عليه وسلم وأخرى للربر) ابن العوام (رضي الله عنه وأخرى لآخر) وهو أنوطار الإجمي كما ناص عله الصاعاني (و) عسوب (جبل) قال

* حتى إذا كافو عسوب * (واسع عسب منه كرهه) وأعسبه جله أماره أناه عن اللجاني وأه عسبه أناه أسعاره به

(وأعسب الذهب عداوق) عله الصاعاني واسعسب الفرس إذا أسودف وانعرب يقول أسعسب فلان أسعسب الكتاب وذلك إذا ما هاج وأه لم وكلب مسعسب بالكسر (ورأس عسب ككف) وصطه الصاعاني كامر (بعد العهد بالرحيل) أي أسعمال المسط والدهن (و) عسب (ككتاب ع قرب مكة) حرسها الله تعالى الكتاب عسب أي بطرد الكلاب للسفاد أو عسب كامر اسمه أحرصاني (العسوب) بالنسب المهملة قبل الراء (كعسر) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (الأسد) (الأسف) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (جود العين في وقت الكا) ال الأثيري جعله اللب أعسبه بالها والماء عسب أو صوب (و) بالكسر عسبه (عسبه) صعب (مفرد مدرك بأصل العسود) الكسر الصم (ح عسب) بالكسر أصاوه وحس حتى كمر وعمره لا يحصى فله شحنا * فلب ولد لالم بعده أس مطور في الجوع بل ذكره مع المفرد (وعساف) جمع حصي وأه صرعا أس مطور وجمع بهما الصاعاني (العسكة) أهمله الجماعة والكافي لعه في العاف هي (العسك) كما دم (و) كور فيه عسب (باب) وهذا قد عر ب عسب هذه المادة أهله المصنف والجوهري وأه مطورها وفي الهدب لاس المطاع ما سبه العسك أه براعل الذي من يد الإنسان وكذا عسب الماء ثوربه إذا كرهما أس المطاع أي في حرف العين المهملة وسب أي للمصنف

٣ قوله من عسب كذا بخطه
والذي في النباه من العسب
والحق جمع لحقه وهي
حجاره يصرف في كذا فيها

٣ الخلقاء من الفرس
كالعرب من الإنسان كذا
في الصحاح
(عسب) (عسبه)
(عسكته)
(المسدر)

(عشب)

ذكرهما في العين المجردة (العشب بالصم الكلا الرطب) واحذنه عسبه وهو سرعان الكلا في الربيع يهيج ولا يسي وجمع العشب أعشاب والكلا عشب العرب يهيج على العشب وعسبه والعشب الرطب من القول البريه يلبث في الربيع و يهال روص عشب دوعشب وروص معشب ويدخل في العشب أحرار القول ود كورها فأحرارها مارق منها ركان بأعمار د كورها ماصلة غلط منها قال أبو حنيفة العشب كل ما أناده الشاء وكان مائه مائه من أرمه أو ندر (وأرض عاشبه وعسبه) كفرجه (وعشبه) ومعشبه (ببنة العشانة) بالفتح أي (كثرة العشب) ومكان عشب من الشاه ولا مال عشب الارض وهو قياس ان قيل وأشد لاني اللحم * يقول الرائد أعشب اربل * (وأرض معشاب) كجرب (وأرضون معشاب) كرمه مائت فاما أن يكون جمع معشاب واما أن يكون من الجمع الذي لا واحد له (و) يقال أرض فيها تعشاب اذا كان فيها ألوان العشب و (العاشب) العشب المسد المتفرق لا واحد له قال ثعلب في قول الرائد عشاو تعشاب وكماء شبت شربها بأحفاها اللب ان العشب ما قد أدرك والمعاشب ما لم يدرك وبعي بالكاء الشبالة ص وفعل السص الكار والشب الابل المسات الا بالث واحد باب وسوب وقال أبو حنيفة في الارض تعاسبت وهي (القطع المرفوعة منه) أي من اللب وقال أنص العاشب الصروب من اللب وقال في قول الرائد عشاو تعشاب الخ العشب المصل والاعشاب المرقى (وأعشاب الارض) أنه كعشب (بالشد) كذا هو مصبوط عندنا وفي أخرى كفرج (و) كذا (اعشوشب) أي اذا كثر عسها وفي حديث حذيفة واعشوشب ما حولها أي لب فيه العشب الكثير وافعل على من أمة المبالغة كانه يذهب بذلك الى الكثرة والمبالغة والعموم على ما ذهب اليه سيبويه في هذا الجوه كقول حش واحشوس ولا يقال له حشيس حتى يهيج يقول منه بلد عاسب وقد عشب ولا مال في ماصه الا أعشب الارض اذا أنبت العشب (و) أعشب (القوم) أصاوعسا كاعشوسوا) وبعرب عاسب وابل عاسه رعي العشب (وعشب الابل رعه) أي العشب قال

عشبت من أول العشب * بن رماح القس وانى تعلب

(و) عسب الابل (سبب) من العشب (كما عشب) هكذا عبد باي النسخ من باب الافعال وهو خطأ والصواب كاعسب من باب الافعال ومثله في الاصول من الامهات (والعشبه محركة) كالعشبة بالمهم (الباب الكبره) يقال شخ عسه وعسبه بالمهم والماء (و) العسبه أيضا (الرحل القصر) الدمع (كالعشب والمرأه القصره في دمامه) وجهاره ولو قال والاثني بالهاء لكان كافيا بالمقصود وان الدمامه معسره مع العسره فاما كالا تحي (و) العسبه (الشخ المعنى كبرا) وفي لسان العرب ورحل عسبه فداحي وصبر وكبر وعشوره عسبه كذلك عن اللجاني (و) العسبه أيضا (الجمه الكبره المسهوه) يقال (أعشبه أعطاه) عسبه أي (بافه مسه) و يقال سأله فاعسبه هذا المعنى (و) عشب الحذر (كفرح بنس) عن يعقوب وعنه أنصارا حل عسبه ناس من الهزال وأسد جهر باب الكرام أسحى * واعني عسبه داودح ٢

٣ الودح محركة ما علق
أصوات الدمع من العبر
والبول واحتران في باطن
العهدس أفاده المحدث

(المسدر)

وقد عسب عسانه وعسويه (وعسب عسب) محركة (لسهم صغر) قال * جمع مهم عشا اشهارا * ومما سدرت على المصنف عسبه الدار وهي التي تلبث في دمها وحولها عسب في اصل من الارض والربا الطيب وعشبه الدار اله عسبه من ذلك كقولهم حصرا الدمع وفي بعض الوصايا باي لا يحد حاحا به ولا مائه ولا عسبه الدار ولا كاه القما (العسب كعصر) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الرحل المسرجي) بقله الصاعاني (العشرب كعصر وهلم) أهمله الخوهري وقال الارهري هو كالعصر بالمهم (السهم) بالنس المجع وفي نسخة بالمهمله وهو مص الهندب (المصاى) واد صر في الصبط على الاحر (و) العسرب الحس والعسرب (الاسد كالعشارب) بالصم يقال أسد عسرب كعسرب ورحل عسارب حري ماص (و) العشرب (السديد الحري) بالاصافه أو الحري على مثال فعل كافي في نسخة أخرى (العسرب والعسرب) كعصر وهلم أهمله الخوهري وهما ان في المهمله معي (السديد) وراد أبو عسب الكري في سرج أمالي انما العليط كما بقله شخا (من الاسود) يقال أسد عسرب أي سديد وأسار له اس مطوري المهمله (العصب محركة) عصب الانسان والدانه والاعصاب (أطباء المفاصل) الى بالاسم ما يوسدها وليس بالعصب يكون دلب الانسان وعبره كالهرو والعم والسعام والطا والساحكاه أو حسيه الواحده عصبه وسبأ في ذكر الفرق بين العصب والعصب (و) العصب (سجر) يدوى على السجر وله ورق صعب وقال سجر هو نبات يدوى على السجر وهو (السلاب كالعصب) يهيج فسكون عن أي عمرو (وصم) والواحدة العصبه والعصبه محركة والعصبه بالصم الاحمره عن أي حده حكاها عن الاردي قال

(عشج)

(عسرب)

(عسرب)

(عصت)

ان سلمى علمت فوادي * سبب العصب وروع الوادي

وسبأ في مر بدا على ذلك فربا (و) العصب محركة (حمار القوم وعصب اللحم كروح) أي (كتر عصبه) ولحم عصب صلب شديد كالعصب (والعصب الطي) السديد (واللي) عصبه بعصبه عصا طواه ولواه (و) قيل هو (السدر) العصب (صم ما يفرق من السجر) يحل (وحطه) لئسقط ورقه وروى عن الخاج انه خطب الناس بالاكوفه فقال لا عصبه كم عصب السبله السبله سجره من العصا داب - ول وورفها العرط الذي يدع به الأدم ويعسر حوط ور فها كبره سو كهاه عصب أعصابها ان يجمع ويسد بعضها

الى بعض محمل شدا شديدا ثم صيرها الحائط الله ويحيطها بعصاه فبدا ثوردها للماشية لمن أراد جمعها وقيل انما يقبل بها ذلك اذا
 أرادوا قطعها حتى يحكمهم الوصول الى أصلها (و) أصل العصب الذي ومنه (شخصي) مثنى (التس والكش) وغيرهما من الهمات
 شدا شديدا (حتى سقطا) وفي بعض الامهات يندر ان يسلط (من غير ربح) أو سل يقال عصب النيس أعصه فهو معصوب
 ومن أمثال العرب فلان لا يعصب سلباته بغير من يلا لارحل السديد العربي الذي لا يقهر ولا يسبدل ومنه قول الشاعر
 * ولا سلباني في محله يعصب * كذا في الأساس والمصنف في لسان العرب (و) في الأساس علمهم أردنه العصب وهو (صرب
 من الرود) المسه يعصب عرله أي يدرج ثم يحاك وليس من يرود الرقيم ولا يجمع اعما يقال رد عصب ويرود عصب أي يالده وين
 والإصافة كذا في النهاية لانه مضاف الى الفعل ورعا اكفوا بأن يقولوا عليه العصب لان الرد عرفت بذلك الاسم قال
 * لعل العصب والخرمعا والخراب

٣ قوله كالطخ عصب
 وفي السماء الطخ من سحاب
 أي قلد اه

ومنه قلد السحاب كالطخ عصب وفي الحديث المصنعة لا تلبس المصنعة الاثوب عصب العصب يرود عنه يعصب عرلها أي يجمع
 ويشد ثم يصنع ويصنع فثاني موشا لعا ما عصب فيه أصل لم أخذه صنع وهو في يرود معطو فكون الهى للمعصية عما صنع
 بعد السمع وفي حديث عمر رضي الله عنه انه أراد أن يهي عن عصب الهى وقال سب أي نصنع بالنول ثم قال سباع العصب
 كذا في لسان العرب ويعصها في الأساس والغابن وفتح السارى والمشارق والمطالع والمصباح والمجمل ونهل شجما عن الروص
 للسهملى ان العصب يرود اليه لاسما يصنع بالعصب ولا يرب العصب والورس واللبان الا في الهى فانه أوجهه الذي يورى في كبا
 الساب وقد قلده السهملى في ذلك وحالف الجمهور حيث اهتم أجمعوا على أنه من العصب وهو السدا لانهم الصنع للرد كذا كما تقدم وفي
 لسان العرب ما نصه وفي الحديث انه قال ثوبان اشترى لها طمعه فلاده من عصب وسوارين من عاج قال الخطابي في المعالم ان لم
 يكن الساب المسه فلا أدري ما هو وما أرى أن الفلاده يكون منها وقال ابو موسى محمد بن عدى اسمها هي العصب نصح الصاد
 وهي أطيب المفاصل وهو سبي مدور فحبل اهتم كانوا بأحدون عصب بعض الحوايات الظاهرة وقطوبه ونحوه فله سبه الخمر
 فادانس يتحدون منه الفلاد فاحاروا أمكن أن يتحد من عظام السجفاه وغيرها الاسوره حاروا أمكن أن يتحد من عصب أساهها
 حرر سطم منها الفلاد قال ثم ذكر لي بعض أهل الهى أن العصب من دانه بخر به تسمى فرعون يتحد منها الخمر وعبر الخمر من
 نصاب سكين وعبره يكون أصا تهي (و) العصب (عم أجر) راء في الاق العري (يكون) أي يظهر (في) سبي (الحلب) أي
 القحط قال الفرزدق اذا العصب أمسى في السماء كأنه * سدى أرحوا واسفلت عسورها ٣
 (كالعصاه بالكسر) قال أبو ذؤوب

٣ قال في الأساس جعل
 السحاب الاجر هو العصب
 بعينه ويدانه انما لا في
 الاسعاره حتى شبه سدى
 الارحوا من عسره فارى من
 ان يقول كان السحاب
 الاجر سدى أرحوا من
 ما قاله وههههههه من علم
 الساب حسن بلع اه
 ع قوله عرقا كذا خطه
 والذي في الصحاح عرقها
 بانها

أعنى لاسي على الدهر فادر * نه بوزن مح الطحاوي العصاب
 وقد عصب الاق عصب أي أجر (و) العصب (سدى لى الماء) أو أدنى محرم الحمل (لدر) اللسان كالعصا وقد عصبها عصبها
 وسأني وفي الأساس ومثلي لا ندر بالعصا أي لا يعطي بالمهر والعلمه * قلب ونأني المراد على ذلك مرنا (و) العصب (اسباح
 الاسان من عساره ونحوه) كسده عطس أرحوف (كالعصوب) بالصم وقد عصب العصب عصبنا (و) العصب (العرل)
 والفعل والعصا العرل قال رونه * طي العساي يرود العصاب * العساي الذي يطوى الساب في أول طهاجر كسر على
 طها (و) العصب (الفص) وعصب السبي وعصب (على السبي) فص عليه (كالعصا) بالأكسر اسداس الاعرابي
 وكانا درس ادا عصبا * يحيى عصبا ما ندع عط
 عصبا أي صاعلي من يعادى بالسوف (و) العصب (حقاق الرين) أي منه (في الصم) وفوره عاصب وعصب الرين منه
 بالفتح يعصب عصبنا وعصب كعرج حصف ونس عليه قال ابن أجر
 يصلي على من مات ماعز هاء * ونه أحيى يعصب الرين بالقم
 ورحل عاصب عصب الرين منه قال أشرس بن سامة الخطلي
 وان لعصب احدى الخصوم وحدي * تصور ادا ما اسدس الرين عاصبه
 لعصب اربعه سبه الا يدي نادى بالواقع من الال وعصب الرين فاه بعصه عصبا أنسه قال أبو محمد القعبي
 يعصب فاه الرين أي عصب * عصب الحجاب سفا الوط
 الحجاب سبه الرين في الان الادل وفي حديث يدر لما فرغ من اناه حبر ل وقد عصب رأسه العناراي ركنه وعلق به من عصب
 الرين فاه ادا صوبه وروى بعض المحققين أن حبر ل جاء يوم يدر على فرس ابنه وقد عصب سبه العناراي لم يكن عطا من الحديث
 فهي لغة في عصب والناس والمم عاصبان في حروف كثيرة لعرب محرجا مال صرته لارب ولاروم وسدرا سبه وهذه كذا في لسان
 العرب (و) العصب (لروم السبي) يقال عصب المائل ربه وهذا عن اس الاعرابي واسد * وعه الما طوال كد * ر مال
 عصب الرحل * اى اقام في سبه لا يرحه لارمله (و) العصب (الاطافه بالسبي) قال ابن أجر

يا قوم ما هو على ناسكم * اذهبوا الى الساس شمال وقر

يحب من كرمهم وقال نعم القوم في الجماعة أذ اعصب الساس شمال وفز أي أطاف بهم وشملهم ردها وقال اعصب العيار بالحلل
وعبره أطاف كذا في لسان العرب وفي الأساس وعصوانه أي أعاطوا ووجدتهم عاصين به ومنه العصه (و) العصب (اسكان لام
معاصل في عروض الوافر ردها طرء ذلك الى معاصل) واعاصى عصا لانه عصب أن يتحرك أي قص (وهل النكل) مما تقدم
(كصبر) الا العصب معى حماف الرب فان ماصه روى بالوحش الفح والكسر كما أشيرنا اليه (والعصاية بالكسر ما عصب به
كالعصاب) بالكسر أصا والعصب قاله ابن منظور وعصه تعصبا شدة واسم ما شتته العصاه وفي الأساس وقال شتتر رأسه
عصاة وعبره عصاب (و) العصاية أصا الباحو (العيامة) والعماثم يقال لها العصائب قال المرردى

ورکب کا نالرخ طلب مهم * لہاسلنام ۳۲ حدمہا بالاصناف

أي عصي في عظامهم من شدة ما كانوا يسلطون بها. وبعل شكك عن عساه الشهاب في البقرة أن العصاة ماستر به الرأس ويدار عليه قليلا فإن راد فبما به وقروى من العصاة والعمامة وطاهر المصنف أها لطلق على ما ذكره وعلى العمامة أيضا كانه مشترك وهو الذي صرح به في النهاية انتهى وفي لسان العرب العصاة هذه الأوصاف وكل ما عصب به كسر أو قرح من حرفه أو حسنه فهو عصاب وفي الحديث إنه حرص في المسح على العصائب والساحن وهي كل ما عصب به رأسك من عمامة أو منديل أو حرفه والذي ورد في حديث بدر قال عنه من ربه أرعوا ولا يبالوا وعصوا هارأسي قال ابن الأثير يريد بالسبه إلى الجمعهم ترك الحرب والحيث إلى السلم فأصبرها اعتمادا على معرفه المخاطبين أي أفروا هذه الحال إلى واسموا هارأسي وإن كان بدمية (والمعصوب الخاضع جدا) وهو الذي كاد أمهاته يسكن حوزا وحض الخوهرى هذا لا هذه الله وقد عصب كعصب عصوبا وقيل سمى معصوبا لأنه عصب بطنه بجر من الخروع وفي حديث المعبره وأداهو معصوب الصدر قيل كان من عادهم إذا خاع أحدهم أن يشد سواده بعصاة ويرمى بها على (و المعصوب) (السيف اللطيف) وقال السدي المراد هو من أساف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من ذلك لأنه لم يدرك مع أساف رسول الله صلى الله عليه وسلم في كسب السيرة وقد سطر ذلك شكا في هذه المسألة وفي ر س ب (و عصب) أي (شد العصاة به) وعصب (أي بالعصاة) محركة وهو أن يدعوا الرجل إلى نصره وعصاه والأتب معهم على من ساوهم طامس كانوا أو مطومين وقد عصبوا عليهم إذا جمعوا وفي الحديث العصى من نعن قومته على الظلم وقيل العصى هو الذي عصب بعصاه ويحامي عنهم والعصب الحماة والمدافعة بعصاه ومعه نصرابه (و عصب) (تجمع بالشيء ورعى به كالعصب به (و) يقال (عصاه بعصاه) إذا (حوقه) وعصبتهم السبوت بعصبا أعاصهم فهو معصب أي أكا ماله السبوت (و) عصب الدهر ماله (أهلكه والعصاه محركة) هم (الذين يرون الرجل عن كلاله من عبور الدول والولد) وعصاه الرجل نبوه وفراسه لاسه وفي التهذيب ولم يجمع للعصاه نواحد والفا من أن يكون عاصبا بل طالب وطلبه وطالم وطله (فأما في القراءات فكذلك لم يكن له قرينه سمى به فهو عصاه أن يسي بعد القراءات أحد) هذا رأى أهل القراءات والقها (و) عند أمته الله العصاه (قوم الرجل الذين يعصون له) كانه على حذف الراء وقيل العصاه الأقارب من جهة الأب لأنهم يعصونه ويعصبهم أي يحيطون به ويستبدونهم وقال الأزهري عصاه الرجل أولياؤه الذكور من ورثه فهو عصاه لأنهم يعصوا بمسه أي أنه كفوواه والأب طرف والاس طرف والعم حاب والاح حاب والجمع العصاب والعرب سمي ورثا بال الرجل أطرافه ولما أحاط به هذه القراءات وعصابت باسمه فهو عصاه وكل شيء اس دارس فقد عصب والعصا بم قال لها العصا من هذا ثم قال وقال عصب القوم به لأن أي أنه كفووا حوله وعصبت الال يعطها إذا كسبه قال أبو الجهم * ادعصب بالعط المعزول * نعي المدفون ربه (والعصاه بالصم من الرجال والخليل) بقراسها (و) جماعة (الظفر) وغيرها (ما بين) الملاية إلى العشرة وقبل ما بين (العشرة إلى الأربعين) وقيل العصاه أربعون وقيل سبعون وقد يقال أصل معناها الجماعة مطلقا ثم حصص في العرف ثم اختلف فيه أو الاختلاف بحسب الوارد حقه سحبا (كالعصاه بالكسر) في كل مما ذكر قال السائعه * عصاه طرهمدى بعصا * وفي حديث علي رضي الله عنه إلا بدال باسم والعمامه والعصا بنا را أن أراد أن الجمع للحروب يكون بالعراق وقيل أراد جماعة من الرهاد سألهم بالعصا لأنه فرمهم بالأندال والحما وفي لسان العرب في البر لم يحص عصاه قال الاحقاص العصاه والعصاه جماعة ليس لها واحد قال الأزهري ودكر أن المطرف في كانه حد ما به يكون في آخر الزمان رجل عال له أمير العصب قال ابن الأثير هو ح ع عصاه أي كعرقه وعرق فيكون معصا كالعصا (و) في حديث الزبير بن العوام لما قيل نحو البصره وسئل عن وجهه فقال علمهم أني حلف عساه * فباده بعصاه بمسه

م قوله بجدما كذا الخطأ
وأوله جدما إلى المعجزة

٣ قوله اعصمه الذي في
المسكوله المشبه في الرواس

علاء الدین ابی حلب عسکره * و سارده ملو نه عسکره ۳

قال سهروردی ان اعص العرب وال

فقال العصبه ه ما يلى على السحور وهو الماعل والمسه ه من الرال الذى اذاعب سى لم يكاد عارفه و نهال للرحل الشاديد
لمراس و اده لوب بعصبه والمعنى حلقه عاتيه لحصى وى موضع العصبه موضع العلقه ثم شبيهه بعصبه فى فرط بعلمه ونسبته هم

بالقصد اذا اسطهرت في علمها واستمكت بشبه أي شئ شديد الشوب والناء إلى في قوله بنسبه للاسعاة كالي في كتبها القلم
 وأما قول كثير نأى الرب والمعارى منها * عبر رسم كعصبه الاعمال
 فعدوى عن اس الجراح انه قال العصبه (هه تلفظ على الهاء) هكذا في النسخ الكثير وهو الصواب وفي بعض على الفتاة
 بالهاء والفتوة مؤث الهى وفي أخرى بالفاء والنون وكلاهما محرم وان صحح بعضهم الثانية على ما قاله شيئا (لا يرفع عنها
 الا جهدا) وفي بعض أمهات اللغة بعد جهدا وأساس الجراح
 نلس حمادى ولجى * نلس عصبه يعرف صال
 (واعصبوا صاروا عصبه عصبه) هكذا بالكرارى بحسب ما علمنا علامه العصبه والذى في لسان العرب والمحكم الاقتصار على
 واحد قال أودرت هبطن بطر رهاط واعصبن كما * يسى الخدوع جلال الدور بصاح
 (و) عصب (الباهه شد خدم الدت) أي رسل الدت وهو اللس (وباهه عصبوب لا بدز الا كذلك) وفي بعض الامهات الاعلى ذلك قال
 الشاعر وان صعب عليكم واعصوها * عصبا نسدز به سددا
 وقال أبو زيد العصبوب الباهه الى لا بدز حتى نصبت أدانى محرم ما يحط طم: ورو لا يحل حتى محلب وفي حديث عمرو ومعاوية أن
 العصبوب يرفع بها حاله فحلب العلبه قال العصبوب الباهه الى لا بدز حتى نصبت خداهما أي شدان بالعصاه والعصاه ما عصبها به
 وأعطى على العصب أي على المهر مثل ذلك قال الخطيبه
 بدزوان شد العصب عليكم * وبأى اداسد العصب فلا بدز
 قال شيئا وهى من الصهب المدمومة في اللون (وعصوانه كسهم وصرب اجمعوا) حوله قال ساعده
 ولكن رأب القوم قد عصوانه * فلاسل أن قد كان ثم لحم
 وفي الأساس عصوانه أحاطوا ووجدتهم عاصين به وقد نهدم (والعصبوب) من النساء (المرأه الرهباء أو الراء) وكلاهما عن كراع
 وقال أبو عبيد العصبوب الرهباء والمبها والرصا والمصواء والمرلاى والمرلاخ والمداص (واعصوبت الامل حذب في السر
 كأعصبت) واعصوبت القوم اذا اجمعوا فاد اجمعوا على فر بن آخر من فصل بعصوا واعصوا استجمعوا واصرروا عصاه
 وعصائب وكذلك اذا حذبوا السر (و) اعصوبت الابل وعصبت وعصبت (احصبت) وفي الحديث انه كان في مسير فر مع صوبه
 فلما سمعوا صوبه اعصوبوا أي اجمعوا واصرروا وعصاه واحده وحذبوا السر (و) اعصوبت اليوم (الشراشد) وتجمع كأنه
 من الامر العصب أي الشديد (و) في البريل هذا (يوم) عصب قال القراء يوم (عصبت وعصبت شديد الحر أو شديد) ولله
 عصب كذلك ولم يقولوا عصبه قال كراع هو من من قولك عصب الشئ اذا سدته وليس ذلك معروف أسد ثعلب في صفة ال
 سبب نارب يوم لك من أمها * عصب السمس الى طلامها
 وقال الارهرى هو مأخوذ من قولك عصب القوم أمر بعصم عصبا اذا جمعهم واستدعاهم وقال أبو العلاء يوم عصب صبارد
 دوسبحا كثيرا لظهوره من السماء سبى كذا في لسان العرب (والعصب) من أمعاء الساء ما لوى منها والعصب (الرئه عصب
 بالامعاء فسوى) و (الجمع أعصيه وعصب) قال حميد بن وروفل هو الصم من عبد الله القسرى
 أولئك لم يدرس ما سمع القري * ولا عصب بهار باب العمارس
 وفي لسان العرب وبهال لأمعاء الساء اذا طوب وجعت ثم حلب في حونه من حوانا نظم اعصب واحدها عصب (والعصب
 السود) من سوده فومه اذا صبروه سدا وفي الأساس وكالوا اذا سدوه عصبوه خرى العصب محرى السود (والعصب
 كحدث السند) المطاع والذي في التوسخ وظاهر عبارة لسان العرب صطه كعظم كاسد كره قال ابن منظور وبهال للرجل
 الذى سوده فومه قد عصبوه وهو عصب وقد عصب ومنه قول المجلد في الررفان
 رأى لهرت العمامه * بعد ما * ارال رما باحاسر الم بعصب
 وهو مأخوذ من العصاه وهى العمامه وكاب النحان للامول والعمامه الجرساده من العرب قال الارهرى وكان يحمل الى
 الباده من هراء عمامه جر نلسم أاسرافهم ورجل معصوب ومعهم أى مستود قال عمرو بن كاثوم
 وسد معصير قد عصبوه * ساح الملال يحبى المحجر بها
 جعل الملال معصبا اتصالا لسان الناح أحاط رأسه كالعصاه الى عصب رأس لاسها وبهال اعصب الناح على رأسه اذا
 استمكت به ومنه قول ابن قيس الرضبان
 بعصب الناح ووق معرفه * على حين كأنه الذهب
 وكانوا يسمون السند المطاع معصبا لانه بعصب ناح أو بعصب به امور الناس أي رداله وداره والعمامه نعان العرب وفي
 الأساس الملال المعصب والمعصب أي المتوج وعصبه بالسند بعصبه أعمه (و) المعصب صبط الخواف كحدث و صبط عره

٣ قوله هرت العمامه
 قال المحر وهرتى تونه مر به
 ائحه هرونا اه

القرن الداخل) وهو المشاش ويقال هي التي اكسرت حذقها (وكش أعصب بين العصب) محرك (وقد عصب) (عصب) وأعضها هو عصب العرن فاعصب قطعه فانه طبع قال الاحطل

ان السوف علقوها ورواحها * تركب هو ان مثل قرن الاعصب

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه من أن يصحى بالاعصب العرن والادس قال أبو عبيد الاعصب المصنوع العرن الداخل قال وقد يكون العصب في الأذن أيضا فاما المعروف في القرن وهو فيه أكثر وقد قيل شجما عن الشهاب في العصابة الواحدة من وعرا الثاني الى المصاح وانه اقتصر عليه (والمعصوب الضعيف) تقول منه عصصه وقال الامام الشافعي في المسائل وإذا كان الرجل معصوبا لا يسمي على الراحه فتح عنه رجل في تلك الحالة فانه يحركه قال الأزهري (و) المعصوب في كلام العرب المحمول (الرمس) الذي (الحرالته) وقد عصصه الرماة إذا أعدوه عن الحركة وقد تم قول أبي الهيثم (والاعصب) من الرجال (من لا ناصر له) من الخلال (العصر اليند) مأخوذ من قول الرمحشري المتقدم في العصابة (والذي مات أخوه أو من ليس له أخ ولا أحد) كل ذلك أقوال والاحمر هو الأول في لسان العرب (و) العصب أن يكون النسب من الوافر أحرم والاعصب (في عروص الوافر) الحر الذي طعمه العصب وهو (مصعل محروما) بالخاء والراي المجمعين (من معالتي) فعمل الى مصعلن ونسبه قول الخطيبه

ان بل النساء نادر قوم * تحب طاريدهم الشاء

(وهو يعاصي برادى) وهو يعاصى فلا بأي يراده * ومما يند كره المولود من ضروريان الماداة العصب اسم سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم كاذ كره عبد النابط الناصبي وغيره من أهل السر قال شجما و يقال انه هو الذي أرسل اليه النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن عباد بن سار الى بدر وليس هو القار على الاصح اسم في وفي المثال ان الخاحه لعصمها ظلم اقل وقها يقول يقطعها ويصدها و يقال انك لعصبي عن حاجي أي يقطعني عنها والعصب في الرمح أي محركه الكسر ويقال عصصه بالرمح أيضا وهو أن تشعله عنه وعصب الدولة أنق من أمره يمشي مدحه الحباط الساعر بعد الخسماة به الخاط (العطب بالصم وصمهم العطن) مثل عسر وعسر فالهاس الاعرابي وفي حديث طاووس أو عكرمه ليس في العطب كاه هو العطن قال الشاعر

كأنه في دري عما بهم * موضع من مصادف العطب

(و) العطب (بالفتح) من العطن والصوف (لنه ويعوميه كالعطوب) بالصم والذي في الهندب العطب من العطن والصوف واحده عطيه وقد وجدته مصبوطا بالصم ثم طاهر عبارته أنه ليس كسند وان كان كذلك في عبارته المولود نوع سماح يقال (عطب كصم) يعطب عطيا وعطوبا (لان) وهذا الكس أعطب من هذا أي ألبس (و) عطب (كفرج) عطيا (هال) ككون في الناس وغيرهم (و) عطب (العبير والمرس الكس) أو قام على صاحبه (وأعطيه غيره) إذا أهلكه والمعاطب المهالك واحد هامعطب وفي الحديث ذكر عطب الهدي وهو هلال كوفد يعبر به عن آفة يعبر به عن السرى محروا وسجل أبو عبيد الله في الزرع وقال يري ان من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن المراجعة انما كان لهذه السروط لانها محمولة لا يدرى أنسلم أم يعطب (و) عطب (علاه عصب أشد العصب والعطيه بالصم) قطعه من فطن أو صوف (حرفه تؤخذ بها النار) قال الأكمب

نار من الحرب لا نار حرق بها * فذح الا كلف ولم ينعجها العطب

(واعطط بها أحد النادرها) ويقال أحدرج عطسه أي قطسه أو حرفه محرقه (والعوطب) كقوهر (الداهية و) العوطب (لخه الحمر) قال الاصمعي هـ ما من العطب وقال اس الاعرابي العوطب أعين موضع في الحمر (او المظمن من الموحش) وهو قول اس الاعرابي أيضا (و) عوطب (سحر والمعطب) كحس (المعروا المعطب علاج الشراب لطبر حجه) عن أبي سعيد يقال عطب الشراب يعطسا وأسديت لشد

إذا أرسلت كف الولد عصامه * معج سلافا من رحن معطب

وقال غيره من رحن معطب قال الأزهري وهو المبروح ولا يدرى ما معطب (و) المعطب (في الكرم) بدو أي (طهور رمعانه) ومن سمعاب الاساس لانس ما نعم الله من حاطب وما كاد ينعقه من المعاطب ويقول رب أكله من رطب كات سينا في عطب (عطب الطائر يعطب) عطيا أهمله الخوهري وقال اللب أي (حرك رماكه) بكسر الراء والميم وفتح الكاف المسندة معصورا أصل اللب (سرعته و) حطب على السبي وعطب (عليه) يعطب (عطما وعطو الرمه وصبر عليه) عن الاصمعي (كعطب) عليه (بالأكسر) وانه لحسن العطوب على المصنعه اذ اربل به يعي انه حسن الصبر رجل العرا (و) قال مسكر الاعرابي عطب هالان (على ماله أفام عليه) وهو عا طب اذا كان قائما عليه وقد حسن عطو به عليه (ر) عطب (حاده) اذا (نس و) عطب (بده) اذا (عاطب على المل و) عطب (كفرج) يعطب اذا (سمن) والعطوب السمن عن اس الاعرابي (و) في المواد ركب العام عطيا وعاطما وعدنا وسطفا وصاملا وسدنا (العطب والمعاطب) وما بعدهما (النار) العلاء (و) (واسع المس والاعطب السوف) يقال عطيه عن نعمته اذ سوفه عما (و) قال رجل (عطب الخلق) يعج الحما المجحه وسكون اللام اي الداب والصورة الظاهره (كادب) أي بالأكسر فسكون وفتح وسد يد (عظمه و) عطب (الخلق) بالصم (س) والعطب كعطب وحيد (أي يعج الناب وهو لعه

قوله بالخاء والراء الخ
كسدا عطفه والمستواب
محروما بالراء المهملة كافي
المتن وعناربه في مادة ح رم
وفي الشعر دهاب الفاء من
وعول أو الميم من معالتي
والسب محروم وأحرم اه
(المستدرک)

(عطب)

(عطب)

(و) عبطاب من (فطار) عن اللياني (وقسطاس و) عبطوب مثل (ربور) كله (الجراد الصحم أو ولد كرم) منه والأشعث عبطونة والجمع عباطب قال الشاعر
 العباس الدت والحقافه نحيطة من آدم والعبد الرنت وقال اللياني هو ولد كرم (الاصفر منه) أي الجراد (كالبطنان) نضم
 الأول والثالث قال أبو حنيفة هو ذكرا الجراد (والعبطان والعنطساء) وهما الجراد الصحم (وعبطيه كعبطه ع) قال لسد
 هل تعرف الدار سمع السريه * من قتل الشجره راب العبطيه
 حرب علم أن حوب من أهلها * أدبها كل عصفوف حصيه
 هكذا يشده الجوهرى وقال الصاعاني ليس السد على هذا الروى شئ والعصفوف س الرخ العاصمه والحصيه راب الحصيه بنى أن شحما
 هل عن أي حداب أن نون العبط رائده * قلت وهو صديق المصنف وبعل عن غيره أيضا يصير يد كرا الحناوس كالخبط وقد
 يقدّم وفي لسان العرب المعط المعط للرعنه والقدم على الأبل الملامر اسم له العوى عليه وقيل الملامر لكل صعبه (العرط
 بالكسر) والطاء المشاله كرح أهله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هي (الافى الصعبره) (العقب) يجمع وسكون
 (الحري) محي (بعد الحري) الأول وفي الأساس ويقال للفرس الجواد هو ودعوه وعقبه أول عدوه وعقبه أن يعقب
 محصرا أسد من الأول ومنه قولهم لمقطع الكلام لو كان له عقب لكان أي حواب ومثله في لسان العرب (و) العقب (الولد
 وولد الولد) من الرجل المادون بعده (كالعقب ككعب) في المعين يقول لهذا الفرس عقب حسن وفرس دوعقب وعقب أي
 له حري بعد حري قال ابن الأثير * على العقب حسان كأن أهرامه * إذا حاس منه جثته على من حل
 قال ابن منظور وقالوا عفا أي حري بعد حري وأسنداس الاعراب

يقوله السريه كذا يحطه
 وهو كعقب في الصحاح
 في مادة شرب وشرب
 بالهم موضع وهو في شعر
 أسد بالهاء
 هل تعرف الدار يستحق
 الشريه اه

(عطر)

(عقب)

م قوله والعصف لعله
 والعصفوف أي الواو في
 اليب
 و قوله جثته كذا يحطه
 والصواب جثته كذا في اللسان
 في مادة رم والأهرام
 صوت حري الفرس

علا عديت بالصاء ور * صلت عفا ان شئت أورا
 وقول العرب لا عقب له أي لم يبق له ولد ذكر والجمع أعقاب (و) العقب (بالضم و) العقب (نصب من) مثل عسر وعسر (العاقبه)
 ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وحر عفا أي عاقبه (و) العقب بالفتح (و) ككعب مؤخر القدم مؤنه منه كالعقب كأمير وبعل
 سمي في هذا الله لقرنه والمسموره الأول وفي المصباح أن عفا بالياء صعه وأن اسم أعمال اللهها والا صولس لايم الا
 يحد مصاصي وسأني وفي الحديث أنه نعت أم سلم لمطر لحر أمه وقال انطري الى عفا وأعرفوها فاعقل لانه اذا سوت عفاها
 اسود سارحسدها وفي الحديث سمى عن عقب الشيطان في الصلاة وهو أن يضع اليده على عقبه بين السجدين وفي حديث علي
 قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا علي أي أحب الي ما أحب لمسي وأكره لك ما أكره لمسي لا تقرأ وأب راع ولا تصل
 عافصا شعرك ولا تضع على عفتك في الصلاة فاعقب الشيطان ولا تعقب بالحق وأب في الصلاة ولا تضع على الامام وفي
 الحديث و بل للعقب من الباروول لل لأعقاب من الباروول أعقاب من الباروول أعقاب من الباروول أعقاب من الباروول
 أراد صاحب العقب خذ المصاصي وجمعها أعقاب وأعقاب أسداس الاعراب * فرق المقادير وصار لا عقب * (و) العقب
 (بالفتح) الذي (يعمل منه الاوتار) الواحده عقبه وفي الحديث انه مضع عفا وهو صام قال ابن الأثير هو يجمع المصاصي
 العصب والعقب من كل شئ عصب الممس والساقين والوطيف من يحيط بالجمع عصى منه مسعا ومهدب وسبي من اللحم وسوي منه
 الورود ككون في حصى العبر والعصب العليا العبط ولا حرقه وأما العصب فهو مؤخر القدم فهو من العصب لاس العقب وقرن
 ما من العصب والعقب أن العصب نصرت الى الصعبره والعقب نصرت الى الساص وهو أصلهما وأسمهما وقال أبو حنيفة قال أبو
 رباح العقب عصب الممس من الساه والعبر والمافه والقره (وعقب) السبي نعته وعقبه عفا وعقبه سته نعته وعقب الخوق
 وهو حلقه الفرط نعته عفا حان أن ربع فسته نعته وعقب السهم والقدح و(العوس) عفا اذا (لوى سأمها علمها) قال دريد
 اس الصميه وأسمير من وداح السع وروع * به علمان من عقب وصرس
 في لسان العرب قال ابن ربي صواب هذا الدت واصفر من فداح السع لان سهام المسم توصف بالصعبره كقول طرفة

وأصفر مصبوح بطر حواره * على البار واسودعه كعب محمد
 سم قال وعقب فدحه بالعقب نعته عفا اكبر فسته نعته (والعاقبه) مصدر عقب مكان انه نعته (الولد) قال لسد للسان
 عاقبه أي ليس له ولد وهو كالعقب والاصاصي ذكرهما والجمع أعقاب وكل من خلف بعد سبي فهو عاقبه وعاقبه وهو اسم جاء
 عبي المصدر كقوله تعالى ليس لو عفا كاديه (و) العقب والعاقب والعاقبه والعقبه بالضم والعقب ككعب والعقبان بالضم
 (آخر كل شئ) قال خالد بن رهر * فان كبت ككعب من حليل محافه * فلك الخوارى عفاها وهرها
 يقول حديثه أعقابا بالاس عومر والجمع العواقب والعقب والعقبان والعقبى نصيها كالأفنه وقالوا العقبى لك في الخبر أي العاقبه
 وفي الدر بل ولا يحاف عفاها قال جليب معناه لا يحاف الله عز وجل عاقبه ما فعل أي أن رجوع عليه في العاقبه كما يحاف نحن وفي
 لسان العرب حثب في عقب السهم رأي ككعب وعقبه يجمع وسكون وعلى عقبه أي لا نام بعقب منه عسره أو أقل وحثب في عقب

الشهر وعلى عقبه بالصم والتسكن فيهما وعقبه بصيغتين وعقبان بالصم أي بعد مصيه كله وحكي اللحن في حثث عقبان بالصم أي آخره وحثب فلا على عقب من بالصم وعقبه بصيغتين وعقبه بصيغتين وعقبه بصيغتين وعقبه بصيغتين
 انه سافر في عقب مضبان بالسكن أي في آخره وقد نصب منه بقية وقال اللحن في حثث عقبان بالصم وعقبه بصيغتين
 انضم فسكون وعقبه بصيغتين وعقبه بصيغتين وعقبه بصيغتين وعقبه بصيغتين وعقبه بصيغتين وعقبه بصيغتين
 هو محماد كوفي المهر في عقب دي الحجة يعال بالفتح والكسر لما قرب من السكمله وبصم فسكون لما بعد لها وهل شخصاً حثث
 على عقبه وعقبه أي بالصم وعقبه وعقبه قال ابن عداس وراد أنو مسجل وعقبه أي بالكسر وفي لسان العرب
 ويقال فلان عقبه أي فلان أي آخر من بني ميمم وحكي اللحن في صلبا عقب الظهور وصلباً أعقاب العرب بضم طاء وعقبه أي بعد لها
 (والعقاب) من كل شيء آخره والعقاب السيد وفيل الذي دون السيد وفيل (الذي يحلف السيد) بعده وفي الحديث قدم على النبي
 صلى الله عليه وسلم بصاري يجران السيد والعقاب (و) العقاب (الذي يحلف من كان قبله في الخبر كالعقاب) كصور وفيل السيد
 والعقاب هبما من رؤسائهم وأحبابهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم لي جسده أمه ساء محمد وأجد والمسيح محمد والنبي الكهر
 والحاسر أحشر الناس على فدي والعقاب قال أبو عبد العاقب آخر الأبناء وفي المحكم آخر الرسل (وعقبه) بعقبه (صبر)
 عقبه (أي مؤخر العدم) (و) يقال عقبه بعقبه وعقبه أي أضافه عقبه وعقبه (كأعقبه) وأعقب
 الرجل أداما ويرك عقباً أي ولداً هال كان له ثلاثة من الأولاد فأعقب منهم رجلاً أي ترك أعقاباً ورجل واحد وقول طه في العنوي
 كرمه حز الوجه لم يدع هالكا * من القوم هلك في عدد من عقب

يعني انه اذا هلك من قومها سيداً سيداً فليس له نظير له أي ان له نظراً من قومه وذهب ولا فاعقبه اسه اذا
 حلفه وهو مثل عقبه وعقب مكان أسه بعقب وعقب وعقب اذا حلف وعقبوا من خلفه وعقبوا أي اتوا وعقبوا من خلفه
 وعقبوا أي رلوا بعد ما ربحوا وأعقب هذا اذا ذهب الاقل ولم يبق منه شيء وصار لا آخر مكانه (و) عقب الرجل في أهله (بعاه
 شتر) وخلفه وعقب في أر الرجل عما نكره بعقب عما نكره بغيره (والعقب بالصم) قدر من يمشي والعقبه أيضا
 قدر ما يسير به والخم جمع عقب قال * حودا صبا كام لا يسير العقب * أي أم لا يسير مع الرجال لا اله لا يحمل ذلك لبعدها ويرفها
 والعقبه (اليوبه) يقول عقب عسك (و) العقبه (البدل) والدولة والعقبه ايضا الابل رعاها الرجل ويسمى بعاقبه
 أي دولته كان الابل سمى باسم الدولة أسداس الاعراب

ان على عقبه أقصاها * لست باسمها ولا مناسها

أي أنا أقوى عقبى وأحسن رعيها وقوله لست اسمها ولا مناسها بقول لست بباركها عجزاً ولا مؤخرها فعلى هذا انما اراد ولا مناسها
 فأبدل الهمزة باللام فامه الردف والعقبه الموضع الذي يركب فيه وبما في المسافر ان على الدابة ركبت كل واحد منهما عقبه وفي
 الحديث فكان الماصح بعقبه مما الخسة أي بعقبه وفي الركوب واحد بعد واحد يقال دارب عقبه فلا أي حاف به ووقف
 ركوبه وفي الحديث من مشى عن دابة عقبه فله كذا أي سوطاً وبما في عقب الرجل من الهمزة اذا راحه في عمله كان له عقبه
 ولك عقبه وكذلك أعقبه وبما في الرجل لزمه أعقب أي اربل حتى أركب عقبى ركذلك كل عمل ولما يحولب الخلافة الى انها سميت
 عن بني أمية قال سدي ساعري بن العباس لبني هاشم * أعقبى آلها من بامنا * يقول اربل عن الخلافة حتى يركبها سواهم
 فسكون لهم العقبه واعقب فلا يامن الركوب أي اربله فركب وأعقب الرجل وعقبه في الراحله اذا ركب عقبه وركب عقبه
 ميل المعافيه وبما سمعنا عن الخوهرى يقول أحد من أسرى عقبه أي بدلا وفي لسان العرب وفي الحديث ساعطيك من أعقبى
 أي بدلا عن الألف والاطلاق وفي الهاء وفي حديث الصفاة قال من مروءة له أن يعقبهم لفرأى أحد منهم عوصا عجم حرموه
 من المعرى يقال يعقبهم مخفقا ومستددا وأعقبهم اذا خدمهم معقب وعقبه وهو أن يخدمهم بدلا عما فاته وقال في محل آخر المعقب شه
 العوض واسم عقب منه حراً أو سراً اعتاقه فأعقبه حراً أي عتقه وأبدله وهو معقب قوله

ومن أطاع فأعقبه بطاعته * كما طاعل وادله على الرشد

وسمى (و) العقبه (الليل والمهارة لهما عاقبان) والعقب كأمير كل شيء أعقب شأهما معاً وان وبعهما اذا حادوا وذهب
 هذا كالليل والمهارة وهما عقبان كل واحد منهما أعقب صاحبه وعقبيل الذي يافق في الليل يعمل حربه ويعمل أمه وعقب
 الليل المهاراة بعده وعقبه حاد به وهو معاقب وعقبه ايضا (و) العقبه (من الظاهر مسافة ما بين رماحه وخطاطه) وقال
 رأيت عاقبه من طراد اربط طرا بعقبه بعضها بعضاً بضع هذه فقط ثم بضع هذه موقع الاولى وعقبه المصدر فرار به وهو ما لرب
 بأسعاهما من بال وعقبه (و) العقبه ايضا (سبي من المروءة مسعرا المروءة اذا رتقا) أي العذر وأحسن من هذا قول ابن جاور
 مرفه رتقي العذر المسعارة ثم قال وأعقب الرجل رتقه ذلك قال الكعب

وحارب الكد الحلال ولم يكن * لعقبه درالمه عبر من معقب

٣ قوله صبا كالصمك
 بالفتح المراه الميكسره قاله
 الخوهرى

وكان المرء بحراً بالكسر معني البقية (و) العقبه والعقب (من الخيال) والسر والكرم (أثره) قال اللحياني أي سماء وعلامته
(وهيئة وكس) قال اللحياني وهو أخود وفي لسان العرب وعقبه المناشيه في المريخ أن رعى الخلة عقبه ثم تحول إلى الخصى
والخص عقبها وكذلك إذا تحولت من الخصى إلى الخلة والخلة عقبها وهذا المعنى أرادوا الرمه بعوله نصف الظلم

الهاه آه ونوم وعقبته * من لا تخ المرو والمري له عقب

وقال أبو عمرو المعامه بعقب في مري بعد مري مريه بأكل الآه وعمره السوم وعقب بعد ذلك في مخاره المرو وهي عقبه ولا بعث
عقبه شيء من المرتع وفيه أنصاعه سه السمر عود به بالكسر وقال عقبه بالمعنى وذلك إذا غاب ثم طاع وقال ابن الاعراب عقبه
الممر والميم يحتمل معان العقب في السه مريه قال

لا تطعم المسكين والكافور له * ولا الدرره الا عقبه الممر

هو له عص بي عامر يقول بفعل ذلك في الخول مريه ورواية اللحياني عقبه بالكسر وهذا موضع نظر لان الممر تقطع المثلث في كل شهر
مريه وما أعلم ما معني قوله يعارض الممر في كل سبه مريه وفي الصحاح يقال ما فعل ذلك الا عقبه الممر إذا كان بعقله في كل سهر مريه
انتهى قال شيخنا قلب بعقل معناه وان كان في كل شهر يقطع القلب مريه الأتية عن بعدا عن ذلك الحكم الا في يوم من الخول
فيحامه وهذا ليس بعد الخوارا خلاف مريه في كل سهر لمريه في السهر الآخر كذا أو ما النسبه المقدسي وعقبه انتهى (و) العقبه
(بالجريل مريه من الخيال) أو الخيل الطول تعرض للطريق فمأخذقه وهو طول بل صعب شديدا وان كان حرم بعد
أن نسبه لا يبول في السما في صعود وهبوط اصعب مريه وقد يكون طولها واحدا من ذلك عقبه شيء من اسلمه ماء وسند العقبه
كعقبه الخلد قال الارهرى (ح) العقبه (عقاب) وعقباب * قلب وما أظف قول الخافط ابن حجر حسن رار رب المقدس

قطعا في محبة عماما * وما بعد العمام سوى المعجم

(و) يعقوب اسمه امراة (أبو يوسف الصديق علمها السلام لا يصرف في المعرفة للجهه والمعروف لا يعبر عن جهة وقوع في
كلام العرب غير معروف المريد كذا قاله الخوهري وسمي يعقوب بهذا الاسم لانه (ولد مع عصفوى نظ واحد) ولد عصفوه
(وكان) يعقوب (معلما بعقبه) حرا معا وعصفوا الروم وفي لسان العرب قال الله تعالى في قصه ابراهيم عليه السلام وامرأه
فأنسه فحكك فبشرها بما معني ومن وراء الحق يعقوب رعم أنور يد والاحش انه مصبوب وهو في موضع الخصى عطف على قوله
فبشرها بما حتى ٣ ومن وراء الحق يعقوب قال الارهرى وهذا عبر حائر عند حداد الحق من المصرب والكوفس وأما أبو
العباس أحمد بن يحيى فانه قال نصب يعقوب باسمه فعمل آخر كذا قال فبشرها بما معني وهو لها من وراء الحق يعقوب ويعقوب
عقبه في موضع النصب لاقى موضع الخصى بالفعل المصروب مثله قول الراح واس الاسباب قال وقول الاحش وأنى ريد عندهم
حظا (والمعقوب) باللام قال شيخنا هو مصروف لانه عري لم يعرف وان كان مريدا في أوله فليس على وزن الفعل وهو الد كرم
(الحلل) والقطا قال الساعر * عال بعصر دونه المعقوب * والجمع المعاقب قال ابن بري هذا اللب كره الخوهري على أنه
ساهد على المعقوب كراخل والظاهر في المعقوب هذا انه كراعبا ممل الرحوم كراحم والحمورد كراحمارى لان الحلل
لا يعرف لهام ل هذا العلوي الطراي وشهد بحقه هذا القول قول المررد

لوماركن لاراهم عاقبه * من السور عليه والمعاقب

قد كراحماع الطراي على هذا المثل من السور والمعاقب ومعاقوم أن الحلل لا يأكل القمل وقال اللحياني المعقوب كراعب
قال ابن سبويه فلا أدري ما معني بالعب الحلل أم المعقوب أم الكروا والاعرف ان العب الحلل وفصل المعاقب الحلل سميت بذلك
نسبها معاقب الحلل لسرعتها وقول سلامه من حدل

ولي حشا وهذا السبب نسبه * لو كان يدركه ركض المعاقب

فيل يعي المعاقب من الحلل وفيل د كور الحلل وقد تعرض له ابن هشام في شرح الكعبه واس عرب أن يكون معني المعاقب وفي
لسان العرب ويقال فرس يعقوب وعقبه يعقبه عقماء ورعم المبري أن المراد بالمعاقب الحلل لقول الراعي بحب الخراء
فيل المولود من المعقوب والداح قال وهذا ارد قول من قال ان المراد في الم من الاول هو المعاقب فان الساسل لا يع من الداح
والمعاقب واعا مع من حوا من منهما ساكل ويقارب في الخلق كالخار الوحشى والاهلى قال شيخنا ولا ينص له ما ادعى الادافيل
ان المعقوب اعما نطق على المعاقب وامامع الاطلاق والاسبال فلا كما لا يخفى على المامل (و) يعقوب) أربعه من المعاقب انطرق
الا صائدو يعقوب وفي نسبه يحيى (س) سعد وعاد الرجن من محمد بن علي ومحمد بن عبد الرحمن من محمد بن يعقوب (أو مصور) محمد
ابن محمد بن سعد بن علي الا وسحق الواعظ حديث عن أبي مصور الموسمي وعمره وعنه ابن عساكر في ساو انه احدى وري
هراة وقع لساحده عالما في معجه وأبو نصر أسعد بن الموفق من أجد القباي الحنفي من سوح ابن عساكر حديثه في المعجم ود كراي
الا برأيه مصور محمد بن اسحق بن يوسف بن اسحق بن ابراهيم السبي روى عن حذو وعن أبي عثمان سعد بن ابراهيم بن معقل وأبي

٣ قوله المريد كذا يحظه وفي
الصحاح المطبوع المذهب
وهو الصواب
٣ قوله ومن وراء لعله سقط
فيه أي المعقوب به

على عمد المؤمن من حبيب وسمع منه أهل بخارا جامع الترمذي سبع مزارات وعنه أبو العباس المستعصري ومات سنة ٤٠٤ هـ في شهر
رمضان كذا في أساب النبيلسي (اليقويون ومحدثون) سبه كلهم إلى حذقهم الأعلى وأما أبو العباس أحمد بن أبي يعقوب بن
حعفر بن واهب بن واضح النعقوي الكاتب المصري مولى أبي جعفر المصور صاحب المارمج فسبه إلى والده ذكره الرشاطي
وأبو يعقوب يوسف بن معروف الدستجعي وأبو يعقوب الأدرجي وأبو يعقوب اسرائيل بن عبد المقتدر بن أحمد الجسدي الأزلي
السامح وأبو الصبر يعقوب بن أحمد بن علي الجسدي الأزلي وأبو الفضل صالح بن يعقوب بن جلدون التميمي وأبو الرضاء يعقوب بن
أيوب بن أحمد بن علي الهاشمي العامري حدث عن أبي علي الحارث وغيره وأبو عبد الله محمد بن يعقوب بن اسحق شيبان شافعي وقد
قدم في ح ص ب و يعقوب بن يوسف بن أحمد بن علي بن أحمد المؤلوي الجسدي ثقة بخارا وروى عن أبي جعفر عمر بن منصور
أن حسب البرار ما بين سنده اندخود بن بلخ ومرو ومحدثون (وابل معافيه ربعي مؤمن) وفي نسخة في (حص) بالغص والسكون
(ومرّه) وفي نسخة من (حله) بالصم وهما بنتان (وأما إلى شرب الماء ثم يعود إلى العطش ثم) يعود (إلى الماء فهي العواف)
وعن ابن الأعرابي وعنه ب الأبل من مكان إلى مكان يعقب عصفاء عصفاء كلالهما يخولب منه السه ترعى وقال أنصا إلى عافيه
يعقب في مربع بعد الجص ولا تكون عافيه إلا في سبه شديده تأكل الشجر ثم الخصب قال ولا تكون عافيه في العشب وقال غيره
وقال بخله معافيه يحمل غاما ويحاف آخر (وأعقب ريدعرا) في الرحلة وعافيه إذا (ركب بالونه) هدا عافيه وهذا أعصفه وقد هدم
أنصا (و) عصف الليل النهار جاء بعده (عافيه وعصفه يعفيا جاء بعصفه) فهو معافق وعقبت أنصا والعقبت مثله وذهب فلان وعقبت
فلان بعدوا عصفه أي حلفه وهما يعفان به نعم إن عليه وبعافقان يتعاونان (والمعصبات) الحططة في قوله عز وجل له معصبات
من بني نبيه ومن حلفه والمعصبات (ملائكة الليل والنهار) لا هم يتعاقبون وإنما أبكره ذلك مهمم بحواسه وعلامه وقراء
بعض الأعراب له معافيت وقال الصراء المعصبات الملائكة ملائكة الليل يعقب ملائكة النهار قال الأزهري جعل الصراء عصف
معنى عاف كما قال عافوه وعصفوا عصف وصعب فكان ملائكة النهار يحفظ العباد إذا جاء الليل جاء معه ملائكة الليل وصعد ملائكة
النهار وإذا أقبل النهار عاد من صعد وصعد ملائكة الليل كما هم جعلوا حططهم عصف أي نوا وكل من عمل عملا ثم عاد إليه فقد عصف
وملائكة معصفه ومعصبات جمع الجمع (و) قول النبي صلى الله عليه وسلم معصبات لا تحب فانتهن وهو أن تسبح في درصا لانه لا ثا
ولا ثا تسبحه ويحمده بلا با ولا بين يحمده ويكره أن يعا ولا ثا من مكبره وهي (السبحات) سميت لأنها (تخلف بعصها بعضا)
أولاها عاد بمره بعد مره أولاها يقال عصف الصلاة وقال سمر أراد بقوله معصبات تسبحان تخلف بأعصاب الناس قال والمعقب
من كل شيء ما خلف يعقب ما قبله وأساس ابن الأعرابي للمعصبات

ولیسب نسیم و دیو حیدر آف * ولیکن وی من صالح الناس عصا

يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (واللعنات على من عدا أئمة آل أبي طالب المعصومين على الخصوص وإذا انصرفوا فادخلوها مكاتبكم أخرى) وهي الساطراب العقب والعقب ثوب الوارده مردفطعنه منسرب وارودب قطعه بعدد هاشم من ذلك عقبها وقد عتدم الاساره اليه (والعقب اصغر ارشده العرفج) وحمويه منسبه من عقب العقب عقبما اذا دق عوده واصغر ورفه عن اس الاعرابي (و) (العقب (أن نعروم نأى) أى رجع ناسا (من سبيل) (و) (العقب الذي نعرو عروه بعد عروه ونسب سيرا بعد سيرا) هم في أهله بعد العقول وعقب تصلاه بعد تصلاه وعرا بعد عراه والى وفي الحديث وان كل عار به عرت نعبت بعضها بعقب أى تكوب العرو بينهم لو اواذ احرط طائفه ثم عاد لم يكلف أن يعود بانسبه حتى يعقبها أخرى غيرها ومنه حديث عمر أنه كان كل عام يعقب الخوس قال سمر ومعا به ردف وماو نعب آخرس نعا قومهم نعا لعار به ناصا لهم وأعقبوا داوحه كما هم عا هم (و) (العقب (التردد في طلب المحدث) هكذا في نسخة وهو غلط وصوابه التردد في طلب محدثا كفي لسان العرب والصحيح وعبرهما وبذل لك وله أنصا والمعقب المسحح حماله لنسبته وقال غيره الذي نعب عقب الانسان في حق قال لسد نصم جارا وأبانه

حي ٤ حرفي الرواح وهاحه ٢ * طاب المعص جعه المطاوم

قال اس ممتور واستشهد به الخوهرى على قوله وعقب في الامر اذ رد في طلبه محذواً أسدده وقال رفع المظالم وهو يعقب للمعقب على المعنى والمعقب حصص في المظالم واما انه واصل وقال أيضاً المعقب العزم الما طل عمنى حتى أى مطاى فيكون المظالم فاعلا والمعقب مفعولا وقال غيره المعقب الذى ماضى الدرس فعود الى عزمه في نهاضه (و) النهى (الخالص بعد) أن نهى (الصلاة لدعاء) أو مسله وفي الحدب من عقب في صلاه فهو في الصلاه (و) في حدب اس من مال انه سئل عن المعقب في ربه سبب اخر هم ان يصلوا في السبب قال اس الا برا عقب هو أن يعمل عملا ثم يعود فيه واراد به ههنا (الصلاة) الساله (بعد الترويح) وذكره أن يصلوا في المسجد وأحب أن يكون ذلك في الدوب في قلب وهو راي اسحق بن راهويه رجع اس حبر وقال سبراد عقب أن يعمل عملا صلاه أو غيرها ثم يعود منه من هو قال وسعيا ان الاعراب يقول هو الذى يفعل السبب ثم يعود ناسه سأل صلى السلسل ثم عقب أى عادى لك الصلاه (و) النهى (المك) والا طار مال عقب فلا في الصلاه يعنى اذا صلى فاقام في وجهه سطر

٢ قوله وهاحده كذا يحطه
وهو سبق فلم والصبوات
وهاحها كما في الصحاح
والاسمى وعبرهما وعماره
العلامه الصمان في
حواشيه حتى عانته ويهجر
سار في الهاجره وصميره
للعمار الوحشى والرواح
ما من الروال واللبل
وهاحها انارها في طلب
الماء والصمير لا بان كات
مرافقه لذلك الجار الوحشى
اه المراده بها

صلاه أخرى وفي الحديث من عقب في صلاه فهو في صلاه أي أقام في مصلاه بعدما يفرغ من الصلاه و يقال صلى القوم وعقب فلا
والعقب في المساجد بطائر الصلوات بعد الصلوات (و) التعقب (الانقباض) وقوله تعالى ولي مدبرا ولم يعقب قبل أي لم يعطف ولم
ينظر وقيل لم يركب وهو قول سفيان وقيل لم يتعب وهو قول قتاده وقيل لم يرجع وهو قول مجاهد وكل راجع معقب قال الجاح
* وابن ثوري البائيات عنها * (والعقب) المرحع وعقب كل شيء وعقباه وعقباه وعقباه جامعته وبها له العالم يعقبى الكلام
وعقبى الكلام وهو عامص الكلام الذي لا يعرفه الناس وهو مثل السواد والعقبى أيضا (عراء الأخرى) قال العقبى للث في الخبر أي
العاقبة (وأعقبه) بطاعته وأعقبه على ما صنع أي (حاراه) أعقب (الرجل) اذا (ماط وحلف) أي ركب (عقبه) أي
ولدا يقال كان له ثلاثة أولاد فأعقب منهم اثنا عشر كعقبه ودرج واحد وقد يهتدم الشاذ قول طه بن العنوي و يقال أعقب
هذا هذا اذا ذهب الأول فلم يبق منه شيء وصار لا أثر مكانه (و) أعقب (مستعرا للدرر دها) اليه (وفها العقبه) بالصم وهي
قراره الدرر وهي حرفة ترتدي القدر المستعاره قال النكمت

وحارب السكند الخلد ولم يكن * لعقبه قدر المستعبر من معقب

وقد يهتدم (و) يعقب الخبر يده و يقال عقب الامر اذا ندر به والعقب الدر والنظر ثابته قال طه بن العنوي

فلم يحد الا واما فسامسبه * اذا اسندت أياما بالعقب

يقول اذا يعقبوا أيا ما لم يحدوا فسامسبه و يقال لم أجد عن قولك معقب أي رجوعا نظره أي لم أرحص لنفسى المعقب فيه لا نظر
آسبه أم أدعه وقوله لا معقب لحكمه أي لا راد له صباه وعقبه يدسه معقبه وعقبه ما أحده به (و) يعقبه أحده يدس كان منه
(و) يعقب (عن الخبر) اذا (شأنه وعاد للسؤال عنه) قال طه بن

نابوي هم مع الليل مصب * وحاء من الأحرار ما لا أكذب

داعن حتى لم يكن لي ربه * ولم يكن عما حبر وما معقب

وفي لسان العرب ويعقب فلا رآيه اذا وجد عاقبه الى الخبر ويعقب من أمره يدهم و يقال يعقب الخبر اذا سأل عن من كتب سألته
أول مره و يقال أتي فلا رآيه حرا فمعقب بحرمته (و) الأعقاب الخس والمبع والسواب واعقب الشيء حسبه عبده (و) (اعقب)
النائع (السلعه) أي (حسبها عن المسرى حتى ينص المني) ومنه قول ابراهيم الجعفي المعقب صامسا اعتقب يريد أن النائع اذا
باع سائما ثم تبعه من المسرى حتى يلف عبد النائع فقد صم وعقاره الأهرى هلاك من ماله وصمياه منه وعن ابن سبيل قال باعني
فلا سلعه وعقبه يعقبه ان كان فيها مائة وقد أدركني في السله يعقبه و يقال ما عقب دم افعليك من ماله أي ما أدركني فيها من درك
فعلك صمياه وقوله عله السلام الى الواحد محل عقوبه وعرضه عقوبه حسبه وعرضه شكاه حكاها اس الاعرابي وفسرهما
ذكرناه واعقب الرجل حسبه كذا في لسان العرب ويعقبه في المصباح والاساس و يقال ذهب فلا واعقب فلا بعد أي حلقه
وهما يعقبانه ويعقبان عليه و يعاقبان أي يعاقبان كذا في الاساس والاعقاب السداول كالعقاب وهما يعاقبان ويعقبان
أي اذا ما هدا ذهب هذا (والعقاب بالصم طائر) من العقاب وعقاره المصباح من الخوارج (م) أي معروف صم على الذكر
والا نبي الا أن يقولوا هذا عقاب ذكر قال سحبا وقالوا لا يكون العقاب الا أنى ونا كحه طير آخر من عرق حسبه وقال ابن عسبر يحبو
سحبا يقال له اس سنده

فل لاس سنده وان أصبح له * حول بدل تكثره و دل

ما أت الا كالعقاب فاقه * معروفة وله أب مجهول

(ح عقب) أي في الله لا هاموسه كما تمز وأفعل محص به جمع الاناب كادرع في دراع وأعقب في عبا وهو كثر والشحبا
وحكا في لسان العرب أيضا اصعبه التريص (وعه ان) بالكسر جمع الكثرة وأعقبه عن كراع وعقا بن جمع الجمع قال
* عقاب بن يوم الا حن نعلو وسفل * قال سحبا وحكى أبو حيان في شرح التمهيد انه جمع على عقائب واستعده الدمامسي انهم
وبال اس الاعرابي عبا الطير العقاب وسداع الطير اي تصد والذى لم تصد الحساس وقال أبو حنيفة من العقاب عبا يسمى
عقاب الخردان لثوب سود ولكنها كعب ولا يذفع ريش الا أن يرأسها الصبيان الجامع ٣ (و) العقاب (حجر باني) وعقاره
لسان العرب يحركه ناه ناره (في خوف التبر يحرق الا لوي) ورعا كات من قبل الطي وذلك أن يرول الصخرة عن موضعها ورعا
فامعها بالمس في ابي والجمع كالجمع وقد عقمها بعقبها ساوها والرحل الذي يربل في التبر فربعها يقال له المعقب وقال ابن الاعرابي
العقبه يحركه على رأس التبر والعقبات من حديد يعقبهاها (و) قبل العقاب (صخرة ناه) في عرض جبل كرفاه) وقيل هو مرقى
في عرض الجبل (و) العقاب (سنة لوره يخرج في احدى فوام الدانه) هذه الصاعاني (و) العقاب فيها يقال (حط صعر) يدخل
(في حرق) سنة حرب يصم الحار وسكون الرا المشاه القوميه آخره وهو يعقب الادن (حلقه العرط) سنده وعقب العرط شدة به
قال سارا لاني

كأن حوق فرطها المعقوب * على دنياه أو على يعسوب

جعل فرطها كما به على دنياه لمصر عن الدناه فوصفها بالوص والحق الحلقه والدناه نوع من الخرد واليعسوب ذكر الخجل وقال

٢ قوله ان كان به عماره
السكبه ان كات

٣ قوله الجامع جمع جاح
قال الخوهري والجاح
بالصم والتسديد سم لا
اصيل مدور الرأس يعلم
الصبي به الرمي اه

الارهرى العقاب الخيط الذي يشد في خلقه القرط (و) العقاب (مسئل الماء الى الخوص) قال
كأن صوت غرم اذا انثب * سيل على من عقاب ذي حدب
(و) العقاب (الخمر فهو عليه الساق) من الخمرين بعد انه (و) العقاب اسم (أفراس لهم) مهاجر من جنس من سسار القراري
وهر من الخمر من حون العنبري وهر من هرداس من جعوبه السدوسي والعقاب العايه قال أودويث
ولا الراح راح الشام حات سشة * لها عايه تدي الكرام عقابها
أراد ما يتاوجس تكراره لاختلاف اللطن وجمعها عقاب والعقاب الحارث عن كراع (و) العقاب علم هجر واسم (رايه للبي صلي
الله عليه وسلم) كما ورد في الحديث وفي لسان العرب العقاب الذي يعبد للولاه شبه بالعقاب الطاروهي مؤثته (و) العقاب (الرايه)
وكل من يرمع لم يطل حداه (عقاب) (كله و) عقاب (امرأة) وهي أم جعفر من عبد الله الا في ذكره وعقاب موضع بالاندلس كانت
به وفعه الموحدين مشهوره اسد ركه شحنا وفي لسان العرب العمان حسان يشع الرجل منهم الجلد والعرب سمي الساقه
السوداء عقابا على الشبهه (و) عقاب (كربر) اس رقيه (صحن) و يقال فيه رقيه من عقاب قال الخافض بنى الدين من همدى
محمده رقيه من عقه أو عقاب من رقيه مجهول وله حديث عقب * قلت أرمز اذ المصنف عقاب من عمرو بن عدي فانه صحن أي
شهد أحد أولائه سعد صحنه أيضا وموضع ومعه عقاب أيضا صحن أي اسد ركه شحنا * قلت وهما اثنان أحدهما مع عقاب من أي
فاطمه الدوسي خلفت بي أمة من مهاجرة الحنثه وهو الذي عني به شيخنا وناهما مع عقاب من معرض النماي تفردت كره شاصوبه
اس عسدم وهو بلو عند الخوهرى كذا في المعجم (وكا هسط طائر) لا سيجل الامصعرا (و ع) صطه الصاعاني مصعرا مع تشديد
الباء المكسوره عن اس دريد قلب ولعله من مصاف دمس وقد نسب اليها أو اوهق اراهم من محمود بن حوهر العلبي ثم الدمشقي
المهرى الحسلي عرف بالخطا شحني حدث بدمشق وعبرها ررى عنه أو محمد الحسن من أي عمران المحرومي بدمشق ومحمد بن علي بن
عبد الله بن عيسى البونيني العلبي وأبو نوس الارمني ومحمد بن عساده من محمد الانصاري الحلبي الثلاثة بالعقبه (و) المعقب
(كعبه الجار للمراه) عن اس الاعرابي لانه يعقب الملا هو كعبه حلقها ما قال امرؤ القيس
و جاز بعد سواد بعد حلقه * كعبه انثوب ادشرب هذانه

(و) المعقب (القرط) بقله الصاعاني (و) المعقب (السائي الحادي بالسوي) والمعقب بعبر العقب (و) المعقب (الذي يرشح)
منه للمجهول وفي نسخة تصعبه الفعل الماضي (للحلقه بعد الامام) أي صالها (و) المعقب (كعظم من يخرج من حانه الجمار
اداد حلقها من هو أعظم) فدا (منه) قال طرفة

وان سعي في حلقه القوم بامى * وان نلتهم في الحرام بامى
أي لا أكون معهما والمعقب كحدث المسح حماله سترده والذى أعبر عليه خرب فأعار على الذي أعار عليه واستردماله (و) المعقب
المنب لمجمل فيه الرتب) والمعقب المرأة التي من عادم أن يلد كرام أي وأعقب الرجل أعما نا اذ رجع من شر الى خير
(واسد رقيه وبعقه) اذا (طلب عوربه أو عثره) واصل المعقب السبع واسم المعقب منه حرا أو شر اعتناصه فأعقبه حرا أي
عوضه وبدله (وعقب ككعب) موضع أسد أو حقيقه لكعبه من أي مسعدة

حورها من عقب الى صبح * في دسان ولسن معقب
(وكعبه عقاب بالكسر) وكعبه عاقب (ع وبعهونا) الموحود عسدا في السبع بالمشاه الحسبه وصوانه بالموحده (ه) كعبه
(سعداد) على عسره فراعها على طريق حراسان (والبعه وسون) كذلك صوانه بالنا (جماعه محدثون) منهم أبو الحسن محمد
اس الحسن بن علي بن جدون فاصها روى عنه أبو بكر الخطيب بنو سبه ٣٤ ذكر اللبسي في أسانه ومن بهجه الاسرار
أبو محمد علي بن أبي كرس ادراس المعقوي حدث بها سنة ٦١٦ وأبو عبد الله محمد بن أبي المسكرم الفصل من بحسار من أي نصر
المعقوي الواعظ الخطيب وأبو الفصل صالح بن يعقوب بن جدون اللبسي المعقوي (وبنه العقاب) نعم العين وكسرها (بدمشق
وبني) بالكسر (العقاب) بالصم والكسر موضع (بالحنه و) باب بالكسر رجل) والله است الكعبه الصاعاني (والعقبه)
بالفتح والسكون (وكسر) الوسي كالعقبه وزعم يعقوب ان السامد مل من المم وقال اللبسي انه من الكعبه (صرب من) اب
الهودج موشى) كالعقبه (وعقاب عقباؤه وعقباه) مقدم الماء على المون (وعقباه) وقعباه على القلب (داب محال حداد)
وفي الهند في الراعي هي داب المحال المسكروه الحنثه قال الطرماح وقيل هو لحرا العود

عقاب عسناه كان وطعها * وخرطومها الأعلى سار ملوح
وقيل هي السربه الخطف المسكروه وقال اس الاعرابي كل ذلك على المسالعه كما قالوا أسد أسدوك كك ٣ وبال اللب العقباه
الداخيه من العقبان وجمعه عقبايب (وأنواع عقاب كجرب الناجي) قال اجمه سليمان روى عن عائسه ولم يذكر كهاو به أنواعه عاونه
الحاظ (واس عقاب الساعر) اسمه (ح من عبد الله) من قبضه (وعقاب) اسم (أه) ولا يصرف للعلمه والباء (والمعقب)

٣ قوله وهو بلو الخ كذا
محطه

٣ قوله أسد أسدوك
كك بفتح أول أسد النابي
وكسر ناسه وكذا كك
النابي

ككرم (يحب يعقب محمداً أي نطلع بعينه) فيركب يطاوعه الرمييل المعاقب ومنه قول الراعي * كأنهم من السحوف يعقبون
وقال أبو عبيد المعقب محمداً في السعداء أن يطلع آخر كعب الذي كان عشي (وعبد الملائكة عقاب
كنكان محذوف) موصلي روى عن جابر بن أنس سليمان وعنه أبو عوانة وغيره * ومما يستدل عليه في الحديث من عقه
السلطان بالصم وهو الإلقاء وقد نهى عن فعله مؤخرها أن يوطأ عقيب فلان مشوا في أثره وفي الحديث أن يعقبه
معقبه ٢ محصره المعقبه إلى لها عقب وولي على عقبه وعقبه إذا أحس في وجهه سم أو شيء والعقب أن يصرف من أمر أراد
وفي الحديث لا يردهم على أعقابهم أي إلى حالهم الأولى من ترك التهجرة وفي الحديث ما زالوا أمر يدس على أعقابهم أي راحس إلى
الكفر كأنهم رجعو إلى ورائهم وجاء معقباً أي في آخر النهار وعقب فلان على فلان إذا رجعها بعد رجوعها الأول وهو عاقب لها أي آخر
أرواحها وأنشد ابن الأعرابي عملاً عقيباً بالفاء وير * صل عقيباً أن شئت أو برقا

(المستدرک)

٣ قوله محصره أي قطع
حصراً حتى صاراً مستديراً
أه من المايه

قال عقيباً يعقب عليه صاحبه أي يعرهم بعد أخرى وقيل بذلك وقد نهى عن الإشارة إليه وكل شيء خلف شأفه وعقبه كماء
الركبه وهبوب الريح وطيران الفطاة وعدو الفرس وفرس معقب في عدوه رداد حوده وعقب الشب يعقب ويعقب عقيباً ويعقب
حاء بعد السواد ويقال عقب في الشب بأحلاق حسنه وأعقبه بدمارها أو ربه إياه قال أبو ذؤيب

أودى بي وأعقبوني حسره * بعد الراد وغيره ما يطلع

وقال فعل كذا فاعقب منه بدمه أي وحذ في عاقبه بدمه ويقال أكل أكله أعقبه سعي أي أورثه وعاقب بن الشب
إذا جاء أحدهما من دون الآخر أخرى ويقال فلان عقبه بى فلان أي آخر من بني منهم وفلان يسبق على عقبه آل فلان أي بعدهم
وعقب عليه كزورج وقول الخثر بن بدر كسب ٣ مرة تسبه وأما اليوم عقبه فسرته من الأعرابي يقال معناه كسب مرة إذا شب
أو علفت بالناس لي ميسر فقد أعقب اليوم ويرجع أي أعقب منه صغها والعقب الرجوع والذواله
كان صياح الكندر بطر عنهما * راطن أنما ط عليه طعام

٣ قوله كسب مرة كذا
يخطه كأنها به ولعل الظاهر
مذمه بدليل أن ميسر الذي
ذكره

معناه بطر بن صدر بالبريد بعدنا وفي حديث صلاة الخوف إلا أنها كانت عقبى أي صلى طائفة بعد طائفة فهم يعاقبونها بعاقب
العراء والمعقب الذي يقاصى الدين فيعود إلى عرقه في نقاصه والذي يكر على الشيء ولا يكر على ما أحكمه الله قال السدي
* إذا لم يصب في أول العرو عقباً * أي عرا عروه أخرى ويصون فلان يصونه ليس فيها يعقب أي استثناء وأعقبه الطائف إذا
كان الخيل يعاوده في أوقاف قال امرؤ القيس نصف فرسا

ويعقبني الأرى حتى كأنه * به عرته أو طائف عبر معقب

٤ قوله ويصعد كذا يخطه
والذي في الصحاح ويصعد
وهو الصواب

والعقاب الورده مرة بعده مرة وفي حديث سريح أنه أطل المصح الأمان صر بعقاب أي أطل نفع الدابة رجليها وهو رسيها
كأن لا يلزم صاحبها أسألاً إلا أن يسع ذلك رخصاً وأعقبه الله بأخاها حنوا والاسم منه العقب وهو شبه العوص وأعقب الرجل أعقاباً
إذا رجع من سفر إلى حربه يعقب به بدمه وأعقب الأعرع عقباً وأعقباً بأكبر وعقبى حسنه أو سده وفي الحديث ما من حربه أجد
عقبى من حربه عبط مكظومه وفي رواه أجد عقباً بأكبر أي عاقبه وأعقب عره دلامه المفعول أي أيدل قال

كم من عور أعقب الدل عره * فاصح من حوما وقد كان محمد

وقال يعقب الخيل إذا سأل عبر من كسب سألته أول مرة ويقال أي فلان إلى حرا يعقب بحرمة وأعقب طي النمر بحجارة
من ورائها يصدّها وكل طير من بعضه خلف بعض أعقاب كأنهم يصوده عقباً على عقب قال الشماخ في وصف طرائق النهم على ظهر
الماء

إذا دعب عونها صراها فرعب * أعقاب بني على الأناح مصود

والأعقاب الخرف الذي يدخل من الآخر في طي النمر لكي يستند قال كراع لا واحد له وقال ابن الأعرابي الأعقاب أي ككل
الخرف من السافات وأسدي وصف به * داب عقباً هرس وداب حم * وروى وداب حم وأعقاب الطي دوازه أي مؤخره
وقد عقب الركبه أي طو ساهما محر من وراء حجر وعقب الرجل أحذب من ماله مثل ما أخدمني وأنا أعقب بصم القاف والمعاقبة
في الرحاف أن يحذف حرف التثنية حرف كأن يحذف الماء من معاقب من وفي النون أو أن يحذف النون وينى الناء وهو يقع في
شطور من العروس والعرب يعقب من الفاء والناء ويعاقب مثل حذب وحذف وعاقب رواح من رحله وأسدي ابن الأعرابي

وعروب عروفا حشه * قد ملكك وقدها حشا

ثم آلب لا يكلمها * كل حي معقب عشا

معنى قوله معقب أي نصير إلى غير حاله إلى كان علماً وقدح معقب وهو المعاد في الرابطة بعده نهما به ورويه وأسدي
* عني الأنادي والمصح المعقب * وحرور محفوف المعقب إذا كان سمي وفي الأساس ويقال لم أحذب قولك معقباً أي
مقبضاً أي هو من السداد والجمع يجب لا يصحاح إلى يعقب وهو في عماسل المرض وأعقبه أي بقاءه ولي منه عقبه أي سده
وأكلوا عقبهم ما يعقبونه بعد الطعام من خلوه وفلان موطأ العقب أي كسر الأناح وفي لسان العرب وقوله تعالى وإن فاستكم

شي من أرواحكم إلى الكفار فاعلمتم هكذا فقرأها من روى من الإحدع وفسرها فعمتهم وقرأها جديدهم بالشديد قال القزويني
عني عاقتم قال وهي كقولك تصعرو وتصاعرو وتصاعف في تأتي فعل وباء لم يروى فعمتم بالتحصيف وقال أبو إسحق
القزويني من قرأ فاعلمتم فعماء أصلهم وهم بالقوة حتى عمتهم ومن قرأ فعمتم فعماء فعمهم وعصم أحودها في اللغة وعصم حذاً أيضاً
أي صارت لكم عني الآن الشديداً بفتح وال المعنى أن مصب امرأه منكم إلى من لا عهد بكم ونسبه إلى من منكم ونسبه عهده
فيكث في إعطاء المهر فعمتم عليه والديدها امرأته يعطى من العسمة المهر من عرائس من حق في العسمة شيئاً يعطى حقه
كأنه بعد إخراج مهور النساء والعصم والمعاف المذكور بالثاء وفي التبريل وإن عاقتم فعماء فعمتم به وأشد من الأعرابي
وصح فلما بالمخارق فارساً * حراء العطاس لا يعرب المعاف

أي لا يعرب ذكر ذلك المعاف بعد موبه وقوله حراء العطاس أي عظماء الذرالك الثار فدرما من الثمينة والعطاس وفي مختار الصحاح
للرازي فلب قال الأزهري قال أس السكب فلان سبقي عقب آل فلان أي بعدهم ولم أجد في الصحاح ولا في التهذيب حقه على حقه
قول الناس حاء فلان عقب فلان أي بعده الأهداؤا فمواهم حاء عقبه عني بعده فلان في الكنا من حواره ولم أراه بها عفا طرفاً
عني المعاف عطف كالليل والمهارة عفا لا عبر وعن الأصمعي العقب العقب والعقب الرجل يعقب عفاً يطلب ما لا أوعره وقال
من أس كان عفاً أي من أس قبل ورجل عفاً كسر الأول والساقي وسدب الموحدة أي علف عن كراع قال والجمع عفاً
قال الأزهري ولست من هذا الخرف على شيء وفي أساب التلمسي العفا به بالصم بطن من حصر موب مهم أداً بن عبد الله بن محمد
الحصري والعقبون ثلاثة وسبعون رجلاً وافرأنا رضى الله عنهم وهم الذين شهدوا سنة العسمة قبل الهجرة ومحمد في كتب
السيرة والعسمة وراء هر عسى قرب دخله منها أو أحد ٣ جره من محمد بن العباس بن الفضل بن الحرث الدهقان روى عن الدوري
والعطاردي وعنه الدارقطني وأبو رزقويه ثمة ما في دي العسمة سنة ٣٤٧ وعسمة أيله معروفه بالعرب من مصر والعقب
ككتف بطن من كانه منه أو العافيه فصل من عمر بن راشد الكافي ثم العقب مصري وقد وهم فيه أس السبعاني ونعسه أس الأثر
فليراجع * فلب وأبو يعقوب الأدرعي محدث روى عنه أبو علي بن سعب وعبره وأبو العباس بن أبي العقب الدمشقي حدث عن أبي
عبد الله محمد بن حصن الألويني وها بن البرجمان من محمد بن قلوب والمسيون نعسه من العفا به ثلاثة وثلاثون رضى الله عنهم راجع
في الإصا به والمهم وأبو نعسه وأبو العقب عفاً من والمعروف به من الحوارح أحياء يعقوب بن علي الكرجي وقرقه أخرى
من البصاري آل يعقوب البرادي وهم يقولون بأجداد الأهل والناسوب وهم أسد البصاري كهر أو عباد أكره البني المهرري
في بعض رسائله وقال سحوا وعفاً من به بالانداس سبأها جماعة من أعلام المالكية بلسان وعبرها وقال أس شميل وقال
بأبي فلان سلعة وعفاً نعسه أن كات فها وقد أدركني في تلك السلعة نعسه وقال لعقب منه عسمة الصمع واسب الكلب أي
لعب منه الشدة وقوله تعالى لا معصية لهما قال الفراء أي لأرادوا العقب سداً لا يوار على السهم قال لشد

مرط العذار فلان فيه مصع * لا الریش نعسه ولا العقب

وسأني في ريش وفي م ر ط ((العقرب)) واحدة العقارب من الهوام (م) تذكر (و نوب) بلفظ واحد عن اللث
والعالب عليه التأنيث (و) العقرب (سبر للعل) على هذا وعبره العل عمد السرا (وسر) مصعور في طرفه ارم (سديه ثمر
الداه في السرح) قاله اللب في نعسه من السرح (و) العقرب (رح في السما) يقال له عقرب الرباع قال الأزهري وله من
المبارك السولة والعقب والربا ما وفه يقول ساحح العرب إذا طلع العقرب جس المذب وفر الأسب وماب الخشب
هكذا قال الأزهري في ريب المبارك وهذا عجب قاله أس مطور (و) عقرب اسم (فر من رخصه) نعهم فسيكون العقاري
(وعبره أراض) بالميمه ثم كات الوقائع مع مسئلة الكذاب وفي لسان العرب موضع وفي محصر المراسد كوره من كور
دمشق كان بها الملك العسائي ثم رأيت الحافظ جمال الدين يوسف ساهن سبط الحافظ أس حرد كرمي معجبه في رجه ساعدن
ساري من مسعود بن عبد الرحمن بن بل دمشق أنه مات بعمره ٨١٩ (وهي) انصا (أي العقارب) على قول لودود (عبر
مصروف كالعقرب) بالهاء ونقل سحبا عن محصر لسان فيما يحل ويحرم من الحيوان وقد سمع العقرب في اسم الجنس قال
أعود بالله من العقرب * الشالاب عهد الأديان

قال وعند أهل الصوفى ألف عقرب للساع ليعقدان لفعال بالفتح (والعقربان بالصم وسدد) الرابع وهذه عن الصاعاني دونه
يدخل الأدن وهي هذه الطويلة الصغراء الكثرة القوام قال الأزهري هال هو (دحال الأدن) وفي الصحاح هو دانه له أرحل
طوال وليس دسه كذب العقارب قال أناس من الأرب

كان مربي أمكم إذا عدت * عمره كومه أعمران

ومربي أمهم وروى أدب روى أس ربي عن أبي حاتم قال ليس العقربان ذكر العقارب وأما هو دانه له أرحل طوال وليس
دسه كذب العقارب وكومه سكبها (و) نطق وراده (العقرب أو الدكر منه) أي من جنس العقارب وفي المصباح العقرب

٣ قوله عني المعاف كذا
بخطه والذي في المحاريل
عني المعاف وهو الصواب

٣ قوله جره ووضع في
المطبوعة صخرة وهي في
خطه أقرب إلى جره فالحذر

٤ وقال الخ هذا قد ندم
أنا نعسه وقد كرر في هذه
المادة عبر هذا أنصا ساهنا
ولاحقا

(عقرب)

والبناء له في حفاضة من هبيل (و) العنكبوت (علبان القدر) يقال فكبت القدر فكبت عنكبوتها اذا تار عنكبوتها وهي حفاضة وشبهه
علمائها واشد كان معبرات الحوش التفت بها * اذا استعصمت عليها وفاض عنكبوتها
(و) العنكبوت بالصم (جمع عاكب) العنكبوت (بالفتح العنابر) قال سمر بن أبي خازم
بقلاهم بهل الكلاب حراها * على كل معاوب ينور عنكبوتها
(كالعكب) بفتح فسكون (والعكاب) كعرا وبها من الصاعاني (والعاكوب) وهذا عن الهجرى واشد
وان جاء نوماها فمصحط * والحل عاكوب من الصجل ساد
(والعكوب مشددة) أي كسور وهذه عن الصاعاني كالعكاب قال

حات مع الركب لها طباطب * فعشى الدادة منها عاكب
(والعاكب) من الابل الكثيره (والجمع الكثير وكغراب الدخان) وسمار القدر (و) عن ابن الاعراب العصب والعصب بالصاد
والصادو (العكب بالفتح) هو (الحصيف الشط) في العجل يقال علام عكب وعصب وعصب عن ابن الاعراب (و) العكب (الشده
في السر) هكذا في السمع التي تأخذ ساوي أخرى صححه في الثمر بالشين المعجمه قال شيخنا وكان شخصا اس الشاذلي عمل الى الاولى
* قلب والصواب الناسه لانه قال في لسان العرب والعكب السده في الثمر والشطيه ومنه قيل للمارد من الاسن والخن عكب كما تأتي
فهذه عبارته صرحه فيها صوابه كالاختي ومنه عباره السكمله (و) العكب بالكسر فصح فشد يد (كعصب العصب المصغر)
الحاق وكذلك الاعكب (والمارد من الاسن والخن) وقد هدم الاشاره اليه (و) العكب (الذي لا مهورج) عن ابن دريد قال ولا
أدرى ما صحه ذلك والعكب اسم شاعر وقال ابن منظور ووجدت في بعض نسخ الصحاح المخرجه على عدة مسامح حاشيه بخط بعض
المسامح وعكب اسم اندلس * قلب وهو قول ابن الاعراب بهله الفراء في جامعه واشد

رأسك أكذب القليل رأيا * أنا عمرو وأعصى من عكب
قلب الله أنادي ريد * بلانه أعبر أحر وقلب
ومثله قال ابن القطاع في كتاب الاوراب وفي بعض أسما العنكبوت من بطع عكبا عكبي مكا قاله شيخنا (و) عكب اللحي (اسم صبيان) أي
صاحب صحن (البعمان من المندر) اللحي ملك العرب قال المفضل الشكري
طوف في عكب في معد * ويطعن بالصم في فصا

(وعكب النار عكبا) أثار العنكبوت أي (دحس و) سال (بعكبه الهوم) اذا (ركبه والاعكبات اثاره العنكبوت وورانه لارم)
(و) (معد) يقال اعكبت الالاحيه في موضع فأثار العنكبوت قال

اني اذا نزل السقي عاري * واعكبت أعصيت عكبا
واعكبت المكان ثار فيه العنكبوت (وعكابه كدحانه) هكذا بالحاء المعجمه في الصححه وصوابه كدحانه بالحيم باسم الصحاح المعروف وهو
ورن مشهور فلا يلحق بقول سحسان الورن به غير سديد لانه ورن غير مشهور ولا مداول (اس صعب) من على بن بكر بن وائل
(أبوحي من) بن (بكر) بن وائل أبي بعل بن وائل وولد عكابه فس وعادهم في بني دهل وتعلمه وقال لهم الحضر قال الاعشى
فاصرها اذا طبت في سوحهم * بني الحضر ما كان احلاف الصال

فاله صحا وهو في كتاب الاساب لاني عسدر البلاذري والمعارف لاس منه * وبني هناد كرا العنكبوت والعنكب والاعكبات اسم لجمع
العنكبوت هناد كرها من مطور وغيره وسه تأتي في العنكبوت والاعكبات الذي يداني بعض أصابع رجله من بعض مع ركب
ومنه عكبي الهوم الذي ذكره المصنف والعنكبوت كسور بهله معرويه وهي سول الجبال * عكبت قال الارهرى يقال لعب
العنكبوت العكبه * قلب وروى ذلك عن الفراء وقد أهمله المصنف والصاعاني * عكبت قال الارهرى عكسه وعكسه شدة
وثاقا وساني في السن بهله عن الفراء وقد أهمله المصنف والصاعاني وذكره الارهرى واس القطاع ((العلب الاروالخر) يقال
علب السبي تعلمه بالصم علما وعلونا أثره ووسمه أو سدسه والعلب أراضر وعبره والجمع علوب يقال ذلك في أرا المسم وعبره
قال ابن الفراع نصف الركب
معنى باحه كأن يدوها * من عرض سعيها علوب مواسم

وقال طرفة
كأن علوب السع في دأناها * موارد من حلقا في طهر فرد
(كالعلب) وقال الارهرى العلب تأمر كرا بعلاب قال وقال سمر بن أبي خازم في الاعرابي لطفيل العموي
هو ص ٢ أسبان الدنان وجملها * وبهل الذي يحى عكبه لعب

قال ابن الاعرابي أراد به علب وهو الار وقال أبو نصر هبل الامر الذي يحى عليه وهو عكبه حصف وفي حديث ابن عمر انه
رأى رجلا نابه أرا السجود فقال لا يعلب صوريل هبل لا يوردها أرا السجود كما كان يلى أهل في السجود (و) العلب (المكان
العلب) السديد من الارض الذي لا يلب منه (وكسر) أي الاحتر (و) العلب (حرم مصص السدب ويحويه) كالسكن والريح

(المسدر)

(علت)

٣ قوله أسبان الدنان
أشبان الدنان حراحت
دون الهام وهبل هي
ربادهها وهبل الشق
من الدنه مالا فودسه
كالحرس ويحود لك
والسبح أنصا مادون
الدنه انظر المساب

(علباء النعير أي عصب عسقه) باليه (علبه) بالصم (وعلبه) بالكسر وهو معلوب أي سرح مقصده به وفي حديث عسقه كسب أحمد
إلى الصعبة أحسنها ما إذا هي علباء عس (كالعلب) وقد علبته وهو معلب قال امرؤ القيس
٢ دخل ثيران الصررم عمام * يدعيها بالسمهرى المعلب

٣ قوله فطل الذي في التكملة
تطل بالاء ووقع بالمطوعة
لشيران بالثاء وهو تعجيف

والعلب (الثاني الصلص) يقال لحم علب أي صلب (كالعلب ككف) يقال علب اللحم بالكسر علما استدوعلط وعلب أنصبا بالفتح
يعلب علف وعلب ولم يكن رخصا قاله السهلي (و) العلب (بالكسر الرجل لا طمع فيما عده) من كلفه أو عرها ويقال له لعلب شمر
أي قوى عليه كقولك أنه لعلب سر (والمكان) العلف من الأرض (الذي لو مطرد هرا لم يمت) حصراه (و) يصف وهو عماره الهند
وكل موضع خش صلب من الأرض فهو علب ولا يصح أن هذا المعنى بعينه قد تقدم في أول المادة فهو ككرار ولم يسه عليه شيئا
(و) العلب (مات الصدر ح) أي جمعه (علوب) بالصم قاله أنوريد (و) العلب (بالضمة) الصلابة والشدة والخسوة يقال علب
أسات عدا فهو علب جسا قاله السهلي وفي الصحاح علب بالكسر وعلب اللحم بالفتح والكسر أسسد وعلب به بالكسر
عظمت (و) العلب (بغير راحة اللحم بعد شداده كالأسعلاب) يقال أسعلب اللحم والحمداد الشدة وعلط ولم يكن هسا مثل علب
(و) فعل الكل كهرج وهرج على ما أسلفنا به (و) علب النعير بالكسر علما وهو أعلب وعلب وهو (داء بأحد) ه (في العلباءين)
بالكسر شبه علباء فم منه الرقة ويحيى مال هما عدا أو ان عسا وسما لا بينهما من العرف وإن شئت فقل علما آن لهما هجرة
ملحقة شبه هجرة البأنت التي في جرا أو بالاصلة التي في كسا (و) علب السيف علما وهو (شلم حذا السيف والعلاب) مشددة
الباء المحبسة التي في آخره لا هما آن أحدهما معاقل والباء المددلة عن الهمة المددودة التي في آخر مفردة والهاء سحبا
قال القسبي نلعي ان العلابة (الرصاص) بالفتح قال ولست منه على من وقال الجوهري العلابة الرصاص أو حرس منه قال
الأزهري ما علب أحد أهله ولا من يعصم وقال شجنا ونسبته بالرصاص بمعنى أنه مفرد على صفة الجع أو جمع لا واحد له
كأنايل وعمايد * علب وفردوردي الخدب لصدف الصوح قوم ما كان حله سسوفهم الذهب والفضة عما كان حلهما
العلابة والآن نل فلما عطف عليه الآن نل طمن من طن أنه الرصاص (و) النصح الذي لا يخص عنه به (جمع علباء النعير) بالكسر
مددور وهو العصب قال الأزهري العلابة خاصة وقال ابن سيدة هو العقب وقال الليثاني العلابة مد كرا لغير هما عدا أو ان وقال
ابن الأثير هو عصب في العن بأحد إلى الكاهل وكان العرب تشد على أحضان سسوفها العلابة الرقة فصب عليها ونشدها الزمان
إذا نصدت فسدس وهو يعلبه ويرج مع علبة إذا حلد ولوى عصب العلابة (وعلى) كسلي ملحى بدحج (عده) إذا (ثقب علما ه)
وجعل فيه حطا (أو قطعها) على (الرجل طهرت علامه كبرا) وفي الهدب الحط علماؤه قال

إذا المر على ثم أصبح حله * كرخ عسل والنس أروح

النس أن يوضع على عسقه في القرو مال سسح علما الرجل إذا أس (والعلبه بالصم العله الطوله) بعله الصاعاني (و) العلبة
(فدح صحم من حلود الأبل) وفيل محلب من حلد (أو من حسب) كالفدح الصحم (محلب بها) وفيل لها كهيته الصعبة من حلد
ولها طوق من حسب وفي حديث وفاه النبي صلى الله عليه وسلم وبس يده ركوه أو علمه همام العلبة ودح من حسب وفيل من
حلد وحلب فسه ومنه حديث خالد أعطاهم علمه الحالب أي الفدح الذي محلب فسه وقال ابن الأعرابي هي العلبة

والحسبه ٣ والدسماء والسمرا (ح علاب وعلب) قال

لم يلمع بصل مئزرها * وعدولم يسود علبا لعلب
وفيل العلاب حمان محلب فم الباقه قال

صاح باصاح هل سمع راع * ردي الصرع ما فرى في العلاب
وروى في الحلاب والمعلب الذي يحد العلبة قال الأكمب نصف حلا

٤ سسار ماء القوم طورا وبارة * صوحاله أمارا لخلود المعلب

قال الأزهري العلبة حله تؤخذ من حب حلد النعير إذا سلخ وهو قطر وسوى مسدوره ثم علا زملاسه لثم نصم أطرافها وتحل
بحلال وتوكى علمها منه وصه يحل ويبرل حتى يحف ويسس ثم يقطع رأسها وقد قامت فأنه لحافها اسمه فصعبه مدوره كما هم يحب
سما أو حطب حطا وعلفها الراعي والراكب فحلب هبارس وبها ولد يدوي فها رف حسمها وأهلها لا يسكسر إذا حركها النعير
أو طاح إلى الأرض (وعلبه ه من ريد) س صبي الانصاري الأوسى وفيل الحارثي أحد الكائن (ومحمد بن علبة) القريبي عدا في
المصر بن لهد كرى حد ب ل ه ب (سحسان) وركبان على العلب محلد (و) قال ابن الأعرابي العلب جمع علبة (بالكسر) وهي
(أه) بالصم هي العقدة يكون (علبطه من السحر يحدسها) وفي قول آخر عصص عظم يخدمه (المقطرة) ككسبه وهي خشه
فما حروق على قد رسعه رجل المحسوس قال في رحله علبة حسا من فرط * فدهه فمال المرء مبول

(واعلبي الدبل أو الكاب) والهرو عرها إذا (هيا للسر) والبال وفدهم وفيل إذا نقش شعره وأصله من علباء العن وهو ملحى

٣ قال الجوهري والحبسه
حله من حب النعير قال
أعطى حله أحد هما
علبه ووقع بالمطوعة
حسه وهو تعجيف
٤ قوله سسار كذا حطه
والذي في الصحاح سسار
وهو الصواب والصميرى
سسا الجبل

بافعل ساء (وعلى بالصم) غلب بالكسر (كقديم) عن ابن دريد اسم (واد) معروف على طريق اليمن وقيل مرصع والصم أعلى وهو الذي يحكاه سيمويه (و) حكى بعضهم عن أبي الحسن بن يحيى الحوي المصري أنه قال (النس) في كلامهم كلمة (على) وزن (فعل) بصم القاء وتسكين العين وفتح الياء (عبره) ويعجب على بعضهم فقال الأعرابي وهو خطأ قال ساعدة والأثل من شعبي وجلسه مريل * والروم جاء به الشجون فلبس

٢ قوله أنود هبل كذا
يحطه والصواب ذهبل
بالدال المهملة قال المحرر
وأنود هبل شاعران
جمعى وذيرى اه
٣ نسخة المتن المطبوعة
زيادة والنصب بعد قوله الوعل

ووال أنود هبل ٢ وما دزور الشمس حتى يبيت * نعلب بحمل مشرقا ومحميا كذا في معجم باقوت واشبعه اس حتى من العلب الذي هو الاثر والخر وقال الأري أن الوادي له أثر وقيل شجعا عن أبي حان قال الحريري علب بالنون ولا يكون فعل الا اسما وسأني في ع ن ب (والعلب كعبد ع) قله أنود عمرو في باقوت القطرب (و) العلب (ككعب الوعل) المسس الحاسي رئيس علب ووعل علب أي (الصم) المسس لشدة ورخل علب حاف عليظ (٣) ونصم (و) علب النساء علماء هو علب حسا وفي الصحاح علب بالكسر واسم علب اللحم والحمد اشدة وعلط واستعبل النقل وحده علماء (و) استعبل المشاة النقل (ادا) أجمته واسعظته (و) ذلك اداري وقال ثمر هو لا (علونه العموم) أي (حارهم والاعلاء) أن بشرق الرجل وشخص نفسه كما يفعل عبد الخصومة) والشتم (ومنه) يقال (اعلمى الدين) والهرم وجرهما وقد هدم في كلام المؤلف وهو كالسكرار فلود كرهما في محل واحد كان أحسن (و) علب السيف علماء بحر كنه سلف حده (و) المعلوب سيف الحرب اس طالم المرى صفة لارمه فاما أن يكون من العلب الذي هو السد واما أن يكون من الشتم كما أنه علب قال الكعيب وسيف الحرب المعلوب أوردى * حصنا في الحماره الردنا

و يقال اعلماه معلوبا لا تاركات عنه وفيل لانه كان احمى من كبره ماصرب نه وفيه يقول * أنا أنوليلي وسبي المعلوب * وقد هدم في ش د ب (و) المعلوب (الطريق) الذي يعلب بحسنه وميله (اللاح) والمحبوط وطريق معلوب لاحت وفيل أرفيه السابله والشرع يعلماهم يعل الكلاب حراها * على كل معلوب شورعكوها يهول كما يهول من علمهم وهم لما ادلا كما يمدار الكلاب على حرائها (وعلمنا بالكسر) ممدرد اسم (رجل) قال امرؤ القيس وأفلمن علماء حراها * ولو أدر كنه صهر الوطاب

(المسدرك)

(علب)

(عنب)

سمى لعلماء العين قال شجوا المشهور هذا الاسم علماء من الهنم السدومي احمى وأسدي الهندب احمى من أنكرى اس السرى * فلب علماء وهند الخيل * واسا لصوحان على دس على أراد اس الثرى والجلي وعلى تحف يحدى الباء الاحرة * فلب وفي الصحاح من اسمه علماء ثلاثة علماء الاسدي وعلماء اصمغ العربي وعلماء اسجر السلي (و) العلاب (ككتاب وسمي طول العنب) على العلماء (وباقه معلبه كمعظمه ومعلبه كعسسه) وسميه (وعلمه كهر به موهه) نصعبر ما ه (بالدال) كسد ادنا المهملة وآخره مثله وهو في الاداسد قرب حدل عنده (وعلب الكرمه بالكسر) أي في أوله وصم الكاف وسكون الراء وفي نسخة اللوم باللام والواو وهو بحر هب فالبه شجوا (آخر حد الباهه من جهة البصره) أي اذا حرج مهابر يد البصره * ومما اسدرك علمه الا علاب أرض لغث عديان من مكة والساحل لهاد كرى حدب الرده كذا في معجم باقوت وسأني لهاد كرى الاحادب ان شا الله تعالى والمعلماء الى نصب بالاسدي علماء وها وعلب طعب علماء ها * ومما اسدرك علمه علم في الهندب في الجامعي اعلمنا بالجل أي مخص به ((العلب)) أهمله الخوهري وقال اس هبل هو (النس) من الظما (الطول العربي) قال * وعلها من السوس علا * علا أي عظيما (و) قد نوصف به الثور الوحشي) وأسدا الارهرى * موسى أكارعه علمها * والجمع علاهه رادوا ألقا على حد الساعهه قال اذا لعب ظهور ساء تم * فكعب عن علاهه الوعول

مول بطوس من مل درون الوعول (و) العلب (الرجل الطويل) وفيل هو المس من الاس والظما (وهي هاء) أي علمه ((العنب)) هو غرا الكرم (م كالعساء) بالمد يعل عن الفهر في شرح المصيح قال هذا لعب وعسا بالمد وأسدا امرا كما هم من سحر النساء * العسا المسقى مع النس فالبه سحبا * فلب والالاب في الهندب ولسان العرب

طعمن أحمنا ناوحنا سعن * كاهام عن النساء * لاعب الاأهن بلهن
عن لده الدساوعن بعض الدس * العسا المدي مع النس

ولا يطرله الا السراء وهو صرب ن البرود وهذا قول كراع وعن الخليل والحولا وأهال الاراع لها كما صرح به المصنف في حول عبر معرو وبقيه مجدس ابان وعبره قال سخاود كراس فبته سبرا وعداء وحولا وحلا وقال لاحسن لها فاد حلا بالحاء المعجمه والنا الحسه (واحد عس) وهذا خلاف فاما به التي سرطها المؤلف في الخطه وهو وله ادا ا ح الموب المد كرهول وهى هاء (و) ول الخوهري الحنه من العنب عس (هو ساء يادر لان الاعلب علمه) أي هذا الساء (الجمع كعبره) وفرد (وه له) وه ل وثوره وور

(الاله واحد وهو قليل نحو) العسة (السولة) بالثاء المشاء الصوفية (والخيرة) بالخاء المهملة والموحدة (والطسية) بالطاء المهملة والموحدة من ٣ (والخيرة) بالمجهم والتخمينه قال (ولا تعرف غيره) وهذا القول (قصور منه وقلة اطلاع) في لغة العرب قال شيخنا وقول الخوهري لا تعرف غيره يعني من الالفاظ المعجمة الواردة التي على شرطه وحسبها فلا يعرف عليه بالالفاظ العبرانية عمنه (ومن الماد) وفي نسخة ومن الماد (الرمحه) بالزاي والميم والخاء المعجمة (والمسه) بالميم والنون (والثوية) بالثاء المثناة وفي نسخة بالنون قال شيخنا اولم يذكرها المؤلف في الماد من (والحداء) بالمهملة (والطهية) بالمشاء المعجمة والميم والخاء المعجمة (والدهية) بالذال المعجمة والموحدة والخاء المهملة (والطيرة) بالطاء المهملة والعسة (والهسة) بالهاء والدون (وعير ذلك) قال شيخنا طاهره ان هناك الالفاظ على هذا الورق ولا تكاد توجد بل هذه الالفاظ التي ذكرها لا تحلوا عن نظر وشذوذ بل هي يعرفون ارباب الصناعة وقال ايضا في شرح نظم القصص ان من اذا جوهرى انه لم يأت بباء مستقل ليس فسه لغة اخرى عدا ما ذكره فلا يرد عليه ما فيه لغة او لغات من حلت اثم قال اراد هذه الالفاظ لا يخرج هذه الالفاظ كما أو ما الله بقوله ومن الماد وقول المصنف قصور وقلة اطلاع يؤهم ان الجوهرى لم يطلع على ما أورده هو في الالفاظ وليس كذلك بل هو عارف بها وقد أورد أكثرها في محاجه وما أهمله داخل فيما لم يصح ما لعمد ثبوته عنده بالكيفية لأن هذه اللغة لم تثبت عنده فيه والله أعلم (وقد عمت الكرم بعينها) قال الجوهرى فان أردت جمعه في أدنى العدد جمعه بالباء فقلت عسات وفي الكرم عسات (و) العيب (الجر) حكاهما أبو حنيفة ورعاهما عسات عساته كما أن الجر العيب أضاف في بعض اللغات قال الراعي في العيب الى هي الجر

٣ قوله والموحدة من نسخة المتن المطبوعة طسبه بالمشاء المعجمة والباء آخره قال الجوهرى وسى طسمة بكسر الطاء وفتح الباء وكذا المصنف في مادة ط ي ب ولم يذكر طسمة موحدة من في مادة ط ي ب

وبارعيها احوال صدق * شوا الظير والعيب الحفصا

ثم ان الموحدة في نسخة شيخنا التي شرح عليها واكرم بدل الجر وقال أي يطلق العيب وراد به الكرم أي شعر الثمر المعروف بالعيب ولم أجده في نسخة من المصحح التي تأنيبنا (و) العيب (اسم كره حواره ومسه يوم العيب) من الانام المشهورة (من فرس و) من (بي قاهر) من لؤي وفيه بقول حداس من رهير

٣ قوله ومثل كذا محطه والذي في السكسمة وثلاث ولغة الصواب

كذلك الرمان ونصريه * ٣ ومثل فوارس يوم العيب

(وحصن عيب على طس) السام (والعسة) بالطاء الواحد (بثرة تحرج بالاسان) بعدى وقال الارهرى سمته قيرم وبملى وتوابع وأحد الاسان في عسبه وفي حلقه يقال في عسبه عسبه (و) عسبه (علم) وعسبه الا كره حقه من الاشراف بي الحسن بالعراني ونواحي الحلقه (و) برأى عسبه (قد وردت في الحدس وهي ثمر معروفه بالمدسه) الموزة على ساكنها افضل الصلاة والسلام على منل منها عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أعمامه عندها لما سار الى بدر وأبو عسبه الخولاني اختلف في صحته أثبتته بكر وقال هو عبد الله بن عسبه صلى الله عليه وسلم سمع النبي صلى الله عليه وسلم (والعيب كرم ثمر م) أي معروف الواحد عسبه وعسبه وقال له السجلان لسان المر من (و) رعاسه (عمر الاراء) عسات اس دريد (و) العيب (كعراب) الرحل (العظم الا ب) قال

٤ قوله صلى الله عليه وسلم كذا محطه ولعله على ريع الحافض أي الى الصلابة

وأخوه مهوب الراقي مصعدا * سلا عم رحو المسكس عسات

(كالا عيب) وقسر بالصحم الالف الجمع (و) العيب (حبل نظري مكة) المسرفه قال المراس سعيد

٥ قوله مهوب كذا محطه والذي في الصحاح مهوت قال في مادة ه ب ب ورحل مهوب القواد وفي عمله هسه أي ضعف

جعل عسب رعا حس * واعرض عن سماءها العيب

(و) العيب (وادر) العيب (العقل) محركة (أو) هوم المرأه (الطر) قال

اداد عيب عم النصل رحلها * نداس فروح البرد عساتها

وقيل هو ما قطع من الطير (و) عيب (فرس مالس نوره) البروني وقيل بالموحدة وقد هتتم في ع ب ب (و) قال اللث العيب (الحمل) وفي بعض دواوين الاله الحمل صغرا (الصغير) الدفق (الاسود) المنصب (و) قال شمر في كتاب الحمال العيب ٦ المسكة الطو بله في السما العارده المجدده الرأس كوان أجور اسود وعلى كل لون كوان والعاب عداها السبره وهو (الطول) في السماء لا ياب ساء (المسندر) وهو واحد ولو جمع قلت العيب (صد) من قول اللب وقول شمر (وعسب كسند وقصد ع أو واد بالين) الذي عسب سبويه وحله اس حى على انه فعل قال لانه عسات الماء وقد كرى ع ب ب (و) العيب (من المسيل معذمه) وكذلك عسب القوم هتتمهم منه الصاعاني والعيب كره الماء واستداس الاعراب

٦ قال الجوهرى السكت بالجر بل جمع سكة وهي أكمة مجدده الرأس اه

فصحب الشمس لم يعيب * عسات بعضا من حوج العيب

(والعسات محركة المشيط الحصف) مال طي عسات قال

كأرباب العسات الا سعا * يوما اذ ربع نعي الطلما

الطلب اسم جمع طالم (و) قبل العسات (الفعل من الطاء) فهو (صدأ) هو (المس منها) ولا فعل لها وقيل هو من الطاء وجمعه عسات قال سحيا في آخر المادة وقوله والعسات محركة الى آخره في الصحاح وعنه وهو صريح في انه ضعفه وقد مر رأيت الصعفات لا يبي على هذا الورق واعا هو من اوران المصدر فيكون هدام السواد (والعسات بالهم) والحصف (ع) وهي فاره سوداء أسفل

من الروشه بين مكة والمدينه قال كثير عزة
 قلب وقلماء ذكرها في الحديث كان يسكنها على من الحسن وهو قول مساور الاسدي ويقال انه بالشديد عند اهل الحديث والله
 أعلم (و) العنابه اسم (ماء) في ديار بني كلاب في مسوى القوط والرمه بينهم وبين قيس بن عيلان على طريق كانت تسلك الى
 المدينه وقيل بين ثور وسمره في ديار أسد (و) المعصب (كعظم العلق) من القطران وأشد
 لو أن به الحظل المصفا * والقطران الماء المعصا
 (و) المعصب (الطول) من الرجال ورجل عاصد وعصب كما قولون ناصر ولاس أي دوتقروا (و) العصاب (كشداد) (نافع العصب)
 كالتميز بائع المهر (و) عصاب اسم هو (والدحريث السهائي) الطائي الشاعر المكثر (و) أما (قول الجوهري عصاب بن أبي حارثه)
 رجل من طيء (علق) والصواب عصاب بالمشاء من (قوى) قال شخما وقد وافق الجوهري فيه جماعة وفاده هو أنصاعره وجمع
 جماعة ما للجوهري وقالوا عصاب بالوقوفه غيره امسى * وبما سدرك عليه في مجمع الامثال للمداني لا يحيى من الشوك العصب
 وقالوا صاع الكس عصابي اذا أفلس قال شخما قال الشهاب وهذا من كلام المولدين وأسد لاس الخناج
 مولاي أصعب بالدرهم * وقد صعب الكس عصابي
 وفي المعجم الصعبر للكبرى وعصب كصقل أرض من الشعر بن عصاب والنس وحاء أن النبي صلى الله عليه وسلم لم أقطع معقل من سنان
 المربي ما بين مسرح عه من الصخره الى أعلى عيب ولا أعظم في ديارهم سنة ولا الخار ما له هذا الاسم وعلى بن عبد الله بن محمد المصري
 العصابي وأبو زرعه محمد بن سهل بن عبد الرحمن بن أحمد الاسدي العصابي وأبو اسحق اسمعيل بن عمر العنبي محمد بن وأبو محمد بن
 عصاب كسنداد قال ابن بطيحه كان يسمع منها يد مسوق والعصاب أنصاع لثب شخمة من ابن الحسن الطائي السهائي وقال أبو عصبه هو
 بالصم (المعصب بكسر الهمزة) أهمله الجوهري وقال أبو عصبه هو (العصا) قال وأسد بن الكلاسه لعبد له وفي
 لعمر كأي يوم واحب غيرها * معصا لرجل ثاب الحلم كامله
 وأعرصت أعرصا جملامعديا * يعني كسعرور كبر مواصلة
 والشعرور القشاء (العصا) فعل شجاع من أي حاس في الارساف ان وره فعله لعل فوبه عده أصله وهو طاهر كلام الجوهري
 لانه فعل هما كلام سبويه المشهور اذا كانت النون ناسه فلا تجعل رائده الا بوزنهم بعض الصرف من أهارأته وأن وره
 فعل لعل والصواب الاول (طار) وفي سحر السعاده عصفور صعب (فما له الهزار) داسان فارسه وقد بقصر على الازل ومعناه
 الاف ودسان هو الفصه والحكاه (نصوب ألوانا) وأنواع (ح عبادل) وسد كفي رجه عبد ان شاء الله تعالى لانه راعي
 عبد الارهرى (العرب بالصم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وبال اس الاعرابي هو (السمان) وليس به صعب عرب
 موحدين (ولا عرب) بالقوفه بعد العين وقد هدم ذكرهما في محلهما * عبط * لم يذكره المؤلف وقد هدم عن سبويه أن
 النون اذا كانت ناسه في الكلمه فلا تجعل رائده الا ثب وقال اللب العبط الخراد الدكر وقال الاصمعي الدكر من الخراد هو
 الحطيط والعبط وقال الكسائي هو العبط والعبط والعطوب وقال أبو عمرو وهو العبط فأما الحطيط فذكر الحسادس
 وعن اللجاني قال عبط وعطاب وعطاب وهو الخراد الدكر فليل هو الخراد الا صغروا هدم في عبط وأوردنا هالك ما يتعلق
 به (العكس) دوسه نسخ في الهوا وعلى رأس البر سحر صفا مهلا وهي (م) قال سحر فدمسق أن سبويه قال اذا كانت
 النون ناسه فلا تجعل رائده الا ثب وهذا الكلام به الجوهري عنه في عباد كما أسرا بالله عنه وذكر الجوهري العكس وب
 عكس وكلامه كالمصريح في أصاها كما قلنا في عباد بقله وكلام الجوهري أو من يحه أن النون ناسه لا تجعل لها ساء خاصا
 بل أدخلها في عكس من غير نظر والله أعلم وصرح السحر ان هسام في رساله الدلسل أن أصله النون هو الصحيح وهو ذهب سبويه
 لانه على عباد وأطال في أسطه وعلقه فوريه فعلاوب والله أعلم وأما القول بربادها فيكون وره فعل لعل هي * قلب الذي روي
 عن سبويه أنه ذكرها في موضعين فقال في موضع عباد كفساعل وقال في موضع آخر فعال والحوون كلهم يقولون عكسوف فعلاوب
 فعلى القول الاول يكون النون رائده فيكون اسما فها من العكس هو العلق حصه الصاعاني والاعكسوف مؤنثه (وقد ذكر)
 وعباره الارهرى ورعاد كفي السعور قال أبو الحزم * مما أسدى العكسوف ادخلا * قال أبو حاتم أظنه ادخلا المكان والموضع
 وأما قوله * كان سحر العكسوف المرمل * فاعباد كرا لانه اراد السحر واكنه حره على الخوار قال القرا العكسوف أي وقد ذكرها
 بعض العرب رأسه قوله على هطالهم مهم سوب * كان العكسوف هوا سها
 هطال حمل قال والبأ ثب في العكسوف هو الاكبر (وهي العكسا) في لغة الن أي هدم الكاف على النون قال
 كما سبسط من لغاتها * ثب عكسا على رماها
 (و) قال لها أيضا (العكسا) أي هدم النون على الكاف قال السجاري في سحر السعاده العكسوف والعكسا معني واحد
 (والعكسوف) بالها في آخره (و) حكى سبويه (العكسا) مسجدا على رباذه انسا في عكسوف فلا أدري أهوا أم للواحد أم هو اسم

(المستدرک)

(معبد)

(عبد)

(عرب)
(المستدرک)

(عكسوف)

٣ قوله وأما القول الخ لعله
 وأما على القول الخ

للجمع قال الصاعلي وهما من ناعه أهل الن (و) قال ابن الاعرابي (الذكر) منها (عسك وهي عسكة) وقبل العسك ناس
العسكوب وهو يد كرويت أعى العسكوب قال المبرد العسكوب أثني ويد كروا العزروت أثني ويد كروا العزروت أثني ولا يد كرو هو
الجل الدلول وقول ساعده من حونه
مفتسا بالخارصوا الحيا * واما مفتسا كل سودا عسك
قال السكري العسك هيا العسيرة وقال ابن حنبل يخور أن يكون العسك هيا هو العسك الذي هو العسكوب وهو الذي ذكر
سموه به انه لعنه في عسكوب وذكروه أنه أيضا العسكاء الا انه وصف به وان كان اسمها كان فيه معنى الصفة من السواد والقصر كذا
في لسان العرب (ح عسكوبان وعساك) وعساك من اللسان ويصغر هاء عسك وعسكيت قال شعيبا وعن الاصمعي
ويطرب عساكيت وهذا من الشاذ الذي لا يعول عليه لاجتماع أربعة أحرف بعد ألفه وكذلك فالاق تصغيره عسكيت وهذا من
المردود الذي لا يقبل (والعساك) ككتاب (والعسك) بصحين (والعسك) كلها (أسماء الجوع) وليس يجمع لان العسكوت
رباعي ذكره غير واحد في ع ل ب وفي لسان العرب العسكوب دود سول في الشهد وهو ساعده العسل عن أبي حنيفة وعن
الارهرى يقال للنس انه لعسك العرب وهو المتسوى العرب حتى صار كأنه خلفه والمسعب المستقيم ٣ وعن العراء في قوله تعالى مثل
الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العسكوب المحدث بنا قال ضرب الله العسكوب مثلا للذين اتخذوا من دون الله ولما انه
لا يسمع ولا يبصر كان لب العسكوب لا يهجر ولا يردا * وبما سندرل عليه عسك كعصر ماء بأحلى في ريس عسك من
سلامان (الععب) من الرحال (الصيف عن طلب وره) كسر الواو وقد حكى بالعين المعجمة أيضا (و) قبل هو (الثقل) من
الرحال (الوحم) ككف وقد ضبط في بعض النسخ كعسك قال السويدي

٣ قوله المسب قيم لعنه في
أول أخره والا فالد في
القماموس الشجعة أن
يسمى قرون الكش ثم
يتوى على رأسه قبل
أديه اه

(المستدرل)

(عيب)

حاسبه ويرى وأدركت ثوري * اداما بنا في دخله كل عيب
قال ابن ربي السويدي يعر هذا هو محمد بن جران بن أبي جران الخبي وهو أحد من سبي في الجاهلية مع محمد بن جران وهو الخبي
والسويدي الخبي اسمه هاني بن توبة السباني (و) قال ابن منظور ورأيت في بعض نسخ الصحاح الموقوفة على العيب (الكساء
الكثير الصوف) يقال كساء عيب (و) قال أبو نعيم في ربي السباني وحذني الشاب بالصم في أولهما و (عيب السباني كالركبي)
بالقصر (وعيد) أي سرجه و (أوله) وأشد

عهدي سلمى وهي لم روج * على عهبي عشها المخرم
(و) العهي (من المثلث) بالقصر والمد أي (رسمه) قال أبو عمرو (و) قال (عوهيه) وعوهيه (اد) صله وهو العهاب بالكسر
والعهاب (و) عن أبي زيد (عهمه) أي التي وعهمه بالعين المعجمة (كسهمه) (اد) (جهله) وأشد
وكأن يرى من أمل جمع ههه * يصب لئله ولم يصب أحسنه
لم المرات ح الاساء عامدا * ولا يحب لو ما أن أي الدب بعهمه

أي محمله قال الارهرى والمعروف في هذا العيب (العيب) والعيبه (والعاب الوصيه) قال سيبويه أما لو العاب شمله بألف ربي
لأنه مملو عن با وهو بادر (كالعاب والمعيب والمابه) يقول ما فيه معابه ومعاب أي عيب و حال موضع عيب قال الشاعر

(عاب)

أما الرجل الذي قد عموه * وما فيه ما من معاب
لان الفعل من دواب الاله محو كال بكن ان أريد به الاسم مكسور والمصدر معصوح ولو فحهما أو كسرهما في الاسم والمصدر
جميعا لكان العرب يقول المسار والمسير والمعاس والمعاش والمعاب والمعاب وجمع العيب أعاب وعيوب الاوّل عن بعلب وأشد
كما أعد كم لا تعدمكم * ولقد دعاء الى دوى الاعاب

ورواه ابن الاعرابي الى دوى الالاب (وعاب) الشيء والخائض عسا وعسه أو عابه عسا وعابا (لارم) و (معذو وهو معيب ومعيب)
الاحمر على الاصل وقال أبو الهيثم في قوله تعالى فأردب أن أعينها أي أحلها داب عيب يعنى السفسه قال والمخاور واللام فيه سواء
واحد (ورجل عهه كهجره وعاب) كسداد (وعابه) كعلامه والها للمبالغة (كسر العيب للناس) قال

اسكب ولا ينطق فأب حباب * كل دوع ب وأب عباب
وقال

والعيبه رسل) كأمير (من آدم) محركة سهل فيه الرع المحصور الى الخرف في لعنه همدان (و) العيبه (ما جعل فيه الثبات)
ورعا ن آدم يكون فيه المساع (و) العيبه (من الرجل) هو (موضع سره) على المل وفي الحديث الا بصار عيني وكسر أي
خاصي وه وضع سرى (ح عيب) كبدته ويدر (وعباب) بالكسر (وعاب) بكسر فصح (والا ما بال صدور والعلوب كاه)
أي أن العرب حكى عن الصدور والعلوب الى يحوى على الصمائر الحفا بالعاب وذلك أن الرجل اعصاب في عينه حرماعه
ومابه وكفى صدره أحص أسرارها الى لا يحب سوعها فسميت الصدور عابا نسبة الى العاب ومنه قول الشاعر
وكاد عباب الودمارة كهم * وان ول اسماء العمومه بصغر

أراد نعياب الودع ودرهم وفي الحديث أنه أملى في كتاب الصلح بينهم وبين كمار أهل مكة بالحد منه لا اغلال ولا أسلال ولا بيتية
و بينهم عينة مكفوفة روى عن ابن الاعرابي أنه قال معناه ساء بينهم في هذا الصلح صدر معقود على الوفاء بما في الكتاب في حين
العل والعدو والحداد والمكفوفة المشركة المعقودة قال الازهرى وقرأ بخط شمر قال بعضهم أراد به النشر بسامكة وفي كتاب المكف
العينة أدا شرحه وقيل أراد أن بينهم موادعة ومكافاة عن الحرب يحريان بحري الموتة التي تكون بين المصافين الذين يثق
بعضهم إلى بعض (و) النعياب (المندوف) بالكسر قال الازهرى لم يجه لغير اللث (والعائيب الخائض من اللث و) منه يقال (قد عاب
السقاء) أي أدا احترامه من اللث (وأعيب كحذ ع بالهمزة) أي على طريقه (وهو فعل) وقد سق في كلام المصنف في ع لرب
أنه ليس في كلامهم فعيل عبر علب ولو كان أعيب فعلا لوجب حذ كره في الهمزة فانه شحما وهو طاهر لمن يأمل (أو أفعيل) وقد أخرج
على أصله وهو ورن فل حذا * وما سدر ك عليه عه وتعمه إذا سمعته إلى اللعب وحمله داعب قال الاعشى

أى ولا فاننا العول المعيب الا هو والمعيب كعظم المعصوب وأسد على

وفي حديث عائشة رضي الله عنهما في إتياء النبي صلى الله عليه وسلم على سبابة قال لعمر رضي الله عنه لما لمها مالي ولك يا ابن الخطاب عليك نعمتيك أي أشعل بها لك وردعي وعينه كطمية من مبارك بي سعد بن زيد

و فصل العين (المعجم) (العتيا اكسر عاده السى) أى آخره وعسا الامر صار الى آخره وكذلك عتيا الامور اداسا رب الى أو آخرها
 وأسند * عتيا الصاح محمد القوم السرى * (كالمعة بالهم) ويقال ان لهذا الامر معه طمة أى عاقبه (و) العتيا (ورد)

نوم وطم) بالكسر (آخر) وفعل هو ليوم وليلتين وقيل هو أن يرعى يوما ويرعى العبد ومن كلامهم ٣١ لا ضرر من لعب الجار و طاهره
الفرس فعب الجار أن يرعى يوما وشرب يوما وطاهره الفرس أن يشرب كل يوم نصف النهار (و) اللعب (في الزمانه أن يكون) في
(كل أسبوع) مرة قاله الحسن قال أنوعرو وقال عب الرجل إذا حار را راعدا أنام ومنه رزعا رزحنا قال ابن الأثير نقل
العب في أورد الأبل إلى الزمانه قال وإن حار بعد أنام قال عب الرجل إذا حار را راعدا أنام (و) اللعب (من الخي ما يأخذ يوما ويدع
يوما) هكذا في النسخ وفي أخرى ويدع آخر وهو مستقيم من عب الورد لأمه يأخذ يوما ويرفعه يوما وهي حتى عب على الصفة الحمى (وقد
آعبه الخي وأعب عليه وععب) عبنا ورجل معبروى عن أي يبدع على لفظ الفاعل (و) اللعب (بالفتح مصدر عب المشاة
عب) بالكسر (إذا سرب عبنا كالعبون) بالضم وقد أعصابها (والب) في الألب (عابته وعواب) وذلك إذا سرب يوما وععب
يوما قاله الأصمعي (و) قال ابن دريد اللعب (بالضم الصارب من العر حتى يععب) في الأرض ويص ابن دريد (في البر) قال وهو من الأسماء
التي لا تضر بها لها وجهه عاب كما في (و) اللعب (العاصم من الأرض) قال

(ح أعيان وعيوب) بالنص وعيان ومن كلامهم أصا ما مطر سال منه الهجان والعيان والهججان مد كور في محله (وأعني) الزار (القوم) بالنص مفعول أعني أي (جاءهم يوما وورد يوما كعبتهم) بلا ما وهما من العب عني إلا ما في القوم ويكون أكبر وأعني الابل إذا لم تأكل كل يوم بل في الحديث أعني في عاده المربص وارتعوا هولاء يوما ودع يوما أو دع يوما وعد اليوم الثابت أي لا يعود وفي كل يوم لما يحدث من مثل العقود وبالله التوفيق أعني القوم وعبداءهم من العب بهم يوما وركبهم يوما فإذا أردت الدفع فاعب عبدك كما في (و) في الهدى أعني (اللحم) إذا (أبى كعب) بلا يا وفي حديث العيشة فقال لخصاها أي ممدا وفي لسان العرب مال عب الطعام والشراب أعني أوعوا وعووا وعووه هو عاب نأله فسد أو لم يفسد وخص بعضهم اللحم وقبل عب الطعام عبرت راحته ثم قال وسمى اللحم لما عابوا وعسا وقال حرر للهوا لا حطل

أراد هؤلاء عب عنهم أمان من الحوم مند با وحار ررها ثم قال وعب فلان عبدا عبا وأعباب ومعه سمى اللعم الدائب عبا ومعه
تولهم رويدا السعير عب ولا يكون عب معا دعه عك يوما أو يومين (والعب في الحاحه رل) وفي بعض الأقطاب عدم
(المبالغة) فيها (وأحد الدائب يخلق الساء) يقال عب الدب إذا سد على العم وعرس عب الفرس دق الحق والعب عب الصا
يدعها وسها من حاه كذا في لسان العرب (و) العب (عن القوم الذوع ع) (والهالك الساب) وعب وورأسه باله آتعا (والعب) على
صعته اسم الفاعل (الأسد) بعله الصاعاني (را جمع) كعقر (صم) كان يدخ عليه في الحاحه وقيل حوخر صعب من
يدى الصم كان لمساف مسجلا ركن الحار الأسود كانا من قال اس دريد وال يوم هو العب عب المبالغة وقد سمد كره من انه د
قال أنوطالب في قولهم رب رمه من عبر رام أول من قاله الحكم بن عبد العوب وكان أرمي أهل زمانه فآلى المدح على العبعب مهابه
يحمل قوسه وكانه فلم يصمم سبأ فقال لا دحت سمى فقال له أودح مكانها عس من الال ولا يعمل عمل فقال لا أظلم عاره

ہو ولا ہو لا ہو کوں تعب کدا
مخطہ وہی ساو طہ من
المطوعہ ولعل المراد ان
تعب بالاسدہ ولا ہو کوں
تعب بمعنی الباء من
العسبہ

وأترك السافرة ثم خرج اسمه معه فربى بقره فأصابها فسال أنوه رب ربه من صبرام (و) عصب إذا حاق في سرائره وبعده فله أنوعمرو
وعن الأصمعي العصب هو (اللحم المنسلخ كالعصب) محركة وإل اللث العصب المقر والشاء ما بدلى عند المنسلخ كالعصب
حسكها والعصب للدليل والشور العصب والعصب ما تعصب من خلد منبث العشبون الأسفل حصن بعضهم به الذبكة والشاء والضر
واسعارة الحجاج في العجل فقال يعنى شمسمة المعبر * بداب أضاء تمس العصب * واسعارة آخر للعرباء فقال

إذا جعل الحربة بطن رأسه * ويحصر من شمس النهار عابيه

وعن القراء قال عصب وعصب وعن الكسائي عجز وعصبها سحر وهو العصب والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللعنين
(و) قبل العصب المنعرج وهو (حبل عني) فخصص قال الشاعر * والرافصا إلى مبي فالعصب * وقيل هو الموضع الذي كان
فيه اللاب بالطائف أو كانوا يجرون اللاب فيهها وقيل كل منحرف عني عصب (وأنوعبان) بالفتح (كسبان) كسه (حرا) بالفتح
بالكسر (العود) بالفتح وهو لعل ساعر اسلاى (و) عاب (كعرب) لعل (تعلب من الحرث) من سم الله من تعلب من عكابه سمي بذلك
لأنه قال في حرب كلب أعدوا إلى الحرب فلب امرئ * نصرت صرنا عر عصب

(و) عصب (كزبرج بالمدسة) المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (وإباحه) منسعه (بالهمامه) بقله الصاعاني (والعنه
بالصم الساعه من العنق) كالعهه بقله الصاعاني (و) باللام فوح عهاب كان لى بسكر) وله حديث (و) العنبه (كالحيمة) عن
اس الاعرابى هو من ألبان الابل من المروب وقال للرائث من اللب عنبه وقال الجوهري هو من ألبان الابل (لبن العذوه) أى
يحب عذوه ثم (يحب عنبه من اللب ثم يخص) من العذب (وعب) فلا (عند باب كعب) قبل ومنه سمي اللحم النابت العاب
(ومنه) على ما قاله المنداني والرحمى (فولهم رويدا السعرب) بالنصب أى دعه حتى تأق عليه أيام فسطر كيف جامعته أحمد
أم بدم وقيل عبر ذلك الظرف في جميع الامثال (والمعنبه كعظمه الساء يحب نوم ما ويرك نوما) عن اس الاعرابى (و) يقال
(مناء أعصاب) إذا كاث (عنده) قال اس هرمه

هول لا سرفواى أمر ربكم * ان المناء بمحمد الركب أعصاب

هؤلاء قوم سفر ومعههم من الماء ما يعجز عن ردهم فلم يراصوا الا ترك السرفى في الماء (و) في حديث الزهرى لا يهل شهادة من معه
(المعنبه شهادة الزور) قال اس كبره كذا فى رواه وهى بقله من عنب الدب في العجم إذا عاب فيها أو من عنب ماله في عنب
السبى إذا سدد (و) ما معهم لطفى أى ما سألهم يوم ما بل بأهم كل يوم قال * على معصيه ما عاب فواصله * (و) فلا لا عسا
عطاؤه أى لا بأنا فومادون يوم ل (أنا سأل كل يوم) * ومما سمدرك به على المؤاع قال بقل عنب الشى في بقله عنب عابا وأعمى
وقع في وفي حديث هشام كسب الله بقله من هلاك المسلمين أى لم يحبره بقله من هلك منهم وبقله اسعارة كآ به فصرى الاعلام
كبه الامر والعصب كآ من المسيل الصبر الصق من من الحبل ومن الارض وقيل في مسواها وعصب يعنى بعد قال

* عاب الصباح محمد القوم السرى * ومنه فولهم عاب الا دان وعب السلام وفي الاساس ٢ محم عاب أى نابت واعب الخلوته
درب عابا وهول الحب ريد مع الاعباب ونقص مع الاكاث وماء عاب بعد * ومما سمدرك بقله عنب الماء إذا حرقه
حرقا شديدا بقله صاحب اللسان وأهمله المصنف والجوهري والصاعاني ((العنديه بالصم) أهمله الجوهري وقال اس دريدى
(جهه علبه) سده بالعدد يكون (في لهارم الاساب) وعبره (و) فالوارجل عذب (كعمل) وهو الحافى (العليط الأكثر العصل)
محرکه (وعنداء) كعبرا (ع) قال الشاعر * طلب بعدنا يوم دى وهج * (والعنديه) بالصم بأى ذكرها (في ع ن د ب)
سا على أن النون أصله ((العرب)) قال اس سده خلاف السرى وهو (المعرب) وقوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين أحد
المعرب من أقصى ما ينهى السه الشمس في الصبف والاخر أقصى ما نهى السه في الساء وأحد المشرقين أقصى ما شروق مسه
في الصبف والاخر أقصى ما شروق مسه في الساء ومن المعرب الاقصى والمعرب الاذن مائه وعابون معربا وكذلك من المشرقين وفي
الهدى للشمس مشرقا ومعربا فأحد مسره بأقصى المطالع في الساء والاخر أقصى مطالعها في الصبف وكذلك أحد معربا
أقصى المعارب في الساء وكذلك الآخر وقوله حل ساوه فلا أقسم رب المسارى والمعارب جمع لأنه أراد أنها سمرق كل يوم من موضع
وعرب في موضع الى اها السه والعروب عروب الشمس وعرب الشمس عرب سائى ورم (و) العرب (الدهاب) بالفتح مصدر
ذهب (و) العرب (الصحى) عن الناس وقد عرب عابا عربا (و) العرب (أول السبى وحده كعربانه) بالصم (و) العرب والعرب
(الحده) فى الهدى قال كف من عرب أى حد بل وعرب الفرس حدته وأول حربه هول كعقب من عربنه قال الساعه الداني

والحبل عرع عربا فى أعدها * كالظفر يحوم السؤنوب دى الرد

هكذا أسده الجوهري قال اس رى صواب اساده والحل بالنصب لأنه معطوف على الماء من قوله

الواهب الماء الا كاربها * سعدان يوصح فى أوارها اللند

والسؤنوب الدفحة من المطر الذى يكون به الرد وقد يندم والمرع سرعه السير والسعدان بقله سمى عنه الابل ويعربوا لها

٣ قوله محم عاب كذا بخطه
والذى بالاساس المطبوع
الذى سدى لحم عاب نابت
اه وفي الصحاح ومنه سمي
اللحم النابت العاب فقلع
ما وقع له في نسخة محرفه

(المسندرك)
(عنده)

(عرب)

٣ الحرس قال في اللسان
والعظام الحرس الصم

ويطيب لجهها ويوضح موضع اللدما تلسد من الور الواحدة لئلا يحد في لسان العرب ويقال في لسانه عرب أي حذو وعزب اللسان
حذو وسيف عرب أي فاطح حديد قال الشاعر نصف سيفي * عربا من رعاي العظام الحرس ٣ * ولسان عرب حديد
وفي حديث ابن عباس ذكر الصبي فقال كان والله ترأفنا بصادي عربي وفي رواية تصادي منه عرب العرب الحدة ومنه
عرب السبب أي كانت يداي حذو وبني وفي رواية عفره من عربيه وفي حديث عائشه قالت بعن ربه رضى الله
عنه ما كل خلاها محمود ما خلا سوره من عرب كاذبها وفي حديث الحسن بن قسلة الصائم فقال اني أحاف عليك عرب
الشباب أي حذو هذا كله خلاصه ما في الهدى والمحكم والمهابة (و) العرب (النشاط والمادي) في الامر (و) العرب
(الراوية) التي يحمل علم الماء قال لند

عرب المصبة محمود مصارعه * لاهي الهار لسان الليل محقر

وفيه من الارهرى بالدلو (و) العرب (الدلو العظمه) يخذ من مسئل ثور مد كروجه عروب وبه فسر حديث الزو نافع الدلو عر
فاسم الحار عروا قال ابن الاثير ومعناه ان عروا أحد الدلو لسبق عطية في يده لان الفتوح كان في رمة أكثر من هاني زمي أي بكر
رضي الله عنه وما معنى اسم الحار عروا في الكبر وفي حديث الر كاه وما سقى بالعرب ومنه نصف العشر وفي الحديث
لو أن عربا من حرم جعل في الارض لا يدى من ربحه وشده حره ما من المشرق والمغرب (و) العرب (عروى) محرى الدمع وهو
كالناسور وقيل هو عروى (العين سقى ولا سق) سقمه قال الاصمعي يقال لعنه عرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها
(و) العرب (الدمع) حين يخرج من العين جعة عروب قال

مالك لا يد كرام عمرو * الا لعن عروب تحرى

وفي حديث الحسن بن عباس فقال كان مثما سئل عن رايه عن عرواه علمه وأنه لا يقطع مدده وحره (و) العرب (مسله) أي
الدمع (أو) هو (اهلاله) وفي نسخة ايماله (من العين و) العرب (المصبة من الجرو) كذلك هي (من الدمع و) العرب (نثرة)
سكون (في العين) يعادى ولا يروا (و) عرب العين عروا هو (ورمى الما تى و) العرب (كبره الرق) في القم (وبالله) وجمعه
عروب (و) العرب في الس (منفعه) أي منفع ربه وقيل طرفه وحده وماؤه قال عنترة
ادس من يدى عروب واضح * عدب مصله لند المطعم

(و) العرب (سحرة عمار به) حصراء (محكمة ساكه) الحفصه وهي التي يعمل منها الكحل الذي يهأ به الادل واحده عربيه فالعاس
سبده والكحل هو العطران عمار به كذا في الهدى وقال أيضا الامل هو العرب لان العطران سحرح منه (فصل ومنه)
الحديث (لا زال أهل العرب طاهرين على الحق) لم يكره أهل العرب لغيره كرههما وفي لسان العرب وقيل أرادهم أهل
الاسم لا هم عرب الحار وقيل أراد به الحده والسوكه ريد أهل الجهاد وقال ابن المداي العرب هما الدلو وأرادهم العرب لا هم
أصحابها وهم سقون بها قال سحيا ورجع اص في السماء وعبره من أهل العرب ٣ على الحفصه وأند أن الدار فلي رواه المعرب
رباده المم وهو لا يح مل عره ومنه كلام في سروح السماء (و) العرب (يوم السقي) بعله الارهرى عن اللب قال
* في يوم عرب وماء البر مسرك * وأراد بقوله في يوم عرب أي في يوم س في به على الساسه قال ومنه قول لند

فصرفه صرا والشؤن كما * عرب تحب به القلوص هرم

وفيه اللب بالدلو الكسره وقد تقدم (و) العرب (المر من الكثر الحرى) قال لند

عرب المصبة محمود مصارعه * لاهي الهار لسان الليل محقر

أراد بقوله عرب المصبة انه حواد واسع الحبر والعطا عمد المصده أي عمد اعطا المال كرهه كاصب الماء ويقال رس عرب أي
ميرام بنفسه منافع في حصره لا يرع حتى بعد عمارسه (و) العربان (مقدم العين وموخرها) وللعين عربان (و) العرب (النوى
والبعد كالعربه) بالفصح ونوى عرب به بعدد وعربه النوى بعدها قال الشاعر

وسط ولى النوى النوى وفى * ساحه عربيه بالدارأحانا

والنوى المكان الذي يسوى ابأه في سحرل ودارهم عربيه بأه (و) العرب (فالساعده من حوه نصف سحانا

ثم اى نصري وأصبح حالسا * منه لند طائمه عرب

وقيل معرب هأ أي من قبل المعرب ه فظهر عماد كبريا ان المؤلف ذكر العرب اربعة وعشرين معنى وهو المعرب واندهاب
والنوى وأول النوى وحده والحده والنشاط والبادى والرار هو الدلو العرب الدمع رمسبته وام الهواله حصه رانه والورم
وكبره الرق والنيل والمنفع والسحرة ويوم السقي والهرس وعدم العين والنوى صر هاني الاساس على السه رالته في المحكم
والهدى وانها * وما سندرل على المؤلف من معناه العرب السبب الناطع الحديس * عربا من رعاي العطا الحرس *
والعرب اللسان الدلى الحديس والعرب السوكه قال فل عربهم وكسر عربهم اى شوكهم كما هدم ومخار قال سحنا في آخر الماد

٣ قوله على الحفصه لعله سقط
فله حل العرب أو نحو ذلك
٤ قوله المصبة وكذا
الآيه في كلامه بعد
في موضع الصواب
المصبة كما تقدم آسا وكما
في انه كمله

٥ في نسخة في المعرب في الاصل
موضع العروب ثم استعمل
في المصدر والزمان فبانه
الفصح والى استعمل
بالكسر كالمعرب والمصبة
كذا في نسخة المؤلف
٦ قوله اربعة وعشرين
له بعد مسئل الدمع
وا به الله اواحدا
(المسندرل)

وتبقى عروب الاسمان وهي حديثا وماؤها واحد ها عرب وقد أطلق على الاسمان كافي حديثا الباعه الجعدي قال الرازي ولا
بول برق عرويه أي ترق أسمانه من رى البرق اذا دنا لا والعروب الاسمان وكنت بعلة لشهره في دواوين العرب فوجدت
بعض الاصحاب على كتاب العيون السلسلة في الاسمان المسلسلة فانكر العروب على الاسمان واسدلت بأه اليست في العاموس
فصل في العيون العروب الاسمان كافي النهاية وردها وحدها كافي الصحاح وعبره وأعمله المحقق فاموسه نقصه على عادته الى آخر
ما قال * قلب والذي في الاسمان وكأن عروب أسمانا وميض الرق أي ماؤها وطلها وفي الهندس والنهايه والمحكم ولسان العرب
وعروب الاسمان منافع ردها وقيل أطرافها وحدها وماؤها قال غيره

ادستك ندى عروب واضح * عذب مصله لند المطم

وعروب الاسمان الماء الذي يجري عليها الواحد عرب وعروب الشمانا حدها وأشهرها وفي حديث الباعه روف عرويه هي جمع عرب
وهو ماء المصم وحده الاسمان فيستدرك عديم العرب على الس والمعا في الثلاثه الى اسدركها فصار المجموع ثمانية وعشرين معي
واذا قلنا مؤخر العين المفهوم من قوله والعربان فهي تسعة وعشرون وراد عليه أيضا العروب جمع عرب وهي الوهده المحصيه ولله
در الخلد من أحمد حديث بول ما وقع على من دواي الهوى * ادخل الخبران عبد العروب
أسعهم طري وقد أرمعوا * ودمع عني كعص العروب
باواوفهم طمعه حره * نصر عن مثل أفاحي العروب

الاول عروب الشمس والثاني الدلاء العظمه والاب الوهده المحصيه وكامل بذلك ثلاثون ثم اني وجدت في شرح البدعيه
لندع رمانه على س ناح الدين العلوي المكي رحمه الله تعالى قال مانصه في سائح دعي العصر للعلامه درو نش أفندي الطالوي
رحمه الله كتب الى الاح الفاضل داود بن عبد خليفه بن بلدمش عن بعض المدرس في لفظ مسدرك العرب طالسامي أن
أسع على مبالها حدو على وأمثالها وهي

لهضاء وحه الكون واسل عربيه * فلم ندر أيا شرفه ثم عربيه
وسائل وصل مسه لما رأى حما * مما ودحى من بعده سال عربيه
عمر عليه الخيف في كل ساعه * ولكن يحب السقم مع عربيه
ندى السه عندما لاح فهداه * شعر سداب ودروى الخل عربيه

فكتب الله هذه الامان الى هي لاسرفه ولا عربيه وهي

أمن رسم داركاد شخيت عربيه *	رحب ركي الدمع ادسال عربيه	عرو الحسن
عصا آيه سراج محبوب مع الصفا *	وكل هرم الودق فدسال عربيه	الدلو
به السوء عني سطره فكأه *	هلال حلال الدار محالوه عربيه	محل العروب
وقص به صحن أسائل رسمها *	على مثلها والحسن يدرى عربيه	الدمع
على طلال يحكي وهو فاسمه *	لحاحه مطال وبالدار عربيه	الجمادى
أقول وقد أرسى العنا عراضه *	وأرف أهله العباد وعربيه	السوم
سبحي رعد المعهود درعان عارض *	سبح على سجع الا نافي عربيه	الراويه
ولل كسوم الحسن ملق روافه *	على وفد حلى الكواكب عربيه	أول السبي
أراعي به رهر العوم سوايح *	نحر من الظباء فدحاس عربيه	أعلى الماء
رافط طري السائحان كاعا *	اطول دوام سط بالسهب عربيه	مقدم العين
كان حساحي سره حص مهمما *	فوادم حسي ما راسل عربيه	السبحي
د كرت به لهما الحبيب ونسا *	أها صاب أعلام الخمار وعربيه	سبحر
فهاج لي المدكار نار صانه *	لها الحصن أصحى سائل الدمع عربيه	المدل
الى أن نسا كعب الصاح سلاحه *	وأعمد من سيف المحتره عربيه	الحد
وولب يحوم الال صرعى كاعا *	أرني عاها من الكاس عربيه	فصص
واقبل حارس الصبح نعمد سعه *	نحو الدحي واللسل ركض عربيه	فوس محوري
ورمهم فوق الأبل قسرى نابه *	روص كهاه عن ندى السحب عربيه	نوم السبي
فهب ندر الراج بدر برسه *	اداهام محالوه على السرب عربيه	البساط
من الرمح حوطى القوام بعبره *	وسلسال راح نرى السهم عربيه	سلسال الرني

مدروش أفندي الطالوي
ترجمته من صفحه ١٤٩
الى صفحه ١٥٥ في
خلاصة الاثر للمعنى اه من
هامش المطبوعه

٣ قوله نس أي ييس قال
الطوهرى قال الأصمى
النس الينس ودينس ينس
ودنس نسأ أي ييس له

محمد أسبل بحرج اللبحده * وطرف تكيل يصب السبحر عربيه
ربك شليه الذرمته مصصدا * كعطو داود ادا سال عربيه
في قد كساه الفصل ثوب مهانه * لها حصنه قدس بالم ٣ عربيه
البلأ أنت بهلى الفلا ندويه * ولم يصصها طول المسير وعربيه
أرق من الصمصاء فاعجب نسائها * وأعدت من ثغرى الشهد عربيه
ادام حرق في حله الشعر لم يك الشكيب نداءها وان راد عربيه
ولو عرست يوم العيلا لم يكن * بأطلال نبي نعرى الحص عربيه
ودوكها لأرب تسهوا الى العلا * مدى الدهر ما صب سقى الدار عربيه

فراد على المصصه فجاأ ورده عرق الحسب والنوم وأعلى الماء والحرقى فصار المخرج أربعه وبلائين معنى للهط العرب واهم ذلك
والله أعلم (و) العرب (بالضم النروج عن الوطن كالعربيه) بالضم أنصا (والاعترا بالعب) والعرب أنصا العده يقول منه
عرب واعرب (و) العرب (بالجريل شجر) نسوي منه الافداح النص كذا في المهدب وقال ابن سسده هو ضرب من الشجر
واحد به عربيه وأشد * عودك عودا صارا لا العرب * (و) العرب (الحجر) قال
دعبي أصطخ عربا فأعرب * مع الفتيان ادحوا ثودا
(و) العرب الذهب وقيل (العصه) قال الأعشى

إذا انكبت أهر من السقاء * تراموا به عربا وأنصارا
نصب عربا على الحال وان كان حوهره وقد يكون عبرا (أو) العرب (حام منها) أي العصه قال الأعشى
ودعد عامره الركا كما * دعدع ساقى الا عجم العربا

في لسان العرب قال ابن بري هذا اللب للسند والنس للأعشى كإرم الطوهرى والركاء نصح الرا موضع قال من الناس من يكسر
الراء والصح أصح ومعنى دعدع ملاء وصف ما من النصارى السبل فلا سمره الركا كما ملاء ساقى الا عجم قدح العرب حرا قال وأما
نس للأعشى الذى وقع فيه العرب معنى العصه فهو الذى يهدم دكره والارهرار بن أخص يعمل فيه الحجر وانكابه ادا صب منه في
القدح ورامهم بالسراب هو ما يلهو بهم بعضا أفداح الحجر وقيل العرب والنصارى صربان من الشجر يعمل منهما الافداح وفي
المهدب النصارى يحرقون نسوي منه أفداح صقر وسأى في محله (و) العرب (المدح) وجعه أعراب قال الأعشى
يا كربه الأعراب في سمة الدوم فحرقى خلال سول السبال

٣ قوله إلى النثر الصواب
على النثر كما هو واضح

(و) العرب (داء نصب الساء) فمبعض حطو مها وسقط منه سحر العن والعرب في الساء كالسبع في الساءه وقد عرب الساء
بالكسر (و) العرب (الذهب) وكان معنى ذكره عند العصه وقد أسر باله آما (و) العرب (الماء) الذى (يقطر من الدلو من النثر
والخوص) فكذا في النسخ وفي أخرى تقدم الخوص إلى النثر وقيل هو كل ما نصب من الدلاء من رأس النثر إلى الخوص وهو
ريحه سمر ناعوقيل هو ما حولهما من الماء والطين قال والزمره
وأدرك المنيق من عمله * ومن غائلها واسمى العرب

٤ كذا يحطه هاعره
وسأى قول عمره بالاء
الماء وهو الموافق لما في
السكمله

(و) قيل هو (ريح الماء والطين) لانه سمر مرعاو مال للدالح من النثر والخوص لا عرب أى لانه في الماء بهما وحل (و) العرب
(الزرق في عين المرس) معا صاصها (والعرب م) أى عروق ولا يحاح الى صلته وهو الطار الاسود وقسموه الى أنواع وفي
الحداب به عربا سم عربا لمافيه من المعدولانه من أحب الظهور والعرب مول فلان أنص من عرب وأحد من عرب وأرعى
من عرب وأضى عسا من عرب وأسند سوادا من عرب وهذا بأسمه من العرب بالاء وان واد اعنوا رصا بالخصب والواقع
في أرض لا ينظر عرباها وهولون وحده عرب العرب ذلك انه سمع أحوال ربه ه وهولون اسام من عرب وأفسق من عرب
وهولون طار عرب فلان ادا ساب رأسه وعرب عرب على المالع كفا الواسع ساعرو موت مات قال رونه
* فاحرق من الطير العرب العاربا * قال سحما الواولس في الارض نسام به الا والعرب أسأم منه وللمدح الهمدانى عمل
مدح في وصفه ذكره في المصاف والمنسوب وأورد ما صاف اليه العرب ونصاف الى العرب والاباب في عرب الن كبره ملتب
ها الدفار واما الكلام بما حقه العلامة الكسرا صى عربا طه أنوعه اندلسر رب العربا طى في سرجه الخال على مسوره
الامام حارم وصرح بان عرب الاى في الحدقه اعما هو الال الى متلبهم من الادالى بلاد وأنسدى دلاء فاطم منها
علط الدس رأهم بمهاله * لحنون كلهم عربا ناعن
ما الدب الاللا ناعراها * مما نسب جمعهم ونهر
ان العرب نيمه يدو النوى * واسم السمل الخ مع الاسى

وأشد شدة اس المساوي لاس عند ربه وهو عجب

وعن العرب فقلت أكذب طائر * ان لم يصدفه رعاء بعير

اسمى (ح) أعرب وأعربه وعربان (بالكسر) (عرب) بصم فسكون قال * وأنت حماف مثل أحيمه العرب * (جمع) أي جمع الجمع (عرايين) وهو جمع عربان كسرحان وسراحي (و) باللام (فوس) كاس (لعي) من أعصر على النسبه بالعرب من الظرف فوس آخر للراء من (و) العرب (من الفأس حدها) قال الشماخ بصم راحلا قطع بعه فأبقي عليها داب حدها * عدولا ووسط العصاه مشارر

(و) العرب (الرد والتلخ) مأخوذ من المعرب وهو الصم لسانهما (و) العرب (لعب) أي عبد الله (أجدس) محمد الاصفهاني المحدث عن عام الرعي وعنه على بن توريدان (و) العرب (حبل) قال أوس

بمدفع العلاء علاء منسد * فدمع العرب حطه فأسوده

(و) العرب (ع) بدمس وحل (آخر) (شاهق) وفي نسخة سامي (بالمده) أي على طريق الشام كذا في المأه في رجه عرب (و) العرب (فدال الرأس) يقال ساء عرابه أي سعه فله رطار عرب ولان اد اشاف بعله الصاعا (و) العرب (من البر) بالموحدة كأمير (عصوده) الاسود جمعها عربان قال شمر بن أي حارم رأى دره بصماء بحمل لوها * سحام كعربان البر رمقصب

يعني به المصبع من غير الراك ومعنى يحمل لوها يحمله والسحام كل شيء ليس من صوف أو وطن أو غيرهما وأراد به شعرها والمقصب المجد (والعربان) هما (طرفا الوركن الاسفلان) اللذان (بليان) أعالي المجد (س) وفيل همارؤس الوركن وأعالي فروعهما (أو) هما (عظمان وقيمان أسهل من القراشه) والعربان من العرب والمعبر حرقا الوركن الاسفلان والاعلى اللذان فوق الدب حدث النبي رأس الوركن الهوى والسبري والجمع عربان قال الرازي

بأعما للجب الجحاف * حمسه عربان على عرب

وفرس بالزرق الخائل بعدما * يعقوب عن عربان أورا كها الخطر

وقال دوارمه أراد يعقوب عربانها عن الخطر فله لاس المعنى معروف كقولك لا تدخل الحمام في اصبعي أي لا تدخل اصبعي في حامي وفيل العربان اوراك الابل انصمها أسداس الاعراب

سأرفع قولاً للخصم وممدد * نظيره العربان سطر المراسم

قال العربان هيا أوراك الابل أي بحمله الرواه الى المواضع والعربان عربان الابل والعربان طرفا الوركن اللذان يكونان خلف الفطاء والمعنى ان هذا السعد يذهب به على الابل الى المواضع وليس يريد بالعربان عربان كرا هذا كما قال الآخر وان عيان العرس سوف رورك * ما على أعشارهن معلى

فليس يريد الأعشار دون الصدور والعربان حدة الوركن الذي يلي الظهر كذا في لسان العرب (ورجل العرب صرب من صر الابل) سديد (لا يمدد معه العصيل أن رصع أمه) ولا يحل (وحسنه) مد كوره في اليد كره وعبرها من كتب الطب رهي الى (سهي بالبريه) أي لسان البر الرحيل المعروف (اطر لال) بالكسر وهو (كاسف) محركه وكسر الاو وسكون الثاني (في سافه وجهه) بالصم فسديد (وأصله) أي سبه بالسب في هذه الثلاثه (عربان رهه) أي رجل العرب (أه) من حلاف الشب (و) هو (بعمد حيا كتب المندرس) بمر سامد كرحا صافا (ودرهم من رره) حاله كونه (مسحوقا) و (مخلوطا بالعسل) المبروع الرعوه (محرب) مسهور (في اسد صال) ماده (الرص) كذا (المرق) وهما محركان (سراو قد ناصف الله) أنصا (ربيع درهم) من (عاف فرجا) المعروف بعود الفرح (و) سطران (بعدة في سمن) صفت (حاره) حاله كونه (مكسوف المواضع الرصه) واليهقه وراذ الصاعا وأصلها اذا طمح مع من الاسهال وهذا الذي ذكره المؤلف همام ذكره في المد كره وعبرها من كتب الطب مشهور عمدتهم واعباد كرها لعرافا ولما ههنا هذه الحاصه العجمه فأحب أن لا يحل كانه من فائده لأنه العاموس المخط والله أعلم (و) من الحار مال (صر عليه رجل العرب) اذا (صا) الامر عله) وكذلك أصروا قبل اد اصاق على الانسان معاسه قال

ادارحل العرب على صرب * ذكريل فاطمأ في الصبر

صر رجل العرب ملكك في الناء * من على من أراد فيه العجورا

وقال الكعب

(والعراي) أي بالصم (عر) هكذا وصواه عمر بن الخطاب القوفيه وقال أبو سفيان هو صرب من البر (و) العراي (حصن بالين) في حل عال في وسط البحر وكابو باسمه يسمى داب الا نوار عذب في الحياهله وهو من قبوح سيد با على رضى الله عنه (وع) باري مصر) هكذا في السبع وفي بعض وحصن وع بطريق اليمن وفي اخرى في رسمه مصر وقال الخافظ في رمل مصر والصواب هي الا ولي (و) أبو بكر (محمد بن موسى العزب كسداد) السطلي موسى (شيخ لاني على العسائي وأعربه العرب سودا هم)

٣ قوله ومعنى كذا المحطه بالعرب المجبه والصواب بعف بالمهمله وهو المكان المرتفع من الارض في اعراض وفيل هو ما تحدر عن السبع وعلط وكان فيه صعود وهبوط انظر قسنته في اللسان

٣ قوله اس موسى سجه المسين المطبوعه اس أي موسى فله رر

شهو بالاعز به في لوهم راد شخصاً كلهم يهري الهم السواد من أمهاتهم (والاعز به في الجاهلية) أي قبل الإسلام أو القرون
(عبرة) من شدائد معان به من قراد المحرومي ثم العنسي ويقال له عسره من رسة وهي أمة سوداء (وجفاف) كعرب من محض
الحرب بن الشريد السلي (أسبته) بالصم وهي حاربه سوداء أساها الحرب وهم الامة عسره ولد له حما فوال شيخا ومن حوا الله
محصرم وقال ابن السكيت شهد الفصح وقال عسره سمد حنينا وعاش الى زمن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وترجمه في الاصابة
والمعجم (وأقرب من الجباب) السلي أنصا (وسليل من) المفا من (السليكة) كهمره وهي أمة عذاء بالغ يقال أعدي من السليان
وسيلاني (وهشام من عسره من أي معط الأانه) أي هشام هذا (محصرم ودولى في الإسلام) قال ابن الاعراب وأطه قدولى الصائفة
و بعض الكور قال شخصاً طاهره ايه وحده محصرم وسبق أنهم عدوا ما فمحصر ما ثم ان هذه الاربعة اقتصر عليهم أو محصور
الشعالي في ثمار القلوب وزاد في الهدى والمحكم ولسان العرب (و) أعز به العرب (من الاسلاميين عند الله من حارم) بالمعجمه والراي
(وعسره من أي عسره) من الجباب السلي المتقدم ذكره (وهما من) كشدأدا (من مطرف) السعالي (ومشتر من وهب) الباهلي (ومطر
اس أو في) المازبي (وأنط شرا) لبثا من حار من مصرين رار وسيلاني (والشعري) اسم ساعره من الأزد من العذائ (وحار)
قال ابن سدة كل ذلك عن ابن الاعراب عسره أن حاراً (عسره منسوب) الى أب ولا أم ولا حتى ولا مكان ولا عرفه ابن الاعراب ما كبر
من هذا (والاعراب اسان العرب) يقال عزب القوم وهموا في المغرب وأعزوا أو أعزوا العرب (و) الاعراب (الاياب بالعرب) يقال
عرب الرجل اذا جاءه شيء عرب ولا حتى ما في كلام المصنف من حسن الله في الأساس يقال مكلم فأعرب جاء بعرب الكلام
وفوارده وفلان بعرب كلامه وعرب فيه (و) الاعراب (الملء) يقال أعرب الخوص والاباء ملائهما وكذلك السماء قال بشر بن
أي حارم وكأش طعمهم عذاة فحموا * سمن بكما في خلق معرب

٣ قوله دي الجبال لعله دي
الحال

(و) الاعراب (كثرة المال وحسن الحال) من ذلك لان المال علا دي مادكة وحسن الحال علا نفس دي الجبال ٢ قال عدي بن
رند العبادي أب مما لفت بطول الاع * راب بالطنس معجب محصور
(و) الاعراب (اكثار الفرس من حربه) يقال أعرب الفرس في حربه وهو عانة الاكثر وفده مقدم في المهلة أنصا (و) الاعراب
(أحرا الراكب فرسه الى أن عوب) وذلك اذا أحراه وبالفرس حاحه الى السول احسن قال بعله الصاعاني عن الصكسائي
(و) الاعراب (المالعة في الصحن) وأحده من هدا عماره الأساس وأعرب الفرس في حربه الرجل في محبته بالعا (و) الاعراب
(الامعان في البلاد) مال أعرب القوم اء ووا أعرب في الارض اذا أمع وها (كلا عرب) قال دوارمة
فراح مصلما لحد وحلاله * أدنى يعادفه العرب والحب

٣ قوله عزب شرب عمارة
الاساس عزب شرب أو
عزب وهي طاهره

وعزب الكلام أمع في طلب الصدوق يقال الرجل با هذا عرب شرب ٣ وميله في الأساس (و) الاعراب (ساص الارتفاع) مما لي
الخاصه (ومعربان الشمس) على لفظ شنه المعرب (حب بعرب) واولهم (له ٤ عربها) ومعرباها ومعرباها (ومعرباها
ومعرباها) أي (عند عروها) وفي لسان العرب وقولهم لقمه معربان الشمس صغروه على غير مكره كأهم صغروا معرباها
والجمع معرباها بكافوا معار الراس كما هم حوا لولك الحبر أحرا كلما تصوب الشمس صغروه على ذلك وفي
الحدث أالان مل آحالك في آحال الامم لهكم كما من صلاه العصر الى معربان الشمس أي الى وقت معربا وفي حديث أي سعد
حطسار رسول الله صلى الله عليه وسلم لم الى معربان الشمس (وعزب اي من) دل (المعرب) وبه فسر بعضهم قول ساعده من
حؤ به في رصف الصحاب المتقدم ذكره (والعربي من الشجر ما أصابه الشمس بحر هاعد أقولها) وفي الدرر العري رر سوبه
لا شرفه ولا عره (و) العربي (وع من العرب) وفده مقدم عن أي حسمه انه العراي (و) العربي (صنع حجر) بعله الصاعاني
(و) العربي (فصيح) معجم كأمير (الندد) قال أنوجه مع العربي حدم الرطب وحده ولا زال ساربه مما سكا ما لم يصبه
الريح فادار الى الهوا وأصابه الريح ذهب عمله ولذلك قال بعض سراه

ان لم يكن عربكم حندا * فحين بالله وبالريح

(و) العروب عروب الشمس وعرب الشمس عرب عروبا ومعربا عارب في المعرب وكذلك (عرب) الحسم أي (عاب كعزب)
مسدد او عرب الوحش عاب في كاسه من الاساس (و) عرب عربا (بعد) كعزب وعرب وقال اعرب عن أي ما عدا (واعرب)
الرجل سكيح في الاراب (و) (بروح في عرب الافارب) وفي الحديث اعربوا لا تصوبوا أي لا يروح الرجل في العرايه في ولده صاوبا
والاعراب افعل من العربنه أراد روجوا الى العرايه من النساء الاراب فانه يحب للولاد ومنه حديث المعبره ولا عره
بحسمه اي اهاج كوا عره فاهما عبر حمله للولاد (و) عرب (كسكرحيل بالسام) دوما في بلاد بني كلب (و) عرب (ما
عنده) وهي العزبه بالندد (وفده معجب) والندد هو الصحح هذا قول ابن سدة وقال عسره عرب اسم موضع ومنه قوله
* في أرأجره عند العرب * (واسه عرب) في الصحح من اللمع لوم (واسه عرب) من اللمع لوم أي أكرمه وهذه عن
الصاعاني (و) قال أعرب بالغ في الصحح (او اذا اسد صحكه ولحمه واسه عرب عليه الصحح) كذلك وبالحديث انه صحح حتى

المعرب أي بالغ فيه يقال أعرب في محكمه واستعرب وكان به من العرب وهو المعرب وقيل هو المتهففة وفي الحديث الحسن إذا استعرب الرجل فمخه كافي الصلابة أعاد الصلابة قال وهو مدحها أي حسنة ويرد عليه أعاده الوضوء وفي دعاء أبي هبيرة أعود بك من كل شيطان مستعرب وكل سطي مستعرب قال الخنزي أظنه الذي جاوز القدر في الحشك كأن به من الاستعراب في الصحن ويجوز أن يكون بمعنى المصاهي في الخلد من العرب وهي الخلد قال الشاعر

ما يعرفون الصحن إلا نسبا * ولا ينسبون القول إلا تحافا

وعن شمر يقال أعرب الرجل إذا جعل حتى يدور أو أسماه كذا في لسان العرب ونعصه من المحكم والمهدب والاساس (والعصاة المعرب بالهم) أي انصم المم (وعصا معرب) بعير الهاء وهماء (و) عقاء (معرب مصافه) عن أبي علي (طائر معروف الاسم لا الجسم) وفي الصحاح مجهول الاسم وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العصاة المفعلة والداهية ونسب من الطير فمما علمنا وقال الشاعر

ولو لا سلمان الخلدية خلعت * به من بداح عقاء معرب

(أو) هو (طائر عظيم بعد في طبرانه) يقال هو العقب وقيل ليس به لا يرى إلا في الدهور وقال الزجاج لم يره أحد وقيل في قوله تعالى طيرا أناسا هل هي عصاة معربة وقال ابن الكلبي كان لاهل الرس بن يقال له حيطه من صهوان وكان بأرضه جبل يقال له دح مصعبه في الهباء ميل فكان يسأله طائر كاعظم ما يكون له عن طول بل كأنه حس ما يكون فسه من كل لون وكانت به مع مصعبه على الطير فأكلها فغاب وانصبت على صبي فدهم به فسميت عصاة معرب لاسمها العرب بكل ما أحذنه ثم انصبت على حاربه رعت فصمها إلى صاحب لها صغير ثم طارت بها فشكوا ذلك إلى بنهم فدعا علم أفسط الله عليهم آفة فهلك فصر بهم العرب مثالي أشعارها (أو) هو (من اللفاظ التي على غير معنى) وقال ابن دريد كله لا أصل لها وقال غيره لم يبق في أيدي الناس من صمها عراصمها (و) في الحديث طارت به عصاة معرب أي ذهب به (الداهية) وسأني ذلك للمصنف بعينه في ع ن و (و) قال أبو مالك العصاة المعرب (رأس الالكه) في أعلى الجبل الطويل وأكبر أن يكون طارا أو أشد

وقالوا الهوى اس الأشعر به خلعت * به المعرب العصاة ان لم يسدد

ومنه قالوا طارت به العصاة المعرب قال الأزهري حذف باء السألت منها ك ما قالوا الخلدية ناصل إذا اشتد ناصه م (و) في المهدب والعصاة المعرب قال هكذا جاء عن العرب يعربها وهي (التي أعرب في البلاد منأب) أي تعدب (فلم يحسن ولم ر) من السالمجهول وهما (والعرب أن تأتي بنين بنين وبنين سود) فهو (صد) قال سبحانه هذا بعضوه وقالوا الأصدي به فيه قال العرب هو الإنسان بالموعن جميعا والإنسان بكل واحد من الموعن على انفراد لا يسمى يعرب بها حتى يكون من الأصدا كما أشار إليه سعدى جلبي أبي (و) العريب (أن يجمع) العرب وهو (البلخ والصفص فأكلة) والاعرب في الأرض الامعاء وقد تقدم وعربته أدهم كاعربه والاعرب النقي عن البلد الذي وقعت الخلدية فيه وفي الحديث ان رجلا قال له ان امرأتي لا تردني لاس فقال عرتها أي أهداها بردها الطلاق وعربته الدهر وعرب عله ركة نعدا (والمعرب يفتح الزا) أي مع صم المم (الصح) لئلا يصح والعرب البرد ذلك وقد تقدم الإشارة إليه (و) المعرب (كل شيء أنص) قال معاوية الصبي

فهدا مكاني أو أرى العار معربا * وحي أرى صم الخيل تكلم

ومعناه أنه وقع في مكان لا أرضاه وليس له مخي إلا ان يصير الفأر نص وهو سبه الرقب أو تكلمه الخيل وهذا ما لا يكون ولا يصح وجوده عادة (أو) المعرب (ما كل شيء منه أنص وهو أفتح الاص ٤) وفي الصحاح المعرب (ما أنص أشعاره) من كل شيء قال الشاعر

سرحان من لوبين حطاط مهبها * سواد ومه واضح اللون معرب

وعن ابن الأعرابي العرب به ناص صرف والمعرب من الال الذي به نص أسفاره عينيه وخطمها وهلمه وكل شيء منه وقال غيره المعرب من الخيل الذي ينسج عريته في وجهه حتى يحاور عينيه ويقال عين معربة أي ررفاء نصا الأسفار والمخارفا إذا انصب الخلدية فهو اسد الاعراب (والعرب بن بالكسر) ضرب من العرب بالظا فسد السواد وهو (من أحوال العرب) وأرؤه وأشد سوادا (و) في الحديث أن الله ينصع (النصع) العرب بن هو السديد السواد ووجهه عرايب أراد الذي لا يشبهه من أراده الذي (سودسته بالخصاب) يقال (اسودع بن) أي (حالك) سديد السواد (وأما) إذا قلت (عرايب سودا) ت (السوديدل) من عرايب (لأن) توكد لا لوان لا يقدم) وهو عرايب من مطور قال سبحانه ملاعن السهمي وظاهره ان توكد عرايب لا لوان بقدر ولا قال به من أهل العرب به وقال الهروي أي من الخيل عرايب سود وهي الخلدية دواب الصبور السود (وأعرب) الرجل (بالصم) أي (استدجعه) من حرص أو غيره عن الاصمعي (و) اعرب (علا به) واعرب به (صمعه صمعه) كافي الكهله (و) أعرب (الفرس فسب عرتيه) وأخذت منه واصب الاسفار وكذا إذا انصب من الرق أيضا وقد تقدم بان الاعراب في الخيل (والعرب يصم من العرب) ورجل عرب وعرب معي أي ليس من القوم وهما عرايبان بالظهما من عمر والكلاني

واني والعنبي في أرض مدح * عرايب سبالدارم حطاط

٢ قوله ولا ينسبون الخ هكذا المطبوعة ووقع في خطه ولا ينسبون إلا محافا فاعل ما في المطبوعة مكمل من اللسان فليراجع ويحذر

٣ قوله ناصه كذا ناصله والظاهر ناصها

٤ نسخة المص المطبوعة أو ما نص

٥ قوله الخلد كذا بخطه ولعل الصواب الخلد بدالين لهدمها في الآية

وما كان عص الطرف ما فيه * ولكن ساق مدح عربان
والعرباء الاناء وص أي هو رجل عرب وغربي وشعب وكاري * وأما في معنى وفي لسان العرب واللاتي عرب نسبة والجمع
عرائب قال اذا كوكب الحرفاء لاح سمعته * سهل أداعت عربها في العرائب
أي فرقة منهم وذلك لأن أكثر من يعزل بالأحره اعماهي عربيه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن العرباء فقال
الذين يحبون ما أمات الناس من سبي وفي آخر ان الاسلام يداعر ما وسية ودع سافطوي للعرباء أي انه في أول أمره كان عرب
الوحيد الذي لأهل له عنده (والعرائب والعراي والعرايات) كقربان (وعرب) كصعد (ومهي) بالكس (عوايب) هي (عرب
نصهت) راجع للكل وفي نسخة نصهين (مواضع) الثاني من حصون اليمن قد تقدم ذكره في أول المأذنه والأول والثالث والرابع
وما بعده من الصاعاني وسط الرابع كبر وقد جاء ذكره في شعر مصافا إلى صاحب وهو وادي ديار بني كلاب فأقبل (و) في الأساس
وحه كراه العرب له لانه في عبر قومها أمر آثم أبدأ مخلوقه من المحاراسعربنا (العربيه) وهي (رجي اليد) سميت (لأن الحبران
سعاوروا) منهم ولا يمر عند أصحابها وأشد بعضهم
كانت بني ماني يداها * بني عربه سدي معن
والمعن أن يستعين المدر سدر حل أو امرأه تصعبه على يده اذا أدارها (والعرب الكاهل) من الحف (أو) هو (ما من السمام
والعرب ح عوارب) منه فولهم (حبل على عارب) وهو من الكائنات وكاتب العرب اذا طلق أحدهم امرأته الحاهليه قال لها
ذلك (أي) حلت سديك (أدهى حيث شئت) والاصحى وذلك أن المافه أدارعربا عا باحاطها ألي على عاربها وركت ليس
عليها حطام لاهل ادارأب الحطام لم يهملها المرعي قال معناه أمر ك السيد اعلى ماسئ وفي حديث عائسه رضي الله عنهما قال يردن
الاصم ري يرسن على عاربك أي حلي سديك فلس لك أحد عنك عاربك يشد بها العربون ومع ما هو وطلق يرسن أن أراد في المرعي
ووردي الحديث في كتاب انطلق حلت على عاربك أي أب من سله مطلعه عن مشدوده ولا تمسكه بعد السكاح والعربان مقدم
الظهور ومزجه وقبل عارب كل شيء أعلاه ويعرب وعارب اذا كان ما من عارب في سامه متصفا أو كبر ما يكون هدا في العا في ألبوها
الخالع وأمه عربه وفي حديث الزبير بن عمار قال قيل في الدرره وعارب حتى أحاطه عا سبه الى الخروح العارب مقدم السمام
والدرره أعلاه أراد انه مارال يحادها و سلطه ها في أحاسه والاصل فيه أن الرجل اذا أراد أن يؤس المعبر الصعب ليرمه
وسقاده جعل عربه عليه وعرب عارب و صل وربه حتى ساس ونصع فيه الرمام كذا في لسان العرب (و) في الأساس ومن المحار
مجرد وعوارب (عوارب الماء) أعاليه وقبل (عوالي) وفي نسخة أعالي (موحه) سه عوارب الال وقبل عارب كل شيء أعلاه وعن
السب العارب أعلى الموح وأعلى الظهور والعارب أعلى مقدم السمام وقد تقدم (و) في الحديث أن رجلا كان واقفا معه في عراه
(أصابه سهم عرب) بالسكون (وتحزك) وهذا عن الاصمعي والكسائي وكذلك منهم عرض بالاصافه في الكل (و) كذلك (منهم
عرب نعم) لهم (أي لا يدرى رامي) وهو بالسكون اذا أما من حدث لا يدرى وبالصع اذ رماه فأصاب غيره وقال ابن الأثير
والهروى لم ثبت عن الأهرى إلا القبح وبقيت شخصان اس فيسه في عربه العاقه يقول بالنسوس واسكان الزاء من عرب والأخود
الاصافه والصع ثم قال وحكي جماعة من اللغويين الوجه من مطلقا وهو الذي حرم به في التوسع بعاليه هوى واس الا در وعبرهما
(وعرب كعرج) عربا (اسوت) وجهه من السهم ملة الصاعاني (و) عرب (ككرم عص وحي) وسه ا عرب وهو العامص من
الكلام وكله عربيه وقد عرب وهو من ذلك وفي الأساس وقال في كلامه عا به وقد عرب ما اكلمه عصبه وهي عربه
(و) في النباه ورد أن فكهم معتر من قبل وما (المعزبون) أي (كسرازا المستدنه في الحدث) الوارد قال (الدين سرك) وفي
نسخه سرك (وهم الحق) سموا به لانه دخل بهم عرب أو لمخيمهم وعاردها لها أرحا (من سب بعبد) وعلى هذا أقصر
الهروى في عربه وراد في النباه وبهله أنصا اس سطورا لافري وفي سب أراده سار كذا الحق هم أمرهم بالربا وبخسبه لها
أولادهم عن عربه رسته ومنه قوله تعالى وسار كهم في الاموال والا ولادهم وما سدر ك عليه ساو عرب كسرا لاء وفيها أي بعد
قال الكعب
اعهدك من أولى السبه نطلب * على دره باب ساو عرب
وفالوا هل أطرف سام معربه حرا أي هل من حرا من بعد وقبل اعما هو من معربه حرا وقال يعقوب اعما هو هل جا بل من معربه
حرا يعني الخبر الذي نظر اعلى من لاسوى بلذ والى علب ما عنده من معربه حرا سبه همه او سب ذلك في أي طر سبه وفي
حديث عمر رضي الله عنه انه قال لرجل قدم عليه من بعض الأطراف هل من معربه حرا أي هل من حرا حديد حرا من بلادك قال
أبو عبد مال بكسر الراء وفيها مع الاصل افه ه ما قالها الاموى بالفتح واصله من اعرب وعرب العدر به قبل داره لان عرب به والخبر
المعرب الذي جاء عن رما حاد باطر ربا وأعرب الرجل صار عن ما حكاه ابو نصر وقد عرب اس من السخر الى سا رابدا ح ما وعين
عربه بعنده المطر ح وانه لعرب العين بعند مطر ح العين والاي عربه العين واناها عن الطرماع قوله
دال أم حصا مدانه * عربنا العين حهاد السمام

قوله وكاري كذا بخطه
ولعرب

لانه لا يصح لها في وجهها
ذكره في الأساس عقب
ما قبله الشارح أي أنها
لغيرتها لا يحد من سمعها
وبذلك على ما في وجهها
مما شته

قوله الفالح كذا بخطه
والصواب الفالح بالحيم في
الصالح والعاموس في ماده
ف ل ح الفالح الجمل
الصحيح والسام من يحمل
من السبل للصحه اه

قوله عصب كذا بخطه
والذي في الأساس عصب
وهو الصواب
(المسدر)

الجوهري نعت هذه الالفاظ عن الاصمعي (وهي أي الاشياء) كسكرى ولو جرد في بعض النسخ بالذوق وهو شاذ في النسخ
بالعصر كافي نكتها (وعصوب) مناعه ونسوي منه المد كروا المؤث وسأني انه اسم امرأة (و) لغة بني اسد امرأة (عصبة) ^(عصبة)
وملايه وأشباهها وهي لغة (فدلة) صرح به اس مالک واس هشام وأبو حيان (ح) عصاب (بالاكثر) قال دريد بن الصمة رقي آخاه
عبد الله

٣ قوله فأنف كذا يحطه

والذي في نسخة الصحاح

المطرعة والاساس بنى

قارب

٣ قال الجوهري والوديمة

الهدية التي يبذلها الخدم

والجمع الودام وهي الاموال

التي يذرت فيها السدور

وأشدها الت

٤ قوله وأين كذا يحطه

والذي في السكلمة هما

والصحاح في مادة ولي

ولسوفه الولي العرب

قال ابن منظور قوله فعبد نعتي عبد الله فاضطر (وعصاني) بالفتح كنداني (و) نعتهم أوله وهو الاكثر مثل سكرى وسكرى وأشد
الجوهري فان كتب لم اذكر كرك والعموم نعتهم * عصاني على بعض مثالي ودائم ٣

(وقد أعصيه غيره) فتعصب (وعاصيه راعيه) وبه فسر قوله نعتي ود النون اذهب معاصيا أي مرا عجماء تقومه (و) عاصيت
(ولا بأعصيه وأعصبي) وهو على حم مع المعاملة (والعصوب الحية الحشمة والعوس من السوق) وكذلك عصبي قال عسرة

ساع من فرى عصوب حسره * رافعه مثل الصبي المهرم

(و) العصوب جماعة (النساء) عصوب والعصوب (اسم امرأة) قال ساعده من حونة

هجر عصوب وحب من يحب * وعدب عوادد وائل شعيب

شاب العرب ولا فؤادك نارك * ذكر العصوب ولا عيانك يعتب

وقال

من قال عصوب فعلى قول من قال حارث وعباس ومن قال العصوب فعلى من قال الحارث والعباس (والعصبة حلة المسن من الوعول
(و) العصبة حنة (سه الدرفة) محركة وهي البرس بعد (من حار العبر) يطوى بعضها على بعض للصال (و) العصبة (محصة)
بالموحدة والحا المجمة والصاد المهملة تنويع العيس أو فتحهما كهسة القميص (يكون بالخس الاعلى) من العيس (حلمه) كذا

في المحكم (و) العصبة (حلاخ الحوت) بعله الصاعاني (وحلاخ الرأس) بعله الصاعاني أيضا (وحلاخه ماس فري الثور) بعله
الصاعاني أيضا (والعصاب بالكسر وبالضم القدي في العيس) وفي أخرى في العيس بالهسة (و) العصاب (دا) آخر صرح بالخلاخ
وليس بالخدرى يقال منه عصب نصر فلا ان اذ السهم من العصاب ما حوله (أو) هو (الخدرى) و قال للمعدور المعصوب (وفعله

كجمع وعي) والثاني أكثر والأكثر بعله الصاعاني يقال عصب عيسه وعصب الفص والكسر (و) العصاب (ككنا ع
بالخار) قال ربيعة من الخدرى الهدلى

الاعاد هذا القلب ما هو عاده * وراى أطراف العصاب عوائده

(والاعصاب ماس الدكر إلى المعد) بعله الصاعاني (وعصب ان حبل بالسأم) في أطرافه (وعصبي كسكرى) اسم (فرس
حبرى) ما النسبة (اس الحصين) الكلبى (وقول الجوهري) كما قاله الصاعاني وهو قول اس سنده أيضا (عصبي) أي

كسكرى (اسم ما من الال) وحكاها أيضا الراحى في نوادر (وهي معرفة) أي بالعلمه (ولا دخلها ال) قال سبعة أي لاها من
أدوات المعرف وقد حصل لها في العلمة وهم عصبون من اجتماع معرفته على معرف واحد وان كان المحقق الرضى في شرح الحاشية

خورد ذلك وقال ما للمنايع من اجتماع المعرف على معرف واحد اذا كان أحدهما بعد غير ما به الآخر ولذلك خور رافعه العلم
كقوله * عاريد بانوم المارأس ريدكم * وهو ظاهر قوي لكن لا كنع على معنه (و) لا دخلها (السويس) قال سبعة أي لاكوها

علاء يكون ممنوعه من الصرف للعلمه بالنا وبهذا عر صحاح الاله لان ألف النابت مع من الصرف مطلقا سواء كان مدحولا
معرفة أو ذكره كفي الخلاصة وسر وجرها وعبرها من د اوس الخو وفي الصحاح أشداس الاعرابى

ومسحلف من بعد عصبي صرعه * فأخر به لظول من وأخرنا

وقال أراد الون الحفصة فوقف وهو (نعت) من الجوهري وورد مناه قول اس سنده والراحي وال اس مكرم ووحدت في
بعض النسخ حاشية ان هذه الكلمة نعت من الجوهري ومن جماعه (والصواب عصبا بالهاء) من (نحت) مقصوده كأيها

سبب في كبرها نعت العصي ونسب سدا الله له لعصوب * قلب وهو قول أي عمرو والله مال اس في الجواهرى والصاعاني في
السكلمة وبعل سجعاس سرح المسهل للسبح أي حيان انه فعل عن اس ولادها بالون وهذا أعرف ما فانه لا تعرف في الدواوس

(والعصاني كعربي) الرجل (الكدر في معارته ومجاله) كما به نسب إلى العصاب وهو القدي ومن المحار عصب العرس على
اللحام كنوا عصبها عن عصها على اللحم قال أبو النجم

نعت أحسا على اللحم * كعصب الدار على الصرام

فسره فقال بعض على اللحم من مرجها كما نعت وعسل للمار عصباعلى الاسعاره أيضا وانما عى سنده الهمها كقوله تعالى
هو الهاته طار فتر اى صوبا كعصوب المنعيط وانه عاره الراعى للدر فقال

اذا أحسوها بالوود نعت * على اللحم حتى يترك العلم نادا

وانما ريد انما نعتها ونعلمط صرح ما باحى بعسل اللحم من العظم وقال الفراء نعت وحلاخه عصبة واحدة من الخدرى
أي قطعها وعصب العيس اذ اذهب ما به او رجل عصاب كعربا علبط الحلاخ بقاء الصاعاني والمعصوب الاى ركة الخدرى ونسب

٥ قوله أصعب كذا يحطه

حدثني الطيب محمد بن أحمد بن علي بن المصيري المصيري روى عن أبي بكر السامري وعنه أبو العفضل الجراحي والثاني فيله من
حولان إلى غالب بن سعد بن حولان من فصاعه ٣ عمر بن زيد العالي الشاعر ومحمد بن نصر بن غالب العالي إلى حذنه قال أبو علي الثاني
بأولي كتاب الالفاظ لعقوب بن السكيت عن ابن كيسان عن ثعلب عنه وثالث سبأ بن جهميه والرابع خالد بن غالب القرشي
المصيري قال ابن مردويه في تاريخ أصمهان له عجبته * فلب وهكذافي محمد بن ابن وهكذافي وهم ابن السبعاني هيا وسال وهو حذ
العلاني بالهجرة وعلا بن أمه لان الصواب الحصف كجياتي وعلا بن الحرث المري وعلا بن بشر الاسدي وعلا بن عبد الله
الكافي صحابون (و) علا بن (كعظام) اسم (امراه) من العرب منهم من سببه على الكسر ومنهم من سببه بحريه محمري رباب قال ابن
الكثير بسو علا بن هم حوالث بن أوس قال الرشطي الحرث بن أوس بن النابغة بن عتي بن حنبل بن واثله بن دهمان بن نصر
ابن معاذ بن أهل بن النضر يعرفون بنى علا وعلا بن حذله لهم من محارب بن حصه وقال الرشطي رأيت بخط أمير المؤمنين
الحكم أم الحرث بن أوس علا بن الهيثمي وهذا يخالف قول ابن دريد منهم عباس بن المفضل وشيخ من المفضل رعباس بن أبي
طالب وقال ابن الأثير أبو بكر محمد بن ركبنا دينار العلاني المصيري عن عبد الله بن رجا وعنه الطبراني وغيره وقال علا بن
اسم بعض أحاده (وعلا بن ع) أي موضع محل (دون مصر) جهاها الله عروحل قال كثير عوة

محوري الأضرام أضرام غالب * أقول اذا ما فصل آين ريد
أريد أنا كروا بن دونه * اما عر ٣ محال المطى وسد

(والمعنى الذي يعلمه وعلوه) وهذا الباب ملحق بالحرث على ما عرف في مصر * وما في على المصنف فولهم على فلان
الكرم أي هو أكثر حصاله ورحل غالب من قوم علا وعلا بن قوم علا بن ورحل علا وعنه غالب كثر العلنه وقال اللجاني
شديد العلنه وقال لعمري علنه عن قليل وعنه أي علا بن ورحل علا وعنه غالب كثر العلنه وقال اللجاني
هبت سببه أن غالب رها * ولعل من معال العلان

واسم على العلنه الصحن أشد كاسعرب وعنه على نفسه اذا كرهه من الأساس وحوال العلن بأقر نفسه وهم من عم بن الاعل
ابن سالم بن سواده بن ابراهيم بن عقاب بن حفاحه بن عبد الله بن عباد منهم سور بنادة بن محمد بن أحمد بن الاعل بن ابراهيم بن الاعل
وبن علي بن حولان بن عروس الحاف بن صاعه ذكره الامراء ما كولا وغيره من أهل النسب وبن علي بن حولان بن علي بن سبيبه
واعل بن القوم اذا كبروا واعل بن الارض اذا لمع عسما (العب كصير) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب هي (دارات
أوساط) الأشدان قال راعاه كور في أوساط (اشدان العلان الملاح واحدتها عسما بنصم) وبنال العسما إلى تكون وسط حذ
العلام الملح وأكس طه الصاعاني العب نصم بن (والعب بالفتح) فالتكون (العسمة الكسيرة) كان الماء دل من المم (العندوب
والعندوب نصمهما) أهمله الجوهري وقال اللب هما (لجه صلمه حوالى المقوم والعندوبان عندنا في أصل الاساب) والعبان
هي العباد معاها من اللحم حول اللها واحدتها العنوبه وهي المعاع واحدتها مععة (أو) العندوبان (حمان) قد (أكسها
اللها) وبنهما فرحه وبنل هما اللوربان وبنل عندنا العرس اللان نصم العنوبه أو سبها (أو) هما (سببه العندوب في
السكس) في كل تكمة عندنه (ح) أي جمع الكل (عندوب) قال رؤيه

اذا اللها بنل العبا ٣ حسبى ارآده عبادنا ه

(العنوب الظلمه) وبه فسرحد ثفس أر في العنوب (كالبهسان و) قد (اعنوب) الرجل اسارمه) أي العنوب قال الأكميت
قدال سببه المذكره الشوحما في الله دوهى نعمت

أي ساعدني الظلم ويذهب (و) العنوب (السند السواد من الخيل واللبل) بالخمر معطف على الخيل ويمكن أن يكون بالرفع على أنه
معطوف على السند لما في الأساس والعنوب اللبل يقول الحسن بن ماص الكوكبي سواد العنوب أي عن اللبل العنوب
سده سواد اللبل والخيل ويحويه مال جل عت مطم السواد مال امر والنس

نلافة هاو اليوم بدعوها الصدى ٤ وبنال سبأ فراطها عت

وعن اللباني اسود عت وعنه وعن راعه بن من الرجال الاسود سبه بنال سبأ اسود عت سبأ السواد والعت
مطم وفسر ادهم عت ادا سبأ سواده وفي كتاب الخيل لاني عت دأ السبأ دهمه الادهم العنوب وهو سبأ الخيل سوادا
والاس عتبه والجمع عتاه قال والدحوي دون عت في السواد رعي صاى لون السواد (و) العنوب (الرجل) الصنف (العلل)
المعسوب قال

حلب به وري وادركت ورنى * ادا ما ي وركل عت

وقد مر في العنوب المهمله (أو) هو (العلل الوحمر) هو (اللدن) قال كعب بن جعيل نصف الظلم

عت هوها محط ٥ مسعرا حذ دل

وفي الروض السهلي وقال لذكر العام عت (و) العنوب (الكسا الكور السوب) لعنه العنوب المهداه وبنال سبأ راعه

٢ قوله عمر كذا محطه ولعل
لفظ منهم ساط قبل عمر
فليخبر

٣ قوله يحال كذا محطه
ولعبر
(المسدر ك)

٥ (عت)

٥ (عندوب)

(عنه)

٤ قوله علنه وعنه قال
الصاعاني ورحل علنه
معنه من حربه لعنه
عن أبي ريد في علنه اه
وقد صطاط محط السارح
سكالا لا ول نصم العنوب
واللام وشسند الناء
واشاني بهج العنوب واللام
وسند الناء

ه هكذا سده الارهرى
والمسند وراشاني اس في
رحره والى السكبه وقوله
رحره أي رحر رونه

الحلقة) محرّكة هو الصياح والحركة (في المثال) نقلة الصاعني (والغيباب) رفع النوب (البطن) نقلة الصاعني (وعين الشبان كرمكي وعداؤه) وانه (لعهي) العين (المهملة) وقد تقدم (وعين عه كهرج) وأعهب (تغفل) عنه (وسه) والغهب بالجريل العسلة (و) في الصياح في الحشد سئل عطاء عن رجل (أصاب صيداها) المحركة (بال عليه الخراء الغيب أب نصب) عقلة (لا يعمد) ومثله في لسان العرب والمهاجرة وغيرهما من دواوين اللغة (العين الشب) قال شحنا أسكره بعض وجهه بعض علي المحار ومحمّجه جماعة (ح عاب وعيوب) قال

(عاب)

أبى ي تعلم العا * لا فائلا افكار لا مريانا

(و) العيب (كل ما عاب عنك) كانه مصدر عي العاغل ومثله في الكشف قال أبو اسحق الزجاج في قوله تعالى يؤمنون بالعيب أي عاب عاب عنهم فأحبرهم به النبي صلى الله عليه وسلم من أمر العث والخنة والدار وكل ما عاب عنهم مما أبأهم به فهو عيب وقال ابن الأعرابي يؤمنون بالله قال والعيب أنصا ما عاب عن العيون وإن كان محصلا في القلوب وبها سمعت صوتا من وراء العيب أي من موضع لا أراه وقد تكرّر في الحديث ذكر العيب وهو كل ما عاب عن العيون وسواء كان محصلا في القلوب أو غير محصل والعيب من الأرض ما عيبنا وجمعه عيوب أنشد ابن الأعرابي

إذا كرهوا الجمع وحل مهمم * أراهط بالعيوب وبالبلع

(و) العيب (ما طمأن من الأرض) وجمعه عيوب قال لسانه نصير به أكل السبع ولدها فاق لم تطوف حلعه

وسمعت ررا لا ينس فراعها * عن طهر عيب والانس سقامها

سمعت ررا لا ينس أي صوت الصياد من فراعها أي أفرعها وقوله والانس سقامها أي ان الصياد من صيدوها فهم سقامها وقال شهر كل مكان لا يدرى ما فيه فهو عيب وكذلك الموضع الذي لا يدرى ما وراءه وجمعه عيوب قال أبو ذؤيب رعى العيوب بعينه ومطرفة * معص كما كشف المسأ أحد الرمد

كذا في لسان العرب (و) العيب (الشحم) أي شحم ثوب الساه وساه داب عيب أي شحم لعينه عن العين وقول ابن الرفاع نصير ورسا وري لعز ساه عما عابها * فلو الحصلة من فون المفضل

قوله عما عاب أي انقلب خداه لمع من عديمه فرى النساء ما واسبان والحصلة كل لحمه فها عصبه ع والعز بكسر الهمزة ونصبه (والعصبه) بالفتح والعيب (كالعاب بالكسر والعصبه) على فعلولة وبها فعلولة على اختلاف فيه (والعوب والعصبه) نصهما (والعاب والمعيب) كل ذلك مصدر عاب عي الأمر اداطن (و) العيب ميل (المعيب) بها عيب عي الأمر طن وعينه هو وعينه عيه وفي الحديث لما بها حسان فر شافا الوان هذا شتم ما عاب عيه اس أي فعا به أرادوا أن يكرهوا عالمنا لانسب والاحبار فهو الذي علم حسان وبذل عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم لحسان سل أنا كره عن معاب القوم وكان سابه علامه وعاب الشمس وغيرهما من النجوم معسا وعابا وع ونا وعينوه وعينوه عن الهجرى عرب وعاب الرجل عسا ومعسا وعيب سافر أو بان وأماما أسده اس الأعرابي

ولا أحجل المعروف حل آله * ولا عده في الناطر المعيب

اعا وضع فيه الشاعر المعيب موضع المعيبه قال ابن سيدة وهكذا وحده بخط الحاء من الجمع المعيب بالكسر (وعاب الشى في الشى عيب عاباه بالكسر وعينوه) بالضم وبالفتح هما عن القرا (وعابا) بالفتح (وعابا وعينه بكسرهما وهو معيب) كرفع (وعاب) مثل كهار (وعيب محرّكة) كخادم وحدم أي (عابون) الاحتراسم للجمع وحبب السا فها به با على أصل عاب واعما ثبت فيه الماء كالحربك لانه به صيدوا وكان جمعوا صيد مصدر قولك عبرأ صيدا لانه يحور أن يسوى به المصدر وفي حديث أبي سعيد ان سدا حتى سلم وان يرباع أي رحا لسانون (و) قال الهوارى (العابه) الوطاء من الأرض الى دوما سرفه وهى (الوهده) رواه سمر عن الهوارى (و) قال أبو حار الاسدى العابه (الجمع من الناس و) من المحار أو نوافى عابه * قلب محمّل ان يكون معيبى جمع من الناس أو العابه (الريح الطويل) الذي له أطراف يرى كأطراف الاجه (أو المصطرب) منه (في الريح) وقبل هى الرماح اذا اجمعت قال ابن سيدة (و) أراه على النسبه بالعابه الى هى (الاجه) داب السحر المله كما عاب لاسها عيب ماها والجمع من كل ذلك عابان وعاب وقبل العابه الاجه الى طالب ولها أطراف من يعبه باسقه قال لسانه والعاب الآحام وهو من السا وفي حديث علي كرم الله وجهه * كلب عابان سديد فصوره * اضافه الى اعابان لسانه وفونه (و) عابه اسم (ع بالخاء) وقال أبو حنيفة العابه اجه العصب قال وقد جعلت جماعة السحر لانه مأخوذ من العابه وفي الحديث ان مرسدا برسول الله صلى الله عليه وسلم كان من آل العابه وفي روايه من طرفاء العابه قال ابن الأثير لا نل سحر سبه بالطرفا لانه أعظم به والعابه عصبه داب سحر كبير وهى على نسبه أمسال من المدسه وقال في موضع آخر هوى موضع قرب من المدسه من عواها أوها أو وال لاهلها قال وهو المذكور في حديث السبا وفي حديث تركه اس الزبر وعبدك (وعابه كل سى ماسرل) وهو فعيره (مه) كالحب الوادى وغيرهما يقول وفيما في

لم أحذف في الصحاح ولا
اللسان في مادة ان س ولا
العاموس أن الانس عي
الصياد من فراعها
كذا محطه والصواب
كسب بالسين المهملة كما
في اللسان في مادة ل س و
قوله والعرب هو بالفتح كما
في الصحاح

ه عي أن المعيب في اللسان
بعض الساء المسدود وضع
موضع المعيب بكسرها

عيبه من الارض أي في هبطه عن اللباني وروى عن عيابه من الارض أي في هبطه منها (ومنه) قول الله عز وجل واليه في
(عنايات الحب) وفي حرف أي في عيبه الحب (و) (عنايات الشجر) ومع العن وتخصف الناء وآخره ناء مشابة فوسمة هكذا في
سجتها وهو خطأ وصوابه عنايات بالنور في آخره (ونشد الزلاء) الجدة وفي سجته ياديه قوله وكسر أي العين (عروفه) أي
بعثت منه وذلك إذا أصابه من المطر واشد السيل فخر أصول الشجر حتى ظهرت عروقه وما تعيب منه وقال أبو جعفر
العرب تسمى ما لم يصبه الشمس من النبات كله عنايات بتخصف الناء وانعابه كالعنايات وعن أبي ريان الكلاذبي العنايات بالشد
والخصف من النبات ما عاب عن الشمس فلم يصبه وكذلك عنايات العروق كذا في لسان العرب (و) روى بعضهم أنه سمع (عانه) بعينه
إذا (عانه) ذكره بمافيه من السوء وفي عباره غيره وذكره ما سواه (كعانه) والعنه من العنونة والعنونة من الاعتناء
يقال عنايت الرجل صاحبه عنايتا إذا وقع فيه وهو أن يسلكهم صاحب انسان مسجور سوء أو بما يعنه وإن كان فيه وإن كان صدقا
فهو عنه وإن كان كذبا فهو اللب والتم أن كذا قال ما عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا هم العينة ولا يكون ذلك إلا من ورثه وفي
المرسل العرب ولا يعيب بعضهم بعضا أي لا يسأل رجلنا يظهر العيب بما سواه مما هو فيه وإذا سألوه عما ليس فيه وهو ميت وم أن
وعن ابن الاعراب عاب إذا عاب عابا إذا كراسا بفتح الألف وسر (والعنه فعله منه) أي من الاعتناء كما أسلفنا أنه (تكون
حسبه أو حبه) وأطلقه عن الصبط لشهره (وامرأه عبت ومعنه) عاب عنها عليها أو واحد من أهلها الأولى عن اللباني وقال
هي معنه بانها ومشهد بلاها بقله اس دريد (و) عاب المرأة (معبت كحسب) أي بالاعلال وهذه عن اس دريد عابوا عنها
وفي الحديث أمهاوا حتى تمشط الشعثه وتسجد المعنه هي إلى (عاب) عنها (روحها) وفي حديث اس عاب من ان امرأه معسأت
رحلا بشري منه سبأ فعرص لها فقال له وتحتاني معبت فركها (و) قولهم وهم يسهلون أحبا نوا معسبون أحبا نوا أي
نعمسون أحبا نوا لا يقال معسبون وقال (معبت عى) فلا (و) (لا يحور) أي عبد الجهور وعد الكوفيين (يعنى الا في صروده شعر)
قال امرئ القيس
فقل لنا يوم لنبد سعيه * فقل في فعل بحسه معنى ٣

وقال امرؤ القيس المعبى مرفوع والمعبى مكفأ ولا يحور أن رد على الماء كالأحور مرفوع رجل فام أنوه (وعائلك ما عاب عسل اسم
كالكاكل) والحامل أي ليس عشق من العنونة واسداس الاعراب

وتحبرى من عاب المرأة هديه * كنى المرأة عاب المر محبرا
قال شحمنا وأكن قوله في بغيره ما عاب عسل أي الذي عاب صرخ في أنه صغره اسم فاعل من عاب وإن كان يمكن دعوى أنه الأصل
وبسبب الوصف به رصارا سيما للعنايات مطلقا كالأصاحبه امل اى * وبما يلى على الموات قولهم عساه أى دس في فيه ومنه
قول الشاعر * إذا ما عني عيابه * أرادها القبر لانه بعينه عن ابن الساطر ومنه في مجمع الاسال للممداني وقيل
العيابه في الأصل فعل المزمع بقلب اكل عامص حتى والمعابه خلاف المحاطه وفي الاساس يقول أنا معكم لأنا عيبكم وكلمته عن
ظهر عيب وشرب الدابة حتى وارب عوب كلاها وهي هرومها جع عيب الحصره الى في محمل الكسبه اى وفي لسان العرب
في حديث عهده الرقيق لاداء ولا حبه ولا يعيب المعيب أن يندعه صاله أو لقطه

(فصل الثاني) قال سبحانه هذا الفصل سادس منه من الصحاح والخلاصه وأكبر الدواوس لانه ليس فيه شيء من الالفاظ العربية
انما هي أسماء فري أو لمدان أو أسفار عجمه * فليد كرى الاساس منها قرب في المحكم والنهيه ولسان العرب والكملة قرب
وقرب وقرب وراد المولى عدهم على ما نأى لسان الكل من راداب المؤلف عدهم (فب كتب) هو الصم كما هو في سجسا
وهو الصواب (ع بالاكوفه) روى ذلك (عن) النسيه الاحباري أي عبد الله (فاموب) ساء الله الروى الأصل المجوز المولى في
كابه معجم المدان عدى منه الحز الاول والثاني والعاسر من بحر عسره أحرأ وهي سبعة حليل سائل الصم عدى وعدا حاطه
وحط العلامة اجدن مباركساة الصدي الحبي الذي اذ صره على نحو العسرى سمه أرعن وعامائه (أو) هو (طن من همدان
منه سعدان) اس نصم (السمي) محمد مسهور كذا السمعاني (أو) هو (سعد) وسعدان لقب (أو هو بالاف) بدل الفا وهو صعب
قال سجسا الطاهر اهما رجعا الى قول واحد وهو ان المصكان عى هذا الطن وبذل لذلك ول صاحب المراسدوب بالصم ثم
الشد يد موضع بالاكوفه وهم طن من همدان (فرب) المراه (نمر بما) أهمله الجوهري وقال الصاعاني وصاحب اللسان أي

(نصم) فلهما أي (فرحها بالادريه) وهي عجم الرى وما أسسه ذلك كقرب بالملم (وقرب كسحاب ه) في سمع حمل (فرب
سميرد) على عاسه راسخ بها أو الفصح اجدن الحسن ساء الدارجن الساسى سكن قربا وحذبها جمع منه عبد الرحمن
السمعاني (و) قرب (كراره بأصهان) بلفه الصاعاني (و) في الخلاصه د كرفان (كربال د) مسهوره بحراسان من أعمال
خورحان (نمى) وهو من بلغ سمه من أجل كذا في المراسد ما يحضر من مجدها نرى الحافظ صاحب النصاب وآخرون (أو هو
فربان ككيمياء) أي براده ما عدالفا ولم يسلها بالحدف والاساب (أو) هو (فربان كقاصعا) و (فارب) كسانا ناحيه
ورا هرسجون في محوم الادالرك والاساب حال الجوهري مصعب تدوان الادب (وهي لمدارره) بالصم وهن فاعده بلاد

٢ قوله المعاق قال الجوهري
البساق ناصم محاب
يصيب شدة وقد اتفق
المسزن اذا سجع بالمطر
وسبق مثله اه

٣ قوله معنى كذا حطه
والدى في الصحاح متعب
وكب عليه أى معيب
عنى وبذل له ما يفسله عن
القراء

٤ قوله رجل فام أنوه انظر
ما مانع من صحه هذا المال
ولعله رجل أنوه فام بحر فام
فلمحزر
(المسدرك)

وبه
(فب)

(فرب)

٥ أراد باده من كسان محاب
ما كسبه وفارب فافلم
الرك فافلم

في هامش نسخة لسان العرب ما نصه وفي نسخة من التهذيب بخط الارهرى في كتاب الناصح (و) من الحمار القتب (شبح القوم) الذي عليه مدار امرهم ولا يخفى انه هو القتب بالفتح بمعنى الرئيس والرأس الا كبر على ما تقدم قريبا (و) القتب (بالضم جمع القتب) اسم (للدقعة الخضر) وفي حديث علي رضي الله عنه في صفه امرأته امةا حذافاء القبا الخضره الطين والاف الصاغر الطين (و) انو جمع القتب بالضم المرادى أدركه ان مسعود حدث عنه عمران بن مسلم (وعمران بن مسلم انبى) هكذا في النسخ والصواب ان سليمان روى عن ابيه وعنه يزيد بن ابي حمزة (نسخه الى ابيه) وهي (ع بالكوكة) وهي بالقبة فسله من مراد وقد بسطه بالقبة بالهاء موضع آخر بالكوفة فهما من المشتبه (وقبه حالسوس عصم) وهي المسهورة الا ان بقية العورى (وقبه الرحمة بالاسكندرية وقبه الحار كات بدار الخلافة) سميت بها (لانه كان يصعد الماعلى حمارا لطيف وقبه الهرك) بكسر الهمزة (ع نكلوا اذا تكسر الكاف وسكون اللام وبن الالفين دال معجمة من فري بغداد (و) انو سليمان (أيوب بن يحيى) بن أيوب (القبي) الحزاني (بالفتح) الى القتب وهو كسل للعلاب ما بعد سنة ثمان وما من وهو أخذ الأمار بن المعروف كذا في الإكمال وقد اعتمد له ذلك لانه كان له فحلقة قاله الحافظ (والقابه) في قولهم ما سمعنا العام فانه أي صوب (الزعد) يذهب به الى القتب وهو الصوب على ما تقدم ذكره ان سنده ولم يعرفه الى أحد وعراه الخوهرى الى الاء هي قال ان السكت لم يروا هذا الحرف عبر الاصمعي قال والناس على خلافه (و) ما أصابهم فانه أي (الطره من المطر) قال ان السكت ما أصابنا العام فطره وما أصابنا العام فانه معنى واحد (وقتب) الاسد والصلب فانه اذا (هذرو) فصب الاسد (صوت) وصرف بانه والقبة والقبة صوب أياب الصل وهذره وقيل هو بر جمع الهذر (و) فصب الرجل (حق والصباب الكذاب والجل الهذاز والفرح) يقال لـ البول مخامع فمائه وفالواد كرمقات فوصفه به (أو) هو الفرح (الواسع الكثير الما) اذا أوطخ الرجل فيه ذكر فصب أي صوت جميع ذلك عن أعراى حسن اسد * لعناء ناداب الحار الصباب * وقال الفرزدق

٣ قوله عيلان كذا في نسخة
والصواب عيلان بالعين
المهمله كما في سائر كتب
اللغة

٤ قوله وكسكان موضع
سمرقند ومجلة سمنان
هو باب نسخة المسن
المطووعة سافط من خط
السارح

فكم طلق في فس عيلان ٣ من حر * وقد كان فمنا نارماح الارام
(و) الصباب (العل من حشب) في المسرق انه خاص ببلعه أهل البين بعله شجما وقيل انه مولد لأصل له في كلام العرب وذكر
الخاص في الرحا بانه فعل يصنع من حشب يحدث بعد العصر الاول وله طه مولدا بضا ولم يسمع من العرب وقد نظم ابن هاني
الاندلسي فيه قوله
كبت عصبا بن الرصاص رطه * ما من العطع من عناء الحجام
صرب أحكى عدالتي الدل ادصر * ب رعى أداس بالاصدام
انهى (و) الصباب (الحرره) الى (يصل بها الثياب) بعله الارهرى هكذا وقال أبو عمرو في نافية الصباب هو اله ما من معجما
محمدا واله الصاعاني (و) خل صباب أي (كثير الكلام كالصاف) بالضم وقيل كثير الكلام أخطأ أو أصاب (أو المهدار) وهو كثير
الكلام محطه وأسد ثعلب * أو سكت القوم فأب صباب * (و) الصباب (و) صوب أياب الصل وهذره (كالبقعة)
وقد مر بها (والصب) كعمر وراد السهلي والصباب أصاعلى ما بعله شجما (الطن) وفي الحديث من كفى سر لعله وقبعه
ودبده فعدوق وقيل للطن صب من الله ه وهو حكاية صوب الطن (و) الصباب (نا كسر صدى بحرى) فيه لحم يؤكل بعله
الصاعاني (و) صاب (كعرب اطم بالمدسه) على ساكها أفضل الصلاة والسلام وفي الكملة الصاب بالها (و) الصاب
(من السوف ويحوها الصاطع) من فاد اوطع (و) الصاب (من الانوف الصبحم العظم) وكذا ع د مرفند ومجمله سمنان
(و) صاب (ع يحد في طريق حاح الصبره) الصاب (ه) باسفل مصر) منها الحديث عند الرحمن الصاباني الحسلي * قلب والصواب
في هان كسر اولهما كما فيه الصاعاني والحافظ والاخره يعرف بالكبرى (و) ه قرب يعقوبا) من نواحى بغداد والصواب بالهاء
كسر الاول (و) اله اب (نوع من السمك) شبه الكبد قال حرر
لا تحسن من اس الحرب ادحطرب * اكل اله اب وأدم الرعب بالصر
(و) اله اب (جمع القبة) بالضم (كالب) بالكسر هكذا في نسخة صموط بانه لم وانطاسر بانه بالضم ثم رأيت نسخة صسطه كعرفه لا
محدثه والقبة من النساء معروفة وقيل هي السا من الاد حاصه مسقى من ذلك وقال ان الاد راقبه من الحما بن صعب
مسند وهو من صوب العرب وفي العمانه القبة ما رفع للدخول فيه ولا يحصى بالس (و) اله اب (ككبان الاسد كالبقعة)
بعلهما الصاعاني (و) الصاب (ع نادر صان) * قلب والصواب انه بالنون في آخر كاستطه الصاعاني والحافظ (والصاف بالضم)
ومنه في الصحاح وفي لسان العرب صاف باللام (العام المفضل) اى هو اسم علم للعام الذى يلى قال عامل (و) الصاف (الرجل
الحاكي) المهدار (و) ع وهو بالعرف وما لى بعل) بن وائل (نار عن الحرر) المعروفه بمره اس عمر وفي الصحاح وهو لآ سبل
العام ولا قابل ولا صاف قال ابن دريد الذى ذكره الخوهرى هو المعروف قال اعنى قوله ان اف هو العام اذ انث قال واما العام
الرايع فيقال له المصعب قال ومهم من محمله العام الناب والصاف العام الرابع والمه من العام الحاس (و) وقال وهو المحكى
عن خالد بن صوان انه قال لانه في معامه ناي (البل لى بلخ العام ولا فال ولا اب ولا صاف ولا مصعب) وقال ابن سنده

وبالبحر بل أكثر في الاستعمال وفي النهاية في حديث عائشة رضي الله عنها لا تمنع المرأة نفسها من زوجها وإن كانت على ظهر قبة
الغيب للبحر كالألف لغيره ومعناه الخشب لهن على مطاوعة أو واحد وأنه لا يسعهن إلا مساع في هذه الحال فكذلك في غيرها وقيل
إن ساء العرب كس إذا أردن الولادة جلسن على قبة ويقلن أنه أسهل لخروج الولد فأرادن بذلك الحاله قال أبو عبد الله كثرى أن
المعنى وهي تسرع على ظهر البحر فاء البحر بعد ذلك (أو) القبة للبحر كافي المصباح والمحكم الأكل للعمير وفي الخلاصة أنه عام
في الخير والاعمال والأهل قال ابن سنده وقيل هو (الأكل الصغير) الذي (على قدر سام المعير) وفي المصباح رجل صغير على قدر
السام (ج) أي الجمع من كل ذلك (افان) قال سنويه لم يحاوروا به هذا النساء (و) القبة (بفتح طاء) عام الأقباط المسوية) فكذلك
في سخطاؤه في السكينة وفي أخرى المسوية من أسوى الثني إذا صلع (والافان) مصدر أقب القبة (شدة القبة) عليه
(و) من الحمار الافان (يعطى اليمين) وفي التهذيب أقب من ريد أعماقنا إذا غطى عليه الدين فهو قبة عليه ويسأل أرق ولا تقب
عليه في اليمين وفي الأساس وأقبت ريد أعماؤه في اليمين عاظها عليه وألح كانه وضع عليه قبا (والقوبة) بالفتح كاسية
الاطلاق ومنهم من صطبه بالضم من (الال التي تقيم بالقب) افان قال اللغوي هي ما أمكن أن يوضع عليه القبة وأعمالها بالهاء
لها الشئ مما يصب وفي الحديث لا صدقة في الال القوبة وهي الال التي يوضع الافان على ظهورها فعوله معى المفعولة
كأن كونه والخلوة أراد لئلا في الال العوامل صدقة ٣ قال الجوهري وان شئت حذف الاء فقلت القوب والرجل المقب
(ودوفان كصاحب ركاب الخيل) بالفتح والسكون (ان مالك) من ريد سهل أحوالهم من مالكه رها أي رهم أحراب ابن أسيد
(من ملوك جبرو) القبة (كأنكف الصين) الخلق (البرع العصب) القبة معى كاف المعبر قد وثق والبد كراعم وادك
أشوا للصغير فقالوا (قبة) وهي (صغير الهمة) نالكم مرأيا فالهاس سنده وفي التهذيب ذهب القبة أن فيه مأخوذ من
القبة وفراقت في فوج حراسان أن فيه من مسلم لما وقع بأهل حوارهم وأحاط بهم أبناء رسولهم فسألهم عن اسمه فقال فيه فقال
لست تعلمها أعما يصحها رجل اسمه كاف فقال فيه فلا يصحها عري واسمى كاف قال وهذا نوافي ما قاله اللب وقال الأصمعي قبة
المعبر مد كرا لوث وقال له القبة ٣ أعما يكون للناس ٥ ال الأصمعي (وما سمعوا) رجالهم وقبة بط من بانهل هو قبة من
مع من مانك (والنسمة) الهة (في تكهني) مهم ٥ ٥ من مسلم وسلمان من ريد وعيرهما (وه مان بالكسر) بط من ريد من
جبر كذا في كتب الاساب وهو قول الداروطي ورده قول ابن الجاني أنه قد كرى فائل جبر فسان من ريد مان من وائل من العوث إلا أن
يكون في ريد فسان آخر والذي قاله الهمداني أن الذي ذكره ابن الجاني أعما هو فسان باله ماء القصة كعثمان لانا لوحيد وود
بما مل الراسطي على الداروطي وأحب ٥ ٥ وليس هذا محله وفي المراسد أنه (ع عدن) سعال الكرى وقال ابن المومني سمى
بسان المد كور ٣ ومما أتى على المصنف قولهم للملح هو قبة بعض العارب وقبة ملحاح واد به الدس مدحه قال الزاهر
الملك أشكوه ليدس أفسا * طهرى بأفان مركبنا

٣ قوله قال الجوهري الخ
ليس ذلك في نسخة المصاح
المطبوعة فلعلة وقع في
نص النسخ

٣ قوله القبة أي تكسر
القاب

(المسند لرك)

(مقائ)

(قبة)

ومن سمعنا الأساس كأي لهم قبة وكان مؤنهم على مكة وفي كاهل القوس سبب ورجل سبب الكاهل وكل ذلك من الحمار
(المقائ) بالنسبة (العطائ) قيل لا واحد له وقيل الواحد مشب وقيل هو لعله مهمله واليه سبب ولم تعرض له من مطورو ولا
الجوهري ولا غيره (المحب) السخ (المس والجور ٥ ٥) هو (الذي أحده السعال) باله أنوريد (وقد حب كسر) حب
(فد أوقنا بالضم) أي في الاحتراد اسعل (و) مثله (فحب حبسا) إذا سعل ورجل حبب وأمر أهله كسره السعال مع الهرم وقيل
هما الكسر السعال مع هرم أو غير هرم (و) سعال أحده (سعال فاحب) أي (شديد والمحبته الفاسدة الخوف من دا) من السعال وهو
فساد الخوف (و) قال الأزهري قيل للمحب فحب لانهما كات في الخافه لودن طلا بانهجا أو هو سعال ٥ وعن ابن سنده أعجمه
(العارة) وأصلها من السعال سميت (لأنها تسعل أو تضح أي مرضه أدهى) أي الفحمة كله (مولده) وبه حرم الجوهري وغيره
وقال ابن هلال في كتاب الصاعين صار اسمه المعى المكتبة بالعجور فحب حقيقه وأما القبة السعال وفي سقاء العليل العاقبة
سمي المعى فحبته قال ساعرهم وحبته إذا رأى * جالها العلق سجد

(وبه فحمة أي سعال) والمحب سعال السخ وسعال الكلب ومن أمراض الال السعال وهو السعال وقال الجوهري السعال
سعال الخيل والال ورجع جعل للناس وفي التهذيب السعال السعال فحب ولم يخص وقال ابن سنده فحب ال سبب فحب
وفحبنا سعل ولا يصب منها إلا الماخر أو المعتد فحب الرجل والكلب واد أصل السعال في الال وهو فحبنا سوي دله مسعار وبالذات
فحبته أي حال وفي التهذيب أهل اليمن يسمون المرأة المسمة فحبته ويسأل الجور الفحمة والعجمة وأسد

شدي قيل ابن وقت الهرم * كل عور فحبته ٥ ٥

ثم قال وقال لكل كسره من العم ٥ ٥ وقال ابن سنده الفحمة المسة من العم وغيرها في الأساس واد من أهل اليمن المرأة فحبته
وهو لول لا من قول فحبته ولا يعرف طول فحبته ٥ ٥ فحطرح كلام الأزهري والمه وورعد بالآسن به حمة أي سعال وقال
أبن ٥ ٥ ساع أي سعال وقال الساب إذا سعل عمار ٥ ٥ وأول السخ وريار جانا وفي التهذيب قال للمع من اساعل وريار جانا

٤ ابن سنده أدهب كاهي
اللعنة المسهورة

(المسدرك) (قَطَب)
 ٣ العر حلة كة مدح
 والطاء مهجمة العاصا فوس
 آى بكسر أوله وسكن
 ثامه وفتح ثالثه وسكن
 راعه

(المستدرك) (قرب)

٣ قال الخوهرى وكتبه
حصص وهو لون الحديد
وقال حصص من ورائها
يحصل اى ردى فلهذا لم
يذكرها الهال لا بها معنى
مفعوله فلو كان اللون
الحديد له الواحصه
لا بها معنى فاعله وكل لوى
احصاهو حصص اه

ع قوله وقال اس الاسارى
الح قد احصر عماره
مخدوم صدها كما علم
بالوقوف على المصاح

٢ قوله صفه لعليه في صفة

كدا في لسان العرب (واضربان بالصم ما يضرب به الى الله تعالى) شأنه يقول منه ضرب الى الله قربانا وقال البلث القربان ما قربت الى الله تعالى يعني بذلك ضرب به ووسيلة وفي الحديث ٣ صفة هذه الآية في الموراء قربانهم دعاؤهم أي بقربون الى الله بارافه دماهم في الجهاد وكان قربان الامم السالفه دمع العروا نعم والاول وفي الحديث الصلاة قربان كل بي أي الاتقاء من الناس بقربون بها الى الله تعالى أي بطلب قربان القرب منه بها (و) القربان (جلس الملك الخاص) أي المخصص به وعباره الجوهرى واس سيده جلس الملك وجاسته لمر به منه وهو واحد القربان من قربان الملك وعنده وقربان الملك ورأوه وجلساؤه وحاصه (ويصح) وقد أنكره جماعة (و) قوله منه (ضرب به) الى الله تعالى (تقربا ونهرا ناكسرين) مع التبدل أي (طلب القرب به) والوسيلة (به) عنده (ح) قربان وقربان أصاوات بخدوفه بالصم واد (آخر) (واضرب) (الوعد أي) (ضارب) (والضارب صيدا الساعد) وبقتل شخص على ابن عرفه ان اضرب أحص من قرب فانه يدل على المبالغة في الارب * فلب ولعل وجهه ان افعل يدل على افعال رمشه في تحصيل الفعل فهو أحص مما يدل على القرب فلا فسد كقوله في نظاره انتهى (و) من المحاذ (شي مقارب ناكس) أي كسر الزا على صيغة اسم المفاعل أي وسط (من الحد والردى) ولا نقل مقارب بالفتح وكذلك اذا كان رخصا كذا في الصحاح وقال أصاويل مقارب ومتاع مقارب (أو) أن (دس مقارب ناكس) ومضاع مقارب بالفتح) ومعناه أي ليس بنفسه قال شخصاً ومنه أحد المحدثون في أبواب المعدل والخرم ولا من مقارب الحد بفتحهم صطوبه كسر الزا وفتحها كما فعله القاصي أو كسر العري في شرح الرمدي وذكر شراح ألفه العراقي وغيرهم (واضرب) (الحامل) (قرب ولادها فهي مقرب) كبحس (و) (ح) مقارب (كأنهم يوهيوا واحدا على هذا معرانا وكذلك القوس والساه ولا يقال للساه إلا أدب فهي مدن فالب أم بأط شرارثه بعد مويه

واساه واس اللبل ليس رمل سروب للفعل يضرب بالبدل كضرب الحبل

لاها تصرح من دماها وروى كضرب الحبل فصح الزا وهو المكرم وعن اللسان اضراب الساه والانا وهي مقرب ولا يقال للساه وعن العديس النكالي جمع المقرب من الشاء مقارب وكذلك هي محدث وجعه محادث (و) أضرب (المهر والفضل) وعبره اذا (دنا لثنا) أو غير ذلك من الاسماء (و) يقال (افعل ذلك مراب كسحاب) أي (قرب) هكذا في نسخ الفاموس صط كسحاب وفي الصحاح وفي المثل ان القربان يضرب أكس قال ابن ربي هذا المثل ذكره الجوهرى بعد قربان السيف على ما رواه وكان صواب الكلام أن يقول قيل المثل والقربان القرب وسبب هذا بل عليه والمثل لخارج عن المربي ودلله أنه كان يسرق طريقه رأى ابن ربحان وكان قائما فقال ابن ربحان شديد كما هما عرب مسلمهما والفرار يضرب أكس أي بحيث تطمع في السلامة من قرب ومهم من رويه يضرب الصم القاف وفي أنها ب الضربان ان محاطا بل أكس لك * فلب فظهر أن الضرب بمعنى القرب سلب ولم يعرض له سيجاء على عادته في رل كسر من عبارات المن (وقرب الشيء بالكسر وقرانه وقراسه يصحهما ما قرب قدره) وفي الحديث ان الضرب يضرب الارض حط به أي عما يقارب ملاها وهو مصدر ضرب يضرب والقربان يضرب به ٣ قال عودب القوافي بصفتها

هوائ مصحاح كن قدما * ردى على العديد قربان شهر

وهذا السبب أوردته الجوهرى ردى على العذر قال ابن ربي صواب اساده ردى على العديد من معنى الزيادة على العذر لا من معنى الورود على العذر والمصحة الى ناحرب ولادها عن حسن الولادة سهر او هو اقوى للولد قال الجوهرى (و) الضرب اذا قربان على الدلو والاعسر من عم وكان محاورا في هراء

قدرا بى من دلوى اضطرأها * والناى من هراء واعترأها * الايحيى ملاقى يحيى قراها

ذكرانه لما روح عمرو من أم حارحه بقلها الى بلدته ورعى الزواها حاب بالاعسر معها صغرا فأولدها عمرو من أم أسبدا والمهم والقلب فخر حواداد يوم نسف فمل على هم الماء فأرلوا ما يحام من عم جعل الماسح ملا دلوا الهجم وأسبدا والقلب فادورد دلوا العسر كها اضطرب فقال العسر هذه الاساب وقال اللسان الضربان (كس) ان وسدل فافه كالا (وصحفه) وفي بعض دواوس اللعبة حجمه (قربى) اذا (قربا بالاملاء) وقد افقر به وقبه قرب به) محركه (وقرانه) ناكس قال سبويه الفعل من قربان قارب قال ولم هولوا قرب اسه مما بذلك وأقرب السدح من قولهم سدح قربان اذا قارب أو على وقد حان قربان والجمع قربان مسل غلال وغلال يقول همداد سدح قربان ما وهو الذى قد قارب الامسلا و يقال لو أن قربان همداد همداء أى ما يقارب لاه كذا في لسان العرب (والمعرب به) الصم المم وفتح الزا (المرس الى يدى ويضرب ويكرم ولا يزل) ان رتدع فله اس سد (وهو قرب أو) اعما (بفعل) ذلك بالاناب لئلا يفر عنها فحل لثم) هل داب عن اس دريد وبال الأجر الحبل المسر به الى يكون فرسه معدة وعن سهر المقربان من الحبل الى صمرب للركوب وفي الروص الاثبات المقربان من الحبل الى ان لا يحسن في المربى ولكن يحسن قرب السوب معدة للعدو (و) قال أنوس عبد المعرب (من الابل الى) على بارحال مره بالادم وهي مراكب الملول قال وأكره هذا المعرب وفي حديث عمر رضي الله عنه ما هذه الابل المعربة قال هكذا روى بكسر الزا ووصل الى بالفتح وهي الى (حرب للركوب) وأصله

٣ قوله مقارب كذا بالفتح وعباره الجوهرى مقارب الاخر

٤ عباره الصحاح ررد

قوله هم - ل كذا بالصح
والدي في اليكمله هم

(۴۸ - ساح العربس اول)

المؤمن تكذب) قال أهل العرب (المراد آخر الزمان) وقال ابن الأثير (أراه) (أقرب الساعة لأن الشيء إذا قل تقارب أطرافه) وقال لشيء إذا ولي وأدركت كما تقدم (أو المراد) اعتدال أي (السواء الليل والنهار وربعهم العارون) للروبا (أن أصدق الأرماء لوقوع العماره) بالكسر وهو السأول والنصير الذي يظهر لأرباب الدراسة (وقب انقضاء الفوار) أي بدوها (ووقب ادراك الثمار) حيث تدنس سوي الليل والنهار) وبعدلان (أو المراد من خروج) الامام القاسم الحجة (المهدي) عليه السلام (حين) يتقارب الزمان حتى (تكون السنة كالشهر والشهر كالجمعة والجمعة كالنوم) كما ورد في الحديث أراد بطلب الزمان حتى لا يستطال (و) يستفصل الاستداده) وأيام السرور واليسر (فصله) فصل هو كايه عن عصر الاعمار وفله البركة أشد شجهاً أو عند الله القاسي في حاشيته قال أشد شجهاً أو محمد المساوي في خطبه كتاب ألفه لسلطان العصر مولاي اسمعيل ابن مولاي علي الشيرازي الحسيني رحمه الله تعالى

وأقرب من خرج الزمان فكذلك * أفوالهم خرج الزمان حصار

وأطلت أيام السرور وسلم نصيب * من قال أيام السرور حصار

(والقرب من العدو) قاله الخوهري (أو) هو (أن يرفع يده معاً ويضعهما معاً) يدل ذلك عن الأصمعي وهو دون الحصر كذا في الأساس وفي حديث الهجره أنب فرسي فركبها فوقعها فربى في قرب الفرس فربى بها أعداء عدو أدون الأسراع وقال أبو زيد أدار حرم الأرض رجاء وهو القرب وقال جاءنا فربى فربى في عدو الفرس فربى بها القرب من الأدي وهو الأرحاء والقرب من العدو وهو العله ونقل شجهاً عن الأمدى في كتاب الموازنة له القرب من العدو والحصل معروف وأحب دونه قال وليس العرب من وصف الأبل وحطاً أياماً في جعله من وصفها قال وقد يكون لأحاس من الحيوان ولا يكون للأبل قال وأما ما ساعدنا فربى فربى في الفرس (و) من المحار القرب وهو (أن يقول حساك الله وقرب دارك) ويقول دخلت عله فأهل ورحب (و) في حديث المولد خرج عند الله من عبد المطلب أنوالى صلى الله عليه وسلم ذات يوم منقرباً محضراً بالبطحاء فصر به ليلي العدو به يقال (قرب) إذا (وضع يده على ربه) أي حاضره وهو عشي وفيل منقرباً أي مسرعاً غلاً (و) من المحار يقول لصاحبه نسخته (قرب) أي (اعجل) وأسرع رواه أبو سعيد وقال سمعته من أفوالهم وأشد

٣ قوله الأرحاء قال المحمد والأرحاء شدة العدو وهو القرب من أهو وقع بالفتح الأرحاء وهو محرم

٣ قوله أرى الذي في السكمله والأساس أي وهو الصواب (المسدر)

كذا في لسان العرب وفي الأساس أي أقبل وقال شجهاً هو ساءه أمر لا يصرف في غيره بل هو لا رم نصيبه الأمر على قول (وقاربناه) وحادته (بكلام) مقارب (حسن) قال فارب فلا (في الأمر) إذا (ركب العلو) وقد صد السداد) وفي الحديث سددوا وأبوا أي اقصدوا في الأمور كلها وأركبوا العلوها وأواها مصر * ومما سبق على المصنف في الهدى وقال فلا منقرباً أي يعرفه وذلك إذا فعل سبأ أو قال فولا فربى به أمر يعرفه انتهى ومن المحار قال لقد قربت أمر الأدي ما هو كذا في الأساس وقاربته في النسخ مقاربته ويصرف العدم من الله عز وجل بالذك والعمل الصالح وقرب الله عز وجل من العبد بالبر والاحسان إليه وفي الهدى المقرب والمقرب من الله عز وجل من النساء فرائد ومن الرجال أرباب ولو فصل فربى لحر والقرابه الدنوي والنسب والفريق في الرحم وفي السير لالعز والحادى الفربى انتهى * فربى وقالوا القرب في المكان والقرب في الزمان والقرب في الرحم ويقال للرجل العصبه مارب ومما ترف وفي حديث أبي هريره لا فربكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا فربكم عاصمها ومرت بها ومرت بالسهم للمعب ككرت ورعهم يعقوب أن الصافي يدل من الكاف وأتو فربيه رجل من رجارهم والقربى في عن أمها حسبه تأتي في قرب وطهرت ع فربت الماء أي ساشبهه وهي حصى صغار أدارها من مط الماء اسدلتها على قرب الماء وهو محار كفاي الأساس * ومما سدر كشيحه أقولهم فارب الأمر إذا طبه قالوا قرب الطين من الماء ذكره بعض أرباب الاستقار ويقال عن العلامة ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغه وقال هل من مهربه خير من كسر الرا وفيها وأصله العدو ومه شأ ومقرب * فربى وقد سبق في ع رب ولعل هذا يعجب من ذلك فراجعه والقرب من العدو أهل المعقول سوى الدليل فوجه معنى المطالب كذا في الهدى الحاسه (قرب بالصم ه ريد) حرما الله تعالى وسائر بلاد المسلمين وهي على مفرقه منها وقد دخلها ومما المحدث المسهور عند العلم من عيسى بن إسماعيل القربى من المتأخرين (والقرب) على صيغة المفعول الرجل (السيئ العدا) وقد أهمل الخوهري هذه المادة كما أهملها غيره ((القرب كارب) هو (المس) عن السراي قال الرازي

٤ قوله فربى الذي في الأساس الذي سدى مقرباً فليحذر

(قرب)

(قرب)

كف فرب سجد الأربا * لما أمانك ناسا فربا * فرب الله بالعقل صربا

(و) قيل القرب هو (السيئ الحال) عن ابن الأعرابي (و) قيل هو (الأكول والصخم الطويل) من الرجال (و) القرب من اسمها (الاسد) وقيل هو (السيئ الخلق) عن كراع (و) قيل هو (العب الطين ح) أي في الأكل (المرائب) (فرصة) أي السي إذا (وطعه) والصادا على (فرصة) إذا (قطعه) كهدمه والفرصة سدة القطع (و) فرب (اللحم في البرمه جمعه) و فرب

(قرب)

(قرب)

(الشيء فترقه) فهو (صدو) قرصب (العلم أكل جميعه) وكذلك قرصب الساء الذئب (و) قرصب (الرجل) اذا (عدا) أو (أكل) شيئا
يا ساءه وقرصب بالكسر حكاه ثعلب وأشد
وعامنا أعسمه مقدمه * يدعى أبا السمع وقرصاب منه * منير كالكل عظم لحمه
(وهو) أي القرصاب أيضا (الاسد واللص) والفصير والكبير الاكل (والسيف المقاطع) وفي الصحاح المقاطع وسيف قرصاب يقطع
العظام قال السد * ومدحج رى المعاول وسطهم * ودباب كل مهذ قرصاب
(كالمرصوب) بالصم (فهما) أي في اللص والسيف (و) قرصاب (سيف مالمكس نوريه) يقال (ما رآه قرصانا) أي (شأ
والقراصه) والتهادمه (الصوص والفقرء) والصعاليك (الواحد ورسوب وقرصاب) وعلى الاول اقصر في لسان العرب
(والقراصب) بالصم (والقرصاب والقرصانه) بكسرهما (والمرصوب) بالصم (والقرصب) على صيغه اسم الفاعل (الذي لا يدع
شأ الا أكله) وقل القرصه أن لا يخلص الرطب من الياس لشدة صممه (ورأسة بالصم ع) قال شمر
وحل الحى حتى تبي سابع * قراصه ويمن لهم اطار
(والقرصب بالكسر ما سقى في العر بال برى به) من الرذاله والقرصاني ماء يظرب في مكة نسب الى القرصاب من ثوبان من بني عبد الله
اس رباح (ورطبه) اذا (صرعه) يقال طبعه فطرطبه وقططبه وقول أي وجره السعدى
والصرب ورطبه بكل مهذ * ركا المداوس منه مصهولا
قال الفراء فطرطبه اذا صرعه (أو) قرطبه اذا صرعه (على فمائه) وقرطاب على فمائه اصرع وقال
فرح أمشي مشه السكران * ورل حمای فطرطابى
(و) قرطب (الحرور قطع عظامه) لم يدكره الجوهرى ولعله قرصب بالصاد المعجمه (و) قرصب الرجل (عدا) عدوا (شددا) عن أي
عرو وعن اس الاعرابى القرطبه ادولس بالسديد (و) قرطب (هرط) وقرطب (عصب) قال
ادار آنى قدأب قرطبا * وحال في حخاسه وقرطبا
والقرطب العصبان (والقرطبي بالصم ويخفف الباء السيف) وله أنوراب (رسيف خالد بن الوليد رضى الله عنه وسيف اس
الصامب من حشم) أسدا أنوراب له
رفوى وقالوا الاربع باس صامب * وطلب أنادهم سدى محمد وما كمت معرا أعتاب عامر * مع القرطبي طلب مائه يدي
(و) القرطبي (بالكسر والنسب) أي سديد البنا الموحده (صرب من اللعب) هو (نوع من الصراع) بهرط أحدهما صاحبه
على فمائه (والقرطاب بالصم) السيف (المقاطع) وهو القرصان والصاد اعلى (وقرطبه) بالصم (د عظم بالمعرب) ورعم أنواعه د
الكبرى أنها في لفظ الصوط بالطاء المعجمه وفي نصح انطب ملاحى الحارى قرطبه ناهمال الطاء وصمها وقد كسرهما المبرور ولا يسمها
آخرون م ومديه عظيمه بالاندلس من أعظم لادها كان او احسانه انه من وسع في رمن الوليد بن عبد الملك واسترب على حالها
وفوه أهلها وصحاحه الملك هالى أن اسولى عليها النصارى في أسا المائه العاسره (والقرطاب بالصم) ذكر الفصح هالدفع الاسم
(الدوث والذى لا عبره له) على حرقه (او الواد) قال وهم رجعون الى معبى واحد لا الديوب لا عبره له واصلح لله اده قال سحبا
قال الحسن بن علي بن نصر الطوسي سمعت أبا عبد الله السجسي سمرقند وقد سأله اعرابى أي سى القرطبان فقال كات امرأه في
الحاهله حالها أم أنان وكان لها قرطب وهو السدر وكان لها من في ذلك القرطب وكان يرى رهمس وكان الناس يقولون
يذهب الى قرطب أم أنان يرى سسها على معرا باركر ذلك فقال الامه قرطبان الى الناح السسكى في طعانه الكبرى قال وهذه
السميه مما حا على خلاف الاصل والغالب قال شحماو مل هذا بعد عن را كبت العرب راسعها الام الا في الصاط نادره ام و
وفي الهدب وأما القرطبان الذى يقول العامة الذى لا عبر له فهو معتبر وجهه قال الاصمعي ٣ الكلبان مأخوذ من الكلب وهى
اله اده والباء والنون رائدان قال وهذه اللفظه هى البعده عن العرب وعبرها العامة الاولى فقال البلطبان وحاب عاهه سدى
فعبس على الاولى فقال القرطبان * فلب ومما يبنى على المصنف القرطب والقرطوب بالصم الكرم السعالى وسئل هم صغار
الحن وسئل القرطاب صغار الكلاب واحده قرطب كدافى لسان العرب (ماعتده قرطبعه وقرطبعه وقرطبعه) الاولى
(كردخله) بكسر الاول وسكون الالى وقع الملب وسكون الرابع (و) الباء ه ل (كديده) صم الاول والثانى والرابع
وسكون الثالث وفتح الخامس (و) الالبه ل (در حرقه) صم الاول وفتح الالى والرابع والخامس وسكون السادس (لا فليل ولا
كشر) وما عليه قرطبعه أي قطعه حرفه (أو) ماله وقرطبعه اى (سى) واسد
فاعة من لسان طبريه * وماله من سب قرطبعه
ومثله في الهدب وقال الجوهرى مال ماء سده وقرطبعه ولا فده ولا سعه ولا جهه أي سى قال أنواعه لما وخذنا احدنا يرى
أصولها كدافى لسان العرب (افرع) مرعب افرع انا (افرع) وفي اخرى من (من ردا وعبره) وفي همداس الفاع

(قرطب)

٢ قوله ومديه كذا بالفتح
والعل الصوت حذف الواو

٣ قوله الكلبان الذى في
الكلبه الكلبان وهو
الصواب بدليل ما بعده
(الم بدل)
(قرطبعه)

(افرع)

فحص في خلسته كافر سمع (والفرع) على صفة اسم الفاعل (الملق رأسه الى الارض) رداً أو (عصا) (الفرع كعصا وجعصر
ورحبت) الاحمره نسم الاول والثالث مع سكون الثاني وتشديد الموحده (الطن) بما سمع عن كراع ولس في الكلام على مثاله
الاطرط وهو الصريح الطويل ودهنت وهو الناطل (و) في حديث عمر رضي الله عنه فأقبل شمع عليه ففحص فرفق قال اس الاثر
هو منسوب الى (فرفق) أي بالصم وهو (د من أعمال كسكر) منها أن توسع الخنس من على من سهل الفرفق في روى عن عبد الله
اس من جعفر الوردان وعبره وقل هي ثياب نص كان وروى بالفاء وقد تقدم (وكعصا طرصر) ونقله عنه السموطي في
عنوان الدنوان (وكرحبه) نسم الزا من المعجمين مع سديد الموحده (لجه الصيد) هدام من رادانه * ومما بقي عليه الفرعه وهو
صوت البطن وفي التهذيب صوت البطن اذا شكى (الفرع كعصا الحاصره) المسترخيه عن اس الاعرابي (وكعصر النروع
أو الماء أوره أو ولداه من النروع) والماء له ٥ وقد تقدم * ومما بقي عليه الفرعي في الهند في الراعي القرني مقصوره على معلا
حكى الاصمعي انه دونه سبه الحساء أو أعظم منه شأ طوله الرجل وأسد الحور

(فرفق)

(المستدرل)

(فرفق)

(المستدرل)

رى النهمي تحرب كالفري * الى نيمه كعصا الملل

وفي المثل الفري في عن أمها حسنه والابى بالها وقال نصف حاربه ونعلها

يد الى أحشائها كل ليله * ديب الفري باب نعلها سهلا

هنا كرها عبر واحد من الأفعه والمصنف أورد هاهنا المع ل كما سأتى (الفرع) كعصر من الثيران (الورانس) الصم قال
الكعب
من الارحساب العاني كأنها * سموت صوارفون علنا فرهب
واسمعه صحرالى للوعلى المس الصم فقال نصف وعلا

(فرفق)

به كان طعلا ثم أسدس واسوى * فأصبح لهما في لهوم فراهب

وعن الارهرى الفرهب هو النمس المس (أو) الفرهب من ايران (الكبر الصم من المعردوا الاسعار) هذا لفظ يعقوب
(و) الفرهب (السند) عن اللحنى (و) الفرهب (المس) عن كراع عم له عطا (الفرع) بالفتح (الكاح الكبر والكبر الكعب
وبالحرى الصلاه والسند فرح كعرج) فرح من اصل واشد معناه (و) عن اس الاعرابي (الفرع) السحر الحرفى من مرقه في الر
ومره في البحر) ومنه في لسان العرب (الفرع الصلب السند) قال ابنه لقسب العلما صلب العصب والعصب والرؤيه

(فرفق)

(قش)

* قش العلاق حرار الاكعاد ٢ * وقد قش ككرم فسونه وفسونا) القش (الورانس) قش في الصم صلب الواه قال
الساعر
وأشمر حظا كان كعونه * نوى القش قد أرمى ذراعاً على العسر

٣ قوله حرار الاكعاد كذا
بالفتح والذى في الاساس
قش العلاق حرار الاكعاد
أي ألعاده كعراء الكلام
وهو الصواب

قال اس رى هذا السند كراهه لحام طى ولم أحده في سوره وأرى وأرى لعنان قال اللب ومن فاه بالصاد فقد أخطأ ونوى القش
أصل النوى ومن جمع الاساس اسطى نأكل الكسب و نرك القش أى ردى المرو هو صفة في الاصل من قش فسونه
فهو قش صلب ونس (والفسانه) بالصم (ردى المرو كرفسان مشد علط) قال * افسا من فسنا بأوازا * (و) القش
(الفسب كاردب السند الطويل) من كل شئ وأسند

الأزال بالنس شرحا * يح لها حبل الوليد الصا

حتى سلك عرد الصنا * في فرجهام تحب حنا

والفسب الطويل من الرجال (والفسوب محقه الحب) وهو الفس والحاب عن اس الاعرابي (و) الفسوب (مشدده الحاف)
هكذا وقع قال اس سنده (لاواحد لها) ولم أجمع قال حسان بن

رى فون أد باب الروانى سواظا * نعالا وفسونا ورمطام صدا

(والفسب) كعند (محر من) الامحار قال أوجه - هو أصل (الخص) وقال مره الفسبه بالها سحره سب حوطا من أصل
واحد ويرفع ودر الدراع ونورها كوره السصح وفسو وطرودها كما فسوفد النمس (و) فسب (انهم وفسب الماء فسب)
من باب صرب (حرى وله فسب) كأمر (حرى وفسب) قال عسند

٣ أو فح طن واد * للماء من تحه فسب

قال اس السكب حرى بالمهر وله فسب أى حره و رادى الاساس من تح اسحر وفي التهذيب الفسب صوت الماء تح ورى
أو فاس قال عسند
أو حذول طلال يحل * للماء من تحه فسب

ومع فسب الماء حره أى صوبه (و) فسب (السبس) سرب (و) أحذب في المعب والفسب العرمول الممهل) أى الذكر الصلب
انشديد (وسوا فسبه) كما سموا فسبا باسم السحر (الفسب كطوط) وقد تقدم صطه (الصم) مثل فسبه وفسبه
السراي (الفسب) هو (الفسب) معى الصم (ربه ومعى) (الفسب الحلاط) وكل احلاط ففسب وكل سى تحلاط به سى
فسبه يقول فسبه - واسد الاصمعي للماء الدماى

٣ قوله أو فح كذا بالفتح
والشطر الاول غير مسموع
الور والذى في الاساس
أو فح في طلال يحل
وقد أسنده السارح بعد
مسميها كبرى
و د
(فصب)
و د
(فصب) (فصب)

وہم کا ان العائدات ووشی * ہر اسادہ علی وراش ویشب

(و) قال القشت (سبي السم) وحلظه بالطعام والمعول عن اس الاعراض القشت خلط السم واصلاحه حتى يصح في السدن
و يعمل وقشت الطعام بنشبهه فسا وهو قشت روضه أى مشددا حلطه بالسم وسرقب قسل بالعتي أو حلطه في لحم بأكله
سم فاذا اكله فله فيؤخذ رشه قال أنوح اس الهدي

به مدد الکی علی مدہ * بحر بحالہ سراویدیا

عن أبي عمرو وسبب السر هو أن يحول السم على اللحم حتى يأكله فهو وفوقه رشه وسبب له سقاء السم وحشيه وسبب اسقاء السم
(و) القشب (الاصابه بالمكروه) من القول (والمسعد) في سجنه ما لم يحل على المكروه بموايه بالوقوع والعدو والقشب
المسعد يدل ما أني يقال وسبب السئ واسقمه استعده وفعال ما أقتب بهم أي ما أقدروا حوله من العاطف وقشب الشيء درس
وكل قدر وسبب وسبب وقشب الشيء دسه (و) القشب (الافرا) فعال وسبب أي سها عن أمر لم يكن فيه أو أشد

فمنها ما عمل لسبب ماركه * كما في ماء الجمه العرب

(و) القصب (الكسب الجذ) وعليه اقتصر في بعض الاصول وصوابه كافي ما رآه (أو الهم) ومثله في الصحاح وهو قول الفراء وحكى عنه أبو عبيد (كالا فشاب) يقال قصب واقصب (و) القصب أيضا (الافساد) وكل شيء يخلط به شيء يفسده يقول قصبه وقد بدم (و) من الحمار القصب (اللطح الثاني) يقال قصبه بالفتح وشالطحه وفي نسخة أخرى هار يادقه قوله كالبشب وهو وارد في كلامهم (و) من الحمار القصب (العبر) وذكر الرجل بالسو وقد وحدي بعض النسخ العبر بالمرجده وهو خطأ (و) في حديث عمر رضي الله عنه قال لبعض بني قيس بن الحارث وهو الافساد (اراله انعول) أي افسد له أو ذهب بفضله (و) القصب (صقل السم) يقال قصبه إذا حلاه وصلقه (وفعل الكل) قصب قصب (كصرب) نصرب (و) القصب (الكسب القصب) وسأني (و) القصب (والدما لكس بحسه) هكذا في بعض النسخ من غير ألف وصوابه أن يكون بحقه أمه قال شحنا والمعروف أن القصب حدث عند الله وبحسبه روحه مالا لا والده ولا والد لانه عند الله من ماله من القصب وسأني في نسخة (و) القصب (ما كان كالمعد) سموم من وسطه قصب فاد طال ينكس من رطوبته وفي رأسه عقده يحملها سباع الطير (و) القصب (الصدأ) على الحديد (و) في حديث عمر رضي الله عنه اعصر للأفصاب جمع قصب وهو (من لآخره) ومن ذلك قولهم رجل قصب حسب وقد بدم (و) القصب (السمو محرك) والجمع أفساب يقال قصب السم وهو أن يجعل السم على اللحم حتى يأكله فهو قصب أو حدر سمه وقصب له سمها ان سمه وقصبه فشباه السم وقد بدم وما (وسيف وشاب) أي (مخلوق) وعذابه الصحاح حديث عهد بالخلاء ومثله في فصح يعلى (و) سمف قصب (صدئ) وعذابه الاساس ودر وجه قصب أي قدر (صدو القصب قصب بال و) القصب (الحديد والحلي) كالبشب والقصبه (صدو) القصب (الانص والمظف) يقال بوب قصب ورطبه قصب اصا والجمع قصب قال ذو الرمة

* كما ما حذل موشيه قسب * وقد (قسب ككرم قسانه) ، قال علب قسب الثوب حذو طر وسقف قسب حدث عهد الخلاء
وكل ي حدث قسب قال لمدد فالما محو موس كذا * محو الامل مدلولوا قسا

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴۷۲

۴۷۳

۴۷۴

۴۷۵

۴۷۶

۴۷۷

۴۷۸

۴۷۹

۴

(والفصه بالكسر الرحل الحساس) الذي لا حرسه عامه (و) الفصه (ولد الفرد) قال ابن دريد ولا أدري ما صحته
والصحيح الفصه وسأى ذكره (و) فسب (كعرب ع) وفي الحديث انه (مر النبي صلى الله عليه وسلم وعليه وسان) بالصم
(أي ردان حلقان) وفي نسخة جاء ان وفل حديدان كافي الهاء (و) الفصه ان الاستداح اصل كلام المحسن في القائي
واس الا في الهاء ان (قول الراعيان) بالكسر (السناسن جمع سنبر) ان (الفصه) سونه الاء) أي الى الجمع خارج عن
الفصه عن مرصى من القول (و) (لامعول عليه) لان الجمع لا يسب الله ولكنه اسب طرف السب كالانعامي (و) انعام الحياط
الذي يلبط أفسانه وهي عقد الحوط براه اذ لبطها (و) الفصه الذي فسبه صاو وهو (الصعيف العيس وفسه رجه أداي)
كفسه يفسه كما به قال يحيى رجه وحافى الحديث ان رجلا عر على حسرههم فقول يارب سبي رجحا وأمر في ذكرها
معناه يحيى وكل مفهوم فسب وفسب كذا في الهاء وفي الوسخ فسبه الدخان لا حساسيه واحد بكطه يحيى وروى عن عمر
انه وحده من معاهه رضى الله عنهم ما ربح طبره هو محرم فقال من فسبنا اراد ان يرخ الخ على هذا الحال مع الاحرام فالفه السبه
فسب كما ان ربح السب وفسب وفسب (و) النجار (رحل سب كعظم) أي مروح الحطب بالارم (غير حاص)
ومما يذكر الفصه بالكسر الناس الصلب وفسب الطام الكرماني منه مما لا حرسه وعن ابن الاعرابي الفصه
الذي يعب الناس عامه يقال فبه يعب سبه والعبه وفسبه سب اذ ما به من السب يعرفها ولم يذكر الفصه سب
فسب وهو في رواه من العرب وفيه صفتان العرب وفسب ما ربحه ((السناسن كسبها وروح سب) قال ابن دريد ليس ب
((الفصه محرکه کل مان ری انا ب الواء منه ه) ای نالها وهذا مما حالت به اعليه (و) کل ان کان افعه انا ب وکعبوا
فهو وفسب والفصه الا باء الوا حده (فصا) بالنعم سب راناب الا لحاق وآخرها نأ ب (و) بالسنويه الطراء والخالما

٢ سورة المائدة

محمد بن عبد الله بن محمد

(المسجدول)

999
(1-1-1)

(قصہ)

و (انصباء) وهو هاء اسم واحد يقع على جمع وقصبه علامه الباء واحد على سائر وانقطه وفيه علامه الباء ثانياً في ذلك
فولك للجمع حلقاء والواحد حلقاء وسأني تحذف ذلك في ح ل ف (جماعتها) أي القصب السات الكثير في مقصده (و) عن
اس سبب انصباء (منها وقد انصب المكان وأرض قصبه) كبرجته (ومقصده) بالفتح أي داب قصب وقصب الررع تقصيباً
واو صب صار له قصب وذلك بعد التبريح (و) القصب انقطع يقال (قصبه) أي الشئ (يقصبه) من باب صرب وقصبه اذا قطع
كقصبه (و) قصب الحرار (الساه) بقصبه اقصا (فصل قصبها) وقطعها عصوا وعصوا (و) قصب (المعبر) الماء يقصبه (قصباً) مصه
(و) قد قصب تقصبت (قصبوا) منع من شرب الماء) قيل أن روى (فرفع رأسه عنه) وقيل القصبوب الذي من وزود الماء وعبره
(و) (عبر) وقصب يقصب الماء (و) كذلك (بافه قصب) أي قصه (وقاصب) يجمع من شرب الماء رافع رأسه وعبر قاصب وبافه
قاصب أصابع اس السكيت وقال قيس بن عاصم

٣ المبرج تير والرع
لا يشقان بعدما طلع ووجد
فزع الررع نهر بها أفاده
الجوهري وقد وقع بالفتح
التمريح بالحجم وهو نجر

سبحتم سعد الراب أنوكم * كما حرق أب القصب حررها

وحدثني حاسه كان بالبادري وقال بافه مقصبه (و) قصب (فلانا) أو دانه أو عبرا بقصبه قصباً (معهه من الشرب) وقطعه
عليه (قيل أن روى) وعن الأصمعي قصب المعبر فهو قاصب اذا أتى أن شرب والعموم مقصبون اذا لم شرب المهم ودخل رونه
على سليمان بن علي وهو والي البصرة فقال أس أب من النساء فقال أطل الطم ثم أردف قصب (و) قصبه بقصبه قصباً (عاه
وسمه) ووقع فيه وأقصبه عرصه ألجهاه وقال الأكميت

وكسبهم من هؤلاء هؤلاء * محمداً على أي آدم وأقصب

ورجل قصبه لسان اذا كان يجمع بينهما وسأني وفي حديث سعد الملك قال لعرويه من الرير هل سمعت أباك يقصب ساءاً قال لا
(كقصبه) يقصبها (القصب) تحركه انصباعظام الاصابع من اللبس والرجل واحداً بامه القصب وهو محار وقيل هي ما بين كل
مقصبتين من الاصابع وفي قصبه صلى الله عليه وسلم سبطا يقصب وفي المصباح القصب عظام اللبس والرجل وهو هاء او قصبه
الاصبع أعلمها وفي الأساس في كل اصبع ثلاث قصبين وفي الاحكام قصبتان ايهي (و) في التهذيب عن الأصمعي (شعب الخلق
(و) القصب عروق الزهر هي (مخارج الانفاس) ومخارمها وهو محار (و) القصب (ما كان مستطيلاً) أخوف (من الجواهر) وفي
بعض الامهات من الجواهر والاساس الا بر وقيل القصب أمان من جوهر (و) القصب (ثبات بامه) رفاق يحد (من كان
الواحد قصبي) مل عرقى وعرب وفي الأساس في المحار ومع فلان قصب سبعا وقصب مصر أي قصب العقب وقصب المكان
(و) القصب (الدرالطب) والزرخدرالطب (المرص بالاقوب) فله أنوا بعد اس الاعرابي حتى سئل عن يقصر الحدب الا سني
(ومنه) الحدب ان حرك بل قال للصلب صلى الله عليه وسلم (سرخد تخه سب في الخيه من قصب) لا تخب فيه ولا نصب هكذا في
أصولنا وفي نسخة الطبري لاوى وعبره وهو الصواب ونوحدي بعض اللسخ ومسه شرب لا الألب الساكبه كانه حكاه لا ط
الوارد في الحدب قال اس الانبالقصب هالو لو محو فواسع كالمصر المسد ومثله في الاشع وعن اس الاعرابي القصب هاء المعنى
المصر والدار كقولك لب الملك اي قصره وسأني قال سبعا وارجح الطبراني عن فاطمه رضي الله عنها قالت قال رسول الله أس
أخي قال في سب من قصب قلباً من هذا القصب الالام القصب المطوم بالدر والساقوب واللؤلؤ ثم قال قلب وقد قال بعض حداد
المحدثين انه اساره الى أم حارث قصب السبق لانه أول من أسلم مطلقاً أو من النساء ايهي (و) من المحار حرج الماء من القصب وهي
(مخاري الماء من العيون) ومناعها وفي التهذيب عن الأصمعي القصب مخاري ماء السمر من العيون واحدها قصبه قال أنو ذوب

أقامت هاء سب حجه * على قصب وفراق هر

قال الأصمعي قصب المطعاً من ماء بحري الى عيون الركانة قول أقامت سب قصب أي ركانة ماء عذب وكل عذب فراق وكل كبر حري
فقد مرر اسنم (والقصب بالضم الطهر) هكذا في سب ما وقد نصحت أمهات اللغة فلم أجد من ذكره واعلم في لسان العرب قال
وأما قول امرئ القيس * والقصب مصطمر والمين ملحوب * فربيدنه الحصر وهو على الاس حماره والجمع أقصا * قلب قلعه
الحصر بدل الطهر ولم تعرض سب الله ولم يحم جاً فليخص (و) القصب أنصا (المعنى) بالأك من (ح اصصا) وفي الحدب ان عرو
اس لحى ٣ أول من بدل دس اسم لعل عليه السلام قال الذي صلى الله عليه وسلم قرأه بحرفه في البار وقيل القصب اسم للامعا
كأها وقيل هو ما كان أسهل الطين من الامعا ومنه الحدب الذي يحل رفاق الناس يوم الجمعة كالحار قصبه في النار وقال
الراعي

٣ قوله اس لحى هدا هو
الصواب وما وقع بعض
السخ اس منه وهو خطأ

كسوا المتأرق والاب دأرح * من قصب مع لب الكافور دراح

(والقصب) كسنداد الزمار والافصح في انصب قال * وقاصون لباه باو حمار * وقال رونه نص الجار

* في حوه وحى كوحى انصب * يعنى عبرانهي (و) انصب (الحرار كقصبهيهما) والمسموع في الاول كبر وحرفه
الاحر انصباه كدائي المصباح وكلام الجوهري م صي ان هذا القصب في الرمر أنصا له سبعا فاما أن يكون من القطع واما
أن يكون من انه أحد الساه مصها اي ساقها وهل سمي القصب قصباً لانه يقصبه اصصا البطن وفي حديث علي كرم الله وجهه

٢ قال ابن الأثير القاف
جمع رت تحمص رت
والودمه المقطعة الأودام
وهي السوراني تشدها
عرا اللوا اه مختصرا

لش ولس أي أمية لا تمصهم بعض القصص التراب الودمة ٢ ريد العوم إلى رت سموا لها في التراب وقل أراد ما قصص السبع
والتراب أصل دراع الشاة وودمه تقي رت وعن ابن شميل أحد الرجل الرجل قصصه والتقصص أن شديده إلى غيره
ومنه سمى القصص قصصا كذا في لسان العرب (و) من الحمار (الفصه) جمع فصر كذا هو مصراط في سعة (الدراخله)
الخمر (ويقال يترسمقه الفصه) (و) الفصه (الفصر أو حوفه) عقال كمت في قصصه اللدوا وقصير والخص أي في حوفه
(و) الفصه من البلد (المدسه أو) لا سكن فصب الامصار (م طم المدن) وقصصه السواد دبه أو القصصه حوف الخص نبي
فه بناء هو أو سطره وقصصه اللد مدتها (و) الفصه (الفريه) وقصصه البقره وسطها كذا في لسان العرب (و) الفصه
(ه) بالعران وهي واسط الفص لاها كات قبل ساها فصبها والناسب أو حصه محمد بن حصه من ماها بن سكر بعدا ويقال
له أنصا الواسطي (و) الفصه (الحصه المداويه من الشعر كالفصه كرميه والفصه) ككرمه (و) الفصه (الفصه) على
بعلية (وقد قصصه بعلها) وميله في الفرق لاس السيد قال شبرين أي حارم

وأي دره بضا محفل لونها * معام كعربان البر مقصص

وأنقصا الدواب المقصصه لوى لماحى برجل ولا يصغر صر أو شعر مقصص أي محدد وقصصه شعره جعده ولها فصبها ما أي
عذر بان وقال اللث الفصه حصه من الشعر ما كات فصبها كات فصبه والجمع القاصص وقصصا ماها لث
الخصه إلى أسفلها نصهار شذها فصبه وقد صار به صاب كاهما لابل حارة وعن أبي ريد أنقصا الشعر المقصص واحدتها
قصصه (و) الفصه (كل عظم ذي مخ) على السبه بالفصه والجمع فصبها عصب كل عظم مسدرا حوى وكذلك ما وجد من
فصه وعبره الواحده فصه (و) الفصه مسدده (و) الفصه (الاصونه كالفصه) وجمعه أنقصا (و) الفصه (المرمان) والجمع فصبها
قال الأعشى

٣ وقع في الصحاح المطبوع
بأفصاها وهو محرف

وقال الأصمعي أراد الأعشى بالفصص الأوبار إلى سوب من الأمعاء وقال أبو عمرو هي المرامير (و) الفصصه الرجل (الوقاع
في الناس) وفي حديث عبد الملك قال لعرو من الرير هل سمع أقاله فصبها بآل لا (و) أنقصا (ككك) وفي سبه
كككاه (مساه في اللغ) بالكسر هكذا في النسخ وفي بعض الأمهات في اللغ (ثلاث سمع السبل) ويقال أفصهم عرا
الخط (أي أصله) (سبه) (و) الفصص (الدار الواحده فصه ودر فصبها) أم (فوس لما لاس لوره) البري عري مدعه
(و) من الحمار (القاصص الرعد المصون) قال الأصمعي في باب السحاب الدره سه رعد وروى من المحلل وانها سب را مدوى
والمرحس قال الأزهري سبه السحاب عد الرعد بالرام (و) الفصص (محركة) (د بالمعرب) سب السه جماعه (وه) بالهمه
بعله الصاعاني (و) الفصصه كككاه ع بأرض الهمامه أم وعدى ووروى عندهما (و) الفصصه (ب أو س) الفصصه

٤ ولهذا الرعد كذا بخطه
والذي في السكمله در وهو
ظاهر لانه نائب واعل شه

فقال ابن أحب أرض عشرى * وأنقصا طرفا الفصصه من رت

كذا قرأت في ديوان الخاسه لاني عام (و) فصه (ع) آخر (من مع وحمر) له ذكر في كتب السرفيل دولتي ما من سعد
بالعرب من أواره كان به مبرل الصحاح وولده (و) آخر (بالعرب) والفصصات موضع بواحي السام (و) أنقصا الراعي عاف
النه الما) عن ابن السكيت وعن الأصمعي فصب العبره وفصبها إذا نى ابن سبب واليوم فصبها وإذا لم يسبب ألبهم (و) أنقصا
محعد السعير) قال سعير مقصص أي محدد وقصصه سعيره أي جعده ولها فصبها ما أي عذر بان (و) أنقصا (سدا لث
إلى العنق) وعن ابن شميل قال أحد الرجل الرجل قصصه أي شديده إلى معه ومنه سمى القصص قصصا (و) أنقصا كسر اصناد
المشده) أي على صبه اسم القاعل العرس الحواد السابق قال سبه أو هذا الصطحى على خلاف إطلاقه والاول له قوله
والمقصص كعذب أو هو (الذي محرف فصب السه) أي أحدها ومحورها وهو في معده من الحمار كذا في الأساس وغال
للمراهن إذا سبق أحرفه السبق وقل للسابق آخر الفصص لان العانه إلى سبب الأندرع الفصص وركز تلك الفصصه عد
من سبب العانه من سببها حارها واسحق الخطرو وقال حار فصب السبق أي استولى على الامد وبال سببها وأصله اسم كانوا
سببون في حله السباق فصبه من سبقوا معها وأخذها علم أنه السابق من غير راع ثم كبر حتى أطلق على المترادى سبب الحبل
في الخيله والمشير المسرع الخفيف وهو كبر في الامه عمال أي وفي حديث سعد بن العباس أنه سبب من الحبل فجعلها ما فصبه
أراد به درع العانه بأنقصا فجعلها ما فصبه (و) أنقصا أنصاهو (اللين) ود (كعب عليه الرعو) (و) في الما (رعي فاصب)
م له الجوهرى والمنداني (نصر الراعي لانه إذا أساء رعا بالم سبب) الما لا بها عانسب إذا سبب من الكلا راد المنداني
نصر من لا يصح ولا يبالغ فيما يولى حتى يسد الأمر (و) الفصص من العم إلى خرها من باب نصر (ريد في الفصصه) قال فصب
فصب) باله سبب فصبها وفي الأساس يقول فصب الخطه أهد من فصب الخطه وفي الحمار وصره على فصه سببه والآن لم
فصب أي لم يحسن وراد سببها من بعض الدواوين الفصص عروى الحاح وسطا ما الحسن من عبد الله بن سنان رأوا عبد الله
حسب من أي عمره الفصص وأوه مدكور من سليمان المحرمي أنقصا باليون وانوجره عمران من أعنا الفصص

٥ وله فصب الخط كذا
سببه وعماره الأساس
فصب الخط وهي طاهره

القصصی محدثون ومجمله القصب من لسان مصر من العربیة وقد دخلت احداهما وواسط القصب مدیه مشهوره بالعران وقد تأتي في وسط سمیه لاسها كات قبل سائها قصصا ((القصص بالضم) أهمله الخوهري وقال الصاعاني هو (القوى السديد الصلب) كالصلب وقد يندم ((قصصه قصصه) قصصا من باب ضرب كفي المحار (وطعته كافتعسه وقصصه) الآخر مسددا (فما قصصه وقصصه) انقطع قال الاعشى

ولنول معراب حوب فأصحب * هي وآرله قصصا عمالها

في لسان العرب قال ابن بري صواب اساده قصصا عمالها بهج الباء لانه يحاطب المدوح والال رلة النافسه الصامره التي لا تحتر وكانوا يحسنون ان يلهم محافه العار في صارت السن أم المدوح استع في المرمي فكأنها ككاتب مع قوله قصصا عمالها واصفيتها من السي افطع في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا رأى الصلب في ثوب قصصه قال الاصمعي يعي وطع موضع الصلب منه ومنه قيل اقصص الحديث اعماها وانعته واو طعنه فقال همدان عرم قصصا وكان مصصا واو صبت الحديث والشعر يعلف به من عرهم أو اواعدادله وفي الاساس من المحاراة صبا الكلام ام يحمله واو صبت حديثه ابرعه وافطعته وانقصا انقطع عن صحته وانقصا الكوكب من مجله انهي أي انقص قال دوالرمة نصب ثورا وحسنا

كأنه كوكب في اعره به * مسود في سواد اللد لم يصب

(وقصصا) أي التي كصصا به (ما قصص منه او) هو (ماسقط من أعالي العبدان المنقصه) كذا حصه بعضهم وقصصا به الشعر ما ساقط من أطراف عداها اذ اقصص (و) القصص قصه القصص ويحويه وقصص (فلا نا) قصصا (صربه بالقصص) أي العود كما سبأني (و) قال اللب (القصص كل شعره طالت وسطه) هكذا في نسخة ما صوابه طب (أعصاها) هدم السب على الطاء المهملة (و) القصص اسم يقع على (ما فطع من الاعصان للسهم أو القصب) أي لا يحادها قال رؤبه

وفارحاص قصص ما قصصا * رن اربا نادا انصا

أراد بالمارح القوس (و) في بعض النسخ اعدوله تعالى فأنه ما باحوا وعسا وقصصا قال وأهل مكة سجون (القصص) القصص (و) قال النضر بن شميل القصص (سجور بضم السين) قال أنوداد

ردانا كاللانا أو * كعبدان من العصب

وقال ابنه من حسن السبع وقال أنوحه قصصه القصص سحر سهلتي سب في محامع السحر له ورق كورن الكمبري الأنة أرو وأتم وشعره كشعره ويرعى الابل ورقه وأطرافه فاداسع منه العبر حرد حسا وذلك انه يص رسه ويحسن صدره ويوربه السعال كذا في لسان العرب (و) القصص الرطبه قاله المراء في النسر واستلاند

اذا ررواها رعار قصصا * أحالوها على حورطوال

وقيل هو القصاص واحد من قصصه وهي (الاسقف) بالمعرب منه كفي الحجاج وعبره وهو بالأكسر (والمقصصه موضعها) الذي سبنا منه وفي المهدب المقصصه من القصص ويجمع مقاصب ومقاصب قال عرويه من مره أحو أي حراس الهدى لسب اس مره ان لم أوب مره * بدولي الحرب منها والمقاصب

(و) من المحار (رحل قصصا) بالاسدي أي (قطاع اللامور) مد درعاها (واقصص) من الابل الى ركبت ولم يلبس قبل ذلك وقال الخوهري القصص (النافه) التي (لم رص) أي لم يدل من الرصاصه وقيل هي التي لم يهرل الرصاصه المذكور الا في ذلك في ذلك استدل على محبته دلا ومحسب لها * اذ امانت للباطرس قصص

هول هي رصه دليله ولعنه عسا محسبها الباطر لم رص الاراه مول بعد هذا

كل أنان الوحسن أفاو اداها * قصصا وأما ظهرها فركوب

(و) القصص (الذكر) من الحمار وعبره وقال أنوحا م فقال لذكر النور قصصه و صوم وفي الهدى وبكى بالقصص عن ذكر الانسان وعبره من الحوان (و) القصص (العص) وكل من من الاعصان بقصص (ح) قصص بضم السين و (قصصا) بالضم (وقصصا) بالضم من الصاعاني وهي لغة مرحوجه وقصص الاحبره اسم للجمع (و) القصص (اللطيف من السسوف) قال سحبا والقصص أنصا سيف من أسد الله صلى الله عليه وسلم كذا ذكر أرباب السرافاطيه انهم في وفيه ل الامام الحسن رضي الله عنه جعل ابن زياد يرفع قصصه قصص قال ابن الاثير اذ انقص السيف اللطيف الدفن وول أراد العود والجمع فواصب وقصص وهو صيد الصمحه وفي الاساس من المحار همده قصص سبب بقصص السحر (و) القصص (انقوس) من قصص قصص (بسم الله) بسم الله أو بسم الله واستلاند

سلاحم كالل أنحى لها * قصصا مرا قال الاس

(او) هي المصنوعة (من عصا عر مسهوق) القصص (السيف القطاع كالصايب والقصص) كذا كان (والقصصا) زياده الهاء

(والقصص)

(قصص)

(قصص)

٣ قوله معراب كذا يحظه

والذي في السكمله معراب

بعض مهملة وراي قال وهما

ويروي وآر به أي صامره

لا تحتر وروي فأصحب

عرقى اه وقال في ماده أرب

هكذا رواه في النافه المجهه

بواحدته وهي التي تعاف

الما وترفع رأسها قال

ورواه أبو العباس عن ابن

الاعرابي وآر به بالناء المجهه

ما من من محها قال وهي

العدوى القدر كها شرب

من الارا وهو مصب الدلو

اه

٣ قوله مسود الذي في

الاساس والقصص مسوم

وهو الصواب

ع قوله في ذلك لعنه سوط

فله لفظ سوا

(والمقصب) بالكسر (و) قال أبو حنيفة (القصبه) هو (القصب) أي العروس المصنوعة من القصب كما تقدم وأشد الطرح
يلبس الرصف له قصه * سيجع الذي هو من الحطام
(أو) المقصبه (قدح) بالكسر (من سعة يجعل منه سهم ح فصب) بهج فسكون وقال ابن شميل القصبه شجرة تسوي معها
السهم يقال سهم فصب وسهم سبع وسهم سوط والقصبه أيضا الرطبة كالفصب وقد تقدم (و) المقصبه (ما أكل من الساب
المقصب عصا) طر ياد هي المقصبه (ح فصب) بهج فسكون (وأرض مقصبا تنبت) أي القصبه (كثيرا وقد أفض)
المكان هكذا في السبع وصوابه وقد أفضا فصب ولم أجد في الكسرية في كتاب من اللغة قالت آحب مقصص الداهية
فأفأب أدما كالفصب وحاملا * قد عدت مثل علائف المقصا
(و) قال الصاعاني (القصبه بالكسر المقطعة من الابل ومن الغنم) (و) المقصبه (الطيف اللطيف) الذي (من الرجال والنوق
وقصبا عصبا) من باب ضرب (ركبها قبل أن يراص كالفصبا) وقصبا وأقصبا أخذها من الابل قصبا وأقصبا وأقصبا فلا
تكرار إذا ركبه ليله قبل أن يراص ورافه فصب وبكره فصب بعربها وكل من كلفه عمل قبل أن يحسنه هذا أقصبه وهو
مقصب منه (والمقصب) بالكسر (المحصل) الذي يقطع به (كالمقصب) على القياس في بابه (وقصبت الشمس بقصبا امتد
شعاعها) مثل المقصا عن ابن الأعرابي وأشد

فصب والشمس لم يقصب * عينا بعضا شيوخ المشرب

وروي لم يقصب وروي شيوخ العنب يقول وردب والشمس لم يذللها شعاع أعاططت كاهلها من لاساع لها والعنب كثره الماء
وعصبا اسم موضع وقد تقدم في قصب (كقصب) بقله الصاعاني (وقصب واد) معروف (بالن أو بهامه) وفي لسان العرب
بأرض قصب قصبه فرباد عمرو بن أمية وفي ذلك قول طرفة

الا ان خير الناس حيا وهاكا * سطن فصب عاروا وما كرا

(و) فصب (رجل من صبه) عن ابن الأعرابي له حديث ضرب به المثل في الأقامة على الدل (ومنه قوله)

أفهي عند عم لا راعي * من القصب الى بلوى الكذب

لأنهم حين خالفهم سيرا * على المحراء (أصبر من فصب)

أي لم يظلموا مبالا كما في الدل كهذا الرجل (و) فصب أصار رجل آخر (عمار بالجرس) كان يأتي بأجره بشري منه المروم
يكن يعمل غيره (ومنه قوله هم ألهف من فصب) قال المبدئي يفعل من لهف بلفظ لها وليس من الالهف لأن أفعال لا بدى من
المنسبة للأساد أو كان من قصه انه (أسرى فوصره) بشدائد الزاء (حسب) محركة (وكان ها) أي الفوصره (بدره) له وها
دما يوروي رواه كس له فيه دما يترك به كان قد أسى (فقطه نائعا) فقال له أبل صدق لي وود أعطينك غرا عر جرد فرده على
لا عوصل الحيد (فأسردها) منه فردها له (وكان معه سكين) حمله (لنصل به نفسه ان لم يجد المذرة) فأخذ الفوصره وأخرج منها
المذرة فبرها وأخرج منها دما يوروي رواه وقال للأعرابي أن يرى لم جلب هذا السكين هي قال لا لال لا سق طي ان لم أجد الكس (فأخذ
فصب السكين) المذكور بعد أن يمس (فعل به نفسه بلفظها على المذرة) فصر ب العرب به المذل وفيه قول عروة من حرام

ألا لا بوما ليس في اللوم راحه * وفيلت نفسي مثل لوم فصب

* ومما استدل على المؤلف المقصب من الشعر وهو ما علق من منان وأما سمي مقصبا لانه أفضب معولان وهو
الجزء الثالث من الباب أي قطع وهو الحرا الثالث عشر من العروس و

أفيل الاح لها * عارضا كالبرء

وفصب الكرم فصبنا قطع أعصابه وقصبا به في أيام الرع وفي الأساس وقصبا به الأكرم والسحر ما أخذه القاصد منهم وما في
فاحه أي س فصب سفا فصب من الأصمعي القصب السهام الدوا واحدا فصب واستدركه
سجنا ولم يعره والقصاب كبريت عن كراع ومن المحاراة صب العبراء سطة ومالك البرء والقصب استعمل كذا في الأساس
(قطب) السى (قطب) من باب ضرب (قطب أو قطوبا) الاحتراب الصم (فهو قطب وطوب) كصور والقطوب روي ما من العنب
عند العوس يقال ربه عصبا فاط او هو قطب ما من عنبه قطب او قطوبا (روي ما من عنبه) وعنب (وكلم) من مراب وعيره
(كقطب) شامسا والمقطب كعظم وكعذب ومجنس ما من الخا حن وقال أبو زيد وفي الخ من المقطب وهو ما من الخا حن وفي
الحداب انه في سنده فقطب أي قص ما من عنبه كما فعله العوس ويحفف ويقل وفي حداب العباس ما بال فربس العوسا
فاطبه أي مقطبه قال وقد يحكى فاعل بمعنى معول كعنبه رابسه قال الأزهري والاحسن ان يكون فاعل على بابه من باب
الحففة وفي حداب المعبره دأته القطوب أي العوس (و) النطب النطب قال قطب (النبى) سطة قطبا (قطعه) و(قطب السى
سطة قطبا (جمع) و(قطب ما من عنبه أي جمع العصور (و) داب (المراب) سطة قطبا

٣ قوله في قصب كذا
محطه وقد راجعه في هذه
المادة ولم أجد واعدا كره
في مادة عرب

٣ قوله وهو ما علق الخ
عبارته من الكافي وأخاؤه
مععولان مستعمل
مستعمل من بين محترق
وحويا وعروضة واحدة
مطوبه وصبرها مثله اه
وبه تعلم ما في كلامه وقوله
لا به أفضب الخ راجع
حاشه الكافي يظهر لك ما فيه
(المستدرك)

٤ قوله كابر الذي في بعض
نسخ الكافي كالسبح وهو
حرر أسود راق

(قطب)

(من حقه كقطبه) بقطيبها (وأوطيه) كل ذلك بمعنى واحد والاسم بقطب

أما كاس المسك تحب ثيابها * قطبه بالعبر الوردي قطب

(و) مسه (شراب قطيب ومقطوب) أي مروح (و) قطب (فلا بأعصيه و) قطب (الاماء ملاءه) وقوله مقطوبه أي مملوءة عن اللحياني (و) قطب (الخوالد ادخل إحدى عرويه في الأخرى) عند العجم (ثم يجمع بينهما) فان لم يشفهو السلق قال جندل الطهوي وحول ساعده فدا على * يقول قطبا ونعما ان سلق

ومنه يقال قطب الرجل ادبى حلقه من عصبه (و) في الهند يقطب المرح وذلك الخلط وقطب (القوم اجمعوا) وكانوا أحبا وأحباطوا (كافوا) وهم فاطيون (والقطب مثله) والمعروف هو الصم ولد الفصير عليه في المصباح وصحح جماعة التثنية وأبكره آخرون (و) القطب (كعق حديد) فاعه (تدور علم الرجي كالمطيه) بالفتح لعه في القطب حكاه ثعلب وفي الهند يقطب الصم الذي تدور عليه الرجي ولم يذكر الحديده ٣ وفي الصحاح قطب الرجي الذي تدور حولها العلما وفي حديث فاطمه رضي الله عنها وفي يدها أثر قطب الرجي قال ابن الأثير هي الحديده المركبة في وسط حجر الرجي السفلي والجمع أقطاب ووطوب قال ابن سبويه وأرى ان أوطا بالجمع قطب أي كعق ووطب كعمل ووطب بالكسر وأن فطوب بالفتح (و) من المحار القطب (بالصم) وهو

وحجر بعضه الشهاب أيضا فالصم (بضم) صعب (بني عليه العملة) والله اس سنده وقيل هو كوكب من الحدي والفرديس تدور عليه الثلاث صعبا نص لا يروح مكانه أبدا واعلم انه بقطب الرجي وهي الحديده التي في الطبق الاسفل من الرجنس تدور عليها الطبق الاعلى وتدور الكواكب على هذا الكوكب وعن أبي عبد الله القطب أدنى وسط الاربع من سبب بعش وهو كوكب صغير لا يروى الدهر والحدي والفرديس تدور عليه وفي لسان العرب ورايت حاسه في سمحه السبع اس الصلاح المحدث رجه الله تعالى قال القطب لسان كوكبا واعلم هو بعضه من السبا فرسه من الحدي والحدي الكوكب الذي يعرف به العملة في الملاح السمانه (و) من المحار

القطب بمعنى (سند القوم) حسام معنى (و) القطب (ملاك السبي) وصاحب الخيش ويطر حدي الحرب (و) قطب السبي (مداره) يقال هو قطب سبي فلان أي سبهم الذي تدور عليه أمرهم وكل ذلك محار (ح أوطاب) كعمل وأفعال (ووطوب) بالصم (ووطيه) بالكسر (كعمله) وهذه عن الصاعاني (و) قطب (ع بالفتح) من أودنه المدسه المشرفه على ساكنها فصل الصلاه والسلام (أو هو) أي الموضع (دوا القطب و) القطب من اتصال الأهداف و (القطبه نصل الهدف) وعن ابن سبويه القطب نصل صغير وصغير

مراع في طرف سهم يعلى به في الأهداف والآن حقيقه وهو من المرائي قال ثعلب هو طرف السهم الذي رمى به في العرص وعن المصنف القطبه لا بعد سهمها وفي الحديث سابه قال رافع بن خديج رمى سهم في ثدييه ان سبب رعب السهم وركب القطبه وشهدت لليوم الصامه أبل سبه المله القطب نصل السهم ومنه الحديث سبه أحسهمه فسطر إلى وطمه فلا يرى عليه دما ومثله قال السهلي والرمح شري (و) القطب والقطبه صريان من (سب) وقيل هي عيسه لها ثمره وحب مثل حب الهراس ٤ وقال اللحياني هو صرب من السوك يسع مهابلا شو كاك كما حاسد وقال أبو حنيفة القطب يذهب حمالا على الارض طولا وله زهره صهراء وشوكه يكون اذا حصدو بس مدرجه كما حاصه (ح قطب) اسد

أستب بالدلو أمي يحو آخيه * من دون أرحامه العلام والقطب

وورق أصلها سبه ورق المعقل والدق والقطب ثمرها وأرض قطبه سبه فذلك النوع من الساب (وهرم) كسبه (اس طيه) و يقال قطبه بالنون (الفراري) اللحياني رضي الله عنه الذي يبع عنه من حصن وفي الرده وهو أيضا (باف السبه) أي يحاكم (عاه من الطمعل) سبه بني عامر في الخاهله (وعلمه من علانه) من عوف العامري من الامراف ومن الموامه والوهم (والقطبه بالصم القطعه من اللحم) عن كراع من قطب السبي بقطبه وطمه فطعه (و) باللام (ع مصر) سكهها محمد بن شعبي الخرجاني بعد ان كتب بالعراق ولوفي سبه ٢٥٨ (والعلام ككتاب المراح) فما سرب ولا سرب فله اللث كقول الطائفة في صفة عسله قال أنوفروه ولم يفرعون بخار به فدا سبراهما من الطائف فصحه قال فدخلت على اوهي بعالح شسأ فقلت ما هذا فقال هده عسله فقلت وما أخلطها فقال وما أخلطها حد الر سب الحيد فأن لرحه ٥ والخمه واعمه بالوحف واطمه وأسده

عنه * سرب الطرم والصرف وانا * قال الطرم العسل والصرف اللب الحار وطانا حرا كذا في لسان العرب (و) القطب القطع ومنه قطاب الحب وهو أيضا (مجمع الحب) قال أدخلت يد في قطاب حبسه أي جمعه قال طرفة رجب قطاب الحب منها ٦ ربيع * يحس البداهي نصه المنعرد

بني ماء صام من حابي الحب وهو اسم عاره وكل ذلك من القطب الذي هو الخرج من السبب وقال المازني ووطاب الحب أسفه (و) القطب (ع) بعه الصاعاني (والعاطب والقطوب) كص ور (الاسد) بعه الصاعاني وكأنه لعنسه (والقطب) كمبر (فرب صرد من جره البروي) بعه الصاعاني (و) القطب (كرب فرب سابق من صرد والقطبه كعربه) أي بصم فجمع فاسد بد الحسه (ماء) لبني ربيع (وم ه قول عد د) كما مبراس الارض

٢ قوله تحت ثيابها أشده في الكملة ذون شعاعها وقوله بقطبه قال دما وروى مسكه اه أي يحاطه

٣ قوله وفي الصحاح الخلس ذلك في السمحه المطبوعه

٤ الهراس بالفتح شجر دوشوك كافي الصحاح

٥ قوله والخمه راع ه كذا بقطبه ولبحر من لسان العرب فاني لم أوف عليه الا ان

٦ قوله ربيع الذي في الاساس ربيع

أفقر من أهله ملحوب * (فالقضايا والدروب)

اعمالاً أراد بالقضية هذا الماء (جمعها مما حولها أو القطنيات) بالنص (مشتدة الطاء حمل) حقه الشاعر والأول هو الصواب
 (والقطنيات كعثمان بن والعطى) بكسر وتشديد الثالث (كالمركبي) بساخر يصنع منه حل مرم (كحل البارجل فيه هي قبة
 مائه شارعاً وهو حرم من الكسار) بالكسر وسأى في الرأ (والقطن) محركاً (المهي عنه) هو (ان بأحد) الرجل (الشيء ثم
 بأحد ما بقى) من المباع (على حسب ذلك خرافاً يعرفه بالأول) عن كراع (و) من الحار (حاوفاطية) أي (جمعاً) قال
 سيدونه (لا يستعمل إلا حالاً) وهو اسم يدل على العموم قال شيخنا أي الامصوب على الخالية هو الذي حرم به أمه العرسة
 وصرح به الشيخ ابن هشام في المعنى وعنده ومعه وحالاً وهو صرحوا بأنه الحار على غير حاروا حار الحار حتى رقه وحوار اسم عمله
 غير حال فلا دليل له عليه اسمي وعن الليث فاطمة اسم يجمع كل حل من الناس كقولك حاء العرب فاطمة وفي حديث عائشة
 رضي الله عنها لما قص سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أريد العرب فاطمة أي جمعهم قال ابن الأثير هكذا جاء في الحديث
 بكثرة مصوبه غير مصافه ونصبها على المصدر أو الحال وفي التهذيب انقبط المرح وذلك الخط ومن هذا يقال حاء القوم فاطمة
 أي جمعاً محطاً انقبطهم بعض (وحاوا فاطمة) أي (جمعاً) من ذلك (والقطنية) من المعرى والصان فطيان (أي (محطان)
 وهي الحبسة) (أول من الماء والشاة) يحاطان ويجمعان وقيل اللين الحليب أو الحميم محط بالآهالة وقد قطن له فطية وشرها
 وكل مروح فطية والقطنية الرثنة وقطية فطية اسمان (القطرب) بالنص (والقارة) هكذا في نسخة وكذا في غيرها من
 النص وهو حطاً صوابه اللص القارة في اللصوصية كما هو عبارة ابن منظور وغيره (و) القطرب (الذي لا يعطى) (القطرب) ذكر
 العسلان) وعن الليث القطرب ذكر السعال (كالفطرب) بالنص (أصا وهذه عن الصاعاني) (و) القطرب (الجاهل) الذي يظهر
 بجهله (و) القطرب (الحماة) وإن كان عافلاً (و) القطرب (السعة) والقطرب السقاء حكاه ابن الأعرابي وأسد
 * عاد حلو ما إذا طاش القطرب * ولم يذكر له واحداً قال ابن سيدة وحط وأن يكون واحده فطربوا إلا أن يكون ابن الأعرابي
 أحد القطرب من هذا السبب فإن كان كذلك فقد يكون واحده فطربوا وغير ذلك مما في السبب في جمعه رابعة من هذا الصرب
 وقد يكون جمع فطرب إلا أن الشاعر احتج فأثبت السبب في الجمع وقد علم مما ذكرنا أن القطرب لغة في الفطرب بمعنى السعة
 والمواضع كره في الفطرب معنى ذكر العسلان (و) الفطرب (المصروع) من لم أومرار (و) الفطرب في اصطلاح الأطباء
 (نوع من الماء الحوليا) وهو داء معروف بسا من السودا وأكثر حدوثه في سهر سباط بعسد العقل ونقطة الوجه وندم الحزن
 وهم بالليل ويحصر الوجه ويعوز العينين ويحل البدن على الصاعاني (و) الفطرب (صغار الكلاب وصغار الخن) حكى حطب أن
 الفطرب (الضعيف) وقال علي أن ذلك أنه لفطرب ليل فهذا يدل على إهداره وليس يصعب كإرغام (و) الفطرب (طارودوسه)
 كاتب في الخافله رعمون أهل السهال لفرار السه وقال أبو عبيد الله الفطرب دوسه (لا يسرع مع أهله) وفي حديث ابن
 مسعود لا أعرق أحدكم حقه ليل فطرب هار قال الصاري في ناموسه تده الرجل يسمى هار من خواج دسناه قال سحبا بعد
 ذكر هذا الكلام هو مأخوذ من كلام سده وبه لاس المسير وبسده خواج الدساسة فطربانه إنما كان بالارم بانه لخصص ل العلم
 الذي هو من أجل أعمال الآخرة والصيد غير صحيح اسمي * فلب هذا الحمل من شجاع على صاحب الساموس فانه إنما انقطع
 عاربه من كلام أي عسدي بعسر قول ابن عباس فانه قال مال ابن الفطرب لا يسرع مع أهله فطربانه عسدي الله الرجل
 يسمى هار في خواج دسناه فإذا أمسى أمسى كالأهله فطربانه لا يسرع كالحط به لا تترك فطربانه ليل فطرب هار
 (و) (فطرب) لف به محمد بن المسير (العوى) (لانه كان يسر) أي ذهب (الى سمونه) في تكره الهار (و) كما جاء في واحد (هناك
 (فقال) له (ما انت الا فطرب ليل) أخرى دلالته على الجمع من ذلك كله فطرب (و) فطرب (الرجل) (اسرع وصرع) لغة في
 فطرب (و) فطرب (الرجل) (حرك رأسه بسده بالفطرب) حكاه ملب وأسد * إذا داهوا الحلم منهم فطربا * وقيل فطرب
 هما صار كالفطرب الذي هو أحد ما تده ذكره والفطرب بالكسر علم (الضعيف الضحك) العليل (الحاي) وهـ لـ فطرب
 من حسب مفعول (أو) هو فطرب (الى الصبر) بسده به الحافر (أو) هو فطرب (روى الرجل) هكذا في النسخ ومثله في الأساس وفي
 لسان العرب وهو روى الرجل قال الشاعر

ذلك المكارم لا يعان من لى * سدا عما يعاد بعد أنوالا

(ح) أي في القله (أفعب) عن ابن الأعرابي وأسد

إذا ما ألب العبر فاصح فوهها * ولا تسفن حارب منها أفعب

(و) (الكسر) (فعب وفعبه) مثل حب وحساء قال سحبا وطاهر الصحاح انه اسم جنس جمعي على خلاف الأصل وانه بالفتح ككم
 وكما لا كهم صرحوا بأن هذا شاذ لم يرد منه غير كم وكما هو حب وحساء لا بالنسبة لهما م م عن ابن الأعرابي أول الأوداح العبر
 وهو الذي لا يسلع الرى سم الفعب وهو قدرى الرجل وقد روى الاسن والنالا م العس (و) الفعب (ن الكلام عور) يقال هذا

م هي لى العبر والنجمة
 يحط بهما كلى العاموس
 (فطرب)

(و) (فعب)

م قوله تسمه بانه فطرب ساوط
 من حظ المسارح باسمي
 نسخة المن المطبوعة

كلام له فعب أي عور (و) من الحمار (القعيب) وهو (أن يكون الحمار مفعلاً كالقعب) يقال حمار مفعب كأنه قعبه
لا سبيل له مشبه بالقعب قال النجاشي * ورسعوا حماراً مفعباً * وأنشد ابن الأعرابي
نزلت حماراً الصغار كونا * فكم رباب فعبت به عينا
(و) أياك والقعيب وهو (تقعر الكلام) قال فلان مقعب مقعر للمشتق والذي يستكلم بأوصى حلقه ويصعق فاه كما به فعب وفي
لسان العرب قعب في كلامه وهو معقى واحد (و) من الحمار (سنة مقعقة) دخلت في النطق وعلما حولها فصار موضعها (كقعب)
بفتح فسكون أي في تقعرها هذا هو الصواب ووحد في بعض النسخ معروفاً للمصنف نصيب وهو خطأ قال الأعلب الجعفي
حار به من ففسن نعلنه * فباء داس سره مفعبه

(و) القعاب الدب الصباح والقعبة) بالفتح (شبهه حمله المرأة أو حصة مطبوعة للمرأة ٢) يكون فها سوي ولم يخص في المحكم
سويق المرأة (وقعبه العلم أرض فيل بسطة) مصعراو بكثر موضع سادته الشام كاسبأني (و) القعبة (بالضم نقره في الحمل)
وفي الأساس في الحمار وحمار مفعب فيه نهره كأنه فعب (و) قال الصاعاني (القعب) أي كما مير (العدد الكثير) أما قولهم (عقاب
فعباه) ر ناده البون فهو (كعصاه) ونعمناه وقد مر ما سئل به في ع وب وفي الهند في فتح * فعقاب كعقاب الأوراني * قال
فعب الأوراني أعباء من الأسيان (القعب كعجر) أهمله الخوهري وقال اللب هو (الكسر) من كل شيء (كالقعبان) بالفتح
(والقعبان بالضم دونه كالحصاة) يكون على الساب بعله الصاعاني وغيره (القعبه) أهمله الخوهري وقال ابن دريد واس
الطاع هو (عدو شديد هرج) كالقعبه (والقعبان بالضم الطويل) بعله الصاعاني (القعبان الصبح الحريء الشديد) والقعب
اسم (رجل) من بني فشر (كان يعمل الأسنة) في الخاهلية البه نسب أسنه فعبه ذكره أبو عبيد الكري في شرح أمالي الفاي
(والقعبنة الشدة والاستئصال) بقول فعبه أي أسأصله (و) فرب (محركة) فعبه (أي) (سديد) وكذلك جن فعبه أي
شديد عن ابن الأعرابي وأنشد * حتى إذا ما من جن فعبه * ورواه يعقوب فعبه بالطاء وهو الصحيح قال الأزهري وكذلك
قرب مقعط وسيأتي (فعبه) أهمله الخوهري وقال ابن دريد أي (فطعه) يقال صر به فعبه (و) فرب فعبه (و) فعبه
ومعط أي (شديد) وهو الصحيح كما قاله يعقوب وجس فعبه (كعبه) بضم صا لا يسلع إلا بالسر الشديد ومعطه حصن بالهم
(القعبه) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (الخرح) وهو يعن بن فافس (القعب) كعجر أهمله الخوهري
وقال اللب هو (السديد الصلب) من كل شيء (و) ممة القعب (الأسد كالعقاب دهما) أي في المعه (و) القعب (الشعب
الذكر) قال أسد بن عاصه ولم تثبت الرواه

وخرى مفسر طلمانه * يحارب حوشه القعب

الخوشب الأرب الذكر (و) فعب اسم رجل هو (حذ محمد بن مسلمة) القعبى كذا في النسخ والصواب عبد الله بن مسلمة وهو الإمام
أبو عبد الرحمن الحارثي المشهور أحد رواة الموطأ عن مالك بن أنس روى عنه السجاني وأبو داود وروى له الترمذي والبيهقي في سننه ٢٢١
وفعب بن صهره العظمان من شعراء الدولة الأموية أسد ذكره سجعاً بعلل عن شرح أمالي الفاي وسواها السافه * فلب
وفي بر نوع من حنظله فعب بن عصبه بن عبدو فعب بن عباب بن الحرب الملقب بالسرو فعبه مول حرر يعجز على الموردي

فل لحصيف القصبان الخوفان * حواء عمل فعب والعلاه

والزدي عباب عذاه السويان * أو كما في حرره سم القربان

سوما من حواء بالوعل الوان * ولا ضعف في لما الأوران

(و) في الهند فعب أي (بالضم الألف المعوج وفيه) أي الألف (فعبه) بالفتح أي اعوجاج (والقعبه) المرأة
(القعبه وعقاب فعباه كعباه) فعباه وععباه أي حذبه الخائب وفيل هي السمعة الخطف المسكرة وقال
ابن الأعرابي كل دل على المالعه كما قالوا أسد أسدوك كعب فعبه أنصاف ع وب قال ابن منظور وفي حديث عيسى بن
عمر أفلح محرم راحي أعبه بن بدي الحس أعبه الرجل إذا جعل يديه على الأرض وقعد مسودراً (القعب السرح) قال
الساعر
رل ليد القعب المراكح * عن ممة من رل راساح

فعل القعب السرح ممة كما سيمون السبل صالا والقوس سوخطا (و) القعب عبد العرب (حسب يحد) وقال أبو الهيثم
شعر يعجل أمه السروح) وأسد

لولا حرامه ولولاله * لنعلم المارس لولا فعبه * والسرح حى ودوهى مفعبه

وهي الذكر (كالبه من دهما) عن ابن دريد وفي الأخر أسهر قال ابن منظور والقعبان سحر معروف قال ابن دريد وهو
بالفارسية أراد درج ه (و) القعب (سريدور على القربوس) كما هو قال ابن دريد وهو عبد المولى بن سري بعرض وراء القربوس
الموخر (و) القعب (الحد الذي في وسطه فاس اللجام) قال الأزهري وللعام حدا دور سبل بعصها في بعض منها العصابان

٣ قوله للمرأة كذا يحطه

والذي في نسخة المص

المطبعة السوي

(فعب)

(فعبه)

(فعبت)

(فعبات)

(فعبه)

(فعبه)

٣ قوله وما اس الخ يحسّر

هذا وما فعله

٤ قوله وهي الخ كذا يحطه

(فعب)

٥ فعبان ورا كسان

وآراد درج هذا الالف

وسكون الدال الاولى وكسر

الثانية والزا مصوحه

سبح اعاجي يعنى يحسّر

اللسان والاعاصم في سابه

كدام من المطبوعه

والمسجل وهو حب الذي فيه سر العباد وعليه يسئل ربه ودمه وفيه أيضا فأسه وأطرافه الخدائد الثابتة عند الذنوب وهي ألسنة
العصاة من والعصاة بان أحسن اللسان قال والقلب الذي في وسطه الفأس وأشد

أنى من هو في مصب * كوضع الفأس من القلب

(قلب)

فجعل المصب حديد في فأس اللسان (والصعب الحرره يصل بها اللسان) بقله أو عروق في فؤاد القلب وجمعه الارهرى وقد كره
في قى ب كما ضرب الاشارة اليه (قلبه بقله) فلما من باب ضرب (حوله عن وجهه كقلبه) وهذا عن اللسان وهي
صعيبه وقد انقلب (قلبه) مصعما (و) قلته (أصاب) قلته أى (فؤاده) ومثله عساره عره (قلبه وقلبه) الصم عن اللسان
فهو مقلوب (و) قلب (الشيء حوله طهر البطن) اللام فيه معنى على ونصب طهرا على البدل أى قلب طهرا لآخر على طهرا حتى علم
مافيه (قلبه) مصعما وقلب الشيء طهرا طن كالحطه تنقلب على الرصاء وقلبه عن وجهه صرفه وحكى اللسان قلته قال وهي
مرعوب عنها وقلب الثوب والحديث وكل شيء حوله وحكى اللسان وهما أقلبه والمخارعة في جميع ذلك قلب (و) الاصل الى
الله عز وجل المصير اليه والحوال وهو قلب (الله فلا ياله نوافه) هذا كلام العرب وقوله (كأقلبه) حكاه الله ابي وقال أبو ثوروان ٢
أقلبكم الله ٣ مغلب أوليائه ومغلب أوليائه فصاها بالالف وقال المرأة قد سمعت أقلبكم الله مغلب أوليائه وأهل طاعته (و) قلب
(الكله رعاها) وهو محاروس سمانى أن فيه لعاب ثلاثه (و) قلب (السمرة) بقلب اذا (احترق) عن اس سميده (القلب
العواد) مذ كصرح به اللسان أو مصعه من العواد معلقه بالساط ثم ان كلام المصنف يشير الى مرادهم ما عساه أو صغر العنقوى
والخوهرى واس فارس وعبرهم (أو) أن القلب (أحص منه) أى من العواد في الاستعمال لانه معنى من المعاني تتعلق به وشبه له
حدث بآكم أهل اللسان هم أرى فلو ما أو ألس أقسده ووصف القلوب بالرفه والافادة بالان لانه احص من العواد ولدك فالوا أصب
حمة قلته وسودا قلته وقل القلوب والا فئده فربان من السوا وكررد كرهما لاجل اللسان أكيدا وقال بعضهم سمي
القلب بالقلبه وأشد

ما سمي القلب الامن بقلبه * والرأى نصرف بالانسان أطوارا

قال الارهرى رأيت بعض العرب سمي لجه القلب كلها اسمها وحماها فاسا وفوادا قال ولم أرهم معروفين بهما قال ولا أكرأ
كون القلب هي العلقه السوداء في حوفه قال سخاوه من العواد وعاء القلب وفصل داخله وقيل عساره هى (و) ودعبر القلب
عن (العقل) قال المرأة في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أى عقل ال وحارفى العرب انه أن يقول مالك قلب وما فليد
معك يقول ما علك معك رأس ذهب فليل أى عقله وقال غيره لمن كان له قلب أى يفهم ويدر (و) عداس هشام في شرح الكعبة من
معاني القلب أربعة العواد والعقل (و) محص (أى خلاصه) وكل سى (و) حماره وفي لسان العرب قلب كل سى له وحالضه ومحصه
يقول حليل هذا الامر فلما أى محصا لاسو به شئ وفي الحديث ان لكل سى قلبا وقلب المرأة من ومن الحمار هو عرقى قلب
وعر به قلته وقلب أى حاص قال أبو جرحه نصص امرأه

قلب عقله أقوام دوى حسب * رعى المقام عها والاراحدا

قال سيبويه وقالوا هذا عرقى قلب وقلبا على الصفة والمصدر والصحة اكبر وفي الحديث كان على فرسا فلما أى حالصا من صهم
فربس وقيل اراد فيما وطما من قوله تعالى لمن كان له قلب كذا في لسان العرب وسمانى (و) القلب (ما يحترق به سلم) عند حاده
وأنصاحل وفي بعض النسخ هار ياده (م) أى معروف (و) من المحاروفى بدها قلب فصه وهو (بالصم) من الاسوره ما كان فلما
واحد او يقولون سوار قلب وقيل (سوار المرأة) على النسبه بقلب الخيل في يابسه وفي الكفاة هو السوار يكون من عاج أو نحوه
وفي المصباح قلب الصفة سوار عزم ملوى وفي حديثه بان أن فاطمه رضى الله عنها حب الحس والحسن رضى الله عنهما فليس
من فصه وفي آخره رأى في بدعائسه رضى الله عنها فليس وفي حديثها أنصافى قوله تعالى ولا تسدر ربه من الاماظهر منها قال
القلب والصحة (و) من المحار القلب (الحمة السوداء) على النسبه بالقلب من الاسوره (و) القلب (سمحة العقل) وقله وهى همة
رحصه بضاء نوك وهى الحمار (أو أأخود حوصها) أى الخلة وأسده ما صاوه والحوص الذى يلى أعلاها واحد قلته نصم
فسكون كل ذلك قول ابي حنيفة وفي الهدى القلب بالصم السمع الذى تطلع من القلب (وشلب) أى في المعصم الآخر أى وفيه
بالل لعاب قلب وقلب وقلب (ح أفلاب وقلوب) ولب السحر ما رخص من أحوافها وعروها الى هودها وفي الحديث أن
محيى من ركز باعدهما السلام كان يأكل الخراد وقلوب السحر يعنى الذى يسبق في وسطه اعصابا طرنا كان رخصا من القلوب الرطبة
فيل ان هوى ونصل واحد ها قلب بالصم للفرق وقلب الخلة جارها وهى سطحه نصا رخصه في وسطها عدا علاها كما هالفت
فصه رخص طب سمي فلما لسانه وعن سيمر مال قلب وقلب القلب الخلة (و) يجمع على (قلبه) أى كعبه (والقلبه بالصم الخلة)
قاله اس الاعرابى (و) عر به قلته وهى (الحالصة النسب) وعرقى قلب الصم خالص من قلب عن اس دريد كما بعد بالاساره اله
وهو محار (والقلب السمن) ما كاس والقلب ال برقل ان الطوى فاد طوبى الطوى (أو العاد به انه دعاه منها) الى لا يعلم لهارب
ولا حافر يكون في الراى ذكر (ونوب) وقيل هى ال رالعدعه مطو كاس أو عر به طو ه وعن اس سيمر الساب اسم من

٢ قوله أبو ثوروان كذا يحطه
ولا مدح لثوروان
في اللغة العربية ولعل
الصواب أبو ثوروان قال
الخوهرى وأبو ثوروان كسمة
رجل من رواة الشعر
٣ قوله مغلب الخ صطه
محطه شكلا الاول بفتح
الميم واللام والشاى بصم
الميم وفتح اللام

أسد من حرمة القليب من عمرو بن أسد منهم أم من حرمة من الأخر من شدد من عمرو بن القليب الشاهر الفارس
 (و) القليب (حرز للأحسد) يؤخذ من هذه عن الجباني (ودوا القليب) لقباً أي معبر (جبل من معبر) من حبسها المحمي وقيل
 هو جبل من أسد الهري كان من أحط العرب فصل له ودوا القليب أسار له الرحشري (و) يقال له (قبة راب) هذه الآية (ما جعل الله
 لرجل من قلمين) في حقه وله ذكر في اسلام عمر رضي الله عنه كاتب فرش اسمه هكذا (ورجل قلب) بهج فسكون (وقلب) نصم
 فسكون (مخض السب) خالصة يسوي فقه المؤتب والمذكروا الجمع وان شئت ثمت وجع وال شئت ركبه في حال التثنية والجمع
 بلفظ واحد وقد دلت الإشارة السه فيما تقدم (وأقول له ككنايه) عبد الله بن زيد الحزبي (ماضي) سلسل ومحدث مسهور
 (والمقلب) اسم جعل (للمصدر والمكان) كالمصرف وهو مصدر العناد إلى الآخرة وفي حديث دماء السمر أعوديل من كاته
 المقلب أي الانقلاب من السمر والعود إلى الوطن يعني انه يعود إلى بيته فيرى ما حربه والالاب الرجوع مطلبها (والقلب كمراب
 جبل بنار أسود داء القلب) وعبارة الجباني داء بأحد في القلب (و) القلب (داء للبعير) فبشكي منه قلبه و (عنته من يومه) وقيل
 منه أحد المثل الماصي ذكره مانه قلبه يقال بعير مقلوب وباه مقلوبة قال كراع ولدس في الكلام اسم داء اشق من اسم العصور
 الالقلاب والكلام من الكبد والسكاف من التكسب وهما عدنان تكسفاً الحظوم من أصل الحبي (وقد قلب) بالنصم فلان (فهو
 مقلوب) وقيل قلب العبر فلان عابله العدة فان عن الاصمعي (وأقلبوا أصاب الهم القلاب) هذا الداء بعينه (وقلب بالنصم)
 فسكون بهج الموحدة (ه) بدمشق وقد يكسر بالثة) وهي الموحدة * وبما يني على المؤلف من ضرورات المادة قلب عنبه وجلاقه
 عبد الوعيد والعصب وأسند * قال جلاقه وكاذبح * وفي المثل اقلب فلاب نصرت للرجل تعاب لسانه فصعته حيث شاء
 وفي حديث عمر رضي الله عنه لما تكلم اسباباً اذا دفع حرر نظره وطب فأقلب علمه ما يقول باحرر وعرف العصب في وجهه فقال
 ذكر أن أنكر وفصله فقال عمر اقلب فلاب وسكب قال اس الان هذا مثل نصرت لمن يكون منه السعة فيه اركها بأن علمها عن
 حتمها ونصرت لها إلى عمر معناه ريد اقلب فلاب فاسط حرف الداء وهو عرب لانه انما تحذف مع الأعلام وميله في المستقصي
 وجمع الام مال للمداني ومن المحارب الملعن الصبيان صرفهم إلى سوتهم عن بعلب وقال غيره أرسلهم ورجعهم إلى مشارلهم وأفلهم
 لعه صعبه عن اللحناني على انه قد قال ان كلام العرب في كل ذلك اعما هو فلسه بعرا ألف وقد تعدت الاساره الله وفي حديث أي
 هرره انه كان يقال الملعن الصبيان اقلهم أي اصرفهم إلى مشارلهم وفي حديث المسدرفا وهه قالوا أفلناه نارسول الله قال اس
 الانر هكذا جاء في صحيح مسلم وصوابه فلناه وبأني القل بعى الروح وقلب العقر من بزل من مشارل العقر وهو كوكب وبروحا لله
 كوكبان قال شعاسمى به لانه في قلب العقر والواو القلوب أر بعه فلب العقرب وقلب الاسد وقلب النور وهو الدران وقلب الخوت
 وهو الرسا ذكره الامام المروزي في كتاب الامكه والارميه وبعله الطيبي في حوامي الكساف أسا بس وبه علمه سعدى حلى
 همال وأشار الله الجوهرى محمد صراهمى ومن المحارب الساجر الساجه وقلها فليس عن حالها وقلب المدلول عبد السرا أفلنه
 فلنا اذا كسبه لسطر إلى عبويه وعن أنى ريد يقال للملعن من الرجال ورد وال كلام وقد طبق المفصل ووضع الهمها مواضع
 القف وفي حديث كان ساء بي اسرا بل نلس القوا لى جع فالب وهو بعيل من حشب كالقمان وكسر لانه وبهج وفصل
 انه معرب وفي حديث اس مسعود كات المرأه نلس القوا لى بطاول هما كداف لسان العرب وقلب كأمير قر به عصر منها السخ
 عبد السلام القليبي أحد من أحد عن أنى القف الواسطى وحفده الشمس محمد بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد السلام كتب عنه
 الحفاط صوان القمى شأ من سعره وقلوب بالفتح وه أخرى عصر نصاف الال الكوره وقلب القلب كأمير بخد وقلب كسكر
 واد آخر بخدى وسوف لانه بالكر برطن والقلوب والقلب كسور وسكب الاسد كما يقال له السرحان بعه انصاعاى ومعادن الامه
 كعه به موضع قرب المدنه بعه اس الاشر عن بعضهم وسأنى فى ن ب ل والا لانه نوع من الرمح نصرت منها اهل البحر حفا
 على المراكب * وبما سندر علمه * فلب * فى الهند قال وأما القربان الذى بوله العامه الذى لا عره له هو معرب عن
 وجهه وعن الاصمعي القلمان مأخوذ من النكاب وهي الصاده والنا وال ورا داس ((الفلطان)) أهمله الجوهرى وقال
 الصاعاى أصلها القلمان لفظه ودهه عن الرب عرهما الامه الاولى فالب القلمان وحاب عامه سعلى معرب على الاولى فقال
 (الفرطان) وهو الديوب وقد تعدت الاساره الله * وبما سندر كـ لانه اس فلنا بالنصم محدث مسهور له حر أملا أنوطا هر
 السلى بانه عرى سه ٥١١ ((القلوب)) أهمله الجوهرى وقال اللب هو (الرجل القدم) وفي نسخة القدم (الصخم والملهه
 السجابه النصا والفلها الطويل) من الرجال بعه الصاعاى ((الصم بالدم)) فانسكون (حرا فصم بالدهان أو) وعافه صم كل
 (دى الحافر) هذا الاصل ثم اسعمل فى عر ذلك وقال اصرت صم فرسل بعه وهو حرا فصم وهو صم الجمل وعا بعه وعب
 الجار وعا حردانه (و) الصم (نظر المراهو) الصم (السراع) الصخم (العظم) ن اعلم مرع السعنه بعه الصاعاى
 (والصم) كأمير (الحباب) المدكاع وهو محارلسه عما بعده (و) هو (جاءاب) وفي نسخة جاءعه (الباس) وأسدى
 الهند ولعدا الهند عص أسب * وعب وجاءاب رهر

(المستدرک)

(المستدرک)

(فلسطين)

(المستدرک)

(فلسطين)

(قاف)

٣ قوله حردانه كذا بخطه
 والصواب حرد انه بالحسم
 قال الجوهرى فى ماده
 ح رد والحردان بالنصم
 فصب القربى وعبره اه

ممثل هرب النساء من الشيوخ هرب القوب وهو الفرح من الفائقة وهي السخسة فيقول لا يرجع الحسنة الى الشفخ كالأرجح
الفرح الى النسيه وفي حديث عر رضى الله عنه أنه سئى عن الجمع بالعمرة الى الجمع وقال انكم ان اعتمروا في أشهر الحج رايتوها
محرقة من حنكم فصرع حنكم وكاس فائنه من قوب صرب هذا مشلا خلاه من المعمر من سائر السسة والمعنى ان الفرح اذا فارق
نسيه لم يعد اليها وكذلك اذا اعمر واني أشهر الحج لم يعودوا اليه قال الارهرى وقيل لا نسيه فائنه وهي مقبولة أراد ان هاديات
فرح ويقال انها فائنه اذا فرح منها الفرح والفرح الخارج يقال له القوب والقوب هذه عوض أمة اللعنه في كسهم وبعل شيئا
عن أبي علي الفاي ما نسيه وهو لون لا والذي أفرح فائنه من قوب يعبرون فوحا من نسيه قال فهذا اتحاد المباد كراهه وقد اعبره
أبو عميد الكرى وقال انه قلب (والمقبوب المشعرو) الاسود المقبوب هو (الذي سلخ جلده من الحجاب) المقبوب (من تقشر عن
جلده الحارب) وقال الليث الحارب مقوب جلده المعرف ترى فيه فواقد الحردت من الور (وايخلق شعره) عنه (وهي القوبه) بالصم
مع تسكن الواو (والقوبه) بصر بك الواو كلاهما عن الفراء (والقوباء والقوباء) بالمدغمين وقال ابن الاعراب القوباء واحده
القوبه والقوبه قال ابن سنده ولا أدري كيف هذا الان فعله وقعله لا يكونان جمعاً لعلاه ولاهما من أمة الجمع قال والقوب جمع
قوبه وقوبه قال وهذا من لان فعلا جمع لفعله وقعله (وقوبه) أي الشئ (هو سافله) من أصله (فمقبوب) انقطع من أصله وعشر
(و) مسه (القوباء والقوباء) وهو (الذي يظهر في الحسد ويخرج عليه) وقال الخوهري داء معروف بعشر وتسع يعالج
بالرق وهي مؤنثه لا صرف وجمعها قوب وقال

يا عينا هذه العلهه * هل تعلم القوباء بالرقه ٢

٢ الذي في الصحاح هل
تعلم القوباء بالرقه
٣ قوله على الصرا كذا
نقطه والذي في الصحاح في
القرا

العلهه الداهيه والمعنى أنه يحب من هذا الخرار الحنث كسب ربه الرين و يقال انه محصر رين الصائم أو الخانع وقد تسكن الواو
مما استعمله الحركة على الواو فان سكنته ماد كرت وصرفت والماء في اللذان عر طاس والهجره معمله منها وقال الفراء القوبا
تؤث ويد كرو ويحرك وتسكن فيقال هذه قوبا فلا تصرف في معرفه ولا نكرهه الخو سافله وهو بادرو يقول في الخصف هذه
قوبا فلا تصرف في المعرفه وتصرف في النكره ويقول هذه قوبا تصرف في المعرفه والنكره والخو سافله طومار قال ابن السكيت
(وليس) في الكلام (فعلاء) مضمومه الماء (سافله العين) ممدوده (غيرها والحسا) وهو العظم المائي وراء الاذن قال والاصل
فيها محصر بك العين حسا وقوبا قال الخوهري والمرا عندى مسلمهما قال قوبا قال في نعيه قوبا ومن سكن قال قوبى
قال سحبا بعد هذا الكلام قلب تصرف في المراء في بانه تصرف آخر فقال والمرا بالصم صرب من الاسرته وهو فعلا يصح العين فادعم
لان فعلاء ليس من أصلهم وقال هو فعال من المهجور وليس بالوجه لان الاسفان ليس بدل على الهمز كمثل ٣ على الفراء والسلاء
قال الاحطل لعب قوما

نفس العصاه ونفس السرب سرهم * اذا جرى بهم المراء والسكر

وهو اسم للجر ولو كان يعملها كان من اء الفصح وأما الحساء بالخاء والسين المعجمين فاعاها على ماد كروا لجمعها قوبا كما أنى له
في السبب المعجمه اسمى (والقوبى) بالصم (المولع) أي الخريص (بأكل) الاقواب وهي (الصراح وأم قوب) بالصم من أسماء
(الداهيه) عن ابن هاني (القوب) أي (كسر فسور النص) قال النكب نصف نص العام

على قوام أصفى من أحسها * الى وسواس عها فاب القوب

٤ قال في اكمله يقول لما
يحرك الولد في البطن سمع
الى رسواس جعل ذلك
الحركة رسواسا اه

فاب أي بلفظ ٤ (و) رجل ملي قوبه (كهمره المقسم السات الدار) يقال ذلك للذي لا يرح من المنزل (والعاب ما من المصص
والسسه) المصص كعجاس والسسه ناكسرماعطف من جانب القوس (ولكل قوس فابان) وهما ما من المصص والسسه (والعصهم
في قوله عرو وجله كان فاب قوسين أراد فاني قوس وقيله والله أسار الخوهري (و) العاب (المقدار كالقوب) ناكسرم يقول بهم فاب
قوس وقوب قوس وفاد قوس وقيد قوس أي قدر قوس وقيل فاب قوسين طول قوسين وقال الفراء فاب قوسين أي قدر قوسين عرويين
وفي الحديث لعاب قوس أحدكم حرم من الدسا وماها قال ابن الاعراب والعاب والعاب بمعنى القدر وعصها واوا من قولهم قوتوا في الارض
أي ارواها كما أنى وفي العنايه للجهاجي فاب القوس وهو ما من الور ومقصده وسطه المصصون في اللحم (وقاب) الرجل
يقوب قوبا (و) فاب انصا (قوب) بملهما الصاعا فيهما (صدوا انه اذ اره) قال (قوب الارض) أي (اربها)
بالوط وحمل في مساه باعلامان وقد هدمت الاساره الله من كلام ابن الاثير وانسد

به عصا الخي قوسه ٥ * وحترأ ناسح الخراب حاطه

٥ قوله وقوس السارلون
الارض الخ كذا بخطه
والذي في الاساس وقوب
السارلون الارض ارواها
وهو انصواب
(المستدرل)

قوس مسه أي اربوه وطهم ومحلهم قال النحاح * من عصا الخي امسب قوبا * أي أمسب مقبولة (وهو بالسسه)
أي (العاب) وهما بمعنى ردلب اذا بلفظ عن فرحها ويومئيد كره المولف وقال ما من المكان يقوب اذا حرقه مواضع من
السحر والكل وقوب من الع ارأى اعبر وهذا عن جلت والقوبه من الارض التي نصبتها المطر فيسقي في أماكن منها يحر كانها
قدعا حكاة أئود منه وفي الاساس وقوب السارلون الارض ارب وفي رأسه وحلاه قوب أي حمر ومن المحار انما ب نسيه بي
والان عن أمرهم نسيه كقوبه ٦ (الهاب الاص عليه كدره) وقيل الاص وحسن نصهم به الاص من اولاد

المعروف بالسر يقال انه لذهب الاهاب وفيها به وفها به وسياً سان (ولونه القهقهه) بالصم قال الاصمعي هو غيره الى سواد والذهب الذي يحاط بخاصه حمره وقيل الاذهب حمره الى عذرة قاله اس الاعرابي قال ويقال هو الاصم الكدر وأشد لاهري القدس
 * كعبث العشي الاذهب المتوقد * وقيل الاذهب ما كان لونه الى الكدره مع السواد (وقد ذهب كمرح) فهو (وهي قهقهه) كمرحه لا غير وفي المحتاج وهما أيضاً (و) الذهب (الحبل العظيم) وقيل الطويل وجعه قهاب وقيل القهاب حبال سود يحاطها حمره (و) الذهب (الحبل) العظيم عن أبي عمرو وقال غيره الذهب من الال بعد البازل والذهب (المس) قال رؤبه ان عينا كان ذهبا من عاد * رأس مد كازا كثر الاولاد
 أي قديم الاصل عادي به قال الشيخ اداس من حمره ذهب وقعبث (والاذهب المسيل والحاموس) كل واحد منهما ذهب للونه وفي الاساس سميانه لعظمهما قال رؤبه يصف نفسه بالشده
 لمثلي في الاسد الهاموس * والاذهب المسيل والحاموسا
 (والذهب والذهباني تصحهما الاصم) قال الارزهرى بهال انه لذهب الاهاب وانه لذهب فهاى وقد هدم الامعاء النسه (والذهب بالفتح المعقوب) وهو الذكرم الحبل قاله اللب واشد فأصبح الدار صر الانس بها * الا الذهب مع القهى والحدف
 (والقهقهه) م صعر كذا في دحسا وفي لسان العرب والذهب يحدف اليها وفي أخرى من سح القاموس القهقهه بصم الصاب وسكون اليها وكسر الموحده وسديد العكه (طار) يكون بهامه فيه خاص وحصره وهو نوع من الحبل (والقهقهه والقهواه) مثال ركوبه وركوباه (اصل) من نصال السهام (له سبع نبال) ورعا كاذب حديد من صمان احبا وسفر حان أخرى قال ابن حني حكى أبو عسده القهواه أي بهج اليها وباليها * قلب ومثله لاس دردي باب السواد وقال هو العريض من النصال (أوسهم صعر مفرطس) والجمع قهواه قال الارزهرى هذا هو الصحيح في بصر القهواه (و) قد قال سميونه (لس) في الكلام (فعلوا عيرها) وهو بهج القاء والعين وآخره ماء ثابت هكذا في النسخ العكه ومثله في لسان العرب وغيره ووهم شحما فاصوب صم الماء رطبا من فحها وفي لسان العرب بعد نصل كلام سميونه وقد يمكن أن يحذف له فقال قد يمكن أن تأتي مع اليها ما لولا هي لما أتى بخور قوه وحدره ٣ انتهى (وأذهب عن الطعام أمسك ولم يشبه) عليه الصاعاني (المهذب كعصر) أهمله الخوهري وقال الصاعاني هو (العصر) من الرحال (المهذب كعصر وقهرت) أي مسديد آخره هكذا في النسخ وقد أهمله الخوهري وقال أبو عمرو الذهب والذهب أي مسديد آخرهما كما في الصاعاني محمود الحبل (الصخم) وقد مثل به سميونه وفسره السراي أيضا هكذا قال رؤبه * صخم الدفاري حصر باقهما * وقد صحف وهو المراد من قول المصنف كعصر قال رؤبه أيضا
 * أحسن وقاعا هما قهها * وهل هو الصخم (المس) وقيل الصخم الطويل (و) قال ابن الاعرابي الذهب (كعصر الطويل) الصخم (الرعب) وقد سدد (و) قال ابن الاعرابي أيضا الذهب الصخم (الارتحان) كالنكهك وفي المحكم الذهب الصلب الشديد (الذهب كشمردل) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال أنور ياد هو (الطويل الاحما) وأسد بس مظل العرب الذهب * ما صحه ومسد من صب
 (أوالطويل) مطلقا (كالقهبان) قال سحاصرح أنور حسان وغيره بأن فومار انده (والذهب الدائم على الماء) عليه الصاعاني
 في فصل الكاف مع الموحده (الكاف) بالفتح كالصرب (والكاؤه والكاهه) كالنساء والنساء (العم وسوء الحال والانسكار من حر كك جمع) كك كك أو كاهه (واكاف) اكافا حزن راعم واكسر (وهو كك) كمرح (وكك) كك كك (ومكك) وفي الحديث أعوذ بك من كاهه المصطب المعنى انه رجع من سفره تأخر بحره اما أصابه من سفره واما قدم عليه مثل أن يعود غير مقصدا لخاصه أو أصاب ماله أو قدم على أهله فحذرهم من صي أو فقد بعضهم وأمره ككته وكأنا أنصا والحمدل
 اس المني عر على عملك أن تأوي * أو أن تنس لي لم يعنى * أو أن يري كأن لم يرب في
 الاوب البقل والعنق سرب العبي والارنساى المرح والمرور (وأكاف) كك كك (حزن) أو دخل في الكاهه أي الحزن أو عبر المنس بالانكسار من سده الهم (و) أكاف (وقع في هلكه) وأسدد علب
 سبر الدليل ما حقه * وما كاهه من حواء
 فسرته فقال ودليل الدليل بها قال ابن سيدة وعبدى اب الكاهه هها الحزن لان الحاف محزون (والكاهه) على فعلا (الحزن) السديد و قال ما كاهه هو نس جعل مصدرا ووجهه للابن كاهدم (و) بهال (ما به ككته كهمره) أي (نؤه) وريامو عي أي ما سجد له عليه الصاعاني (و) من الحار أكاف وجه الارض وهي ككته الوجهه (رماد كك) الاون (صارب الى السواد) كك كك وجه الكك (وأكاهه أخرى) وكك كك مبر موصع بالحار (كك) ككته كك ككته (فله) وكك الرجل اياه بكته كك (و) ككته لوجهه فاكك أي (صرعه كك كك) ككاهه اس الاعرابي مراد بالمعنى الاول وأسدد

٣ قوله وحدره كذا يحطه
 ولعله حدرية قال الخوهري
 والحدرية على فعله وطعه
 من الارض غلظه انه ولم
 أحذره ولا في الصاموس
 حدره

(قهرت)
 (قهرت)

(قهرت)

(كك)

٣ قوله من سفره كذا يحطه
 وعبارته اليها به في سفره

(كك)

يا صاحب المعول المكتبة المدر * ان معنى فعولك أمتع مخوري
وكسب الفضة فلهما على وجهها وطعنه وكسبه لوحه كذلك قال أبو الهم * فكسبه بالرخ في دماثة * والعرب يكسب الجار إذا
ألقاه على وجهه وهو محار والمعارس تكسب الوحوش إذا طعمها فألقاها على وجهها ورجل أكسب لارال بعثر (وكسبه) إذا طبع
بعضه على بعض أو رعى به من رأس جبل أو حائط وكسبه (فأكسب) هو على وجهه (وهو) كفاي بصفة وفي بعضها ما ساطع الرائي
منه (لأرم) وأنتلاني منه (متعد) وهذا من النواذر أن يقال أفعلت أنا وفعلت عيرى يقال كسب الله عدو المسلمين ولا يقال أكسب
كذلك في الصحاح قال شيخنا أصرح له أن السطاع والسرفسطى وغير واحد من أئمة اللغة والصرف وقال الزوربي ولا يطير له إلا
فولهم عرصه فأعرض ولا ثالث لهما واستدرك عدلهم الشهاب الصوي في حاشية المصباح ألقاها عير هذين لا يحري بعضهما على
الفاصلة كما ظهر بالأميل * فلب وسسأ في البحث فيه في شمع وفي شمس وفي جعل وفي عرض وفي تفسير العاصي أسماء سورة الملأ
ابن الهمزة في أكسب ويحويه للصيرورة وقد سطره الحماشي في العانة (وأكسب) الرجل (عليه) أي على الشيء (أفعل) بعملة (و) من
المحار أكسب الرجل تكسب على عمل عمله إذا (لرم) وهو مكسب عليه لأرم له وأكسب عليه (كأكسب) معنى (و) أكسب (له) أي للشي
إذا (بحاشي) كذا في النسخة وفي بعضها تحاشا بالميم والهمز ولعله الصواب (وكسب) إذا (فعل) يقال ألقى عليه كسبه أي ثقله
(و) عن أي عروك الرجل إذا (أو قد اكسب بالصم للحمص) وهو شجر جسد الوقد يصلح ورقه لأدب الحبل يحسبها ويطولها
وله كعوب وشوك سب فمارى من الأرض وسهل واحدة كسبه وقيل هو من يحبل العلاء وقال ابن الأعرابي من الحنص الحبل
والأكسب (و) كسب (العرل جعله كسبا) وعن ابن سيدة كسب العرل جعله كسبه (والأكسب) بالفتح (و) بضم الدفعة في الصال والحرى
وشديه وأسند * ثار عار الكسبه المائر * (و) الكسبه (الجله في الحرب) يقال كسب لهم كسبه في الحرب أي صرحه ورأس
للجلين كسبه عظيمه وهو محار (و) الكسبه (الرحام) قال ابن سيدة على الكسبه أي الرحه وهو محار أيضا وفي حديث أبي صناد فلما
رأى الناس النسخة بكوا وعلموا أي اردحوا وهي بها علوا من الكسبه (و) قال أنور ناس الكسبه (أفلا الحبل) وهي على المعوس
للحري أو للحملة (و) الكسبه (الصدمة من الحبلين) بفتح الصاد على (ومن) المحار كسب كسبه (الشاء) أي (شديه ودفعه) (و) الكسبه
(الرمي في الهوة) من الأرض (كالكسبه) بالفتح (و) بضم والكسبه (ككسب) ككسب وفي الدرر العبر
وكسبواهم هاهم والعاورون قال اللب أي دهورا ووجعوا سم رمى سم في هوة النار وقال الزجاج طرح بعضهم على بعض وقال
أهل اللغة معناه دهورا ورجعه ذلك في اللغة بكرر الألف كسب كسبه إذا ألقى بكسبه بعد مره حتى تسب مره بها يستحبر بالله منها
(و) الكسبه (بالصم الحماشي) من الناس قال أنور بند

وصاح من صاح في الاطلاق واستعث * وعاب في كسبه الوعواع والعبر

(كالكسبه) بالفتح في الحديث كسبه من بني اسرائيل أي جماعه وفي حديث ابن مسعود أنه رأى جماعه ذهب فرجعت فقال
أنا كم وكسبه السوق فها كسبه السبطان أي جماعه السوق ومن المحار حاوي كسبه أي جماعه وكسبكواهم جمعوا ورماهم بكسبه
أي جماعه (و) كسبه (فوس فس من العوب) من أعراس أراس من عروس العوب من نكح من ما نكح من نكح من كهلان من سسأ
(و) الكسب الشيء المجمع من راب وعبره وكسبه العرل ما جمع منه سس من ذلك وفي الصحاح الكسبه (الخروهي من العرل) يقول منه
كسب العرل أكسبه كسب الخروهي ليس يعرني قد اعلمه في القاف كسبا أي الكسبه (الابل العظمه) ومن المحار
المثل ابل كالكسب الكسبه بالله الهه الروح و هم من رواه الكسبه بالله الهه بالضم هما الكسبي والهيه من الهاني قال
الارهرى وهكذا قال أنور بندي هذا المثل أي بسدده الدنيا بهما (و) الكسبه (الامل) وفي نسخة الله لرهو حظ يقال رماهم بكسبه
أي بقله (والكسب كعرب الكسب من الابل والعم) ويحويهما وقد نوصف به قال نعم كسب ذلك أدارك بعضه على بعض من كسبه
قال العرر بندي كتاب من الأخطار كان مراجه * عاها ودي الطلف منه وحامله

(و) الكسب (الربا والطب اللارب والبري) الندي والجمع الكسب الذي قد لم بعضه بعضا قال دوارمه نصف نوراحمر
أصل أوطاء لكسب منه من الحر

نوحا بالاطلاق حتى كأنما * نزل الكتاب الخدع من مجمل

هكذا أوده الخوهرى نزل وصواب أساده نزل والمجل مجمل السد عسبه عروق الارطى به (و) الكسب (حمل وما) (و) الكسب
(ما) كسب أي (مجمع من الرمل) لوطوسه قال بكسب الرمل إذا أُنْدِي وجمدومه سم كسبه العرل أسار له الرمحسرى
في الأساس وقال ابنه يد كرجامه نوح

خاف بعد ما كسب بطف * عليه الاطواط الكسب

(و) الكسب (بالفتح) الطماحه وهو (اللحم المسرح) المسوى قال نابوب وما طمبه الافارس او عله حرم الحماشي في سعا العليل
ومن المحار كسبه والكسب عليه) من الكسب وهو اللحم تكسب على الحر لبي عليه (والأكسب كسب) أي بالكسب الرجل

٢ حروقي معزب كروهه
بالكاف الفارسه وكروهه
وراس صعوته

(الكثير إلى طرأ إلى الأرض كالسحاب) وأكث الرجل اكثانا إذا كس وفي السير والعرر أفس عشي مكثا على وجهه (والمكثه) على صيدعه اسم المفعول (حسنة فخرها عليقة السائل) أمثال العصافير وبهم اعطى لا ينشط له إلا سكه (والكثك بالضم) الرجل (الجمع الخلق) السديده (كالسكك) بالضم أيضا (ح كاك) بالفتح وكل فعال بالضم صعه للواحد وان الجمع فعال بالفتح مثل خوالق وخوالق (وكثت الابل) اذا (صرعت من داء) أو هزل (والسكك) بالفتح (عمر عا ط) كبير (ها حرو) السككاه (هم المرءات المسه) كالسكا كدوا وكوا كدوا الكوكاه والمرارة والسر حاره (والسكك الكسرو) بهج لعه (لهم) (وع بالضم) أو (كثك) (كثف) اسم (حمل) عكبه ولم يصد في الصحاح عكك وفده غيره بأنه حمل (يعرفان حاد طهرا لالامام ادا ورف) وقيل هوئله وفده صرعه امرؤ القيس والاعشى رل صرعه (والككاه كسجناه دراء صني) شبيهه القليل الاسود وله خواص مذكوره في كتب الطب (والسكك والاككويه والاككيه) يصهن (الجماعه) من الساس (النصاعه) بعضها مع بعض (وكاك) بالضم (حمل) فالرؤيه

آراس لورى ها كا * ما مبع اوعالها العالها

(وہنس کہہ نالصم و سئلہ من مجملہ) ، قال ان کہہ اسم فرسلہ ، قال الراعی ہججہم

فصله من و بس که ساقها * الى اهل محد لومها و افعارها

* ومما سدد له علمه كنه البار بالفتح صدمها ومعه حذب معاونه اكرم ليعلمون حول افلاسا وفي كنه الباروك فلا العبر
اداعره وال يكون العسار ليس اناهم * اذ لم يسكب المائنه الولدا

والكنية بالصم جامعاً من الخليل وكنية الخليل معظمها عن بعل ومن كلام بعضهم لبعض المولود لنفسه في الكنية طعمه في النسبه فأخرجها من اللغه وقدم في تفصيله في سبب تفرجه وبنال عليه كنه أي عبال وكنه وادها أي جمعوا واحداً مكنى في سببه أي من مملو ومن المخابرات كتب الرجل إذا بلغ في ثوبه كذا في الأساس وفي النوادر كهل المال كهلته ودكنته ورممته وصرصرته وكر كنه إذا جعت وردد أطراف ما لبشرته وكذلك كنه كنه كذا في لسان العرب والكنية بالصم عدته سمه الخراج وأهل مصر يلقونهم على الطاعون وأهل الشام على لحم رص ويحاط مع دفع الأرز وسوى مسه كهنه الرعاع الصغار ويحوها وكان كنه حبل ((كنه)) كنه (كنه) بالفتح المصدر المنس (وكانا) بالكنية على خلاف الأساس وقيل هو اسم كاللناس عن اللحياني وقيل أصله المصدر ثم اسعمل فيما سمي من معانيه فله سبحانه وكذا كنه بالكنية كنه (حظه) قال أبو الصم أول من عذرنا بالخرق * يحظر رجلا يحط بمختلف * كنه في الطريق لأم الف

(المستدرک)

(کتاب)

۳ قوله بکساں ہر اضم
الاء وشد الماء المکسوره
للمسجم الوری

وفي اسان العرب قال ورأى في بعض النسخ تكسر الباء وهي لغة ههرا تكسرون الباء فيقولون يعلون ثم أسمع الكاف كسره
الباء (ك كسبه) مصعفا (و) عن اس سنده (ا كسبه) بكسبه (أو كسبه) ادا (حطه وا كسبه) ادا (اسملاه كاس كسبه) وا كسب
فلاں كانا أي سأل أن تكسبه واسكسبه السی ای سألہ أن تكسبه له وفي السند بل العررا كسبه فبھی علی عله بكره وأصيلا أي
اس كسها (والكتاب ما كسبه) وفي الحديث من نظر إلى كتاب أحبه بعد ربه فكأنما نظر في البار وهو محمول على الكتاب الذي
فيه سر وأمانه بكره صاحبه أن يطلع عليه وفيل هو عام في كل كتاب وثبت على به العصفه وحكي الاصبغی عن أنى عروس العلاء
انه سمع بعض العرب يقول ود كراسا فمال فلاں لعوب حابه كانی فاحصرها للعوب الا حق (و) الكتاب (الدواء) كتب منها
(و) الكتاب (النوراء) قال الزجاج في قوله تعالى سدق رب من الدس أو نوا الكتاب وقوله كان الله حاراً أن يكون النوراء وأن يكون
النور أن (و) الكتاب (العصفه) كتبها (و) الكتاب نوصع موضع (الرص) قال الله تعالى كتب عليكم القصص وقال عرو وحل
كتب عليكم الصيام معناه فرص قال وكسبنا علمهم بها أي فرصا (و) من هذا الكتاب نأني ععي (الحكم) وفي الحديث لا قصص
به كذا كمال الله أي يحكم الله الذي أرل في كتابه وكسبه على عباده ولم يرد القرآن لأن النبي والرحم لاد كرلهما فيه قال الجعدی
باب عني كتاب الله أحر حى * عكم وهل امعن الله ما فعلا

ما يبعثني كائن الله أرحمى * عكم وهل امس الله ما فعلا

وفي حديث ربه من اسطرط سطرط الس في كتاب الله أي ليس في حكمه (و) في الأساس ومن المحار كبت عليه كذا قصي وكان الله
قدرة قال وسألني بعض المعاربه ويحيى بالطوائف عن (القدر) فقلت هو في السماء مكتوب وفي الارض مكتوب (و) من المحار أيضا
عن اللحياني (الكسبه بالصم المسر) الذي (يحرره) المراده والعزبه وجهها كبت قال دوارمه
وقرأ عده أي حواررها * مسلسل صعبه بها الكبت

الوفاء الوافرة والعرفه المدفوعه بالعرف سحره وانأى أقسد والحوار جمع حارر (و) الكتب الجمع يقول منه كتب النعله اذا
جئت من سفرهم بمختلفه أو سر وفي الأساس وكذا كتب عليها وبعده مكنونه مكنون عليها والكنهه (ما يكتب به) أي سبته
(حذاء) النعله أو (الدافعا لا يرى عليها) والجمع كالجمع (و) عن اللب الكنهه (الحرره) المصنوعه بالنسر وقال ابن سندهي
(الي صم النسر) كلا (وجهها) الكنهه (بالكسر) كسائل كتابه سمحه) والكنهه أيضا الحاله والكنهه أيضا الاكساب في

العرض والرزق (وكتب السقاء) والمرادة والقربة بكتبه كسا (خرره سبوس) فهو كتب وقيل هو أن يستدفعه حتى لا يظفر منه شيء (كاكتبه) اداسدته بالوكاء فهو مكتوب وعن ابن الاعرابي معبأ أعربا يقول اكتبه فم السقاء فلم يستكتب أي لم يستوك لحفائه وعلاظه وقال اللحياني اكتب قرسنا احرها واكتبها أو كتبها بغير شدة رأسها (و) كتب (الباقه تكتبها) بالكتب والضم كسا وكتب عليها (حم جيا ها) وحرم عليه (أو حرم بملحه من حديد ويحويه) كالفهر بصم شهرى حاتم الثلاث يري عليها قال لا تأمن فرارا بحلوله * على يعزل ٣ واكتبها بأشار

٣ قوله يعزل كذا يحطه
والذي في الأساس قلوصلنا
وهو الظاهر

وذلك لأن بني فراره يرمون بعباس الال (و) كتب (الباقه) تكتبها (طأرها حرم مجرىها شيء) الاشم النول) هكذا في بعضها وهو خطأ وضوائه التوأي فلا يرأيه (والكتاب) عندهم (العالم) بقله الخوهري عن ابن الاعرابي قال الله تعالى أم عندهم العجب فهم تكتبون وفي كتابه إلى أهل البس قد نعت النكم كاساس أصحائي أراد بالاسمى به لأن العالب على من كان يعرف الكتابة أن عنده العلم والمعرفة وكان الكتاب عندهم عزراوهم فليلا (والا كتاب تعلم) الكتاب و (الكتابة كالمكتب) والمكتب المعلم وقال اللحياني هو المكتب الذي تعلم الكتابة قال الحسن وكان الخاج مكسا بالظايف يعني معلما ومنه قل عسدا المكتب لانه كان معلما ونص الصاعاني كتب العلامة بكتبنا اذ علمه الكتابة مثل اكتبه (و) الا كتاب (الاملا) يقول أكتبني هذه القصيدة أي أملها علي (و) الا كتاب (شدة رأس القربة) قال أكتب سقاءه اذا وكأ وهو مخاروف قد تقدم (و) رجل كاتب و (الكتاب كومان الكا و) وهم الكسبه وحرفهم الكتابة فله اس الاعرابي (و) يقال سلم ولده إلى (المكتب كمقعد) أي (موضع) الكتاب و (العلم) أي تعلمه وتعليم الكتابة والمكتب المعلم والكتاب الصناعات والمبرد (وقول) اللب وسبعه (الخوهري) ان (الكتاب) نورب زمان (والمكتب) كمقعد (واحد) وهما موضع تعلم الكتاب (علاط) وهو قول المبرد لانه قال ومن جعل الموضع الكتاب فقد أخطأ وفي الأساس وفصل الكتاب الصناعات لا المكتاب وعمل سبحانه السهات في شرح السهات أن الكتاب للمكتب وادى كاذمهم كافي الأساس وعبره ولا عبره عن قال انه مولد وفي العمانية انه ثمة الخوهري ٣ واسمعان استعماله هذا المعنى كقوله

٣ قوله أنشأ الخوهري كذا
بخطه ورفع بالمطووعة
اشبهه على الخوهري

وأي كتاب لو استطب بدى * بهم رددهم إلى الكتاب

بالدهر فداني بحباب * ومحامون العلم والآداب

وأوله

والا كتاب في تاريخ اس حكا كان وأصله جمع كاتب مثل ككسه فأطلق على محله خازن المعاديره وليس موضوعا ابتداء كما قال وقال الأزهري عن اللب انه لغة وفي الكشف الاعتماد على قول اللب وبفصل الصاعاني أنصا وسلمه ونهله اس مخرفي شرح المهاج عن الامام السافعي وصححه السهمي وعبره ووافقه الجاهل كصاحب الهدى والمعرب والعباد ١٠ في الحاصل من عبارته واكن عروه إلى الأساس ولسان العرب عنهما محل طرفاهما سلاء اراه المبرد ولم يرحم في قول اللب حتى يستدل بمرحوجه قول المبرد كذا لا يحيى (ح كاتب) ومكاتب وهذا من بعه عبارته الخوهري فالأول جمع كاتب والثاني جمع مكاتب وهذا محل المصنف يد كرا إلى ود كره عبر واحد قال سحيا وفي عبارته المصنف فلي * قلب وذلك لأن كاتب اعناه حوجع كاتب على رأي الخوهري واللب وهو قد جعله خطأ فامعني ذكره فيما بعد نعم لو قدم ذكره قبل قوله خطأ لسم من ذلك فبأمل (و) الكتاب (سهم صغير مدور الرأس) يعلم به الصبي الرمي وبالا أنصا والبا المثلثة في هذا الحرف أعلى من البا الصوفيه كما ساق وفي عبارته شحهاها فلي عجب (و) الكتاب أنصا (جمع كاتب) مثل ككسه وقد عذب الاساره الله (واكتب) الرجل اذا (كتب نفسه في ديوان اسلطان) وفي الحديث قال له رجل ان امرأى شرح حاجه واني اكتب في عروه كذا وكذا أي كتب اسمي في حمله العراه وفي حديث اس عمر من اكتب رسالته اننا رما نوا الصامه ٤ (و) من المحار كاتب هو أمر واكتب (بطه) حصرو (امسك) فهو مكتوب ومكاتب عليه ومكاتب عليه بعله الصاعاني (والمكسوت المسجع المملى) هما كان بعله الصاعاني (و) من المحار كتب (الكسبه) جمعها وهي (الحسن) وكتب الحسن مجمع ركتب الحش جعله كاتب (أو) هي (الجماعة المسجيرة من الحمل او) هي (جماعة الحمل اذا عارب) على العبد (من الماسه إلى الابن وكسها كسنا) وكسها (هناها) قال ساعده من حونه

٤ قال ابن الأبرأى من كتب
اسمه في ديوان الرمي ولم
يكن رما

لأنك وولانك عددهم * حطب ساجهم كاتب أو عمو

أي لا يهون (وكسوا بجمعوا) ومنه دك بالرجل يحرم رجح عليه سابه وهو مخار (وسوكب) بالفتح (طن) من العرب (والمكاتب كعظم العفود) من العصب ويحويه (أكل بعض ما فيه) وركب بعضه (والمكاتبه) بمعنى (الكتاب) قال كاتب صدقه وركابا (و) من المحار المكاينه وهو (أن كاتبا على نفسه به فاد) سجي و (أداة ع) وهي لفظه اسلامه صرح به الدمري والسيد مكاتب والعبد مكاتب اذا عصب عليه ما واربه عليه من اذا المال كتب مكاتبه لما كتب العبد على السيد من الع واد أي ما ورن عليه ولما كتب السيد على العبد من العوم إلى نودتها في محلها وان له بغيره اذ اعرض اذا يتم محل عليه وأحكام المكاتبه مصرحه في فروع الفقه * ومما لم يذكره المؤلف الكسبه مصغره اسم لبعض فرى حسر وسه حديث الرهري الكسبه أكثرها عموه يعني انه فتحها فها الاغن صلح والمكتب من فرى اس حله في البس بعله عن المجمع (الكتاب الجمع) من قرب

(المستدرک)

(كتب)

وفي حديث أبي هريرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بهر هو فكتب يساوقل كلوه ولا يورعوه أي ترك من أيدسا
مجموعا ومنه الحديث خنث علناو من يديقرقل مكتوب أي مجموع (و) النكاح (الاحتجاج) قال كتب القوم إذا أحجموا فهم
كاتبون مجموعون (و) النكاح (الصبي) قال كتب النبي كذا إذا جعه من قرب وصيه قال الشاعر

على السبد الصعب لو أنه * يقوم على ذروه المصاف

لا يصح ٢ عقدا في الحصى * مكان النبي من النكاح

النكاح الطامع لما بد من الحصى والنبي ما سامه اداق وسيأتي الكلام عليه (و) النكاح (الدخول) يقال كنواكم أي
دخلوا بكم ويكنم ويكنم وهو من العرب (يكنب) بالضم (ويكتب) بالنكس مرفى كل ما ذكر (و) النكاح (وادلطي) الفسلة المشهورة
(و) النكاح (بالعرب) وهو كثن أي فربك قال سئونه لا نسعمل الاطرافوا يقال هو يري من كتب أي من قرب
وعكس أشد أو أوسع

وهذا نكاح * ودام كتب يري

(و) النكاح (ع يدبار) بي (طئي) وهو غير النكاح نعم فكون المتقدم ذكره وهكذا التعديل طه صاحب المعجم والصاعاني
(وكتب عليه) إذا فارهو (جل وكزو) كتب (كانه) بالنكس الجعه (يكنها) هكذا في النسخة والصواب بكنها أي ثرها كما سألني
(و) عن أي حاتم احملوا كذا أي من كل ساء شأ فلبلا وركب (لها) إذا (قل) أعا عدا عرا واما عدا فله (والنكاح) هو (البلل)
المسطل المحدود (ب الرمل) وقيل النكاح من الرمل القطعة بعد محدوده وقيل هو ما اجمع واحدود (ح) أكنسه وكتب
نصم في الثاني (وكنش) كعمان وفي الرمل العرو وكاب الحمال كداهملا قال الفراء النكاح الرمل والمهسل الذي يحرك

اسفله ممال عليك من أعلاه وفي الحديث ثلاثه على كتب المسك وفي روايه على كتاب المسك (و) النكاح (ع ساحل بحر
المن) فيه مسجد برك به ٣ (وقر) ان بالعرب وفي النكاح فريده بالعرب * فلب والنكاح أكنسه أي وقيل ماء المصاف في
فله طه فريده فرب صر والنكاح الاخره ثدفه دنامو بي الكلام على وعلى ما اسم الصلاة والسلام (والنكاح) بالضم القليل
من الماء واللأ أو هي (ملا الخمره نبي الأنا) ول ولد رحله (أومل القدح) من اللان وهذا قول أبي ريدوميه قول العرب في

بعض ما يقع على أنسه الهام فالب الصائمه اولد رحالا وأحر حمالا وأحلب كداهملا ولم يرمثي مالا أو مل القدح (مهما) أي
الما واللا في حديث ما عرس مالان النبي صلى الله عليه وسلم أمر رجه ثم قال بعد أكنسه كم إلى المرأة المعصه فحدها بالنكاح
لا أوي بأحد منهم فعمل ذلك الاحتمله كالا قال أبو عبيد قال ساء سأل ما كاع النكاح فقال القائل من اللان قال أبو عبيد

وهو كذا في غير اللان (و) كنه (ع) بعله الصاعاني (و) النكاح (الطائمه من طعام) أو عرا (وراب) أ (وعره) ذلك بعد أن
كون فالا (و) ول أكنسه (كل مخيم) من طعام أو عره بعد أن يكون فلبلا ومسه مسمى النكاح من الرمل لانه انصب في مكان
واجمع فيه والجمع النكاح قال الرازي

ترج بالعرب * خطاب النكاح * نول اني خاطب وقد كتب * وأما بخطب عسا من حلب

بني الرجل يحى بعله الخطبه وأما ريد القري قال اس الاعرابي قال لأرحل إذا جاء بطلب القري بعله الخطبه انه لخطب كسه
واسد الارهرى لدى الزمه

ملا من معدن الصرا صيه * أعارهن على أهدافها كتب

(و) النكاح (المطاميه) المخفضه (من الاريس من الحمال واكنسه) الرجل (سماه كسه) من لاس (و) النكاح (فلان إلى القوا إذا
دنامهم وأكنس إلى الخيل أي (دناميه) من المصير من ل وفي حديث يدرا أ كنسكم القوم فابلاهم وفي روايه إذا كنسوكم
فاره وهم بالنسل من كتب وأكنس إذا فارب والهمره في أ كنسكم بعد كنه فلبلا عداها إلى صبرهم وفي حديث عائسه

نصف أناها رضى الله عنهما وطن رجال ان هذا كنس ما عهم أي فرب (ك كنهله) دناميه وامكسه (و) النكاح (و) النكاح (كعرا الكبر) ونم كتاب أي كبر وهو لعه في الموحده وقد تقدم (النكاح) (ع محد) بعله الصاعاني
(و) النكاح (كرمان وشداد) الاول صط الصاعاني (الهم) عامه وعن الاصمعي النكاح منهم (لاصل له ولا رس) لمع
به الصندان واستدق صغه الحيه

كان فربا من طعن مع لث * هامه في مثل كتاب العتب

برحب طناه عوم مسيب * لفظ السخ إذا السخ عروب

(كالنكاح) (المناء القوه) وقد قد الأما إلى أن القوم لعه من حوجه في المنه ولا ياتي من كلامي المؤايف كإرمه سحبا
(والكاه من المرس المسخ) وقيل هو ما راع من المسخ وقيل هو معدم المسخ حسب نفع علسه يد السارس (ح) أي الجمع
الكواب وقيل هي من أصل الع في الماء الك من مال الناعه
لهن عذم عاده فله عرفها إذا عرص الخطي فوق النكواب

٣ قوله وتما قال الطوهرى
ورغب الشئ وتما كسرته
والرتم أنصا المرقوم واستشهد
هذا البيت ووقع في الصحاح
المطبوع بالمشائسة وهو
تحرى

٣ قوله ترك به كذا بخطه
والذي في النكاح مترك به

٤ قوله بالعرب كذا بخطه
والذي في الصحاح والاساس
بالعرب

وقد قيل ان جمعه (أ ك ث ب) قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك وفي الحديث يصعقون رماحهم على كواكب حبلهم وهي من القمر من مجتمع كعبه قدام السرج (والكناث ع أو حبل) قال أوس بن حجر في فضالة من كاذبه الاسدي على السند الصعب لو أنه * يهوم على دروه الصافي لا يصح رعا ذوق الحصى * مكان التي من الكناث

البي موضع رقبيل هو ما سأفاد به قال ابن سيدي رمل معروف وقال هو جمع باب كعار وعري يقولون علة فضاله هذا على الصافي وهو حبل معروف في بلاد بني عامر لا يصح مدحها فكسورا يعظم بذلك أمر فضالة ولة سل انه يقوم بمعنى فارمه كذا في لسان العرب (والكنشاء) ممدود من أسماء (الرباب والكناث العلة) يقال كناث لسان الفاه اذ اقل بقوله الصاعاني (و) في المثل (كناث الصبي) هكذا في النسخ عبراً عن الصواب أ ك ث ب الصبي والزمي وأ ك ث ب (فارمه) أي ديا مملو (أمكناث) كما في عبرة ديوان وان كان كناثاً كعبه أي كانه قد تم (من كانه) أي من مسحه هكذا في النسخ (و) في المثل (ما ربي كناث) المصنوع في سحبا بالكسر على وزن كات وبص المثل ما رواه كناث (أي شيء منهم وعبره) وفي لسان العرب أي منهم وقيل هو الصعير من السمسم ههما (وكناثهم) مكناثه (ديون منهم) فالصاعلة للسب على بابها * وبما استدرك علمه قال اللث كناث الرباب فاء كناث اذا شرب بعضه فوق بعض وعن أبي زيد كناث الطعام أ ك ث ب كشا وشربه ثرا وهما واحد وكل ما انصب في سبي واجمع فقد انكثب فيه وفي المثل انه لحظ كنهه وقد تقدم شرحه وجاء بكثته أي يتلوه وكثا به الكبر والعصل كرمه المكان الذي كان فيه الفصل بلاد ثور وبه الصاعاني (الكناث) كنعراً أهمله الخوهري وقال اللث هي (المرأة الصغرى الزك) بالخولان القرح كالكناث والكنع (و) يقال (ركب كنعث) وكنعث (صحن) ممثلي تأتي (الكناث كنعث) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني في ل ث ب هو (الصلب الشديد) وبه رائده عند أكثر الصوفيين (وقد يهدم النون) على البناء المثنية وسأني في موضعه (الكناث) أهمله الخوهري وقال ابن دريد الكناث والكناث (الحصير) بالكسر (واحدته) كنهه (ها) عناه وهو الزبون (و) الكناث بلغتهم أيضاً (الدر) بصفتين (وكنا الكرم بكناطه كنهه) أي طهره عود حصيره قال الأزهري هذا حرف صحيح ويدرأه أحد من يحسب عن ابن الأعرابي قال وبه كناث العبد اذا اعتقد (أو كنهه) (و) كنهه كنهه صرب دروه (و) روي سلمه عن العرا قال الدراهم بن بده كاخيه (الكناثه الكناثه) قال (والنار التي ارفع لها) هي كاذبة (وكناث) كخوهري (ع) عن ابن دريد (كناث كنعث) أهمله الخوهري وقال ابن دريد هو (ع) أهله الصاعاني (كناثه) وكناث (اسم) أهمله الجماعة (الكناث) بالفتح أهمله الخوهري وقال أبو عمرو في نأوه حال الله وبالكناث (والكناث) ككناث (والكناث) محمداً والكناث بالصم قال شجاعاً ولو قال الكناث مثله ويحرك لكان أحسن وأدل على المراد (والدال) المحممة (لعه) (ه) قال شجاعاً لفظه من مسندك عبر محجاج الله لا مثل هذا اعتماد كفي بعد الدال المعاني لافي وسط اللفظ الواحد (السابع في اظهار الاحداث) والذي ذكره أبو عمرو في نأوه أربع لغات عطف وهي الكناث والكناث بالصم والجربيل وأهمل الدال وانما هما (الواحد هـ) في الكل فادأصح كنهه يسكون الدال وكناث اسم للجمع (كالكناث) مصعراً ممدوداً وهده عن بعلاب (و) عن ابن الأعرابي (الكناث) من النساء (المرأة الصغرى الساس) سم ان هذه المادة أهملها طائفة من أهل اللسان رحرى عليه الخوهري وعبره كما مر بالنسب والصواب ما لا اسمها (و) قد (قرأ) الخبر لداث (س عباس) رجاء القرآن رضى الله عنهم ما وكذا السند عانه رضى الله عنهم وأما السمعال وعله الهروي في عر ده عن الحسن المصري أيضاً قوله تعالى وحاولا على فضله (بدم كذب) بالدال المهملة وسئل أنوال عباس عن دراهم من قرأ دم كذب بالدال المهملة فقال ان قرأه امام فله مخرج وقيل له ما هو فقال دم كذب (أي صار الى الساس) ما حود كذب الظهروهي س، اصه ٣ (كناث) بدم وداري فضله فله عراضه كالنفس عليه) وقيل أي طري وقيل ناس لا هم عدوه من الاصدا صرح به سحبا وول كذب وقال الهروي حكى انه المصغر (كناث كذب) من باب صرب (كناث) ككناث قال سحبا وهو عر في المصادر حتى قالوا انه لم تأب صدر على هذا الورن إلا اظا طابله حصيرها الفراء في جامعته في أحد عشر حرفاً لا يريد عاها فذكر اللعب والصحل والحق والكناث وعبرها وأما الأسماء الى السب مصادر في على هذا الورن كثيراً (وكناث) بالكسر هكذا مصب وط في الصحاح قال سحبا وظاهر اطلاقه أن يكون منه وحا وليس كذلك وصرح ابن السند وعبره أنه ليس لعه مسمله بل هو سفل حركة العين الى الفاء بحه ما ولكن كنهه مسجوع في كلامهم على أنهم أ حاروا هذا الخصف في مسله ولولم يسمع (وكناثه) بالكسر اصاعلى ما هو صسوط عدا ونسله سحبا كنهه ومسله في لسان العرب (وكناثه) نصح فسكون كذا صسوطه انه سحبا بالكسر ومثله في لسان العرب قال وهسان عن الأحياني * قلب وهو الذي رعم أنه راده اس عدس أي بالصح (وكناثا وكناثا ككناث وحان) أسد اللحياني في الاول

باب حله بالوداع وأدب في أهل الصفا وودع كذاب

قال سحبا وهما مصدران فري هما في الموار يقال كاذبه مكاذبه وكذا ما ومسه فراه على والعطاردي والاعمس والسلمي

(المصدر ك)

(كناث)

(كناث)

(كناث)

(كناث)

(كناث)

٢ قوله وبن ساهه الوش
ومحور الدم الانص
يكون على الظه - ر أ فاده
الحذ

(كناث)

والكسائي وغيرهم ولا كذانا ووسائل هو مصدر كذب كذابا مثل كذانا وقال اللحياني قال الكسائي أهل اليمن يجعلون المصدر من فعل ذوالا وغيرهم من العرب يعللون الصاح وقوله تعالى وكذبوا تارة كذانا وهو أحد مصادر المشد لان مصدره قد يحيى على به فعل كالكلم وعلى فعل كاذب وعلى فعله مثل يوصى وعلى مفعول مثل وعمر ما هم كل يرمى * قلت وفاته كذانا كرماني وبه قرأ عمر بن عبد العزيز وكون مصدره على المبالغة كوصاء وحسان مال كذب كذانا أي مهابها (وهو كاذب وكذاب) كذبان والاثنى بالهاء (ر) عن اللحياني رجل (يكذاب) ويصدى بكسر ياء وشذ الثالب أي يكذب ويصدى (و) رجل (كذوب) وكذالك روي كذوب أي صاحبها كاذب أشد بعل

عَبَّ شَيْبَاهُ أَهْبَ وَخَلَعَتْ * مَعَ الْجَمْرِ وَنَاقِي الْمَسَامِ كَدَوَتْ

ومن أمثالهم ان الكذب قد يصدق وهو كقولهم مع الخواطين منهم ثأب (وكذبون) يرادوا بها كهروقه (وكذبان) كسكران (وكذبان) زيادة المشاء الخيبة وفتح الدال كذا هو محط الارهرى في كانه (وكذبان) اصم الدال كذا في سحج الصجاج (وكذب) بالصم مخفف قال الشيخ أبو حنبل في الارساب لم يخفى في كلام العرب كلمة على فعل الاعولهم كذب وال سحجا وقد صرح به ابن عصفور وان القطاع وغيرهما قلب ولم يد كره منه ويدهماد كرم الاملة كما هله الصاعاني (و) قد شد قد فعال (كذب) حكاه ابن عدس وغيره وعله سراج العصفم وأشد الخوهرى لاني ريد

۳ واداء مالک ماہی وندہ ہا * نوصال عارہ فعل کدند

[illegible]

جاءه قال

(و كذب الرجل) بالصم والحفيف (أخبر بالكذب والكذبان) هـ (مسماه) صغرا (الحق) من بي حقه من الدول
(الابود) س (العيسى) م ي عس حرج بالعين (و) من الحار عن الصغر مال (المافه الى نصر) هـ الفعل يسول ثم
مرجع ح الامكذب وكاذب) بلاها (و قد كذب) بالصم (وكذب) بالنسب (و) عن ابي عمرو (سأل لمن يصاح به وهو ساكت
يرى انه يامم) كذب (الرجل) وهو الاكذاب هذا المعنى وهو محار ايضا (و) عن ابن الاعراب (الأكذب) وبه المراه الصمعه
واند كره المراه الصامه وندم (وكذاب) بك (سوره) هو (د اب) بالمعجمه والموحده والنسب (و) في نسخة حباب بالحيم
والنون والحصب (اس) بك من مائل (وكذاب طامه) وهو كذاب ايضا (و) كذلك (كذاب) بك (الحرماء) واسمه د لانه
اس الاعور (والكذبان المحار) نعم الدال المعجمه وا (سدي) س نصر (س داوه) صغرا (عروون) (و) من الحار (كذب
فدكون ععي وحبوه) ح د عرو دي الله (كذب) عليكم الطبع كذب عليكم العبره كذب عليكم الجهاد الاه أسفار
كذب ماكم) س ل اس معناه وحب علكم (أو) ان ارادنا كذب انكذب والاب (من) قولهم (كذب) به نفسه ادا منه
الاماني) ح الحق (و حلت الله من الآمال) الاعدده (بالا كاذ يكون) والاب س انفس الكذب كما يهدم وذلك مما رعت

۳۔ قبلہ کافی اسکملہ
قد طالب انصافی الخدم لا اری
فی الساس مثلی فی معاد
محیط
حی تاوب السموت عسہ
خطیب عمہ کو رہہ سائب

کد، اصل الموائ
کد اساساً اصل الموائ

٢ قوله وكرن الصيد كذا
محطه ولم أحده في الصحاح
ولاقى القاموس ولاقى
الاساس واعا في القاموس
في ماده ك ث ب وكثنت
الصيد فارمه فليحرر
٣ قوله على أن الخ كذا
محطه ولعل الظاهر اسقاط
على

عقوله أنمع كذا محطه ولعله
أنمع به
قال الجوهرى والخارقه
من النساء الصغرى وفي
حدث على عا به السلام
حبر النساء الخارقه اهـ

(۵۷ - باج العروس اول)

والكسافي وغيرهم ولا كذانا وقيل هو مصدر كذب كذانا مثل كذبنا وقال اللجاني قال الكسافي أهل اليمن يحولون المصدر من فعل فاعلا وغيرهم من العرب بعد لا وفي الصحاح وقوله تعالى وكذبوا أنا كذانا وهو أحد مصادر المصدر لأن مصدره قد يحى على فعل كاذب وكذا على فعال مثل كذاب وعلى الفعل مثل نوصه وعلى مفعول مثل وعمرهاهم كل مرقى قلب وقابه كذانا كريما وبه قرأ عمر بن عبد العزيز ويكون صفة على المبالغة كوصا وحسان قال كذب كذانا أي مساهبا (وهو كاذب وكذاب) كذا في (و) عن اللجاني رجل (كذاب) وبصدا في تكرير وشذ الثالث أي يكذب ويصدق (و) رجل (كذوب) وكذلك رؤيا كذوب أي صاحبها كاذب أشد ثعلب

غيت خماها هب خلقت * مع الجمع رؤيا في المسام كذوب

ومن أمثالهم إن الكذوب قد يصدق وهو كقولهم مع الخواطي سبهم صائب (وكذوبه) زيادة الهاء كعروفه (وكذبان) كسكران (وكذبان) زيادة المشاء الحسة وقع الدال كذا هو محط الأهرى في كانه (وكذبان) اصم الدال كذا في سبحة الصحاح (وكذبت) بالصم مخفف قال الشيخ أبو حيان في الأرشاف لم يحى في كلام العرب كلمة على فعل لعل الأهل سم كذبت قال شحبا وقد صرح به ابن عصفور وأبى الفطاح وغيرهما قلب ولم يدكره سيبويه فماد كرم الأمثلة كما فعله الصاعاني (و) قد يصدق فاعل (كذبت) حكاه ابن عدس وغيره وعمله شراح الصصح وأسدا الخوهرى لا يرد

٣ وادأ ناك نأى فدعها * نوصال عاده فعل كذبت

وفي دعه قد عسه وقال ابن طرسه من الأشم حادلي وفي السواد عن أبي زيد * فادأ سمع نأى فدعها * يقول إذا سمع نأى قد بع جملتي نوصال امرأة فعل كذبت كذا في هامش سبحة الصحاح وقال ابن حى أما كذبت خصف وكذبت مشددة منه فها نال لم يحكمها سنان (و) رجل (كذبه) مال همزه على ابن عدس وابن حى وغيرهما وصرح به شراح الصصح والخوهرى وهو من أوزان المبالغة كما لا يخفى قاله شحبا (وكذبان) يفتح الأول والدال كذا في الصحاح مصبوط وصبط في سبحة ما اصم الثالث (وكذبان) زيادة الهاء فلهما ابن حى في سرج ديوان المني وابن عدس وشراح الصصح عن أبي زيد (وكذبان) الصم وزيادة الألف والنون قال شحبا وهو عر في الدواوين وقد فرغ المصنف من الصفات وأسفل إلى ذكر ما يدل على المصدر من الإلتقاط فمال (والاكذوب) والكاذب (والمكذوب) كالمسور من إطلاق المفعول الثاني على المصدر وهو قليل حصره والباطنة في نحو أربعة وسبدرل علم هذا فالهشحا (والمكذوبه) مؤنثه وهو أول من المذكر (والمكذبه) على عمله مصدر معي مفسر في الثاني رواه ابن الأعرابي (والكاذبه) والكاذبان والكذاب (بهما) كل ذلك معي (الكذب) قال الفراء يحكى عن العرب أن بني عدي ليس لهم مكذوبه وفي الصحاح وقولهم ابن بني فلان ليس لحدهم مكذوبه أي كذب قلب وحكاه عنهم أبو رواح وقال الهرا أوصاف قوله تعالى ليس لوفعه كاذبه أي ليس لها مردوده ولا رد والكاذبه مصدر وقال غيره كذب كاذبه وعافاه الله عافسه وعافيه عافيه اسمها وصعب مواضع المصادر وله في الصحاح ومال لا مكذبه ولا كذبا ولا كذبان أي لا أكذب وفي سرج الصصح لا في جمع السلي لا كذب للولا كذا في بضم أي لا كذب فراد على المؤلف بها واحدا وهو الكذب كقولهم وقوله بضم كاذبه أي صاحبها كاذب فوقع الخبر موقع الجملة (وأكذبه أله) أي وحده (كاذبا) أو قال له كذب وفي الصحاح أكذب الرجل الصفة كاذبا وكذبته إذا قلب له كذب وقال الكسافي أكذبه إذا حاربته طائفة بالكذب ورواه وكذبته إذا حاربته كاذب (و) قال علب كذبه وكذا بمعني وقد يكون أكذبه معي (جاء على الكذب) قد يكون معي (بن كذبه) ومعني وحده كاذبا كما صرح به المؤلف (و) من المحارع أن يرد (الكذب والكذوبه) من اسمها (المفس) وعلى الأول أفهمه جماعه قال

أني وإن مبيت الكذب * لعالم أن أحلى قرب

(وكذب الرجل) بالصم والخفف (أخبر بالكذب والكذبان) ه (مسألة) صغرا (الحق) من بني سبحة من الدؤل (والا-ود) س (العسي) من بني عيس حرج بالحق (و) من المحارع عن الصم مال (الباقه إلى نصر بها الفعل فبول ثم رجع حاكما لمكذب وكاذب) دلاها (وقد كذب) بالخفف (وكذب) بالنسبة (و) عن أبي عمرو (قال لمن يصاح به وهو ساك يرى أنه يامد أكذب) الرجل (وهو لا كذاب) هذا المعنى وهو محار أيضا (و) عن ابن الأعرابي (المكذوبه المرأة الصعبة) والمذكوره المرأة الصالحة وقد نهى (وكذاب بني كاذب) من وره هو (حساب) بالمعجمه والمؤخده والنسبة وفي سبحة حساب بالحكم والسون والخفف (اس منهد) س مالك (وكذاب س طائفة) وهو من كاذب أيضا (و) كذلك (كذاب بني الحرمار) وا ه ع لاله ابن الأعور (والكذبان المحاربي) بضم الدال المعجمه وا ه (عدي س نصر) س يداوه (سغرا) عروفون (و) من المحار (كذب قد يكون معي وحب و) حذ ب عر رضى الله به (كذب علمكم الخ كذب علمكم العمره كذب علمكم الجهاد لانه أسفار كذب علمكم) فلهل أن معياها وحب علمكم (أو) أن المراد بالكذب البرع والاب (من) قولهم (كذبه نفسه إذا مسه الأمانى) عبر الحق (و) قلب الله من الآمال (المعدده) (مالا كاذبكون) ولا لك ه بالمفس الكذب كما هدم وذلك مما رعب

٣ فله كافي الكمله

قد طال إصاعى الخدم لا أرى

في الناس مثلي في معصية

محط

حتى بأوب الله وب عسه

خطب عنه كوره سائب

كذا ساص بأصل المؤلف

كذا ساص بأصل المؤلف

الرجل في الامور ويعتبه على المعروض لها قال أبو الهيثم في قول لسان * اكذب النفس اذا حدث بها * يقول من نفسيك بالعيش الطويل لما مل الآمال المعينه فخصت في الطلب لابل اذا صدقته فقلت لعليك قوتين اليوم او عدا صرا ملها وصعب طلبها انتهى و يقولون في عكس ذلك صدقته نفسه اذا ثبطه رجحت اليه المجرة في الطلب قال أبو عمرو بن العلاء يقال للرجل يمدد الرجل وسوءه ثم يكذب ويكعب صدقته الكدوب واشد فأهل يحوي على قدره * فلما صدقته الكدوب

وأشد الغراء * سعي اذ اصابته كذبه * أي هو سعي جعل له فهو ساند في الرأي وانساره فعسى قوله كذبت الخ (أي لكذبت الخ أي لم يسطر وبعث على فعله) وقال الزمخشري معنى كذب عليكم الخ على كلامين كانه كذب الخ على الخ أي لم يسل الخ وهو واحد عليه فأصم الاول لدلالة الثاني عليه (ومن نصب الخ) أي جعله منصوباً كما روي عن بعضهم فقد (جعل عليه اسم فعل وفي كذب صهر الخ) وعلينكم الخ حله أخرى والطرف نقل الى اسم الفعل كعلينكم أي نسكنكم ونسكنه اعاده الصبر على ما سخر الا أن يلحق بالاعمال فانه معبر عنه مع ما في ذلك من السافر من الخيل وان كان يستقيم بحسب ما نزل الله الامر على أن النصب أئذ به الرضى وجعل كذب اسم فعل بمعنى الرم وما بعده منصوب به ورد كلامه بانه محال لاجاعهم وفيل ان النصب غير معروف بالكسبه فله كما حقه شجاعاً على ما نأى وفي الصحاح وهي كلمة نادرة حاب على غير ما س وعنه سل كذبت الخ أي أمكن فتح ٣ وكرت الصد أي أمكن فارمه (أو المعنى كذب عليك الخ ان ذكرناه غير كاف هادم لما قبله من الدنوب) قال الشاعر وهو عمير العنسي مخاطب روجيه عليه وفيل لحرر لودان السدوسي وهو موحود في ديوانهما

كذب العنسي وما شئ بارد * ان كبت سائلني وفا وادهي

ومصر بهب العنسي بعد كذب على الاعرا والهن رغبة والعنسي الهرا لسان واللب من شواهد سنويه وأشد المحقق الرضى في أوائل محبت أجماء الافعال شاهد على أن كذب في الاصل فعل وقد صار اسم فعل بمعنى الرم قال شجاع وهذا أي كونه اسم فعل شئ اصد به الرضى وانظر نفسه في سرح سخائم ايه بدم ٣ على ان النصب قد أنكره جاعه وعن الرفع مهمم جاعه مهمم أو بكرس الاباري في رساله مسنده سرح فها معاني الكذب وجعلها جسه قال كذب معناه الاعرا ومطالبة المخاطب لروم الشئ المدكور كقول العرب كذب عليك العسل ويريدون كل العسل والمقصود خطأ بارتك العسل فعل المصاف السه على المصاف قال عرس الخطاب كذب عليكم الخ كذب عليكم العجزة كذب عليكم الجهاد بلائه أسفار كذب عنكم معناه الرمو الخ والعجزة والجهاد والمعري به مرفوع كذب لا تحور نصه على الصحة لان كذب فعل لا بد له من فاعل وحيز لا بد له من محدث عنه والفعل والمفاعل كلاهما نأى لمهما الاعرا ومن رعم أن الخ والعجزة والجهاد في حديث عمر حكاه المصنف ان نصب ادعى بالخيل عن الفاعل وقد حكى أنواع سد عن أبي عبيدة عن أعراي انه نظري بانه نصب لرجل فقال كذب عليك الترو والنوى قال أبو عبيد لم يسمع النصب مع كذب في الاعرا الا في هذا الخرف قال أبو بكر وهذا شاهد من القول خارج في المعنى من باب القياس ملحق بالسواد الذي لا يعول علمها ولا يؤخذ بها قال الشاعر * كذب العنسي الى آخره معناه الرى العنسي وهذا لما زلنا الذي يعبرهما والعنسي مرفوع لا عرا هي وقد فصل أبو حيان هذا الكلام في ذكره وفي سرح التسهيل وراوده بان الذي يدل على رفع الاء مع كذب أنه فصلها الصبر كما في كلام بلانه أسفار كذب عليكم وقال الشاعر

كذب عليك لا زال يعوقى * كذا ف آثار الوصفه فأنف

معناه عليك في وهي معري بها واصلب بالفعل لانه لو بآخر الفاعل اكان متصلاً وليس هذا من مواضع انفصاله فله وهذا قول الاصمعي كما فعله أبو عبيد قال انما أعراه نفسه أي عليك في فعل نفسه في موضع رفع الأراه قدحاً بالباء جعلها اسماء وقال أبو سعيد الصبر في هذا السعير أي طيب بل انك لا سام عن وري فكذب عليك قال شجاع فلب والصحح حوار النصب لفعل العلما ايه لعه مصر والرفع لعه المن ووجهه مع الرفع أنه من فصل ما من ألفاظ الخبر الى معنى الاعرا كما قال ابن السكيت في أماله يؤمنون بالله أي آمنوا بالله ورجه الله أي اللهم ارجه وحسبك ريد أي اكف به ووجهه مع النصب من باب سرانه المعنى الى اللفظ فان المعري به لما كان معولاً في المعنى انصلب به علامه النصب لفظ اللفظ المعنى أي وفي لسان العرب بعد ما ذكر قول عبيد بن النضر اني يقول لها عليك باكل العنق وهو الهرا لسان وسرب الماء المارد ولا معري لعنق اللين وهو سر به عسا لان اللين حصص به مهري الذي اجمع وسلبى واناك وفي حديث عمر أن عمرو بن معدنكر سكي اليه المرس فقال كذب عليك الظهار رأي عليك المدي في الظهار وهي جمع ظهيرة وهي ما ظهر من الارض واربعة وفي حديثه آخر ان عمرو بن معدنكر اشبه كى الله المعص فقال كذب عليك العسل يريد العسلان وهو مسمى الدب أي على سرعة المدي والمعص بالعين المهملة النواء في نصب الرجل ومنه حديث علي كذب الخارفة أي عليك عملها والخارفة المراه الى علمها سوما وهى الصفة المرح ٥ * فلب وفرا في كتاب اسند الالط لابي عبيد الله اسم من سلام قول معمر بن حمار الباري

ود سانه أو صب بها * بأن كذب الفراطط والعروف

٢ قوله وكرت الصد كذا
خطه ولم أحده في الصحاح
ولا في القاموس ولا في
الاساس وانما في القاموس
في ماده ك ب و كذب
الصد فارمه فليحذر
٣ قوله على أن الخ كذا
خطه ولعل الظاهر اسقاط
على

٤ قوله أسمع كذا بخطه ولعله
أسمع به
٥ قال الجوهرى والخارفة
من النسا الصفة وفي
حديث علي عليه السلام
حبر النساء الخارفة اه

أي علمكم بها والعراطف أكسبه جر والعروف أوعنه من حله مدح بالعرفه بالكسروهي قشور الرمان فهي أمرهم أن يكبروا
من هذين الشئين والاكتنا من أحدهما إلى طهر وانه عرو ذلك لحاجتهم وقلة مالهم * قلب وعلى هذا فسر واحد كذب
الساكن أي وجب الرجوع إلى قولهم وقد أودعنا سانه في القول المنعس في نسب مولاي ادرس وفي لسان العرب عن ابن
السكيت يقول للرجل اذا امرته شئ وأعرى به كذب عليك كذا وكذا أي علمك به وهي كلمه نادره قال وأشداس الاعرابي
لقد اس من زهر كذبت عليكم أو عدوني وعلاوا * في الارض والافوام قردان موطنا

أي علمكم بي بهجائي اذا كنتم في سهر واضطعوا به كرى الارض وأشد العلوم هجائي بافردان موط * وقال ابن الأثير في النهاية
والرخصتي في القانو في الحديث الطامه على الرئي فيها شعا وبرك في احصم في يوم الاحد والحدس كذا بك أو يوم الاثنين
والثلاثاء معي كذا بك أي علمك بها قال الرخصتي هذه كلمه حرب محري المثل في كلامهم فلذلك لم يصرف ولم يطر بقه واحده
في كونهما فعلا ماصيا مع لفظا لمخاطب وحده وهي في معنى الامر ثم قال معنى قوله كذا بك أي لك كذا بك وليشطاك وسعناك على الفعل
قلب وقد بعدت الاشارة اليه وبصل سخا عن كتاب حلي العلا في الادب لعبد الدائم من روى القسرواني انه روى العتق بالرفع
والنصب ومعناه علمك العيني وما ش وأصله كذب دالك علمك العيني ثم حذف علمك وبان كذب مساه فصارب العرب تعري به
وقال الاعلم في سرح محراز السعراء السبه عند كلامه على هذا اللب قوله كذب العيني أي علمك بالخير والعرب يقول كذا بك العر
واللهن أي علمك بها وأصل الكذب الامكان وقول الرجل كذب أي أمك من نفس وصعب فلهذا اسع فيه فأعري به لانه
ممي أعري شئ فقد جعل المعري به محكما مستطاعا ان رame المعري وقال السمع اوحنا في سرح السهمل بعد نقل هذا الكلام
واد انصب بي كذب لا فاعل على ظاهر اللفظ والذي يقصده القواعد أن هذا يكون من باب الاعمال فكذب يطلب الاسم على
أنه فاعل وعلمك بطلنه على انه معقول فادارفعنا الاسم بكذب كان معقول علمك فلهذا المعنى والبعد ركذب عليكم الملح واما
الرم حذف المعقول لانه مكان احصاء ومخترق عن أصل وصعبه فخرى لذلك محري الامثال في كونهما بلرم به حاله واحده
لا يصرف فيها واد انصب الاسم كان الفاعل مصعرا في كذب بفسره ما بعده على رأي سنده ومحمد فاعلى رأي الكسائي انه ي
(و) من المحار (حل) عليه (ما كذب بكذا) أي ما ادبى و (ما حن) وما رجح وكذلك حل فاهلل وحل ثم كذب أي لم يصدق
الجملة قال زهر لب يعرب صطار الحال اذا * ما اللب كذب عن افرايه صدا

وفي الاساس معناه كذب الطن به أو جعل جمله كاذبه (و) من المحار انصافولهم (ما كذب أن فعل كذا) بكذا سأي (ما) كع ولا
(اث) ولا أنطأ وفي حديث الزبير انه جعل يوم الترموك على الزوم وقال للمسلمين ان سددت عليهم فلا يكذبوا أي لا يحسبوا وتولوا
قال سمر قال للرجل اذا جعل ثمولى لم يصرفه كذب عن قريه بكذا سأو أسد سب زهر والسكيت في الصال صد الصدق فيه قال
صدق الله ال ادانبل فيه الحد * كذب اذا حن وحله كاذبه كما قالوا في صدها صافه وهي المصدوفه والمكذوبه في الجملة
(و) في الصحاح (يكذب) فلا (يكذب الكذب) (و) كذب (فلا) كذب عليه (وعنه كاذب) قال أبو بكر الصدقي رضي الله
عنه رسول أنا هم صادفك كذبوا * عليه وقالوا لب ساعما ك

(وكاذبه مكاذبه وكذا) كذبه وكذبى وكذب الرجل كذا سأو كذا بنا جعله كاذبا وقال له كذب (و) كذلك (كذب بالامر
بكذا سأو كذا بنا) بالسدند وكذا بنا بالصحف (أه كره) وفي المبرل العررو كذبوا بنا كذا بنا وفيه لاد معون وم العواولا كذا بنا
أي كذا بنا عن اللحن في قال الفراء حصه ما على من أي طالب جميعا وبها ما عاصم وأهل المدسه وهي لعه عما سه فصحه قولون كذب
به كذا بنا بحرف القمص حرا فا وكذلك كل فعل مصدرها فاعل في لغتهم مسنده قال وقال لى أعرابي مره على المروه بسه سمى
الخلق أحب اليك أم القصار وأسد بعض بي كذب

لقد طال ما نطمي عن صحاي * وعن عوح فصادها من سقائنا

قال الفراء كان الكسائي يصف لا سمعوه بالعواولا كذا بنا لانها مقصده بفعل نصرها مصدر او سدد وكذبوا بنا كذا بنا لان
كذبوا بهذا الكذاب قال والذى قال حسن ومعناه لا سمعوه بالعواولا كذا بنا اي لا يكذب بعضهم بعضا (و) كذب
(فلا) كذا سأو خبره انه كاذب أو (جعله كاذبا) بأن وصفه بالاكذب وقال الزجاج معي كذبه قلب له كذب ومعنى أكذبه
أر منه ان ما أي به كذب وبه فسر قوله تعالى فاهم لا يكذبون وفري بالصحف وبهل الكسائي عن العرب قال كذب الرجل بكذا بنا
اداسه الى الكذب (و) من المحار كاذب (عن امره اراده) وفي لسان العرب وأراد امرأته كذب عنه أي (أحجم) كذب
(عن فلا رذعه) من المحار كذب (الوحى) وكذب (حري سوطا فوه لسه طرماورا) هل هو مطلوب أم لا * وبما سدر
عليه في الصحاح الكذب جمع كاذب مل را كع وركع قال أبو دود والروامى

مى نبل سمع الافوام قوله * اذا صمعت حديث الكذب الولعه

والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا يقولوا ما يصف أسدكم الكذب فجعله بعنا لاسمه كذا في لسان

(المسدر)

العرب وزاد شكا في شرحه وقيل هو جمع كاذب على خلاف القياس أو جمع كذاب ككتاب مصدر وصف به مخالفة والده سبحانه من أهل اللغة انتهى وروى كاذب مثل باصة كاذبه أي كذب صاحبها وقد هدم الإشارة إليه أنشد ثعلب

خيب حياها فهب خلب * مع العزم وناقى المنام كذوب

والكاذب ضد الصادق وفي الدرر بل العزير وحاو على قصه بدم كذب روى في التفسير أن أخوه ثوسفة جعله السلام لما طر حوه في الحب أحدوا في قصه ودمحوا أحدا فاطعوا القمص بدم الحدى فلما رأى يعقوب عليه السلام القمص قال كذبتم لو أكله الدثب لحرق قيصه وقال الصرا في قوله تعالى بدم كذب معناه مكذب قال والعرب يقولون لكذب مكذب وللصعيب مضعوف وللبلد محلود وليس له معقود رأى ريدون عمد رأى فصلا من المصادر في كثير من الكلام معقولا وقال الاخفش بدم كذب فعل الدم كذبا لانه كذب فيه كما قال تعالى فمارحب بحارهم وقال أبو العباس هذا مصدر في معنى معقول أراد بدم مكذب وقال الزجاج بدم كذب أي دى كذب والمعنى بدم مكذب فيه وروى بدم كذب بالمهملة وقد هدمت الإشارة إليه والكذب أيضا هو النقص في الاطمار عن أي عمار الزاهد لعله في المهملة وقد استعمل الكذب في غير الانسان قالوا كذب البرق والحلم والطن والرحا والطمع وكذب العين حاشا حسها وكذب الرأى توهم الامر بخلاف ما هو به ومن المحار كذب عن أربل ما لا حصه له وفي السيريل العزير حتى اذا استأس الرسل وطوا أنهم قد كذبوا بالسديد وصم الكاف وهي قراءة عائشة وقراءها نافع وابن كثير وابن عمر وابن عامر وقراء عاصم وحمزة والكسائي كذبوا بالحقف وصم الكاف وروى ذلك عن ابن عباس وقال كانوا سمرأى الرسل بدم إلى أن الرسل صعدوا وطوا أنهم قد أحلوا قال أبو منصور ان صح هذا عن ابن عباس فوجهه عندي والله أعلم أن الرسل قد حطروا أوهاهم بما حطروا في أوهاهم السير من غير أن حقوا تلك الخواطر ولا ركوا اللهوا ولا كان طهم طما اطما نواله ولكنه كان حاطرا بعلبه النعس كذا في لسان العرب وهو من كاذب الشعر ومن المحار كذب لسان الباه وكذب ذهب وهذه عن اللحناني وكذب النعير في سيرة اداسا سيرة قال الاعشى

جاله بعل بالرداف * اذا كذب الآسم الهجر

كذا في لسان العرب ومن المحار أيضا كذب الخرائكسر وكذب السير لم يحدوا القوم السير لم يحدوا والكدان ثوب يصنع بالوان يمش كانه موسى وفي حديث المسعودي راب في باب القام كذا في السمع الكدانه ثوب يصور و يرق اسمع المنب سميت به لانها توهم أنها في السمع واعمالها في ثوب دونه كذا في الاساس ومثله في لسان العرب * ومما استمدركه سميا المكاذب قيل هو مما لا مقرله وقيل هو جمع لكذب على غير قياس وقيل هو جمع مكذب لان القياس في قصه أو لانه موهوم الوصع كما قالوا في محاسن ومذاكر ومخوضها ومها أن الجوهرى صرح بان الكذاب المسدود مصدر كذب مسدودا لا محققا وأدبه ما به وكذبوا تاسا كذبا وظاهر المصنف ان كلاما من المحقق والمسدود يقال في المحقق * فلب وهذا الذي أنكره هو الذي صرح به ابن منظور في لسان العرب سم قال ومها أن الجوهرى رادى المصادر بكذبه كوصفه ومكذب كمرق معنى الكذب * فلب ورواد عبر الجوهرى فيها كذبا كعمل وكذبا كصرب وهذا الاحترع مسجوع واكن القياس في قصه سم قال وهذا اللفظ حصه بالنصيب فيه جماعة منهم أنو بكرى الاسارى والعلامة أجدس فاسم من حرى لوالاحسكى الحسنى الملقب بدي العصال رحبته في الدعبه وفي طبقات الحمصه للسبح فاسم قال ابن الاسارى ان الكذب ينقسم الى خمسة أقسام * احدها من يراخا كى ما سمع وقوله ما لا يعلم بقاء ورواه وهذا القسم هو الذى توهم وهدم المروه * الباقى أن يقول فلا يسمه الكذب ولا يقصده الا الحى ومه حدب كذب اراهم ناذب كذبات أى قال فلا يسمه الكذب وهو صادق في الثلاث * الباقى معنى الخطا وهو كبرى كلامهم * والزابع الطول كذب الرجل معنى بطل علمه أمه ومارحاه * الخامس معنى الاعراء وقد تقدم ما به وعلى ان البحر خواحدب صلاه الور كذب أنو محمد أى أخطأ سميا كاذبا لانه سنده في كونه ضد الصواب كما ان الكذب ضد الصادق وان افترق من حسب الله والمصدل الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطى لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر واعماله باله نادى أدله الى أن الوروا حب والاحباد لا يدخله الكذب واعماله حله الخطأ وأنو محمد صحا اسمه مسعود بن ريد وفي الموسع اهل الخار يقولون كذب معنى أخطأ وقد بهم فيه بيه الناس وعلى الزابع حوا قول الله عز وجل انظر كيف كذبوا على أنفسهم بطل علمهم أم لهم وكذا قول أبى طالب كذبتم والله بئرى محمد * ولما اطاع حوله وباسل

٣ قوله أدله كذا خطه

والصواب آذاه كما

في الهاء

٣ قوله انظر على حذف

أى التفسيرية

٤ قوله بئرى الرجل

فهو واطش به كآراء

آفاده المحدث

وا كذب النفس اذا حذبها * ان صدق النفس يرى بالافل

قاله المبدانى وغيره ومها * كل امرئ بطول العيس مكذب * ومما عجزت من شعر أنى دواد * كذب العبروان كان رح * وأوله * فلب لما صلا من فيه * وبعده

ورى خلفهما اذ مصعا * من عبار ساطع فوق فرح

كذب أي فبر وأمكن و يجوز أن يكون أعراء أي علبك العبر فصدده وإن كان رح بصرب الشيء رحي وإن نصب ثم نقل عن خط
السلامة نور الدين العيني ما نصه رأي في نسخة شجره النسب الشريفة بعد ايراد قوله صلى الله عليه وسلم كذب النساء ان
كذب يرد عني صدق ويمكن أحده من هاهنا ما وجد وال شجرا ووسع اس الا باري فقال وعليه فيكون لفظ كذب من الاصل
كما ان لفظ الصدأ يصاحبه من الاصداد * قلب والذي فيه عبر واحد من أئمة اللغة والتفسير ما أي وحب الرجوع الى قولهم
وقد تقدمت الإشارة اليه ثم ذكر شيئا في آخر المادة ما نصه الكذب هو الاحمار عن الشيء بخلاف ما هو سواء فيه العبد والخطأ ادلا
واسطة من الصدق والكذب على ما قرره أهل السنة واحرازه السائون وهما كذا مذهب آخر النظام والحاظ والراعي وهذا القول
فيه مصع للظالم والله أعلم (الكرب) على وزن الصرب مخروم (الحرب) والعم الذي (أخذ بالهوس) بهج فسكون وصط في بعض
النسخ مخركة ومثله في الصحاح (كالكربة الصم ح) أي جمع الكرب (كروب) كملس وفلوس وأما الكربة فخمسة كرب كصرد
في عبارة المؤلف (وكرنه) الامر و (العم) كبريه كبرناشدعله (فالكرب) لذلك اعم (فهو مكروب وكرب) وانه لمكروب
النص والكرب المكروب وأمر كارب (و) الكرب (الصل) يقال كرتبه كبرنا أي قبله وقال النكبت

(كرب)

فقد أراي والاشفاق في لمة * في مريع الله ولم يكرب لي الطول

أي لم يصل (و) الكرب (تصيق الصل) وهذا مكروب اذ اصق وفي الصحاح كرب الصل اذ اصبه (على المعصد) وقال عبد الله بن
عنه الصي

ارح جارك لا ربع روصدا * اذ اردت وصد العبر مكروب

في لسان العرب صرب الجوار وربعه في روصهم مثلاً أي لا تعرض لشتمها فان اذ اردت على يصد هذا العبر ومعه من المصرب وهذا
المت في شعره

ارد جارك لا ربع سوسه * اذ اردت وصد العبر مكروب

والسوية كساء يحسب شمام ويحويه كالهردعه بطرح على طهار الجوار وعبره وجرع على حواب الامر كأنه قال ان يردده لا يبرع
سوته الى على طهره وقوله اذ اردت حواب على صدره أنه قال لا اردت جاري فقال محبها اذ اردت أي (و) الكرب (اثاره
الارض) للحرث وكرب الارض بكرها كبرافلم أو آثارها (الزرع) وفي الصحاح للزراعة ومحطة في الحاشية للحرث (كالكرب)
بالكسر واطلافة موهب للصح ومنه المثل الا في ذكره وفي الهند الكرب كرب الارض حين يعلها وهي مكروبه مثاره
(و) الكرب (بالعين) أصول السبع العلاط هي الكرابف واحدها كرافه فله الاصبى وعن ابن الاعرابي سمي كرب
الحبل كربا لانه اسعى عنه وكرب أن يقطع ودان ذلك وفي المحكم الكرب أصول السبع العلاط (العراض) التي ينس
فصير مثل الكعب ويحط الجوهرى أمثال الكعب واحدها كربه وفي صفة جبل الحبه كرمها ذهب وقيل الكرب هو ما سقى من
أصوله في الحلة بعد الملع كالمرابي قال الجوهرى في المل * متى كان حكم الله في كرب الحبل * ٢ وحدث في هاتين الصحاح هذا المثل
لحرر والله لما سمع بك الصل ان العدى

٢ قوله متى كان الخ مل

هذا نصرب فمن نصب نفسه

حيث لا يستاهل فله أبو

عنده اه واهول وسأني

للشراح باب أصل المثل

أنا شاعر الاساعر اليوم لمة * حرر واكن في كلب نواضع

أقول ولم أملك سواي غيره * متى كان حكم الله في كرب الحبل

فما حرر

أي قال ابن ربي ليس هذا الشاهد الذي ذكره الجوهرى مثلاً واعما هو بحر بن الحر وقد ذكره قال ذلك لما بلغه أن الصليان
العدي فصل المررد في علمه في النسب وفصل حررا علمه في حوده السعري قوله أنا شاعر الى آخره فلم يصر حرر فقول الصليان
ونصربه المرردق قال ابن منظور فله هذه مساحه من ابن ربي للجوهرى في قوله ليس هذا الشاهد مثلاً واعما هو بحر بن الحر
والامال فلو وردت شعرا وعشعر وما يكون شعرا لا عسع أن يكون مثلاً أي وللشع على المقدسي هيا في حاشيته كلام نصرب من
كلام ابن منظور بل هو مأخوذ منه بعله شجرا وكما ما موه الزعبله (و) الكرب (الحبل) الذي يستد على الدلو بعد الممس وهو
الحبل الاول اذا قطع الممس في الكرب وقال ابن سدة الكرب الحبل الذي (يستدق وسط) وفي أخرى على وسط (العراقي) أي
عراقي الدلو ثم سمي بـ (لبي) في الصحاح اكون هو الذي يلى (الماء فلا بعض الحبل الكبر) والجمع أكراب قال ابن منظور
رأى في حاشيته نسخة من الصحاح المولود في قول الجوهرى لكون هو الذي يلى الماء فلا بعض الحبل الكبر اعما هو من صفة الدرك
لا أكراب * قلب الدليل على صحة هذه الحاشية أن الجوهرى ذكر في رجسه درك هذه الصورة أيضا فقال والدرك قطع حبل يستد
في طرف الرسا الى عرفه الدلو لكون هو الذي يلى الماء فلا بعض الرسا وسند كره في موضعه * قلب ومثله في كمانه المحفوظ وكلام
المص في الدرك قرب من كلام الجوهرى في كون كاهما معي وقال الخطبة

فوم اذ عقدوا عقد الخارهم * سدوا العناح وسدوا وقوفه الكربا

سرى أمانى وإن الأكراب كبر حصي * والا كرم من ادا ما يسمون أنا

أولئك الاصب والادبان عبرهم * ومن ساوى بأف السافه الدنيا

وأوله

وآخره

٣ قوله العناح وال الجوهرى

والعناح في الدلو العظيمه

حبل أو طاق شديد أسفلها

ثم سد الى العراقي فيكون

عونا لها وللو دم فاذا انقطع

الاودام أمسكها العناح

فاذا كابت الدلو حصبه

فصاحها حيط يستدق

احدى آدابها الى العرفه

اه وأسد هذا السب

وأستدعي عرواحا من شيوخنا قول العباس بن عتبة بن أبي لهب

من تساحلني تساحل ما حدا * علاء الدلو إلى عهد الكرب

(وفد كرب الدلو) نكرها كربا (وأكرها) فهي مكرهه (وكثرها) بالشديد قال امرؤ القيس

كالدلو نبت عراها وهي منقلة * وحامها ودم منها ومكرب

ومشله في هامش الصحاح راداس مبطور على أن السكر سب قد يحور أن يكون ههنا اسماء كالتنيس والتنيس وذلك لقطعها على الودم الذي هو اسم لكن الباب الأول أوسع وأوسع (والمكرب) بضم الميم وفتح الراء (من المقاصل المملى عصبا) ووظف مكرب أملا عصبا وحافر مكرب صلب قال

سركا حوارة الصهار كونا * مكربات فعتت بعمسا

وعن اللث يقال لكل شيء من الحيوان إذا كان ويبق المقاصل أنه المكرب المقاصل وفي الأساس ومن الحار هو مكرب المقاصل موثفها (و) المكرب (الشديد الأسر) من الدواب وأنه مكرب الخلق إذا كان شديدا الأسر وعن أبي عمرو والمكرب من الخيل الشديد الخلق والأسر وقال غيره كل شديد العهد (من خيل وساء ومفضل) مكرب وفي بعض النسخ أو مفضل (و) عن ابن سيده (فوس) مكرب أي شديد (والأكرب) مصدر أكرب (الملل) يقال أكرب السباع إذا كانا أملا منه فإله ابن دريد وأشد

* مع المراد مكرنا كرا * وقيل أكرب الأبناء فارب ملاه (و) الأكرب (الأسراع) يقال حذر حليلنا كرا إذا أمره بالسرعة أي أهمل وأسرع قال اللث ومن العرب من يقول أكرب الرجل إذا أخذ رجليه ما كرا وقبلنا قال وأكرب العرس وغيره مما بعده وهداه عن اللحنى وقال أنورند أكرب الرجل أكرابا إذا أحصر وعدا أو الأكراب معبته من الحمار (والأكرب) بالضم والفتح) المبر الذي تنقط من أصول الكرب بعد الحداد والضم أعلى وقال الخوهري الكرب بالضم (ما ينقط من العرق أصول السهم) بعد ما يصرم (ح أكرية) قال أنورند

كأما مصمص من ماء أكرية * على سبانه محل دونه ملق

قال أنورند حصة الأكرية ههنا شاعف بسبل مهماء الخصال واحدتها أكرية قال ابن سيده وهذا ليس بقوى لأن فعلا لا يجمع على أفعلة وقال غيره الأكرية جمع كرايه وهو ما مع من عر الخيل في أصول الأكرية وهو غلط قال ابن سيده وكذلك قوله عندى غلط أيضا (وكأنا على طرح الرائد) الذي هوها البناء هكذا في نسخة ما هو الصواب وفي نسخة شجعا على طرح الرواد أي بالجمع فاعترض (لأن فعلا) بالضم هكذا في سائر النسخ الأصول وهو خطأ وصوابه لأن فعلا أي كثره وفي نسخة في المحكم ولسان العرب (لا يجمع على أفعلة) قال شجعا ما ظاهرا كذا مهمما أي ابن سيده وإن مبطور بل صرح به أن فعلا لا يجمع على أفعلة مطلقا فاداسقط الهاء حارا لجمع وليس كذلك فإن أفعلة من جوع الفعلة الموصوغة لكل اسم رابعا ممدود ما قبل الأخر مد كرفسجل فعلا ملب الأول كطعام وحمار وعربان وفعل كرفسجل وفعل كرموه وكل ههنا الامثلة مع ما ساهها مما توفرت فيه الشروط المذكورة يجمع على أفعلة كأفعله وأجره وأعره وأرعه وأحمده ومالا يحصى وكرايه على ما ذكره ابن سيده وإن مبطور وفعله المصنف يحتاج إلى إسقاط الزائد وهو الهاء كما هو صريح كلام ابن سيده وغيره وراداه الحكم على أنه بالمد كرايه معناه لانه الباقي وأما مع الألف فلا يحور لأن فعلا إذا كان مؤنثا كدراغ وعناق لا يجمع ههنا الجمع كما صرح به السمع ابن مالك وابن هشام وأنورند وغيرهم من أعمه العووم قال وأعلى الفاري في ما موسسه ههنا العرفه من المصنوم والمصنوح خور الجمع في المصنوح دون المصنوم وهو غلط محض والصواب ما قرأناه ههنا (و) قال الأزهري (ذكرتها) أي الكرايه (الاعطها) وفي بعض النسخ بلعظها أي من الكرب (وكرب) الأمر بكرب (كرو ناديا) وكل شيء يافد كرب وفد كرب أن يكون وكرب يكون وهو عند سبويه أحد الأفعال التي لا تستعمل اسم الفاعل معها موضع الفعل الذي هو خبرها لا يقول كرب كائنا (و) كرب (أن فعل) كذا أي (كاد فعل) (و) كرب الرجل (أكل الكرايه ككرب) بالشديد وهداه عن الصاعاني (و) كرب (الشمس د ب للعب) وكرب الشمس د ب للعروب وكرب الخاربه أن يدرك وفي الحداد فاداسعني أو كرب اسعف قال أنورند كرب أي دما من ذلك وفرت وكل داب فرب وهو كارب وفي حديث رصفه أفع العلام أو كرب إذا فارب اللاحاق وانا كرايا إذا كرب أن على وجهه كرا والجمع كراي وكراي ورعهم يعقوب أن كاف كرايا بدل من فارب فربان قال ابن سيده وليس سي وكراي المكول وغيره من الأسماء دون الجماد (و) يقال كرب (سماء الدار) أي (فرب انظرواها) قال عند حسن بن حفاف الراجي

أبي أن أباك كارب يومه * فادادعني إلى المكارم فاعل

(و) كرب (الباقية أو فربها) وسله في الصحاح (و) كرب (الرجل طعق الكرب) وهو السويق والصل يكون اسم (لحمه الحمار ككرب) مشددا بعل الصاعاني (و) كرب الرجل (كسمع انقطع كرب) بالجر بل وهو حبل (دلو) بعل الصاعاني (و) كرب (كصبر أحد الكرب من الحبل) بعل الصاعاني عن ابن الأعرابي (و) كرب الرجل (زرع في الكرب) الحداد (و) الكرب (هو الفراح

٢ قوله كالبنييت كذا الخطه
ولغير

٣ قوله منها كذا الخطه
ولعله معها لأن اسم الفاعل
وهو كائنا ليس من كرب بل
هو من كان ومراذه أن خبر
كان لا يكون إلا فعلا مع أن
أودوها ولا يكون اسم فاعل

من الأرض) والحادث الذي لم يرفع قط، والهاس الاعراي وجعل اس مسطور مصدره الكبريت وطاهر عماره المؤلف انه من التلاني
المجرد وكلاهما صححان (و) الكبريت أيضا (حسبه الحمار الى رعبها) في السور ويدوره ٢٢٢٢٢٢٢٢
لا نسوي الصوبان حسن تعاونها * صوب الكبريت وصوب دثب مهم

أى لا صوب الكريب لا يكون الا في عرس أو حصب وصوب الدنبل لا يكون الا في حط أو صر كما نقله أبو عمرو عن أبي بصير (و) الكروب (الكعب من العصب) أو القضا بعله اس دريد (والا كروب من محضه الزاء) وحكى التشديد فيه وهو مجموع حاء على ما حكاه الشهاب في شرح السقاء على انه حرم في أنما سورة عافق في العناء بأن التشديد خطأ كما بعله شعبا وقال الطيبي فيه ثلاث مسائل احدها أن كروب أبلغ من قروب الثانية على وزن فعول من صرع المسالعة الثالثة زيادة الناء فيه للمبالغة كما جرى * قلب وكون كروب أبلغ من قروب محتاج الى بقل صحح بغيره عليه (ساده الملائكة) منهم حبر بل ومكائيل وإبراهيم هم المعروفون رواه أنوار بسع عن أبي العالنه وأسند شهر لا ميه من أبي المصلت

ملائکہ لاہروں عبادہ * کرو یہ مہم رکوع و محد

ومثله في الثاني وبه أحاط أبو الخطاب من دحيه حين سئل عنهم وفي لسان العرب الكرب العرب والملائكة الكروبون أقرب الملائكة إلى حمله العرس * قلت فكلامه صريح في أنه من الكرب بمعنى العرب وقيل إنه من كرب الخلق أي في قوته وشدة لهوهم وصبرهم على العساة وقيل من الكرب وهو الحزن لشدّة خوفهم من الله تعالى وحسد من إياه أسأله سبحانه (وكرابه) أي (فأربه) ودأبه فهو مكارب له معارب والكاف بدل من القاف (والكرب محاربي الماء في الوادي) واحده كربه كفي الصحاح وقال أبو عمرو هي صدور الأودية قال أبو ذؤيب نصف الليل

حوارہا باوی السعوی دوانا * وصب الہا بامصبعا کراہا

الحوار من جمع حارس من حرس الكحل الساب والشجر ادا أكله والمصدف المعوج من صاف السهم والسعوف أعالي الحمال
كالشعاف (والمكرات) بصم المم وقع الرا (الال) الى (نوى) الى أبواب السوفى) أنام (شده البرد لبصم الدخان قدفاً)
وهى المقرات (و) يقال (ما بالذركاب كساد) أى (أحدوا أو كرت) أسعد من مالك الجبرى (المالى ككف) وقد سقط من بعض
النسخ وهو ملك (من) ماول جبر أحد (الساعة والكرويه محركة الرز) بالكسر (يكون فيه رأس عمود الذهب) من الخيه (وكرهه
بالصم لاف) أى نصر (محمود سليمان) من ابى مطر (فاضى يلج) حذب عن الفصل السباني (و) كرت (كر برابى) وهم أربعة
كرت من أى مسلم الهاشمى وكرت من سلم الكسدى وكرت من ارهه وكرت من سهاى (و) كرت اسم (جماعه) من المحدثين
وعبرهم وحسان من كرت الجبرى المصرى نابى (وألو كرت محمد بن العلاء كرت) الهمداني الخافط (سمع للبحارى) صاحب
الصحح روى عن هشم وابن المنار وعنه الجماعة والسراج وابن جرير بن جيه ٢٤٨ وكان أكبر من احمد بن حنبل ثلاث
سبعين وظهر بما تقدم انه سمع الجماعة فلا أدري ما وجه تخصيص المؤلف بقوله سمع للبحارى فأمل (ودو كرت ع) (أسد الاصمى
ربم القله والعسطن * هذا كرت خسوب القاوس

(ومعدى كرب) اسباب و (فيه لغاب) ناله (رفع الساء مسموعا) من الصرف (والاصافه مصر وها) فمقول معدى كرب (و) الاضافه (مسموعا) من الصرف يجعله مؤثما معرفه والهاء من معدى ساكه على كل حال واد استب اليه قلب معدى وكذا اليه النسب في كل اسمين جعلوا واحدا مثل نعل بك وجسمه عسر وناطسرا است الى الاسم الاول بقول نعل وجسمي وناطسرا وكذلك اذا صعر نصع الاول كذا في اصحاح ولسان العرب وصرح به اعمه الخو (والكسر به الداهيه السديده) والذي في الصحاح المكروا ب السدا والواحد كربه قال سعد بن اسب الماري

فقال ررام ربحوا بي معكم ما * الى الموب حوا صا اليه الكراثا

قال ان يرى مقدما مصوب ربحوا على حذف موصوف يهدر ربحوا في رحلا مقدما أي اجمعوا في كبرها ما لرحل سماع ووجدت في هامن الصحاح ما نصه بخط أبي سهل ربحوا في مقدما بحر بل النابا ومقدما كبحس (و) مال (هذه ابل مانه او كرها) بالفتح على الصواب وصور بعضهم الصم و (اي نحو هوا و فراهها) بالصم وفي نسخة فراهها (و) في الملل (الكرب على البحر) لاها ككرب الارض اي لا ككرب الارض الا بالعرفهم من قول النكلا ب على البحر بالنصب أي اوسد النكلا ب على بحر الوحس وقال اس السكب المل هو الاول وسباني سابه (في ل ل ب) اساء الله تعالى في ما (و) اوقعه الله (عمر وس عهان س كرب) س عصص (كرر مسكلم كني م) وهو سح الصوفيه صاحب الصبا يصف في راس الساميه كما يناله الحافظ * وما سندر عليه كرب الرحل كسبح اصابه الكرب ومه الخدب كان اذ اناه الوحي كرب وكرب المكول وعمره من الا سه دون الحمام وكرب وطبي الحماما الجمل داني مهمان ل اوفدو كوراب بالصم فربه ناخر بره منها القاصي المعمر سمس الدس على س اجدس الحصر الكردى حدث عنه الدهي ((سكرت)) فلا (علما) أهمله الجوهرى وبال الارهرى أي (معل) هكذا في النسخ بالالف

۴ قوله ویدوره ها کسدا
مخطه والدی فی السکله
الهی ماهر عی الزعیف
ویدوره اه

س قوله أى فى قويه لعل
الظاهر اسما طى والى
الهايه وقال لكل حيوان
وثق المفاصل انه لا كروب
الخلق اذا كان شديدا
الغوى اه

ع قال الخوهري وأوسد
الكتاب أعز منه بالصمد
مثل آسديه
(المصدر)

(سکرت)

وهو نص الهدى وفي بعض النسخ بعلب بالعين ﴿الكركش﴾ أهمله الخوهري وقال ابن دريد هو (كقرشبت ربه ومعنى) وهو المسن كما تقدم وفي الهدى الكركش المسن الخافي والقرشبت الأكل قال شجاع بن إكل قال شجاع بن إكل من الكاف بدل من الكاف ولد أهمله كثيرون وقبل أهله (الكركك ككركم) أهمله الخوهري وقال ابن الأعرابي هو (سب طيب الرائحة) وكان الداء لغة في الميم (الكركب بالهم) أي كقصد كما يفهم من ضبطه وهكذا له الصاعاني وقد أهمله الخوهري (و) قال ابن الأعرابي هو الكركب (كسب) * قلب والعامه بضمه وقلب ابن سيدة عن أبي حنيفة أنه الذي يقال له (الساق) قال شجاع وطاهر أنه عربي فصيح وقال أهل البساتين أنه سطي عزقوه (أو نوع منه أحلى وأعص من المنيط) أو رده صاحب اللسان (و) في معرديات ابن السطار أن (الري منه مرق) الأظم (و) من خواصه (درهمان من مصبي) أي مسجون (عروقه المحفقه) في الشمس أو على النار يبرح (في شرب رباق محرق من شمسه الأفعى) وهو الد كرم الحساب (والكركب) بالفتح (و يكسر) والكركب أنصا (المجم) ٣ وهو الكدبراء عن ابن الأعرابي (والكركبة أطعمه للصف) قال كرموا الصبيكم فإنه لسان ٣ (و) الكركه (أكل النمر باللسان) وفي الهدى الكركب والكركب النمر باللسان قال شجاع صرح أبو حنيفة وعنده من أمته العربيه بأن نون كركب رائده ود كروه كالمعق عليه وطاهر المصنف والهدى واللسان وعندها أصالتها وأهملها الخوهري لأنه لم يصح عنده وأبو حنيفة من الكركبي من صوفيه المعدادين وعصري حنيفة سدا الطائفة حرج إلى عبادان هلته من الجزء السادس بعد المائة من تاريخ بغداد للطب والكركبه المعرفة بمصريه ﴿الكركب بالهم﴾ أهمله الخوهري وقال ابن الأعرابي هو لغة في (الكسب) وهو عصاره الدهن كالكركره والكركبه (و) قال أنصا الكركب (بالجر) بن صغر مشط الرجل ويصعب وهو عيب والمكروبه الخلاسه (بالكسر) من الألوان (و) هي ما كان من الأسود والابيض ومنه الحوارى المكروبه وهي الخلاسه اللون عن ابن الأعرابي وقد تقدم ركب (والأكورب) كقوة الرجل (الحيل الضيق الخلق) وفي نسخة النفس بدل الخلق * ٤ ومما استدرج عليه الكركب بالهم صرح صاحب اللغة الصاعاني ﴿كسبه نكسبه كسما﴾ بالفتح (وكسا) بالكسر (ونكسب) بالكسر طلب الزرق) وأصله الخج (أو كسب أصاب) أو كسب بصرف (واحد) فله سبونه (وكسبه جمعه) على أصل معناه في لسان العرب قال ابن حنيفة قوله تعالى لها ما كسبت وعلمها ما كسبت عن الحسنة نكسبت وعن السنه ما كسبت لا معنى كسبت دون معنى كسبت لما فيه من الزيادة وذلك لأن كسب الحسنة بالاصافه إلى كساب السنه أمر يسر ومستهصر وذلك لقوله عز وجل من حيا بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسنه فلا تحرى الامثالها ولا يرى أن الحسنة تصعب بأصافها إلى حرام أصعب الواحدة إلى العشره ولما كان حراء السنه أعما هو علمها لم يحرم إلى الحراء أعما فعمل بذلك قوة فعل السنه على فعل الحسنة فإذا كان فعل السنه دأبا فصاحبه إلى هذه العادة المبرامه عظم قدرها وخم لفظ العبارة عنها فقبل لها ما كسبت وعلمها ما كسبت فربى لفظ السنه وادع من لفظ فعل الحسنة ماد كريا وفي الأساس ومن المحار كسب حبرا أو كسب سبرا (و) كسب (فلا بنا) حبرا (و) مالا (كسبه) أنه (والاول أعلى) (فكسبه هو) بال دعائي في الدس قوي وأما * ٥ دئوني في أساء مكسبهم جدا وروى مكسبهم ٦ وهذا مما جاء على فعله وفعل و المحار هو لفلان نكسب أهله حبرا قال أحمد بن حنبل في كل الناس هو ل كسب فلان حبرا إلا ابن الأعرابي فإنه قال أ كسب فلان حبرا وفي حديث حماد بن عيسى أن كسب فلان كسبه أو جعله نكسبه وإن كان من الاول فربى ٧ أن يصل كل معدوم وساله فلا سدر لعدده عليه وإن جعله معذنا إلى ابن دريد أن يعطى الناس النسي المعدوم عندهم ونوصله أهم قال وهذا أولى القولى لأنه أسسه مما قبله في باب الفصل والاعام إلا أنعام في أن نكسب هو ما لا كان معدوم ما عده وأما الاعام أن تولسه غيره وباب الخط والسعادة في الاكساب غير باب الفصل والاعام وقال شجاع كسب يحى لارما ومعذنا وأكبر الفراء وعنده أ كسبه في المعذنى وأسند ابن الأعرابي * ٨ فاكسبى مالا أو كسبه حمدا * ٩ فعداه لمعولون وكسب سعدى لوأحدوا كسب لائس وفيل كل مهمما سعدى لمعولون كبحرم به ابن الأعرابي وهو الذي صرح به المصنف وغيره أنه بنى (و) يقال (فلان طيب المكسب) كمعد (والمكسب) كجلس كلاهما عن الفراء (والمكسبه كالمعمره والكسبه بالكسر) والكسبه راده ابن منظور (أي طيب المكسب ورجل كسوب) كصور (وكساب) كسب تاد كسر الكسب (و) الكسوب (كالسورب) سبه العصور له فرطم بقله الصاعاني (و) الكسوب (النسي) وفي نسخة وماله كسوب بنى يقال ما ركب كسوب ولا لسو بآى ساء (وكساب كقطام الدب) ورعاها في الشعر كسبا ومثله في لسان العرب وفي الصحاح اسم كسبه (وكسبه من أسماء باب الكلاد) ككساب فله ابن سيدة قال الأعشى * ١٠ ولر كسبه أخرى ورعاها فى * (و) كسبه (و) كسبه (و) كسب (كربر) اسم (لد كورها) أى الكلاد ورعاها ذلك في الشعر قال ابن منظور وكل ذلك بما قبله بالكسب والاكساب (و) كسب (اسم) رخل وفيل هو حردا الحاح لانه قال له بعض مهاجبه أراه حرا

فإن كسب ما علسا مدح * ودعا لك كاعب نصيح

(كركش)

(كركب) (كركب)

٣ قوله الكدبراء كخميراء
حلبت سمع فيه عمر بن
يحيى بن الساء أواه المجد
٣ قوله لسان قال المجد
وكسر ح جاع والمعت
لسان ولحي ٥

(كرب)

(المسكرك)

(كسب)

٤ ما أسند كذا الشارح
موجود في نسخة المسن
المطبوعة

٥ قوله لفظ السنه لعل
الظاهر لفظ فعل السنه كما
فيما بعد

٦ قوله وروى مكسبهم أى
نصم أوله من أكسب
الرابع

٧ قوله فربى نصل كل
معدوم عاره إليها أنه
نصل إلى كل معدوم

كعبه بضم الاول والراء
مفروحة ماء عبر ملفوظة
وما علمنا الشارح من أن
أنى بالقاف كذا هم مش
المطووعة
(المستدرک)

(كعبه)

(كعب)

يعني بالكعب ليلي الاحياء لانه اهاحب الخواص فعمله (و) قد يكون (ان) الكعب ولد الرنا) وبه مر السعرا المذکور (والكعب
بالضم) ٣ الكعبان فارسى و بعض أهل السواد سمى الكعب والكعب بالضم (عصارة الذهب) قال أبو منصور وأصله بالمارسية
كعب فعلم الشين سينا كما لو اساقور وأصله ساه نوراي اس الملك (وكعب) كصقل (اسم و ه من الرى وحوارها) بالضم
(ومندع من الاكعب) من المحسر (شاعر) من بنى قطن من سهل (والاكعب الخوارج) من الاسان والظير (وأقو كعب) كعبه
(الدين وسوا كاسا وكعبه) وكعبا وكعبه * وبما في عليه كعب أى تكلف الكعب وأصل الكعب الطلب والسعى
في طلب الرزق والمعاشه وفي الحديث اطب ما أكل الرجل من كعبه وولده من كعبه وفي حديث آخر من كعب الاماء
وفي الخبر يل العرر ما أعنى عصبه ماله وما كعب قبل ما كعبها ولده والاكعب بالاكسر لغة في الكعب بالفتح بفتح الصا على
(الكعبه) بالنسب والحاء المهملة من أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد كعب بعض أهل النعمان الكعبه (مشى
الحائض المحي به) قال وليس ثبت (الكعب) كالصرب أهمله الجوهري وقال اللب هو (شدة أكل اللحم ونحو كاله كعب)
للنعمان قال الشاعر
ثم طلبا في شوارعه * مله وح مثل الكعبى كعبه
الكعبى جمع كعبه وهى شحمه كله الصب (و) كعب (ع أو حمل) بالماديه (وكعبى) محركة (كعبى) وفي نسخة الكعبى وفي
لسان العرب كعب (حمل بالماديه) كعب (كعب) أو كعب كعبه بعض من يكلم على المواضع (حبل آخر) في ديار
مخارب حصه وعلى الاول قول سامه من عمر والمرى

قرب على كعب عدوه * وحارب كعب أزال أصلا

(و) كعب (كأ من) حمل (آخر م) أى معروف (كعب) كعب (كطوبا) كطوب كطوب خطوبا (املا سينا) عن ابن
الاعرابى وقد أهمله الجوهري (الكعب كل مفصل للعظام) من الاسان ما سرف فوق رصع عمده وقيل هو (العظم الناسر
(فوق القدم) وقيل هو العظم الناسر عديم على الساق والقدم وأنكر الأصمى قول الناس انه في ظهر القدم وذهب قوم الى أنها
العظام اللذان في ظهر القدم وهو مذهب الشيعه ومنه قول يحيى بن الحرث رأيت الصلي يوم رددت على فرأى الكعبان في وسط
القدم (و) قيل الكعبان من الاسان العظامان (الما من من حائهما) أى القدم وفي حديث الارما كان أسفل من الكعبين
في النار قال الله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم الى الكعبين فرأى أن كعبه وأرجله وأرجله وأرجله وأرجله وأرجله
والاعشى عن أبي بكر بالصب مسل حصص وفر الجعوب والكعبانى وبافع واس عاصم وأرجلكم بصبا وهى ذراعه اس عاصم وكان
الساقى يبرأ وأرجلكم واحدا للناس في الكعبين وسال ابن جابر أحمد بن يحيى عن الكعب فأوما ثعلب الى رحله الى المفصل منها
اسما به عليه ثم قال هذا قول المفصل واس الاعرابى قال وأوما الى الناس قال وهذا قول أبي عمرو من اعلاه والا صمى وكل قد أصاب
كذا في لسان العرب (ح أ كعب وكعب وكعب) قال اللسان الكعب (الذى تلعب به) وهو قص الرد (كالنكه) برأه الهاء
(ح كعب) بالضم (وكعب) بالاكسر (وكعبان) محركة الاول والثاني جمع الكعبه لم يحد ذلك غيره كقول جرير وجرير والثاني
جمع الكعب والمصنف خلط في الجوع ولم يسه عليه سجع على عادته في بعض المواضع وفي الحديث أنه كان يكره انصر بالاكعبان
واحدها كعب واللعب بها حرام وكرهها عامه النعمان وفي حديث آخر لا تقلب كعبها أحد مطرما يحيى به الامم ربح راحته الحبه
هى جمع سلامه للكعبه كذا في المأنه ونقله ابن منظور وعنده (و) من المحارباه له الكعب جمع كعب هو عقده (ما من الاسو من
من القصب) والقصب وقيل هو أسو ما من كل عقد من وقيل هو طرف الاسو الناسر وجمعه كعب وكعبان أسدان الاعرابى
وألقى عصبه وهوى رهوا * مارس الاعنه كالكعب

(كعب)

(كعب)

يعني ان بعضها لبعض كالكعبان المرح وريح كعب واحد من الكعبات ليس له كعب أعظم من آخر قال أوس بن حجر نصف
فناه مسموه الكعبون يقال كعب واحد ولده * يقال اذا ما هربا كعبا يعسل

(و) من الحار الكعب (الكعبه من السمن) الكعب أيضا (فدر صه) بالضم (من اللين) والسمن ومنه قول عمرو بن معد كعب
قال رب قوم فانوى نفوس وثور وكعبون من فله لن والفوس ماسى في أصل الخله من النور والور الكعبه من الاوط والكعب الصه
من السمن والسمن الفصح الاكسر وفي حديث عاصم رضى الله عنهما ان كان لهدى لما الفاعه كعب من اهلها فمصرح به أى وطعه
من الدهن والسمن (و) الكعب (اصطلاح للجذاب) هو أن يصرب عدد في ماله ثم يصرب ما ربح في العدد الاول فابيع وهو الكعب
والمال والعدد الاول هو الكعب قبل ان يصرب ماله في ماله فابيع سبعة ثم يصرب السبعة في ماله فابيع سبعة وعشرين والكعب
بلايه والمكعب والمال سبعة وعشرون سله الصغاني (و) من الحار الكعب يعنى (السرف والمجد) قال أعلى الله كعبه أى أعلى
خده وفي حديث سله والله لا رال كعب عالىها هو دعاء بالسرف والعلو قال ابن الاثير الاصل فيه كعب القناه وهو أسو ما وكل سى علا
واربع فهو كعب ورجل على الكعب بوصف بالسرف والظفر قال * لما علا كعبى علم * أراد لما علا كعبى (و) الكعب
(بالضم البدى) الباهد (وكعبه) أى السى (كعبه) أى (ربعه والكعبه السب الحرام) منه (رأه الله سر بها) وكره الله كعبها

بحمده نطال لدن شب هره * اعاب الکعب والمداام المشعشع

٢ قال المحمد والدوحة
وكتبه سبعة من خواص
فوضعها اليه اه فانظره
مع محمد الشارح لها
بالسديد وقوله الوصيه
كذلك خطه والذي في
الماموس في ماده وشرح
الوصيه ودوحه اليه

(المصدر)

رَأَى السَّعْبُ مِنْ كَيْدٍ وَكَانُوا * مِنَ السَّيِّئَاتِ وَدَّارُوا كَمَا

قال الخواری مادھب مدھبا * وعینہی ولم ادکس معسا

أَرَبَانُ أُعْطِيَ هَذَا كَمَا * أَرَأَيْتُمْ أُعْطِيَ هَذَا هَذَا

(كَعَبٌ)
٣ قوله وأجهالم أحده في
الصباح ولا في الصاموس
٤ وأعاء ٥ والأحم بالصح كل
منه مع مسطح والمراجع
وفوه له ذكرها هو بالصح كما
في الصاموس

أراد بالكعب الركب الساكن المكنى والهدى الهدى الذى فيه وحاوله مثل ركب الحجارة المسرى لكونها ركب كعبت يحكم كذا
 فى لسان العرب ((الكعب والكعبه) كلاهما (الفعل) بالفتح الردى (من الرحال والكعبه بالصم) الخاء والحاء وفى حديث
 عمرو أنه قال لمعاوية لمعدراً سناً لعراق وان أمر له كفى الكهول ٢ أو كالكعبه ويرى الكعبه قال وهى (صاحب الماء) التى يكون
 من ماء المطر وقبل لب العسكوب وعن أنى عمرو قال لب العسكوب الكعبه والكعبه والكعبه وقد هدمت الإشارة إليه أيضاً فى حديثه
 ((كعب)) يكعب أهمله الجوهري وقال ابن السكيت أى (عدا) عدواً سيداً مل كعطل بكعطل (و) كعسب وكعسم إذا
 هرب ومضى من رعا أو كعسب إذا (عبدنا بطيناً) فهو صند (أو) كعسب فلان إذا هبها إذا (مشى مشى السكران وكعسب) كعسر
 (اسم) اشتق من المعانى التى ذكر ((الكعب)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الفصير) يوصف به الرجل (و) الكعب
 (الاسد) كالكعب بالصم) بعله الصاعاني (وكعب الرأس بالفتح) ذكر الفصحى دفع الوهم عما قبله (عمر كوكب) عن ابن دريد
 (ورجل كعب وكعب) فى رأسه (وبس مكعب العرب) ومعه (ملوكة كعبه) بعله اس سم ل ((الكوكب)) ذكره
 اللب فى باب الرابى ذهب إلى أن الواو أصله قال الأزهري وهو عبد جدان الخوس من باب و لب صندركاف رائده
 والاصل وكب وكوب وبقه الصاعاني أنصاه كذا وسلمه * قلب الكاف ليست من حروف الزيادة ولذا صرح جماعة بأصله فلا بد من
 به دأها رائده على خلاف الأصل ثم قال الصاعاني إلا أنى سبب الجوهري فى إرادته هباً عن راص به وعله سبب فيه اللب فانه ذكرها
 فى الرابى دأها إلى أن الواو أصله فأمل وهو معروف من كواكب السماء وفى الصحاح والمحكم الكوكب (الحم) اللام فيه للحس
 وكذا لام الكوكب أى كل مهمما نطق على الآخر وكوب الكوكب علماً بالعله على الزهره عبر معبدته وأما هى الكوكبه كما نأى
 فلا رد الحب الذى قواه شعباً وعصده (كالكوكبه) كما قالوا عور وعور وباص وباصه قال الأزهري وسبب عبر واحد يقول
 الزهره من بن الحجوم الكوكبه تؤشوها وسار الكواكب بد كرم يقول هذا كوكب كذا وكذا (و) الكوكب والكوكبه (باص
 فى العين) وعن أنى ريد الكوكب الباص فى سواد العين ذهب النصارى أولم يذهب (و) الكوكب (ما طال من الساب) الكوكب
 (سد القوم وفارسهم) الكوكب (سده الحمر) ومعظمه قال دوالرمه

ونوم نطل المرح فى سبب غيره * له كوكب فوق الحداب الطواهر

(و) الكوكب (السيف) الكوكب (الماء) وهذا عن المورخ (و) الكوكب (المحس) كعسب (و) الكوكب (المسبار
 (و) الكوكب (الخطه) ناكسر (بصاحف لونها لون أرضها) ولولا قال بحاف لونها لون أرضها كان أحصر (والطين من الأودية) كوكب
 الأرض وهذه الأربعة بعلها الصاعاني (و) الكوكب (الرجل سلاحه) الكوكب (الحبل) أو معظمه (و) الكوكب (العلام
 المراهق) بعل علام كوكب ملى أدار عن رحس وجهه وهذا كقولهم له بدر (و) الكوكب (المطر) بالصم عن أنى * بعله قال
 ولا ذكره عن عالم أعب الكوكب اسم (لسان م) أى معروف لم يحل بعل له كوكب الأرض كذا فى لسان العرب وبعل شعبان
 المعدي فى حواسه ويمكن النبوه بأنه نوع من المطر فبما مل أى (و) الكوكب (من السب معظمه) مثل كوكب العسب
 وكوكب الماء وكوكب الحس قال الساعر ص كعبه

وملومه لا تحرف الطرف عرسها * لها كوكب هم سديد وصوحها

(و) الكوكب (من الروصه نورها) بالفتح وفى المذهب وسبه النور فسمى كوكباً قال الأعشى

بصاحل السمس منها كوكب سرف * مؤرر يعمم السب مكل

(و) الكوكب (من الحددره) وبوفده) وقد كوكب قال الأعشى بد كرافه

٣ به طمع الأهجر الكوكب وحدا * سواح سر بعه الانعال

وبعل لاله عراد انو بد حصاه صحنى مكوكب (و) الكوكب (من المربعها) الذى مدع الماء منه (و) الكوكب (قلعه مطله على
 طبره) بعل بعله الكوكب (و) كوكب (علم امراه) الكوكب (فطرات) من الحلبه (بعل بالليل على الحس) فبصر مثل
 الكواكب (والكوكبه الجماعه) من الاس سال اس حتى لم يسعمل كل ذلك الامر بدال بالاعرف فى الكلام مل كعبه وقال
 الحفاحى فى العنايه هو محار من قولهم كوكب السب معظمه وأكبره وجهه عبره على الحفه والاسبرال وآخرون على المحار من
 الكوكب للسان ولكل وجهه والسبحا (وكوكب حصن) على جبل قرب من صعباء (بالمن) فيه قصر كان (رصد داخله بالمافون)
 والجوهري وخارجته بالقصه والخاره (وكان لمع) ذلك المافون والجوهري بالليل (كالكوكب) فسمى بذلك كذا فى المراسد والمجتم
 (و) قول الساعر بس طعام الصبه السواعب * كدأء حاب من درى كواكب

أراد بالكعب رضى بدار بالمدح من (كواكب) وهو (بالصم - ل) بعبه (بعب منه الأرحبه) وهو جمع رضى وسأى فى
 المعمل أن الأرحبه نادره (والكوكبه ه طلم أهلها عامل بها فدعوا عليه فدعوه) لم يلب أن (ما عفا ومه المسل
 دعوا دعوه) ولبط الملى دعوا دعوه (كوكبه) وقال الساعر

(كَعْبَت)

(كَعَسَب)

(كَعَسَب)

(كَوَكَب)

٣ قال فى المصباح هذه
 اللفظه قد اختلف فيها
 ورواها الأزهري بفتح
 الكاف وصم الهاء وقال هى
 العسكوب ورواها الخطاى
 والرحسرى سكون الهاء
 وفتح الكاف والواو وقال
 هى العسكوب ولم يقدحها
 الفصيحى ويرى كحق
 الكهدل بالدال بدل الواو
 وقال الفصيحى أما حق
 الكهدل فلم أسمع فيه سبأ
 ممن يؤتى بعله انظر بعله
 عبارته

٣ قوله بقطع كذا بقطه وفى
 الصحاح بقطع بالنون وهو
 الصواب وقوله سواح الخ
 أى هو اسم سماع كما فى
 مادته

في باب سجد دعوه كوكسه * تصادى سعدا أو صادفها سعد

(و) كوكب اسم موضع قال الا حطل

شوا والهم ووجد انهم * طرقي ومهم محبي كوكب رهم

والذي في التمدت (كوكبي) على فوعلى (كحورلى ع) وأسد محبي كوكبي رهم (وكوكب) مصعرا (مسجد من
بول والمندسه) المشرفه (للمنى صلى الله عليه وسلم) نهال (كوكب الحديد كوكسه رى ونود) وقد هدم كرم صدره آما
والفرق بين المصدر والمفعول في الد كرسيت للدهن (و) يقال (نوم دو كواكب) بالفتح أى (دوشداند) كانه أظم عافيه من
الشدا اند حتى روى كواكب السماء قال * ربه الكواكب طهرا وصبها * (و) عن أى عسده (دهموا حب كل
كوكب) أى (فرفوا) * والذي فات المصنف من هذه الماده كوكب اسم رجل أصيغ الله الخش وهو انسان ومنه الحديث
ان عثمان دون محب كوكب وكوكب أيضا اسم فرس لرجل جاء بطوى عليه بالنسب فكسبه الى عمر رضى الله عنه فقال امجوه
والكوكسه موضع في رأس حبل كان مضمونا الى عريفه معدن فضه والعاسم الكوكبي من آل النب وأتوا الكواكب رهمه من
بن الحسن (الكاب كل سبع عصور) كذا في الصحاح والمحكم ولسان العرب وفي معجمه للظفر نظر فانه الشهاب الخفاشى في أول
الماده (و) قد (كاب) الكاب (على هذا) النوع (الباح) قال شمس ل صارحه له لعونه فله لا يحمل غيره ولذلك قال الخوهري
وعنه هو معروف ولم يحسوا المعرفه لشهره ورعا وصف به نهال رجل كابت واهراه كلبه (ح أكاب و) جمع الجمع (أكاب
(و) الكثير (كلا و) والواو جمع كلاب (كلايات) قال

أحب كابت في كلاب الناس * الى بها كابت أم العباس

وفي الصحاح الا كابت جمع أكاب وقال سبويه وقالوا لانه كلاب على قولهم لانه من الكلاب قال وقد يحور أن يكونوا أرادوا
ثلاثه أكاب فاسمعوا انباء أكثر العدد عن أفله (و) قد علب أنصاعلى (الاسد) هكذا في نسخة مخصوصا معطوفا على الماخ وعنده
علامه الصحه وفي الحديث أما يحاف أن يأكل كل الله خاء الاسد لئلا فافلع هامه من بن أحماته (و) الكلب (أول رباذه
الماء في الوادى) كذا في النباهه (و) الكلب (حديده الرحي في رأس الفط) (و) الكلب (حسبه نعيمها الحاط) نهال الصاعلى
(و) الكلب (سمن) على هيسه (و) الكلب (الهد) بالكسر ومنه رجل مكاب أى مسدود بالهد وسأى بان ذلك
(و) الكلب (طرف الا كنه) الكلب (المسما في قام السيف) الذى فيه الدؤابه ليعلمها وفي لسان العرب الكلب مسمار
مقص السيف ومعه آخر نهال له المحور (و) الكلب (سراجر يحمل من طرفي الأديم) ادا حرر واسدسه عليه الخوهري
نهول دكس من رجا المسمى نصف فرسا

كان عزمه اذ يحبه * سر صاع في حررب كلبه ٣

وعزمه ما شئ من حبله وعن اس دريد الكلب أن يعصر السر على الخارره فدخل في النصب سمرام سائم برذرأس السر
الباص فيه ثم محرجه وأسد رحد كس أيضا (و) الكلب (ع بن فومس والرى) منل لحاح خراسان (وأظم) نحو النباهه
نهال له راس الكلب (و) قيل هو (حمل بالنباهه) هكذا ذكره اس سنده واستشهد بهول الاعشى
* اذ رفع الال رأس الكلب فاربعا * (و) الكلب (من الفرس الحط) الذى (في وسط طهره) م نهول اسوى على كلب
فرسه (و) الكلب (حديده) ككون (في طرف الرجل) يعلوه بالراد والادوى قال الشاعر نصف سقاء

وأسعت م محبوب سسيف رمبه * على الماء احدى الى جلاب العرامس

فاصح فوق الماء ربا ن بعدما * أطل به الكلب السرى وهو باعس

(كالكلا بالفتح) والسديد (و) قيل الكلب (دؤابه السيف) مصها (وكل ما وى) وفي بعض النسخ أوثق (به سئ) فهو كلب
لانه يعمله كما يعمل الكلب من علفه (و) الكلب (بالعرب العطس) بن قولهم كلب الرجل كلبا فهو كلب اذا أصابه داء الكلاب
فما عطسا لان صاحب الكلب يعطش فاذا رأى الماء فرغ منه (و) الكلب (الهاده) بالكسر (كلا كلبه) بالفتح قال الاصمعي
(ومنه) اشق ماى (الكلسان) بضم المشاء العوفه على الموحده (للمواد) وهو الذى هوله العمامه الملطبان أو المرطبان
والباء على هدارانده حكاهما اس الاعرابى رفعهما الله ولم يدكس وبه في الامله وعبلا قال اس سنده وأه ل ما صرف الاله
ذلك أن يكون الكلب بلا ساو الكلسان ربا كرم وأررام وضعه عددوا صفا كذا في لسان العرب (و) الكلب (وقوع الحبل
من المعو والكره) وهو المرص والحصب (و) من الحمار الكلب (الحرص) كابت على السى كلبا ادا شد حرصه على طلب شئ
وقال الحسن ان الدنيا لما فتح على أهلها كلبوا على الله أسوأ الكلب وعدا اعصمهم على بعض بالسف وبال في بعض كلامه
وأب تحسا من السمع سها وحارل فسدنى فوه من الخوج كالا اى حرصا على سى نصبه ومن الحمار كالب الناس على
الامر حرصوا عليه حتى كاهم كلاب (و) من الحمار الكلب (السده) في حديث على رضى الله عنه كبت الى اس عباس رضى

(المسدرل)

(كاف)

٣ قال في السكمله وبن

المسطور من مشطور ساط

وهو

* من بعد نوم كامل نوره *

٣ قوله محبوب كذا يحطه

والذى في اللسان في ماده

س س ف محبوب

٤ قوله والحصب كذا يحطه

والصواب الحصب بالخاء

المهملة كفى الكلمه قال

المحدثى ماده ح ص ب

وبالفتح اقلاب الحبل حتى

سقط ودحول الحبل من

المعو والكره اه

الله عنهما حين أحدهما المصره فلما رأيت الرمان على اس عمل قد كلف والعدو قد حارب كلف أي أشد يقال كلف الدهر على أهله إذا ألح عليهم واشتد وفي الأساس في المحارسات كلف شديد الإلحاح وماذا كرسب من قوله طاهره الاطلاق الى آخره فانه سبأ في الكلفة وقد اشتبه عليه فلا يعقل عليه (و) الكلف (الاكل الكثير والاشبع) هذه الصاعاني (و) من المحار الكلف (أنف الشاة) وحده يقال من في كلف الشاة وكله (و) الكلف (صياح من عضه الكلب الكلب) كلف الكلب كلفا فهو كلف واستك كلف صري ويعود أكل الناس (و) قتل الكلف (حيون الكلاب المعبري من أكل لحم الانسان) فبأحده ذلك شعار وداء شبه الحيون (و) قتل الكلف (شبه حيونها) أي الكلاب (المعبري للانسان من عضها) وفي الحديث يجرح في أمي أقوام يعاري هم الاهواء كما يعاري الكلب نباحه هو بالقر بل داء يعرض للانسان من عض الكلب الكلب فمصمبه شبهه الحيون فلا يعرض أحدها الكلب ويعرض له أعراض رديته ويمسح من سرب الماء حتى يوب عطشا وأجمع العرب ان دواءه وطوره من دم ملك يحاط بماء فسماه (و) منه يقال (كاف) الرجل (كفرج) اذا (أصابه ذلك) أي عضه الكلب الكلب ورجل كلف من رجال كلبين وكلف من قوم كلفى وقول الكعب

٣ قوله شعار كذا يحطه والصواب شعار بالسبب المهملة وهو الحيون أو القرم

أحلامكم لسقام الجهل شافيه * كذا ماؤكم تشي بها الكلب

قال اللعناني ان الرجل الكلب بعض اسنانا فاقول رجلا من نفاقه طوله من دم اصبعه وسهون الكلب قسرا وفي الصالح الكلب سبه بالحيون ولم يخص الكلاب وعن اللث الكلب الكلب الذي يكلف في لحوم الناس فبأحده شبهه حيون واداعه اسنانا كلب المعصور وأصابه داء الكلاب يعوي عوا الكلب وعرق ثابته على نفسه ويعبر من أصاب ثم بصير أمره الى أن يأحده العطاس فيوب من شدة العطش ولا يشرب وقال المفصل أصل هذا أن داء يعرض على الرزع فلا يعمل حتى يطلع عليه الشمس ويدوب فان أكل منه المال قتل ما قال ومنه ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سمى عن سوم الليل أي عن رعيته ورعا يدعير فأكل من ذلك الرزع قتل طالع الشمس فاذا أكله ما فبأي كلف فبأي كل من لحه فكيف فان عض اسنانا كلب المعصور فاذا جمع براح كلف أحانه وفي مجمع الامثال والمستقصى دماء الملوأ أشقى من الكلب وروي دما الملوأ سقاء الكلب ثم ذكر ما دمه من اللعناني قال سمعنا اودع بعض أصحاب المعاني هذا فقال معنى المثل ان دم الأكرم هو النار المصم كذا قال الفاضل

كلف من حسن ما دمسى * وأفان فؤاد محتمل

وكما قيل * كلف بصرب جاحم ورهات * قال فاذا كلف من العظ والعصب فأدرك ثأره فذلك هو السقاء من الكلب لان هبال دماء شرب في الحصة اه (و) كلف عليه كلفا (عصب) فأسبه الرجل الكلب (و) كلف (سقه) فأسبه الكلب (و) قال أبو حنيفة قال أبو القيس كلف (الشجر) فهو كلف اذا (لم يحد ربه فحس ورهه) من غير أن يذهب بدونه (فعلق يوب من مر به) وآدى كما يعمل الكلب (و) فذلك الدهر على أهله وكذا العدو (السقاء) أي (أشيدو) يقال (أكلوا) اذا (كاف) انهم) أي أصابهم من الحيون الذي يحدب عن الكلب قال السابعة الجعدي

وقوم يسيرون أعراضهم * كونيهم كنه الكلب

(والكلية بالصم) مثل الخلية (الشدة) من الرمان ومن كل سى (و) الكلفة من العيس (الصيق) وقال الأكسافي أصابهم كلفه من الرمان في سده حالهم وعشهم وهله من الرمان قال وبهال هله من الحرو والعر كلساني (و) قال أبو حنيفة الكلفة كل سده من قتل (المعط) والسلطان وعبره وعام كلف أي حدب وكلفه من الكلب (و) الكلفة (حلوب الجمار) عن أي حنيفة وهذا سعملها العرس في لساهم (و) في حديث ذي الندة يمد في رأس يديه شعرا كأنها كلفه كلف يعنى محاله قال ابن الأثير هكذا قال الهروي وقال الرمحشري كأنها كلفه كلف أو كلفه سورهوي (الشعر الناس في حاني حطم الكلب والسور) قال ومن وسرها بالمحالب طرا الى محي الكلاب في محالب الارى فبأحد (و) كلفه (ع ديار بكر) س وأنزل (و) الكلفة (سده البرد) وفي المحكم شدة الساء وحده منه أسد يعقوب

ألمحم فده الساء وكاف * فذا فامب كلفه وفطار

وكذلك الكلب بالخريل ونصب على سا كلفه من الساء وكلفه أي به سده (و) الكلفه (السرا والطافه) أو الحصلة (من اللب محورها) وكلف الحارره السر كلفه كلفا فصرعها السر فبب سر اندخل فيه راس المصير حتى يخرج منه قال دكيس رحا الصقي نصف فرسا كان عرمه اذ حنسه * سر صاع في حرره كلفه

٣ صط يحطه شكلا الاول بصم الكاف والثاني بصم الكاف واللام

وفد بهم هذا الاساد وعبار لهسان العرب الكلفة السر أو الطافه من اللب سعمل كما سعمل الاسي الذي في رأسه حمر يدخل السر أو الحظ في الكلفة وهي شبهه ويدخل في موضع الحرر ويدخل الحارر يده في الاداره ثم عد السر أو الحظ في الكلفة والحارر يقال له مكلف وقال ابن الاعرابي الكلب حر السرى سرى كلفه أو كلفه كلفا واكتب الرجل اسعمل هذه الكلفة هذه وحدها عن اللعناني والقول الاول كذلك قول ابن الاعرابي (و) الكلفة (بالصم) من السرى وهو صغار السوك وهي سده

الشكاعى وهى من الدكور وهى (شجرة شاكّة) من العصاه ولها حراء (كالكلمة بكسر اللام) وكل ذلك شبيهة بالكلمة وقد
كلمت الشجرة اذا جرد ورقها واقتشعرت فكلب الشاة وآدب من مرها كما جعل الكلب ومن الحمار أرض كلمة آدم يحدساتها
ربا فسدس وأرض كلمة الشجر اذا لم يصبها الربع وعن أى حرة أرض كلمة أى علبه فم لا يكون فيها شجر ولا كلاً ولا يكون
حلاً وقال أبو القيس أرض كلمة الشجر أى حسنة ناسه لم يصبها الربع بعد ولم يكن (و) الكلمة من الشجر أيضاً (السوكة العاربه
من الاعصاب) الياسه المشعرة الفارده وذلك لعلها من عمرها كما جعل الكلاب (و) الكلمة (ع نعام) على الساحل
وفيه الصاعى بعض فسكون وهو الصواب (والكلبان) بفتح الموحدة على المشاء (ما تأخذه الحداد الحداد المحمى) يقال
حداد حداد كلسين وحداد نادوا بكلسين وحدادوا بكلسين (و) فى حديث الزبوا واداً آخر فام بكلوب حداد (الكلوب)
كالسور (المهمار) وهو الحداد الذى على حذ الراس (كالكلاب بالصم) والسنديد وهو المسال كدافى سقر السعادة وسياًنى
للمصنف انه حداد يسالها اللحم ثم قال السجواوى فى السقر والواللهما راً أيضاً كلوب فصرق بنهما والهمانى معناه انتهى قال
حداد بن الراعى بهجواى الرافع وهى لانه الراعى

٣ حادى لاحى بالرأس مسكه * كانه كودى عشى كلاب

والكلاب والكلوب السقود لانه نعل الشوا ونعله وهذا عن اللسانى وقال غيره حداد معطوفة كالحطاف ومثله قول النعمان
فى المصادر وفى كتاب العين الكلاب والكلوب حسنة فى رأسها عفاه رادى الهندب منها أو من حداد (وكلمه) بالكلاب (صربه
به) قال الكعبى وولى باحرنا ولاف كانه * على السرف الاقصى ساطو نكل

قال ابن درسيه نصح أول الكلوب ولم يحى فى سى من كلام العرب قال أبو جعفر اللبى حكى ابن طلمه فى سرجه الكلوب بالصم ولم
أره لغيره وفى الروص الكلوب كسعود حداد معوكة الرأس داب شعب نعلها اللحم والجمع كلاليت (والملك) كحدث
(معلم الكلاب الصمد) مصر لها علمه وقد يكون الكلب واقعا على الفهد وسباع الطير وفى السيرى العربى وما علم من
الطوارح مكلس فهد دخل فى هذا الفهد والبارى والصقر والساهى وجمع انواع الطوارح والكلاب الملك الذى يعلم الكلاب
أحد الصمد وفى حديث الصمد ان لى كلاما بكلمه فأقضى فى صمدها الملكة المساطة على الصمد المعودة بالاصطاد التى قد
صر بيه والملك بالكسر صاحبها الذى يصطادها كدافى لسان العرب (و) الملك (بالفتح المقعد) يقال رجل ملك مشدود
بالقد وأسرم ملك قال طه بن العنوى

فساء به الايام الهوم مثلهم * وما لا نعد من أسرم ملك

وقيل هو مملوك عن مكمل ومن الحمار يقال كلب عليه الحداد شربه فسد وعصه وأسرم ملك ومكمل أى مقعد (والكلب
والكلب جماعة الكلاب) والكلب جمع كلب كالغسل والمعرو وهو جمع عرب رأى قليل قال نصف مقاره
كأن يحارب أصدائها * مكالم الكلب يدعوا الكلبا

قال شصبار وقد اختلفوا فيه هل هو جمع أو اسم جمع ويصحوا به ادا ذكر كان اسم جمع كالطخ واداً أث كان جمعاً كالغسل والكلب
فى لسان العرب الكلب كالحامل والناقر ورجل كلب وكراب صاحب كلاب مثل ناصر ولاس قال ركاص الدبرى
سدا بده عم أح سبره * كاح الطلم من فسد وكالب

وه ل كلاب ساس كلاب وهى شصا عن الروص الكلاب بالصم والبشيد جمع كلب وهو صاحب الكلاب الذى يصمد
مها قال ابن مطور وقول نأط شرا

اذا الحرب أولى الكلب قولها * كلمك واعلم انها سوف يحلى

وقل فى بصره فولان أحدهما انه أراد ان الكلب والكلمة وسامى معناه وما والى قول الآخر ان الكلب مصمد ركبت الحرب
والأول اقوى (و) من الحمار فلا عنص المطالمة سبع الكلمة (المكانة المسارة والمصا بهه) كذلك (الكالب) وهو
(النواب) يقال هم كالبون على كذا أى وانسون عليه وكالب الرجل مكانه وكلا ناصبه كصا بهه الكلاب بعضها بعضا
عند المهارسة والكلب فى قول نأط سرامعى المكالب (وكلب ووكلب ووكلب ووكلب ووكلب ووكلب) من العرب
قال الخياط ابن حجر فى الاصابة حيث أطلق الكلبى فهو من بى كلب ويره والى سحما هو أو عومر وسوح كفى معارف اس فبسه
وقال العنبى فى طى كلب ويره من بعل بن حوا من الحوا من فصاعه وامان بلس والى بعد نأط وهى اعطاني وأما كلاب
فى فرش هواى هره وفى هواى ابن ربه من صغصعه وه لى لى كلاب فى الزهاى افعده وهو فى أمال جره ووكلمه بسسوا
الى أهمهم (وكف الكلب عسبه ميسره) سبب بالفعان بلازجد قال لها ذلك ادا سبب سبه كف الكلب الحيوانى ومادام
حصرا فهى الكمه (وام كلب ميسره ساكه) سبب فى علف الارض وحلدها صفراء الورى حساء ادا حركت سبب نأط راحه
وأحسها سبب ذلك كان السول أو لاسها سبب كالكلمة ادا اصابه المطر قال أبو جعفره أحسرى أعراى قال رعا سحلا بالعم

٢ الذى فى الماه بكلوب
من حداد وكل صحيح مالم
سعن الرواه
٣ قوله حادى كذا يحظه
والصواب حادى بالطمى كما
فى الصحاح واللسان فى ماله
ح د ف قال الجوهري
والحادى بالصم القصير
العلط الخلفه واستشهد
بالتفوك كذا صاحب
اللسان

٤ قوله أح الاح اسراع

فما كنها فأنت حتى يحكم الخلاب فساد عن السوب والولست عرني (والكلاب) محركة (هصصا م) أي معروفة
بالهامة وهي دون الحمار على طريق الهاء من ناحية (و) الكلاب (كعرا ب ع) فالة أو عند (و) (معروف لسي عم بين
الكوفة والمصرة على سبع ليل من النمامة أو نحوها) (له يوم) كات عبده وفعه للعرب قال السفايح من خالد النعالي
ان الكلاب ما وناقلوه * وساحرا والله ان يحاوله

وساحرا هم ما يحسب من السبل وكان أول من ورد الكلاب من بني عمن سفيان بن محاشع وكان من بني نعلب وقالوا الكلاب الأول
والكلاب الثاني وهما يومان مشهوران للعرب ومنه حديث عرقه ان أمه أصبت يوم الكلاب فأخذت هاهنا من قصه قال أبو
عبد كلاب الأول وكلات الثاني يومان كانا من مملوك كسده وبني عيم وبين الدهما والهامة موضع يقال له الكلاب أيضا كذا
قالوه والصحيح أنه هو الأول (و) الكلاب (كسحاب دهاه العبد من الكلب) محركة (وقد كلب) الرجل (كعى) إذا أصابه ذلك وقد
يتم معنى الكلب (ولسان الكلب سيف سبع) الهامى أي كرت (كان في طول ثلاثة أذرع كأنه القفل حصرة) مشط عر نص
بعله الصاعاني (و) لسان الكلب (اسم سوف آخر) مهاسف كان لاوس بن حارث بن لام الطائي وقعه هول
فان لسان الكلب مانع حورى * إذا حشد م معن وأهلاء يحبر

وأنصا سبب عروس رر الكلبى وسبب معه من الأسود من المطلب ثم صار إلى اسمه عبد الله وبه قيل هذبه من الحسرم (ودو الكلب
عروس المحلان) الهدى سمي به لأنه كان له كلب لا يهارة وهو من شعراء هذيل مشهور (وهو الكلب بن يرب وصدا) من
سواحل الشام (وكلب الحرنة) بسند الموحدة (ع) هكذا بعله الصاعاني (وكلاب الغصلى ككبان وكذا) كلاب (من حرة)
وكسبه (أو الهدام) بالذال المعجمة (شاعران) بعله الصاعاني والحاظ وفاته كلاب بن الحواري السوي المعزى الذي علق فيه
السلي (والكلاب والكلاب صاحب الكلاب) المعدة للصيد وقيل سائن كلاب وقد هدم (ودر الكلب ساحنة الموصل)
بالعرب من باعدراء كذا فبذه الصاعاني بالفتح وصوابه بالجريل (وحب الكلب) بدم ذكره (في ح ب ب وعبد الله) بن سعد
(ان كلاب كرمات) السمي المصري (مسكاف) وهو رأس الطائفة الكلابية من أهل السنة كات بسنه وبني المعبر له مطارات
في رمن المأمون وفاته بعد الاربعين ومائتين وقال له ان كلاب وهو لقب لسند محمد بنه في مجلس المساطرة وهذا كما يقال فلان ابن
محمد لا ان كلابا بحدله كاطن ومن العرب قول والد العراري في آخر كتابه ما المرام في علم الكلام انه أحوصى بن
سعد القطان المحدث وقعه نظر (وقولهم الكلاب) هي رواه الجمهور وعلمهم انهم صرأ أو عند في أمثاله وعلب في القصص وغير واحد
(أو الكراب على النهر) بالراء بدل اللام وبالوجهين رواه أبو عبد الكرى في كتابه فصل المقال بأفلا الوجه الآخر عن الجليل وان
دريد وأتبعهما المندائي في مجمع الام على أهمام ثلاث كل واحد منهما على حدة في معناه (رفعها) على الاسدا (ونصها) بفعل
مخدوف (أي أرسلها على نهر الوحش ومعناه) على ما قدره سمنونه (حل امر أو صاعا ه) قال ابن فارس في المحل راد هذا الكلام
صندا النهر بالكلاب قال وقال باو له ميل ما قاله سندونه وقال أبو عبيد في أمثاله من فله المسالة قولهم الكلاب على النهر
نصرب مثلا في فله عناية الرجل وإهمامه سأن صاحبه قال وهذا الميل مبذل في العامة عراهم لا يعرفون أصله وهل سببنا عن
سروح القصص بخور الرفع والنصب في الرواين والرفع على الاسدا وما بعده خبر وأما النصب فعلى اصحابه فعل كانه قال دع الكلاب
على النهر وكذلك من روى الكراب ان سبب نصب فبذل أي دع الحارث على النهر وان سبب رفع على الاسدا والخبر (وأم
كله الحى) لسند لازم باللاس ان أصعب إلى أبي الكلاب (وكلب) الرجل (نكب) من باب صرب كذا هو مصبوط عندنا
ومثله للصاعاني وفي بعض النسخ من باب فوح (واسكب) إذا كان في فوره (صح نسيم الكلاب فيصع فيسندل بها عليه) انه
فرب من ما أو حله قال * ونح الكلاب بسكب * (و) كلب (الكاب) من باب فوح وكذا السكب (صرى) ويعود
أكل الناس (ع) فأخذ ذلك شعرا أو قد هدم (و) من الحمار (كلاب النارى محالنه) جمع كلوب وقال أسبب كلاله أي محالنه
(ومن البحر سوكة) كل ذلك على النسبة فحالب الكلاب والناسع وقول سبب ولهم في الذي بعده بظرمطور فعه (وكاتب الال
رعه) أي كلاب الشجر وقد يكون المسكالكه اربعا الحش والناس وهو منه قال الشاعر

إذا لم يكن إلا الصادى رعب * مناحلها أصل الصادى المسكالك

* ومما سدرك على المواث ٦ الكلب من الحوم بخد الدوم أسفل وعلى طرفه نجم أحر يقال له الراعي وكلات النساء نجوم
أوله وهي الدراع والبره والطرف والجمه وكل هيد اعماص ب بدل على النسبة بالكلاب ولسان الكلب ب عن ابن دريد
والكلاب كعرا ب واد بهلان مسرف به محل ومياه لسي العرا من بني عمرو هلان حل لباهله وهو غير الذي ذكره المصنف ودهر
كاتب أي ملح على أهله عماد وهم مسبق من الكلب الكلب قال الشاعر

مالي أرى الناس لا انالهم * فدا كلوا لحم ناخ كلب

ومن الحمار أنصا دعب عن كات فلان أي سمرة وأداه وعباره الاساس كف عنه كلاله ترك سبه وأداه انهي وكلات السيف

٣ قوله حشد كذا يحطه
والصواب حشد بالشين
كجلى التكملة

٣ قوله من فله لعل الظاهر
في فله

٤ قوله فأخذ ذلك شعرا
كذا يحطه وصوابه فأحده
لذلك سببنا روه هدم
هذه العبارة أيضا

٥ قوله الحش لعله الحش
(المسدر)

٦ قوله الكلب هدامد كور
في نسجه المنى المطبوعة

(کتاب)

(کاتب)

(کتاب)

(ت)

فوله و اعش کداحطه

صواب انحر كما في النهاية
وال في السكينة م محسن

عنص من مداحل والعكاشة

محمّد والد سيد العبد المذنب
اه

(کتاب) ۵۵۹ (کتاب) ۵۵۹

()

سبب اول وكتب في محله ان عمرو بن لؤي بن دهن بن معاوية بن اسلم بن احمس وأرض مملكة الفصح كبره الاكاذب هذه الصاعاني واسب
الكاتب ما بعدى ع بدعمره من ماهر بن معمر ثم صار من الاكاذب ووادى الكاتب محروكة يعمر في طمان حسب بالناسم (الكاتب
كعصر وسمي اهلهم الخوهرى وقال ان دريد هوشمه (المداهمة في الامور) قال من يكتب في الامر (والاكتساب) مأخوذ
من الكاتب وهو (العقاد) وقد هتم وعس اس الاعرابي الكاتبه الصاد (الكاتب) بالناء المثانه (كعصر وعلاط) اهلهم

الخوهرى وصاحب اللسان والصاعاني وهو (المقصص العجل) المذاهن في الامور وكأنه في الذي قبله ((الكلمة)) أهمله الخوهرى وقال الادهرى لا يدري ما هو وقد روى عن ابن الاعرابي أنه (صوب البار ولها) قال سمعت حذيفة البار وكلمتها ونزل سبحانه السهل في الروض أنه صوتها فمادى كالسراج ونحوه (و) كلمته والكلمة (اسم) من أسماء الرجال (و) الكلمة (سائر عربي) هكذا في السمع قال سبحانه والصواب عربى فهم العبد وكسر الراء كما صرح به المبرد في أوائل الكامل * فلب وهكذا

فقد الحافظ في الخبر قال وصطفه الامر هكذا بالصا وأما السجاني فصطفه بالصم وعقب عليه (و) الكلجحة (لص) عبد الله بن كلجحة قاله أبو عمدة وقال هيرس كلجحة وقال اسمع حرس هيرس كما نقله الحافظ وأثبت ذلك أن اسمع (هيرس بن عبد الله بن عبد مناف بن عرس) بن عجله بن روع بن طله السهمي (العربي) نعم العين وسكون الراء كذا في السمع وفي بعضها بالعرب ومثله في السكيلة (فارس العراة) وهي فرس كابله والدي في لسان العرب والكلجة البروعى اسم هيرس بن عبد مناف وهكذا

ذكره ابن النكاح في الاسباب (وكتبه بالسيف صره) به قول وبه سمى الرجل ((كتب)) الرجل يكت (كنوا) طاهره ايه من حد نص على معصى فاعده وسطه الصاعاني من حد فرح (علط) بعله الصاعاني أنصا (و) كتب كنوا من حد نص (اسعى) بعله الصاعاني (و) أكتب محركة علط بعلو الرجل والخف والحافر والدأو) هو (حاصها) اي بالند (اذا علط من العمل وهد كتب) بده (كفرح وأكتب) فهي ممكنه فانه اس دريد وفي الصحاح أكتب ولا بعل ككتب وانسا اجدس يحيى

وقال الصحاح * وقد اكتمت سورة واكتما * أى غلب وعسى وفي حديث سعد بن آد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اكتمت بيده فقال له اكتمت بذلك فقال أعالج بالمر والمساهة فأخذه فهداه لنعيمها المارأبدا اكتمت السداد المحب وعلاط جلداه ونحن من معاناه الاسبا السافه والاكتمت في الدميل المحل اذا صلب من العمل كقضى الصحاح (وحافر مكس كعس) غلب

(و) حب مكس يفتح اللون احمر ميل (مدير) عن اس الاعرابي واسند * بكل يوم السواحي مكس * (وا) حب عليه نظمة
 ادا (اسند) ا كم عليه (اسانه احمر) وكس في حراة تكس كما كره) فيه بقله الصاعاني (والا كاب المهملي شعاعا) وال دريس
 الصمحه و آب امر و حعد الصمحه مكس * من الافظ الحولي سبعان كاب
 وقال انور يد كاب كار (والكس ككس) قال انوحه منه سبه بصاد با هذا الذي سب عسدا با و قد حصص عسدا بالجاهه و بصل

كبره السور لها في أطرافها راعم قد يد من كل رعو مة سوكان ثلاث والكعب (سب) قال الطرماح
معالم على الاريا من مسكنها * أطراف بعد ارض الطمح والكعب
وعن اللب الكعب جوفال * في حصص من الكراب والكعب * (والكعب) على فعل (الاس) وفي نسخة (الاس) من

(و) كبت نصيب (كبت دماورا النهار لها) في كبت الاعاحم (اسروسه) اصم الهمزة وسكون السين وفتح الراء وسد كرفي محله (والكبت) ككفهر (العلط السديد) العاسي (الفصر) بقله الصاعاني (والكبت بالكسر السحراج)

المثلثة أهمله الجوهرى وقال الصاعاني هو (كجهر وقصص وعلاط الصلب الشديد) وفيه لغة أخرى وهو الكتاب مقدم
المثلثة على النون كجهر وقصص الصاعاني في ث ب (والكتاب بالكسر الرمل الممال) وهذا عن ابن الاعراب كما قاله ابن
مستور والصاعاني ((الكهت)) بالخاء المعجمة بعد النون كجهر أهمله الجوهرى وقال ابن دريد قالوا (لَب وليس شَب)
ولا يحكى ما في هذا من الحسن ((الكهت)) بالخاء المعجمة بعد النون أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (احسلاط الكلام من
الخطا) حكاه يونس في معجمه وأنه سمع بعض العرب يقول ما هذه الكهتة يريد الكلام المختلط من الخطا ((الكوب بالصم
كوز لا عروة له) قال عدى بن زيد
مه كما يصعق أنواره * سعى عليه العبد بالكوب

(كُتِبَ)
(كُتِبَتْ)
(كُتِبُوا)
(كُتِبُوا)

(أو) المستدير الرأس الذي (الأحراطوم له) وفي بعض الامهات لأذن له وهو قول الفراء (ح ا كواب) وفي التيسير بل العرب
وأكواب موصوعة وفيه طاف عليهم يخاف من ذهب وأكواب وأسند

م قوله الكاذبة كذا يحطه
والصواب الكاذبة بالراء
قال في النهاية والسكرات
هي الصم والكسر العبدان
وقيل التراطوقيل الطائير
اه وقال المحذ والكارات
بالصم والكسر والسدوتفح
العبدان أو الدفوف أو
الظلول أو الطائير اه

نصب أ كواب على أكواب * بدفع من مائها الخواني

(و) عن ابن الاعراب (كاب) تكوب اذا (شرب به) أي بالكوب (كأب) وكذلك كركوروا كرك (والكوب محرك كده
العن وعظم الرأس) عنه أيضا (والكوبه الحسرة على ما فات) طاهره أي بالصم وهذه الصاعاني بالصم محمدا (و) في الحديث ان
الله حرم الخمر والكوبه قال أبو عبيد أما الكوبه (بالصم) فان محمد بن كسر أخرى ان الكوبه (البرد) في كلام اهل اليمن ومثله
قال ابن الاثير (أو السطرح) بكسر السين المعجمة ساني، انه في الخيم وفي بعض النسخ زيادة لها في آخره (و) في الصحاح الكوبه
(الظليل الصغر المحصر) فدل الكوبه (الفهر) بالكسر الخمر الصغر فدرمل الكوب (و) فدل هو (الربط) ومنه حديث علي
رضي الله عنه أمر بالكسر الكوبه ٢ والكاذبة والسباع (والكوب بدي الشئ بالهوى) هذه الصاعاني (وكابه ع سلاط) بي
(عيم أو ماء) من وراء ساح بي عامر (وكوبان بالصم) وفي نسخة موضع (عرو) معرب عن حويان (وكوبان) بالصم
(ه) بأصه هاء وكوبان) بالصم أيضا (دم) أي للمعروف ((الكهت)) أهمله الجوهرى على ما يوحى في بعض نسخ
القاموس بالخمر وقد وجد في بعض نسخ الصحاح وقال ابن الاعراب هو (الحاموس المسن) وقال الزمخشري هو المعبر المسن
وقيل الكهت لون الحاموس (والكهت بالصم) لون مثل (الفهه أو) الكهت (الدهمة أو غيره مشربة سوادا) مطلقا (أو)
هو (خاص بالابل) أي في ألوانها قال الارهرى بعرا كهت بن الكهت ورافه كهاء وقال أبو عمرو والكهت لون ليس بخالص في
الجره وهو في الجر حاصه وقال يعقوب الكهت لون الى العبره ما هو فلم يخص سادون سئ قال الارهرى لم أسمع الكهت في ألوان
الابل لعبر اللب قال ولعله يستعمل في ألوان الشاة (والفعل) من كل ذلك كهت وكهت (ككروم وفتح) كهسا وكهسه (وهو
أ كهت و) فدل (كاهت) وروى بدي الزمه

(كُتِبَ)

حسوح على بابي سمح كانه * اهات اس آوى كاهب اللون أطلح

وروى الكهت ومن الحار رجل أ كهت اللون معبره وقد أ كهت لونه قال سحبا وقع في شعر حسان بن ثابت رضي الله عنه في
مصل حساب عدى وأحماه رضي الله عنهم * بي كهت ه ان الحبل فدلح * قال الامام السهيلي في الروص جعل كهت
كابه اسم علم لا تمهم وهذا كما قال سوطرى وسوالعبر وسودره وهذا كله اسم لسكل من سب ٣ وعباره عن السهله من
الناس وقد أعله المصعبانتي ((الكهت)) كجهر أهمله الجوهرى وقال الصاعاني هو (الصم الوحم) يسكون الخاء المعجمة
كدها هو مصوط ((الكهت كجهر)) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراب هو (الاندحاح) مثل كهت وكهت كان الساء بدل عن
المم وهو كثر ولم يدكر الاندحاح في محله فهو مؤنث عليه * وبما سدرك عليه الكهت المسن الكسر وبما سدرك
عليه الكهت وبما الكهت بامعصور هذا الاصغر المعروف ذكره ابن الكسي والكم داود وله منافع وخواص وهي فارسيه
وأصلها كاهر با اي حادب المن قال سحبا وركه المصعب بصرامع ذكره لسان من كلام العرب احسانا

م قوله بسب لعله سب
بدليل ما بعده غرره

(كُتِبَ)
(كُتِبَتْ)
(المسدرل)

﴿فصل اللام مع السا﴾ (أَلَب) بالمكان السا (اقام) به (كأب) نالسا بملها الجوهرى عن أبي عبيد عن الخليل وألَب
على الامر لزمه فلم يمارفه (وم ه) قولهم (لسل) ولسه (أي) لروما طاعك وفي الصحاح أي (أنا معم على طاعك) قال
ابن لودعوبى ودوبى * روراء داب مرع سون * لعلب لسه لم يدعوى

(لَب)

أصله لب فعلت ن الـ بالمكان فاندب النـ بالاحل الصعب وقال سميويه أصب لسك على الفعل كما أصب سحبا الله
وفي الصحاح نصب على المصدر كقولك جد الله وسكرا وكان حقه أن حال لئالك وبني على معي الموكسد أي (النـ) بل (بعد
الـ) واقامه بعد اقامه (و) قال الارهرى يجب ان الفصل المـ درى قول عرس على أي العباس ما يجب من أي طالب الجوى
في قولهم لسك وسعدك قال والفرام معي لـ لـ (احانه) لك (بعا احانه) قال وصيه على المصدر قال وقال الاخر هو مأخوذ
من لب بالمكان والـ به اذا قام واسد * لب نارص ما يحطهاها العم * قال ومنه قول طمبل
رددن حصصا من عدى ورهطه * وبم لمي في العروج ويحلب

أى لا رمها وسم فيها وقيل معناه أى تحلب اللبن وتشر به جعله من السائر لالهسم وهو قول أى الهيم قال أبو المنصور وهو الصواب وحكى أبو عبد عن الخليل أنه قال أصله من السب بالمكان فاداء الرجل صاحبه أحابه لسب أى أبا معصم عندك ثم وكذا ذلك لسب أى أقامه بعد أقامه (أو معناه أحابه) الب (وفى صدى لك) وأبى على أمرك مأخوذ (من) قولهم (دارى تلب داره أى قواحيها) وبخادمها و يكون حاصل المعنى أبا ما أحبك بما يحب أحابه لك والنساء للنسب فإله الخليل ربه بأدليل على النص للمصدر وقال الآخر كان أصله لسب لك فاستثناه ثلاث باآت فعملوا أحدها بباء كما قالوا نطبت من الطين (أو معناه محبى لك) وأبى إلى السب مأخوذ (من) قولهم (أمرأه له) أى (محبته) عاطفه (لروحها) هكذا فى سائر النسخ والذى حكى عن الخليل فى هذا القول أم ليه بدل أمرأه ويدل على ذلك ما أشد

وكسم كأم ليه طعن فيها * التها فادرت عليه ساعد

وفى حديث الأهل بالحق لسب الله سم لسب هو من التسه وهو أحابه المسادى أى أحابه لك تارب وهو مأخوذ مما تقدم (أو معناه إخلاصى لك) مأخوذ (من) قولهم (حسب لنا) بالصم أى (حاصل) محض ومنه لب الطعام ولنا به وفى حديث علقمه أنه قال للأنسود أنا عمرو قال لسبك قال لى بديك قال الخطاى معناه سلب يدك وصحنا وأما ربك الأعراب فى قوله بديك وكان حصه أن يقول بديك لرد روح بديك بلسك وقال المفسرى معنى لى بديك أى أطعنا وأتصرف بأرادتك وأكون كالشئ الذى يصرفه بديك كمن شئت (واللب) بالفتح الحادى (اللزم) لسوق الالى لا يصير عمو ولا عارفا ورجل لب لارم لصعبه لا يماردها ويقال رجل لب أى لارم للامر وأسد أبو عمرو * لنا بأعشار المطى لاحقا * واللب (المصم) بالامر وقال ابن الأعرابى اللب الطاعة وأصله من الإقامه وقولهم لسبك اللب واحد فاد ثاب قلب فى الرفع لسان وفى النص والحفص لسان وكان فى الأصل لسبك أى أطع امرئى ثم حذف النون للإضافة أى أطعنا طاعة معصية عدل أقامه بعد أقامه وفى المحكم قال سبونه ورع نوس أن لسبك اسم معروف غير له على سركه حاء على هذا اللفظ فى هذا الإضافة ورع الخليل أمه بنسه كأم ليه قال أحمد بن شيبان فى شئ فأبى الآخر لك محب قال سبونه ويدل على صحة قول الخليل قول بعض العرب لب تحرى محرى أمس وعنان وقال ابن حى الألف فى لى عند بعضهم هى يا النسيه فى لسبك لأنهم استعوا من الاسم المنى الذى هو الصوب مع حرف التنسيه فعلا فجمعوه من حروفه كما قالوا من لا اله الا الله هالب ومجودك فاستعوا من لفظ لسبك فأتوا فى لفظ لبنا الى التنسيه فى لسبك وهذا قول سبونه قال وأما قول نوس فرع من لسبك اسم معروف وأصله عنده لب ورعه فعل قال ولا يجوز أن يحمله على فعل له فعل فى الكلام وكبره فعلى فعل لنا الى هى اللام البائية من لبنا هربا من الصعيف فصار لى سم أبى للنساء ألقاها بركها وأصبح ما فعلها فصار لنا سم به لما وصلب باله كلف فى لسبك وبألفها فى لبسه قلب الألف بباء كما فى ٣ فى على ولدى ادا وصلبها بالصمير فعلى لبك وعلبك ولدى بديك وقد أطل شحنا الكلام فى هذا المصعب وهو مأخوذ من لسان العرب ومن كان المصعب لسان حى وعبرهما وهما كراهه كراهه (و) اللب (بالصم الاسم) وفى لسان العرب عن أى الحس ورعما سم الحيه لنا (و) اللب (حاصل كل شئ) كاللب بالصم أنصا (ومن البخل) خوفه وقد علب على ما توكل داخله ورعى خارجه من المر (و) لب (الخور وبخوه) كاللور وشبهه ما فى خوفه والجمع اللبوب وهى قول اللب وبالب الخلة (فلهما) من المحارل الرجل ما جعل فى قلبه من (العقل) سمى به لانه خلاصه الاسان أو أنه لا سمى ذلك الادخال من الهوى وسواها الا وهما فعلى هذا هو حص من العقل كدائى كشف الكساف فى أوائل القرون هله سمما (ح أأب وألب) بالادغام وهو قليل قال أبو طالب * فل الله مشرف الالب * (و) قال الخوهري ورعما أظهوروا الصعيف فى صروره السعر قال الأكمب

٣ قوله فى على ولدى سمط
من حظه الى دليل ما بعده

٣ قوله بى الذى فى الصحاح
دوى

الكم بى آل السبي بلمع * فوارع من فلى طما و (ألب)

(وقد ألب بالأكسر وبالضم) أى من باب رح وفرب (لب) بالفتح لنا بالأكسر ولناو (لما به) بالفتح هما صرب دالت وفى الهدى حكى لبب بالصم وهو نادرا لا يظهره فى المصاعف وفى لاصفه لب عند المطلب وصرب الرير لم نصر بهه فهالب لبب وهود الحس واللب أى نصر دالب ورواه بعضهم أصربه أى لب وهود الحس واللب قال ابن الأبرهه لعه أهل الخمار وأهل الخمر يهولون لب لب نورن فرهت (ولس فعل) بالصم (فعل) بالفتح (سوى لبب بالصم لبب بالفتح) قال القاعده ان المصوم من الماصات لا يكون مصارعه الامصوما وسدها الحرف وحده لا يظهره وهو الذى صرح به سراح اللامنه والسهل وعبرهم وحكاها الراخ عن العرب والتردى وبعله ان القطاع فى صرعه راد وحكى التردى أنصا لبب كسر عن الماضى وصمها فى المسعمل قال وحكاها نوس صمها جمعوا والاعم لبب كسر وفى المصاح ما مصى أن الصم وان كان ههما معا قليل سادى المصاعف واه صربى لب على هذا الفعل وراد عليه فى دم حرفين آخرى والربل دم دما منه من باني صرب ونعب ومن باب قرب لعه فقال دم دم وميله لبب لبب ومررب سمر من المرولا كاد فوجد لها رباع فى المصاعف وصرح غيره بان الائه وردب بالصم فى الماضى والفتح فى المصارع على خلاف الأصل ولا رباع لها وركها فى الاسماء والطارع رعب واحد والا كبرون افع صروا على

لسب ونعصهم عليه مع دم وقالوا لا ثالث لهما ما اثمى قال شيئا دم قلها اس القطاع عن الخليل وشرتها اس هشام في شرح
العصم عن طريقه وادبها في الحياض على لسب ودم وقال لا يطير لهما وراداس حالويه عروت الشاه قل لهما فسكون اربعة
وقيد الصوي بالمصاعف لابه وردي غير المصاعف بطائرهما وان كانت شاده قال اس القطاع في كتاب الابه له واما ما كان ما صيبه على
فعل بالصم فصار عيه ياتي على يفعل بالصم ككرم وشرف ما حلا حرا واحدا حكاه سبوه وهو كذب كاذبهم المكاف في المناهي
وفيهما في المصارع وهو شادوا الخلد كذب كاذب وحكي غيره دم سد ام ومتم تمان وحذب بمحاذ ثم نقل لسب عن الرجاج واليزيدي كرم
ودم عن الخليل وعرض اس حالويه ولم تعرض لشر الذي في المصباح اس وناقي في ف ل ك ولقد فكك كك كعطب وكرم
فلس لدر على هذه الالهات (واللسب) موضع (المجر) من كل شيء قبل وبه سمي لسب الهرس واللسب (كاللينة) هو (موضع الفلاد
من الصدر) من كل شيء أو القرفة فوقه والجمع الالساب وفي لسان العرب الله وسط الصدر والمجر والجمع لساب ولساب عن ثعلب
وحكي اللعابي انها لحسة اللسان كما هم جعلوا كل شيء مهاله ثم جعلوا على ها ١ وقال اس ولسه هي العظام التي فوق الصدر وأسهل
الخلق بين الرفوفين وهما بحر الابل ومن قال انها القرفة في الخلق فقد عطل انهي (و) من الحمار احدث في لسب الرمل هو (ما اسرى من
الرمل) واتخذ من معطيه فصار بين الخلد وعط الارض وفلس لسب الكذب مقدمه قال دوالرمة

رأه الخلد واللساب واجمعه * كما هاطبه أفعى هاللسب

قال الاجر معظم الرمل العصفل فادابص فل كسب فادابص فل عوكل فادابص فل سبط فادابص فل عذاب فادابص
فل اب وفي الهدب لسب من الرمل ما كان في سام من حل الرمل (و) اللسب معروف وهو (مانشقي) وفي نسخة على (صدر
الدابة) أو النافه كما في نسخة بدل الدابة قال اس سبده وعبره يكون للرجل والسرحة (لجميع اسدئجار الرجل) والسرحة أي عنقه ما من
التأخير (ح ألساب) قال سفيويه لم يحاوروا به هذا النساء (وألسب) السرح عجلت له لسانا وألسب (الدابة فهي ملت) حا على
الاصل وهو يادرجعت له لسانا قال وهذا الخرفي هكذا رواه اس السكت تاطهارا للصعيف (و) قال اس كلسان هو عطاء ولساسه
(ملت) كما قال محب من أحده (و) كذلك (لسبها) أي الدابة (فهو ملو به) من الثلاثي عن اس الاعرابي (والملاب) حلسه
(و) لسب يلموى على السحر واللملاب بعله معروفه سداوى بها (واللسله الرفه على الولد) ومه لسله الساه على مانا واللسله
السعه على الاسان وقد لسان عليه واللسله عطف على الاسان ومعونه قال الكتيب

ومما اذخر من الامور * علمك الملبس والمشل

(واللسه ثوب كالبقره) وسأني ساه في حرب الرا (واللساب كسحاب) وفي لسان العرب اللسانه ريادة الها (الكلا) وفي أخرى
من الاسب السبي (الفلل) عبر الواسع حكاه أنو حسه قال

أفرع لسول وخول كوم * ناسب نعي الليل بالصم * لسانه من همن هسوم

وقال اس الاعرابي هي لانه بالصم والنا الحسه وأسدر الحر وقال هي سحره الاطى الذي يعمل منه العلاك (و) لساب (كعرا
جل لبي حذقه) وفي الحديث ان رجلا حاصم اناه عنده فامر به فلب له فقال (لسه لسانا) اذا (جمع لسانه) الى عليه (عند صره)
وصدره (في الخصومه سم حره) وقصه انه وكذلك اذا جعل في عنقه حملا أو بوا أو مسكه به وفي الحديث انه أمر باحراج المناقص
من المسجد فقام أنو أنوب الى رافع من ودعه فلبه رداه سم به اسديدا (ولسب الحب) لسانا (صار له لب) يؤكل (واللسه المرأه
اللطيفه) الحسه العسره مع روحها وقد ندم لب اللور كسره واسخرح فله (وليه) لسانا (صرب لسه) وهي اللهرمه التي فوق
الصدر وهما بحر الال وفده في وفي الحديث اما يكون الدكاه الا في الخلق واللسه (ولسب) الرجل وفي الاساس لسب يحرم
(وسبر) والملسب المحرم بالسلاح وعبره وكل مجمع لسانه ملسب قال غيره

اي أحاد رأه حول خيلاني * هدا عار ساطع ولسب

واللساب موضع الفلاد ولسب الرجلان أحد كل منهما لانه صاحبه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد
مدا ما ولسب الذي يحرم بوبه عند صدره قال أنو رؤب

سومعه من فاص ملسب * في كفه حس أحس واقطع

ومن هدا قبل الذي ليس السلاح وسبر لاله ملسب ومه قول المنجل

واسله جواربنا هوا * ان اللسب للمعبر

(واللسب) واللسب (كسبب ولسل النار باهلهو) المحسن الى (حرانه) والمسفق عليهم (واللسله العفرق) حكاه في الهدب
عن أي عمرو (و) اللسله (حكا به صوب اس عند السهاد) يقال للسب اداب وقد يقال ذلك للامى وفي حديث اس عمرو أنه
أي الطائف واداهو ري الهوس لب او لب على العم لب لب كهر بهر (و) اللسله (أن سسل الساه على ولدها بعد الوضغ)
وحسن الوضغ (و) للسها) سعه هاو كيون مهاد وب كما يقول لسب (والالسوب) بالصم (حب بوى السق) حاسه وقد يؤكل

(واللسب)

٣ قوله اللسل كذا يحطه
وبالذ كمله أنصا والذى
اللسان الحص

٣ قوله وعنه كذا يحطه
والذى في اللسان المطبوع
وعنه فليحرر

(والسلب التردد) قال ابن سيده هذا حكي ولا أدري ما هو (و) السلب من الانسان (ما في موضع السلب من اشياء) وأخذت سلبته أي سلبته وهو (اسم كالمين) وفي التهذيب قال أحد سلب فلان إذا جمع عليه ثوبه عند صدره وقبض عليه بحوزة وفي الحديث أخذت سلبته وحرريه وكذلك أخذت سلبته (و) السلب الزرع مثل أحب إذا دخل فيه الاكل (السلب الشئ عرص) قال رؤبه * وان قرأ * ومكث ألبا * (و) عن الاصمعي قال كان أعراي عنده امرأه فبرمها فألقاها في بئر عرصا * ثم رماها بهر فسمعوا همهمات من البئر واستخرجوها وقالوا من فعل هذا إن فعل السبوح في الله عليه فعالب لا تطاوعني سات ألسي قالوا (سب السب نصم الماء) الموحدة الاولى (و) قد (فحها) أو العباس (المرد) في قول الشاعر * فدل على ذلك سات ألسه * وهي (عرو في السلب) مصله به (يكون منها الرفه) والسفقه ولكن يقال ليس لنا في الجمع أفعل الصبح كأحمد وفي المحكم فدل على ذلك سات ألسه يعنون له وهو أحد ما شدد من المضاعف فاء على الأصل هذا مذهب سمنويه وقال المبرد في قول الشاعر يريد سب أعمل الحكي قال جمع السب السبب أو السبب وهو أولي من قول من أعلمها (و) من المحارمرن يحكي دى لبا وبطاطب (للب العم حله أو صوبها) وطباطب الابل حلتها كذا في الأساس (و) يقال (رحل لب وللب) أي (لارم للامر) معصم عليه لا يعرعه واللب أيضا اللطيف العرب من الناس والابن له وجعلها لب (و) من المحاررحل (ملدوب) أي (موصوف بالعقل) واللب فله اللبث وفي التهذيب قال حسان

٣ قوله عرصا فعل الظاهر اسقاط لفظ سب أو يكون في العبارة سقط فليجوز

٣ قوله وحرريه في الالكمله وحرريه وهي الكاهسة وقوله شدد في اللسان تشديد السبب المهملة

٣ وحرريه مملوونه ومحبس * وطارقه في طرفها لم يستد

(و) من المحار (السلب العاقل) دولب ومن أولى الالباب (ح ألباء) قال سمنويه لا تكسر على غير ذلك والابن اسمه وقال الجوهري رحل لب لب قال المصرب س كعب فعل لها في اللب فابى * حرام واني بعدد اللب قيل أعما أراد ملت بالطح وقوله بعدد أي مع ذلك (و) حكي عن نوس انه قال يقول العرب للرحل يعطى عليه (لباب لباب) ناكس (كقطام) وخدام وقيل انه (أي لانس) بلعه جبر قال ابن سيده وهو عدى مما يهدم كانه إذا نبى الناس عنه أصبح ملارمه (و) دراي حكي * ليه اللام ع بالموصل قال

أسبرولا أدري لعل م بي * لمي إلى أعراها فادلب

* فلب رعم المصنف السلب في هذا الموضع الذي بالموصل والصحيح انه بالأكسر فقط كما ذه الصباغى ونصر وهو بالعرب من البلد بنه و بن العمر وأما في النظم والشديد والباء مما له فانه حل محذو وبالفتح موضع آخر فامل (ولب) محركة (ع) نقله الصباغى (و) في التهذيب في الثاني في آخر رجه لب ما نصه (و) مال لما اكسر الذي يحمل منه الفصح وفي التهذيب المصح بالم (ما سعه فصص صصوره) بالنظم هو مشب الما (عنه من كثره) أي الما (فيسدر الما عمدقه ونصركا به لبل آسه لولب) وجعله لولب قال أبو منصور ولا أدري أعري هو أم معزب عرأ اهل العراق أو لغوا باسمه مال اللولب وبال الجوهري في رجه لولب وأما المرد ويحوه فهو الملولب على مفعول كلس سأي وفي رجه لولب ومما جاء على ساء فواف لولب الما * ومما سدرل عليه قال ابن حن هولاب فومه وهم لباب فوههم وهي لباب فومها والحرر

(المسدرل)

تدري هو مندها حروبا * على شروآسه لاب

والسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابه وفي الحديث ناجي من مدح عات سلفها ولباب سرفها اللباب الخالص من كل سبي واللباب طحين مرقق ولباب الحب حري فسه الدوى ولباب الفصح ولباب الصبوح وفي الأساس من المحار لباب الابل حارها ولباب الحب محصه اسمى قال دوالرمة نصف غلام سانا * مقالها فافهى اللباب الحباس * وقال أبو الحسن في الزمخدر لباب الفصح بلعاب الحل ولب كل مبي نفسه وحقيقه وامرأة واصحه الاما واسلبه امحس لسه ومن المحار هو سلب الوادى وله واسلبوا أحدوا فله كذا في الأساس وعن سلب لباب فله العرب بالهمز وهو على غير الأساس وقد سب الاساره الله في حلاله ون المحار قولهم فلان في لب رحي اذا كان في نال وسعه ورحي اللاب واسع الصدر وفي رحي في سعه وحصب رأس وفي الحديث ان الله مع من سب مدخل لصاحبهم الرحم وطعمهم في اللاب الال قال أبو عبيد على هذه الروايه لمع ان أحد هما أن يكون أراد جمع اللاب بمعنى الخالص كأنه أراد خالص انفسهم وكرامتها والسبب انه أراد جمع اللاب وهو موضع المحرم من كل سبى ورواه بعضهم في لباب الابل واسم ما سلب اللبانه قال غيره

ولقد سهدن الخيل يوم طرادها * فطعبت لبابه المسطر

وللب المرأة عظمه بها ان يصع أحد طرفها على مكنها الا سمر ومخرج وسطها من تحت يدها المي و عطي به صدرها أو بردا طرفي الآخر على مكنها الا سمر وعن اللب والصر يح اذا اندر الصوم واسمع لب ودل أن يجعل كانه وفوسه في عنقه ثم يعص على لبابه نفسه وأسد * اناد الداعي اعري ولسا * و مال بلسه رده وقد هدم وقال محار من سبها في صعه من عه

الاثير قال أبو موسى كذا في مسند الامام أحمد قال ولا أعرف وجهه الا أن يكون بالحاء والاء وفي حديث النخعي فقال بل يعني الساب
فعال مهم قال أبو موسى هكذا روي والصواب بالفاء وقال ابن الأثير في ترجمه لخب وروى بالساء وهو وهم ﴿الخب الطري الواسع
كالاحب﴾ وهو فاعل بمعنى معقول أي ملحوب (والملح كعظم) معطوف على اللاحب أسد ثعلب

(حَبَّ)

٣ قوله أطاط الاطاط ربة
صيغة المسالمة الصلاح كما
في اللسان

وفاص قوره الاطاط * مات على ملح أطاط ٣
وعن اللبث طريق لاحب وخب ملحوب اذا كان واجحا وانما سمي الطريق الوطيا لاحماله كانه لخب أي قشر عن وجه الدراب وهو
دو لخب وفي حديث أبي رمل الخهري رأيت الناس على طريق رحب لاحب اللاحب الطريق الواسع المسعاد الذي لا يقطع (ولخب)
شجيرة الطريق (كعب) لخبه لحا اذا (وطه وسلكه كالخبه) قال اللبث وسمعت العرب يقول الحب فلا شجيرة الطريق
وطها والحبها اذا ركبها ومه دول ذي الرمة

وانصاع حاسه احشئ واكدر * لخب لا نأبى المطاوب والطلب
أي ركن اللاحب (و) لخبه (بالسيف صرته) به أو حرقه عن ثعلب (و) لخب (الشيء أثره) قال معقل بن حو بلد نصف سبلا
لهم عدوه كالفصاف الا في مذهب الكدر اللاحب
(كخب) لخبه (افهما) وطه بالسباط صرته فأرب فيه (و) لخب (اللحم) لخبه لحا (وطه طولا) والخب كعظم المقطع (و) لخب
(من الفرس) وعمره اذا (املاسن في حذور) ومن ملحوب قال الشاعر

٣ قوله لخب اصم أوله وفتح
بائه وكسر ثائه المشدد
كما حوده بحطه وكذا الهايه

والعين واحدته والرجل صارحة * والعصب مصطبر والمين ملحوب
(و) لخب (اللحم عن العظم) لخبه لحا (فسره) وقبل كل شيء قشر فخذ لخب وخب الحرام على طهر الخروا أحده (و) لخب
(الطري) لخب (لخو وواضح) كانه قشر الارض (و) لخب (الطري) لخبه (لخا نسه) ومنه قول أم سلمة لعمران ربه الله لا نعمت
طربها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لخبها أي أوصحها ومجها (و) لخب (المرأه) لخبها لحا (جامعها) عليه الصاعاني (و) لخب
(به الارض صرعه) لخب (الرجل) لخب لحا (مري) في الارض أو مزمتا (مستعما أو) لخب لخبها اذا (أسرع في مسه وخب
كفرح أمته الكبر) والصعب قال الشاعر

عجور رجي أن يكون دسه * وقد لخب الحسان واحد ودب الظهر
وهو رجل ملحوب فليل اللحم كانه لخب قال أبو ذؤب

أدركه أرباب الدغم * بكل ملحوب أسم
(والملح كعبر) اللسان المصيح كذا في الهدى والملح أيضا (السان) أي الكبر السب (المدى اللسان) وقبل هذا من المحار
والملح الحديد القاطع (و) في النجاشي هو (كل ما يقطع به ويغشم) قال الأعشى
وأدفع عن أعراضكم وأعزكم * لسانا كعراض الحماحي ملحا

(واللحب) يعبرها كانه فعل بمعنى معقول أي لخبها السبر وروى هاشم بن موسى بها الوصفه عند قوم وأطالع من عبرها وعلها
الخوهري عن أبي عبيد وهو (العليلة لحم الظهر من السوق) وطري ملحوب أي واضح (ولحوب ع) قال الديلمي عن الشريسي
ملحوب وملحوب نأبى كرم من مهيح من عرد من طسم وملحوب ما لبى أسد من حذعه وملحوب علم على دل وقال الحفصي ملحوب
وملحوب رسل النبي عبد الله من الدؤل من حذعه بالتمامه قال عبيد

أفقر من أهله ملحوب * والعظمت والدول
وقال لسان ربيعة
وصاحب ملحوب فعبا بومه * وعند الرذاع رب آخر كور
وصاحب ملحوب عوف من الاحوص من جعفر من كاذب قال عامر بن عمرو الحفصي
وطاروا وأرواح فاصح كائنها * صحائف بلوها ملحوب دار

كذا في المعجم * قلب وفي الروض السهلي صاحب الرذاع سرح من الاحوص في قول ابن هشام وقبل هو حبان من عبه من مالس
جعفر من كاذب وسأني في ردع (لخب المرأة كعب ونصر) لخبها ولخبها أهمله الخوهري وقال كراع أي (نكحها) قال جماعة
أهل اللغة لبعض العرب وقال ابن سبويه المعروف عن يعقوب وغيره نكحها (و) لخب (الاظمه) عن ابن الاعراب (واللحب محركة
سبحر المفل) قال * من أفتح به لخب عجم * (و) الله (هههه) نطاهر عدن اس (وصوا حها) (و) عن ابن الاعرابي الملح (كعظم
الملطم في الخصومات) والملاحب الملاطم والملاحه الملاطمة واللحاب اللظام (للب) بالذال المعجمة كفي نكحها ومثله في النكح
ونحوه في بعض النسخ بالذال المهملة وقد أهمله الخوهري وقال ابن دريد لب (بالسكان ادوبا) بالنصم (ولادب أقام) به قال ولا
أدرى ما صحه (الاروب اللصوق) قال لب الطين بلرب لروا ولرب لصق وفي حديث علي رضي الله عنه ولا طها باله حتى لب
أي لصق ولرب وطس لارب أي لارب (والسوق) والاروب الساب قال المرء اللارب واللاب واللاب واللاب واحد (والعظ)

(حَبَّ)

(لَبَّ)

(رَبَّ)

والسنة الشديدة (و) من الحار (صار) الامر (صيرته لارب أي لارما) سديدا (نارا) والعرب تقول ليس هذا لصيرته لارب ولا رم
بذلون الماء مما القارب المحارج قال أبو بكر معي فوالهم ما هذا بصيرته لارب أي ما هذا فوالهم لارب أي ما هذا بصيرته لارب
وهو مثل وصار الشئ صيرته لارب أي لا رما هذه اللغة الحسنة وقد قالوها بالميم والاول أفصح قال النابتة
ولا يحسنون الخبر لا شير بعده * ولا يحسنون الشئ صيرته لارب

ولارم لعيه قال كثير فأنزل فاورق الدنيا ساق لأهلها * ولا شدة الماوي بصيرته لارب
(والارب) بالقح الصق وعش لرب صق و (بالكسر الطرب الصق وكثف الغليل) يقال ماء لرب (ح لراب واللبة الشدة ح
لرب) بكسر فصح حكاه ابن حنبل وسببه لرب شديده و يقال أصابهم لرب به عني شدة السبه وهي العبط (و) تجمع أنصاعلي (لراب
بالسكن) على أم اسم قال ربيعة بن معرور

ميسون في الحق أموالهم * ادا للربان انبعين المسما
(لرب) الشئ (ككرم) لرب (لربا لربا داخل بعضه في بعض و) لرب (الطين لرب وصلب كارب) بالفتح (والمزب الحيل جدا)
وهو الشدائد الحيل (ولربته العقر) لربا (للسنة) وربا ومعنى عن كراع (و) رخل (عرب لرب اساع) قال ابن ررح ومثله امرأه عربه
لربه وأشد أنعمرو لا يرحون ادا ما صحه وفتح * وهم كرام ادا شدد الما لرب

(للسنة الحنة وعبرها) مثل العقر والربور (كعبه وصيرته) بلسه ولسه لسا (لدعته) وأكبر ما يستعمل في العقر (و) لسه
أسواط ولسب (فلا يابا لوسط صيرته و) يقال (لسبه) مل لصب (كفرح لصب و) لصب (العسل ويخوه) مثل السمن من باب
فرح بلسه لسا (لعبه) واللسه منه كاللعبه (ومارك لسوا و) لا (كسوا كسور) أي (شأ) وقد سقي في ل س ب أنصا
قال ابن سنده وقد يستعمل اللسب في غير العقر والخبه أشد اس الاعراب

بساغدونابا ولبا لبسا * نسوي الصراح كأن لحي بالوادي
بعبى باللب المعوص ((اللوشب)) أهمله الجوهرى وقال الصاعاني هو (الدنب) ((لصب الحلد بالهم كصرح)) بصب لصباه وهو لصب
(لرب) به (هرا لرب) لصب (السيف في العمد) لصب (شب) به فلم يحرر (و) لصب (الخام في الاصع) وهو (صدف لب) واللب
بالكسر) قال الاصمعي هو (السبع الصعري في الحيل) وكل مصب في الحيل وهو لصب وقرأ في أشعار الهدلس لاني ذو لب

٣ فشرحها من طعه رحبه * سلاسله من ماء لصب سلاسل
قال السكري اللصب شق في الحسل (أصب من الذهب وأوسع من السبع) والجمع كالجمع (أو) هو (مصص الوادي ح لصاب
ولصب و) اللصب (ككثف صرب من السلب) عبر الاستيفاء سادس ما سداس و صحاح الما في الما احترس (و) اللصب أنصا
(الحل العسر الاخلاق) و قال فلا لرب لرب لا يكاد يعطى ساء (واللوصب) في شعر كبر

لواصب قد أصح وانطوب * وقد أطول الحى عم الما
هي (الانار الصه البعده المعر) هذا قول الجوهرى وقول ابو عمر وانه أراد بها البلود لصب بلودها أي لصب من العطش بهله
الصاعاني (و) يقال (سبب ملصا) ادا كان (سبب في العمد كثيرا) ولا يكاد يحرر منه (و) اللصب الشئ صان قال أبو دوداد
عن أمهر بن وعن فلب نوره * مسخ الا كف بهج عبر ملص

ومن ذلك قولهم (طرب ملصب) أي (صق) بهله الصاعاني ((لعب كسيع لعبا)) بهج فسكون (ولعبا) ككثف وهذا هو الاصل
(ولعبا) بكسر فسكون وبه صدر الجوهرى وعبارته المصباح لعب بلعب لعبا بهج اللام وكسر العين ويحور تحفه بكسر اللام وسكون
العين قال ابن سنده ولم يسمع في المصنف فتح اللام مع السكون قال شحافه هو مسدرك على المصنف لانه ما في أصوله الصحه
وقد سقط في بعضه على انه قد حكاه أبو جعفر اللبلي في شرح المصنف عن مكى وادعى مكى أن هذا مطرد في كل بلاب مكسور الوسط
حلصه امما كان أو فاعلاود كرمه كبر من الكو بن في نعم ونس (ولعبا) بالفتح كافي العجم (ولعب) بالنسب (ولعب) امره بعد

أخرى قال امرؤ القيس بلعب باعب بدمه خالد * وأودى عصام في الخطوب الا وادل
(ولعب) كل ذلك (صدحت) وفي الحد لا ناخذن احدكم معا أحبه لاعبا حاد أي بأخذه ولا يردسره ولكن يرداد حال
الهم والعبط عليه فهو لاعب في السرفه حتى الادبه وفي حد مغم والحساسه صار فنا العرجس اعلم فلعب بالموج سهراسمى
اضطراب الموج له الما لم يسمع الى الوجه الذي أرادوه و يقال لكل من عمل عملا لا يحدى عليه بهما لعبا باللاعب والسباع

اللاعب صيغه بدل على كسر المصدر كعمل في الفعل على غالب الامر قال سديو به هذا باب ما بكسره المصدر من فعله فخلق
الروائد وسه ماء آخر كما أن لب في فعل فلعب كبر الفعل مد كرا المصادر الى حا ب على المفعال كاللعب وغيره (وهو)
لاعب (لعب) ككثف هذه الالفاظ استعملوها مصدر او صفة داله على الماغل كما هو ظاهر من كلامه (ولعب) بكسر بن على
ما نظرد في هذا الكو (واللعبان) كعبوا ن مل به سديو به وفسره السراق (وله ه) نصم فسكون (و) لعمه (كهمره) وقرن بينهما

(لَبَّ)

(لَوَّشَبُ) (لَصَبَ)

٣ قال في اللسان وشرح
شرا به مرجه قال أبو دوداد
لصب عسلا وماء وأشد
هذا اللب
٣ المساحرج معماروهو
الهاون كافي العجم

(لَبَّ)

٤ قوله فخلق وبسه لعله
فخلق الروائد وبسه بدل
عليه قوله كما أن لب

الصاعاني فقال لعبة كهميرة كثير اللعب ولعبة بالصم بلعبة وهذا قد أتى قريسا (وتلعبه) بالكسر وهذه من الصراخ (وتلعب) وبلعبة) بكسر الهمزة (وتلعب) وبلعبة) بالكسر وشديد العين فيهما وهو من المثل التي لم يدكرها سيبويه ومثله في أمالي أي كبريس السراج قال ابن خني أما تلعبه فابن سيبويه وإن لم يدكره في الصفات فقد ذكره في المصادر نحو تحمل تحملا لا ولوا أردت المرة الواحدة من هذا الوجه أن يكون تحملا فإدراكه فعلا لا شك أنه قد ذكره بالهاء وذلك لأن الهاء في المصدر لا اتصال على غالب الأمر وكذلك القول في بلعاه وسأني ذكره في اللسان وليس لهائل أن يدعي أن بلعاه وتلفاه في الأصل المرة الواحدة ثم وصفه كما قد يقال ذلك في المصدر نحو قوله تعالى إن أصبح مأثوم عور أي عاروا ونحو قوله * فأنما هي أقبال وأدبار * ثم قال فعلى هذا لا يجوز أن يكون قولهم رحل بلعاه وبلعاه على حذف ذلك هذا رحل صوم لكن الهاء فيه كالهاء في علامه وسأني للمسالمة وقول النابعة الخعدي

نحوه بالياء أي امرؤ في شدي * وبلعاني عن ربه الحارأ ح

فإنه وضع الاسم الذي جرى صفه موضع المصدر * وفي الصحاح رحل بلعاه وفي نسخة الهدب مصبوط بالشديد والكسر إذا كان يلعب وكان (كثير اللعب) وصطفى الصحاح اللعب هذا بالكسر والسكون وفي حديث علي وعمر ابن النابعة أي بلعاه وفي حديث آخر أن كان بلعاه أي كثير المرح والمداعبة والنساء رائدة (و) قال (سهم العوبة) بالصم (أي لعب والملاعب موضع) أي اللعب وملاعب الصبيان والحواري في الديار من ديار العرب حيث يلعبون (ولاعها) ملاعبه ولعانها أي (لعب معها) ومنه حديث حارم مالك وللعادري ولعانها اللعب بالكسر مل اللعب (ولاعها) ملعها بلعب أو (ألعبها) (لاء) (ها) (عائله) وقول عبيد بن الأريص قدب ألعبها وهما يلعبني * ثم انصرف وهي ملى على نال

يحمل أن يكون على الوجهين جميعا (واللعوب) كصور الحاربه (الحسنة الدل) والدي في المحكم والصحاح حاربه لعوب حسنة الدل والجمع لعائن (و) لعوب (اللام من أ) هاهن قال الأزهري سمي لعونا كره لعبا ونحوه أن سمي لعونا لأنه لعب بها (واللعبة كعسمة) وفي نسخة الملعبة بالكسر (نوب لاكم) وفي نسخة لا تمله (لعب فيه الصبي) ومثله في لسان العرب (واللعبة بالصم الميثال) مما رآه على الجوهرى (و) اللعبة حرم (ما يلعب به كاشطرح ونحوه) كالبرد كافي الصحاح وحكي اللعابي مارأب لك لعبة أحسن من هذه ولم رد على ذلك وقال ابن السكيت يقول لمن اللعبة فصم أو لها لام الاسم والشطرح لعبة والرد لعبة وكل ملعوب به فهو لعبة لأنه اسم ويقول أفعد حتى أفرع من هذه اللعبة وقال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح أو حوله لأنه أراد المرة الواحدة من اللعب كذا في الصحاح (و) اللعبة (الاجن) الذي (يسخر به) ويلعب ويتردد عليه باب فعله (و) اللعبة (نوبه اللعب) وقال الصرا لعب لعبة واحدة واللعبة بالكسر نوع من اللعب ميل الركة والخلاصة يقول فلا حسن اللعبة كما يقول حسن الخلاصة كذا في الصحاح ومن المحار لعب الرمح بالمربل درسه ولا لعب (وملاعب الرمح مدارحها) وركبه في ملاعب الخن أي حيث لا يدري أين هو (وملاعب طلبة بالصم طائر) بالاداء ورعافيل حاطب طلبة بني فيه المصاف والمصاف السه ومحامع وفعال اللابس ملاعبا طلبة ما وللبلابة ملاعبا أطلالهن ويقول رأب ملاعب أطلالهن ولا يقول أطلالهن لأنه يصير معرفة (و) كان قال لا في راء (ملاعب الاسمه) وهو (عاهر من مالك) من جهر من كلاب سمي بذلك يوم السوان وجعله ملاعب الرماح لخاصته إلى الصافه فعال لو أن حيا درك الملاح * أدركه ملاعب الرماح

(و) في حاشية الصحاح ذكر الأمدى في كتاب الموناب والمخاض في أسماء السعرا أن ملاعب الاسمه ببلابة من السعراء أحدهم هذا المدكور والثاني (عند الله من الحصن) من ريد (الحاربي) والباب (أوس من مالك الحرمي) وهو المائل

إذا نظف في نطن وأدجمه * دعب ساق حرقا كفارس الورد

وقولا في اله ما أوس من مالك * ملاعب أطراف الاسمه والورد

(واللعب ككحل) الذي حرفه اللعب (فرس م) أي معروف من حمل العرب قال الهدلي

وطاب عن اللعب بصاوربه * وعادرساق المكر وعمر را

(و) اللعب (كالعرب ما سال من العم) قال (لعب) لعب ولعب لعب (كعب وسيم) إلا أنه عن ابن دريد إذا (سال لعابه كالعرب) العا بالاولى أعلى وحسن الجوهرى به الصبي فقال لعب الصبي قال لا مد

لعب على أكافهم ونحوهم * ولدوا وسيم في مصداقها

كذا في الصحاح وقال الصاعاني وروى قول له لبالوجهين ورواه ثعلب وصدورهم بدل نحوهم وهو أحسن وفيه ألب الصبي إذا صار له لعب يسئل من فيه (و) من المحاربه رب (لعب الحبل) وهو (عسله) وفي لسان العرب ما عسله وهو العمل (و) من المحار سال (لعب الشمس سي) را (كأنه يحد من السماء إذا) جنب و (قام فام الظهيرة) قال حرير

أتحس لهنجرو وقد الحصى * وداب لعب الشمس فوق الجاهم

وقال الأزهري لعب الشمس هو الذي يقال له محاط السطان وهو السهام يفتح الشمس وقال لدر في الشمس وهو سنده الخط راه في

٣ قوله رأب ملاعب
أطلالهن عبارة السكينة
ثلاث ملاعبات أطلال
لهن وهي طاهره بدلسل
عبارة

٣ قوله وعمر را كذا بخطه
ولعل الصواب عمر را قال
المحدث عمر ركعير السابق
السرير إلى أن قال ودرس
سالم عامر اه ونحوه
في اللسان وأهمل مادته
عمر

٣ قوله انه الخ لعبه اذ
السراب الخ

الهوا اذا اسند الخ وركد الهوا ومن قال ان لعب الشمس السراب فقد اطل به ٣ السراب الذي يرى كأنه ماء خارج من البهار
واعما يعرف هذه الاشياء من لرم الخجاري والفلوات وساري الهوا ولعب الشمس ما رآه في شدة الحر مثل سمح العسكوت و بهال
هو السراب كذا في الصحاح (واللغة) محدود (موضع كثير الخجارة يحرم من عوالي) والله اس سيده وأنشد الفارسي
روحا من اللعاب فصرا * وأجلبا الألهة أني نوبيا

ويروى الا لاله وقال الاله اسم للشمس (و) اللعاب (سبحه م) أي معروفه (بالحرر) بخدا القضيته وبسيف الخ (منها الكلال
اللعاب) نسبه الى اللعاب على غير قياس كما قاله الصاعاني (و) اللعاب أيضا (أرض بالنسب والاستلحاق في الخجل أن نسب فيه شيء من
السرب بعد الصرام) بالنكسر قال أنوسعدا سلب الجمله اذا اطلع على طالعها وفيه من جملها الاول قال الطرماح يصف بحلة
ألحمت ما استلعب بالدي * وذا ان ادحا وصف الصرام

(و) لعب الصبي ولعبو (نعم ملعوب) أي (دولعب) تسيل (واللغة البربرية) بالصم (دواء كالسوربحان) يحلب من نواحي
أخر بصره بعشبه السوربحان (مسميه) بالفتح كره اس السطار والحقم داود وعبرهما من الاطباء (ورجل لعبه بالصم) أي أجو
(يلعبه) ويسخر ولا يخفى أنه قد هدم به قد كره كالكرار وفي الاساس يقول فلان لعبو ولعبا وهذه اللعوب ٣ حسبه وفي غيره
لعب الخبثه والخراد سمها ومن المحار لعبه بلعب (لعب لعبا) يصح فسكون (ولعبونا) كصمور (ولعبونا) بالصم هكذا في
سحسا واعدا المصنف على صبط العلم ولود كرهنا بعد أوران الفعل لكاتب الاحاله على فواعدا المصنف في مصادر الفعل ورد كل صبط
الى ما يه صفيه فباسه كما فعله الخوهري حب قال لعب لعب بالصم لعونا ولعب بالنكسر بلعب لعونا والذي حقه شيئا بعلا لاله
المصنف ان لعبا يحور فيه يسكن العين المعجبه وفتحها وظاهره انه اعما قال يسكون ما حاصه وصرخوا بأن اللعب يسكن العين مصدر
لعب كصمور كالعبوب بالصم والفتح والمصوح مصدر لعب كمرح على الصماس واللعب الاول بالصم على فاس فعل المصوح اللارم
كالخوس والثاني بالفتح شاد ملحى بالمصادر الى على فعول كالوصو والوصول وهذا تحقيق حسن (كسبح وسبح) حكاهما الصومى واس
القطاع (و) روى لعب ممل (كرم وهذه) الاحره (عن) الامام اللعوب أني جعفر أجدس يوسف الفهرى (الليلى) نسبه الى ليله
فربه من فرى الابدلس وهو أحد سيوخ أني حبان ومن أشهر مؤلفاته في اللغة شرح الفصح ثم ان لعبه الكسر صعبه صرح به في
الصحاح ولم يذكر لعبه المصنف فصول سحسا وهذا غريب من المصنف كيف أعرب بعله عن الليلى وهو في الصحاح وعبره منه نظر (أعدا
أسد الاعبا) كذا في المحكم وفي الصحاح اللعوب اللعب والاعبا ومن سله في الهاء والعرب يسين وقال جماعة اللعوب هو اللعب
أو الصمور اللحق نسبه أو المصنف حسبا واللعبون بصاني وهي فروق بعض فقهاء اللغة والا كره على ما ذكره المصنف والخوهري
واس الاثر والهروى وعبرهم باله سحسا (وألعبه السرب ولعبه ولعبه) مستند جعل به ذلك وألعبه قال كرهه

بلعبادون اس ليلى وسهها * سهاد السرى والسبب المباحل

بل سوف كره ليلى ناري بلعبها * اذا اللعب بالسعود الشمس والفهر

وقال الفرزدق

المزاد الماري هما عمروس هبته وبلغها ولا هافها ماولم يحجر عها (واللعب) يصح فسكون (ما من السانام اللحم) بعله الصاعاني
(و) اللعب (الرش الفاسد) مثل الاطباء منه (كاللعب ككف) لعبه (و) من المحار اللعب (الكلام الفاسد) الذي لا صائب
ولا فاصدو يقال كف عما لعبك اى سى كلاما وفاسده وفتح (و) اللعب كالوعب (الصعب الاجق) من اللعابه (كالعبوب)
بالفتح وفي الصحاح عن الاصمعي عن أني عمروس العدا قال سمع اعرا ما يقول فلان لعبو حاه كاني فاحصرها فقلت أقول حاه
كاني فقال ألسن يحكمه فقلت ما اللعب فقال الاجق * فاب وقد سبب الاساره اليه في ذلك (و) اللعب (السهم الفاسد)
الذي (لم يحسن ربه) وعمله وقيل هو الذي رسه بظمان (كاللعب بالصم) يقال سهم لعب ولعبا فاسد لم يحسن عمله وقيل هو
الذي رسه بظمان وقيل اذا لقي بظمان أو طهران فهو لعب ولعب وقيل اللعب من الرس السطى واحده لعبانه وهو خلاف
الظمان وقيل هو رش السهم اذا لم يعدل واذا اعدل فهو ظمان قال سمرس أني حارم

فان الوا الى اصاب قوى * سهم رس لم كس اللعابا

ويروى لم كس كس العا فاما أن يكون اللعب من صمات السهم أي لم يكن فاسدا واما أن يكون أراد لم يكن كسادا رس لعب وقال
أطسرا وما ولد أي من القوم عاجرا * ولا كان رسي من داني ولا لعب

قال الاصمعي من الرش الاثا واللعب واللؤام ما كان يظن بلى طهر الاخرى وهو أحوذ ما يكون فاذا لقي بظمان أو طهران فهو
لعب ولعب وفي الحديث اهدى كسوم احو الاسرم الى السى صلى الله عليه وسلم سلا حافيه مهم لعب ودلا اذ لم يلزم رسه
و يصطب لرداءه فاذا انام فهو لؤام وقيل اللعب من السهام الذي لا يذهب بعدا (ولعب علم كسج) بلعب لعبا (افسد)
علمه بعله الخوهري عن الاموى (و) لعب (القوم) لهم (خذهم خذ ما حلما) يصح فسكون بعله الصاعاني عن أني رند
اسد * أندل يخفى وأكف لعبي * وقال الررفان

(لعب)

٣ قوله اللعوبه كذا يحظه
والصواب ألعوبه كافي
الاساس وقوله لعبه
تلعب في الاساس أيضا
لعب مهم الهموم ولعب

٤ قوله بلى كذا يحظه
وعباره الخوهري في ماده
لأم واللؤام القدر الملتصم
وهي الى تلى اظن القدره منها
طهر الاخرى اه وهي
طاهره

٣ قوله لم أن الخ كذا نخطه
والذي في التكملة
لم أن ناد لا ودي وبصري
وهو الصواب

٣ قوله قعنا نانيا كذا
نخطه والذي في التكملة
قعنا ناسا واقع هو الرجل
الدليل انظر الصحاح في ماله
ف ق ع

(المسندرك)

(لَقَت)

(مَلِكَة)

(لَاب)

٤ قال في التكملة قوله بد كر
كسبه غلط ولكنه بد كر
أمره وصفها في صدر هذه
الفصيدة أمها معاليه أي
نصفه العالمة وارتفع قوله
معاليه على أنه بحر مسددا
محدوف وبحورا نصابه
على الحال

لم أن ناد لا ودي وبصري * وأصرف عمكم ردي ولعي
(و) لعب (الكتاب) في انا (ولع واللعب واللعبه) نصحهما الخ (والصعب) رجل لعوب من اللعابه وقد ستم (والعب السهم
جعل ريشه لعبا) أشد ثعلب لعب العرب رمي حماطه قلبه * عمرو ناسهجه الى لم لعب
(و) ألعب (الرجل ألبسه) وآنه (وريش لمعب لمب كاط سيرا) وهو أوجه (و) قد (حرك) مع الكمب (الشاعر في قوله
* لا بل ريشها ولا لعب * مثل مروه ولا حل حرف الخلق كذا في الصحاح وفي هامشه بخط الأزهري في كتابه
* لا بل ريشها ولا لعب * وروى في هامش آخر هذا النص الذي عراه الى الكمب ليس هو في فصيله الى على هذا الورق أصلا
وهي فصيدة تنصب على مائه بل الورق الورق (ورهم الجوهر في قوله) بعد أن أسد قول ناط شراما صه وكار له أخ قال له
(ر) ش لعب) وقد سمع في هذا الاعراض على الجوهرى الامام الصاعاني فقال بعد أن نصل كلامه والصواب ريش لمعب وقال
الست لم أحده في ديوانه يعنى ناط سيرا السابق واعماهولا في الاسود الدويلى يحاطب الخرس حالدو بعده قوله
ولا كسب ٣٠ معانا ساهره * ولكنى آوى الى عطف رحب
والقطعه جسمه أبا وروى لطرف من عم العسرى ورأته في ديوانى شعرهما قال سحاهدا كلامه في العباب ونهله الشخ على
المعدي وساه * قلب وهو نعمة كلامه في التكملة أيضا قال شيخنا وفيه نظرا فان الباء الذي أشده في العباب طابا انه الشاهد
الذي فصده المصنف ليس هو المراد بل دال لسا ناط شراما صه الجوهرى ساهدا على اللعب بالفتح معى الريش العاسدم أورد العباره
بعد ذلك والمصنف صرح بان العلق في ركة الباء في أول لمعب لاقى البحر بل ولا في بسنه الشاهد للكمب وكلام الصاعاني فيه ما أورد
المصنف وهو الذي فيه الخلاف وأما ناط سيرا فلا دخل له في البحث كما لا يخفى انتهى * قلب لاحقا في أن كلام الصاعاني اعماهو
في قول ناط شراما السابق ذكره وليس به ما يدل على انه الساهدا الذي أورد المصنف وهو طاهر فان قول الكمب من بحر قول
ناط شراما من بحر آخر (وأحد لمعب ريشه محركا أي أدركه) فعله الصاعاني (واللعب طول الطرد) محركا وفي نسخة الطراد
وفي نسخة من الصحاح يصح فسكون قال
يلعبى دهر فلما علمه * عراى أولادى وأدركه الدهر
ومن سمعان الاساس نلعب هم القطار ولعبهم الاسفار * ومما سندر على المواضع الملاعب جمع الملعبه من الاعباء وفي
المير بل العرو وما سمن لعوب ومه قبل ساعب لآب أي معى ومن المحار رباح لواعب أشداس الاعراى
وبلاده محمل عسى الرياحها * لواعبا وهي باوعر صها حوى
اسمى وفي الصحاح ورس لعب قال الرازي الدنت
أسعربه مدلقا مدرونا * ريش ريش لمبكن لعبا
واللعب موضع معروف وكذلك اللعبا قال عمرو بن أجر
حي ادا كرت واللبل بظاها * أدي الركان من اللعاب سندر
ولعب فلا ناسه بلعبا ادا يحمل عليه حي أعبا ولعب الدابة وحدها لا لعبا عليه الصاعاني ((اللعب محركا للبر) اسم عبر مسمى به
(ح) ألعاب (و) قد (لعبه به بلعبا فليعب) به وفي المير بل ولا ساروا بالالعب يقول لاندعوا الرجل ناحث أسمائه الله ولعب
الاسم بالفعل ايضا ادا جعل له مالا من الفعل كهو لك لحروب فوعل وبه فلا بلعب وبعقول الحار أحى نصقه والمر أحى
بله وبلاده واولافه ملافوه ((الملكيه بالفتح) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراى (البافه) الكثيره السهم (المكسره اللعم)
كذا في التكملة وسنه الأزهري الى أنى عمرو والملكيه أيضا الفاده كذا في لسان العرب ((اللوب) بالفتح (واللوب) بالصم
(واللؤب) كمعود (واللواب) كعرب (العطس او) هو (استداره الحام حول الماء وهو عطسان لا يصل اليه وقد لآب)
لوب لوبولوبا و(لوانا ولوانا) محركا وفي نسخة الصحاح لوانا ناصطه كعها اى عطس فهو لآب والجمع لؤب كساهدوسه وود
قال ابو محمد القمعى
حي ادا ما اسدل لوان البحر * ولاح لعين سهل سحر
والبحر عطس نصاب الابل من أكل رورا البحر وعسان السكب لآب لوب ادا حام حول الماء من العطس وأسد
بأدميل مقلد للحلا * علسان داعش سم عاد لوب
(واللوه بالصم القوم كقولهم مع القوم ولا سسارون في سئ) من بحر ولا سسر (و) اللوه (الخره كاللآب ح لوب ولآب) ولآب
وهي الخراز وأما سسوه ففعل اللوب جمع لآب كعاره وفور وساحه وسوح (و) في الحدب (و) حرم النى صلى الله عليه وسلم ما من لآبى
المدسه وهما حرايان بك مصفاها) قال الاصمعي وأفعسده وفي نسخة من الصحاح أو عسدا للوه هي الارض الى قد ألسها بخاره
سود وجعلها لآب ما من الالب الى العسرا واد كرت فهي اللآب واللوب قال سمر بد كر كسبه
معاليه لاهم الاصحرا * خره لبل السهل مهالو لها

وقال ابن الأثير المديني ما بين حرتين عظيمتين وعن ابن شميل اللويه تكون عصفه حوادا أطول ما يكون وقال الأزهري اللويه ما شئت
سواده وعلط وانقاد على وجهه الأرض سوادا وليس في الصهان لونه لأن سخارة الصهان حتر ولا يكون اللويه إلا في أديم الخيل
أو سبط أو عرص جبل وفي حديث عائشة ووصفت أباها رضى الله عنهما بعد ما بين اللآتين أراد أن يوسع الصدر واسع العطن
واسمعارت له اللآية كما يقال رحب السماء واسع الحساب وهل سمعنا عن السهلي في الروص ما نصه اللآية واحدة اللآب باسقاط
الهاء وهي الحرة قال ما بين لآتين مثل فلان ولا يقال ذلك في كل بلد إنما اللآة لسان للمدسه والكوفة وهل الحلال في المهر عن
عبد الله بن بكر السهمي قال دخل أبي على عيسى وهو أمير الهرة فعراه في طفله ما به ودخل بعده شبيب بن شيبه فقال أنشأتم
الأمير فان الطفل لا يزال محسبًا على باب الحمة يقول لا أدخل حتى أدخل والذي فقال أبي يا أم عمر دع الظاء يعني المجيء والرم الظاء
فقال له شبيب أهول هذا وما بين لآتين أفصح مني فقال له أبي وهذا خطأ فإن من أس الهرة لآية واللآة الحارة السود والهرة
الحارة البصر أو رده هذه الحكة نافع الجوى في معجم الأدباء وابن الجوزي في كتاب الجوى والمفعلين وأبو العباس الرازي في أماله
يسنده إلى عبد الله بن بكر بن حبيب السهمي انتهى وسكت عنه سمعنا وهو ممة عجب فان اسم عمل اللآة من كل بلد وارد
مخارافي إلا ساس اللآة الحرة وما بين لآتين كما لا أصل له في المدسه وهي من لآتين ثم حرى على اللآة في كل بلد ثم ان قول
شعيب بن عوف المصنف وحترم النبي صلى الله عليه وسلم الخ هذا ليس من اللغة في شيء بل هو من مسائل الأحكام ومع ذلك فصفه
بعضه بالغ لأن حرم المدسه محدود سرافوا وروافله وشما حصة أقوام بالنصيف إلى آخر ما قال بشعر إلى أن المصنف في
صدد مسائل حدود الحرم الشريف وليس كما ظن بل الذي ذكره أعما هو الحديد المؤذن تحريره صلى الله عليه وسلم ما بين
اللآتين كما لا يخفى عند ما مل بها الجوهرى وعبره فلا يلزم عليه ما نسب إليه من القصور (واللواء بالصم) بمدود أفضل هو
(اللواء) عند العامة يقال هو اللواء واللواء واللواء سباح مد كرمه ونصير وقال أنور بادى اللواء وهكذا يقول العرب وكذلك
قال بعض الرواة قال والعرب لا نصره ورغم بعضهم سمى به فقال لها الناصري ولم أحد ذلك معروفا وقال الفراء هو اللواء والخوداء
والسورنا كلها على فوعلاء قال وهذه كلها أعجمية وفي شها العليل للحماني والمعرب للجوالقي عبر عرى (والملاط طب) أى
صرب ممة فارسي راد الجوهرى كالخولون وقال غيره الملاط نوع من العطر وعن ابن الأعرابي يقال للرعرعان السعير والعبد
والملاط والعبر والمردفوس والحساد قال (و) الملاط الطافه من شعر (الرعرعان) قال حرير بنحو ساء بنى عمر

ولو وطب ساء بنى عمر * على نزال أحسن النراا * طلى وهي شبه المعزى * نص الور بحسه ملابا
(ولو به حله به) أى بالملاط (أو لطفه به) وسى ملوب أى ملطف به قال المسجل الهدلى
أس على معارى واصحاب * من ملوب كدم الغايط

(والملوب كمعظم) الملووح بالملاط أو المحلوطة (من الحديد الملوى) توصف به الدرع (واللآة د بالسويه) مشهور به الصاعاني
(و) لآة اسم (رحل سطر أسطر) أى على أحسان أفضل أسطر لآة ثم مر (أى ركاز كسامر حنا) ورعب الا صافه فصل
الأسطر لآة (٢) بالسبين (معروفه) بالعلمه (والأصطر لآة لعظم السس على الطاء) ساء على المعاده وهي كل سس يذمت طافها
بسدل صا داسوا كاب مصله بها كلها أو غير مصله كصراط ونحوه هكذا فصله الصاعاني قال شعيب ثم طاهره به من الانباط
العربيه وصريح في مها لآة ناسم لآة إلى يعرفها الوصف سوا كاب حساسه أو مائه أو رمليه كلها ألقاطها عبر
عربيه أعما بكلمها الداس ولودها على كلام العرب والعرب لا يعرفها رها وأما حرى على ما حارها من أهار كسب فصارت كلمه
واحدة عندهم وكان الأولى ذكرها في الهمره أو فى السس أو فى الصاد ولا تكاد يهذى أحد إلى ذكرها في هذا الفصل كما هو ظاهر
وأكرم من ذكرها من يعرض لها في لعب المولدس أو جعلها من المعرب ذكرها في الهمره أى * قلب وهو الصواب فان أهل الهسه
صرحوا بأنها روميه معناها السمس فأمل (و) من الحار (اللآة) الجماعه من (الآل المجعه السود) سبه سوادها بالآة الحرة
وقد يهضم أن اللآة لا يكون إلا حارة سودا (و) اللآة (ع) وكفر لآة د نالأم ساء هسام) من عبد الملك بن مروان (واللوب
بالصم السبعه) أى القطعه من اللحم (أى بدورى القدر) ناله الصاعاني (و) اللوب (الحل) كدافى سمى ما نالها المجعه وهو سمى
صوابه الحل نالها المهملة كاللوب بالنون وداع كراع وفي الحد لم يسمأ لوب ولا يسمه لوب (واللوب بالصم اللعاب) وهو لعه
فصحه لالعه كانوا هم (و) مال (اللوب) ويحل لوب ولوا عطا س بعده عن الماء قال الأصمعي إذا طاب الابل على الخوص
ولم يدر على الماء كبره الرام فذلك اللوب يقولون ركها لوائ على الخوص كدافى الصماح (و) قالوا (أسود لوبى) ولبى (منسوب
إلى اللوبه) والنوبه وهما (الحرة) قال شعيبا فصل هو سبه إلى اللوب لعه في النوب الذى هو حبل من السودان كما صرح به السهيلي
في الروص (والآب) الرجل وهو لب ادا (علست) أى حامى (الله) حول الماء من العطس وأسدا الأصمعي

٣ صلب لب وورده محتره * وان يصيرها الطوب لصيره

ومما سدر له اللوب موضع في بلاد العرب قال معبد بن طريف

٣ أسطر لآة نفع الهمره
أسطر كنه نوب ساء عصى
الحكم لآة معناه الاحد
معناه التركى أحد
الحكم راد به أحد أحكام
الحكم هكذا حقه عام
أفدى مع مائة اساعوى
فى ص ٢٦٢ مس
الافانوس

٣ قوله صلب الخ كدا
محطه وفي السكمه ورده
بالصم مصا واليه ملاب
وقوله محتره ولصيره
أصا محتره ولصيره
(المسدر)

كما تراعينا محذورا * من الأنا من مكراب فاللوب

كذا في المحم في مكراب (المولوب صبح لاه على) ورن (مفعول) أولهم مصعومة كأنه اسم مفعول من لوب (المورد) وفي بعض ما على مفعول بالها المفشوحه في أوله وقد صححه جماعة ودكر الخوهري في آخر ما ذكره لوب ما نصه وأما المردود وهو المولوب على مفعول ووجدت في هامشه ما نصه وخط أي ركر ما مفعول وهو سحر وفت ودكره هارجه مستقلة فيه ما فيه أوله فانه ذكره الخوهري فلا يكون ربا ده عليه وثا سا ان كات الممراندة فحصل ذكره في لوب وقد صححه جماعة واطا هارجه عبر عن في كاقبل (واللوب) مزدكره (ق ل ب ب) وهما ذكره ان منطو روجاعه (اللهب) صبح فسكون (واللهب) محركه (واللهب) كما مر (واللهب) بالضم واللهاب محركه اشعال النار ادا خلص من الدخان) الأولى لغة في الثانية كالشع والشمع والنهر والنهر ومه قراءة ان كثر بتدأ أي لهب (أولها السها ولها حرها) قد (ألهما فاللهب ولهم اقلهه) أي اهدب وألهها أو دها فال

(لهب)

٣ قوله الألهب كذا بخطه
وفي اللسان الألهب بالمعجمة
٣ كذا بخطه وهو غير
مستقيم فلهذا

سمع منها في السلب الألهب ٣ * معجمه مثل الصرام الملهب

(و) عن ابن سنده (اللهاب سنده الحر) في الرمضاء ويحوها وقال غيره هو فوق الداجر عبر صرام وكذلك اللهاب الحر في الرمضاء وأشد

لهاب ووجدت حرا ٣ * رمض الحذب وهو قصر

(و) اللهاب (الووم الحار) فال

طلب سوم لهاب صبح * بلعها المررم أي لبح * يعود منه سواحي الطلح

(و) اللهاب (الطش كاللهاب واللهمة نصيهما) مع التسكرين في الثاني فال راحر * وردت منه لهاب الحره * وود (لهب كفرح) لهب لهاب (وهو لهاب وهي) أي الابى (لهي) كسكران وسكري (ح لهاب) بالكسرو في الأساس من الحار رجل لهاب ولهتان أي عطشان (واللهمة بالضم ناص ناصع نبي) نقله الصاعاني وهو اسرا اللون من الحسند (و) اللهمة (بالعز بن فسله) من عامد من الأردو واسمه مالك عوف من فرج من بكر من بعلته من الدول من سعد من عامد كذا في أساس الور وفي الأساس كان اللهمة هذا أثر بقاومه بقول أنوطسان الأعرح الوافد على رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أنوطسان عبر الكدنه * أني أنو العوا حالي اللهمة * أكرم من بعلته من ثعلبه

دساها وكرها في المنسبه * نحن صحاب الحس يوم الأحمسه

وقال أبو عبد الله هو صاحب الزا به يوم العادسبه (واللهب محركه العمار الساطع) فانه اللب وهو كالدخان المرصع من النار (و) اللهب (بأن كسر مهرا مابن كل حبلين) هكذا في المحكم وفي الصحاح الموحه والها يكون من الحبلين (أو) هو (الصدع في الحبل) عن اللجاني (أو) هو (الشعب الصعير منه) أي الحبل وفي شرح أي سعد السكري لأشعاره دل اللهب السوي في الحبل ثم يسع كالطريق واللصب والشقب دون اللهب كالطريق الصعير (أو) هو (وجه منه) أي الحبل (كالخياط لا ربي) أي لا استطاع ارباؤه وكذلك لهب أفق السجا وقبل اللهب السرب في الارض (ح ألهاب ولهوب ولهاب ولهابه) بكسرهما وصد في سمحه الصحاح لهاب كسحاب وبقال كم حاور من سحوب ولهوب فال أو من سحر

فأصبر الهابا من الطود ودوها * ربي من رأسي كل سبعين مهديلا

وقال أنودوب حوار سها ناري السعوف دوانا * ونصب الهابا مصفا كراها

وقال أنوكبر فارال ناصحها أخص معرط * من ماء الهاب هس النالب

(و) سولهب (فصله من الأرد) في اليمن وفي الأساس في الاسد أي يسكون السب لهب أسخ من كعبس الحرب من كعبس عبد الله من مالس نصر من الأردوهم أهل العافه والحرورهم بقول كبر من عبد الرحمن الجراعي سمب لهبا أي العلم عددهم * وورد علم العائش الى لهب

وفي المحكم لهب فصله رموا انها أعف العرب وقال لهم اللهسبون (أو لهب) محركه (وسكن الهاء) لغة وهو قرأ ان كبر كما يهضم (كسبه) بعض أعمام النبي صلى الله عليه وسلم وهو (عبد العري) من عبد المطلب والنسبه اله الهية قبل كبي أولهه (لجاليه) راد المصنف (أو لماله) وقد بعثه جماعة والوا ان المال لا تطلق عليه لهب حتى بكى صاحبه به * قلب والدي يظهر عبد الله كبر انه لماله بالمد ويدل لذلك قول شيخنا ما نصه وقيل اعاء الى ايه جهمي باع مارا نزل النسبه واكنه لم يعط لماله كما هو ظاهر فافهم وقال عباس في شرح مسلم واحسان في حوار بكسه المشرك وعدمه وكبرهه بعضهم ادق الكسه تعظم ويصحم وكسه الله لاني لهب ليس من هذا ولا وجه فيه اد كان اسمه عبد العري ولا نسبه الله عرو ول بعد لعه فلذلك كبي وقيل بل كسبه العالب عليه وصار كالاسم له وقيل بل هو لهب له اس بكسه كسبه أوعه به حري حري اللهب والاسم لا يحري الكسه وقيل بل جاء ذكر أي لهب لمخاسه نار ادا لهب في السوره من باب البلاعه ونحس العساره هسي (واللهاب بالكسر أو بالضم ع) كانه جمع لهب (واللهوب احمد الهوس في عدوه حتى بر العبار) أي رفعه وعن الاصمعي اذا اضطرم حري العرس قبل أهدب اهدانا

وألهب الهانا و قال للمرس الشديد الحرى المثير للعار ملهت وله ألهوب وفي حديث ضعفة لمعاونه انى لا يركب الكبريت
أرهف به ولا ألهب فيه أى لا أمصه لسرعه قال والاصل فيه الحرى الشديد الذى شر اللهب وهو العيار الساطع (أو) الألهوب
(استدأ عدوه) ويوصف به يقال شد ألهوب (وقد ألهب) المرس اضطربم جريه وقال اللحناني يكون ذلك للمرس وعمره مما بعدو
فالسوط ألهوب والساي دره * ولا رخصه وقع آخر مع مذهب

٣ وكعبراب كدنا خطه
والذى فى سبعة المني
المطبوخة وكعريب وه
يبدع السكر الذى اعترض
به النشارح والاستدراك
(المستدرك)

وفي الأساس من الحار فرس ملهت (و) من الحار أنصأ ألهب (الرى) الهانا وذلك اذا (بنايع) وتدارك لمعاونه حتى لا يكون من المرس
فرحة (واللهانه بالكسر وادساحة الشواحي) فيه ركانا بحرقه طريقه فطرحه وكانه جمع لهب (واللهاء ع) بهله اس دريد وهو
(لهبديل و) لهاب (كعرب ٢ ع) آخر لا يحق انه قد مر ذكره أولا فهو تكرار (و) عن اس الاعرابى الملهب (كسر الزائغ الجبال)
والكثير الشعر من الرجال (و) من الحار ثوب ملهت (كعظم) وهو (ما لم تشع جريه) وهو الذى نقص صغره (من الساب) * ومما
استدرك عليه اللهانه بالصم كسا نوصع فيه حجر فخرج به أحد حواش اليهودح أراجل عن السراى عن بعلب ومن الحار ألهبه الامر
وأردت بذلك بهجته واللهانه والهب عليه عصب ويحرق قال شرس أى حارم

وان أناك فلاواه حرق * من الصبان ملهت التها

وهو سلهب حو عا و ملهت كهولك يحرق ويصترم واللهب موضع قال الأقفوه

وتزدجها بصاحفا * على حصى اصارع واللهب

ولهانه بالكسر فعالة من اللهب وقال عماره اللهانه لهانه بى كعب من العبر باسفل الصبان ولهان بالفتح فيسبيله من العرب
ويستعمل اللهاب بالضم معنى العطش كما يستعمل فى ابعاد النار واللهان كاللهمان ولهب من فطن من كعب بالكسر أو غالة الفسلة
الى ينسب اليها اللهسيون ولهان موضع واللهب من مال اللهى له حديث فى الكهان قال اس ههدطى انه موضوع وفصل اللهب
واطره فى أساس السلسى وعلى س أى على اللهى محمك ووسكن من ولد أى لهب قال أنور ر ع مدنى مسكر الحديث وقال اس
الابري حارى روى الموضوعات عن الثقات لا يحج به * قلب واراheim من اى حداث اللهى عن اس عباس شخ لاس عنده والفصل
اس عباس من عسبه من أى لهب اللهى ساعر مشهور والرب من داود اللهى عن أى دلامه وآخرون ((أزمه لهذا واحد)) أهمله
الخواهرى والصاعانى وقال كراع (أى لزارا ولما) كذا فى اللسان ((اللباب كصباح)) أهمله الخوهرى والصاعانى هما وقد ذكره
فى ل و ب وقال هو (أقل من ملء الفم من الطعام) عن اس الاعرابى (أو قدر لعمه منه لالك) فى روايه عنه وقوله بلاك بالهاء
المساء القوميه مصومه وفى اخرى بالهاء آخر الحروف وذكروه اس طوري ل و ب وأعادته فى ل ي ب أنصا والصواب ان ما
معلمه عن واو فعمله ل و ب فأمل

(لهب)
(لباب)

فصل المم * قال شخ هذا الفصل من راداه وليس فيه فى الخففة لبط صحاح السه فى لغات العرب والى ذكرها محم لم فها
((مأرب كبرل)) أهمله الخوهرى والصاعانى وصاحب اللسان هما وقد ذكره فى أ ر ب وهى (بلاد الارد) الى آخرهم بها سبل
العزم وقد تكررت فى الحديث قال اس الابروهى مدسه بالين وكاتبها لفس أعاد هذه المادة هما ساء على ان المم أصله
والهمزة رائده ومثله فى البارع والمحكم وقد هدم أن الهمزة هى الاصل والمم رائده وهو الصواب الذى حرى عسبه الجوهر وروى
ان مأرب علم على مالول المن أو غير ذلك ((الملا ب كصباح)) أهمله الخوهرى وقال اللث هو (عظراً و) هو اسم (الرعرعرا و) قد
(ذكر فى ل و ب) * ومما استدرك عليه الملمة محركة الظافه من سحر الرعرعرا وجمع ملنا قاله الصاعانى ((المسه)) أهمله
الجماعه وهو (سئ من الادونه معتره) عن فارسى وأصل ركسه عن مى وهو المراب وه وهو السمر حبل سم لما ركب فحب الساب
وفى ما لا سيع المسه اسم فارسى معناه السراب السمر حلى ويكون حاموا وعبر حام ومطسا وعبر مطب ومثله قول ولده وعمره من
الاطاء وقال سحبالوا عادها المسحلب والمحسلب اكان أولى من اعاده ما قبله لان مهم من قال المم هما أصله على رأى من يحكمها
واسمعهما هما العرب * قلب ورادى لسان العرب فى هذا الفصل ما نصه قال الارهرى فى رجه من ورأب فى كتاب اللب فى
هذا الباب المرتب حرق عظم البروق فصبر اللب قال أنومصور وهذا خطأ والصواب العرب بالهاء مكسوره وهو العار ومن
قال مرتب فمما صحف

(مأرب)

(ملا ب)

(المسدرك) (مسه)

فصل الثوب مع الماء ((ب)) النيس ((ب)) بالكسر (ساوينا و) ما بالضم فى الاحر (وسب صاح عبد الهياح) والسفاد
قال عمر لوفد أهل الكوفة حين سكروا سعد السكلى بى بعضكم ولا يسوا عبادى سب السوس أى لا يصحوا (و) قال (بعوده)
اذا (كبر وبعاظم) قال المرردى

(ب)

وكاذا الحاربت عموه * صر ساه بحب الاربس على الكرد

(و) عن اس سسده (الانبوب) أى بالضم اطلعه اعيناد على السهره (من العصب والريح كعجمها كالا سونه) بالهاء وقال اللث
الا و بالاسونه ماس العصب من من العصب العماء ومثله فى الصحاح الآتية قال فيه والجمع أنس واما سب فظاهر عماره

المصنف أن الاسوب واحد وما بعده لعه فيه والمفهوم من العجاج أن الاسوب واحد وأن جمعه أسوب بغير هاء وجمع الاسوب
أما ييب فهو جمع الجمع (و) أشداس الاعراب

آصہ ہمارا کل آرک * (اسلہ ہوسل) میں الایک

بحوزان يعنى بالانثى انثى الرثه كأنه حذو راندا حوب فقال بتم كسره على آس ثم أظهر المصعب وكل ذلك للصورة ولوقال بن (الانثى) انثى الهمزة اكان حاروا وهو اذ المصعب يقول (ولعله مقصود منه) أى من الانثى صرح به أنو حبان ونعله الصباغى و تسوع حيث أن هول بن الانثى وان كان به جى بين أكثر من واحد لا نه أراد الجنس كأنه قال بين الانثى (و) من المحارده بن كل أنثى وهو (من الحمل الطريقه) المادرة (فه) هادلية قال مالك بن خالد الحراعى

في رأس شاهجه اسو حاصر * دون السماء لها في الحوور اس ٢

(و) من المحار له أسنوب أى (السطر من الشجر) وعبره (و) الأسنوب (الأرض المشرفة) إذا كانت رفيقه من بقعه والجمع أناباب
(و) عن الأصمعي يقال الرم الأسنوب وهو (الطريق) والرم المحر وهو العصد (و) من المحار (أناباب الزنه) وهى (مخارج المهن
مها) على النسبة بأناب السات (والسنة الرائحة الكريمة) والسنة بعدد الموحدة الرائحة الطيبة فعلة اس دريد هكذا (و) سبب
الماء) من كذا (تسبل) منه وفي بعض النسخ سابل ومنه أسنوب الخوص لمسل مائه أو على النسبة ناه وب العصب لكونه أحوف
مستديرا (و) سبب (إذا طول عمله في محسن) عن أنى عمرو (و) من المحار سبب الرجل إذا جمعهم (هذى عند الجماع) عنه أنصا وهو
على النسبة سبب السوس (و) سبب الساب للمسا إذا (صارت له أناباب) أى كعوب وسبب الفعلة كذلك وهى فعلة مستطيلة مع
الأرض (و) أناباب طاهر إطلاقه الفصح وهكذا صطحة الصاعاى أيضا وقال باقوب بالضم (ه بالرى) بالقرن مها من باحده دساوند
اسهسى (و) أناباب قرنه أخرى (مصر) من الحيرة على شاطئ النيل من المحدث الصوفى اسم يعمل س يوسف الانصارى الحررى وقد
ربب معاه مها را روى شفاء من الحذب وعلت عليه التسبل وقد حدث بعض لذه * ومما استدرك عليه أسنوب القرن ما فوق
البعقد الى الطرف ومن المحار سبب من أسنوب الكوزو يقول ابى أرى الشرف صب وشعبو سب وكعب وب فلا ن طلب الله كاح وأناب
طول العربية ونقل شجعا عن بعض الخواصى كالمستدرك على المصنف وفي الحذب من أنه كل داوغة فالاناب دليله قال هو مصدر
اناب انابا إذا سب عانه * قلت هو تصحيف منه والصواب الاناب بالقوفه انتهى * قلت وعكس ان يكون المراد بالاناب
هو هجاءه وجمع منه للجماع فيكون دلالة على داوغة والله أعلم ((سب)) السب (سونا) بالضم مثل (هدونا) وقد مر هكذا وأورده
الطوهرى وأسد للأعاب العجلى

أسرّف ثدياها على الرب * لم تعدوا المعلق في السموت

«الحب» الحب (كهمزة) مثله في الصحاح ولسان العرب والمحكم خلاف العلم السماوي في سمر السعادة فانه قال الحب (الكرم) فاذا ابرء بالعبادة منهم قبل هو بحبه فومه وراا حله وعياده الصحاح نال هو بحبه اذا كان الحب منهم وعن ابن الاثير الحبيب الفاضل من كل حوان وقال ابن سبويه الحب من الرجال الكريم (الحب) وكذلك العبر والعرب اذا كانا كرمين صنف (ح أحماء وحماء وحب) يصنف ورجل يحب أي كرم من العبادة (و) الحب من الابل معرودا ومجوعا وهو الهوى منها الحبيب السريع و) فاحبه يحب ويحب ح محائب) ويحب (وود يحب) الرجل يحب (ككرم يحبه) اذا كان فاضلا يهوى في نوعه ومعه الحدب ان الله يحب السائر الحب أي العاقل الكريم السعي (وأحب) الرجل أي ولد محبا قال الاعشى

أحب أروما والداه * أرحله مع ما حلا

وروى أنام بدل أرمان ووحدت هامس الصحاح وروى أنام والدته رفع أنام مصافه الى الوالدس فيكون الانام فاعله أنحب على
المحار وفي الرواها الاولى يكون في أنحب صميم الممدوح والداه رفع بالاسناد والحر المحذوف بغيره أنام والداه مسمى وران به
اللاذنه وكوبه وما أسسه ذلك وأنحب المرأة (و) يقول (رجل محب) كحبس (واحدة محبة ومحبات) بالاكسر ادا (ولدا العما)
الكرماء من الاولاد واحداه محبات ادا اولادها وسوءه محاب والحقه مصدر الحب من الرجال وهو الكرم واولادها محبات ادا
مخرج حروفه في الكرم والمعل وكذلك الحياه في محاب الال وهي عافها الى سابق علمها (والمحب) على صيغة المفعول
(المحار) من كل شيء وقد يحب فلا نداد اسما له واصطفاها احسانا على غيره (والمحبات بالاكسر) الرجل (الصعب)
وجعه محاب قال عروة من مره الهذلي

۱۷ مه فی سواد النيل رومی * ادا بر النوم والدف المساحب

و روى المحدث وسأني (و) قال أبو عبد الله (السهم المبرى بالرس) (لا يصل) وقال الأصمعي المبحأ من الله هام ماري
و أصل لم يرش ولم يصل و هل الخوهري عن أبي عبد الله المبحأ السهم الذي ليس عليه رس ولا يصل (و) المبحأ (الحددة مبرك
بها النار) ودام ربادانه (والمبحأ الأنا الواسع الخوف) وعباره التماسح الفرح الواسع وفضل واسع المعرو هو مدكور بالهاء

۳ قوله فراس هو عرياس
المعرل قال الارهرى هو
صارت كذا فى اللسان

(المستدرك)

(ب)

(5)

۳ فوله و کوبه کرا حطه
ولعله و کوبه دکا اوجو
دلک

أيضا قال ابن سبويه وهو الصواب وقال غيره يجوز أن يكون الماء والقاء معا فإسباقي (والحب محركة لحاء الشجر أو شجرة عروفاها أو شجر ما صلب منها) ولا يقال لما لا من فسور إلا عصا حب ولا يقال قشر العروق وإنما يقال يقال حب العروق والواحدة بحبة والحب بالنسبة مصدر حببت الشجرة أي حبها وأحبها إذا أحببت وشربها فيها (و) قال ابن سبويه (حببه يحببه) بالنصب (و) حببه بالكسر محبا (و) حبته تصبى (و) حبته أحد فشره) وذهب فلا أن يحب أي يجمع الحب (وسمى حب محبوبة) قال أبو حنيفة قال أبو مسجل سمى (محبب كسر) قال ابن سبويه وهذا ليس بشيء لأن محبا مفعول ومفعول لا يعرب عنه عفيقول (و) شقها (الحط) محركة كل ذلك أي (مدلوعه) أي بالحب وهو لحاء الشجر (أو) المحبوب المدلوع (نقشور سوق الطلع) ويحط أي زكريا في هامش النسخة نقشور الطلع وهو حطاً وقول الشاعر

مَامُ الرَّاعِمِ ابْنِ أَحْمَدَ * وَأَبْنَى عَرِصَاهُ أَحْمَدُ

هنا أي احلب الشعر من عيرى دكانى إما أحد الفسلاً ذبح به من عصاه عبر عصاهى (والحب بالفتح) ذكر العج مسدرك
 (السعى الكرم) كالحيث وهو صريح فى أنه صفه على كالحصم من صحم والشحما (و) الحب (ع لنى كب) هكذا فى النسخ
 وصوابه بى كلاب كذا فى المهم وقال الصال السكلاوى

عما الحب بعدى والعريشان والسر * فربى يعاج من أمميه والبحر

(و) بح (بالحر يك) ومعاد ۲ (وادباں وراء ماواں) فی ديار محارب و يقال له دويحك أيضا (و) فی حدیث اس مسعود الایام من (بحايف القرآن) آی (أفصله ومحضه) آی من حالص سورہ و أفصلها (و نواحیه) آی (لسانہ الی لیس علیہ بح) آی فشر و لحاء (أو عافه) من قولهم بحه اذا فسر بحه و اله شمر ولا یحیی اہما قول واحد ولا حاحه الی الصریق ناو (و البحه بالصم ماء لیس سائل) بالصمرین و بحه یعم فسكون فربہ من قرئ البحر لیسی عامر بن عبد القیس کذا فی المعجم و فی لسان العرب البحه محرکة موضع یعینہ عن اس الاعرابی و أسد

فمن ورساں عداہ الکعبہ * یوم یشد العوی آثرہ * عدا عشر مائۃ الی سبعہ

قال أسروهم فقدوهم بأمانه (ودونك محرکه واد تحارب) ولا تخشى أنه الذي هتدم كره آ نها (وله نوم م) أي معروف قال
 باقون كما فيه وقعه لهي عم على بي عامر من صعه وقعه هول معمر من وشل الراحي

و نحن صرنا هامة اس حو بلد * ريد و صر جماعه بالدم

بدی محبہ ادھیں دوں حرما * علی کل - اش الا حاری مریم

وأأسد الملادری فی المعالم الخرب

فاسأل ربي بحب ووارس عامر * واسأل عيساه يوم ٣ حوع طلال

مسافروں سے دی گئی ہمدردی محبت * والمعلوم صاحبان ہمدردی وار

وَعَادِرَ بَادِيٍّ بِحَبْلٍ لَهَا * عَلَيْهِ سِمَاتٌ مِثْلُ الْعَرَامِ

وقال اصا

و قال الامام في رسله

[illegible]

نار و الله يوم اوقد اعيب * كيف السبيل الى حمام محبان

* فاب ومجانين راسد الماحي هال له صحمه وأما الذي سبب المة الحام فهو مجانين راسدين أصمر المصير بل الكوفة وعمه

مقاله و معاد کد اصطفی
و هی محله بالهامش علی

۳ قولہ حروع طلال کذا محطہ
ولعلہ حروع طلال فاحرر

(المسرد)

(تخت)

اسه سهم وكان شربها ((الحب)) رفع الصوت بالكاء كذا في الصحاح وفي المحكم (أشد النكا كالحب) وهو النكا بصوت طويل ومد
 (وقد حب كسج) حب محسا وفي المحكم والصحاح حب بالكسر (وانحب) انحبام مثله قال ابن محبان
 رماحه لا تصنع الحن مبركها * اذ انعوها الراعي أهلها انصا
 وكل ذلك من المحار (و) الحب (الخطار العظيم) يقال ناحبه على الامر حاطره قال حرر
 بطيحه خالد بن الملوكة وحلبا * عشه سظام حرس على حب
 أي على خطر عظيم (و) الحب (المراهمة) والفعل كالفعل يقال (حب كجعل) أي من باب منع وانما عديده حبنا (و) الحب (الهمه
 (و) الحب (البرهان) (و) الحب (الحاحه) وفيل في تفسيره لا نه فلو في سبيل الله فادر كوامعوا وذلك فصاء الحب (و) الحب
 (السعال) وفعله كصبر) يقال حب العبر حبنا بالضم اذ أتحد السعال وقال الارهرى عن أبي ريد من امر اص الابل
 الحب والحباب والمحار وكل هذا من السعال (و) من المحار الحب (النون) قال الله تعالى قم من قصي حبنا (و) الحب انصا
 (الاحل) أي أحله قاله الزجاج والعراء يقال قصي فلان ثمنه ادمات وفي الاساس كأن الموب يدري عقه وفي غيره كأنه يلم نفسه
 أن يقال حتى عوب (و) قال الزجاج الحب (النفس) عن أبي عسده (و) الحب (اليدور) وبه يفسر بعضهم الحديث طلمه من قصي
 حبنا أي يدريه كأنه ألم نفسه أن يصدق الاعداء في الحرب وفيه ولم يصح وفي الاساس وحب فلان محسا وحب محسا أو حب على
 نفسه أمر او هو محب كعبد (رفعه كصبر) يقول حب محب وبه صدر الجوهرى قال الشاعر
 فاني والهجم لا تل لأم * كذاب الحب توفى باليدور
 وقال لشد
 ألا سألن المرء ما دام محاول * أنحب فيه قصي أم صلال وباطل
 يقول عليه بدرى طول سعه (و) الحب (السرا السربع) مثل الحب أوردته الجوهرى عن أبي عمرو (أو الحصف) في كثرة الدأب
 والملازمه (و) عن أبي عمرو الحب (الطول) وروى عن الزبائى يوم حب أي طول (و) الحب (المده والوفى) الحب (النوم)
 هكذا في الصحاح بالناء الحسه وفي لسان العرب اليوم بالنون (و) الحب (السمي) الحب (السده ٣ والعمار) وهو قرب من المراهمة
 (و) الحب (العظم من الابل) به الصاعاني (و) من المحار (محسا وحبنا) وذلك اذ (حدوا في علمهم) به الجوهرى عن أبي عمرو
 قال طمبل
 ررن ألا ما نحب غيره * بكل ملت أسعت الرأس محرم
 (أو) محسا اذ (ساروا) فأجهدوا (حي فربوا) من باب كرم (من الماء) والمصدر الحب وهو شدة القرب للماء قال دوالزمه
 ورب معارده قد جوح * يقول محب القرب اعسالا
 (و) حب (السفر ولا نا) اذ اسار كثيرا (أجهدو) من المحار (سبر) حب و (محبت كعبدت) أي (سردع) وكذلك الرجل وفي
 الصحاح سار ولا نا على حب اذ اسار فأجهد السبر كأنه حاطر على شئ غدا قال الشاعر * وردا لظامم المحسن حب * أي دأب
 وسر بالهمز لابل لابل محسا أي دا ما وبمحسا سربا دا سار سبر محسا أي فاصدا لا يريد غيره كأنه جعل ذلك بدرا على
 نفسه قال الأكمب
 محسن ساعرض الفلاة وطولها * كما صار عن عبيد المحب
 المحب الرجل قال ابن سيدة هذا اللب أشده بعل وفسره فقال هذا رجل حلف أن لم أعلب وطعم يدى كأنه ذهب به الى معي
 البدر كذا في لسان العرب وفيه تأمل (والحبه بالصم الفرعه) هو مأخوذ من قولهم (ناحه) اذ (حاكه وفاحره) وحاطره لاها
 كالحا كنه في الاسهام وهو من المحار وناحب الرجل الى فلان مثل حاكه وفي الصحاح والطلحه لاس عباس رضي الله عنهم اهل ل
 في أن أ ناحم ورفع النبي صلى الله عليه وسلم قال أنوعيدوا الاصمى ناحب الرجل اذ احاكه أو فاصبه الى رجل وقال غيره ناحبه
 وناقره مثله قال أنومصورا اذ طلحه في هذا المعنى كأنه قال لاس عباس أنافرك فأحرك وأحاك كنه فيعد فصائل وحسبك وأعد
 فصا لي ولاند كرفي فصا لك النبي صلى الله عليه وسلم وقرب فراسك منه فان هذا الفصل مسلم لك وارفعه من الرأس وناقره عما
 سواء يعنى أنه لا يصر عنه فماعدادك من المفاخر ومثله في هامن الصحاح محصرا وفي الحديث لو علم الناس ما في الصب الاول
 لافلوا عليه وما يمدوا الا حبه (و) المناحبه المحاطره والمراهمة ويقال ناحبه اذ (راهنه) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه في
 مناحبه الم علم الروم أي من اهنه لغرس من الروم والمفرد (وانحب) الرجل اذ كنى و (نفس) أي صعد نفسه (سديدا
 (و) يقال (ساحوا) اذ (نواعدوا للفعال الى وف ما وند يكون) الساحب (لغير الصال) انصا * ومما سدرل على المصنف
 الواحب وهن المواكب جمع ناحبه ومن المحار انحب الاكاف على السى لا تافره وقال اعرابي
 أصابه سوكة فحب عليها تسحر حها أي أكب عليها وكذلك هو في كل شئ هو محب في كذا والحب وضع بالهمزة فيه فصر لعبد الله
 اس عامر من كرر ((الحبه بالصم)) الحبه (كهمره) الاول قول أبي منصور وعنه والنابى قول الاصمى رهي اللغة الحده (المحار)
 وجمع الاحر حب كطيه ورط (وانحه احاره) وحبه القوم وحبهم حمارهم وحب أي في حمارهم والحبه الجماعه
 يحمار من الرمال فبرع بهم وفي حديث علي وفيه عمر رضي الله عنهم ما حرجنا في الحبه وهم المحبون من الناس المسعور وفي

٣ قوله والسده ناسه في
 نسخة المتن المطبوعة ساوطة
 من خط الشارح

(المسدرل)

(تخت)

أصله توبه كعسكوت في قول سميويه قاله سيجاق قد مر ذكر تحريف بالصوره والكلام فيه (الثن في البحر) وأخذ النصارى
(و) كذلك (الثن في كل شئ) تحريف (والبحار) أيضا (الصب الملهام من الشمع لفتح الحبل العسل فيها) يقول انه لا يصيق من
البحروب (ويحرف القادح الشجره بها) وحصله ان حتى ثلاثا من الحرات وفي لسان العرب البحار عروق كسوت الرنايه
واحداه بحروب (وشجره محترقه) كسر الراء (ومحترقه) بفتحها اذا (بليت وصارت فم البحار) أي شقوق نقله الصانع
(بختب) بفتحها بالنسب المجهه أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال الصانع هو (د) أي مدسه معروفه بلاد ماوراء
النهرين يحكون وسهر فندولسب على طريق بخارا وهو سيف بفسها يدهاوين سهر قد ثلاث مراحل لها تاريخ كسر جامع في محمد بن
لافي العباس المستعقري وثوبها أصله لاها من أسماء الحزم (والنسبه) اليها (بختب) على الاصل (و) من اعدت عريتها فقال
(سعي على العبر) وهو نسبه الى المعرب لا الى أصل بختب كما لوهمه كلام المصنف فانه شجبا وقد سب اليها جماعة من المحدثين
والصوره والعقهاء منهم أنوراب عسكر بن محمد بن أحمد من كبار مشايخ الصوفيه المسموئ بالماديه سبه حسن وأربعين ومائتين والخواط
أنو محمد بن العرر بن محمد بن محمد السبي الخشي العاصمي أحد الأئمه مات سنة ٤٥٦ هـ وأنو العباس جعفر بن محمد المستعقري
الخصي مات سنة ٤٥٦ هـ كذا في المعجم (المدنيه) بفتح فسكون كذا في النسخه وهو صريح اطلاقه والصواب انه بالحريل في
معنى (أثر الخرج الحار على الخلد) اذ لم يرفع عنه (ح دب) بفتح فسكون كذا في نسخنا قال شيخنا هو أصابا بالحريل اسم حسن
جعي لمدنيه كسجرو ومكره (وأنداب وندوب) بالصم كلاهما جمع الجمع وفي اللذب واحد والجمع أنداب وندوب كذا في اللسان
وقال شيخنا وأما الثاني فهو جمع لمدب كسجرو واسجرو وندوب شاد أو هو جمع لمدب ساكن الوسط على ما في بعض الاشعار ضروره
(وبدب الخرج كخرج) بدنا (صلى بدته) بفتح فسكون على ما في النسخ وقد نهدم أن الصواب فيه بالحريل (كأندب) فيه
(و) بدب (الظهر) بدب (بدنا) بالحريل (و) بدوبه وندوبا بالصم فهما (فهدوب) كذا في النسخ وفي اللسان فهو بدب كخرج
(صارت فيه ندوب) بالصم جمع بدب وهو الأرو حرج بدب وندوب وقال ابن أم صر به نصف طعنه راعيه بعلمه
ابن عمرو فان قلنا فلم آله * وان يجمع منها خرج بدب ٣
وأندب ظهره وفي ظهره عادوه بدوبا وفي الصحاح الدب أخرج اذ لم يرفع عن الخلد قال الفرزدق
ومكمل رثا الخلد بسافه * بدبا من الرسفان في الاحمال
وفي حديث موسى عليه الصلاه والسلام وان بالخرد ناسه أو سعه من صر به اناه فسه أرا الصرب في البحر بأرا الخرج وفي حديث
مجاهد انه قرأ سهاهم في وحوهم من أرا السخود فقال لنس بالمدب ولكنه صغره الوجه والخسوع واستعاره بعض الشعراء للعرض
فعال بفتح فافه فلبت بساها * قوم سألوا في أعراضهم بدنا
أي أخرج أعراضهم باله عاء فعادوه بذلك الخرج بدنا (وبدبه الى الامر كنصر) بدبه بدنا (دعاه وحشه) والمدب أن بدب انسان
قوما الى آخر أو محبوه أي بدعوهم النسه فبندوب له أي محبون وسارعون وقال الخوهري يقال بدبه للامر فاستبد له
أي دعاه له فأجاب (و) بدبه الى أمر (وحشه) الله وفي الأساس بدب لكذا أو الى كذا فادب له وله فلا بدوب لامر عظيم ومبدب له
وأهل مكة يسعون الرسل الى دار الخلافه المبدبه ومن المحارص بدب الحاحه فأبدسه ابداسا بدب أي أرب فيه وما بدبى الى
ما فعله الا انصح له (و) بدب (المدب) بعدمويه هكذا قاله ابن سنيه من عبر أن بقدسكا وهو من البدب الخراج لانه احتراق ولدع
من الخرج وفي الصحاح بدب المدب (نكاه) وعباره الخوهري نكح عليه (وعدد محاسنه) وأفعاله بدبه بدنا (والاسم المدبه بالصم)
وفي المحكم البدب أن بدعو الباده بالمدب يحسن السبا في قولها وادلاياه واهما واسم ذلك الفعل السديه وهو من أنواع الخوكل سبي
في بدائه وأوفيه من باب السديه وفي الحديث كل ناديه كاديه الا ناديه سعدوه من ذلك وان بدكر الناحه المدب أحسن أو صافه
وأفعاله وفي المصباح بدب المرأة المدب من باب فعل وهي ناديه والجمع نوادب لانه كاللغاء فاما بعدد محاسنه كما به سمعها قال سحبا
فسمه أن البدبه خاصه بالنساء وان اطلاقها على بعدد محاسن المدب كالبحار من بدبه الى الامر اذ دعاه الله وكلاهما صرح به جماعة
ثم قال السديه ما حوده من السدد وهو الأرو كائن الداد بدكر أرم من مصي وبسبه ان يكون من البدب وهو الحقه ورجل بدب
أي حصف كجاني والبدبه اعم وصعب يحومها فهي بلايه استعافا ابهسي (والمندوب المسحب) كذا حقه العقهاء وفي الحديث
كان له درس قال له المندوب أي المطلوب وهو من البدب وهو الرهن الذي يجعل في السبا وفيل سمي به لمدب كان في حومه
وهي ٣ أرا الخرج كذا في اللسان (و) مندوب باللام (اسم فرس اني طلحه ريدس سهل) الانصاري الفاعل
* أنا نوطلحه واهي ريد * (ركبه) سيدنا رسول الله (صلى الله) تعالى (عليه وسلم فعال) فيه (وان) كفاي الصحاح (وحدناه
لبحرا) وفي روايه ان وحدناه بحرا (و) مندوب أيضا اسم (فرس مسلم ريدس الناهلي) و) مندوب (ع) كات لهم فيه وقعه وله يوم
سمي باسمه (والمدب) الرجل (الحقه في الحاحه) والامر دبع (الطرب الخشب) وكذلك الفرس وفي الأساس رجل بدب اذا
بدب أي وحسه لامر عظيم حصله واراد بدنا في الخواص (ح دب) بالصم وهو معس (وبدنا) بالصم مع المدب وهو وافته فعلا

بختب

بدب

٣ قال في الكمله ويري
وعب

٣ قوله رهي لعل الطاهر
وهو كفاي الهانه

وكسروه على فعلاء ونظيره سيم وسيمياء (وقد يد كظرف) سدت يدانة جف في العمل على الصاعاى وقوس يد قال البث اليد
الفرس الماصى شص البليد (و) رمي ساندنا (بالخرنك) وهو (الرش) مكسر الراء وفجها (و) انهم يد وهو (الخط)
والزها ومه أقام فلا على يد على خطر قال عرو هس الورد

آملک معتمور مدوم اہم * علی مدب نوماری انیس مخطر

٣ معهم ويريد نظمان من أطول العرب وهما خداه وحدث في هامش نسخ الجمع ما نصه بخط الأدهري أنه لما كان معتم وريد الماء المشاة
وقال أهما قسيلتان وفي لسان العرب السبق والخطو والندب والمرع والوجع كله الذي يوضع في المصالح والرهان من سبق أحده
قال فيه كله فعل مشدد إذا أحذه (و) الندب (فعله) من الأردو وهو الندب من الهون (مها) أنو عمرو (شبر من حبر) وفي بعض نسخ
الاسان حرب بدل حبر عن ابن عمرو أني سعيد ورافع من حدح وعنه الخدادان ابن سلمه هان ريد صغفه أجدو أنو ررعه وأن معن
(ومحمد بن عبد الرحمن) بعلهما الصاعاني (و) يقول أهل المصالح (ندسانوم كذا أي يوم بدأنا للرمي وندنة كخبرة مولاه ميمونه
بالحادث) الهاللة روح الهي صلى الله عليه وسلم (لها محكة) ذكرت في حديث لعائشة رضى الله عنها روى عن معمر بن وهب
أنا ورواه يونس عن ابن شهاب نعم الموحدة وفتح الدال وتشديد الحاء بقله الحافظ (والجس من يديه وهي أمه وأنو حبيب)
محدث (والسندبه) مع فسكون (من كل حافر وجماع إلى لا تثبت على حاله) وفي السكيلة على سيره (واحدة) بعله الصاعاني (وعصري)
بديه بالصم) أي (فصح) منطبق (وحصاف) كعراق (اس بديه) بالصم اسم أمه وكانت سودا حاشية (و) بعه (وعليه أدهصر
الخواهرى (صخاني) وهو أحد أعز به العرب كما تقدم وأنو عمر بن الحارث السلمي (وبان المندب مرمى بحر اليمن) قال باقوت هو من
بندب الاسان لاخر إذا دعونه إليه والموضع الذي سبب إليه مندب سمي بذلك لما كان سبب إليه في عمل وهو اسم ساحل مقابل
لرند اليمن وهو جبل مشرف بنب بعض الملوك إليه إل حال حتى قتله بالمعاول لانه كان حاروا مانعا للكرع أن ينسبط بأرض اليمن
فأراد بعض الملوك فيما ينبغي أن يعرف عدوه فهد هذا الجبل وأبعده إلى أرض اليمن فعمل على المذاق كثره وفري وأهلك أهلها وصار
منه بحر اليمن الخائل من أرض اليمن والحسنة والاستدال إلى عذاب وقصر إلى مقابل فوص اسمي بقلب والملك هو الاسكندر الرومي
ويحيط هذا المرمى جبل عظيم يقال له السقوطرى والله سبب الصبر الخلد ومنه إلى الحمام سافه يومين أو أكثر ومنه وبن عدس
بلا من أجل (و) صر به فأندبه أبر بخلده (أندبه الحكيم) أي الحارح إذا (أزفقه) قال حسان بن ثابت

لو يد الحولى من ولد الذرعه الا يدسها الكاوم

(و) أُنْدَب (نفسه و) أُنْدَب (مهاطرها) (عليه الصاعان) (و) في الحديث (أُنْدَبُ اللَّهِ لَمْ يَرْحُحْ فِي سَبِيلِهِ) لا يجرحه إلا أُنْدَبُ
ويصدق برسلي أن أُرْجَحَهُ عَمَالًا مِنْ أَحْرَاءٍ وَعَسَمَةٍ أَوْ دَخَلَهُ الْحَشَّةَ رَوَاهُ أَبُو هُرَيْرَةَ وَرَفَعَهُ أَيُّ (أُحَالَهُ إِلَى عَمْرَانَةَ) قَالَ يَدْنِيهِ وَأُنْدَبُ
أَيُّ بَعِثَهُ وَدَعُوهُ فَأَحَابُ (أَوْ صَمِي وَكَفَل) لَهُ (أَوْ سَارِعُ شَوَانِهِ وَحَسَنُ حِرَائِهِ) مِنْ قَوْلِهِمْ يَدْنِيهِ لَهْ أَيُّ يَحْسَبُونَ وَنِسَارِعُونَ
وَأُنْدَبُوا إِلَيْهِ أَسْرَعُوا وَأُنْدَبُ الْقَوْمُ مِنْ دَوَابِّ أَوْ مَسْهُمْ أَصَادُونَ أَنْ يَدْنُو لَهُ (أَوْ أَوْحِبُّ بَعْضًا أَيُّ حَقِّ وَأَحْكَمُ أَنْ يَكُونَ لَهُ ذَلِكَ)
عليه اس الإبر (و) أُنْدَبُ (فَالْأَنْدَبَانِ) عِنْدَ كَلِمَتِهِ (عَارِضَةٌ فِي كَلَامِهِ) قَوْلُهُمْ (حَدِّثْنَا أُنْدَبُ) وَأُنْدَبُ وَأُنْدَبُ وَنِسَارِعُونَ وَنِسَارِعُونَ
وَأَوْهَبُ وَنِسَارِعُونَ أَيُّ (نَص) قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو (وَرَجُلٌ مَدَنِي كَهْمَدِي) يَكْسِرُ الدَّالَ الْمَهْمَلَةَ فَمَا وَفَعْلُهُمَا مَقْصُورًا (حَصَفٌ فِي الْحَاحَةِ)
سَرَّعَ لِقَضَائِهِمْ وَكَفُولُ رَجُلٍ يَدْنِي * وَمِمَّا سَدَّدَتْ عَلَيْهِ مَا وَرَدَ فِي قَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيَّاكُمْ وَرِصَاعُ السُّوءِ فَإِنَّهُ لَا يَدْنِي أَنْ
يَدْنِي أَيُّ يَطْهَرُ لَوْ مَا مِمَّا وَارَعَى يَدْنَا أَوْ دَنَى أَيُّ وَحَهَا أَوْ وَجَّهَهَا وَالْمَدَانِ مِنْ سَبَابِ الْحِلِّ مَذْمُومَاتٍ وَدَوَالِ الْمَدْنِ مِنْ مَلُوكِ
الْحَشَّةِ وَبَدَنِهِ كَسَفَهُ فَرَبُّهُ مَعْرُوفٌ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَالْمَدْنُ الْمَرْسُولُ يَلْعَبُ مَكَّةَ ((يَرْبُ)) الرَّجُلُ (سَمِي وَتَمَّ) قَالَ سَخَّافٌ
صَرَحُوا أَنَّ النُّونَ لَا تَجْمَعُ مَعَ الزَّيِّ فِي كُلِّهِ عَرَبِيَّةٌ وَقَدْ صَرَّحَ بِهِ الْمُؤَافِي فِي رِسِّ وَكَدَاعِي وَوَاحِدٌ أَوْ وَرَدَهُ هِيَ بِصَفَرٍ فَإِنَّهَا كَمَا عَرَسَهُ
مُحْصَنَةٌ (و) يَرْبُ (حَاطَ الْكَلَامُ) يَرْبُ (نَسَجَ) وَهُوَ يَرْبُ النُّونَ بِحَلْطِهِ وَأَشْدَّ * إِذَا لَمْ يَرْبُ الدَّرَارُ قَالَ فَأَهْجَرَا * وَلَا
يُطْرَحُ الْمَاءُ إِلَّا بِهَا حَلَّتْ فَصَلَا مِنْ الزَّيِّ وَالنُّونُ كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَمِنْ هَذَا يَطْهَرُ الْحَوَالِ لَهَا أَوْ وَرَدَهُ شَخْصًا لَا فِي قَوْلِهِ الَّذِي يَهْدِمُ أَعْمَالَهُ
فِي الْجَمْعِ مِنَ الزَّيِّ وَالنُّونِ إِذَا كَانَ مِنْ غَيْرِ فَصْلٍ وَهَذَا اخْتِلَافٌ ذَلِكَ (وَالْيَرْبُ الْيَرْبُ وَالْمَهْمَةُ) قَالَ عَدِي فِي حِرَائِهِ

وَأَسْبَدَىٰ بَرَبِي فِي الصَّدَاقِ * وَمِنَاجٍ حَرُوسِيهَا

والہاء للعسره کدافی الصباح والاسری صواب اساده

ولست بدی در فی الکلام * وماع فوهی وسماسها

ولامس اذا كان في معسر * أصاع العسره واعاها

واجب أن أطوع ساداتها * ولا أعلم الناس العلم بها

(و) المبر (الرجل الخلد) القوى (و) المبر (هـ) دمشق) عامر مسهورة على نصب فرمحي وسط المسابح قال باقوت أوره

٣ قوله معصم الى قوله
العرب ساهط من سمحه
المؤلف كالجراح والسمكة
ثابت في المطبوعة قال في
السمكة قوله وهما احده
علط وذلك ان ريد احده
لا نه عروة من الورد ريد
ان ياشبه من علم من لدم من
عود من عالب من قطعه من
عدس ومعصم هو ان قطعه
وليس من احداه اه

٣ قوله وأذهب قال أذهب
الشيء أمكبل أن بأحده كما
في العاموس
(المستدرک)

(مَرَّبَ)
ع دوله المرسل الصواب
الرسول ادلائع المرسل
لانه اسم معقول من أرسل

موضع رأيه حال فيه مصلى الخضر عليه السلام وقد ذكرها أو المظاع وحده الدولة من جذاب وسماها السر بن بلطف التثنية فقال

سبي الله أرض السر بن وأهلها * فلي ٢ بحسب العوط بن مكيون

فما ذكرتم النفس الاستحصى * الى رد ماء السر بن حسن

* فلي وقال أحد بن مسير بالسر بن مصري والسر بنهم * رانا فخر حواشي حسن حسن بن

والعصر والمرح والمندان والشرف الأ على فسطاط اخر ما فاضلي

(و) السرب (هـ) صلب) أو ناحية بها (و) أنصا (ع) يعوطه دمشق قاله نصر (والسرب) هكذا معصورا (الداهنة) قبله الصاعاني

(و) يقال (رجل سرب) على الصفة (ودون سرب شرب) أي دوشرو عجمة (وهي سربه) وهذا من المواضع التي حالف فيها فاعده

اصطلاحه على أنها ليست بكلمة بل أعلمة قاله سحبا (و) يقال (الرجح سرب البراب فوفه) وفي بعض الامهات على الارض

(سحبه) ومنه أخذ به الكلام وهو حلقه * ومما استدرك عليه سربى بكسر النون معصورا فربه كسره ذاب ساس من

سرقى فرى الموصل من كوره المرح كذا في المعجم (رب الطي سرب) بالكسر (ربا) بهج فسكون (وربا) كما مير (وربا) كعرب

وهذا الاحتمال من الربادات في هامش الصحاح (صوت) سواء النسخ منها أو الأني (أوحاص بالذكور) منها وهي السوس وذلك عند

السهاد وهو الفصح وعلمه امصر الجوهرى (والسرب) كخندر (د كراطاء والنهر) عن الهجرى وأسد

وطسه للوحش كالمعاصب * في دوح باء عن السارب

(والسرب) محركة القلب مثل السرب (و) قوله (ساروا ساروا) قال ابن هشام لم يسمع وبهله البدر الدمامي في أواخر بحث القلب من

شرح السهل وحرره شيخنا في شرح الكافية في بحث القلب أنه اعلم بالجميع الذين صار بهه ولذلك حكموا عليه بأنه معلوب من

السرب لانه لو نصر فواقه و سوامه الفعل لصار أصلا مستغلا وامسح دعوى القلب وحكم بالا صاله لكل منهما كما قالوا في حدود حديث

(النسب محركة) واحدا الاساب (و) قال ابن سنده (النسب بالكسر والصم) والنسب (الفرانه أو) هو (في الآباء خاصة) وفيل

النسب مصدر لا نسب والنسب بالصم الاسم والجمع نسب كسدر وعرف وقال ابن السكيت ويكون من قبل الام والاب وقال

اللملي في شرح الفصح النسب معروف وهو أن يذكر الرجل فيقول هو فلان أو نسبه الى فسله أو بلاد أو صناعة ومثله في

الهديت وفي الأساس من المحار بينهما نسبه ور به (واسه نسب) الرجل كما نسب (د كرسنه) قال أنوريد يقال للرجل اداسل

عن نسبه اسم نسب لما أي النسب لما حى يعرف (والنسب المناسب) والجمع سنا وأسنا (و) رجل نسب أي (دو) النسب

(و) النسب كالمسوب) فيه ويقال فلان نسبي وهم أسناني (ونسبه نسبه) بالصم بهج فسكون ونسبه بالكسر عراه (و) نسبه

(نسبه) بالكسر (نسبا محركة) هكذا في سائر النسخ وسقط من نسبه سحبا فاعرض على المصنف ونسب المعصوم راله جيب قال

ابن آخر ساه على اصطلاحه في الاطلاق وصبطه بالفتح في علمه المحرك وان حركاه ماء على السهره ولم يعبه الاطلاق في علمه

المصوح وتماد كراهه من المعصم بل يدفع ما نسبته كله سحبا على أن النسب كالصرب من مصادر الباب الاول كما هو في الصحاح

مصنوط والذي في الهديت ما نصه وقد اضطر الساعر فأسكن النسب أسداس الاعرابي

يا عمرو ناس الا كرم نسبا * فدعبح المحد علم نسبا

أي ندرا (ونسبه بالكسر د كرسنه و) نسبه (سأله أن نسب) ونسب فلا ناسبه بالصم سنا دار فعب في نسبه الى حده الا كرم

وفي الأساس من المحار جلسب الله ونسبي فانسب الله ٣ وفي الصحاح نسب الى أه عبرى وفي الخراجا نسبا فانسب الله سارواه

ابن الاعرابي وناسه سرك في نسبه (و) نسب الساعر (بالمرأه) وفي بعض ناسا نسب بالكسر كذا في الصحاح ونسب بالصم كذا في

لسان العرب * فلي والاحتر قبله الصاعاني عن الكسائي (نسبا) محركة (ونسبا) كما مير (ومنه هـ) بالفتح أي مع كسر السين

وكذلك منسبا كعناس كما قبله الصاعاني (نسبها في السعير) ويعزل وذلك في أول القصيده ثم يجرى الى المدح كذا قاله ابن حالونه

وقال الهجري في شرح الفصح نسبها اداد كرها في سعيره ووصفها بالجمال والصب او عير ذلك وبال الرمحشري اذا وصف محاسنها

حفا كان أو باطلا وقال صاحب الواعى النسب والنسب هو العزل في السعير فال والنسب في السعير هو النسب فيه وهي الما نسب

والواحد منسوب وقال ابن درسيه نسب الساعر بالمرأه ونسب الرجل هما جمعنا من الوصف لان من نسب رجلا فهو وصفه ما به

أو ملده أو يحد ذلك ومن نسب بامرأه فهو وصفها بالجمال والصب أو الخوده وعير ذلك قال سحبا وكذلك يطلق النسب على وصف

مرايع الاحباب ومباراتهم واستبان المحب الى لغاتهم ووصالهم وعير ذلك مما قصه لوه ومهموه النسب لانه يكون غالبا في من النسب

أولاه تسجيل على ذكر النسب والعزل لما فيه من المعارلة والمنازحه (والنسب والنسابة) المذبح (العالم بالنسب) وجمع الاول

النسبون وأدخلوا الها في نسبه للمنازحه والمدح ولم يلقوا نسب الموصوف وانما الخلف لاعلام السامع ان هذا الموصوف في معناه

وه قد بلغ العانه والها به فجعل ناسب الصفة اماره كما أريد من ناسب العانه والمنازحه وهذا القول مستعص في علامه ويقول

عندي بلانه سناات وعلامات يري بلانه رجال ثم حسب ناسبات نعالهم وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وكان رجلا ناسابه

٢ بحسب كذا بخطه ولعل

النسب بحسب فليجرو هذا

مع الاساب الاشبه أيضا

(المستدرك)

(رب)

(نسب)

٣ قوله الله الذي في الأساس

له

٤ قوله مما الظاهر مما قوله

ناب العانه والمنازحه

كذا بخطه ولعل هنا كلمة

ساقطه يدل عليها الكلام

(و) يقال نصب (الحادي خد صرنا من الخداء) وقال أبو عمرو والنصب خداء نسبة الخداء وبالهمزة النصب صرنا من الخلدان وقيل هو الذي أحكم من السند وأهم لحسه كذا في النهاية وروا في القاموس من ذلك لأن الصوت نصب فيه أي رفعه وعلى (و) نصب (له الحرب) نصبا (وضعها) كذا في المحكم (والنصب) بالفتح (العلم المنصوب) نصب القوم (و) قد (يحرل) وفي السند العبري كذا إلى نصب فوصف قريهما جميعا قال أبو إسحق من قرأ إلى نصب فعليه إلى علم منصوب يسبقون إليه ومن قرأ إلى نصب فعليه إلى أصمام كسأني (و) قبل النصب (الغاية) والاول أصح (و) عن أي الحسن الأخفش المنصب (في القوافي) هو (أن تسلم القافية من الصاد) وتكون بامه الساء فإذا جاء ذلك في الشعر المحرول سمى نصبا وإن كانت قافية قد عتقت قال سيبويه من العرب قال وليس هذا مما يبي الخليل إنما تأخذ الأسماء عن العرب اسم وكلام الأحفش ولما طن شيئا أن هذا مما جاء الخليل عاب المنصب وسد ذلك منهم اعتراضه وداعر ماسب وقال ابن سيده عن ابن جني لما كان معنى النصب من الانصاف وهو المثل والاشراف والنظاير لم يوقع على ما كان من الشعر محرولا لأن حراءه عليه وعيب لحقه وذلك صد الفجر والنظاير كذا في لسان العرب (وهو) أي النصب (في الأعراب كالعص في الساء) وهو (اصطلاح محوي) يقول منه نصب الحرب فابنصب وعبار من نصب من رفع وقال اللسان النصب رفع شأ نصبه فاعلم منصبا والاكامة المنصوبه رفع صومها إلى العار الأعلى وكل شيء نصب شيء قد نصبه وفي الصحاح النصب مصدر نصب الشيء إذا وضعه وصحح من نصب أي نصب بعضه على بعض (و) عن ابن سيده (نصب العرب صرنا من معانهم أرو من الخداء) ومنه في القاموس وقد تقدم بما به وقول شيئا أنه مستدرج أعني عنه قوله السابق والحادي إلى آخره فيه ما فيه لا مما قول لأن عرأه يقال كان المناسب أن يدكرهما في محل واحد من أعانه لظنه في حسن الاختصار (و) النصب (نصب كل ما) نصب (وجعل علما كالنصبه) قبل النصب جمع نصبه كسببه وسفن وصحبه وحفف وقال اللسان النصب جاعده النصبه وهي علامه نصب القوم قال الفراء والنصب علم نصب في الصلاة (و) النصب (كل ما عسدم دون الله تعالى) والجمع النصائب وقال الزجاج النصب جمع واحد انصاف قال وحار أن يكون واحدا وجمعه انصاف وفي الصحاح النصب أي نصب فسكون ما نصب فعسدم دون الله تعالى (كالنصب بالصم) فسكون وقد يحرك وروا في نسخة م ٣٣ ثل عشر وعشر فطر هذا مع عبارة المنصب الساميه قال الأعشى يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ودان النصب المنصوب لا ينسكه * لعافه والله ريث فاعندا

أراد فاعندا فوق بالالف وقوله ودان النصب أي انك ودان النصب وقال الفراء كان النصب إلا لله إلى كاتبع من أبحار قال الأزهري وقد جعل الأعني النصب واحدا وهو مصدر وجمعه الانصاف (و) كانوا يعدون (الانصاف) وهي (بخاره كاتبع حول الكعبه نصبه بل علمها ويدع لعن الله تعالى) قاله ابن سيده واحدا نصبت كعبتي وأعني أن نصب بالصم كعبه فعل وأفعال قال تعالى والانصاف والارلام وقوله وما دبح على النصب الانصاف الاوثان وقال الله بني النصب صم أو محر وكاتب الخافله نصبه يدع عده فحصر الدم ومنه حديث أني در في اسلامه قال فحرج معساعلي ثم ارتفع كافي نصب أجزريد أهم صرناه حتى آدموه فصار كالنصب المحجريد من الدناخ (و) الانصاف (من الحرم حدوده) وهي أعلام نصب هالك لمعرفه (والنصبه بالصم الساربه) المصوبه لعرفه علامه الطريق (والنصائب بخاره نصب حول الخوص واستدما بها من الخصاص) بالفتح الفرح من الأناقي (بالمدركه المحبوه) واحدها نصبه وعن أني عند النصائب ما نصب حول الخوص من الأبحار أي ليكون علامه لما روى الأول من الماء قال دوازمه

٣ قوله إلى العار الأعلى كذا بخطه ولعل الصوت الفلن الأعلى فليحرر

٤ قوله من اللفظ الظاهر منه أي انصاح

٥ قوله فحصر الدم كذا بخطه ولعله فيحصره الدم أو فحصر بالدم

هرفناه في نأدي الشبه دأثر * قد تم بعد الماء بفتح ناءه

والها في هرفناه يعود إلى محل تقدم ذكره (و) من المحار (باصه السن) والحرب والعداوه مناصبه (أظهره له كمنصبه) دلاسا وقد تقدم وكذا من الانصاف كافي لسان العرب (ونسأ نصب) إذا كان (منصب القوم) من ربهما وعبر نصبا نسبة النصب إذا نصب فرباها (ونافه نصبا من ربه الصدر) هو نص الجوهرى وأذن نصبا وهي إلى نصب ويدل على أخرى (ونصب العذار مع) كاتبع وهو محار كافي الأساس ونوحدي بعض النسخ العراب بدل العنار وهو خطأ (و) في الصحاح نصب (الاس حول الجار) أي (وقه من) المنصب (كسب) شيء من (حديث نصب عليه العذر) وقد نصبتا نصبا وعن ابن الاعرابي هو ما نصب عليه العذر نصبا إذا كان من حديثه وهو للظاهر أي نصب أي نصب قدر للطح (والنصب الخط) من كل شيء (كأن نصب بالكم) لعه فيه (وح انصا وأنصبه) ومن المحار إلى نصب منه أي قسم منصوب منحص كذا في الأساس (و) النصب (الخوص) نص عليه الجوهرى (و) النصب (السر) المنصوب (فهو إذا فعل معنى منصوب) (و) نصب (كربير شاعر) وهو الأ سود المرواني عدي كعب صرنا وكان له من صرنا من المثل ذكره أنو منصور الشاعلي وروا الخليل في المهر عن سيد بن السمرري أن نصبا الأص الهاسمي واس الأسود (وأنصبه حمل له نصبا) وهم بما أصوبه به سمويه

(و) من الحار هو يرجع الى مصب صدق ونصب صدق (النصاب) من كل شئ (الاصل والمرجع) الذي نصب فيه وركب وهو المنبت
 والمختل (كالنصب) كجلس (و) النصاب (معصب الشمس) ومرجعها الذي يرجع اليه (و) منه المنصب والنصاب (حرأة السكين)
 وهو عجزه ومقصده الذي نصب فيه وركب سبلانه (ح) نصب (ككتب وقد انصبها) جعل لها نصبا أي مقصدا ونصب كل شئ
 أصله (و) من الحار أيضا النصاب (من المال) وهو (القدر الذي يجب فيه الركاها اذا بلغه) بمائتي درهم وجنس من الابل جعله
 في المصباح مأخوذا من نصب الشئ وهو أصله (و) نصاب (فرس مالك بن نويرة) المنهى رضى الله عنه وكاتب قد عثر تحت
 حمله الاحوص بن عمر والكلبي على الوريعة فقال مالك شكره

ورددت ليليا عطاء صدق * وأعقبه الوردية من نصاب

وسأني في ورع (و) من الحار نصب لفلان عاده نصابا ومنه (النواصب والنابضة وأهل النصب) وهم (المندسون بعصاة)
 سبنا أمير المؤمنين ونسبوا المسلمين أي الحسن (علي) بن أبي طالب (رضي الله عنه) وكرم وجهه (لاهم نصبوا له أي
 عادوه) وأظهروا له الخلاف ٣ وهم طائفة الخوارج وأخبارهم مسبوقة في كتاب المعالم للبلادري (والا ناصب الاعلام والصوى)
 وهي سخارة نصب على رؤس الفور بسندل ما قال دوارمه

طوبى انما الصمب المهاري فأصبح * ناصب أمثال الرماح باعرا

(كلا ناصب) وهما من الجوع التي لا مفر لها (و) الا ناصب أيضا (ع) بعينه وبه لك الصوى قال ابن خلد

واستحدثت كل مرت معلم * من أن ناصب وبني الأثرم

(والا ناصب) اسم (فرس حو نص بن محير) بن مره (ونصبون ونصبين د) عامره من بلاد الحريرة على حاذي القوافل من الموصل
 الى الشام وبها من سخار سبعة فرائخ وعدا ساور وهي كثيرة المياه وبها خراب كثيرة وهي (قاعد د نار يبعه) وقد روى في بعض
 الآثار أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رفع لي ليله أسرى في مدسه فأعجبني فقلت لحبر بل ما هذه المدسه فقال نصبين فقلت
 اللهم عمل فعلها واحمل فمها ركة للمسلمين ففعلها عاص بن عمار الاسعري وقال ابن عباس

لقد نصب نصبين الدواهي * ندمهم الحبل والحد والورد

وقال بعضهم يدكر نصبين وظاهرها ملخ المطر ويا طمها فيج المخر

نصب نصبين من رما * ولانه كل طلوم عسوم

فيا طمها مهي في لطي * ويا طمها من حمان النعم

نسب اليها أو القاسم الحسن بن علي بن الوثاق النصبى الخاوط روى وحديث وقسه للعرب مذهبهم من يجعله اسما واحدا
 وبارمه الاعراب كما يرميه الاسماء المفردة الى لا يصرف فيقول هذه نصبين ومررب نصبين ورأب نصبين (والنسبة اليه
 نصبين) يعنى باسم الالون في آخره لانها كالأصل وفي نسخة الصحاح الموثوق بها وهي بخط نافوس الرومي تحذف النون وهكذا
 وحديث المواث قال في هامسه وهو سهو وبالعكس فيما بعده ومن هذا اعترض ابن ربي في حواسمه وسلمه ابن مطور الا فر بنى
 ثم قال الخوهري ومهم من بحريه محرى الجمع فيقول هذه نصبون ومررب نصبين ورأب نصبين وكذلك القول في بنس
 وقاسطين وسيلين وباسمهم ونسب من (و) النسبة اليه على هذا القول (نصبين) أي تحذف النون لان علامه الجمع والاسمه
 تحذف عند النسبة كما عرفت في العربيه ووجدت في نسخة الصحاح هيا ناسبات النون وهو مهم وكما نهدم (وربى مصب كعظم محمد)
 كذا في الصحاح وصوابه محمد (و) النصب على ما نهدم هو اقامه الى ورفعه وقال ثعلب لا يكون النصب الا بالنصب وقال مره هو
 نصب عني (هذا) كذا عباره المصباح في السبى القام الذي لا يحق على وان كان ملبي يعنى بالقام في هذه الاحصره السبى الظاهر
 وعن النصبى جعله (نصب عني بالنصب) مهم من روى فيه (الفتح أو الفتح لن) قال النصبى ولا يقل نصب عني أي بالفتح
 وقبل بل هو مسبوغ من العرب وصرح المطررى أنه مصدر في الاصل أي عني مفعول أي م صوبها أي مره بارؤنه طاهره
 يجب لا يبنى ولا يقل عنه ولم يجعل بظهوره سبعا (وبعرب مصب) كعظم (مب وى الداء) بالاكسمر كأنه نصب وسوى (وداب
 النصب بالنصب ع قرن المدسه) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ١٤٠ و منها أربعة أممال وفي حديث مالك بن أنس ركب
 الى داب النصب وقصر الصلاة وله لى من معادن الفلبه كذا في المعجم * ومما استدرك على المواث في هذه المادة قال ابن
 تعالى فادفعه وانصب قال فباده اذ افرع من صلاتك وانصب في الدنيا قال الارهرى هو من نصب نصب نصبا اذا نصب
 وقبل اذ افرع من العرب ونصبه وانصب في الامله والنصب علم نصب في الملاه والنابضة في قول الساعر

وحب له آذن راف بها * نصر كاصه السجاع المرصد

ريد بعينه الى نصبها المطر والنصب بالفتح نصبه السرك يعنى المصونه وفي الصحاح ولسان العرب ونصب الحبل آداها شدد
 لاكثره أو لم يملعه والمص من الحبل الذي تعل على خلفه كله نصب عظامه حتى نصب منه ما يحتاج الى عظمه وأنصب

٣ قوله وهم طائفة الخوارج
 لعل الظاهر طائفة من
 الخوارج لا هم فرقة منهم

(المستدرك)

الحدث أسنده ورفعته ومنه حدثت أس عمر من أفند الدتوب رجل ظلم امرأه صداقها فسل للثب أنصب أس عمر الحدث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما علمه لولا أنه سمعه منه أي أسنده الله ورفعته ونزل عن الرمح شري المنصوبه الحدثه فقال سوي فلا من منصوبه قال وهي في الأصل صفة للسهك والحناله فخر مجرى الاسم كالدانة والمجوز ومنه المنصوبه في لعب الشطرنج قاله الشهاب في أثناء العمل من العنايه والمنصب لعه الحسب والمقام ريسه ان الشرف أي مأجود من معنى الأصل ومنه المنصب في الولايات السلطانيه والشرعيه وجمعه المناصب وفي شفاء العليل المنصب في كلام المولدين ما يتولاه الرجل من العمل كما في العمل لنصبه قال شيخنا أولانه نصب للشر وأشد لاس الوردى

نصب المنصب أو هي حادي * وعناي من مداراه السهل

قال وطلعونه على أناني العدر من الحدثه قال أس عمر

كم قلب لما فارغ طافريد * أرح من منصبه المعجب

لا نحموا ان فار من عطه * فاله قلب مطبوع على المنصب

وقد تقدم قال الشهاب وأما هو في الكلام القدم القصص عني الأصل والحسب والشرف ولم يستعملوه هذا المعنى لكن القياس لأنباء وفي المصباح قال لعل من نصب كمنع أي علو ورفعته وأمرأة داب منصب قبل داب حسب وجمال وقبل داب جمال لأنه وحده رفعه لها وفي الأساس من المحارص فلان لعمارة المدون نصب له رأيا اسر عا به رأى لا بعدل عنه و منصوب موضع كداني اللسان وفي المعجم ما نصب أ - ل محاربات في ديار بني كلاب أو بني أسد يحدو وقال بالالف واللام وقبل أقرن طوال دفاق جر من أصاح وحمل بينهما ٢ و ٣ أصاح أو رعبه أمال عن نصر قال ويخط أي الفصل المناصب حلال لورس كلاب منها الجبال وماؤها العفلة ونصب مكر أو مصعرا السمان ونصب له حدث في قبل الحباب ذكر في العجانه ونصب من أ نصابه من حلب وبل نصيبين من نواحي حلب ونصب من مديسه أخرى على شاطئ القراب كد - به يعرف نصيبين الروم وهم أو أمد أو رعبه أيام أو ثلاث ومن قصد بلاد الروم من حراة ترها لان بينهما ثلاث من أجل كداد كره سبحانه ثم رأ به رعبه في كتاب المعجم والمناصب موضع عن أس دريدونه فسر وأقول العلم الهدى * لما رأب العوم بال * عا دون فدى المناصب * وفرأ ريدس على فاداف رعب فانصب بكسر الصاد والمعنى واحد والنصب مكان الذي نصب به نفسه لعمل لم نصب له مثل أن يرسل وليس رسول نفسه الصاعاني قلب واستعمله العامة عني الحدثاع المحال (نصب) السى (سال وحري) نصب (الما) نصب بالهم (نصوبا) اذا ذهب في الارض وفي المحكم (عار) وعدو في الصحاح سهل أسد نعل

٣ قوله فيهما لعله بينهما أي بين الاقرن الطوال

(نصب)

أعددت للبحوص ادا مانصبا * نكره شري ومطاطا سلها

(كنصب) بالنسبة وفي المصباح ونصب بالأكسر أنصا وهو لعه قال سبحانه وهو عرب وفي الأساس وعدر باصب وعن منصبه عار ماوها ونصب عنون الطائف سم ان به سد نافي نصب بالنسي لاجراح الماء وان كان ذا حلا في الشئ كما فسده عبر واحد من أعه اللعه فلا يلزم عليه ما قاله سبحانه من أنه لوحد من مجموع كلامه أن نصب من الاصداد فقال معني سال ومعني عار وهو طاهر وفي الحدث ما نصب عنه البحر وهو حتى شاب وكه أي رح ماؤه وسف وفي حديث الاروق كاعلى شاطئ النهر بالاهوار وقد نصب عنه الماء قال اس الانبر وقد نسب عار للمعاني ومنه حدثت في كبر نص عمره وصحاطه أي بعد عمره وبعضه وهو من ادمولف من قوله (و) نصب (فلا مناب) فهو اذا محار ولا يلعب الى قول سبحانه ان اكبر الاعمه أعقل ذكره (و) نصب (الخصب) اذا (هل) أو انقطع (و) نصب (الدره اسبتت) ومن المحارص الدر اسبتت في الظهور وعاب فيه (و) نصب (المقاره) نصوبا (نعدت) ومن المحارص ناصب أي نعد (و) نصب (عنه) نصب نصوبا (عار أو) هو (خاص بعين النافه) وأسدت نعل

من المنطبات الموكب المعجم بعدما * يرى في فروع المعاني نصوب

(و) عن أي عمرو (أنصب القوس حدث وورها لنصوب كأنه بها) لعه فيه قال الصحاح * رت اربا ادا مانصبا * وهو ادا مد الورم ارسله وقبل انصب القوس اذا حدث وورها بعد رسمهم ثم أرسله وفي لسان العرب قال أبو حنيفة أنصب قوسه انصبا أصابها معلوب قال أبو الحسن ان كان أنصب معلوبه فلا مصدر لها لان الافعال المفعول به ليست لها مصادر لعله قد ذكرها الخويزي سنويه وأنوع على وسار الحدثان وان كان أنصب لعه في أنصب والمصدر فيه سابع حسن فأما ان يكون معلوبا ادا مصدر كإعمر أو ح منه فحال وصرح بالقلب أنصا الخويزي وأنصو مصور قال سبحانه قلب كما به سار الى ان القلب الذي ذكره الخويزي إنما يصح اذا كان انصب فعلا ليس له مصدر لان مرط المفعول من لفظ ان لا صرف نصرفه أما اذا كان له مصدر فلا قلب بل كل كلمة منه قلبه منه بالنسب معلوبه من غيرها كما هو رأي أعمه الصرف وعلما العرب به سنويه وعبره وبعله السجوح اس مالك وأبو حيان واس هسام وعبرهم أما باب وجود مصدر لا يلعب لها له ولورعنه أو حنيفة الد سوري لانه امام في معرفه أنواع الساب ونقل الكلام ولا معرفه له اصول العرب والصرف ولا المام أي (والنصب) طاهر اطلاقه ان الصاد مفصوحه لاهاعند

أنه الصرف نابعه لا قول السكامة ولا فائل به بل هي صفة التاء وسم الصاد وهو (سحر حاري) وليس بعد منه شيء إلا جزمه وانحطه
 بطرف دوان عبد القيد وهو سبب صحتها على هشة السرح وعبدانه بص صحتها وهو محظور وورقه مضمض ولا راء إلا كانه
 ناس معتز وان كان ناء أو (سوكه كشوك العوج) وله حى مثل اللعب الصغار يؤكل وهو أحمر قال أبو حنيفة دخل التضب
 أنص مثل لون العمار ولذلك شمت الشعراء العمار به قال عجيل بن علفه المرى

وهل أشهدن حذلا كأن عمارها * نأسل علككذواحن تصب

وقال من التضب شجر صمام ليس له ورق وهو سق وخرح له شص صمام وأضال كيرة وعمارقه وضبان بأكله الأبل والعم
 وقال أبو نصر التضب شجر له سوك فصار وليس من شجر الشواهي تأده الخراي أشد سبويه السابعة الخعدى

كان الدخان الذي عارب * صمادواحن من صب

قال ابن سبده وعندي أنه أعاسى بذلك لعله مانه وأشد أنوع على الفارسى لرحل وأعدته امرأه فعز عليه أهلها فصبر به بالعصى
 وقال رأيتك لا تعين عى نيرة * إذا احتلفت في الهرأوى الدمامن

فأشهد لا أسن مادام صب * نأصد أو صم العصى من رحالك

وكان السبب قد أعيد أن قطع منه العصى الحباد واحدة بنصه أشد أبو حنيفة

أى أبيع لها حراء بنصه * لا يرسل السان إلا مسكاسا

وفي المهدى عن أبي عمرو من الأشجار السبب واحد هانصه قال أبو منصور هي شجرة صم مطع بها العمد للأحبه
 وفي الصحاح والناء رائده لانه ليس في الكلام فعلى وفي الكلام فعل مثل بعل وخرح قال الكعب

* إذا حن من القوم صب * قال ابن سبلة السع شجر القصى وصب شجر يمد منه السمام وهكذا بعله اس منطوري
 لسان العرب ووجدت في هامش نسخة الصحاح مانصه وهذا المصنف اتصال هو في قصده المني على هذا الورق والذي في شعره

إذا نحتو الحرب العوان حوارها * وحن ربح بالمناو صب

(و) صب (ه قرب مكه) سرفها الله تعالى كما هي م لعله ما ثم أوى محض المصم أصب بالفتح من أصاء بنى عقار فوق سرف
 وسرف على مرحله من مكه وقال ه أنصاصم الناء والصادو كسر الصاد أيضا وقيل في الشعر عصب وهي أنصاصم الإماكن

المعدنه وأما صاحب الناصم فهي سبعة من سبع الدرداء والدرداء يقع في العصى وادى المد ه فافهم (و) عن سمر (نصب المافه
 نصيبا فلها) وطال ووافها (و) بطور زها) كذا في النسخ قال سحبا والاولى بطوب * وبما سدرك عليه نصوص القوم بعدهم

وهو محار والناصب المعدن الأصمعي وهو في الصحاح ومنه قل للماء إذا ذهب نصب أى بعدوكل بعد ناصب وأشد ثعلب

حرى على فرع الاسود ووطؤه * صم حرر الكلب والكلب ناصب

وحري ناصب أى بعدو وقال توفى كفسداح اله صب ومن الحار صب القوم خلدوا ومنه أنصاعن أى ريدان فلا ناصب الحخير
 أى قلله وقد نصب حبره نصوبا وأشد

أدار أس علفه من راف * نوم بالاعين والخواص * اعما برى في عماء ناصب

وم ه أنصا نصب ماء وجهه أدام سحى والناصب موضع كأنه جمع صب أسد كسحما وقد تقدم بانه ((الطاب بالأكسر)
 أهمله الخوهري وقال ثعلب هو (الرأس) وفي قول رساع المرادى ٢

بص صر ساه على طانه * بالمرح من مرجع ادربانه

قال ابن السكيت لم يصرفه أحد ولا يعرف على بظانه أى على ما كان فيه من الطب وذلك انه كان معرسانا من مراد (و) فصل
 الطاب هما (حمل العصى) حكاة أنوع ديان ولم يصح من غيره وعن ابن الاعراب الطاب حمل العاقب وأشد قول رساع السان

(و) المنطب والمنطبه بالكسر فهما (المصفاة كالبالط) وهو حرق المصفاة وجمعه اا وطب على ما أئى (و) قال (المنطبه
 بالفتح) الرحل (الاحق ونطبه) سبطه نطا (صرب أدبه ناصعه) عن ابن دريد وقال أبو عمرو قال أنط أدبه وأهرو لظمعى

واحد وقال الأزهري المنطبه الأقره من الدبل وعبره وهي المنطبه بالاء أيضا (و) النواط حرقو محمل في منزل الشراب ٣
 (و) فيما نصبي به السى فصم م ه) واحدة ناط ه قال * محمل من نواط يدى ابرال * وحرق المصفاة يدى النواط

(و) قال (ناطهم) أى (هارسهم) وشاورهم وسمهم مناصبه ومناطبه وهذا من الأساس وقد وجد هذا الماده مكتوبه عندنا
 في سائر أرح السواد ولم أجد لها فى الصحاح فليط (نعب العراب وعبره كعب وصر) سعب وسعب (نعبا) بالفتح (و) نعبا

كأمر (و) نعبا بالضم ولم يذكره الخوهري (و) نعبا بالفتح وم له فى الصحاح وص طه شكا كد كار (و) نعبا محركا إذا صاح
 (و) صوب) وهو صوبه (أو مدعفه وحرك رأسه فى صاحبه) والنعب فرج العراب ومنه دعا داود عليه السلام نأرى ااعاب
 فى عسه أظره فى حياه الحيوان وهل سحبا عن كراهه المنصفا ان نعب العراب بالخبر ونعفه بالسرى وفى المصباح نعب العراب

٣ وقال ابن السكيت هو
 له من عدي عوث وبعده
 نكل عصب صارم نعصى به
 يلهم القرن على اعترابه
 ذلك وهذا انص من
 شعبه

قلناه قلناه قلناه
 قلناه أى قلناه أفاده فى
 السكامة
 (المسندرك)

٣ قوله فى منزل الشراب
 هو أنه نصبي بها الشراب
 قال المحمد ورن الشراب
 صفاه اه
 (نطب)

٤ قوله وقد وجد الخ
 لعلها سقطت فى السحبه
 الى اطلع علمها والا فهى
 موجوده بالسحبه المطبوعه
 ونوافى سحبه سحبه
 الصباغى فانه قال فى السكامة
 (نطب) أهمله الخوهري
 (نعب)

ووهو صها، باكرها * بجهمة والدك لم سعب

۳ کد اصطفی و اعلا بر تادہ
ہاء فایمرد

٣ قوله تعالى في الصبح كذا
 ٤ طه والذى في السمكه
 بعرو وهو الصواب قال
 الخوهري قال ما كاتب
 فيه الا يعرف ما طالع أى
 همص همها وان فلا بال معار
 فى المتن اذا كان سعا وهما
 اه وسياى للشارح ذكره
 على الصواب قريبا
 (المستدرك)

(تعب)
في دمه المسموم المطبوع
وبادة وصرير

(ع)

أرفاد کرہ من عربوں * کماہاح موسیٰ ع

المعافى

الناف لاها صب الخلد هذا أي تحرقه وأشد أن يصادر من الصبه

مسند لا سند ومحاسنه * نصح الهباء مواضع النصب

وفي الأساس ومن المحار يقال فلان نصح الهباء مواضع النصب إذا صكك ما هرامصبيا (أو) النصب (القطع المتفرقة) وهي أول ما سادو (منه) أي من الحرب الواحده بعبه وعن ابن سميل النصبه أول بدء الحرب يرى الرفعه مثل الكعب بحسب التعبير أو وركه أو عشيره ثم تسمى بعبه حتى دمر به كله أي علوه (كالنصب كصردهم ما) أي في القولين وهما الحرب أو أول ما دمر به (و) النصب (أن يجمع المرس فوائده في حصره) ولا ينسط بدنه وتكون حصره وثنا (و) النصب (الطريق) النصب (في الحبل كالمصب والمنصبه) أي (نصفهما) مع فح فافهما كالمثل لذلك فاعلده ودر بها على ذلك في ن ص ب وفي اللسان المنصبه الطريق النصب من دارس لا استطاع سلوكه وفي الحديث لا شفعه في قل ولا منصفه في سر والمنصبه بالخائط وفي رواية لا شفعه في ماء ولا طريق ولا منصفه المنصبه هي الطريق بين الدارين كانه هب من هذه إلى هذه فمصل هو الطريق التي نبع لها شار الأرض (والنصب بالنصب) فسكون (ح) المنصب والمنصبه المنصب وجمع ما عداهما (أنصاب رهاب) بالأكسري في الآخر وأشد ثعلب لاس أي عاصبه بطاول ليلي بالعراق ولم يكن * على أنصاب الخمار بطول

وفي الحديث أنهم فرعوهم من الطاعون فقال أرواح أن لا يطلع السام من مأها قال ابن الأثير هي جمع ثقب وهو الطريق بين الخمار أراد أنه لا يطلع السام طريق المدسه فأصمر عن غير مدكور ومنه الحديث على أن ما المدسه ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع فله النصب (و) نعب باللام (ع) قال سليل بن السليكة * وهن عجال من سال ومن نعب * (و) في المحجم (فر به بالنمامه) أي عدى من حسبه وبه أي بعبه الكلام (و) المنصب (كسر حذنه) نعب ما لا يطار مره الدانه) لخرج منها ماء أصفر وقد نعب نعب قال الشاعر

كالسند لم نعب السطار مره * ولم نعبه ولم نلبس له عصا

(و) المنصب (كفعد السيره) نعب ما قال السابعة الجعدى نعب الفرس

كأن موطئ نعبه * إلى طرف النصب والنصب

وأشد الحوهرى لمر من محكان أفت لم نعب السطار مره * ولم ندحه ولم نعبه له عصا

(أو) هو من السيره (فدامها) حب نعب البطن وكذلك هو من المرس (و) فرس حسن (النبه) هو (بالنصب اللوب) والنبه (الصدأ) وفي المحكم النبّه صدأ السيف والنصل واللسد

حبوح الها لكتي على بدنه * مكاحلي ثقب النصال

وفي الأساس ومن المحار حلوب السيف والنصل من النصب أبار الصداسمب بأرائل الحرب (و) النصبه (الوجه) قال دوار مره نعب ثورا ولاح أرهر من مهور بعبه * كانه حب نعب عافرا لهاب

كداني الصجاج وفي لسان العرب النصبه مأخوطة بالوجه من دوائره قال ثعلب وفيل لأمراء أي النساء أنعبن البك والبال الخديده الركنه الله بعبه النصبه الخاضعه الكدنه (و) النبّه أنصبا (نوب كالارار محجل له حجره مطبوعه) هكذا في النسخ والذي في الصجاج ولسان العرب والمحكم محبظه من حاط (من عرسق) كيجدرو سد كاسد السراويل ونعب الثوب بعبه جعله بعبه وفي الحديث أنلسنا أنصبا بعبه هاهي السراويل التي تكون لها حجره من عرسق فادا كان لها بعبه هاهي سراويل وفي لسان العرب النصبه حرقه بجعل أعلاها كالسراويل وفيل هي سراويل بلا ساقين وفي حديث ابن عمر أن مولاه امرأه احتلب من كل شيء لها وكل ثوب عليها حتى نعبها فلم يسكر ذلك (و) النصبه (واحدة النصب للعرب) أو لمادنه على ما نهدم (و) ود نعب المرأة ونعبها الحسبه النصبه (بالأكسري) وهي (هشة الانصاب) وجمعه النصب بالكسري وأشد سنبوه

نأعن منها لمحاب النصب * سكل الحار وحلال المكسب

وروي الزباني النصب بالنصب والقضوعى دوار الوجه كما نهدم (و) رحل مهور (النصبه) مبارك (النصب) مطرعا يحاول بعبه الحوهرى عن ابن عسكرو قال ابن السكيت إذا كان مهور الأمر يتبع فيما حاول ونظر (و) النصبه (العقل) هكذا في النسخ ونصبه كسب الامهات فلم أحده بها عتر أي وحيد في لسان العرب ما نبصه والنصبه عن الفعل فلعله أراد الفعل ثم نصح على الناصح فكسب العقل محل الفعل وفي حديث محمد بن عمرو انه مهور النصبه أي صحيح الفعل مطرعا المطالب فلنساء (و) قال ثعلب إذا كان مهور (المسورة) ومجود المحسر (و) عن ابن ررح ما لهم بعبه أي (نقاد الرأي) فل النبّه (الطبيعة) وفيل الخلفه وفي لسان العرب قولهم فلان في مضاف جيله أي اخلاق وهو حسن النصبه أي جميل الخلفه وفي التهذيب في رجه عرك يقال فلان مهور العركه والنصبه والنصبه والطبيعة معنى واحد (و) النصبه (العظيمه الصرع من النوب) فاه ابن سنده وهي المؤرره نصرعها عطا وحبسها به العفانه قال أبو منصور وهذا النصب اعماهي النصبه وهي العرره من النوب بالناء المنبله (والنصب المرمار ولسان المبران) والاحمر بعبه الصاعاني (و) النصب (من الكلام ما) نكروه موصوفه أي كات (نعب عاصمه) أو حخره

م موله بلبس لعله بلبس أي
السطار ونؤيده ذلك البيت
الآتي

كافي الأساس لصعوبة فعله التثنية لئلا يسمع صوته الاصل في كافي الصحاح وفي الأساس ولا يرفع صوت ساحته وانما فعل ذلك
العلاء من العرب لئلا يظنهم صفت باسماع بفتح الكاف (و) النق (شاهد القوم) هو (صميمهم وعزهم) (٢) ورأسهم لانه
يعدش أحوالهم ويعرفها وفي البريل العزرو وعشامهم اثني عشر نصا قال أبو الحسن المصنف في اللغة كالامس والكفيل (وقد
نصب عليهم زمانه بالكسر) من باب كسب كانه (فعل ذلك) أي من العمر به والشهود والصمانيه وغيرها (و) قال المصنف (ص ككرم)
وبعله الجاهل (و) نقب مثل (علم) حكاهما في العطاء (قائه بالفتح) اذا أردت أنه (لم يكن) نقبا (فصار) وعباره الجوهري وعبره
فعل (أو) النقابة (بالكسر الاسم وبالفتح المصدر) مثل الولايه والولايه فعله الجوهري عن سميويه وفي لسان العرب في حديث
عبادة بن الصامت وكان من المقباء جمع نقب وهو كالعرس على القوم المقدم عليهم الذي تتعرف أحوالهم ونقب عن أحوالهم
أي ينش وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل ليلة الجمعة كل واحد من الجماعة الدس بانعوه بها نقبا على قومه وجماعته لئلا يحدوا
عليهم الاسلام ويعرفوهم سراطة وكانوا اثني عشر نصا كاهم من الانصار وكان عبادة بن الصامت منهم وقبل المقبب الرئيس
الاكبر واعاقل للمقبب عيب لانه يعلم دجيله أمر القوم ويعرف مناهم وهو الظن في معرفة أمورهم قال وهذا الباب كاه أصله
البأثر الذي له عمو ودخول ومن ذلك قال نصبت الحائط أي لمع في النصب آخره (والنصب بالكسر) العالم بالامور ومن كلام
الصحاح في مماطصة للشعبي ان كان ابن عباس لعانا وفي رواية ان كان ابن عباس لعنا (الرجل العلامة) وهو محار وقال
عبره هو الرجل العالم بالاشياء المحبث عنها القطن الشديد الدخول بها قال أوس بن حجر عند رحلا

كرم حواد حوا مافط ٣ * نقب يتحدث بالعائب

قال ابن ربي والرواية صحيح ملخ قال وانما عبره من عبره لانه رعم أن الملاحه الي هي حسن الخلق ليسبء وضع الممدح في الرجال
اد كانت الملاحه لا تحرى تحرى الفصل الحقيقة واعا الملخ بها هو المستسقى رأيه على ما حكى عن أبي عمرو قال ومه قولهم فرش
ملخ الناس أي سبشهم وقال عبره الملخ في باب أوس براديه المستطاب محالسه وقال شحما وهذا من العراب اللغو به ورود
الصفة على فعال بالكسر فانه لا يعرف (و) المقاب أيضا (ما ينقب به المرأة) وهو الصانع على ما رآه الا نص فانه أوردوا الجمع نص
وقد نصب المرأة واسمب وفي المهدب والمقاب على وجوه قال المصنف اذا دس المرأة نقبا الى عيبها فذلك الوصوه وان أوردته
دون ذلك الى المحر فهو المقاب فان كان على طرف الالف فهو اللقام وفي حديث ابن سيرين المقاب محدث أراد أن النساء ما كن
ينقبن أي يحمرن قال أبو عبد الله هذا وجه الحدب ولكن المقاب عند العرب هو الذي يدوم منه شجر العن ومنه ما كان
اندهن المحار محدثا عا كان المقاب لاصفا بالعين وكانت يد واحدتي العيس والآخرى مستوره والمقاب لا يدوم منه الا العيسان
وكان اسمه عندهم الوصوه والرفع وكان من لباس النساء ثم أحدثن المقاب (و) المقاب (الظن في العاط) قال

وبراهن مرنا كالعالي * نطعن من نغور المقاب

يكون جمعا ويكون واحدا (كالمقب) بالكسر أي فهموا ولم يصرح وقد تقدم بان كل منهما واطلافة على العالم ذكره ابن الاثير
والزحمرى وهو في ابن عباس لافي ابن مسعود كازعمه شحما وقد صرحنا به (و) المقاب (ع قرب المدة) المشرقة على ساكها
أفضل الصلاة والسلام من أعمالها سبع مائة طرية الى وادي القري ووادي المساء ذكر أبو الطيب فقال

وأسمت بحري بالنا * ب وادي المساء ووادي القري

كدافي المجمع (و) من المحار المقاب (الطن ومه) المثل (فرحان في نقب نصرت للمشايع) أوردته في المحكم والخلاصة وقال كافي
نقاب واحد أي كانه ملين ونظير كدافي الأساس (ونقب في الارض) بالنصب (ذهب كأنقب) رابعا قال ابن الاعراب أي نقب
الرجل اذا سار في البلاد (و) نقب مسددا اذا سار في البلاد طلبا للمهرب كدافي الصحاح وفي البريل العزرو نقب وافي البلاد هل من
محصن قال المصنف نقب نقب حرقوا البلاد فساروا فيها طلبا للمهرب فهل كان لهم محصن من الموت وقال الزجاج
فمما طوقوا فواسوا قال وفي الحسن بالنصب قال امرؤ القيس

وقد نصب في الآفاق حصى * رصب من السلامه بالاناب

أي صر في البلاد وأقبل وأدرب (و) نقب (عن الانصار) وغيرها (نحب عنها) وانما قد نعبها لئلا يرد ما قاله شحما ليس
الا حصار بعد بل هو الحب عن كل شيء والقبض مطلقا (أو) نقب عن الانصار (آخرها) وفي الحديث ساني لم أومر أن انقب عن
فلان الا من أي أفس وأكسب (و) نقب (الحف) الملبوس (رفعوه) نقب (الكنه فلا) بنصبه بها (أصابه) فبلغ منه
كسبته (و) نقب (الحف كمرح) بها (محرق) وهو الحف الملبوس (و) نقب (العبر) اذا (حق) حتى يحرق قريسه فهو نقب
(أو) نقب (العبر اذا) (رقب أحماقه كانه) والذي في الأساس وعبره نقب حجب العبر اذا حق كانه نقب وانشد كثر عبره

وقد أرحر العراء أقب حفا * ماسيها لا يسئل ربيها

٣ قوله النقيب شاهد
القوم الخ نصب الاثما
مأخوذ من هذا فانه السد
خاص

٣ قوله ما قط قال الجوهري
والمادة الحار الذي
يتكهن ونظرون بالحصى
هـ

النكبت كالأحبي على م امل (عدل كمنكبت نكبتا) (ونكبت) ومنه قول الاعرابي في وصف سمحانه قد نكبت ونهزب أي عدلت
وأشد العاربي هما بالان وهم ما علمتم * فعن أمهم ما شئتم ونكبتوا

عدناه يعني لان فيه معي اعدلوا وساعدوا وما رانده والازهرى وسيعب العرب يقول نكبت ولا من طر بن الصواب نكبت
نكبتا اذ اعدل عنه ونكبت عن الصواب كذلك (ونكبت نكبتا سمحانه) فهو ادا (الارم) (ومعد) وفي حديث عر رضى الله عنه ٣٤ نكبت
عنا اس أم عدل أي سمح عباد نكبت فلا نكبتا أي مال عباد وفي الصحاح نكبت نكبتا عدل عنه واعبر له ونكبتا سمحانه (وطر بن
نكبت على عرق صيد ونكبت الطريق) نكبت نصب الطريق (و) كذا (نكبت به عنه) نكبتا سمعني (عدل) وفي حديث الر كاه
نكبت عن داب الدتر وفي حديث آخر قال لوطي نكبت عن وجهي أي بيع أو أعرض عني (والنكبت) بالفتح (الطرح) والالقاء
(وبالبحر بن) هو المسيل في الشئ وفي المحكم (شبهه من في الشئ) وأشد عن الحق نكبت وفي الأساس ومن المحار وانه نكبت
عن الحق ونكبت عنه مائل (و) قال ابن سيده هو (طلع بالمر) من وجع في مسكه (أو داء) يأخذ المعبر (في مناكبه) الاولى
بأخذ الابل في مناكبها كما هي عبارة عن واحد من أئمة اللغة (طلع منه) وعشى معرفته (أو) النكبت (لا يكون الا في النكبت) بقله
الجوهري عن العديس نكبت المعبر بالنكسر نكبت نكبتا وهو نكبت والرجل من فحس

فهلا أعدوني لملي نكبتا * اذ الخصم أرى مائل الرأس نكبت

وفي اللسان نكبت نكبتا واللاء نكبت من الاء كأمع نكبت في شئ وأشد * أ نكبت رباب وما فيه نكبت * (والنكباء) كل
(ريح) مطلق أو من الرياح الأربع (المحرف ووقع من ريح) وهي هلك المال ونكبت الفطر وقد نكبت نكبتا * (و) (والنكباء) كل
(أو) النكباء التي لا تخرج لها وهي التي هي (من الصا والشمال) والخرساء التي من الجنوب والضا (والله أنور بن) (أو نكبت الرياح
أربع) حكاية ثعلب عن ابن الاعرابي أحدها (الارب) سماء الجوهري وهي (نكباء الصا والجنوب) مهاب من مواج مساس للصل
وهي التي هي من الرمح وحرر انطرا لم يفي النكباء والمبرد واس فارس بأن الارب هو الجنوب لا نكباءها واس سيده ذكر
القواس كالمصيف (و) النكباء (الصا سمى النكباء أيضا) قال الجوهري وانما صغروها وهم يريدون نكبتا هالاهم يسردوها
حذا وهي (نكباء الصا والشمال) معجاج مصر اذ لا مطر بها ولا حرج عدها (و) النكباء (الخرساء) نكبتا وهي (نكباء الشمال
والدور) وهي فرور عما كان في مطر قليل وحرر من الارض أي أن الخرساء هي الشمال وقد يهدم وقول شمس واد في الصحاح انه
يقال لهذه النكباء قرة و نامل لان قرة لم يجعلها سما ل وصفها نكبتا وصف ما عدها بقوله طاره (وهي نكباء الارب) نكبت النون
وكسر الحصة المستندة كسده التي ساوحتها أي بقاها حال ساوحت الشجر اذ اقبل بعصه بعضا قال شمس ورعم الاصحى أن
النكباء سميت بهذا لانها نكبت صاحبها وأشد المبرد في النكباء لذي الرمة

سمعت الناس ينكبتون حبرا * فقلت لصدح ابني بلالا

ساحي عند حبر في عام * اذ النكباء نكبتا وحب السمالا

(و) الرابعة (الهمس) بالفتح وهي (نكباء الجنوب والدور) حارة مهاب (وهي نكباء النكباء) مصر الان العرب ساوحت من هذه
النكبت كما ساوحت من القوم من الرياح (وقد نكبت) الرمح نكبتا بالصم (نكبتا) ما بع من مهابا ودور نكبت نكباء وفي الصحاح
النكباء الرمح النكباء التي نكبت عن مهاب الرياح القوم والدور رمح من رباح القبط لا يكون الا في مهاب الجنوب سميت
في كل ربح وقال ابن كاسه مخرج النكباء ما من مطلع الدراع الى القبط وهو مطلع النكباء الساميه وجعل ما من القبط الى
مسقط الدراع مخرج الشمال وهو مسقط كل رمح مطلع من مخرج النكباء من النكباء والناكبة لا يزل وهما شمس ولا يراهما مهاب
هابي البر والخر وهي ساميه قال سهر لكل رمح من الرياح الاربع نكبتا نكبتا النكباء التي نكبت الى الصا هي التي نكبتا من
الشمال وهي نكبتا التي نكبتا لها احما نكبتا وهو قبط لعل النكباء في الدهر مهاب والنكباء التي نكبت الى الشمال وهي التي نكبتا من
الدور وهي نكبتا التي نكبتا لهذه الشمال الساميه كل واحد مهابا العرب ساميه والنكباء التي نكبت الى الدور هي التي
نكبتا من الجنوب نكبتا من مهاب نكبتا وهي نكبتا الدور في سدها ونكبتا النكباء التي نكبت الى الجنوب هي التي نكبتا من
الصا وهي اسم الرياح هاب في ربح نكبتا في لسان العرب (و) نكبتا كل شئ مجمع عظم العصور والنكبت وحمل العاني
من الانسان والظار وكل شئ وقال ابن سيده (النكبت) من الانسان وغيره (مجمع رأس النكبت والعصور مذكرا) لا عر حكي ذلك
الله اني قال سمويه هو اسم العصور على المصدر ولا النكبت لان فعله نكبت نكبتا أي لو كان عليه لعل نكبت نكبتا قال ولا
يحمل على باب مطلع لانه نادرا على باب مطلع ورجل سديد المساك وال الله اني هو من الواحد الذي عرق فعمل جمع قال والعرب
يفعل ذلك كراو قاس قول سمويه ان نكبتا نكبتا في ذلك الى عظم العصور كما هم جعلوا كل طائفة منه نكبتا (و) من المحار
سرباني نكبت من الارض والخل النكبت (ناحية كل شئ) وجمعه النكابت ونه فسر بعضهم الا انه كاسمائي (و) من المحار
النكبت (عرب القوم أو عوهم) وقال اللسان نكبت القوم رأس العرفاء على كذا وكذا عر مهاب نكبت وفي حديث النكبت كان

٣ قوله نكبت الخ فانه
لهي مولاة أفاده في
النكبت

٣ قوله نكبت نكبتا
وتألفه كافي حظه شكلا

موسط العرفاء والمساكن وعين اس الاثر المناكب قوم دون العرفاء (وقد سكب) على قومه به كتب بالصم (سكابة بالكسر وسكوبا) بالصم الاحمر عن الحياني اذا كان مسكاهم بعمدون عليه وفي المحكم عرف علمهم والسكاه كالعرافة والبقاة (و) من الخاز راس سمه ما كتب (المساكن في الرشد) من جناح سمر أو عقاب (بعد الوادم) وهي اقوى الريش وأخوده وفي اللسان المسكب في جناح الطائر عشرون ريشه أو لها الوادم من المناكب ثم الخواقي ثم الاناهرم الكلى (بلا واحد) قال اس سنده ولا أعرف للمساكن واحد غير أن وباسه أن يكون مسكا (و) كتب الاناه (يسكه سكا) هرا مافيه ولا يكون الا من شئ غير سبال كالنراب ويحويه (و) سكب (النكاه) سكبها (بكا) ثم ماها) وقبل اذا كتبها ليخرج ما من السهام وفي حديث سعد قال يوم الشورى اني سكتت في مائة من سكبها الفالح أي كتب كاني وفي حديث الجاح ان أمير المؤمنين سكب كاتته فحجم عداها (و) سكب (الخماره رجليه) سكا (لحمه) رادى سكب من الخماره وحده (أو) كتبها الخماره (أصاها) والكتب أن سكب الخماره طهرا أو حافرا أو مسميا (فهو مسكوب وسكب) الاحمر كمرح هكدا في السبع وصوابه سكب على فعل قال لسد

وتصل المرولما هجرت * سكب معردا في الاطل

ويقال لسد دون هذا الامر سكه ولا دباح ٣ قال اس سيده حكا اس الاعرابي ثم قد مره فقال السكه ان سكه الخمر والدباح شق في باطل القدم وفي حديث قدوم المسعفين سكه خاوا يسوقهم الولدس الواد وسارثلا ناعلي قد مره وقد سكتته الخمره أي باله سحارها وأصاها ومه السكه وهو ما يصب الاسان من الحوادث وفي الحديث أنه كتب اصبعه أي باله الخماره (و) سكب (به) على الارض (طرحه) وألقاه (و) سكب ع أو ما (والاحمر عن كراع) والسكه بالصم الصبره وبالفصح المصنعه من مصائب الدهر واحد سكباه (كالسكب) وهو محار وقد يمد منه من سكه الخماره لثه قال فسب درج

شيمه لو سبط عن ارسعه * ادا سبه رددن سكا على سكب

و (ح سكب) بالصم (و) سكه الدهر سكه (سكاو سكا لعمه أو أصاها سكه) و قال سكه حوادث الدهر فأصاها سكه وسكب وسكوب وسكب فلا فهو مسكوب (والانك من لافوس معه) ومثله في الخمار (وانه كتب) الرجل (كاهه أو قوسه أهاه) هكدا في السبع والصواب العاها (على مسكه سكه) وفي الحديث كان اذا حط بالصلي سكب على قوس أو عصا أي اسكا علمها وأصله من سكب القوس وان كتبها اذا علمها في سكه (والسكب الخراعي والسلي شاعران) فالخراعي اسمه عمرو اس حار لم يهوله سكب للحرب العصوص الى أوى * الأمان بخارب قومه سكب

والسلي عال له الحلي أنصا بعله الصاعاني (والسكب دائره الخاف) والخف هكدا في الخمار لكه صطه داره بالموحدة وفي هامسه يحط اس انقطاع دائره الخافه كاهو في سح العاموس وأسد الخوهرى قول لسد الذي يمد في السكب

* وتصل المرولما هجرت * الى آخره * ومما سبدرك عليه قولهم انه لم يكتب عن الحق وفاه سكا ما له وفهم سكب والقامه السكه والاكب الم طاول الخمار ومساكن الارض خالها وقبل طرفها وقبل خواها وفي السبريل العررفا مساوي ما كتبها قال انه را ردى حواها وقال الرجاح معناه في حواها وفي طرفها قال الارهرى واسمه المفسر والله أعلم به سبرن قال في خالها وهو يطلع في السدليل وفي الخمار المسكب من الارض الموضع المربع وفي المل الدهر أنك لا تلب أي كبر السكب أي كبر العدول عن الاستقامه وروى انك بالملئه ومن المحار ورواها * هم أي فرحوا وكتب فلا سكب سكا أي اسكي مسكه وفي حديث اس عر حاركم ألهكم ما كتب في الصلاة أراد لزوم السكه فيها وقبل أراد المكنس لمن يدخل في صلب الصلاة وكتب من فرى بخار او يمد في سكب * ومما سبدرك عليه سلاب نا كبرام لمده حديثا في المعجم (النوب رول الامر كالسونه) رناده الها باب الامر نوب او نوبه (و) النوب اسم (جمع نوب) مثل رارور وروبه صرح السهلي في الروض ودل هو جمع (و) النوب (ما كان مبد مسره نوم ولله) والعرب ما كان مسره ليله وأصله في الورد قال لسد

احدى بنى جعفر كعبها * لم عس مى نوبوا لافرا

وقبل ما كان على ثلاثه أيام وقبل ما كان على فرمحين أو بلاه (و) النوب (القوة) قال أصح لا نوبه لا أي لافوه لا وكذلك ركه لا نوب له أي لافوه له (و) النوب (العرب) خلاف العدهله الخوهرى عن اس السكب وأسد لاني دوت

أرفد كره من عرب * كاهما موسى وساب

أراد بالموسى الزماره من القصب المنصب وعن اس الاعرابي النوب القرب سوبها بعهداها سالاها قال والعرب والوب واحد قال أو عمرو والعرب أن بانها في لانه أنام مره (و) الوب والنوبه (باله حمل من السودان) الواحد نوبى (و) النوب (الحل) أي دناب العسل قال الاصمعي هو من النوبه الى نوب الاس لوف معروف قال أو دوت

اذا سبده الدر لم رحه لسعها * وحامهاى نوب عوا لى

وقال أو عسند وفي سح من الخمار أو عسده سم نوبوا لافا نصرت الى السواد من جعلها سمه نالونه لافا نصرت الى السواد

٣ قوله قري قال الخوهرى
والعرب بالتعريف الخعبه
قال الاصمعي القرن حله
من حلود يكون مشعوه
ثم تحرروا عما شق حتى
تصل الرمح الى الريش
فلا يصد اه
٣ قوله دباح بالصم وتشديد
الماء أفاده الخوهرى

(المسدرك)
٤ قوله في السبريل الخ
الاحسن ان لا يكره قوله
ومساكن الارض الخ

(المسدرك) (باب)

٥ قوله لم رح الخ أي لم يحف
وقوله وحامها الذى في
الخمار وحامها الخاء
المهمله وكتب هاهنا سجه
السارح يحايت وحامها
بالمهمله والمعجمه وقد كرى
اللسان الرواسين ووجهها
فراحه

فلا واحد لها من معانيها ذلك لامها رعي ثم نون فيكون (واحدة نائب) مثل عائط وعوط وفاره وفرة شبه ذلك سوية الناس
والرجوع لوف حمره بعد حمره وقال ابن منظور النون جمع نائب من النحل يعود إلى حلقها وفصل الدر سمي نون بالسوادها شهب
بالنوبه وهم جنس من السودا (و) نوب (هـ تصعيا لمن) من فرى خلاف صدا كذا في المعجم (و) النوبه (بالفتح) العرصه
والدوله) والجمع نوب نادر (و) النوبه (الجماعه من الناس) وفي الصحاح النوبه (واحدة النوب) تصم فصح (يقول حاتم بن سنان
وساسك) تكسر النون في الاحر وهم يساقون إليه وفيما بينهم في الماء وغيره انتهى والمراد بالنوبه والنساء هما الورود على الماء
وغيره المنة بعد الاولى لا كما فسره شيخنا بالدوله والمره المداوله (و) النوبه على ما قاله الدهلي (بالضم) الادواسعه للسودا بحسب
الصعيد) ويقدم عن الجوهرى أن النوب والنوبه حبل من السودا والمصعب هما فرق بينهما جعل النوب حبالا والنوبه بلادا
لسرخي يظهر بالنامل ولما فعل عن ذلك شيخنا بسببه إلى العصور والله حليم عفو وفي المعجم وله مدحهم النبي صلى الله عليه
وسلم بقوله من لم يكن له أخ فليجعله أخا من النوبه وقال جبريل بن محمد النوبه وهم بنو نضاري بعاصيه لا يطوب النساء في النجس ويعتسبون
من الحياه ويحتسبون ومدسه النوبه اسمها دقله وهي منزل الملك على ساحل النيل وبلادهم أشبه شئ بالنون (مها) على ما يقال سدينا
(بال) بن رباح (الحنثي) العرشي السبي أبو عبد الله وقال أبو عبد الرحمن وقال أبو عبد الكريم ويقال أبو عمرو المؤذن
مولي أبي بكر رضي الله عنهم وأمه حامه كات مولاة لبعض بني جمع قدم الاسلام والمهمرة شهد المشاهد كلها وكان شديد الادمه
بحفاظ طول الأسعر قال ابن اسحق لا عقب له وقال البخاري هو أحوط والد عففره مات في طاعون عوام سنة تسع عشرة أو ثمان
عشره وقال أبو زرعه وبنو دهمش وقال يدارنا وقيل انه مات بحلب وقيل ان الذي مات بحلب هو أخوه خالد (ونوبه) بلاد
لام (عصانه) حرح رسول الله صلى الله عليه وسلم في حمره بن ربه ونوبه قال الحافظ بن الدس واساده حلي (و) أبو نصر
(عبد الصمد بن أحمد) بن محمد بن (النوب) عن ابن كلب مات كهلا سنة ٦٢٥ (وهو الله بن أحمد) وفي نسخة محمد بن (نوب) بالنون
محمد بن (نوب) ومهم أبو رجاء بن دس أي حسب المصري عن الحارث بن عروة الرندي وأبي الحارث النوبي وعنه الليث وجوه من شرح
وقال الرشاطي أبو حسب اسمه سويد وهو مولى سري بن الطاهر العامري نوب من سبي دهمش وقال ابن الأثير ومهم أبو منظور
سلام النوبي وقال أبو سلام منظور وأبو النضير والنون المصري النوبي (وناب) الشئ (عنه) أي عن الشئ (نوبا ومسانا) وفي
الصحاح أبيض على الاحر (قام مقامه) وفي المصباح باب الوكيل عنه في كذا نوب سابه فهو نائب ورديد موب عنه وجمع النائب
نواب ككافروكم قال سيبا والذي صرح به الادموني ان سابه مصدرياب لم يرد في كلام العرب قال ثعلب في أماليه باب نوبا
ولا يقال سابه ويقال ان هشام بن كزبه واسعه ربه وهو حصن بالأسعرا * قلت وفي لسان العرب وغيره وناب عني في هذا الامر
سابه اذا قام مقامه (وأنته) أنا (عنه) واسنده (وناب) ريد (إلى الله) تعالى اقبل و (ناب) ورجع إلى الطاعة (كأ) ناب (إله
إياه فهو منيب) وأبيض الجوهرى على الرابعي وقيل ناب لم الطاعة وأباب ناب ورجع وفي حديث الدعاء والملك أيتب الإياه
الرجوع إلى الله بالنوبه وفي السير للعرزمي منسب إليه أي راجع إلى ما أمر به عن خارج عن شئ من أمره وفي الكشف
حصنه باب دخل في نوبه الخيل وم له في بحر أبي حبان وقال غيره باب رجع حمره بعد أخرى ومنه النوبه لسكوارها (ونابوه)
مساويه (عافيه) معافيه (والمساو الطريق إلى الماء) لأن الناس يساقون إليها وفي الأساس الله مناب أي مريح (والمسب)
بالضم (المطر الخود الحسن من الر) والدي مل عن البصر من شمل ما بصره يقال للمطر الخود منب ٢ وأصابا ساربع صدق
م من حسن وهو دون الخود ونعم المطر هذا ان كاره نابعه أي مطره تسعه في كلام المصنف محل تأمل (و) منب (اسم وما لص ٤)
يحدث في سري ٣ الخبر رعي كذا في المعجم ومحمصه وأندأوسهم الهدلي * لورد فطا إلى على منب * (و) نوبا على الماء) هكذا
في السمع نائبات على وحصه صه بالماء وفي الصحاح وهم يساقون النوبه فيما بينهم في الماء وعصره اللسان ساوب القوم الماء
(نساءه على) المقله وهي (حصاه الصم) وفي الهندب وساقوا الخطب والامر ساقوه اذا سابه نوبه بعد نوبه وعن ابن سميل يقال
للقوم في السفر يساقون ويساقون وساقا عمو أي بأكلون عده هذا رله وعده هذا رله وكذلك النوبه والساوب على كل واحد
مهم نوبه ساقا أي طعام قوم (وناب نوبى كطوى د من فلسطين) بقوله الصاعاني (وحرنا بكثر) عواد من الأساس (وناب لم
الطاعة) وانا باب ورجع وقد قدم نوبه نوبا ونسبه أنه على نوب (واناسهم انسابا) ادافصدهم (أناهم حمره بعد أخرى)
وهو حال من النوبه ومنه قول أبي سهم أسامه الهدلي

أفب طر يدبره القلا * لا ردمالما الانسابا

وفي الصحاح وروى ابن الأثير وهو أفعال من آب نوب اذا نبي لسلال قال ابن ربي هو نصف جبار وحش والاقب الصامر البطن وربه
العلاء ما ساعدهم من الماء والارباب (وسموا) نوبا (م) انابا) بالضم وهو المعاد المرواح وفي الروض المساب الزار * ومما
يسدرك عليه لفظ النوائب جمع نائبه وهي ما سوب الانسان أي يزل به من المهمات والحوادث وناب نوائب الدهر وفي حديث
خبر فيها نصيب نصيبا واءه وحاجاه ونصيبا من المسلمين وفي الصحاح وبعض على نواب الحق والنائبة الاماره وهي النوائب

(المسدر)

نوائف من حروس كلاًهما * والاخير محمد ودول الشرايين

(4)

و (ح ۴۷) بالکسر فی سحر العباس بن مرداس

وبقل شيخنا عن النهاية وعبرها من كتب العرب فهو بالجمع مذهب قال وكلاهما مقدس في فعل بالفتح (ومذهب المذهب كقولهم مذهبهم) وكسب) مذهبهم ومذهبهم بها الاولى والثالثة عن الفراء (أحداه كاهنه) الادهاب أن يأخذها من شا والاهاب اناحه لمن شا يقال أذهب فلا يعترضه له وأذهب الرجل ماله فانه مذهبوه ومذهبوه وناهبوه كله معي (والاسم الهبة والهبة والهبة والهبة) قال اللسان في المذهب ما سميت والهبة والهبة اسم الازهار وفي الموسوعة الهبة بالضم والقصر أحد مال مسلم فهدا وفي الحديث انه يترشى في املاك ولم يأخذوه فقال مالك لا يذهبون والواو أولس وذهب عن الهبة قال انما ذهب عن هي العسا كرافتها قال ابن الاثير الهبة معي الهبة كالحلي والجل معي العطية قال وقد يكون اسم مذهب كالعمرى والرفي (و) كان للفر ٢ بنون يعنون معناه قوا كانوا وما أي أنوا أن سرحوها قال فسادها فأخرجها ثم قال للباس هي (الهبة كسبهم) وروى بالتحصيف أي لا يجل لأحد أن يأخذ منها أكثر من واحد ومثله المثل لا يجمع ذلك حتى يجمع معرى الفرر (والهبة أنصا صر من الرخص) نص عليه اللسان في الواو وهو بحر (وكل ما ذهب) وأما الهبة فهو كل ما ذهب كإلى الصحاح فهو مصدر بمعنى المفعول (وهنا) مثنى مذهب (حلال) في المعجم قال عرام هنا ما بل القديسين وهما حلال (دهامه) حال لهما مذهب الاعلى ومذهب الاسفل وهما لمرسة ولعل لثت ههنا مذهب وساهما العزروا الارار وهما هي بهما شاهقان كبران وفي مذهب الاعلى يترعرره الماء على ما يحلحل وفي مذهب الاسفل أو سال و يعرف من هذين الحليين ومن قدس وذرفان البارقي (و) من المحار (سأهب الابل الارض أحدت منها قوائها) أحدا (كثرا) وفي الاساس الال مذهب السمرى ويساهمه وهن نواهب وسأهب الارض (و) من المحار أيضا (المناهة المازاه في الخصر) والخرى يقال نأهب الفرس العرس يراه في حصنه مساهمه وحواد مساهب وسأهب العرسا نأهب كل واحد منهما صاحبه وكذلك في عرس الفرس وقال * نأهبهم يهبطل حروف * كذا في الصحاح (و) من المحار أيضا (ههوه ساو لوه كلامهم) وعاره الاساس يلساهم وأعطوا له (كاهوه) مساهمه معي (و) كذلك مذهب (الكتاب) اذا (أحدت عرفوت الانسان) يقال لا يدع كامل مذهب الناس (و) من المحار أيضا (المذهب العرس السوط أسولى عليه) ويقال للفرس الخواد انه له مذهب العا به والسوط قال والرمه

* والخروءون، اب السهب مهـب * يعنى فى السارى من الظلم والنعامه (ومهب كندر أو فسل وكبر فرس عونه) بالضم
وسند الصمه (اسلمى) الصمى كما فعله الصاعانى (و) المهب (الفرس الصاق فى العدو) على طرح الزائد أو على انه توهب
ومهب قال الجاح نصف عرا وأسه * وان ساهبه تحدهمها * (و) مهـب (كاهـر ع) قال فى المعجم كانه فعل ععى مفعول
(ومسأهـب) بالضم (مـرس لمى بعله) من روع (من ولد الخروء والمهـب) نصم المم وقع الهاـء (د قرب وادى القرى) وفى المعجم
قربه فى طرف سلمى أحد حبل طى ونوم المـهـب من أنام طى المذكوره وسها نفعال لها الحصله قال

لم أرتو ما مل يوم المذهب * أكردهوى سالت ومسالت

(والمهمون المطالبون المحجل وريدا لحل من مذهب كحس أو) هوزيد (من مهلهل) من ريد من مذهب (ال هاني) الطائي الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وماه وريدا الحار (ص إلى ساعر) حطبت بلس حواذمان في آخر خلافه عمر رضي الله عنه وقبل قبل ذلك

٣ قوله الفرير قال المحدث
والفرير بالكسر لمب سعد
اس رند مباء واى الموسم
معصرى فأهبطها وقال من
أخدمها واحده دهرى له ولا
تؤخدمها اخر دهرى الانسان
فأكبر اه

(نات)

وله اسان مكف وحرب تأتي ذكرهما في محلها «(النات)» مذكر من الاسان قال ابن سيده النات (النات) الذي (حلف
 الى ناعه مؤنث) لا عبرة في المحكم ولا فرق بين أن يكون لهظها مؤنثا أي يستعمل اسم عمل الالفاظ المؤنثة العاربة عن الها
 كمطائرها أو خاصة بالنات من النون لا يطلق على الجمل كما سيأتي قال ابن سيده قال سيبويه أمالوا نانا في هذا الرفع سيبويه في ألف
 رعى لاها مسقلة عن ياء وهو يادري أي أن الالفاظ المسقلة عن الناء والواو اعتما لا اذا كانت لا ما ورد في الافعال خاصة وما جاء من
 هدا في الاسم يادري وأشد منه ما كانت ألفه مسقلة عن ياء عيناو (ح أ نبت) عن اللحياني (و أ نبت و نوب) بالنصب وهو شاذ واد
 على عرياس لأن فعلا محركة لا يجمع على فعول قال شجاع وبق عليه بيوت بالكسر لا به لغة في كل جمع على فعول يأتي العين كبسوت
 ونسوب (و أ نابت) عند سيبويه (جمع) أي جمع الجمع وقد سقط هذه العلامة من نسخة شيخنا واعتصر عليه (و) النات (الباقية
 المسبوكة) وهو ما يندلج حين طال ناهيا وهو مما عني فيه الكل باسم الحرة وتصغير النات من الابل يبت بغير هاء وفي هذا نحو قولهم
 للمرأة ما أ نبت الانطس (كالبسوت كسور) كذا في نسخة ومثله في نسخة شيخنا قال وهو من عرائسه التي أعطتها الجاهل العمبر وفي
 نسخة أخرى كالبسوت بالفتح وهو الصواب (وجمعها) معا (أ نابت و نوب) بالنصب (ونبت) بالكسر فذهب سيبويه إلى أن نبتا جمع
 نات وقال سواه على فعل كاسو الدار على فعل كراهه سوب لاها صم في ناء وقبلها صم وبعدها واو فكرر هو ذلك والواو اها نأ نأ
 كقدم وأقدام وأن يساجع سوب كذا حكى هو عن نوبس أن من العرب من يقول صند و نص في جمع صود و نوبس ٢ على من قال
 رسل وهي التمسمة ونوى مذهب سيبويه أن يسألوا كات جمع سوب لكاتب خليفة سبت كما قالوا في صود و نوبس نص
 لا مهم ٣ يكرهون في الناء من هذا الصرب ما يكرهون في الواو لظهورها في الواو قال لم يقولوا نبت دل على أن يساجع نات كاذب الله
 سيبويه وكلا المذهبين قياسا إذا صحب سوب والافست جمع نات كاذب الله سيبويه قياسا على دور كذا في لسان العرب وفي
 الحديث لهم من الصدقة الثلث والنات وفي الحديث أنه قال لفس بن عاصم كفت أ نبت عند القرى قال أ نبت النات بالناحسة
 والجمع النات وفي المثل لأفعل ذلك ما حبب النات قال مسطور بن مرثد الثقفي

ع حرقها حصن بلاد فل * فاستكاد منها نولي

أي رجع من الصعب وهو فعل مثل اسد وأسد وأما كسر والنون ليسم الناء قال الخوهري ولا شال للعمل نات قال سيبويه
 من العرب من يقول في نصعرب نات نوب فحى بالواو لأن هذه الالف كثيرا تظلم من الواو قال ابن السراج هذا غلط منه
 هذا نص الصحاح في لسان العرب قال ابن السراج هذا اللطظ أن ابن السراج غلط سيبويه فيما حكاها قال ولئن الأمر كذلك وأما
 قوله وهو غلط منه من فمه كلام سيبويه لأنه مال مهم وغيره ابن السراج فقال منه قال سيبويه قال وهذا غلط مهم أي من العرب
 الذين يقولون كذلك وقول ابن السراج غلط منه هو عني غلط من فاه وهو من كلام سيبويه ليس من كلام ابن السراج أي قال
 شيخنا في الظاهر سابقه نعم يمكن جملة على موافقه سيبويه بأن الخوهري يقول أول كلام سيبويه أول وأبد نكلام ابن السراج وقال
 ابن السراج قال هذا الكلام الذي نقله سيبويه غلط من فاه فصحف على غلط الم كليم هذه اللغة ويكون كلام ابن السراج
 موافقا لكلام سيبويه لا اعتراض ولا نقل عنه بالنسبة لما في الصحاح كما هو ظاهر والله أعلم وأما دعوى ابن السراج أن ابن السراج نقل
 كلام سيبويه بعينه وأنه من الخوهري فدون إثباته وأحد من هذه الالفاظ حط الصاد وإن نقله ابن المكرم وسلمه ولا يحق ما فيه
 من السافر وعدم نال اسم الاطراف انتهى وهو محقق حسن (و) النات بن حنيف (أ نولني) أي والدتها (أم) بالخرصة إلى أي والد
 إلى التي هي أم (عينا بن مالك) الصحابي المشهور امام مسجد فاحد في الصحاح لها صممة أيضا (وهر نات) في نواحى دحل
 (فرب أ نابت) مقصورا (سعدادو) من الحجار النات (سعد القوم) وكثيرهم جمعة أ نابت وأشد أنو بكر قول جميل

رعى الله في عني سببه بالمعنى * وفي العزم أساهم بالعوادح

قال أساهم أسادها أي رعى الله بالهلال والفساد في أساهم ومهاوسادها أ د حالوا بها ون رباري وقال الكندي رعى أحومها

هو أهمهم ماد أهم نوم صرعوا * سسان من أ نابت محمد نصرما

(والأ نبت الغلط النات) لا يصح ساء إلا كسره عن غلب واستد

فعل تعلم أي عبرتكم * إلى مسفل بالحناءة أ نابت

(ونبت كصه أصبت ناه) وكذا ناه نيه (ونبت السهم) بالشديد (نعم عوده) وقاله طهر فيه السمع (و) نبت (أ رفته سانه)
 وفي حديث ريدس نات أن دنا نبت في ساه قد يحوها عروه أي أسبأ سانه وها (و) قال اللحياني نبت (الباقية هرب) وهي ممت
 وفي الأساس صارت نانا (و) نبت (النبت حرج أروم كسبت) وكذلك النبت قال ابن سيده وأراه على النبتة بالنات قال

مصرس فقال ما نبتا له عن لمع الصا * معانك والنبت الذي ولد نبتا

(ودوا لا نابت) لبت (ونس بن معد بكر) بن عمرو بن السميط (و) أنصا لبت (سهيل بن عمرو بن عبد سمس) بن عبد ود العامري
 الصحابي (رضي الله تعالى عنه) أمه حتى نبت فبس الخراعه وكسبه أنو ريدأ حد أسراف ورس وخط ساهم وكان أعلم السه

٢ قوله صود و نوبس على
 و نوبس و قوله رسل أي
 بالنسبة في رسل نصه بن
 ٣ قوله يكرهون لعل
 الصواب لا يكرهون فأمل

٤ قوله حرقها أي عطشها
 قال في النكتة كله و بن
 المشطور بن مسطور ساوط
 وهو
 رعى بهم عبر مستقل
 والرحم مسعود بن قس
 القراري وقد لبت أ نبت
 اسمه عثمان اه

٥ قوله طفر نشديد الطاء

(المسندرك)
٣ قوله سب كسكر

٣ لعله وأنا وانه

٤ المرقى يعصم من هوانه
شاعر

(وب)
(وب)
(وب)

٥ قوله جرسد الميم

كداني المعجم * ومما استدرك عليه يوب سب ٣ على المبالغة قال
مخونة حوب الرعي لم تنقب * نعض منها بالسوب الدب
واسعار بعضهم الامساك للشر وأشد
أفر حذار الشر والشر باري * وأطعن في أسانه وهو كالح
ومن الجار عصبه آنياب الدهر وسوبه وطهر فلا في كذا وبسب شبه كداني الأساس
فصل الواو * (الواو بالفتح) قال شيخنا دكر الفتح مسندرك (الصحم والواسع من العداح) يقال قدح وأب أي صحم واسع
وكذلك أبا وأب والجمع أو آب (و) الواو (من الحوافر الشديدة صم السائل الحميم) قال الأزهري وأب الحافر سب وانه ٣ اذا
انصب سبانه وانه لو أب الحوافر وحافر وأب حصط (أو) الواو الحافر (المعجم الكبير الاحد من الارض) وعليه انصهر
الحوهري وقدح وأب صحم مقعب واسع وأشد لاني الصم المحلى
نكل وأب اللحي رصاح * ليس مصطر ولا فرشاح
(أو) الواو (الحند العذر) وفي التهذيب حافر وأب اذا كان قدرا لا واسعا بصا لا مصرورا (و) الواو (الاستحياء والاله اص
وقد وأب سب) كوعده بعدوا وأب (انه) بالكسر كعده (و) يقال الواو (المعجم العظيم) نافة وأب (هه) قصيره عر بعه
وكذلك المرأة والواو أيضا (القره في الصحراء عسل الماء) ومثله في الصحاح (و) الواو (من الآثار الواسعة المعده أو) هي
(المعجم المعروف) كداني لسان العرب (والموناب) مثال الموعبات (المخربات) وو أب منه وأب حري واسحبا (وأبانه
فعله فعلا سحبا منه) وأشد شهر
واني لبي عن الموناب * ادا ما الرطى اعماى من ثؤه
الرطى الا جنى ومن ثؤه جفه (أو) أبانه (أعصه) وأبى بلا به فر ١ (أو) أبانه اذا (رده بحري عن حاجته) كداني السبع والذي
في تهذيب الافعال عن صاحبه وهي سحبه قدعه موثون بها (كانانه) رده بحري وعاروا البناء في ذلك بدل من الواو (والانه) كعده
العارف له أنوعه يقال سكب فلا في انه قال الحوهرى هو العار وما سحبا منه والهاء عوض عن الواو قال دوالرمة
اذا المرقى * شبه له سب * عصم برأسه انه وعارا
(والسوبة والمونبة كله الحري والعار والحياء) والاصحاص قال أبو عمرو والشماي الؤنه الاسحبا وأصلها وأبانه ما حود من الابه
وهي العيب قال أبو عمرو وعدي عدي أعراى فصع من بي أسد فلما رده فلب له اردد فقال والله ما طعامك نا انا عمرو بدي ثؤه
أي طعام سحبا من أكاه وأصل الناء واو (و) قد (أنا) الرجل من السئ وهو منبأ اذا (حري واسحبا) وهو افعل من وأب كاعده
من وعده ثم وقع الابدال والادغام وهذا الارم والذي سقى معده قال الاعشى مدح هود من على الحبي
من لم هوده سحبا عزمب * ادا نعم من الناح أو وصعا
وفي التهذيب هو افعل من الابه والواو (و) قد وأب سب ادا (و) وثب عصب وأبانه عيره) أعصمه وقد صدم بعصه وهو
كالسكرار (وقدر) وأبانه واسعه وفي التهذيب قدر (وثبه) على فعله من الحافر الواو أو من ثؤه أي (عيره) وقدر منه سب
من الفرس الواو وسد كرى المعجل * ومما استدرك عليه انا وأب واسع وحافر وأب حصط والواو العيب والواو المصار به الخلق
(الوب) أهمله الحوهرى وقال اس الاعراى هو (الهو للحملة في الحرب) يقال هب ووب ادا الهه (كالو ثؤه) قال
الأزهري الأصل في وب آب فقلب الهمزة واو او قد مضى (وب) بالمساء الموهه وهه أهمله الحوهرى وقال اس درندوب (سب
وسا) اذا (ثب في المكان فلم يزل) وهذه المادة مكموبه عندنا بالاسودسا على انه مباد كرها الحوهرى وليس هو في الصحاح بل
أهمله الاكروم وقبل هولعه (الوب الظهر) يقال (وب سب و) كالصرب (ووسا) محركة لمائة من الحركه والاصطراب
(ووثوبا) بالصم على القناس (ووثوبا) بالكسر قال * ادا وب الركاب حري وانا * واثب الجاهل به مصدر واثبه مواضعه ولدا
ص طه بعضهم بالفتح وهو غير صواب (ووثبا) على فعل قال نافع من لفظ نصف كبره
هأأي وأم الوحس لما * هرع من معارف المسب
هأأي فأقبلها هه * ولا أعدو فادرك بالوب
يقول ما ناو الوحس يعنى الحواري ونصب اقبلها وأدرك على حواف الخد بالها قال سحبا ومما بقي على المصنف من مصادر هذا
البناء سب كعده وهي معصه دكرها ارباب الافعال وسه عاها السخ اس مالم وعيره (و) الواو (المعجم بلعه حمر) حاصه قال
سب أي افعد ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمر فقال له الملك سب أي افعد فوبه كسر فقال اس عا ماعرب
كعر سبكم من دخل طهار حمر أي دكاه بالخمر به حكاة في المهر وعرب سب يريد العر به فوقع على الهه بالهاء وكذلك لعهم واله
الحوهرى وبه اس سبده واس منطور راد اس سبده في آخر الكلام والفعل كالفعل (والواو ككك السرر) وقبل السرر

الذي لا يرح المالك عليه (و) الواو بلعنتهم (الفراس) يقال وثنه وثنا أي فرشت له فراشا (أو) الواو (المعاقد) فيكون الواو جمعاً كما صرح به بعضهم قال أمية

بأذن الله فاشتد فواهم * على ما ذكره وهى لهم وثاب

بعض السهماء معاهد للملائكة كداني الصحاح (والموئمان) بهج الاول والثالث بلعنتهم (الملائك اذا فعد) ولم الواو أي السرير (ولم يحر) وده لقلب عمرو بن أسعد أحو حسان من ماله حمار للروم الواو وقوله عروه كقوله القمبي (والميثب بكسر الميم) وضع الشاء الميثبة قالوا (الأرض السهلة) ومنه قول الشاعر يصعب بعامه

قربة عن حب فضت بخطها * حراسي قصص بين هور وميثب

(و) عن ابن الاعراب الميثب (العافر والخالس) ونقل عنه عن واحد سديم الخالس على الفافر (و) في نوادر الأعراف الميثب (ما ازفع من) وفي نسخة عن (الأرض) قال ناقوب وكله مفعول من وثب (و) قال الاصمعي الميثب (ماء لعمادة) بالتحار (و) الميثب (ماء لعقل) بخذ ثم لامه عن واسمه معاوية بن عقل وقال غيره ميثب واد من أودية الأعراص التي تسيل من الحار في حداثها فيه عقل بن كعب ورده من الميثب (مال بالمدسة) الشريعة من (أحدى صدقانه صلى الله) تعالى (عنه وسلم) وله بها سمعه حيطان كان أوصى بها بخير بن الهودي النبي صلى الله عليه وسلم وكان أسلم فلما حصره الوفاء وصى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسميا هذه الحيطان رقة وميثب والصفاء وأعواف وحسي والزال ومشر به أم اراهم كداني المحم (هكذا وقع في كتب اللغة) بل وفي أسماء المواضع والمناقع كالمراصد والمحم لناقوب وغيرهما ومصعب أي عسك (و) قوله (هو علط صريح) فسمه ماء لا به لاس له في محطته نص صحيح (و) قوله (الصواب من كمل) مأخوذ (من الأرض المشاء) وهى السهلة لا يصح دلسا على ما قاله بل المعتمد ما ذهب إليه الأئمة وقد سبق الكلام علمه وأنصاه هذا الذي ادعاه أنه الصواب أعما هود والميت موضع يعصق المدسه (و) الميثب (ع عكة) المشرفة (عسك عديرحم) هكذا في النسخ والصواب عسك بفتح كداني المحم وذلك لأن حم بفتح هاء على عكة وشم شعب حم بدلى على أحاد الكبر وأما الذي نصاب إليه العذر فانه روى الحففة على ميل وسسأى سان ذلك في محله وفي اللسان أنهم موضع ولم يند قال المناجعة الحففى

أما من أن مياه الذهب * فالأورق والمخ والميثب

(و) عن أبي محمد الميثب (الحدول و وثب كحلس ومفعد) الصخر رواء اس حب (ع) قال أنود واد الانادى

رفق ورفعها السمرات كأنها * من عم موب أو صا كحداد

عم أى طوال وصا أى صمم وقيل العم الحبل الطوال والصا كحداد المحم (و) بهول (و) نوبسا) أى (أفعدته على وساده) وثب وثنه واحده وأوثنه أنا وأوثنه الموضع جعله ثنه (و) رابنه ساوره) هكذا بالنسب المهملة ومثله في الصحاح وفي أخرى بالمجهم وهو علط (و) رعا قالوا (و) وساده) نوبسا هكذا في نسخة مصبوط بالنسب بدو في غيرها ثلاثا كوعدادا (طرحهاله) ليعقد علمها وفي حديث فارعه أحب أمه من الصلب قال قدم أحمى من سرفوب على سررى أى فعدته عليه واسمى والنوب في عبر له حمار الموص والصام ودم عامر من الطمبل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوثب له وساده أى أفعدته عليها وفي روايه فوره وساده أى ألقاهاله كداني لسان العرب وبه يعلم ان قول سحبا وقد كبر استعمال العامة الواو في معنى المسادره للشئ والمساوغة انه ليس في أمهات اللغة ما ساعده يدل على عدم اطلاعه لما عاها وفي حديث على رضى الله عنه يوم صم قدم للوبه بداوله كوص رحلا أى ان أصاب فرسه من الهوا والارحج ورك (و) من الحار (نوب) فلا (في صمعى) وع ازه الصحاح في صمعى أى (اسمولى علمها طمبا) وفي الأساس نوب على مرله ونوب في أرضه على أحبه اسمولى علمها طمبا وفي لسان العرب في حديث هديل اسوب أنو كمر على وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ودأنو بكرأته وحدها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه حرم انه يحرامه أى اسمولى عليه بظلمه معا لو كان على رضى الله عنه معهود الله بالخلافه لكان فى أى بكر رضى الله عنه من الطاعة والابعاد الله ما يكون في الجمل الدليل المسادر بحرامه (والله حكمه الجماعة) وقد تقدم الحب فيه في ث ب ه (والوبى كمرى) من الواو وهى (الوبانه) أى سر به الواو به الصاعاى * ومما سدرت عليه واثنه ووثب الله وطى واثب وحبى من وثاب المقرى الكوفى ما سسبه نلاب ومائه وقال الدهى مولى أى أسد عن اس عباس واس عمرو من الحار ووثب الى السرف وبه وفر من وثابه سر به الواو (وَحَب) السئ (يحب وحبونا) بالصم (وحبه) كعده قال سحبا هو أنصامعس في م له * فلب هذا المصدر أعاد كره الجوهرى في وحب المدح بحبه واقصرهما على الوحب (لرم) وفي الدوايح الوحب في اللغة أعما هو الثوب * فلب وهو قرب من اللرم وفي الحديث غسل الجمعة واجب على كل محتلم قال ابن الأثير الخ طائى معناه وحب الاحسار والاسحاب دون وحب الفرص واللرم واعاششبه بالواحب كما كمال بهول الرجل لصاحبه جعل على واجب وكان الحسن برا لارما وحبى ذلك عن مالك قال وحب الشئ وحبنا داب ولر الواحب والعرض عند السافعى سواء وهو كل ما يعاف

٣ قوله حراسي كذا محطه والصواب حراسي بالحاء والشين المهملة كفى السكمله وفي الصحاح أن الحرسا مثل الحرباء قشرة السصه العليا

٣ قوله وثوب الخ عماره الأساس وثوب على أحبه في أرضه ولعلها الصواب ع قوله أى استولى الخ عماره الهائه أى سولى عليه ويظلمه ه قوله ث ب ب كذا محطه والصواب في ب وب كما تعلم بالمراجه (المسدرن)

(وَحَب)

على ركه وقرق بينهما أو حقيقه والمرض عسده أكدم الواح (وأوحه) هو (ووحه) مصعما نقل ابن القطاع أسكاره عن
 جماعة (و) وحب اليه يحب حسيه وأوح السع فوحب وال الله ابي وحب السع حسيه وروحوا وقد (أوحب الله السبع)
 أو أوحه هو أوحا ناكل ذلك عن اللحياني وواحه السبع (مواحه ووحا) بالأكسره عه أيضا ولما كان ههنا من تيمه كلام اللحياني
 واحتصره طي شحنا انه أراد انهما مصدرى أو حب يقال ههنا الناصري لا يعرف في الدواوين ولا تخصصه قواعدا إلى آخر ما قال
 ونعيد على مثل المصنف أن يعمل في مثل هذا وانه ما بهال انه أحجب في كلام اللحياني كما بهدم (و) أو حسيه الله (واسم وحه
 استحقه) وهو مسوح الحب أي ولنه ومسحفه (والوحية الوطيه) وهي ما يعوده الإنسان على نفسه كاللزم الثابت والدي في
 الأساس الوحية وسيأتي وعلى الأول يكون من رادانه (و) عن أي عمرو والوحية (أن وحب السبع ثم تأخذه أو لا فآولا) وقيل
 على أن تأخذه منه بعضا في كل يوم (حتى تسوي وحسك) وفي الصحاح فاداف عرق قبل هذا سويق وحسك وفي الحديث إذا كان
 السبع عن حمار فقد وحب أي تم وهذا يقال وحب الدج ووحوا أو أوحه الحنا أي لم وأرمله يعني إذا قال بعد العدا حبر ردة السبع
 ٣ وانهاده واحمارا لا يعادل لم وان لم يعرفها (والوحية الأكسره من الدنوب) التي توجبها العذاب (و) قيل ان الموحية تكون
 (من الحسرات) والسسبات وهي (التي توجب النار أو الحية) فنه لب وبسر مرت وفي الحديث اللهم اني أسئلك موحيات
 رحمتك (وأوح) الرجل (أي بها) أي بالموحية من الحساب والسبات أو عمل عملا يوجب له الجنة أو النار ومنه الحديث من فعل
 كذا وكذا فقد أوحب وفي حديث معاذ أوحب دنانيره والادب أي من قدم ثلاثه من الولد أرايين وحب له الجنة وفي حديث
 آخر أن فوما أتقوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ان صلحنا أوحب أي ركب خطيئة أسس وحبها البار فمال مروه
 فلعن ربه (ووحب) الحائط (نحب وحه) ووحبا (سقط) وقال اللحياني وحب الدب سى سقط وده أو وحه ٣ ووحب وحه
 سقط إلى الأرض لاسب الفعلة فيه للمره الواحدة أعما هو مصدر كالوحيوب وفي حديث سعيد لولا أصواب السافره لسه عتم وحه
 الشمس أي سقوطها مع المعصب وفي حديث صلح فادان وحه وهي سبب السقوط وفي المثل بل الوحية وبحبته فليكن الوحية وقوله
 تعالى فادان وحب حبوها ل معناه سقط حبوها إلى الأرض وقيل حرحت أفسها سقطت هي وكأوا بها (و) وحب (الشمس
 وحبوا وحبوا غابت) الأول عن ثعلب (و) وحب (العن غارب) على المسل فهو محارب (و) وحب (عنه رده) وفي نوادر الأعراب
 وحه عن كذا إذا رددته عنه حتى طال وحبوه ووكوبه عليه (و) وحب (القلب) نحب (وحبوا وحبنا) ووحبا (و) محركة
 (حقن) واضطرب وقال ثعلب وحب القلب وحبنا فقط وفي حديث علي سمع له أوحه فله أي حقناه وفي حديث أبي عده
 ومعاذنا بتحدثنا يوما نحب فيه الملو (و) وحب الله تعالى فله (و) عن اللحياني وحده (و) قال ثعلب وحب الرجل بالتحصيف (أكل
 أكله واحده في النهار) وعبارته المصع في اليوم وهو أحسن لعبومه ووحب أهله فعل مهم ذلك (كا وحب ووحب) بالسند وهو
 محارب (و) وحب الرجل وحبنا (مات) قال فليس من الخطم نصف حرا وحب من الأوس والخزرج يوم نعبا ٦

٣ قوله وانهاده كذا بخطه
 والصواب أو انهاده

٣ قوله ووحب وحه كذا
 بخطه والخبر

٤ قوله السافره قال في
 النهاية السافرة أمه من
 الروم هكذا جاء مصلا
 بالحديث

٥ حتى لعل الظاهر حين

٦ قال المحذو نعبا بالناس
 والنعب كعرب وثلب
 موضع بصر المد منه ونومه
 معروف اه

٧ قوله عود لعله عود وهو

المس من الادل
 وقوله حسيه لعله حسيه
 قال المحذو الحشيم كعقر
 الوسط وكعقد وحديث
 العصور العلي السند
 والادب السند
 واهمل ماده ح ش ع م

ونوم نعبا أسلميا سبوقا * إلى سب في خدم عسان ناف

أطاع نعووف أمراهم * عن السلم حتى كان أول واحد

أي أول مسب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما عود عند الله بنات فوحده فدخلت فمال علسا علسا نا أنا
 الرسع فصاح النساء وكن ففعل اس علسك نسكن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهن فادان وحب فلا يكن باكسه فمالوا
 ما للوحوب قال اذامان وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه فادان وحب ونصب عمره وأصل الوحوب السقوط والوقوع وراد الخوهرى
 بعد اساد الدب ويقال للمسل واحد (و) بال اللحياني (وحب) فلا ن يسهه و (عوله وفسه) أي (عولههم أكله واحده) في النهار
 وأوح هو اذا كان يأكل مره وعن أبي ريد وحب فلا ن عاله فوح ما اذا جعل قومهم كل يوم وحده (و) وحب (البافه) فوحنا
 (لم نحلهم في اليوم والسلسله الامر واحد) ومثله في لسان العرب (والوحب) جمع فككون (البافه إلى بعد اللأ في صرعها)
 ودان رادانه (كالوحب) على صمعه اسم الفاعل من انوحب يقال وحب الال اذا داس (و) الوحب (سفا عظم من حلد
 نيس) وافر (ح وحب) بالأكسره حكاه أنوحه (و) الوحب (الاجن) عن الراعي (و) هو أيضا (الحبان) وهو في الصحاح
 قال الا حطل عجموس الدجى يسوق عن منصرم * طلوب الاعادى لاسوم ولا وحب

قال اس رى في حواشيه صواب اساده ولا وحب بالحقص أي لا بالقصده محروره وقال الا حطل أيضا
 أحو الحرب صراها وليس اكل * حبان ولا وحب الحبان ثعلب

(كالوحب) أسند ثعلب * أو أقدموها فأتى راح * (والوحاه مستدين) عن اس الاعرابي رأسد

ولسب يدمحه في الفراش * ووحاه يحمي أن يحسا

قال ووحاه أي فرق ودمحه سدح في الفراش والموح عه أنصا وأسد

خاء ٧ عود حدي حسيه * موحب عارى الصلوع حرمه

(وقد وحب) الرجل (ككثرة وجوبه) بالصيم (و) الوجب (الخطر وهو السبق) محركة فمما (الذي ياصل عليه) عن اللسان وقد وحب الوجب وحباً أو وحباً عليه عليه على الوجب وعن ابن الاعرابي الوجب والقرع الذي يوضع في النصال والرهان في سبي أحده وتواحبوا تراهوا كتاب بعضهم أو حب على بعض شئنا (و) في الصحاح (الوجه السقطه مع الهذ) ووجه سقطه إلى الأرض نسبت البعلة فله المهر الواحده أعما هو مصدر كالوحي وفي حديث سعد بن أبي وقاص السافره لجمع وجهه الشمس أي سقطها مع المصعب (أو) الوجه (صوت السافط) يسقط فسمع له هذه في حديث صلته فاداهي توجبه وهي صوت السقوط (و) في الحديث كمت أكل الوجه وأخو الوجه الوجه (الأكله في اليوم والليلة) مرة واحدة (أو) أكله في اليوم إلى مثلها من العذ (و) هو يأكل الوجه وهذا عن علي وقال اللسان هو يأكل وجهه كل ذلك مصدر لأنه ضرب من الأكل * قلبت ويسألني في ريق غ عن ابن الاعرابي وإن السكت أوضح من ذلك وقد وحب نفسه فوحسب إذا عودها ذلك وكذا وحب نفسه وفي التهذيب فلا يأكل وجهه أي أكله واحدة وعن أبي زيد الموحب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة واحدة بهال فلا يأكل وجهه وفي حديث الحسن في كفارة المن يطعم عشرة مساكين وجهه واحدة وفي حديث خالد بن معدان من أحب وجهه ختان عفره كذا في لسان العرب (والموحيب الاعباء واعباد النما في الصرع) وقد هبتم (وموحيب كموحد من القدس والسماء) ومثله في المعجم وغيره (و) موحيب (اسم) من أسماء (المحترم) عادية (والوحيب) بالكسر (مما ع الماء) وهو جمع وحب وهو ما يبقى فيه الماء ولذلك فسر بالجمع كالأحق * ومما سدر لك عليه الموحب مصدر وحب يحب وهو الموب وال هديه من خشم

(المسدر لك)

فعل له لا يملك عسله * بكى ما لا يلب ادحا موحى أراد بالموحيب موبه يقال وحب موحباً إذا مات وفي الصحاح حرح القوم إلى مواحبهم أي مضارعهم ووجه الادل ووجه اذا لم يكذب يوم عن مباركها كان ذلك من السقوط ويقال للبعير إذا ركب وصرب نفسه الأرض قد وحب توحسب والموحيب كحدث من الدواب الذي يفرع من كل شئ عن ابن سبويه وقال أبو منصور لا أعرفه والموحيب كحدث الباقه إلى لا يبعس سبها وفي كتاب نافع وبعفه وحب السبع ٢ وحباً كالوحيب في الولوع ((الوحيب بالصم) والخامه مهملة أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني (دا) باحد الادل) ومن المحبين من صبطه بالحلم وهو من الاعد يمكن ((الودب)) بالادل المهملة أهمله الخوهري والصاعاني وفي اللسان هو (سو الحال) ((الوداب بالكسر)) أهمله الخوهري وفي اللسان والتهكمه هي (الكرس) على ورا كعب وفي بعض الامهات الاكراش (والامعا) إلى (يحبهم الله ثم يطع) كالودام قال ابن سبويه (لاواحد لها) ولم أسمع قال الافوه وولواها من بكل فتح * كان حصاهم قطع الوداب

(وحيب)

(ودب)

(وداب)

(و) الوداب أنصا (حرب) على ورا صرد جمع حربه وفي بعض نسخ الامهات حرر (المراذه) وما آلهما إلى واحد ((الورب وحار الوحس) كذا في السمع وفي بعض الامهات الوحشي راده الماء (و) الورب (ما بين الصلعي) هكذا في السمع ولم أحده ولعله ما بين اصبعين يدل قول ابن مسطور في اللسان والورب و ما هو ما بين الاصابع فكيف على الكتاب (و) الورب (العصو) يقال عصو مؤرب أي موفر قال أبو منصور المعروف في كلامهم الارب العصور ولا أكر أن يكون الورب لغة كما يقولون للمراث ورث وارب (و) الورب (المر) من السباة والاهام بعله الصاعاني (و) الورب (الاسب كالوربه) بالهاء والوربه أنصا الحفره إلى في أسفل الحب نعي الحاصره (و) الورب (فم حجر العاقره) فم حجر (العقر) علهما الصاعاني (ح) أي جمع الأكل (أوراب و) الورب (بالكسر لعه في الارب) ععي العصور وقد تقدم الفعل عن أبي منصور فيما يتعلق به (و) الورب الصاد والورب (ككعب العاسد (و) الورب (المسرحي) الواهي (من السحاب) قال أبو وحره

(ورب)

٣ صسط محطه شكله وحباً يبع الواد وكذلك الولوع ومثله في السكمله ٣ مبراب مادام الورب ععي الحرابان فالموحيب لمحل أصل المبراب فارسامع السكمله في عريسه كذا قال السدعاصم ونعم ما قال أدمعي المادة والورب يحصلان المبراب من كدر العرب اه من هامش المطبوعه

وقد كرم علم الدهر من شتم * صاب نه دفعات اللامع الورب صاب بصوب وقع (و) عن ابن الاعرابي (الورب) أن توري عن الشئ بالمعارص (و) (المناح وورب) الرجل (كوحل فسد فهو) ورب اسد وورب العري وورب وراو (عري ورب) فاسد قال أبو ودره الهذلي

ان سبب سبب إلى عري ورب * أهل حرومات وسماح صعب (و) عن اللب (المواربه المداهاه والمخاله) وقال بعض الحكماء مواربه الارب جهل وعساء لان الارب لا يخذع عن عقله قال أبو منصور المواربه مأخوذه من الارب وهو الدهاء فحول الهمزه واوا وفي الحديث وان يا نعمهم وارنوك قال ابن الأبري حاد عول من الورب وهو الفساد قال ويحور أن يكون من الارب وهو الدهاء وقلب الهمزه واوا كذا في لسان العرب ((ورب المنا) وعما به الهدب السي (رب وروبا) اذا (سال ومنه المبراب أو هو فارسى ٣) معرب ومثله في كتاب المعرب للعوالي وفي الصحاح المبراب المثبت فارى معرب أي مركب من مبروات (ومعناه بل الماء فعربوه بالهمز ولهذا جمعوه ما تراب) ورعالمهم مركب من جمع موارب وفي الصحاح مارب نادا وبالواو هو الساس لروال العله كما قالوا موارب موارب وفي النوسم هو ما يسبل منه الماء من موضع عال (والوراب ككان اللص الخادق) لسرعته سلا به كالما الحاري (وأورب في الأرض ذهب بها) كذا ذهب الماء

(ورب)

(وَصَّ)

(وَصَّ)

(وَصَّ)

وهذه عن الفراء وكلاهما من المحار (الوص بالانكسر السات) هال (وصب الارض صب) وسا (كثرت عشاها) وصبها (كا وصبت) رابعيا (و) الوصب (بالفتح حشبت بحمل) وفي بعض بوضع (في أسفل الدرادا كان راعها مبالا) فصبه صببه بقلبه الصاعاني وصبه أهل مصر الحبر به ولا يكون الامن الجبر كما هو معروف (ح وصب) بالصم (و) عن ابن الاعراب الوصب (بالعز يلف الوصب وقد وصت كهرج) وسا وركب وكا وحسن حشبا بمعنى واحد (وكس موصت كوسن) اذا كان (كثيرا الموصوف) عن ابن دريد وهو على النشمة بالارض الكثيره العشب (والمساب) كثيران (المخرج من الرطب) هذه الصاعاني (ووسى كسكوى ماء لى سلم) في حطب الى وهو من تجل كذا في معجم البلدان لما قوت وهكذا ذكره عزام ((الوصب من قولهم عمرة وشمة) وفي نسخة وشاء أى (عليطه اللحاء) مما يبه بعله ابن دريد (والاوشاب) هم (الاشواب) من الناس (والاخطا) وهم الصرب الممقرون (واحدة) وفي بعض الامهات واحد هم نظرا الى الجمع (وصب بالانكسر) وفي حديث الخديجة قال له عروة بن مسعود السعي والى لا ترى اشوانا من الناس لخلق أن يهر واويد عول الا سواب والاوشاب والاوشاب الا حلاط من الناس والرعاع وقرأ في كتاب المعزب للحوالي أن الاشواب معرب فان أصله آشوب وهي فارسية فلما كثرت عماله جمعوه على أوساب وقد قدم في الاسانيد وسأني في و س ((الوصب محركة المرض) ودل الالم الشديد وقيل الاثم وقيل الوصب المرض والنصب العيب والمسقة كما تقدم والوصب دوام الوجع ولزومه وقال ابن دريد الوصب يحول الجسم من بعد أو مرض (ح أوصاب) على القياس كمرص وامراض (وصب كهرج) توصبوصا (ووصب) توصبا (وتوصب وأوصب) وهذه عن الزجاج (وهو) واصب والواصب الاسقام الواحد وصب ورجل نصب (وصب من) قوم (وصابى ووصاب) بالانكسر (وأوصه) الداء أسقمه وأوصه (الله) تعالى (أمر صه و) أوصب (القوم على السبي) وأوروا عليه (ثاروا) ويقال واطب على السبي وواصب عليه اذا بار عليه (و) أوصب (الرجل ولده أو لادوصابى) أى مرضى فله الفراء والذي في هذب الافعال لاس القطاع وواصب القوم ابعث المرض أولادهم (و) قال أنوح معصه وصب الشحم دام وأوصب (الباقه الشحم) رفع الاول وصب الثاني ووسط في بعض النسخ بالانكسر (بشحمها) وكانت مع ذلك باقية السمين (ووصب) السبي (نصب وصوبا) أى اذا (دام وصب) والوصوب دعوته السبي (كا وصب) وفي التبريد العز بوله الدس واصبا قال أنو اسحق فسل في معناه دائما أى طاعه دائما واحه أبدا وخو روالله أعلم ان يكون وله الدس واصبا أى له الدس والطاعه رضى العبد عما يؤمر به ولم يرض به سهل عليه أو لم يسهل له الدس وان كان فيه الوصب والوصب شدة النصب وفيه بعد اب واصب أى دام باس وقيل موحج قال ملحق

بسه لرى آخر الليل موصب * رفع السبي بدولنا ثم نصب

أى دام ومعه وصب الشحم وقد تقدم فيكون من المحار (و) وصب (على الامر) اذا (واطب) عليه ووصب الرجل في ماله وعلى ماله نصب كوعده بعدوه وهو القياس ووصب نصب بكسر الصاد بهما جمعنا نادرا دالمة (وأحسن القياس عليه) كلاهما عن كراع وقد تم الماد على القياس ولم يدكر المصنفين ووصب نصب مع ما حكوا من وثق وثق وومن عن ووقى وعن وساره (ومما رده واصبه بعمده حذا) وذلك اذا كان لا غايه لها وفي الاساس لا تكاد يتم لبعدها (والوصب ما من المصير الى السماء) ودام ربابه (و) أوصه الله فهو موصب ككرم (و) الموصب كعظم الانكسر الاوجاع) هكذا عماره الجوهري وفي حديث عائشة رضى الله عنها أنها وصب رسول الله صلى الله عليه وسلم أى مرضه في وصبه والوصب دوام الوجع ولزومه كمرصه من المرض أى دربه في مرضه وقد بطل الوصب على النصب والصورة في السدن وفي حديث فارهة أحب أمه قال له هل تجد سنا قال لا الا نوصد اى ورا وفي الاساس وأنوصب أحد ووجعوا في بدي توصب ووصب ابن النافه وواصب وهي موصبه ٢ وموصبه ١ هى يومما اسدركه سبحانه على المصنف وصاب بطن من جبر صب السه عمروس حمص الوصابى وأم الدرداء الصعري المختلف في حكمها وهي حبره أو جمعها الوصابى وهال الاصابه أساراهاى الاصابه ودكرها الخلال في طبقات الحفاظ ونسب الى هذالطن جماعة كقضى أنساب ابن البراءى * قلت قال ابن الكلبي في جبر فصل من من عمر ووسن ووسن معا ووسن حسم من عسدي سمس ورا د الهمداني بن سهل وعمر ورديا واس الكلبي جعل ريد أحاسم هل وهو أخو وصاب اصابا ثم قال الهمداني والجمع عليه ان وصابا ان مالى بن ريد بن شد بن زرعه بن سبالا صغر منهم بنو بن أنو الرسد الحصى ذكره ابن ابي حاتم وقال ابن البر وصاب بن سهل أخو حلال بن سهل الذى نسب اليه الخلال بن وهما من جبر كذا في انساب النبلى ووصاب كعرب وهال اصاب اسم حصل محادى ريد بن الناب وصبه عذة لاد وورى وحصون وأهله عصاه لاطاعه عذة لم سلطان الناب الا عموه بما ناه من السلطان كذا في كذا في المعجم لفاون * قلت والا فى قصه سلطان الناب سويه وندفعون له العسرا والجراح وحصونهم عالا حدام بالاسل المصباح وعبره من اى رأب انا العدا اسمعيل بن ابراهيم ذكر في كانه الاوصابى مسوبا بلعظ الجمع وقال الى أوصاب بالفتح فسده من جبر ماما أم الدرداء أى الدرداء واسمها هجمه الاوصابه وهي الصعري بنو بن بعد سبه احدى وثم بن ريد بن ريد بن ريد عن أسد العابه وكانت من فصلاء النسا ودكرها حفاظ بنى الدس في المعجم أن الجمع ان لا يحكم لها والله اعلم ((الوطب سقا اللين) راد

(المسدر ك)
٣ قوله وموصه كذا يحظه
والصواب مواصبه كقضى
الاساس اذ هو راجع لقوله
وواصب

٣ قوله كذا لك لعله لذلك

(وطب)

٣ قوله هاول الذي في الصحاح
ولو

(وَطَبَ)

هكذا في نسخ الصحاح وفي هامسها قال اسرى صواب انساره خطيب المظن محدود والدي فيه موطوب بعده

وفداستشهد به عن الجوهري هيا والمحدون المحدث وقال المعجب من قولهم حدثه أي عنه وسبب الممازك نص الممازك لحدواسة
والمدافع موضع السبل ودرسب أي دق بمعنى مدافع الماء إلى الأوديه التي هي مساب العشب وهاتئ المراع شل هاتئ التراب
لا يبرج به يعرف درك وقال ابن السكيت في قوله موطوب ووط عليه حتى أكل مافه (وموطب كعهد) أرض معروفه وقال
أبو العلاء هو (ع) مرث ابل بنى سعد (فرب مكة) المسرفه وهو (ساد كورق) وسأني في موضعه مع بطائره وكهولهم ادحاوا
موحد موحد قال ابن سنده واعماحق هذا كاه الأكر لآب آبي الفعل منه : اعما هو على فعل كعده قال حداش بن زهير العامري
وهو جاهلي وبعده الجوهري عن ابن الأعرابي

ۛ کڊا محطه والما سب
وروصه

٣ قوله اعماهو على فعل
كذا محطه والصواب على
يصل لان الاتي في
اصطلاحهم هو المصارع
يعنى ان مفعلا اذا كان
فعله من باب فعل يصل
بالتكسير في مصارع
فمماسه كسر عيسه كما
(وَعَبَ)

311

(الجدع) يكسر الحيم وسكون الدال المهملة هكذا في نسخها وهو خطأ والصواب الجذع بهج الحيم وسكون الدال المهملة (أسماً صله) يقال أوعب أنه قطعه أجمع قال أبو التميمي مدح رجلاً

يحدث من عاداه حدثاً موعناً * نكرو نكراً كرا الناس أنا

وأوعبه قطع لسانه أجمع وفي الصحاح وفي السمع حذعه الله حدثاً موعناً هكذا يكسر العين وفتحها وفي الحديث في الالف اذا استوعب حذعه الله أي اذا لم يزل منه شيء ويروي أوعب كله أي قطع جمعه ومعناه استؤصل وكل شيء اصطلم فلم يبق منه شيء فقد أوعب واستوعب فهو موعب (و) أوعب (الشيء في الشيء أدخله فيه كله) ومنه أوعب العرس حردانه في طيبته الخمر (و) من الحار (حاراً موعسين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع) وعن ابن السكيت أوعب سوفلان حلاء فلم يبق سلفهم أحد بقله الارهرى وهو في الصحاح وفي المحكم أوعب سوفلان لبي فلان لم يبق منهم أحد الا حاء وأوعب سوفلان لبي فلان جمعوا لهم جمعاً وهذه عن اللحناني وأوعب القوم حروا كلهم الى العرو وفي حديث عائشة كان المسلمون يوعنون القوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وفي حديث آخر أوعب الانصار مع علي الى صفه من اى لم يكلف منهم أحد عنه وقال عيسى بن الارض في انساب القوم اذا هروا جميعاً

استأب أن ي حدث له أوعبوا * نورا من سلمى لساو نكسوا

واطلق القوم فأوعبوا أي لم يدعوا منهم أحداً (والوعب من الطرق الواسعة منها) يقال طردني وعب أي واسع والجمع وعبان (والوعبان) بالكسر جمع وعب على الصحيح وهي (مواضع واسعة من الارض) وجعله في المعجم علماء على مواضع معاومة (و) وب وعب (و) ووعاء وعب (واسع) يسوعب كل ما جعل فيه (و) من الحار (حاء العرس ركض وعب) أي (بأقصى جهده) وعبارة الصحاح والاساس بأقصى ما عبده راد في اللسان وركض وعب اذا سبغ الخصر كله (وهذا أوعب لكدا أخرى لاستيفائه) هذا مأخوذ من حديث حذيفة ثوبه بعد الخراج أوعب للما أي أخرى أن يخرج كل ما نبي منه في الدكر وسبغ فيه دكره من الاثر * ومما استدرج على المصنف است وعب المكان والوعا الشيء وسبغ فيه واستبرط موره فأوعبها عن اللحناني أي لم يدع منها شيئاً

(المستدرج)

ومن الحار استوعب الحار الدفن وفي الحديث ان النعمة الواحدة لا تسرع جمع عمل العبد يوم الله سامه أي تأتي عليه وهذا على المثل ويقال لهن المرأة اذا كان واسعاً وعب وأوعب في ماله أسبغ رايض اس ممتور وفي حديث الافعال لاس القطاع اسرف وقيل ذهب كل مذهب في انفاقه (الوعب) بهج سكون (العرارة) بالكسر (و) الوعب (سقط المذاع) وأوعب الدب ردى مباحه كالفصحة والرمه والعرارة ويحويها فكون قوله العرارة من دكر كالا به داخل تحت سقط المذاع ولد المذكر أحد من أمه اللعنه رأسه أو يكون محصناً بعد نعيم (و) الوعب (الاجن كالوعبه محركة) والعرب يد عن ثعلب قال ابن سيدة وأراه اعمار لم يكن حرف الخلق (و) الوعب والوعد (الضعيف في دينه) وقيل الاجن وقد تقدم في قول المؤلف (و) الوعب والوعد (الاجن الرذل) يسكون الدال المهملة وأسد في الصحاح قول رونه * ولا يرشاع الوحام وعب * هكذا في نسخها وفي الهامس ما نصه يحطه ولا يرعام * فلب قال ابن ربي في حواشيه الذي رواه الجوهرى في رجه ريسع * ولا يرشاع الوحام وعب * وأوله ٣

لا بعدلني واسمى يارب * كرا الحما أعب ارب

قال والرشاع الاهوج واما الرسام فهو حذو النطرو الوحام جمع وح وهو النصل والارب الهم والعصر العليط والايح العجل الذي اذا سبل يصح (و) الوعب أنصا (الجل الصخم) واسد * أحرب حصنه هملادوعنا * (صد) قال سبحانه لا مفاه من الصخرة من بني آدم والجل الصخم حتى بعد ماله صداه أهل (ح أوعاب) في القله (ووعاب) بالكسر في الكبره قال سبحانه وقلوا أوعاب الدب يحوي الفصحة والرمه ولم يدكره المصنف * فلب وقول المصنف سقط المذاع أعنى عن هذا كما تقدم (وهي) أي الانبي (وعنه) وفي حديث الاحدث انكم وجهه الاوعاب هم اللام والاوعدا وروى الاوهاب وسأني في ووب قال أبو عمرو وهو بالعين أي المصعفاء أو الجفا (و) ود (و) الخ (ككروم وعونه) بالصم ووعانه بالمع (صخم) وعلى الاول اقصم الجوهرى وجمع هملان من طور وعنه (الووب) في الخ (نوره) بجمع هملان وعنه (في الصخرة بجمع هملان كالوفه) رباده الهاء والجمع أوفاب (أو) الوفه (بحو المير في الصفا يكون فامه أوفامين) بجمع هملان السما (و) الووب (كل مرقى الحسد كسر العين والتكسف) ووب العين همرها بول ووب عيناه عاربا وفي حديث حسن الخط فاعبر فام من ووب عينه بالغلل الدهن (و) الوفان (من العرس همره ان فوق عينه) والجمع من كل ذلك ووب ووفاب (و) الووب (من المحالة بفتح مدخل فيه المحورو) الووب (العينه كالوفه) بالصم وهو الدحول في كل شيء وفصل كل ما عاب فعد ووب وفامه ووب الشمس على ما أنى (و) الووب الرحل (الاجن) مل الوعب قال الاسودس يعمر

أبي يحيى ان امكم * أمه وان أنا كم ووب * أكل حب الراد فاحمب * عنه وسم جازها النكبات

ورحل ووب أحق والجمع اوباب والانبي وصفه (و) قال بعلب الووب (المدل الذي) من ووبك ووب في الشيء دخله كأنه يدخل في

٣ قوله ولا يرعام الذي في
الكملة واللسان ولا
يرعام وهو الصواب ويدل
له بغير الرشام الا في
٣ قوله وأوله الذي في نسخة
الصحاح المطبوع في باب
العين
لا بعدلني يا مري ارب
٤ قوله والايح بضم الهجره
وسدند الحاء
(وَب)

﴿وَتَّ﴾

٢ قوله آم وقوله الدفوالذي في اللسان آم والرقو وهو هريق الدف من الرمل

وأوب الخ عصمت سبيل ربحه ووقت الرجل طارب عساه ﴿وكب يكب وكوبا﴾ بالضم (ووكبا) محركة (مشى في درجان) وفي بعض نسخ الصحاح في بؤده ودرجان والوكب بانه من السير يقول طيبة وكوب وعبر وكوب وفدوكب وكوبا (ومنه) استق اسم (الموكب) كجلس وجعه الموكب وفي هديب الافعال لاس القطاع وكب الظبي أسرع ومنه الموكب قال الشاعر بضم طيه

٣ لها آم موفقه وكوب * بحيث الدفومر بعها البرر

وهو اسم (الجماعة) من الناس (ركابا أو مشاء أو) الموكب (ركاب الال للبريه) والبريه وكذلك جماعة الفرس كدافى الصحاح وفي الحديث انه كان يسير في الافاضة سيرا الموكب أراد أنه لم يكن يسير السريفا (وأوكب) النعير لم الموكب هكذا في الصحاح وهديب الافعال وأما قوله (لزمهم) فان الصبر يعود الى ركاب الال لكونه أقرب مذكور ومنه ما فيه (و) عن الراشدي أوكب (الطار) ادا حص للظنرا وأسد أوكب ثم طارا وفصل أوكب ادا (هنا للظنرا) ومثله في الصحاح وهديب الافعال (أوصرب) بحاحه وهو واقع) بعله الصاعاني (و) أوكب (فلا بأعنه) مواءمهم (سارهم أو يادهم) وكذلك ادا ساقهم (أو) واكهم ادا (ركب معهم) في موكبهم (و) واك الرجل (عليه) أي على الامر (واط كوكب) وأوكب ردا الاحد كره اس القطاع واس منطور (والوكب الانصاب والصاب) وكب وكافام واصب وفلا موكب على الامر وواكب أي مثار مواطب (و) الوكب (بالحرث الوصح) بعوا الخلد والوب وفدوكب وكوبا وسواو خش خشا ادا ركه الدرن والوصح رواه أبو العباس عن اس الاعرابي (و) الوكب (سواد المراد انصح) وأكرم ما يستعمل في اللعب وفي الهندس الوكب سواد اللون من عيب أو عذر ذلك ادا انصح وفد (وكب) الخلد والثوب (كفرح) وكاركة الدرن كاسق (ووكب) اللعب (نوكسا) أحدا لوس السواد منه (وهو موكب) على صفة اسم الفاعل فله اللث وقال الارهرى والمعروف في لون اللعب والرطب ادا ظهر فيه أدنى سواد الموكب يقال سمر موكب قال وهذا معروف عند أصحاب الكل في القري العربية وفي كلام المصنف لم يوسر مر (و) الوكب (ككان) الرجل (الكثير الخرب) بعله الصاعاني (وشاعر هذلي) سمي الوكب (والواكبة العامة) من وكب فام (والوكب المقاربة في الصرار) بالنكسر (وباقه مواءمهم سار الموكب) وفي الاساس لا بأس عن الركاب (او معص في سريها) كافي الصحاح وطيه وكوب لارمه لسر بها والموكب السر بطعه بالسلو حتى يصبغ وهذا عن أبي حنيفة ﴿ولب﴾ في اللب والوجه (لب ولوبا) بالضم (دخل) وبهل الجوهرى عن السباني الوالب الداهب في السبي الداسل فيه وقال عند المفسري

رأيت عجمرا والباقي ديارهم * ونس القى ان باب دهر معظم

وفي رواه أي عمرو رأيت حرا (و) لب (أسرع) في الدحول (و) لب (السبي) ولب (النه) هكذا في النسخ الى ايد سافه وادا معدي بضمه وبالي واقصر الصاعاني على الاول أي (وصله) وعاره أي عسدي باب نوادر العمل وصل الاله (كأنما كان) وفي هديب الافعال لاس القطاع وولب اليل السر بصل هكذا في نسخة ما هي قد عه الغالب على بالهجة (والواله فراح الررع) لاها لب في أصول أمهاته وفيل والواله الررع سب من عروق الررع الاولى ٣ يخرج للوسطى وهي الام ويخرج الا والبعديك فلاحق وفي هديب الافعال ولب الررع ولوبا ولوبا تولد حول كاره (و) والواله (من القو والمرو والعم أولادهم وبسليمهم) روى عن أبي العباس انه سمع اس الاعرابي يقول والواله لب الال والعم والقوم وفي الصحاح والواله الال لبها وأولادها وعاره اس القطاع في الهندس وولب سوافلا كره عددهم وعوا المصنف لم يدكر الال وهو في الصحاح ودكر بده المرو وما وجد في الالهات اللعونه وأعاد الصخر لجمع الدكور العقل بعله المصنف لم يردهم (و) والاله (ع) بأدركا كدافى المعجم فالحرق * من لهم نواله المساب

(وأولب) كآحمد (د بالاندلس) * ومما استدرله عليه واليه من الحرب من عله من دودان من أسدس خرعه طين ذكره السماعي واس الاثرو غيرهما الاله سيد الناعمين سعد من حبر الذي له الخناج صبرا ومسلم من معدي الوالي ساعر اسلاحي وفي الاسدس كون السير والاله من الدول من سعد مناه وفي محله واليه من مال س س س بدرع ومن والاله الاسدي الخرمه فاس اناس الوالي أو ريد فرد في الاسماء وسجحه على من رعه الوالي محمد بن * ومما ذكره سحبا هناد كرا لبول وهو ولد الجارح في فصل الاله العوفيه فيه واهل لب سب مدله عن في الروص للسملي ان باه لبول بدل عن راو بظريها في نوأ ونوخ ونورا على أحد العولس قال الميم لي في الروص لان اشفاق لبول من والاله وهي ما تولد الررع وجعه أوالب قال سحبا رقد صرح به اس عصم وروا القطاع في

كاهما وأولب أسرع بعله الصاعاني ﴿واسه د بالاندلس﴾ من اقام لبه (ووسه لبسا ومحه) لعه في امه (و) وبطن من مراد واليه سب (باب من طرف) المرادى (الوبي محركة) وفي لب اللب للخلال انه يسكون الال ورو في أساب أي العدا المسبى انه بكسر النون والصواب مثل ما قال المصنف (محدث باعي) روى عن الربر من العوام رأى در العفاري رضى الله عهما وعنه انه وسالم الخشاني ﴿وهيه له كودعه﴾ منه (وهما) بالسكون (وهما) بالخريل (وهيه) كعده مفس في اماله (ولا هل) أمه اللعوى وفي المحكم وهديب الافعال وغيرهما ولا يقال (وهيك) معديا الى معولن وهذا قول سبنونه (او حكا أو عمرو) من العلاء اسمهم كمنه واحلف في امه على أحد وعسر من ولا أجهار بان بالراي والموحده وسبل امه كمنه وسب الاحلاف انه

٣ قوله محروح للوسطى كذا محطه ولعل الصواب الوسطى بدليل بعه العباره

﴿المستدرل﴾

٤ قوله ومن واليه الخ كذا محطه ولعبر هذه العباره

﴿المستدرل﴾

٥ قوله في فصل الماء كذا محطه ولعبر هذه العباره

﴿وَتَّ﴾

﴿وَهَب﴾

۳ قوله مبرکذا محطه فی
الموضعین والصواب مبر
بالزای المجهه کما فی الصحاح
قال فی ماده را وأری
فلاں بسلام اداعله
وفهره وهو مبر هذا الامر
أی روی علیه صاطله اه

ای موضوع علی جریم روح ماء و بص الصحاح

وفي الأساس عمدت كرموه ه هذه فال بالصح فرواين هذه اله وسار الهام ومعها وافي عبرها (و اكسر هاؤه) راجع
للدى ناسه وميله في لسان العرب (و) هول هب ردا مطلقا معي احسب بكسر السين ومعها كذا هو مصه ووط في نسخة الصحاح
عدى الى معولس ولا نسعمل منه ماض ولا مستعمل في هذا المعنى وفي المحكم و (هـ) فعلت ذلك (أى احسنى واعلنى) ولا
هـ قال هـ أى فعلت ذلك ولا يقال في الواجب هـ فعلت ذلك لاسها (كله) وصعب (للام فقط) قال اس هـ م السالوى
فعلت أخرى أنا حاله * والا فهى امر آهالكا

أي احسنى قال الاصمعي يقول العرب هي ذل ولا مال هب ولا في الواجب فذوهه **ك** كما قال درني وذعي ولا مال ودربك
 (و) حكى ابن الاعرابي (وهي الله فداك) أي (جعل) فداك ووهب فداك جعل فداك أطمع النجاة على ذكره وقال ابن فارس
 في افعال الصبر مهما وهب وبعل قول ابن الاعرابي هذا قال ولا يستعمل الا بصيغة الماضى وصرح غيره بأنه قليل وقال السمعاني هو
 ملازم للمضى لانه انما سمع في مذل والامثال لا صرف وها **ف** قاله سيبويه (و) في هذب الافعال (أو هبته له أعده) و مال للشي اذا
 كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب نعم الها وأصح فلا موهبا تكسر الها أي معدا فادرا وفي هذب الافعال وأوهب

(والهيه السمره ورقرق السراب) أي لمعانه وقد هبت هم ه (و) الهيه (الرح) والمعل منه هب هب ونصهم حصه بالحبل
وسبأ في هاب وهو في روض السهيل الذي أسدر كه شحنا بالاعنه وفي لسان العرب وهبت أدار حره كيم يدعي أن المصنف
عمل عنه نصرا بالله الهب (و) الهيه (الاقناه) من الوم (و) الهيه (الدع) يقال هبت أدارع (والهيه) (الرحل) (الحسن
الحداء) هو أيضا (الحسن الحدمه) وكل محسن منه هيه ونص نصهم به الطماح والسوا (و) عن ابن الأعرابي الهيه
(المصاب) وكذلك القعقي (و) الهيه (السريع) والاسم الهيه وقد تقدم (كالهبت والههاب) بالفتح فهما (و) الهيه (الخل
الحصه وهي هاء) يقال ناهه هيهه سريعه حصه قال ابن حجر

عمائل فرطاس على هيهه * نصا الكور عن لحم الهاء محذو

أراد بالمبايل كسابكتوها كذا لسان العرب (و) في الصحاح الهيه (راعي العجم) وأبصر على ذلك (أو يسها) وقد قدمه ابن
مظور وأشد كانه هيه نام عن عم * مسأوري سواد الليل مدو

(والههاب الصاح) ككنا (و) الههاب اسم من أسماء (السراب) وفي المحكم الههاب السراب وهبت السراب هيه أدار فرق
(و) الههاب (لعه للصبا) أي لصبا الأعراب سموم الههاب (والههاب كسحاب الهيا) بقله الصاعا (وهبت) (المس
ادا) (رعرع) وقد تقدم انه مطاوع هبت به ذكره الجوهرى وعبره (و) من الحار (هبت الو بلى) في الصحاح عن الأصمعي يقال
(ثوب هاب) وحساب أي لا هبور (وأهباب وهب) أي محرق (مقطع) وقد هبت (وهبت كبراس معقل) هكذا في نسخة
بالمع والعين والفاء (هباي) له حديث في حرا لارار * قلب وهو حديث ابن لهيعة عن زيد بن أسلم أن أبا عمرا أخبره
عن هبت وصطاس فهدوا لده معقل كحس قال لانه أعقل منه اله (وسب اله وادي هب بطريق الإسكندرية) من جهة
المعرب بقله الصاعا (و) من الحار (نس مهباب) أي (كثرا السب السقاد) وراد في لسان العرب وكذلك نس مهبت أي كعظم
(و) في الصحاح وهب الرمح هبوبا وهبنا أي هاجب و (الهبت والهوب والهوب به الرمح المبره للعره) يقول من ذلك (من أس
هبت) يادلان كأنك قلت (من أس حبت) ومن أس انهب لنا (و) من قول نوبس المصدم ذكره قولهم (أس هبت حبابا لكسر
أي) أس (عب عبا) ثمان الذي في نسخة هبت حبابا لالحاء المهمله بدل العين هو بعينه نص نوبس (ورأيه هبه) أي (مره)
واحدة في العمر وفي الحديث انه قال لا مرأه رفاعه لا حتى يدور في عسليله فالب فاه قدما في هبه أي مره واحدة من هبات الفعل
وهو سقاده وقبل أراد باللهه الوعه من قولهم احذر ه السيف أي وقعه (و) هب السيف و (اهبه وطعه) و قد هبت
الثوب و (هيه حرقه) عن ابن الأعرابي وأسد

كأن في حصه المهبت * اسهب من ماء الخلد الاسهب

ولا يخفى انه لو ذكر هيا في أول المادة في محلهما كان حسنا لظرفه (والهبت) كعمر (الدب الحصف) السريع وقدما في قول
الاحطل على أنها هدي المطى اداعوى * من اللمل مسون الذراعين هبت

(المسدر)

(هبت)

(هذب)

* ومما سدرك عليه هب الحمد اطلع وفي الحديث ان في جهنم واديا يقال له هبت بسكه الحارون والهيه الطماح السوا وقد
تقدم وهي من هبوب الرمح هكذا في نوادر غلب هوليس هبت ((الهبت)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعا في هو
(السوق والسره) في المسمى وعبره (والصرب بالعصا) قال هجمه بالعصا ادا صر بهها ((الهبت بالصم) على المشهور
(و نصيب) لعه فيه (شعر أسفار العن) رهبا من ألهاط الجوع كابدل له فيما بعده كان ينبغي ان يعبر في معناه بأسفار أسفار العن
أواه أراد الحسن وفي لسان العرب الهديه والهديه السعه الساهه على شعر العن (و) الهذب (جل النوب واحد من ماء) أي
الهديه وطال هذب النوب وهذابه وفي الحديث كأي أنظر إلى هذاهما هذب النوب وهذبه وهذابه طرف الثوب مما يلي طرفيه وفي
حديث آخر أنه رفاعه ان مامعه مثل هذبه الو أراد ما عاه وانه رجوم ل طرف النوب لانه عى عها سماً (ورجل أهذب كبره)
أي الشعر الباط على سحر العن وقال اللسان رجل أهذب طول أسفار العن كبرها قال الارهرى كانه أراد بأسفار العن السعر
الباط على حروف الاحقان وهو غلط عما شعر العن من الهذب حرق الحن رجعه اسفار وفي الصحاح الا هذب الكبر
أسفار العن وفي صه صلى الله عليه وسلم كان أهذب الاسفار وفي روايه هذب الاسفار أي طول شعر الاحقان وفي حديث
رباد طول العن اهذب (وهذب العن كمرح) هذبا (طال هذبه وهذبه) العن وهي هذبا (و) من الحار (الهذب
السحاب المبدئي) الذي يدوم مثل هذب العظمه (أو) هذب السحاب (دله) وهو أن يراه يسلسل في وجهه الودى نص
كأنه حيوط مصله وفي الصحاح هذب السحاب ما هذب منه اذا أراد الودى كأنه حيوط قال أوس بن حجر قال اسرى وروى
لعنيدن الارض نصف سحبا كسر المطر

دان مسف قوب الارض هذبه * كاد دفعه من قام بالراح

المسف الذي قد أسف على الارض أي دأبها والهذب يحاب هرب من الارض كأنه مدلل كاد عسكه من قام براحه * قلب

وفرأى في المحل الأول من الهذب للذرهري في باب عن مانصه وسحابه عفاقه مشتقه بالماء ومنه قول المعمر بن حاد لبيته وهي
 هوده وقد كف وسمع صوب رعد أي يده ماربس والبأرى صباه عفاقه كأنها حولاء يافه داب هذب داب وسروان قال أي يسه
 وأتلى إلى فضلة فامم الألباب الامتلاء من السلسل شهب حولاء الباقه في شفقها بالماء كئسحق حولاء وهو الذي يخرج منه الولد
 والفعله شجره ايهي (و) الهذب (جمل الثوب) والواحد هذبته وكان يدعى أب يد كره قوله والهذب جل الثوب أما يصر به في
 محليين بجمل اشترطه قال شصاعلي أن الجمل عند كثير من عبر الهذب وان الهذب والواقفه هو طرف الثوب الذي لم يسج وقال بعض هو
 طرف من سدي بالاحقه وقد فصل ويحفظ به طرف الثوب والجمل ما يحلل به الثوب كله وأكثر ما يكون في القطن (و) من الحمار
 الهذب (ركب المرأة) أي فرحها اذا كان مسرحا لا انصاف له شبه هذب السحاب وهو (المندلي) من أسافله إلى الارض قال
 أرباب أعطيت هذا كعشا * أذاك أم أعطيت هذا هذبنا

وقال ابن سنده لم يصر ثعلب هذبنا (و) من الحمار الهذب (المسلسل المنصب من الدموع) كانه حنوط مصلية عن اللث وأسد
 بد مع دي حراراب * على الحدس دي هذب

(و) هذب (فرس عند عمرو بن راشد) سميت لطول شعرها فيها وفي لسان العرب قال ولم أسمع الهذب في صفة الودق المنصل
 ولا في نعب الدمع واللب الذي احج به اللب مصبوع لاجحه به وبه عند بدل على أن الهذب من نعب السحاب (و) الهذب من
 الرجال (العي) وفي نسخة العي بالعين والموحده قال الارهرى الهذب العمام من الاقوام القدم (الاعل) الصمغ الحاقى وأشد
 لارس من حجر شاهدا وشبه الهذب العمام من الاقوام سمنها لا ذرها

٣ قوله العمام قال الجوهرى
 العمام العي الثعلب

قال الهذب من الرجال الحاقى الثعلب الكبير الشعر وقيل الهذب الذي عليه أهذاب يذب من محاذ أو غيره كأنها هذب من
 هذاب (كالهذب) كعبل وقيل الهذب الصمغ والهذب الاجق (والهذاب) أي كرمات وما را به اعبره (وهذب) أي السئ
 (هذبته وقطعه) الهذب صرب من الخلب يقال هذب الخالب (الماء) هذبها هذبها (احلبها) رواه الارهرى عن ابن السكيت وفي
 بعض النسخ حلبها وفي هذب ابن القطاع هذب كل محلول به هذبها بطراف الاصابع (و) هذب (الثمره) هذبها واهذبها
 (احلبها) وفي حديث حبان ومما من أسع له ثمره وهو هذب أي تحمها و هظمها كالم هذب الرجل هذب العصي والارطى
 (والهذب) محرك أعصاب الارطى ويحويه مما لا ورق له واحدة هذبته والجمع أهذاب (و) الهذب أيضا (مادام من ورق الشجر)
 ولم يكن له عبر (كالسرو) والظرفاء والسمير (و) الهذب (من الساب مالمس لورق الا أنه موم مقام الورق) وهذاب أي
 حميه (أوكل ورق ليس له عرض) يصف فسكون كورق الابل والسرور والارطى والطرفا وهذاب الجوهرى (كالهذاب كرمات)
 قال عدي بن زيد العبادي نصف طبا في كاسه

في كاس طاهر يسره * من عل السحاب هذاب العين

السحاب البرد وهو م صوب باسقاط حرف الجر أي يسره هذاب العين من السحاب وفي هامس نسخة الصحاح مانصه أراد يسر هذاب
 العين السحاب من عل والسحاب المطر القليل والعين العص والهداب مامل منه وفي حديث وفد مدح ابن لسانها الهذاب
 ورق الاطى وكل مالم ينسبط ورقه وهذاب الحبل سعه و (الواحدة) مهمما (هذبته وهذاته) رناده الهاء هذاب (ح أهذاب)
 وهو معس في فعل محركا (و) أما (هذاب) في المحكم أنه اسم يجمع هذب الو و هذب الارطى واسد هذب هول الصحاح وفي نسخة
 هذابا ككابه بدل هذاب وهو خطأ (وهذب الشجر كرج) هذبنا (طال أعصابا ويدا) من حواها (كاهذب) أي
 أعصاب الشجره هذب من نعمها واسترسلت قال ابن القطاع أهذب الشجر كرت أعصابه وقال أبو حمزة هذب هذب
 هذب الارطى ويحويه ايهي وهذب الشجره طول أعصابها ويداها وهذب هذبنا (فهى هذبنا) والهذب مصدر الاهدب
 والهدباء (و) الهذب (ككف الاسد) بقله الصاعا وفي الاساس ومن المحار لبت أهذب اذا طال رنره (والهذبى) بالذال
 والذال (حس من مسى الحبل فيه حد) قال امرؤ القيس

ادارعه من حاسبه كما هما * مبي الهذبى في دقه ثم فر فرام

(و) يقال (رجل هذبى الكلام) هذبته أي (كبره) كأنه مأخوذ من هذب السحاب وفيد الصاعا كبره بالموحده
 (والهذب كبره) مع صاه أن يكون بصم فصح وبعد الموحده مسدده وصطفه نافون محركه وقال كانه سبه إلى الهذب وهو
 أعصاب الارطى ويحويها مما لا ورق له وصطفه الصاعا أيضا هكذا (ما هذب السوارفه) في المعجم قال عرام اذا حورب عن
 الاز هز وذب ماء هال لها الهذبته وهي الاب آثار ليس علم من مراع ولا تحل ولا سحر وهي هذب كبر كون لانه فراع في طول
 ماسا الله وهي لبي حفاف من حرب سوداوس وليس مأوهم بالعدب وأكبر ما عند هامس الساب الحص ثم يرمى إلى السوارفه سبه
 على لائه آمال مهمما وهي ذره عا كبره ن أعمال المذبسه على ساكها أفضل الصلاة والسلام (و) الهذب بصم فسكون
 و (كهزه) الاحبره عن كراع (طار) وفي الاساس طو بر أعبر بسبه الهامه الا أنه أصغر منها وفي الاساس قال الخاط لليس العرب

٣ قال فر فرامس اذا
 صرب بأس لحامه أسماه
 وحول رأسه وباس برويه
 في سغرا حرى العيس بالفاء
 اه صحاح

(المسندك)
٣ شكور بهج الشين
وسكون الباء وصم الكاف
فارسيه معاها أعنى الليل
وهو الاعشى

(هـ)

ثم قوله هـ د عا رة الاساس
الدى مدي اكر م س أن
يعولوا به هـ د ن قال
ليس دواء الهـ د نـ
الاساس وكـ د
فالسار ح رجه الله تعالى
ا د عل بطر سهوا م مادة
هـ د ب الى ماده هـ د ب
والعدر له في ذلك أهـ ا في
الاساس لمحـ هـ د عا رة
هـ د ب

ع قوله فأنده كذا يحطه
والدى فى الأسان فى مادة
م ل ح فأنره وهو الصواب
قال فنه بعد اسداد السب
لغى الحشر منه السراب نه
ع قوله يريد لعله يريد

۷- قوله هدى لعله هدى

٧ قوله والارواح كذا
مخط. ٤ والدي في المكمله

دوالا نمر وهو جمع نمر
معنى الذهب واعطى

مد کوری السکمه مرین
به ستم ورن السطر

الماء من الماء
(المستدرج)

فهذه عتبات ما تلي الطين والطين * طريفة من بين عجب وكاهل
 ((الهذبة)) أهمله الجوهري وقال الصاعدي عن ابن دريد هو (كثير الكلام في سرعة) لغة في الهذبة أنه يدل على الميماء أو لشعة
 (وهذه هذبة) بالصم وهي الثانية وكسر الراء كما تقول وهذه هذبة (أي عاذية) عن الفراء (والهذبة كصقوان) الرجل
 (الطيف في كلامه وخدمته) والسرير فيهما لغة الصاعدي ((الهذبة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الطيف والسرير)
 قال شيخنا صرح شير واحد منهم ابن دريد بأنها لغة في هذمه أي دلوا الراء لا ما والميم موحده ولما أغفلها الجوهري كغيره من أمته
 اللغة ((هـ ر ب)) هـ ر ب (هـ ر ب) من باب نصر كما تدل عليه قاعدة إطلاقه وهو الصحيح وأما بعض المصادر المحرك فقال إنه
 من باب فرح وأخرون أنه من باب فتح لوجود حرف الخلق وحصل أن حرف الخلق إذا كان في أوله فإنه لا يعتد به وأخرون أنه من باب
 صر وبالصحيح الأول (ومهرنا) كطلب طلبنا ومطلبنا هو مصدر ميمي كقعد (وهـ ر ب) بالتحريك وهذه عن الصاعدي لما فيه من
 الحولان والاضطراب (هـ ر ب) يكون ذلك للأنسان وغيره من أنواع الحيوان (و) هـ ر ب غيره هـ ر ب (هـ ر ب) أنا (و) يقال
 هـ ر ب (من الوند نصحه) أي (عاب) قال أبو حرة

هـ ر ب

هـ ر ب

هـ ر ب

ومما كارا الحوص مسلما * ورمة شبت في هارب الويد

هكذا وقع في عبارته أمته اللغة ولا فلق فيها كجارية شخبوا وما صوته لا تحلو عن تأمل (و) قال بعضهم ((أهـ ر ب)) فلا أي (أعـ ر ب في
 الأمر) من هـ ر ب اس القطاع (و) أهـ ر ب (حدثي الذهب مدعورا) أو غير مدعور وقال اللحياني يكون ذلك للفرس وغيره مما
 يعدر وقال غيره ما مهرنا أي حدثنا في الأمر وفيل جاء مهرنا إذا ناله هاربا فرعا * قلب وعليه أفسر الجوهري (و) أهـ ر ب
 (الريح سب) ما على وجه الأرض من (التراب) والهميم وغيره (و) أهـ ر ب فلا (فلا) إذا (اضطره إلى الهرب) قال الأصمعي
 في نبي المال (ماله هارب ولا فارب أي صادر عن الماء ولا وارد) إليه وقال اللحياني معناه (أي ماله شيء) وماله قوم قال ومثله ماله سعيه
 ولا معيه وعن ابن الأعرابي الهارب الذي صدر عن الماء والقارب الذي يطلب الماء (أو معناه ليس أحد منهم ماله ولا أحد يقرب
 إليه) أي (فليس هو شيء) وفي بعض النسخ سي من غير موحده وهو أحد أقوال الأصمعي والمبدئي سب القول الأول للعلل وقد
 تقدم بعض من ذلك في ر ب فراجع وفي الحديث قال للرجل مالي ولعالي هارب ولا فارب غيرها أي مالي صادر عن الماء
 ولا وارد سواها يعني بابه (و) عن ابن الأعرابي يقال (هـ ر ب) الرجل (كهرج) إذا (هرم) الميم لغة في الماء (و) من المحار صر به
 وهذا هـ ر ب (الهـ ر ب بالصم ر ب الطين) هو يصب المثلثة والسكون عما به ما محمل ذكره وقد صححه المحشي فقال هـ ر ب بطنه
 بالذال وقد سبب الأساره إليه (و) المهر (كسر حسه) فعلها الرزاع في حربه (و) هـ ر ب (هـ ر ب) الصاعدي (والهـ ر ب) موهبه لسي
 هـ ر ب من ديمان) من بعض من ركب عظام وهم هـ ر ب السقا أحوه سعدو هـ ر ب وفي المعارف لاس فـ ر ب وهذا باب هـ ر ب
 الأصبه يسره في بي سعد وفي المعجم قال شمس أي حرم

ولم يزل المرء أدولوا * وساروا سير هـ ر ب فعداوا

وذلك لحرب كانت بينهم فراحوا من عظام فـ ر ب في بي عليه من سعد فعداوا هم اليوم فهم وهم قليل قال هشام بن محمد الكلبي
 لم أرها ساقط (وسموا هـ ر ب) ومهرنا (كسدا ومحسن) * ومما سدر كـ عليه فلا لنا مهرت والبث مثل المهرت والمهرت موضع
 الهرب وأهـ ر ب الرجل إذا تعدى الأرض وساح فلا في الأرض وهـ ر ب ما بالصح وهـ ر ب من فرى صغاء بالنس كذا في المعجم
 ((الهـ ر ب) بالكسر) الهـ ر ب (كهرس) الآخر عن الصاعدي (الطويل من الناس وغيرهم) ومن الأبل الطويله الصخمة
 كالهـ ر ب والجمع الهـ ر ب والهرحاحل والهـ ر ب العظم الصخم من كل شيء كذا في المعجم وقبل الهـ ر ب إلى أمـ ر ب مع الأرض
 طولاً وأسد * ودوالعرس والشعشعيات الهـ ر ب * ومحل هـ ر ب كذا قال الانصاري

(المسدر ك)

(هـ ر ب)

يرى كل هـ ر ب يحون كاهها * يظلي هـ ر ب وأسد باح

وأورد الجوهري ساهدا على بابه هـ ر ب قول رؤبه * بسطه كل هـ ر ب فـ ر ب * قال ابن دريد انشاده في رجزه

بسطه كل مقلاه الوهي * مصبوره فـ ر ب هـ ر ب فـ ر ب

ومعنى بسطه أسرع وطعته والصبر إلى الخلق الذي وصف قبل هـ ر ب قوله * وقام الأعمى حوى المحرق * والمقلاه المقاه
 التي بعد الخطو والوهي المنارة والمساره ومصره مجمع الخلق والفرواء الطويله القراء وهو الظهور والصق المقاه الصخمة
 (وهـ ر ب) بالكسر اسم (ع) في قول عامر بن الطفيل ربي أنا

٣ قوله المقاه كذا يحطه
 والصواب المقاه كما يعلم
 من راجعه الصحاح وغيره

ألا ان حـ ر ب الناس رسلا ويحده * هـ ر ب لم يحس عاهه الر كائب

وأسد أو الحسن * هـ ر ب مادام الأراك به حصرا * وأسد الأهرى لاس مقبل

وظاف سامر شجأه * هـ ر ب هـ ر ب سدر أو صلا

وفي هـ ر ب اس القطاع الهـ ر ب مرعه ((الهـ ر ب)) والهـ ر ب (عدو مقبل) وهـ ر ب ونص اس القطاع وغيره الهـ ر ب عدو

(هـ ر ب)

فيه ثعل والهردب كقرشبة (وكقرشبة المحور) قال

أفذلك الدلع الهردب * العنصر الخلع الطرطبه

العنصر والخلع المسه والطرطبه أكبره الثدس (و) فل هو (الحنان) الصمغ القليل العقل (والمستعج الخوف) الذي لا يؤاد له وقال الأدهري في التهذيب يقال للرجل العظم الطويل الحشم هرتال وهردبه وهقور وهقور (الهريسه كهرشبه المحور المسه) وفي التهذيب في الرباعي غور هرسعه وهرشبه بالقاء والباء ناليه كبره (الهروب النعير) الشديده واله الحري (العوى الحري) وفي الصحاح الحري على فعل قال الأعشى

أرجى سر أعف كالفسي من الشوخط صك المسفع الخجلا

والهورب العود أمطبه بها * والعبريس الوعاء والخجلا

والهورب المس الحري من الابل روى ذلك عن الأصمعي (و) الهورب (النسر) أطول عمره عن ابن دريد (والهبر الحديد) هله الصاعاني (و) منه فل (لب هبر) أي حديد (والهاري) مقصورا (و) لعه (فه حش من السمك) بعله الصاعاني وهراب اسم رجل (الهردبه) بالراء بدل الدال أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن دريد واس الطاع هو (الحصه والسرعه) (الهصب ٢) بالهاء والسين المهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (كالحصب) بالخاء والسين وروبا ومعنى وقال ابن الأعرابي الهصب الكفاه (الهصب) بالهاء والصاد المهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هو (القرار) بعله الصاعاني (هصب السماء هصب) ناكسر (مطرب) أودام مطرها أناملا لقلع وهصبهم بلام بلا سديد اورو حه مهصونه (و) هصب (الرجل مشى مشى البلد) من الدواب بعله الصاعاني (و) من الحار هصب (في الحديث) أي (أفص) وأدفع فيه فأكثر وهصب القوم في الحديث صا وافته دفعه بعد دفعه وأرصب أصوامهم يقال أهصوا قوم أي تكاموا وفي الحديث أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا معه في سفر فعرسوا ولم ينهوا حتى طلعت الشمس والنبي صلى الله عليه وسلم باسم فقال أهصوا معي أي تكاموا وأفصوا في الحديث لكي لا يسه رسول الله صلى الله عليه وسلم كلامهم يقال هصب في الحديث (كاهصب) إذا دفع فيه كرهوا أن يوطؤه فأرادوا أن يستط كلامهم (والهصبه) بهج فسكون ومعه في الهدب والصحاح راد في لسان العرب والهصب (الحمل المنسط) وفي أخرى المنسط بمنسط (على) وحه (الأرض أو) كل (حمل حلق من صخره واحده) وه ل كل صخره راسه صلبه صخره هصبه (أو) هو (الطول) من الخيال (المه مع المرد ولا يكون الا في جراح الخيال) يقول علوب هصبه وهصانا (و) الهصبه (المطره) الدامه العظمه المطر وه ل الدفعه منه وفي حديث له ط فارس السماء هصب أي عطر وفي وصف بني عجم هصبه جراء قال ابن الأثير له أراد بالهصبه المطره الأكبره المطر وقيل أراد به الراسه وقال أبو الهيثم الهصبه دفعه واحده من مطر ثم يسكن وكذلك حربه واحده (ح هصب) ممل بده ويدربادرو وجع هصبه المطر والحمل (وهصا) ككنا جمع هصبه الحمل واصلح أن يكون جعل الهصب معي المطر كما نوحى من كلام الجوهرى (حج) أي جمع الجمع (أهاصب) في الصحاح عن أبي زيد الأهاصب واحد ها صا وواحد الهصاب هصب وهي حلمات المطر بعد العطر هذا هو الصحيح ولم يسمع فيه أنه جمع أهصب على ما هو مشهور في صرح معني الجوع كإرعه صحا والأهاصب في قول الهذلي

لعمري أي عمرو ولم يدسافه المي * إلى حدب نوري له بالأهاصب

أراد الأهاصب خذف اصطرار وأراد الجوهرى وأن منطوري جمع هصبه المطر والرأسه هصب بهج فسكون قال سبحانه المراد به الجمع اللعوى فانه اسم جنس جمعي وريد هصب محركة في قول ذي الرمه

فان ستره بأدو سهره * بداوب الريح والوسواس والهصب

في الصحاح هو جمع هاصب مثل تابع وبع وباعدو بعد عن أي عمرو وروى الهصب كعب وود تقدم (والهصب كعبه الفرس الكثير العرن) وهو محجار قال طرفة

من عما حجد كور وفتح * وهصاب إذا نسل العدر

العماح الحماض من الحمل وروى يعاقب (و) الهصب (الصلب السديد) والهصب الصمغ من الصاب وغيرها وسوق لأعرابه صمغكم لهاصب ماله فقال ابن كص ص هصب (وعجم هصب) كأمير (فله الين) كما به مأخوذ من الهصب وهو حله العطر (واسم ص صا هصا) وفي الأساس هصبه (وهال أصابهم الهصبه) بالهم (من المطر) وهي الأهصونه والجمع أهاصب وفي حديث علي رضي الله عنه عمر به الحبوب درر أهاصبه وفي اللسان الأهصونه كالهصب وأياها كسر عنه في قوله

يحيى قد نام أهاصب الملا الشحيل في الأرسا أمال السعال

والهصب مجمع على أهصاب هم أهاصب كقول وافيال وافيال واستأثروا بهم لا كهمب تصف فرسا

محجب نعصه وردوساره * حون أفا من أحرناه لا هصب

(هرشبه)
(هوزب)

٢ نسخة المستن المطموع
الهصب الكفاه كالحصب

(هرشبه)
(هصب)
(هصب)
(هصب)
(هصب)

رده وأصامهم هله الرمان مثل الكلبه عن أي حصه (و) من الخار (هلمهم بلساه هلمهم هلمهم وشهم كهلهم) هلمهم قال اس
شمل يقال انه لم يلب الناس بلساه اذا كان محجوه هو وشهم يقال هو هلاب أي هلم هو وهلم أي مهجو والمهلب ادم وهو مه
(و) مه سمي (المهلب) من أي صفره الاردي العتكي المارس (الشاعر) الامير (أو المهائنه) الامراء والمحدثين ومهلب على
حارث وعباس والمهلب على الحرث والعباس (أو) هو مأخوذ (من هله) أي الفرس تهلنا اذا (نصف هله) وانه قال الجوهرى
واس مبطور (و) عن أي ريد العنوى في الكاكون الاول النص والصبر والمرق في العر وفي الكاكون الثاني هلاب ومهلب
وهلب كشيداد ومحدث وأمير) هكذا في سائر النسخ الى عبدنا وهو في نسخة الطبراني وفي أخرى هلب كرو ومثله في السكمله وسقط
هذا النص من نسخة شيكاوا عرص على المؤلف وهو بارده مثل أيام بارده جدا (وهي) أي تلك الأيام (في هله النساء) بالصم أي
شدته وعباره اللسان كن في هله الشهر آخره (وهالب السعور ومدحرج العرم) حلة (أنا الشاه والاهلب الدب المنقطع)
يقال هلب ديه اذا استوصل جدا قال المسلب من علس

وامهم قد دعوا دعوه * ستهادب أهلب

أي منقطع عنكم كقوله الد سولب حذاء أي منقطع (و) الاهلب (الذي لا شعر عليه) (الاهلب) (الكثير الشعر) أي شعر الرأس
والجسد فرس أهلب ودانه هلباء ومه حديد ثم الداري فلهم دانه أهلب كرا الصفة لان الدابة تبع على الذكر والاشي وهي
الحساسه (صد والهاما السعرا) أي الدابة الكبره الشعر (و) الهلباء (الاسب) اسم غالب وأصله الصفة ورجل أهلب العصرط
في اسه شعر يذهب بذلك الى اكملها ويحجر به حكاها من الاعراب وفي مجمع الامثال للمنداني ومثله في المستقصى أن امرأه قال لها
اسما ما أحد أحد الا علسه وفهر به فقال أي اياك وأهلب العصرط قال فصرعه ورجل فرأى في اسه سعره فقال هلب الذي
كاتب أي يحدري بصر في الجدر والمجرب نفسه (و) من الخار أرض هلبا أي محروره والهلباء (ع) من مكه والهلباء له نوم
فاله الحفص قال واعما سميت الهلبا لكبره ساهما واهما ديب الحلي والصلبان وقال الشاعر

سل الصاع بالهلباء عما وعهم * وعدل وما سلك مثل حبر

كداني المجهم (و) قال وفيهاني (هلبه هلباء) بالصم أي (داهية دهاو) عن أي عند (الهلباء) بالصم (عسالة السلي) وهي
في الحولا والحولا رأس السلي وهي عرس كندر العارورة براها حصرنا بعد الولد سمي هلباءه السقاء (ولله هلباءه مطره) من
هلبهم السماء اذا لبثهم كما تقدم (والاهالب العنوى واحدها أهلوب) بالصم قال حليعه الحصبى يقال ركب منهم أهلوبا من الشاء
أي فها وهي الاهالب قال أبو عمدة هي الاسالب واحدها أهلوب (و) رجل هلب باب الهلب (الهلب لقب ابني فصبه ريد
اس فافه) كتمامه و قال ريد بن عدي بن فافه (الطائي) وسماه اس الكلبى سلامه (نصفه المحدثون) فيقولون الهلب وشكر الله
سعهم ونصر وجههم لانه من باب اسمه العادل بالعدل مبالغة خصوصا وقد ثبت الفعل وهم العمدة (والصواب) الهلب (ككف)
وهو صط ان ناصر الدمشقي والصم عن الجمهور كما قلنا حاعه الحفص اس حرا العسقلاني رحمه الله تعالى وسبب تسميته به لانه كان
أفرع فصبه) أي على رأسه (النبي صلى الله عليه وسلم فلب سعره) قال اس دريد كان أفرع فصار أفرع يعني كان بالغاف
فصار بالغافا وفي الحديث ان صاحب را الدحال في عجب ديه ممل الاله البر وهلبا كهلما الفرس أي سعرا أو حصاب
من السعور وفي حديث معاوية ألقب وأخص الدب فقال كلابه لهلبه وفي حديث المعبره ورفه هلباء أي كبره السعور والهلبه
ما فوق العانة الى فرس من السمره عن اس سمل ومه الحديث لا ن على ما بين عاي وهلبى وفي نوادر الا عراب اهلب السسف
من عمده وامره اداسله (الهلبا بالنكر) أهمله الجوهرى وقال الارهرى هي (القدر العظمه) الصفة وكذلك العلم كذا
في الهندس واليه كمله * هلب * هل الارهرى عن أي عمرو وخوع * هلب وهلب وهلب وهلب أي شديد وهذه المادة أعهلبها
المؤلف كعبره وهي في اهدب وهلبا في اللسان (الهلبا بالصم) هذا الصط مع قوله (ككلمار) مسدرك وفيه اطماب ووربه
به مع الاجاع على رناده همر به عبر مناسب (ووهم الجوهرى في محققه) لانه قال الهلب بالعربك مصدر قولك امرأه هلبا
أي بلها لله الهلب قال الشاعر * محو به هلبا بن محوون * (و) اناه يعني قوله (في السعور) روى الارهرى عن أي
حليعه أن محمدا بن سلام أسد له لسانه الحدي

وسمى حو حيا أب مولحه * محو به هلبا بن محوون

وهي (السلها الورها) قال الصاعاني فعلى ما ذهب اليه الجوهرى يكون العافيه مصدرة وورب الاله مسدرك مسدرك فعولان
وامها هو تصحيف واللب من السبط مد كرا اللب قال وآخره

نسخب الوطلم بعض مر به * وعصم الحب صر واعر مطعون

ووجدت بخط ابن ركبنا عدول الجوهرى هلبا لوب وقال غيره الهلبى مصدوم الهلبا مع وح النون مصدور المرأه المحبوه قال
الساعر

(هلبا)

(المسدرك)

و-و

(هلبا)

٢ قوله هلبا بن محوون

وسكن ناسه وصم ناله

وقوله هلبا وهلبا بن محوون

اولهما وشديد ناله

مصوحا وسكون ناله

كما صطه بخطه شكلا

انتهى قال الارهرى وروى هساء من الهسة وهى العسله وقال بعد انشاد النيب وهساء على فعلاء تشديد العين والمد قال ولا أعرف
 في كلام العرب له نظيرا قال (و) الهساء (الاجن كالهمى بالقصر في الكل) أى مع تشديد النون الاخير نقله الصاعاني (و) الهسب
 (كسر النون الحوق) روى الارهرى عن ابن الاعرابى قال وبه سمى الرجل هسا وقال (اس دريد امر آه هساء وهسى بالحريلك فمهما)
 هذا الفعل عنه غير صواب فان الذى نقله عنه ابن مبطور وغيره امر آه هساء وهسى عمدو بهصر وأصاعلى العرس فان الحريلك
 في كلام ابن دريد راجع للثاني لانهما كانا هسمة وأشار لاشخاص كلام المصنف يحتاج الى التحرير بعد تصحيح النقل (وهسب
 بالكسر) اسم (رجل) وهو أنوفيلة وهو هسب من أقصى من دعى من حذله من أسدس ريعه من رارس معدو هو أخو عبد القيس
 وأبو عمرو واسط قاله ابن قتيبة ولا يحب في هسب المصنف كما هو هسمة شحنا وفسله أخرى يعرف هسب من القيس من أهودس هراء من
 عمرو بن الحافى بن فصاعة ذكره الصاعاني (و) هسب (محدث بعاه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) والذى حاق في الحديث أن النبى
 صلى الله عليه وسلم بنى محبتين أحدهما هسب والآخر مانع اعما هو هسب وجمعه أحيان الحديث قال الارهرى رواه الشافعى وغيره
 هسب قال وأطيه صوانا (و) هسب (حذو حذول والى الحديث) كسبه أتو على نقله الصاعاني ((هسب في أمره) أهمله الجوهرى
 وصاحب اللسان وقال الصاعاني أى (اسرى ونواى * الهدب) والهدبا (والهدبا بكسر الهاء) وسكون النون (وفصح الدال)
 المهملة (وقد بكسر) أى الدال ونقله الجوهرى عن أى ريد حاله كونه (مقصورة) قال الارهرى أكثر أهل المدينة يقولون هسب
 (وتقد) وكل صحيح وقال كراع هى الهدبا مع وح الدال مقصور كل ذلك (علة م) أى معروفة من أحرار القول وعن ابن ررج
 هده هسبنا ونا فلا فاء واومدوا وهده كشوبا مؤنثه وقال أبو حنيفة واحد الهدبا هسبنا ه ثم ان المؤلف أورد هذه المادة هسا
 ساء على أن النون أصله ولا فاقبل به ولدا أورد هسا الجوهرى في هسب وساء فعمل ككدرهم قليل عبر أربعه دكرها أتمه الصرف
 واستطرد تها وما يتعلق بها في كتابنا كثرى السبع لهى جوهرى الطبع فلراجع هسا لك ثم سرع في ذكر مباح هذه السبعة بقوله
 (معدله نافع للمعدة والأكند والطحال أكلا والسعة العرس صمادا أصولها وطائها أكبر حطاً من سائلها) ولها ماض ومضال
 أحراسوعها الحكيم الماهر داود الانطاكى في ذكره وهما ماز شذلك الى معرفة ألكمه والكسبه والهسة في عا طها ومن لم يعلمها كان
 الصبر أكثر من السبع وقال أبو حنيفة (الواحدة هسبنا وهسبنا بالكسر) اسم امر آه سوداء وهى (أم أنى هسبنا الكندى الشاعر)
 الفارس واسميه ربادس حارس عوف من قسره حكاه ابن دريد ونقله الصاعاني في ه د ب ((الهسب) كسبه أهمله الجوهرى
 والصاعاني وقال ابن دريد هو (الفصير) قال وليس سبب وصمطه بعضهم بكسرها وهى وسديد النون كدر حل ((الهوب السعد) وبه
 صدر الجوهرى (و) عن أنى عند الهوب الرجل (الاجن المهدار) أى الكبر الكلام كدافى الصحاح وجمعه أهواب (و) الهوب
 (وهج النار) واشعها عا سبه وهوب الشمس وهجها بلع هم (و) يقال (ركبه في هوب دار ووصم) ووجدت في هامس الصحاح بخط
 ابن ركرابورواه عبره ركبه في هوب دار مصافا (أى يحب لادرى) أن هو وهوب دار ام أرض علب علمها الحى و (فيل صوانه)
 هوب دار (بالباء) المساء العوفة بدل الموحدة قال الصاعاني وهو أصح (ووهم الجوهرى) وحث انه لم يشب عنده وهو عمده أهل
 الفن لا سب الوهم اليه كما هو ظاهر (والأهواب) كأنه جمع هوب وفي نسخة الأهوب (ع ساحل النين) وهو فرصة ريد مما
 لى عدن وفرصها الأخرى الى بلى حده علاقه (والهوب ككسب ع ريد) وفي المجمع فر به من فرى وادى ريد بالنين ومن
 محاسن الحباس قول الفاضل بن حناش الحسى صاحب ريد

(هسب)
(هسب)

(هسب)
(هوب)

(هآب)

لله أنام الحصب ولا حلب * تلك المعاهد من صبا وصابى
 لا عيش إلا ما أحاط بسو حه * شط الهوب وساحل الأهواب
 هكذا أوردته يحيى بن ابراهيم العملى في كتابه علم الفوايق ونقله الناسرى في أساس السر ((الهسة)) الاحلال و (المخافة) عن ابن
 سبده الهسة (النسبة) من كل سى (كالمهابة) ود (هابة مهابة) ككافه مخافة (هسا) وهسه (ومهابة حافة) وراعه (كاهنانه) قال
 ومرف بسكن العسا فلله * اسرفه مسعرا والشمس مهابة
 وفي كتاب الافعال هابة من باب بعد حذره و يقال هابه ه ه ه هله الصومى في المصباح و يهل سحبا عن ابن فم الخور ه في الفرق بين
 المهابة والكبر ما نصه أن المهابة اراملاء القلب عهابة الرب ومحسة واداملا بذلك حل فيه السور وليس رداء الهسة فاكسى وجهه
 الخلاوة والمهابة حب اليه الاثندة وقرب من العون وأما الكبر فهو ارا العجب في قلب مما وهجه لا وطمنا ران عليه المصنف فطره
 سرر ومب ه بحر لا مدأ سلام ولا يرى لاحد حقا له و يرى حقه على جمع الانام فلا ردار من الله الا بعدا ولا من الناس الا
 حمارا ونعسا انتهى (وهو هاب) وهو أصل الوصف والامر فيه هب نعم الهاء لا الاصل فيه هاب سقطت الالف لاجتماع
 الساكنين واد احرز عن هسب فلب هب وأصله هسب كسر النون فلما سكبت سقطت لاجتماع الساكنين وعلت كسرها الى
 ما قبلها ففس عليه كدافى الصحاح (و) رجل (هوب) كصبر وهو وما بعده أى للمناجاة وفي حديث عسدي عن ابي الحسن هوب
 أى هاب أهله فعول بمعنى معول وهو محار على ما في الأساس والناس هابون أهل الاعيان لا هم هابون الله ومحافوه وقيل هو

فعل معي فاعل أي ان المؤمن سباب الذنوب والمعاصي فسبها و يقال سب الناس سبواول أي وفرهم بوقرول وقد كرر الوجهين
الارهرى وغيره (وهيب) كشداد (وهيب) كسد وحورفة الحصف كس (وهيبان) كسنان (وهيبان) كسر المشددة مع فتحها
هكذا في السبع الصحيحة وسقط من بعضها (وهيبان) رباة الهاء لما كد المبالغة كما في علامه كل ذلك معي (بحاف الناس) راد
في اللسان وهيبونه (و) رجل (مهوب) وكذلك مكان مهوب ويأتي للمصنف (و) رجل (مهيب) كقيل (مهوب) كصور
(وهيبان) كشيبان اذا كان (بحافه الناس) أما مهوب فمصد يكون الهاء وقد يكون المهيب ومهيب وارد على القياس كسبع
وأما هيبان فلم يذكره الخوهرى وبالغ في انكاره شجنا وهو منه محب فانه قال ثعلب الهسان الذي يهاب فاذا كان ذلك كان الهسان
في معنى المفعول وثقله ان مطور وغيره فكيف يسوع لشجنا الانكار والله خليم سار (وهيبني) الشئ معي يمينته أنا (و) قال
اس سنده مهيبني السى (وهيبه حقه) وحوقى قال اس مع ل

وما مهيبني الموماء أركها * اذا انحابت الاصداء بالبحر

قال ثعلب أي لا أسبها انما يقل الفعل اليها وقال الخرمي لا مهيبني الموماء أي لا تملأ في مهابة (والهسان مشددة) أي ناؤه مع
فتحها كما يسهل أقوام عن سبوه في الصحف وهو الذي في سبها وبتل قوم الكسمر (الكسر) من كل شئ (و) الهسان (الحنان)
المهيب الذي يهاب الناس كالمهوب ورجل هوب سب من كل شئ قال الخرمي هو فعلا نفع العين وصط الخوهرى بكسرها
وقال بعض العلماء لا يحور فنه الكسر لان فعلا نفع لم يحرق الصحف وانما جاء فيه فعلا نفع العين وصط الخوهرى بكسرها
قال سبها هو فاس عر صحف ولا تعرف الصحف في المعتل كما لا تعرف الكسر في الصحف الا في نوادر (و) الهسان (الندس) بقله
الصاعاني (و) قيل الهسان (الحقف) البحر (و) الهسان (الراعي) عن السراي (و) الهسان (التراب) أشد
أكل يوم شعر مسجذ * من اذاني الهسان سب

(و) الهيبان (ربد أقواه الال) وفي سهر السعادة الربد الذي يجرح من قم الشعر وسمى اللعام وفي الحمل هو لعام المعبر وأسد
الارهرى لدى الرمة نبح اللعام الهسان كأنه * حتى عشر سبعة اشداقه الهدل

وحى العشر يجرح مثل رمانه صغره فمدى عن مثل الفرسمة لعامها به والنوادي يحملونه حرا فابا يوفدون به النار كذا في اللسان
(و) هيبان (صحاني اسمي) ٣ روى عن اسه عبد الله عه في الصدفة كذا في المعجم هكذا بقوله أهل اللغة (وقد صحف) وهو قول
المحدثين (وقد يقال هيبان بالفاء) وهو قول بعضهم أيضا (و) من الحار (المهيب) كسبع (والمهوب والمهيب) مشددة الباء
المصوحة (الاسد) لما يهابه الناس (و) من الحار أيضا (الهاب الحسه) الهاب (رحا الال عبد السوق سب هاب وقد أهاب بها)
الرجل (رحهاو) أهاب (بالجل دعاهها أو رحهاها أو هب) الاحمر مرث الاساره السه في هت وقال الخوهرى أهاب بالبحر
وأسد لظرفه ٤ ربح الى صوب المهيب وربي * ندى حصل ردعاب أكلف ملبد

ربح أي ربح وبعود ودي حصل أي دى حصل وردعاب ورحاب والاكاف الفعل والملمد صفة (و) نال في ربح الحبل
(هي أي أوتى وادى) وهلا أي قرتى قال الكعب

نعلها هي وهلا وأرحب * وفي أسا ساولنا املسا

وقال الاعشى * وكبره باهى واصرحى * قال الارهرى وسمعت عقليا يقول لامة كاس ربحي دوا ندخل فقلبي يوم
عاصف فقال لها لا واهي ما ربح النكاح فعل دعاء الحبل اهانه ايضا قال وأما هاب فلم أسمعه الا في الحل درن الال واسد بعضهم
* والرحها وهلا رهمه * (ومكان مهاب) بالصح (ومهوب) كقول رجل مهوب وقد هبت الاساره السه ولود كراي
محمل واحد كان اربى لصبعه واكن لما فر به عهاب اوصى الحال لما حره أي مهول (مهاب فسه) وعلى الاول قول أمه من أي عائد
الهدلى ألا باليوم لطف الحما * ل أرق من بارح دى دلال

أحار الساعلى بعهده * مهاوى حرق مهاب مهال

قال اس رى مهاب موضع هسه ومهال موضع هول والمهاوى جمع مهوى لما من الحلى * قلب وهكذا في شرح ديوان الهمداني لاس
السكرى وفي الصحاح رجل مهوب ومكان مهوب (بى على قولهم هوب الرجل حيث يملأ من الداء الى الواو هسما) كذا في السبع
وكأنه يعنى مهانا ومهونا والذي في الصحاح فيما لم يسم فاعله وأسدا الكسانى

ونأوى الى رعب مساكن دوسهم * فلا لا يحطاه الراف مهوب

قال اس رى صواب اساده ونأوى بالما لانه نصف فطاه ووجدت في هامش السجدة ما نصه هو جندس ثوروا السهم وربي شعره

* نعبه رعبا مساكن دوسهم * وهذا السبب مهيب لك (وهيبه الله) اذا (جعلته مهيبا عهده) أي مما يهاب منه * ومما
يسدرك عليه هابه ما به اذ وفره واد اعظمه والهسان رجل من أهل السام عالم بسنه أسلم موسعنه فله سحبا ومن الحار أهاب
بصاحبه اذ دعاه ومثله أهاب به الى البحر وأصله في الال وهو في سبب اس القطاع وفي حديث الدعاء وقوبى على ما أهابنى

٣ قوله لم يحرك كذا يحطه
ولعله لم يحكى بدليل ما بعده

٣ قوله روى بالنساء للجهول

٤ قوله ربح هكذا يحطه
بالعين المتحججه فيه وفيما بعده
والصواب بالعين المهملة
قال الخوهرى والربح
العود والرجوع وأشد
شاهدا على ذلك

(المس درك)

المنه من طاعيلك ومنه حديث ابن البرقي ماء الكعبة وأهاب الناس إلى بطحه أي دعاهم إلى يسوسه وأهاب الراعي نعمه صاحبه
ذهب أول رجع وداني الصحاح والأهابه المصوب بالابل ودعاؤها كذلك قال الأصمعي وغيره ومنه قول ابن الأعرابي

أحاله الله على عرفه فاحسنه * أهابه القشر للاحسن تلتشر

وقد سمر راغي أبل اس أجز قائل هذا الشعر وسأني في الراي وهاب فله عظمه من العواصم كداني المجمع وبه الهاب بالخره طاهر
المدني الممتزة بضيق فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الفراء هو يحسب ومنه لعه مسكرة الأ أن يكون اساعا كاهله الصاعاني
فصل الثامن في أحر الحروف مع الماء الموحدة (أرض ياب أي حراب) يقال حراب ياب وليس ما ساع كداني الصحاح وفي الأساس
تقول دارهم حراب ياب لا حارس ولا باب وحوص ياب لا ماء فيه وخزونه وبسوه انهم في كذا لم الجوهرى يدل على انه أصل
يستعمل وحده وانه وصف لما قبله دون اساع وفي الهمدني ياب الساب عند العرب الذي ليس فيه أحد قال ابن أبي ربيعة

ما على الرمم باللبس لو من رجع السلام أولوا أبا

فالي فصردي العسره فالصا * اب أمسي من اللبس سانا

معناه حال الأاحديه وقال سهر الساب الخالي لاشي به يقال حراب ياب اساع طراب قال النكبي

سباب من السائب ضرب * لم عيط به أنوف السحاب

ومثله في قصه اللعه وبنه محركة من أسماء الرجال كداني كان الأسمه والأفعال ((النسب)) أهمله الجوهرى وصاحب الأساس وقال
الصاعاني هو (محرم) أي معروف وهو (معرب النسم) بادل المم باء كذا روم ولارب ((ناطب كاسر مماء في)) حبل (أحا) وهو علم
من يحمل وفيه أفل فوا كدنا كلبا الصاب لوجه * على سربه من ماء أخواص ناطب

قلب وقرأت في رجه الشعر ما أي عون ادر بس حسن أي عبي الصادي الحسني أنه ما ب يحمل سهر في ناطب وبولي مكة انيس
وعشرين سنة ومن حسن الانفاق أن ناظبا عدده اثنا عشر وعشرون (وما أظنه) لعه في (ما أظنه) صرح جاعه بأنه مملوك منه
وفي بعض الآثار علكم بالاسود منه أي عرا لارا فانه أظنه هي لعه كبحه فصحه في أظن وذهب جاعه إلى أصله هذه اللقظه

واسمائه مسمله ومنه حلاف (وأقبل الساء موى في أظنه) عن أي ريد (نشددنا) رواه أنوف على قال واسمائه أفعله وان كان
سا لم ياب لزيادة الهمزة أولا ولا يكون فعله لعدم الساء ولا من باب التقلب وان جعل لعدم الساء وبلا في الراديس والمعنى (أي) في
(شده اسكرامها) وقد سبب الإشارة إليه في ط ب ((اللب محركة الرسه)) بالكسر جمع رس بالصم وفسل الدرق كداني

الروص للسمي والمحكم والفرق بينهما أن الدرق والحلف أن يكون من حاود ليس فيها حسب ولا عصب والرس أعم من ذلك أشار له
شعبا (أو الدروع) المماسه وقيل هي النص يصنع (من الحاود) أي حاود لا بل وهي بسوع كاب يحذو ويصنع ويحمل على الرأس
مكان النص (أو حاود يحزر بعصم إلى بعض ليس على الروس حاصه) وليس على الاحساد بعله الأصمعي أو حاود ليس يحسب

الدروع أو الدساح واحده بلبه وقيل هي حاود ليس ممل الدروع وقيل حاود يعمل منها الدروع (و) اللب (الحوالد) من الحديد
قال * ومحو را حاص من ماء اللب * والواحد كالأحد قال واماس دريد حمله على العلط لان اللب ليس عبده الحديد
(و) في الهمدني عن اس سميل اللب (خالص الحديد) قال عمرو بن كلثوم

علما النص واللب التماي * وأساف همس وبخينا

قال ابن السكيت سمعه بعض الأعراب وطن ان اللب أحد الحديد وقال * ومحو را حاص من ماء اللب * قال وهو خطأ إنما
قاله على البوهم (و) اللب (حسن) بالصم جمع حنه (من لبود) ولم يكن من حديد (حسوها عسل ورمل) بعله الصاعاني (و) اللب
(العظم من كل شيء) وأسد الجوهرى

علمهم كل سابعه دلاص * وفي أندهم اللب المذار

قال (و) اللب في الأصل اسم ذلك (الحلد) قال أنود همل الجمعي

دري دلاص سكهاسل عجب * وحوها الفار من سبر اللب

ومن سمعات الأساس يقول اصبحوا وعلى اكافهم بلهم وامسوا وفي اند ساسلمهم * سباب * حا في الحديد ذكره وروى اهاب وقد
يقدم قال ابن الأثير هو موضع قرب المدنه سرفها الله تعالى وقد أعفله المؤلف هيا ((يوت سباب من موحده)) بعد الواو وأرله
مشاه يحسه (كهدد وحيد) أهمله الجوهرى وصاحب الأساس وقال الصاعاني هو اسم (والد) سيدنا (سعب النبي صلى

الله تعالى) عليه وعلى به ما (وسلم) واس احسه مالك س دعرس يوت الذي استخرج سيدنا يوسف عاهه السلام من الحب
وعلط المساوي ففعله السوب على نصعبريان وعدت في رسالته من المسيد رك على المولع * قلب وهو يوت من تحسان مدس
صسطه الصاعاني كهدد في السكمله وفي العاب كهدد (يوت بالصم حديد من عند الله من عباص الحديد) والصواب منه
أنه منصور محمد من عند الله من احدين أي عباص من ساداس من حرقه من يوت سمع را هرس احمد السرحسي واه أنوبصر العناص

(سب)

(نشب)

(يأطنا)

(نل)

٢ قال في السكمله والرواه
سر اللب أي حاله

(المسدر)

(نوت)

كان فقهنا سمع منهم ما جعنا الحسين بن أحمد السمرقندي بهه الخاط

﴿باب الماء﴾

المشاء العروقه من الحروف المهموسه وهى ٢ من حروف الطعنه الطاء والذال والباء ثلاثة فى حبر واحدوا كبرهم تكلم على ابدالها
من فيه الحروف لام من حروف الابدال الطروفي من شيخنا

فصل الالف مع الباء (أب النوم كسبح ونصر ونصر) وأشهر الألعاب فيه كعرج وعليه افعصر الجوهري ويسه الى أني زيد
وسقط لفظ صرب من بعض النسخ ورأى في هامش الصحاح ما صه الذي قرأه بخط الأزهري في كتابه أب أب وكذا وحده في
كتاب الهمز لا أني زيد وودهم الجوهري (أبا) بهج فسكون (وأوتوا) بالصم (اشتدحه) وعجمه وسكندر عجمه (فهو أب) بالمد
(وأن) كعرج (وأن) بهج فسكون كله عجمي واحد هكذا في النسخه وصنطه الجوهري الأولى كصم والناسه ككتم
والتائه بالمد فال رؤيه * من سافعا وهجر أب * فهو نوم أب (وليله آسة) بالمد (وأنه) ككتمه (وأنه) كصممه
وكذلك ج وجنه ومحب ومحمه كل هذا في سنده الحر (و) أب (من الشرايع اصبح) وداس ر ناداه (و) هال (رحل مأنوب)
اي (محرور وأنه العصب) بالفتح (سندته) وسورته (و) هال (بأت الخمر) اذا (اخدم) افعل من خدم بالخاء والبدال المهملين
(أنه) نونه (انا) عه بالكلام أو (عليه بالخاء) وكسبه والمتنه معمله مسه كذا في الصحاح ولسان العرب (و) أب (رأسه شدحه) ودا
من ر ناداه (الأرنبه بالصم الشعر الذي في رأس الخرباء) عن أني عمرو في سمحه على رأس الخرباء (والأرنبه بالصم الهمزه وضع
الراء ع) (أب الدهر) بالفتح حا عن أني زيد قولهم مارال على أب الدهر محسوبا أي لم ير يعرف بالحمون وهو مثل أس الدهر
وهو (قدمه) فأبدلوا من احدى السنين باء كما قال اللطس طسب وأشدلاني بحمله

مارال مد کاں علی اسب الدھر * دا جو یہی وعمل بحری

وحدث في هاتين السبعين المصاحح ما نصه كان يريد من عمرو بن هيرة الفراري قد أحدا من الحكم من سبطا من صرار بن عياض بن عبد
اسرراره في السراة فجلسه فدخل عليه ألو حبله فساله في أمره وود كراهه محسول اهلوه أمره علي بن زيد ووفله

افسوس ان لم شرفیں بسری * مارال محمود اعلیٰ اسب الدھر * فی حسب عال وحق بحری ۳

فأطلعه قال اسرى معى بحرى أى سمع وفوله على است الدهر يريد ما قدم من الدهر قال وقد وهم الجوهرى فى هذا الفصل
 بان جعل اسمى فصل أسب واما حقه أن يدكره فى سـ هـ وقد كره أنصاهما كـ قال وهو الصحيح لأن همزه اسم موصولة لاجتماع
 واداء كات موصولة هى رانده قال وفوله أهم أن دلوا من السب فى اس السالكين لئلا من السب فى قولهم طس فها لواطس علط
 لانه كان يجب ان مال فيه اسم الدهر بقطع الهمزة قال وسب هذا القول الى أنى ريد ولم يعله واما كـ كـ اسم الدهر مع اس الدهر
 لا ينافيه فى المعنى لاعتبر (وأسب الحكمة) بالفتح (الداهمة) والسند (والماكره وأسب المين) أنصا (البحراء) الواسعة (و) اما
 الاسب (الى معنى الساقطه) وهى الدر فانه بانى ماها (فى س ب هـ) فى حرف الهاء (وأسبب بالصم حمل) قرب حصر موب مطل
 على مد سه م باط نسب الدادى الذى تصلح به المدد وفه كـ كون سحر اللسان ومعه يحمل الى سائر الدما منه وبن عثمان على
 ما قيل بشامه فرسخ كذا فى المعجم وفى الأساس من المحار ومارال ريد محروبا على اسب الدهر أى على وجهه (وأسى الدوب) بالصم
 (سداه) حكى أبو على القالى قال الاصمعى هو الاردى والأسى والسدا والسماء لسدى الدوب قال واما السداس المدا فما الدال
 لاعتبر يقال سدب الارض ادان دب * فاب ود كر الرساطى الاسى فى الالع والسب وقال هو الاردى والاسدى وقال هـ على
 الاندال الاسى ومعه اللبسى فى الانساب (د كره هـا وهم وورها افعول) فحله المعلن اللام ولم يخص فى نوهه صاحب العين
 ولا غيره حتى سوجه عليه اعتراض سخما كما لا يخفى واما الذى د كر الاسب هـا لعه فى الاسد كما هدم عن الرساطى وعبره لئس
 نواهم وهذا قد افعله سخما كما افعله المصنف مع بسعه (دوأسوا كدس وا) مع صاه أن يكون يقع الاول والثالث ومثله صطه
 الذهبى والذى فى كتاب الرساطى والماضى والمراد أن صم الاول والثالث لعه فيه (رسماى) بالصم أى كوره كثره القرى
 (بسا لورمه) ابو جعفر محمد بن سبطام بن الحسن الادب والقاصى أو العلا صاعد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن عمر بن عه هـ
 (الأسوانى) قال الذهبى روى عن اس المبارك وعنه محمد بن أسرس (اشمه) بالفتح وسكون السين المعجمة لقب جماعه من اهل
 أصصهان من المحدثين وعبرهم وهو أنصا حد أى مسلم عبد الرحمن بن سرس بن عرس اشبه المودب الاصبهى عن القاصى أى محمد
 اسحق بن اراهيم السبى وعبره (أصبب الارض باصب) أصصان بن صرب (ادالم كن دها مل ولا كاد) قال اس دريد لئس
 سب (الاقب بالفتح) ذكر الفصح مس درك والذشخما (الافه الى عندها من الصروا لما مائس عند غيرها) قاله اس الاعرابى

٣ قوله من حروف الطعية
الظاهر الحروف الطعية
قال المحمد والحروف الطعية
طدت اه

(آب)

(أَب)

(أربعه)

(آس)

۳ و آشده فی الاساس
هکدا

من کا لایدری وائی آدری

مارال محمود علي اسب
الدهر

داحسد ہی وعمل کری
ہو لا حوالہ نہ مال

٤ قوله وفي الأساس الخ

د کړي ماده س ب ه
ه ا س واء بصم الالاع

وسكون السين المهملة
وقم البناء من غير ما لم

صہا و بعدہا و اور آف

۴۴۳ من رسوم البلدان
باحثه سلسلہ اور انظر ص

(اسیہ)

(آفت)

(أوف)

واساجر (و) الالف (السر مع الذي يعلب الابل على السير) عن ثعلب وكذلك الانثى واشد لاس اجر

كأن لم أول عاج لاقت * راجع بعد هربها الرسما

(و) الالف (الكسر) قاله أبو عمرو وكذلك في نسخة أخرى على ش روفه وعبره (من الالف) وكذلك الانثى (وبكسر) كذا في نسخة من المهدب واشد للحاج * اداسات الارحى الالف ٢ * (و) الالف بالفتح (الدهية والحب وحي من هديل و) الالف (بالكسر) لغة في (الافق و) مال (أو عسه) كما فكها (د) (و) الالف (بالفتح) بالفاء لغة في الوقت كذا في نسخة جماعة أو دال أو لحن (والناقت) كالتوفيق (بحد الأوفاب) وهو مؤقف من ذلك (ألسه) ماله و (حقه بألته) ألبان من خدر ص (بعضه) وفي التبريل وما أساهم من عملهم من مئ قال الصراء الالف القص (كاله ابلانا) مثل أكرم اكراما (والأله الا) رباعا مثله عبرانه مهمور العين وهكذا صبط في نسخة وصوت عليه وصطه شخصا من باب المعاملة ومصدره الالف بغير ياء كقيل واسند من شواهد المطول نظيره في قوله * لهم الف وليس لهم الالف * فلب وشهد له أنصافا في لسان العرب ألسه بألته ألسوا الآية أي فهو مصدر ألسه بلسه (و) ألسه عن وجهه (جلسه وصره) كلابه بلسه وهما لسان حكاها اليربدي عن أي عمرو بن العلاء ولانه أيضا بعضه قال الصراء في الآية لعه أخرى وما أساهم بالكسر وأسد في الالف

أبلغ نبي ثعل على معمله * جهد الرسالة لا ألسوا كذا

يقول لا يعضان ولا يراذه وفي لسان العرب وفي حديث عبد الرحمن بن عوف يوم الثوري ولا يعضد واسوفكم عن أعدائكم فبولوا أعمالكم ٣ قال القسبي أي يعضوه هار يذابه كاب لهم أعمال في الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاداهم ركواها وأعضد واسوفهم واحضروا بقصوا أعمالهم يقال لابس وألب تألب وهم بارل القرآن قال ولم أجمع أولب تولب الا في هذا الحديث قال وما أساهم من عملهم يحور أن يكون من ألب ومن آلات قال وتكون ألبه بلسه اذا صرعه عن اسي قال شخصاه قد استعملوه لا ربما ألوا السالي كصرب اذا عص كفي المصباح وعبره وراذ بعضهم لعه أخرى وهي انه يقال ألت كفرح وبذل له فراءه اس كثير وما أله اهم في الطور بكسر اللام حكاها اس حى وأعله المصعب وعبره * فلب ولعلها هي اللغة التي نطقها القسبي وبقل عنه اس مكرم واعا يعض على شخصه فراجع في محله (و) الالف الخلف وروى عن الاصمعي انه قال ألسه عسا بألته ألسا اذا (حله) وفي المصباح أحله وقال عبره ألسه بالهمز ألسه بلسه عليه وروى عن عمر رضي الله عنه أن رجلا قال له ابي الله ما أمر المؤمنين فبعضها رجل فقال تألب على أمر المؤمنين فقال عمر دعه الحديث قال اس الاعرابي معبى قوله تألبه ألسه أخطه بذلك أنصحه ٤ ألسه قال أنو منصور وفيه وجه آخر وهو أشبه عما أراد الرجل وذكر قول الاصمعي السابق ثم قال كأنه لما قال ابي الله فهد بلسه بالله يقول العرب ألب بالله لما فعل كدام عباده بلسه بالله والالف الصم يقال ادم يعطل حلقه فهد بالالف (أو) ألسه (طلب منه حلقا أو سماده موم له هار) عن أبي عمرو (الأ) بالضم العطية الفلسله والبن العجوس وألبى بالضم وكسر (ال) المشاء هدا صط نافوب (و) ألبى (كسلي) والمهور الاول (فله) في بلاد الروم (و) هي (د) حصه في بلاد الكرخ (فرب بلسه) كما أخبرني من دخلها (والألب) بهج فسكون (الهمان) عن كراع (وألب) بالفتح وشد اللام مع كسرها (ع) قال كثير عره * روصه ألب وصر احبا * (وماله بطرسوى كوكب دري) وقد سنن بانه (و) في المحكم هذا الساعر برأ ومعدوم الا (ما حكاها أنور يند من قولهم عليه سكه * لب وساني له رابع في رب (ألمه بألمه) أما (ودره وحره كأمه) بألسوا وقال كم أمت ما يملك وبن الكوفة أي قدروا أمت القوم أما اذا حررهم وأمت الما أما اذا قرب ما يملك وبنه قال رؤيه

في بلده بعباها الحرب * رأى الا دلا هاسب * اهاب مهماموها المأموب

أي المحرور و قال اعب نافلان هدا الى كم هو اى حره كم هو (و) ألسه أما (فصده) هال هو الى (أحل مأموب) أي (مؤهب) وعبارته الصراح موقوب ومئ مأموب معروف (والا) ماب المكان المربع (والا) ماب الروابي الصغار والامب السك وكذلك عبر عنه ه جلت وقال الصرا الا ماب السك من أرض ما ارفع وقال مسال الاوده ما سفل وفي المصباح الامب السك (و) هي (البلال الصغار) راد عبره عن اس الاعرابي والامب الوهده من كل سكرس (و) الامب (الاخصاص والارباع) وبه فسر قوله تعالى لا يرى هاعو حولا أما أي لا اخصاص هاولا ارباع ومنه قولهم اسبوت الارض فاسها امب (و) الامب (الاخلاف في السبي) (و) ح اماب) بالكسر (وأموب) بالضم قال شخصاه على السدود كاهم الحفوه بالمعل (و) الامب (الصعب والوهن) يقال مباسر الا أمب ه أي لا صعب فيه ولا وهن وقال الحاج * ماى اطلاق ركه من أمب * أي من مهور واسبرحا (و) الامب (الطريه الحسبه) (و) الامب (العوج) قال سبويه وقالوا امب في الحجر لا فسل أي لكس الا ماب في الحارة لا فسل ومعباه أقال الله تعالى بعدنا الحارة وهي ما توصف بالخود والهاء قال اس سبويه رفعوه وان كان هه معي الدعاء لانه ليس بخار على الصل وصار كقولك التراب له وحسن الا داء باله كره لانه في فوه الدعاء وهذا المثل بعله مراح النسم ل وعبره وأعله المداي وعبره (و) الامب (العيب في الصم وفي النوب والحجر) هكذا في الخبر عن ماسحه وصطه بعضهم بالرفع كأنه يريد والامب

(أف)

(آف)

٣ بيه كلى السكلة
فارس أدهى عسوله بالمت
أي أدهى بعده بالمدى
السر

٣ قوله فيبولوا أعمالكم
عبارة السكلة ولا يعضدوا
سبويه كم عن أعدائكم
فتسوزوا تأركم وبولسوا
أعمالكم روى بالهمز
وركة

(أمت)

نُبْ أُولُو الْحَاجَاتِ مِنْهُ إِذَا دَا * إِلَى طَيْبِ الْأَنْوَاعِ عَيْرِ مَوْ

ولا أمي في حل لسالي ساعف * مها الدار الآن جلا الى محل

(آب)

(المستدرك)

(ب)

۳. فوله رادان کداحطه

وفي المن المطبوع رادان

وہود کرا محمد اں راداں

کوربان مالہ مراں

۳۴ قولہ و انوھرر کدا محطہ

وفي المس المطبوع ونوهر

المحرر

(المستدرک)

عنه قبل باء النسب * قلب وهذا من قسطنطين الرمان وهذه العرصة وان لم يعلو بالبحر فقد أورد هاهنا بحره المحيط لتسليحوا
عن المركب والسواوير * وبما يعلو بالماء فلو لم يعلو بالبحر لكان صدقه ما ناله من سله اذا قطعها المصعد من هاهنا ماله وهي ثأمة من
صاحبها اذا قطع منه وفي الهاء صدقه أي مقطعة عن الاملا في الحديث لا يصام لمن لم ينسب الصيام من الليل وذلك من
العرم والمقطع بالنسبة ومعناه لا يصام لمن لم يسهل الصدقة من الوقف الذي لا صوم فيه وهو الليل وأصله من النسب
المقطع يقال بفتح الميم المصاء على فلان اذا قطعته وفصلته ومنه النسب بالالهام فصل بين الفطر والصوم وفي الحديث أتوا بكاح
هذه الدنيا أي أقطعوا الامر فيه وأحكموه شراطة وهو يعرض بالهي عن كاح المعه لانه كاح غير منسوب من رذله وأت
عنه أمصاها ونسب هي وحسب وناوهي عن يابه وحسب على ذلك تيسا ناوهي واناويقال أعطيه هذه القطيعة ما سلا وأت
الرجل بعيره من سده السير ولا يهتدي عظمه السير والمطواخذ في السير وأت بعيره قطعه بالسير والمنسب في الحديث الذي أتبع
داسه حتى أعطى ظهره فبقي منقطعا به ويقال للرجل اذا قطع في سيره وعطيت راحله صار منسبا ومنه قول مطرف ان المنسب
لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى وقال غيره مال اذا انقطع به في سيره وعطيت راحله فدا من النسب القطع وهو مطاوع من مالته
وأنه يريد أنه بقي في طر به عارعا من مقصده ولم يضر وطره وقد أعطى ظهره وبعد السهاده وأنها قطع عليه ما وأزله اياها
وقال اللسان مال انقطع فلان عن فلان فانبث حله عنه أي انقطع وصاله وانصص وأشد

(المستدرک)

(تحت)

جمل في حشم وانسب مصبضا * بحمله من دوى العز العطار رب
* بالحسب * بالحسب بعد الالف ثم حافر به عرو على أربع فراع منها أنوسم الالعاني الا كارتا صالح كتب عنه السجاني وبهسان
بالكسر فراه سواحى ساور منها أنو القاسم الموقف من محمد بن أحمد المنداني من أصحاب محمد بن كزاد روى وحديث (الحب الصريف)
يقال سرات بحب عن مروح وفي حديث عمر رضى الله عنه وكره للمسلمين مباحه الماء أي سيرة به جماعه مروح بعسل أو غيره
(و) الحب (الخالص من كل شيء) يقال عرتى بحب وأعرانى بحب (وهى بها) وجر بحب وجور بحسب وفي الصحاح عرتى بحب
أي محص وكذلك المودث والائمان والجمع وان شئت لم يضر أه عر به بحسب وسب وجعب (وقيل لا يبنى ولا يجمع ولا يجمع) وأكل
الطير بحسب بعد آدم وأكل اللحم بحسب بعد حمر وقال أحمد بن حنبل كل ما أكل وحده مما يؤدم فهو بحب وكذلك الادم دون الحمر (و) قد
(تحت) السى (ككرم يحويه صار محما) أي محصا ومال رد بحب لى سديد (و) ناح فلان الصال اذا صدق القتال وحذفه ولم
نسبه هواده (و) ناحه الود حاله (و) فى المحكم ناحه الود أخلصه له (و) ناحب الرجل (فلا نا كاسقه) والمناحه المكاشفه (و) ناحب
(داسه بالصرع) وهو ينسب الكلا (ويحويه أطمعها انا محما) خالصا ودام ربا دانه (ومحمد بن علي بن محب) السمرقندى
(محمد بن) كتب أنوسم بعد الأدرسي عن رجل عنه (الحرب بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الخالص
المجرد الذى لا يسهه شيء) يقال كذب حمر ب وجرى ب وحسب كل ذلك معنى واحد (الحب الحذر) والخط (حزب) أو مولد
وفي العنا فى الحسب عرتى فصيح وفي المصباح هو عجمى وفي سماء العلل أن العرب تكلم به فدمعا ومثله فى لسان العرب
قال الارهرى لأدرى أعرتى هو أم لا (و) الحب (بالضم الالف الحراسه) ينسج من نس عر به وفالج دحل فى العر به اعجمى
معربون وبعضهم يقول ان الحب عرتى ونسب لاس ونسب الرقاب

(يحرر)

(تحت)

ان نعت مصعب فانا بحسب * فدا نا من عسا ما ربحى

سب الالف والحو ونسبى * لى الحب فى فصاع الخالص

(كالهيه) جل بحى وناه بحسب وفي الحديث فأنى سارق قدس بحسب وهى الابى من الخال الحب وهى جال طوال العناى
كدافى الهاء (و) ح بحاى) عر مصر وف لانه ربه جمع الجمع (و) بحاى (كبحارى) (و) بحاب) كدافى الماء ولك أن تحذف الماء
فيعول الحائى والاباى والمهاوى وأما مساحدى ومدابى فمصرفا لاس الماء فماعرنا به فى الواحد كما تصرف الماهله والمسامعه
اذا أدخلت على باء النسب (والحاب مع بها) ومسمعها (والحب) دوالحد قال ابن دريد ولا أحسنها فصحه (و) المحبوب المحذود
وحسب نصر بالضم) أى أوله وثاله وفتح النون وسديد الصاد أهمله ملك (م) أى معروف وهو الذى سبى اسرا حل وسبأنى
ذكره فى ن ص ر ان شا الله تعالى (وعطاء بن محب) بالضم (ناهى) عبد الوهاب بن محب وسيله بن محب محمد بن (و) بحب (كزبر)
اسم (جماعه) ومحمد بن أحمد بن محب عن الحسن بن باصع وعنه اس عدى فى الكامل (و) بحى (ككردى) وامه بحى (اس عمر
الكوفى) (الهمى) (عماد) راهد روى عنه الحسن بن على الجعفى (و) أنو بكر (محمد بن عبد الله بن حبيب بن محب) كزبر الدفان
(الحسب) نسبه الى حده المذكور (لحس) طبر روى روى له المالى عن جابر عن النبى صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم القمامه
يرجع القرآن من حسب رل له روى كدوى الجبل الحذب (و) بحه) اذا (صربه) سله الصاعاى والحنانى على لفظة الجمع فربه
عصر من الموه (و) الرب بالهم السكر الطررد) باعنام الدال وهو لعه المين ملة ممر (كالهين كسر) هكذا صطه عبر واحد
ورواه المصنف وهو الالف فى أصوله وقال سمر حال السكر الطررد ممر وممر يعنى الرا سدد * قلب وعلى البانى انصهر

(رب)

الخوهرى كما ان المؤلف اخصر على الاول وكذا هيا وازد جمع (و) الرب (المأمن) مما سه (و) صم) وكل ما قطع به السحر رت
(و) الرب (الرجل الدليل المأمن وثلاث) والجمع أرات وعن الاصمعي هال للدليل الحادق الرب والنرت وقاله اس الاعراب
أي صاروا واهمها أبو العباس قال الأعشى نصف جله

أدأته عهاده مخولة * لا تحدى رت ها أن يقصدا

نصف قمر افطحه لا يهدى به نهر الى قصد الطريق قال ومثله قول رؤبه * بسوا صعاء الدليل النرت * (و) الرب (بالفتح المطع)
وكل ما قطع به السحر رت (و) الرب (الرجل الدليل المأمن) في حلسه وركسه وادأ كان ذلك فيه فكان يحمله
في فعاله وسودده وهو السعد (و) المبرنى أيضا (العصان الذي لا سطر الى أحد) المبرنى (المسعد المهيئ للامر) اربى للامر ادا
ها وعن أبي ريدان رتب للامر اراء ادا السعد رت له ملحق بافعال ما بهى وفي لسان العرب عن الليثي وادأ رتب
برى ادا اندرأ علما (و) نروت د بالشأم) ساحله منه أو محمد سعد بن محمد محدث وأبو الفصل العباس بن الوليد من حار عباد الله
ذكره اس الانمات سنة ٢٧ (والنرت كسكت الحرت) أى الدليل المأمن قاله شهر (و) قال أبو عبد النرت (المسوى
من الارض) وهال هو الخدية المسوية وأشد * رت أرض بعد هارت * وقال اس سده النرت فى شعرويه فعلت من النرت
قال ولنس هذا موضعه وقال اللث النرت اسم اسق من النرت وكما سكت الماء وصارت الهاء ناء لارمه كما أصله كما قالوا
عمرى والاصل عقريه (و) النرت بالصبط السابق (موضعان بالنصرة) والذى فصل عن شهر هال الحرت والنرت أرضان
ساحله النصره لى رتوع وفي لسان العرب النرت مكان معروف كثير الرمل وقال رؤبه

كأنى سيفها اصيلت * يدس على الحرت والنرت

(و) النرت (صم الماء) صمحه انه يصبغ الاول مع هذا الشديد يستدرك على النرت ودرى وسكسة كما يهدى فى آل ت وهكذا
صطه الصاعاى وهو (فرس) اناس بن فستنه الطائى (أو هو كرس) وعلى الوحيين شواهد الاشعار كما قاله الصاعاى وشهد شخصاً خور
أن يكون كأمير وهو فستنه باطل في اللغة (و) عن أبي عمرو (نرت) الرجل (كسج) ادا (بحر والنرت) بالصم (الحداقه بالامر
كالاراب) هال أرب الرجل ادا حدس صاعه ما (وعبد الله بن عدى (نرت بالنكسر) اس الحصن العلى كى (محدث) عن أحمد
اس فى الخوارى (والقاصى أو العباس أحمد بن محمد) بن عدى قال الدهى لى مسلم بن اراهيم وطبقه واسه أو حسان العباس بن
أحمد روى عن عبد الاعلى بن حماد وعنه ما سنة ٨ ٣ (وأحمد بن القاسم الربان محدثان) الاحر شح لظيرانى وأكبه لم
يدكر أن الربى سنة الى أى سى وقرأ فى معجم اللغوى انه نسبه الى النرت مدسه بن راسطو بغداد * وما سدر كى علمه
ربان الاسود بن عبد شمس القصاصى قال اس فوس له صمحه كذا فى معجم اس فهد والقاسم بن محمد الربى بالأكسر شح لظيرانى أيضا
وعلى بن محمد بن عبد الله الربى الواسطى عن أبي صاعد والسعوى وريدان بن محمد بن ريدان الربى شح للداروطى واس ساهى
وأبو جعفر محمد بن ابراهيم النربى الاطرش عن عمر بن سبه وأحمد بن محمد بن مكرم الربى عن علي بن المدبى وعنه أبو الشح ٣ وجرى رت
بصح فسكون وكسر الموحده فربه من نواحي حلاط ((رهوب)) محرکه (كيملون) وحلرون (واد) معروف (أو نر) عبقه
(محصر موب) الهى لا استطاع النول الى فعرها وهو مفرأ وواح الكفار كما حقه اس طهره فى نار محمكه وهال رهوب بصم الماء
وسكون الرا كى صفوفه كى ناؤها على الاقول راده وعلى الامنى أصله وأخرج الهروى عن علي رضى الله عنه والظيرانى فى المعجم
عن اس عباس رضى الله عنه ما سمر نربى الارض رهوب وقد أعاده المصنف فى رهوب كرا العيس هال ودل كلامه ان الماء رائده على
الله بن كادل هال على أنها أصله على اللغة الى ذكر فليأمل ((نسب)) بالفتح أهمله الخوهرى وقال الصاعاى هو (واد بأرض
ار دل) وأما أبو نصر أحمد بن محمد بن ريدان الزاد الدهقان المعروف بناس أى سعيد السمر فدى فانه كان قصيرا فلقب بسبب الجمه وهو
العصر وسبب الله أبو بكر محمد بن أحمد بن أسد الحافظ كذا فى الانساب وهال أيضا السمانى بناس الانب وهو بغدادى هروى
الاصل (و) نسب (بالصم د نسجسان) وقال اس الانم مدسه نكال من هراه وعربه كبره الحصره والاهار (منه أبو طام محمد
اس حبان) بن أحمد بن حبان الهى امام عصره له نصا فلم يسبق الى مثله أحد القعه عن أبي بكر بن حرمه بن ساقور وبنى القصاص
د هروى وعنه هروى سنة ٣٥٤ هـ (واسم بن ابراهيم) بن عبد الحمار (القاصى) أبو محمد وله مدسه دروى عن فستنه واس
راهوبه ما سنة ٣٥٧ هـ وهو شيخ اس حبان (و) أبو سليمان (أحمد بن محمد الحطائى) قد أعاده فى ح ط ب صاحب معالم السب
وعرب الخديت وعنه ما امام عصره (وأبو الفصح على بن محمد) الساعر المسهور وعبد العمار بن حارس بن ف أو سعاد الحسى
النسبى محمد (و) يحيى بن الحسن والحليلان اما أحمد القاصى (و) اس أحمد (الفقه السندون) محدثون ونسب بالأكسر ثم ما ه
بصمه سا كى سم سن مهمله سا كى اصا وناه ما فوفه فربه نالى منها أبو عبد الله أحمد بن مدرأ عن عطاء بن فستنه الراهد
(والنسب) بالفتح فوع من (النسب) دل هو اعه واصله نسب سنس (أو) هوسر (فوق العنق أو السق فى العذو) كالنسب فى
الكل (والنسبان) بالصم (الخديسه) من الحبل كما روى عن الاعشى وهال عن الفراء انه عرى وأكبره اس دريد وفى شعاه

٢ قوله جرير هكذا
نسجه المؤلف الى محطه
وهو سقى فلم والصواب
سرب رب كاسأنى فى المن
(المستدرک)

(رهوب)

(نسب)

(المستدرك)
(نُشِتْ)

(المسندرك)
 و و و
 (مستوعب)
 (لعب)

وقد (يعنه كنهه) بعد اذا (لخأه والماعنه المأخأه) ناعنه ماعنه وناعنا فأخأه وقال لسب آمن من نعباب العدو أى فخأه
(و) فى حديث صلح بصرى السام ولا يظهر وأنعونا (الناعوب عبد للصارى) قال اس الانكر كدارواه بعضهم وقد روى ناعونا
بالعين المهملة والنون المثلثة رسأى ذكره (و) الناعوب (ع) قال النابعة * نسوان فى حوّه الناعوب مجبور * ومارأى منه فى المعجم
وفى الأساس يقال لا رأى لنعوب والمنعوب الممهور (نقب الاوط) كصرب أهمله الخوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاى أى
(حاطه) كقطعه (والمسبب كعظم الاحق) المخلط العقل (و) هو (لعبه دانه من معار من أى سب ان) الاموى وأمه فاحه
تب فرطه كان من أصعب الناس عقده وأجدهم وبكى أناس لما سبهم هدم حرايط مع الصالحين يسبهم هرب قال ابو سلى
حوا بحبك قال عبد سمون معى وحقطونى وكان عدح فبسر ذلك امه فبصل مادحه واسمهم لهم معار ه فقال فيه الاحط فى
فصيده لا حبر لاس الخلفه مدحه * ولا قدق بها الى الامصار

قصیدہ

(تکب)

٣ قوله وفي الاساس الخ
عباره الاساس وبكده
فرعه على الامر وأمره
ماعني بالحواس عمه

(ب)

۳ قوله مصها كذا محطه
والدي في الصحاح مصه

أي، قطع حيا ومن رواه الأكرمي يعنى يقطع ومصل ولا يطول واسلب الرجل اهل عام في كل خبر وسهر لب الرجل سلب ولب الأكرمي

وأنت اقطع من الكلام فلم يسكاه وانت سلت اذا لم يحرك وسكت وصل نلت الحياء الكلام اذا قطعاه (والنلت كسكت لفظا ومعنى) وهو الرتب عن أي عمرو (و) اللب (الرجل) القصص الذي سلت الناس أي قطعهم وصل اليك من الرجال المن (العادل اللب) الاربع عن أي عمرو ايضا وأنشد

الأرىء الصعبة لها * المسطار قلبه المسحوبا

شاهل العميشل اللسا * الصيكن الهشم الرمسا

وعبراس الاعرابى عنه بأنه التام وأشد

وصاحب صاحبه رمب * مهم في قوله باب * ليس على الراد مسيب

قال وكأني صدوان كان الصدان في المصر ف (و) دلت ككريم ادا فص (و) عن أي عمرو فقال (ألمنع عسا) اذا (حلعه) و لمب هو (و) الملب (كصير طائر) سبي في كلام المصنف فما بعد مكررا (و) ملتب (كمفعد ع) والدي في الجهره مثلث آخره ثاء مثله فلنمطر (و) الملب (كمعظم المحسن من الكلام) كالمرشح عن الكسائي (و) الملب أيضا (المهر المضمون) نلعه حير فال

* وما روي الا عنهم مبلغ * أي مصبون هكذا أسد الجوهري وهو للظرماع والرواية

وما ملأ الأوقام ليله حره * لنداعوه الاعهر ملب

(و يسميه بالانبا) كعقلمته فلساء (وطعمه و لب) بهج فسكون (اسم) وفي حديث سليمان على نبيا وعليه الصلاة والسلام اخشوا
الطير الا الشفاء والرباء واللب قال اس الارب السعا التي روي راحها والرباء القاعد على النقص (و) اللب (كصرد طائر محرق
الربش ان وقع ريشه منه في الطير احرقه) هكذا نص عبارته * وبما علم من الالب محركه الا يعطاع ورجل لب كريد عدل ولب
الكلام فصله بعض سلا و ماله لبنا أي طعنا اراد فاعطى موضع المصدر موضع الصفة و قال ان فعلت كذا وكذا السكون لبه ما بهي
و لبك اذا اوعده بالهجران وكذلك لبه ما بهي و لبك عجمه و لبك موضع بالرى منه محيى بن عبد الله بن الصحاح الخراي الزاري
عن الاوراعي ذكره اس أي مرم ((الحمة كسر الباء واللام وسكون الخاء) المعجمة أهمله الجماعة وهو (سبب ينسبط) على الارض
(ولا يعاوي) من خواصه الحر به (اذا نعر عر به) أي عابه (أسقط العلق) من الخلق وهذا الالب عر به ذكره حداد الاطباء * وبما
يسدرك عليه بلهوب بالضم واد بخصر موب منه بئر رهوب أو بالعكس كما في حديث علي رضي الله عنه ((سبب بالضم) أهمله
الخوهري وهي (ه يسميه) من بلاد المغرب وفيها يقول

النبت من مكان * لا أعد من فيه نوسا عدم هروء فيه * وانع الى موسى

هكذا أنشدناه شوحا وهو من مدح الحماس وشبه أنصافه ، ادعس منها أبو عبد الله محمد بن بشر روى عن أبي العباس الأصم
عنه قال له ابن الأثير (ر) قال أبو عمرو (مات عنه بنينا إذا) اسحق (عنه فهو ميت) وأكبر السؤال عنه (وأسد

أصبح دايمي وداعش ٢ * مبعث عن سبب الحرس * وعن مقال الكاد المرش

(وینہ نکدا کہ) نہ صلہ الصباغی (وینہ الخدب) ادا (حدیدہ کل مائی ہنسہ) عن العراء * ویماس درل علیہ نہ یک کہصد
للدہ عاورا المرومہا نصیرن الحسن المسکی فیدہ الحافظ ہکدا (الوب بالصم) اہملہ الجوہری وقال ألوحد معہ هو (شعر)
من أسعجار الحمال جمع فونہ و (دائہ کالزور) وکذلک عمرہ الاہا ادا شعب اسودن سواد اشید او حلب حلاوہ سدیدہ ولہا غیمہ
صعیرہ مدورہ وہی سودہم آکلم بانو محمد اوعمرہا عافید کہ عافید الکتاب والماس نا کلوہا حکاہ ألوحد معہ قال وأحری بدلک
الامر ان یذینہ عی و مالک یذینہ من اذ المصا اسیبہ اجدہ محمد بن واسہ (اللمین المحدث) دوعی ادا العواس اجد

الأعراب (وكنيته هـ) عمرو والنسبة لكوني منها أبو الفضل اسم من أحمد بن محمد بن قزاسه (الأنوبي الحديث) روى عن أبيه أبي أحمد
 ابن محمد بن محبوب المحمدي وعنه هـ أبو سعيد محمد بن علي القاس بنوف، أدسه حسن وبلغاه «(نوب، صم أوله)» وفتح الواو
 (وسكون النون) بالمعرب، بالاندلس وفتح هـ حصص منيع قبل ابنه لعمه في أم السانق (مه) أبو الطاهر (أحمد بن علي بن عمر النوبي)
 علي عنه السلي، وأبو محمد د الله بن دوح بن موسى بن عبد الواحد المهرى النوبي مواف كتاب السروط والوفايق «(مه كسعه)

[illegible]

٢ أسقطنا هذا المشطور

مشتوراد کره فی السکله

وهو

وداء أصل وداء أنرس

وقال العيش الركوب

الطلم اه

(المسألة ١٠)

(4)

(المسدرك)

(ب)

(المستدرك)

(نوب)

(نوب)

(۲)

۳ وقرآنہ در کور
الصاعی بدل هذا المستور
وایرعی من حصل صدعها
سم قوله ان بها کذا بحظه
والدی فی الکلمة بذلك
انها وعلی رواه السارج
بمعنی وطمع الهمزة من
ان بها السعیم الورق
(المستدرک)

ع و قوله مرفوعا كذا يحطه
ولعل الصواب مرفوعا بالراء
المهملة قال المحذوب
مرفوعا له روائ اه
(نات)

و لم احده في اللسان ولا في
العاموس ولا اجمع

(ح) أسات (كسب و أساف وهو قليل) (و) سوب) بالضم كجاءوا لا شهر و بالفتح وكسر و فرى هما في المسوار و (ج) أي جمع الجمع على ما ذكره الخوهري (أ) أناب) وهو جمع كسر حكاة الخوهري عن سبويه وهو مثل أقوال وأفاد (و) سوب) جمع سلامه لجمع السكسر السابق (و) حكى أبو علي عن القراء (أ) سوب) وهذا بادر (و) بصعده سوب و يلب) الآخر بكسر أوله (ولا تقل نو) وب) ونسبه الخوهري للعامه وكذلك القول في تصغير شع وعبر وشي واشباهها (و) البت (السرف) والجمع السوب ثم يجمع سوبات جمع الجمع وفي المحكم والبيت من سوبات العرب الذي يصم سرف القسلة كال حصن القراء من آل الخلد السبائين وآل عبد المذان الحارثيين وكان ابن الكلبي رعم ابن هذه السوبات أعلى سوب العرب و يقال ييب عم في بني حمله أي شرفها وقال العباس رضي الله عنه مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

حي أحموي بيل المهيم من * حيدى علماء تحم بالطف

أراد به سرفه العالي (و) البت أيضا (الشرف) و (الان) بفتحه أي شرفهم عن أي العيشل الاعرابي (و) من المحار السب (الروح) مال باب فلان أي روح وداع كراغ ويقال بني فلان على امرأته بما إذا عرس بها وأدخلها بمصر ويا وقد نقل إليه ما يحتاجون إليه من آله وفراش وعبره وامرأه منسبه أصايب سوب و علا (و) سوب الرحل (الفص) ومنه قول جرير عليه السلام سمر حده سوب من وصف أراد مصر من لؤلؤه مخوفه أو بقصر من رعرده و سوب الرحل داره و منه قصره وشرفه ونقل السوب على في الروص مثل ذلك عن الخطابي و صححه قال واكن لذكر البت ههنا هذا اللفظ ولم يسل بقصر معني لائق بصورة الحال وذلك فاما كما بديه سوب اسلام لم يكن على الارض سوب اسلام الا ما احسن آمنت وأصاها ما أول من بني سباني الاسلام بروحها رسول الله صلى الله عليه وسلم ورعنتها فيه وخراء الفعل بذكر بلفظ الفعل وان كان أسرف منه ومن هذا الباب من بني الله سبحانه في الله له ماله في الخطه ثم لم يرد مثله في كونه مسجدا و لا في صفه ولكن قال السبان بالناس أي كبا بني له فوقع المماثلة لاقى داب المني و اذا ثبت هذا فنهما أقصبت المصاحفه أن يعبر لها عما مر به بلفظ السوب وان كان فيه ما لا عين رأت ولا أدرك سمعه ولا خطر على قلب بشر انهم يي بصرف سوب وهو كلام حسن راجع في الروص وفي الصحاح (و) السوب أيضا (عمال الرحل) قال الرازي

مالي اذا أرعها صايب * أكره دعالي أم سوب

وهو محار و سوب الرحل امرأته و يكنى عن المرأة بالبت وقال ابن الاعرابي العرب يكنى عن المرأة بالبت والاصمعي وأشد أكره عربي أم سوب * (و) سوب الله تعالى (الكعبه) السب الحرام سرفها الله تعالى قال ابن سبده و سوب الله تعالى الكعبه قال الفارسي وذلك كما قيل للعلفه عبد الله والعله دار السلام * قلب فاداهو علم بالعله على الكعبه فيكون محارا كالذي بأي بعده (و) هو قوله السب (الفص) أي على السببه فاله اس درند و أشد للشد

وصاحب ملحون في عباسومه * وعند الرذاع سب آخر كثر

وفي حديث أبي دركبت تصنع اذ مات الناس حتى يكون السب بالوصف قال ابن الاثير أراد بالبت هما الصبر والوصف بالعلام أراد مواضع الصور يصنع فيها عيون كل من يوصف (و) في الاساس من المحار قولهم بروجب فلايه على سب أي على (فرس) يكنى (البت) وفي حديث عائشه رضي الله عنها روى رسول الله صلى الله عليه وسلم على سب فبهمه جسوس درهما أي على مناع سب خذف المصاف وأهم المصاف الله مقامه (و) من المحار السب (سب الساعر) سب سبالا به كلام جمع طوما فصار كسب جمع من سقى ورواى وعمد و قول الساعر

وبت على طهر المطي تده * بأسم مسعود الحاشم رعب

قال نعي سب شعركه بالعلم كذا في الهدب وفي اللسان والبت من السمر مسبق من سب الحما وهو يقع على الصعبر والأكسر كالحر والظوبل وذلك لانه يصم الكلام كما يصم السب أهله ولذلك هوامع طعمانه أسبنا وأوباد على السببه لها بأسبات السوب وأوبادها والجمع أسبات و حكى سبويه في جمعه سوب وهكذا قاله ابن حنبل قال أبو الحسن و اذا كان السب من السمر مشبها بالبت من الحما وسار السب لم يسمع أن كسر على ما كسر عليه (و) السوب كزوب الماء البارد) يقال ماء سوب بان فريد قال عسان السبطيني كمال فأعمال اس بصله بعدها * علاه سوب من الماء فارس

قال الارهري سبب اعرا سب يقول اسقى من سوب السبها أي من لبن حلب لبلا وحق في السماء حتى يردوه لبلا وكذلك الماء اذ ارد في الاراده لا لا سوب وأماما أسبده اس الاعرابي * فصعب حوص فري ونا * قال أراه أراد فري حوص سوب فقلت والفري مما يجمع في الحوص من الماء فأب يكون ونا صفة للماء حصر من أن يكون صفة للعوص اذ لا معنى لوصف الحوص به كذا في اللسان (و) البت (العاب من الحر كالبت) مال حبرنا ب وكذلك السوب (و) السوب أيضا (الامر سب له) وفي نسخة عليه ومثله في الصحاح (صاحبه مهمما) به قال الهذلي أمه من أي عائد

وأجعل فعرها عده * اذ احب سوب أمر عصا

(المصدر)

سم قوله الصمدان كذا
محطه والدى فى العاموس
الصمدان والصمدانى

فصل الماء في المعجم لما قوب أنه قد تقدم البحث على الموحدة فلا أدري أيهما أصح فليراجع وسوال السبي قسيلة من الغلو به بالبحر
 وكسر تاييه مشدق في الجميع نقله شخصاً وقد أهمله الخوهري وهي اسم (بلاد المسرق) وعبار كبيرة ولها خواص في هوائها ومائها
 وفيها طماء المسكن التي لا تشمها شيء ولا زال الانسان صاحبها مسروراً لا تعرض له الا حرا والهمجوم ود كصاحب اللسان في
 ركبت ب ب ع أن يلب اشق لهم هذا الاسم من اعم سبع ولكن فيه عجمة ويقال هم النوم من وصاع سبع تلك الدلاد (نسب
 لهم المسكن الا دهر) وهو افضل من الصدى الخاصة من اعها ومنها أنو جعفر محمد بن محمد الذي روى له أنو سعد المساني عن اس
 صهب عن أنه عن حذو (والسوب) كصور لعة في (الانوت) قال اس مطور هذه رحله لم يترجم عليها أحد من مصيبي الاصول
 ود كره اس الاثر لما رايه ريد في كتابه ورجا من علمه الان السبح أنو محمد بن ربي رحله الله تعالى قال في رحله قوب راد اعلى
 الخوهري لما ذكرنا قوب في اثنا عشر قال ان الخوهري أسا نصر به حتى رده الى نايوب قال وكان الصواب أن يذكره في فصل ب ب
 لان باء أصله ووربه فاعول كذا كراهه في قوب ود كره اس سنده أنصافي به وقال النايوب لعه في النايوب أنصار به وفقد كراهه
 بن أنصافي ترجمه به ولم أرى ترجمه ب ب سب في الاصول ود كره أباها من اعاه لعل الشخ أنو محمد بن ربي كان الصواب أن يذكر
 في ب ب وقال اس الاثر في حديث دعاء فام الليل اللهم اجعل في قلبي نوراً ود كره عاف النايوب انايوب الاصلاح وما يحويه كالغلب
 واليكند وعبرهما شهما بالصدوق الذي يحرقه المساع اي انه مكسوف موضوع في الصدوق * فلب في احكام الاساس النايوب
 الصدوق يقول ما ودعيت نايوب شأ فعد به أي ما ودعيت صدري علما فعد منه والاشعب سوار الكوفي مولى بصف يعرف بالأرم
 وبالنابوني وبالساحي والجار والافرق والنقاس صعب عن السعي وعبره وعه سفيان السوري وسبعه ود كره اس حسان فمن
 اجه أنوب قال وهو الذي يقال له أسعث الا فرق ما سبه ١٣٦ (نحب) أهمله الخوهري وكان له شهر به وهو من الجهات السب
 (بعض فوق يكون) مره (طراو) مره (امماو) في حال اسميه على الصم فقال من نحب والنحب) جمع نحب هم (الاردال
 السهلة) وفي الحديث لا هوم الساعة حتى يظهر النحب وملك الوعول أي الاسراف قال اس الاثر جعل النحب الذي هو
 طرف اسمها فدخل عليه لام العبر ومعهم وفيل أراد ظهور النحب أي الكسور الى نحب الارض ومنه في حديث أسراط
 الساعة فقال وان منها ان يعلو النحب الوعول أي نعلب الصمعا من الاس أو باء هم سبه الاسراف بالوعول لاربعاع مساكنها
 قال سفيان والنسبه الى نحب نحباني رالي فوق فوقاني وكانهم رادوا في آخرهما الالف والنون لانهما كثيرا رادان في النسب حتى كاد
 أن يطرده لكيره أسار له الخفا في العباءة في عس (النحب) أي بالخاء المعجمة وهو (وعا نصاب فيه الثاب) فارسي رده بكمب
 به العرب وهكذا صرح به اس دريد أنصا واعمقه الخفا في شفاء العلل (البريه ناصم) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال أنو
 عمروهي (رده) نحب في اللسان من العب) كذا نقله الصاعاني (النحب) أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال اس دريد هو (ب ب
 لا يؤكل عربيه) هكذا في النسخ وفي السكيلة صرح من النب وله عمر نوكلي (ب ب) بالنون المسندة المكسورة ما من الماء من حطاب
 للمرأة وهذا أهمله الخوهري وصاحب اللسان وقال أنو عمرو (أي حودي سب) ودقوه في النطق بها شخا وهو طاهر * وبها
 يسندرك عليه النسب كسريال بلده وب أنطا كيه منها أنو الخرجا بن عبد الله الاقطع من أهل المغرب أورده اس العدم في
 تاريخ حلب (النوب بالصم) صرح اس دريد وعبر بأنه معرب لاس من كلام العرب الاصل و أن اسمه بالعربيه (المرصاد) بالكسر
 ولاهل البوث كما في الصحاح (و) كذلك (النوباء) فاه معرب صرح به الخوهري وعبره وهو (مجرم) أي معروف كمثل به وله
 خواص مذكوره في كتاب الطب والحوالا ب ب وب كره ب ب ب (س أسدن عبد العري س صي) (صكاسه) هاجرب وكاتب كبره
 العباد والنهجد (والنوباب) بالصم (سوبوب) س أسدن كور ومنه قول عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ان الرب
 آرا الجنادات والاسامات والنوبيات نعي فصلهم على غيرهم من سائر القائل مع فاهم وكبره غيرهم * فلب أراد بي جنده وب ب ب
 وب ب أسامه فائل من أسدن عبد العري وهي جنس أسامه من رهر من الحرب س أسدن وب ب ب حناب س أسدن وأسامه من رهر
 اس الحرب س أسدن (ب ب ب وبب) بالضم والسند (ح ل حرب المدسه) الشرهه على ساكنها أفضل الصلاة والسلام
 هكذا ضبطه الصاعاني ومنهم من ضبطه بالموحدة في آخره وقال فيه حل في المدسه على صم السام وقد سند وسطه للصم وره
 (و) الامر سمس الدس (محمد بن الصاحب سرف الدس) اسمعيل (س السبي الادب بالكسر) عن أني الحسن بن المعمر وورر أنوه
 عاردين وله نظم وب (واللهي أنصا لغب مصورس أي جعفر الكسبي) بضم الكاف وسكون السين وفتح الميم وكسر هاء ك ب
 عه أنو سعد السبعاني * ومما يسندرك عليه في فصل الماء مع الالف الطاء مخ اح الى معره باولم يد كرها * منها ناهرب بضم الهاء وفتحها
 وسكون الراء مدسه نواحي المسان في أفر بنه منها كرس جناد الهري وأنو الهصل أحمد بن فاسم بن عبد الرحمن السجعي التراب قال
 البعوي مدسه ناهرب عراي المغرب وبنها من فاس خمسة عشر نوما في صحاري ومنها كرس بالكسر وفيل بالفتح قال اس الاثر
 دون تعداد ملائير في حاسمب سكر ب ب رابل أحب بكرس وائل ولها فله حصنه على دحله بها ساسانورس أردسر ٣٣ نابل

(نبت)

٣ نبي بفتح الاول الطاهر
 انه مأخوذ من نبتة وراي
 لفظه وهم فارسا نعتي
 نبت العنكبوت وتندب
 معناه السبع وتنه السر
 بالسفاس هو ابصا مأخوذ
 من هذا الطراو فبانوس
 والدينان وهما نعامهم
 أهدى

(نحب)

(نحب)

(نبت)

(نحب)

(نبت)

(نوب)

(نبت)

(المسندرك)

٣ قوله أردسر كذا يحطه
 والصواب أردسر بالراء
 المهمله قال المحمد في ماده
 أرد وأردسر من ماولك
 النجوس اه

منها أنوع عام كامل من سالم من الحسين بن محمد الصوفي وعلي بن أحمد بن الحسين القاصي وفردو بالحدث * ومما يستتبع من قول
سأكنه فصح مديته بالشاش وراء حجبين وسجود * منها أنو اللث نصير من الحسن بن القاسم بن الفصل أقام بالاندلس واشتهر رواية
صحيح مسلم بالعراق ومصر والاندلس عن عبد العافر الفارسي وهي غير تكب بضم فسكون ثم موحدة مضمومة وكاف ساكنة فامها
مذنبه في أقصى المغرب * ومما نور شب بضم فسكون فكسر راء وباء موحدة مكسورة وسكون شين معجمة فرب كسره من حراسان
مما شارح المصابيح * وكذلك السارح وغيرهما من المدن والقرى مما ذكرها أئمة النسب والباريح ثم ان اس مسطور كرى مادة بنت
رحيل بنتاوسا بالأكسر والفتح وهو الذي يهوى شهويه فلان يهوى الى امرأته وعن أبي عمرو التنباء الرجل الذي اذا أتى المرأة
أحدث وهو العديوط وقال ابن الاعراب التنباء الرجل الذي يزل قبل أن يولج قال سببا فظهر بهذا أن مادته ب ي ب فيكون
ورنه فعلاء وقال ابن الطاع في كتاب الالبسة وربه فعال وعبارته وأما فعال فيكون اسمها موصوفا بحرفاء وحاء وكون بها نحو رجل
بناء للعديوط على رأي سلمويه وعلمه فلامه همزة كما هو ظاهر وقال محمد بن جعفر ب ي ن الالبسة عن أبي الحسن بن فعال من
الالبسة وعن الفراء انه هو الذي يرمى بمائه فلان يصل الى المرأة وقال محمد بن جعفر أيضا ب ي ن استعمال منه البساء وهو
الرجل العديوط وهو أيضا الذي يهوى قبل أن يجامع وقال رضى الدين الشاطبي هو فعال من الباني أي سأتى له الماء قبل الجماع
قال شيخنا وعلى كل حال فركهها من غير إشارة قصور وكان الالبس علمه البسة على ذلك

(ثبث)

فصل الباء المثلثة (ثبث) الباء (ب) بالفتح (وبسوبا) بالضم (فهو ثاب وثبت وثبت) بضم فسكون شئ ثبت أي ثاب
(وأنثه) هو (وثبته) معى وفعال ثاب فلا في المكان ثاب ثوبا اذا أقام به فهو ثاب (والتثب) كما مر (الفارس الشجاع)
الصادق الجملة (كالتثب) بضم فسكون (وقد ثبت) الرجل (ككرم ثاب) ككرامه (وأنثه) بالضم أي صار نثا (والتثب
أيضا) (الباب) العقل قال المحام * ثبت اذا ما صبح بالقوم وفر * والتثب الباب القوة (العقل) قال طرفة
الهيب لا فؤاده * والتثب فله فمه

٢ قوله ثبت كذا خطه
والذي في الصحاح والاساس
ثبت وهو الصواب

هكذا أنشدته في الصحاح والذي بخط الأهرى هكذا

فالهيب لا فؤاده * والتثب فله فمه

ورجل ثبت الخيل من رجال ثبت وبنت القدم لم يزل في خصام أو قال وفارس ثبت ورجل ثبت وثبت عاقل مياسل أو قتل المسقط
كذا في الاساس وفي اللسان رجل ثبت العدر اذا كان ثابا في مال أو كلام وفي الصحاح اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات
(والتثب) من الخيل الثقف في عدوه أي حربه (كالتثب) أيضا (والثاب بالأكسر شام الرفع) وهو حوطة (والتثاب) (سبر
لسانه الرجل) وجمعه أنثته (والتثب ككرم الرجل المسدود) أي بالسبر قال الاعشى
رفاهه بالرجل حطاره * بالوى سمرجى مسبار

وفي حديث مسورة فرش في أمر النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم اذا أصبح فأنثوه بالوان (والتثب) من لاجال به من
المرص) قال ألب فلا فهو مثبت اذا شدت به عليه وهو محار (والتثب) كذا التثب (تكسر الباء) وهو (الذي يهل) من الأكبر وعبره
(فلم يرح الفارس) ومنه قولهم به (دا ثاب بالضم) أي (معجز عن الحركة) أي ثاب الانسان حتى لا يعزل (والتثاب) أيضا
(بانه) مما به (وأنثته) اسما اذا (عرفه حق المعرفة) وأثبت الشئ معرفه فله وطرب الله فأثبت به بصري (والتثب) بالأكسر
(كارم) اسم (أرض أو ماء لئى يروع) من حطله ثم لئى المحل مهم فله نصر وأسد للراعى

بنا عليهم يوم ائبب بعدما * سببا العليل بالرماح النوار

(أو) هو ما (لئى المحل من جعفر) بأو كذا روى عن السكري في شرح قول حرر

أعرف أم أكرت أطلال دمه * نائب بالخوين بالحددها

وفي اللسان أرض أو موضع أو حبل وقال الراعى

بلاعب أولاد المها بكرها * بائب بالخروء ذاب الانار

(والتثب) (بنت اسمان) وبصر بائب من الامميا سببا فاما الباء اذا أردت به بى فصعبره ثوب (والتثب) (أحمد بن
عبد الله بن احمد) من باب البخارى (الثابى) بسة الى حنوا لده باب) المذكور (فصه) شافعى من أهل بخارا سكن بعداد وحدث
ها عن أبي القاسم بن حبان وبعقه على أبي حامد الاسفرايينى وأبى وكان له خلفه جامع المصنوع ووفى في رجب سنة ٤٤٩ * ومما
بى عليه ذكر الامام أبو كرا احمد بن علي بن بابن أحمد بن مهدي بن باب الحافظ صاحب المصنف المسهوره ووفى بعداد في
شوال سنة ٤٦٣ * وأبو سعد سعد بن محمد بن أحمد بن سعد بن علي الثاني قبل انه من أولاد ريد بن باب الانصارى من أهل بخنده
بعقه على مذهب السامعى وروى عن أبي سعد الدعوى ووفى سنة ٥٤٥ * وما فر منه أبو الفصح محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الثاني
صوفى سمع الأكثر فل سنة ٥٤٨ * بدولاب الحارن عمرو وأبو طاهر محمد بن علي بن أحمد بن الحسين السابى من ولد باب بن ديس بن

(المستدرک)

عن ابن الأعرابي وأشد
 (وأشبه الخلقوم) يخرج منه الصوت (أو الالدم) نالكم سر هو معدم الصدر (أو حلهده عوح من القلب وهي سوانه) قال
 ملي في الصدر علسا صا * حتى وري ناهيه والحبلى

(المستدرك)

(ج)

(7)

(المستدرك)

(حرف)

(حروف)

(was)

(حَدَّثَ)

(المستدرك)

(حوب)

۴ قولہ دعوت کذا محطہ

إلى الماء المشاه وهو سمن ولم

والصواب قطع عدد كـ

محلہ فی مادہ و ع ط م

معاني المصطلحات

وقوله يا ايها الناس انصروا

کے دماغ پر، ان کے

لعاصي اد السامع لدر

عماله

(جواب)

(حديث)

3-0-
(dms)

وَمِمَّا اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ تَهْتَبُ عَلَى عَرَبِهِ شَهْسَادُ اصْصَاحٍ أَعْلَى صِصَاحِهِ وَكَذَلِكَ ٢ نَعْبُ وَحُورٌ وَحُوقٌ كَدَائِي نَوَادِرُ الْأَعْرَابِ
فَصَلِّ الْحَمْدَ * ((الْحَسْبُ بَالُ الْكُسْرِ)) كَلِمَةٌ يَنْفَعُ عَلَى (الْصِّمِّ وَالْكَافِ وَالْشَّاحِ) وَتَحْدُوكَ (و) قَالَ الشَّعْبِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَلَمْ يَرَأِ الْإِنْسَانَ
أَوْ تَوَاصِيهَا مِنَ الْكَلْبِ نَوْمُونَ بِالْحَسْبِ وَالطَّاعُونَ قَالَ الْحَسْبُ (السُّعْرُ) وَالطَّاعُونَ الشَّيْطَانُ وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ الطَّاعُونَ كَعَب
أَسْ الْأَشْرَفِ وَالْحَسْبُ حَتَّى مِنْ أَحْطَابٍ وَفِي الْحَدِيثِ الطَّيْرُ وَالْعَبَادَةُ وَالطَّرِيقُ مِنَ الْحَسْبِ (و) قَالَ ٣ الْمَاصِرُ السِّمَاءُ وَفِي النَّسَاءِ
الْحَسْبُ أَصْلُهُ الْحَسْبُ وَهُوَ (الَّذِي لَا حَرَفَ فِيهِ) قَدْ بَسَمْتُهُ بَا وَبَسْمَتُهُ الْخَفَاجِيُّ فِي الْعَبَادَةِ (و) الْحَسْبُ (كُلُّ مَا عَدِمَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى)
قَالَ الْخَوْهَرِيُّ وَهَذَا النَّسْبُ مِنْ مَحْضِ الْعَرَبِ بِهِ لِأَجْمَاعِ الْحَمْدِ وَالِدَاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ عَرَبِيٍّ دَوْلِي ((الْحَبُّ)) أَهْمَلُهُ اللَّسْتُ
وَالْخَوْهَرِيُّ وَرَوَى ثَلَاثَ عَشْرَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ (حَسْبُ الْكَيْسِ لِعَرَفٍ سَمِعَهُ مِنْ هِرَالَةَ) كَدَائِي الْهَدْيُ قَالَ شَيْخُ أَصْلِهِ حَسْبُ
وَأَنْدَلُسِيَّةً بَاءً كَمَا فِي الْحَبِّ وَصَرَّحَ قَوْمٌ بِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ لِلْعَلَّةِ إِلَى ذِكْرِهَا الْخَوْهَرِيُّ لَهَا فِي هَذَا أَشَدُّ لَلِاصَالِ * وَبَقِيَ هُنَا عَلَى
الْمَوَاقِفِ حَبْرٌ وَهُوَ لِمَنْ دَخَلَ الْحَسْبُ وَبَسْمَتُهُ أَقْوَامٌ مِنَ الْعِلْمَاءِ ((حَبْرٌ بِالصِّمِّ)) أَهْمَلُهُ الْخَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَهِيَ (هَ نَصْبُ بَعَا)
الْحَبْرُ (مِمَّا يَرِيدُ مِنَ الْمَسْمُوعِ) الْخَرَقِيُّ عَنْ وَهْبِ بْنِ مَسْعُودٍ وَعَنْهُ الْمُسْلِمُ مُحَمَّدُ بْنُ كَرَةَ الْأَمِيرُ (وَأَسْمَعِلُ بْنُ أَرَاهِمَ بْنِ الْحَرْبِ بِالْكَسْرِ يَحْدُثُ)
عَنِ ابْنِ وَهْبٍ ((حَبْرٌ بِالْكَسْرِ وَصَمٌّ بِالرَّاءِ)) أَهْمَلُهُ الْخَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ (كَوْرُهُ بَكْرَمَانَ فَهِيَ فِي حِلَافِهِ عَمْرُ بْنُ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ)
مِمَّا أَتَى الْحَسْبُ أَجْدَسُ عَمْرِ بْنِ عَلِيٍّ مِنْ أَرَاهِمَ بْنِ إِسْحَقَ الْكُرْمَانِيُّ حَدَّثَ بِشَرَارٍ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ مِنَ الْحَسْبِ الْأَنْطَاطِيُّ
وَعَنْهُ أَبُو الْعَاصِمِ هَبَةُ اللَّهِ عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ السَّرَارِيِّ ((أَحْبَبُ)) أَهْمَلُهُ الْخَوْهَرِيُّ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ قَالَ أَحْمَدُ (الْمَالُ)
وَأَكْمَعُهُ وَارِدُهُ وَارِدُهُ (أَحْبَرُهُ أَجْعُ) وَكَذَا كَبَلُهُ وَكَدَرُهُ ((حَلْمَةُ)) أَهْمَلُهُ الْخَوْهَرِيُّ وَيَالِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ حَلْمُهُ
(حَلْمُهُ صَبْرُهُ) مِثْلُ حَلْمَةِ أَعْلَى أَوَّلَعُهُ (كَحَلْمَةٍ) كَحَلْمَةٍ وَفِي اللِّسَانِ وَقَالَ حَلْمَةُ عَشْرِينَ سَوْطًا أَيْ صَبْرُهُ وَأَصْلُهُ حَلْمَةٌ
وَأَدْعَمُ الدَّالِ فِي الْمَاءِ (وَالْحَلْمُ الْإِلَهِي) أَيْ (الْحَقِيقَةُ) وَدَخَلَ بِنْتُ أَلَمْ هِيَ أَيْ أَحْبَدَتْ فِي فَعْلَةٍ (وَاحِلْمَةُ ثَمَرُهُ أَوْ أَكْلُهُ أَجْعُ
وَالْحَلْمُ الْحَلْمُ) لَعَنَهُ فِيهِ وَهُوَ مَا مَعَ مِنَ السَّمَاءِ (وَحَالُوبٌ) اسْمٌ (أَعْمَى) لَا يَصْرِفُ وَفِي الْمَثَرِ الْعَرَبِيُّ وَفِي دَاوُدَ الْحَالُوبُ قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ فَأَمَّا طَالُوبٌ وَحَالُوبٌ وَصَاوُونَ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَنْ كَانَ الْأَوَّلَانِ فِي السَّرْدِ فَهُمَا اسْمَانِ أَفْعَمَانِ (وَحَلْمَانِ) نَصَمَ
الْحَمَّ وَفَعَلَ اللَّامَ (وَنَصَمَ اللَّامَ بِالْهَرَوَانِ) هَكَذَا فِيهِ الصَّاعِي * وَمِمَّا اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ حَلْمَةُ نَصَمَ الْحَمَّ وَاللَّامَ وَسَكُونُ الْحَاءِ
الْمَجْمُوعِ وَبَعْدَهَا نَاءٌ مَشَاهِدُهُ وَفِيهِ وَأَنْفَ بَاحِيَهُ نَوَاسِطُ وَالْهَاسِ بِنُوحٍ الْحَسْبُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَلْمِيِّ الْوَاسِطِيُّ مِنْ مَسَاهِيرِ الْحَدِيثِ
وَكَذَلِكَ نَصَرَهُ اللَّهُ عَنْ مُحَمَّدٍ ((حَوْبٌ حَوْبٌ مِثْلُهُ لَا حَرَفَ فِيهِ)) الصَّحِيحُ لَعَنَهُ مَشْهُورُهُ وَالْكَسْرِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالصِّمِّ عَنْ الْفَرَاءِ (دَعَاءُ
لَا إِلَهَ إِلَّا الْمَاءُ) فَإِذَا أَدْعَاؤُهُ عَلَيْهِ الْأَلَامُ وَرُكُوعُهُ عَلَى حَالِهِ قَدْ دَخَلَتْهُمَا قَالَ السَّاعِرُ أَسَدُهُ الْكَسَائِي
دَعَا هُنَا رَدِّي فَارْعَوْسَ بِصَوْبِهِ * كَمَا رَعِبَ بِالْحَوْبِ الطَّبَا الصَّوَادَا
نَصَمَهُ مَعَ الْأَلَامِ وَاللَّامِ عَلَى الْحِكْمَانَةِ كَدَائِي الصَّحَّاحُ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَكْتُمُهَا مِنْ قَوْلِهِ بِالْحَوْبِ وَهَوْلٌ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلَامُ
وَاللَّامُ دَهَبَ مِثْلُهُ الْحِكْمَانَةُ وَالْأَوَّلُ قَوْلُ الْفَرَا وَالْكَسَائِي وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَكْتُمُهَا صَبْرًا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلَامُ وَاللَّامُ
أَعْرَبَ وَبَسَمْتُهُ كَمَا رَعِبَ بِالْحَوْبِ وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكَسَائِيُّ أَرَادَهُ الْحِكْمَانَةَ مَعَ اللَّامِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَالصَّحَّاحُ أَنَّ اللَّامَ هَبَارَاتُهُ
كَرْبَادِي فِي قَوْلِهِ * وَاهْدَمَهُ لَمْعُ سَابِ الْأَوْرِ * فَصَبَّ عَلَى سَائِهَا وَرَوَاهُ يَعْصُوبُ كَمَا رَعِبَ بِالْحَوْبِ وَالْقَوْلُ دَبَا كَالْقَوْلِ
حَوْبٌ (وَقَدْ حَاوَاهَا) قَالَ السَّاعِرُ * حَاوَاهَا فَحَاوَاهَا حَوَاهُ * (و) قَالَ بَعْضُهُمْ (حَاوَاهَا) وَأَسَدُ قَوْلِ السَّاعِرِ حَاوَاهَا وَسَائِيٌّ زِيَادَةُ تَحْقِيقِ
فِي الْإِلَهِ بِلَامٍ (أَوْ) حَوْبٌ حَوْبٌ (وَحَرَلَهَا وَالْأَلَامُ) مِنْهُ (الْحَوَابُ كَعَرَابٍ وَاسْمُ ابْنِ أَرَاهِمَ بْنِ حَوْنِي كَطُونِي يَحْدُثُ) صَعَالِي عَنْ عَبْدِ
الْمَلِكِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّمَارِيِّ وَسَعِيدُ بْنُ سَالِمٍ الدَّمَدَاخِيُّ وَعَنْهُ أَبُو عَبْدِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَرَاهِمَ وَعَلَى بْنِ سَبْرٍ الْمَقَارِئِيُّ وَوَلَدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ
إِسْحَاقَ بْنِ أَرَاهِمَ سَخَّ لِلطَّرِيقِ ((حَسْبُ بِالْكَسْرِ)) حَصْنٌ (مِنْ أَعْمَالِ بَابِلُسَ) وَهُوَ عَيْرٌ حَبَّ بِالْمَوْحِدَةِ الَّتِي مِنْ أَعْمَالِ بَابِلُسَ الْمَقْدَسِ
مِنْ فَوْحِ السُّلْطَانِ صَلَاحُ الدِّينِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ هَدَمَ وَأَوْأَى أَحَدُهُمَا يَحْكُمُ عَنْ الْأَخَرِ وَحَاسِبُ الْأَلَامِ قَالَ لَهَا حَوْبٌ حَوْبٌ
وَهُوَ دَعَاؤُهُ نَاهَا إِلَى الْمَاءِ قَالَ * حَاوَاهَا فَحَاوَاهَا حَوَاهُ * هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهَذَا أَعْلَاهُ عَلَى الْمَعَاوَةِ أَصْلُهَا حَاوَاهَا لَا يَه
فَاعْلَمَاهَا مِنْ حَوْبٍ حَوْبٍ وَطَلَبَ الْحَمَّةَ فَعَلَبَ الْوَاوُ بَا الْأَرَاهِمَ رَجَعَ فِي قَوْلِهِ حَوَاهُ إِلَى الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ الْوَاوُ وَوَدَّ كَوْنُ سَادَا نَادِرًا كَذَا
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فِي حَوْبٍ وَرَادِي حَوْبٍ بَعْدَ مَا دَكَرَ وَنَهَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهَذَا سَطْلَةُ النَّصْرِ بَعْدَ لَا حَاوَاهَا مِنْ الْأَلَامِ وَحَوْبٌ
حَوْبٌ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّامِ الْأَنْ يَكُونُ مَعَاوَةً مَخَارَبَهُ كَقَوْلِهِمُ الصَّاعِي فِي الصَّوَاعِ وَالْمَاءُ فِي الْمَوَاقِفِ أَوْ يَكُونُ لَعْنَةً عَلَى حَلْمِهِ وَالصَّحَّاحُ
حَاوَاهَا وَهَكَذَا رَوَاهُ عَمْرٍو وَاحِدٌ
فَصَلِّ الْحَمْدَ * الْمَهْمَلَةُ مَعَ الْمَاءِ الْعَوْفَةُ ((حَسْبُ بِالْخَبَابِ)) أَهْمَلُهُ الْخَوْهَرِيُّ وَهِيَ (فِي نَسْبِ الْأَنْصَارِ) حَسْبُهُ (نَسْبُ الْمَالِ)

(حَبَّرتُ)
(حَبَّ)

اس عمرو بن عوف (بحبائه من سبطها) الامام (أبو يوسف) يعقوب بن ابراهيم بن حبيب وفيل حبش بن سعد بن حبة أحوال العجمان
اس سعد بن حبة أمهم فهم حبشون وهو (القاضي) أول من سمى قاضي القضاة ولادة الهادي ثم الرشيد وانه بشر مذهب الامام أبي
حبيشه رضي الله عنه روى عن يحيى بن سعيد الانصاري والاعمش وأبي اسحق السنائي وعنه محمد بن الحسن وعنه ولدته ١١٣
ووفى سنة ١٨٢ سجداد (و) قال الارهرى في آخر رجه بحب و (حبشون بالكس) اسم (حبل بالموصل) ((كذب حبيب
كحريت)) أهمله الطوهري وأورده اس الاعرابي وثله حبيب أي حالص مجرد لا يسره شيء ((حبه)) أي الشيء عن الوب وغيره
تحتنه حبا (فركه وشبهه فاحب) ومحات (واسم ما حبات منه الحبات كالذواق وهذا الماء من العالب على مثل هذا وعامه بالهاء وكذا
ما قشره قد حبت وفي الحديث انه قال لا امرأه سألته عن الدم نصبت في حباته فقال لها حبة ولو نضلع معناه حكيه وأر ثله والصلح
العود والحب والخلد والشعر سواء وقال الشاعر

وما أحد الدنوان حتى نضلعك * ربما وحب الأشهبان عباها

حب قشر وحل وفي حديث كعب بن جعفر من نضلع العرفه سبوعون ألفاهم حمار من يحب عن حطمه المدراي شمشرو يستقط عن
أنوفهم البراب (و) الحب والاحباب والحباب والحبس سقوط (الورق) عن العصب وغيره وفي الحديث بحب عده دنو به أي
(سقط) وشعره بحب أي ما داروا الحب دا نصيب الشعر بحب أورادها مسه (كالحب وحباب وحب) قال شيكا أث
باعتبار المعنى وهو الاصح في اسم الحبس الجعي والسد كرفصم وحباب الذي أي بار وفي الحديث دا كرا لله في العالفين مثل
الشجرة الحصره وسط الشجر الذي بحب ورفه من الصرب أي ساوط والصرب الخلد (و) حب (الشي حطه) من المحار
(الحب الحواد من الهرس) الكثير العرق (و) قبل (الدرع) العرق مسه وفسر حب سربع كانه يحب الارض والحب سربع
السير (من الال) والخضفه كالحب (و) كذلك (الطلم) وقال الاعلم بن عبد الله الهذلي
على حب البراءة رمحى السواعد طل في شمرى طوال

واعلم أراد حباً عبد البراءة أي سربع عبد ما يبره من السسر وفيل أراد حب البراءة فوضع الاسم موضع المصدر وحالف قوم من
المصر بن يسهر هذا الحب فقالوا نعي بغير افعال الاصمعي كحب يكون ذلك وهو يقول فله
كأن ملأني على هيف * يعن مع العسه للرنال

قال اس سسده وعدى اعما هو ظلم سسه فرسه أو غيره ألا راء بال هيف وهذا من صفة الطلم وقال طل في شمرى طوال والهرس
والعبر لا نأكلان الثمرى اعما سسده المعام والسرى سكر الحطل وقال اس حى السرى سكر سسده الصسى قال وفوله طل
في شمرى طوال ريداً من اذا كن طوا لاسريه فراد اسبحاسه ولو كن قصار السرح نصره وطاب سسه فحصى عدوه كذا في لسان
العرب (و) الحب أيضاً (الكرم العسق) هكذا فسره غير واحد (و) الحب (المب من الخراد) (و) ح احباب) لا يحاور به هذا
الساء حل على المع لانه هير أن فعلا بالهص لا يجمع على أفعال الا في أفعال بلانه اجال وأرادوا فراح وحاب أفعال معمله
أو مضاعفه فوجد مع الاسفرا فله شيكا (و) الحب (مالا يلقى من العر) يقال حاب يرحب لا يلقى بعصه بعض (و) الحب (سيف
أي دحابه) سبائك من حرسه الانصاري رضي الله عنه (وسيف كثر من الصلب) الكندي (و) الحب (بالصم الملبوس من السويق)
كذا في اللصم والذي في السكمله سويق حب أي غير ملبوس (و) الحب (فصله من كسده نسب الى المدلا) الى (أب أو أم) وعماره
اس مبطور لاس نأب ولا أب (و) الحب (حل من الفلمه) محركة كذا هو مصبوط (و) حب (مبنا على الكسر) (و) حب (الظير) قال اس
سده (و) حب (من حروف الحرك كالى ومعناه (لغانه) كهو لك الدم حى اللل أي الى اللل ومساواها أيضاً بقوله تعالى لن يرح
عليه عاكف حى رجع السما موسى وحى مطلع القمر وغيرهما (و) نأب (للمعل) نحو وأسلم حى يدخل الحبه ولا رالون ما يلوكم
حى ردوكم أي كى ردوكم أفره اس هسام واس مالك وأنوحا وأكره الاندلسى في سرح المفضل وقوله الرضى وسلمه ورجعوا الهاء
ككون رانما عى الى العائنه (و) نأب (معنى الاق الا ساء) أي لاقى الوصف ولا فى الزاده هك كذا فسدوا صرح به اس هسام
الحصراوى واس مالك وقوله انوالعا عن بعضهم وادل الامثلة على المراد ما سسده اس مالك من قول الشاعر

للس العطاء من الفصول سماحه * حى محمود ومال دل فليل

(و) هو حرف (تخصص) عدها الحماهر من حروف الحروا عا بحر الظاهر الواقع عا لادى آخر أو ما هووم مقامه على ما أوضحه اس
هسام فى المعنى والنوصح وغيرهما (ورفع) اذا وقع فى اسدا الكلام وفى الصحاح وود يكون حرف ابتداء ب أفعال الكلام عدها
كأقال فارب الصلى عجماءها * ندخله حى ماء دخله أس كل

وهو قول حرر به حوالا حطل وند كرا ماع الحافى هوومه ونعه

لنا الفصل فى الدساوأ بقا راعم * ويحس لكم يوم الصمامه أفصل

وفى المعنى الثالث من وجوه حى أن يكون حرف ادا اى حرفاً بدأ بعده الحل أى ساء فو دخل على الجملة الاسمية وأسسده

٣ فى نسخة المن المطبوع
الكرم والعسق

قول سر السائق وقول المرردى

فواعلها حتى كات تسبى * كائناتنا هاشل ومشاخ

ولا بد من تقدير محذوف قبل حتى في هذا الباب أى فواعل السبى الناس حتى كات ويدخل على الفعلية التى فعلها مضارع كقراءه
بافع حتى يقول الرسول وكقول حسان

نفسون حتى مات كلابهم * لاسألون عن السواد المصل

وعلى الفعلية الماصو به نحو حتى وهو اوقالوا (ويصوب) أى مع الفعل المضارع بعد ما مضى بشرطه التى منها أن يكون
مستقلاً باعتبار التكلم أو باعتبار ما قبلها وفى الصحاح ولسان العرب وإن أدخل على الفعل المسبب بضمه باصار أن يقول
سرب إلى الكوفة حتى أدخلها معنى إلى أن أدخلها فإن كست فى حال دخول رفعت وقرى ورزى لواحى يقول الرسول ويقول من نصب
جعله عنه ومن رفع جعله حالاً معنى حتى الرسول هذه حاله قال سيباوطا هر كلاً من أن لها دخلاً فى رفع ما بعدها وليس كذلك كما عرفت
وأما هى الماصو به وهو من جوح عند النصب من وأما الناصب عند الجهور أن مقدرة بعد حتى كما هو مشهور فى المبادئ (ولهذا)
أى لا حل لها عامله أنواع العمل فى أنواع المعربات وهى الاسماء والفعل المضارع (قال القراء أموت فى نصي من حتى سى) لأن
العواد المضمره بين أئمة العرب أنه أن العوامل التى تعمل فى الاسماء لا يمكن أن تكون عامله فى الأفعال ذلك العمل ولا عسره ولذلك
حكموا على الحروف العاملة فى نوع ما خاصة به فالنواصب خاصة بالأفعال كالحوارم لا تصور وحدانها فى الاسماء كما أن الحروف
العاملة فى الاسماء كحروف الخروا وأحوالها خاصة بالاسماء لا يمكن أن يوحدها عمل فى غيرها حتى كما جاء على خلاف ذلك
فعملت الرفع والصب والخز فى الاسماء والأفعال وهو على قواعد أهل العرب مسكلى والصواب أنه لا اشكال ولا عمل وحتى عند
المخصص إنما يعمل الحرف خاصة بشرطها وأما الرفع فقد أوصفاً حال لها الاستدانة وما بعدها من فوع عما كان من فوعا به قبل
دخولها ولا أثر لها فيه أصلاً وأما ناصب الفعل بعد حاله شروط أن وحدت نصب والابى الفعل على رفعه ليعتد من الناصب والخارم
وأما الماصو به فهى الخازنه فى الحقيقة لأن نصب الفعل بعدها إنما هو بأن مقدرة على ما عرفت ولذلك يؤتى الفعل الواقع بعدها مصدر
يكون هو المحرور بها فقولته تعالى حتى رجع بعد رده حتى أن رجع وأن والفعل مؤولان بالمصدر وهى فى المعنى كالى الدالة على العانة
والقدر إلى رجوع موسى السابو به تعلم ما فى كلام المصنف من المصدر والقصور والتحليل الذى لا يمر به المشهور من غير المشهور
ولا يعرف منه الساد من كلام الجهور والله سبحانه وهو محقق حسن وفى لسان العرب ويدخل على الأفعال الاستدانة به ونصبها باصمار
أن ويكون عاطفة معنى الواو وقال الأزهري وقال الجوهري حتى لوف مبطل وحتى معنى إلى وأجمعوا أن الإمالة فيها غير
مستقيم وكذلك فى على ولحقى فى الاسماء والأفعال أعمال محتملة وقال بعضهم حتى فعلى من الحب وهو المراع من السى مثل شى من
الشب قال الأزهري وليس هذا القول مما يعزح عليه لاهالو كات فعلى من الحب كات الإمالة حائره ولكنها حرف أداه وليس
باسم ولا فعل وفى الصحاح وعنده وقولهم حنام أصله حتى ما حذف ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الخز ناصب فى
الاستفهام إلى ما فإن ألف ما محذوف به كقولته تعالى وهم يسرون وهم كتم وعم يسألون وهذا بل يقول على حتى كذا فى اللسان
(و) حتى (جمل نعمان وحناوه نعتان) منها أنوصالاً محمداً عن روادى الخراج وعنه محمد بن الحسين بن فريته روى له
المالدى وذكره ابن عدى فى الصنعاء (و) يقول (ما فى يدى منه حب) كما يقول ما فى يدى منه (سئ) وفى الأساس ما فى يدى منه
حنايه (و) الحب سقوط الورى عن العصى وعنده (و) (الحو) كصور (من التحل المسار السرك كالحجاب) يقال سكره محبات أى
مشارو محبات السئ شارو محبات أسانه سارب (والحباب كسحاب الخلد) محتركة بقله الصاعى عن القراء (وكعرب وطبعه
بالصمره) بقله الصاعى والحباب بالكسر من أعراس المدسه (و) الحباب (من عمرو) الانصارى أحوال السرك كعب بن عمرو
ما فى حنايه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أسلم (أو هو) الحباب (ما من موحد من) وهو الذى صححه جماعة وصرح ابن
المدنى أنه المشهور (و) أما قول المرردى

فانك واحد دوى صعودا * حرائم الافارع والحباب

فمعنى به الحباب (من ريد لا) اس (ريد المحاسنى) وحباب لقب واسمه بشرط كراس اسحق واس الكلى واس هشام أن السبى صلى
الله عليه وسلم وأخى بن الحباب ومعاونه فاب الحباب عند معاونه فى خلافه فوريه بالاحوه فخرج الله المرردى وهو علام فاسده
أقول ومعنى بامعاوى اوربا * رابا فحسار الرباب أفاربه
فانال مبراب الحباب أكاه * ومبراب حرب حامد لك دائه

الاساب ودفع الله مبرابه (ووهم الجوهري) وهما (حسان) وفى الاصابة الحباب بالصم هو اس ريدى علفه من حرى من
سعيان من محاشع من دارم الله حى الدارمى المحاشع ذكره اس اسحق واس الكلى واس هشام فمن وقدم منى عم على السبى صلى الله
عليه وسلم ووحدت فى هامس لسان العرب مانصه وأورد هذا السبى يعنى الجوهري سب المرردى فى رجه فرع وقال الحباب شرب

اس عا من علمه فليراجع (و) الحباب (س يحيى) من حبيب الهمجي (محدث ورمده حباب) سأتى (في ر م د) والحقته السيرة
والحقه في ككل شيء وهو محارومته حته مائه سوط صبره وعقل صبره وحسه دراهمه عقل له النقد ومه المثل ثم السيرة الحقة
(والحباب) بمعنى (الحجرات) بالثالثة وسيأتى ذكره (وأحب الارطى) وهو شعراى (ينس) * ومما يسدرك عليه الحب
شعره عن رأسه والمخص اذا تساقط والحبة العشرة وحب الله ماله حنا أدبه فأقره على المثل وركبهم حنا وتوافتا أى أهل كوههم
ومن الجارأ يصاحبه عن الشيء تحت حمارته وفي الحديث أنه قال لسعد بن يوم أحد اختتمهم بأسماء ذك أنى وأبى يعنى ارددهم قال
الارهرى ان يحب هذه القطه فى مأخوذة من حب الشيء وهو شعره شأ بعد شئ وحكه والحب القشر والحب من أهراس الانل
أن تأخذ البعير هلن فيتغير لجه وطرفه ولويه ويقط شعره عن الهجرى وقال الصرا حنا أى حى هو (ماتلك) فلا (حذرونا)
هكذا اتقوا بعد ما فى النسخة وفى غيرها من الامهات بالقاء (أى شأ) وفى الهندى أى فسطا كما يقال فلا فلا لافلامه طهر
(الحرب الدك الشديد) حرب الشيء بحرته حربا (و) الحرب (القطع المسدور) كالعنكة ويحوا قال الارهرى لا أعرف ما قال
اللبث فى الحرب أنه قطع الشيء مسدرا قال وأطه يحيف والصواب حرب الشئ يحربه بالحاء لان الحربه هو الثعب المستدر كما سأتى
(و) الحرب (صوب قصم الدانه) العلف ويحويه بعله الصاعا (و) المحرور أصل الانحدان وهو نبات كما أتى فى محد واحد محروبه
وفلا يكون معقول اسما لانه أن يكون صفة كالمصروب والمسوم أو مصدرا كالمعقول والمنسور وعن ابن سبيل المحروب شعرة
بصاء يجعل فى الملح لا يحاط شأ الاعلى ربحها عليه ونب فى الناديه وهى ذكبه الرمح حدا والواحد محروبه (والحربة بالصم)
عن أبى عمرو (أخذلعه الحردل اذا أخذنا لاف) والناب فى روايه بالحاء (و) فى الصحاح رجل حربه (كهمره) وهو (الأكول
(و) عن ابن الاعرابى (حرب) الرجل (كسجم) اذا (ساء حطه) الحرب (كسحاب صوب الهاب النار) بعله الصاعا
(و) حورب ع ولا نظرها سوى صولب دكرهما أو حسان فى سرح الدبيل وان عصمورى المتع ولم يصراهما واقعا على
أن ورم حافعلت ويحسب ان عصموران أصلهما الكسر فحرف وردة أو حباب بأنه لم يسمع كسرها حتى بدى النصف واحد صرفى
الارشاد على دكر صولب فله شيئا وصريح كلامهما أن الماء رائده لا هم وروهما بعلب وكلام المصنف مصرح بأن الماء من
أصول الكلمه فافهم (حصة) الله حصا (أهلكه وذى عصفه والى) حصه (دفعه) قال الارهرى لم أسمع حصه بمعنى ذى عصفه لغير
اللب قال والذى سمعنا عصفه ولعله اذ لوى عصفه وكسره قال جاء عن العرب حصه بمعنى عصفه وهو صحيح وشبه أن يكون حصها
لمعاف الحاء والعين فى حرف كثره وفى الصحاح الحطب الدق وفى غيره الحطب الهلاك ومن سمعنا الأساس وقال لمن اسعف
أوداخه عصا احرش حمانه (والحطب ككف) لعه فى (الحطب والحطبا) بالفتح مهموز معصور الرجل المعصر مع السمن كذا
بعل عن الاصمعي وميله حصا أو أسدا ان الاعرابى

لا يحعلنى وعصلا عدلى * حصا الشخص فصر الرجلان

ورجل حصا وحصى فصرنا هم الحلقه وقيل يحكم ودرم ذكره والاشارة السه (ق) باب (الهمز) كذا قاله ولم يذكره هناك فهو حاله
عبر صححه (الحلب الحلب والصمغ) بعه طى (و) الحلب (البرد) بعه فسكون وروى عن ابن الاعرابى قال يوم دوحلب اذا
كان سديد البرد والار برمله (و) الحلب (كسكب صمغ الانحدان كالحلب) وهو غير معروف فله ان سنده وقال ابن سنده
الحلب عرى أو معرب قال ولم يلغى انه سب بلاد العرب ولا كس سب بن سب وبلاد الصقان قال وهو باب سلبطع ثم يخرج
من وسطه فصه سموى راسها كغيره قال والحلب الصامع يخرج فى أصول وروى تلك القصه قال وأهل تلك البلاد يطحنون بعله
الحلب ونا كاهها ولسب مما سقى على الماء وفى الصحاح الحلب صمغ الانحدان ولا بعل الحلب بالثا ورعا فالو الحلب بشديد
اللام وفى الهندى الحلب الانحدان أسد

على بصاه ورسدروس * وحلب وسى من كعد

قال الارهرى هذا اللب مصموج ولا يحج به قال والذى أحطه عن العرب اس الحلب بالحاء الانحدان قال ولا أراه عربيا محصا
(و) حلب (ع بعد أو هو كعصط) عن أبى حاتم وهو من أحسله الحى بصره عظمه كسره الصان وكان بها معدن ذهب
من دمار فى كلاب قال امرؤ القيس

فعول حلب فى صمغ * الى عاقل الحلب ذى الامراب

(وحلب رأسه بحله) حلبا من باب صرب (حلقه) ومه حلب رأسى أى حلقه وصرح ابن دريد وعبره بأنه ثعبه (و) حلب (سلبه
رماه) حلب (دنه فصاه) مه حلب دنى أى فصاه (و) حلب (الصوب مرفه) قال الارهرى عن اللج انى حلب الصوف عن
الساه حلا وحله حلبا (و) حلب (فلا نا اعطاه) عن الاصمعي حله (كدا سوطا حلاه) وحلبه صربه (و) حلب (كر برع لاد
جهمه) وليس سمعنا حلب بعله الصاعا (و) بعل (حمل محلب) كحزاب اذا كان (نوح حله) أندا بعله الصاعا (و) الحلاه
بالصم والحلاه (سافه الصوف وما بعده) وفى نسخة بعه وميله فى السكبه (الرحم فى أنام) وفى بعض النسخ فى حدان (ساحها

(المسدرك)

م الهاس هو الدقه والصهور

وعرض السلك كما فى

القاموس

(حذرونا)

(حرب)

س لعل الظاهر لاهما وراهما

(حطب)

قوله ومن سمعنا الح

هدامد كور فى الأساس

فى مادة ح ف ث بالاء

الما كما يدل له قوله مسد

بالصل النفاث فسميت بفتح

العناث

(حلب)

(المستدرک) (جَبَّ)

٣ قوله التعصيص قال
الخواهرى والتعصيص
عمر أسود شديد الخلاوة
معدنه هجر اه
٣ قوله وأنت بنت قال
الخواهرى فى مادته بنت
بنت الرى بنت بالكسر
ثاوية ثاوية شرح واستشهد
بهذا الحديث

(المستدرک)

(حَبْرُ)

(حَاوُ)

(المستدرک)

(حُوبُ)

(و) عن ابن الاعرابى (الخباز يوم طهر الخيل) * ومما استدرک عليه الخباز محرك موضع (يوم جَبَّ) بالنسبة شديدة الخمر (وليلة
جَبَّه) ويوم جَبَّه وليلة جَبَّه (وقد جَبَّ) يومنا (ككرم) اذا (اشتد جَبَّه) كجَبَّ كل هذابى شدة الخمر وأشد شمر
* من سافعاب وهم جَبَّه * (والجيب المين من كل سى) حتى اهمم لولون جَبَّه وعسل جَبَّه وما أكتب عمراً جَبَّه خلاوة
من المصنوع أى آمن وأنى مرسا (و) الجيب (وعاء السمن) كالعصكه وقيل وعاء السمن الذى (من بالرب) وهو من ذلك
(كالتصويب) بالفتح عن السراقى والباء رائده وهو فى لسان العرب وعاء الصاعى عن ابن دريد ولم يطلع عليه شيئا أسعره
(و) قيل الجيب (الرى الصغير) وفى حديث عمر رضى الله عنه قال لرحل انا ما سائل فقال له أها أكتب وأب بنت ثب
الجيب قال الأجر الجيب الرى المشعر الذى يجعل فيه السمن والعسل والرب (أو الرى بلا شعر) والله الخواهرى وهو للسمن قال
ابن السكيت فادخل فى معنى السمن الرب فهو الجيب وانما سمى جيبا لانه من بالرب وفى حديث أنى يكرر رضى الله عنه فادخل الجيب
من سمن قال هو الحى والرى وفى حديث وحشى كانه جيب أى رى وفى حديث همدان أخرها أنوسهيا بن جندب حول النبى صلى الله
عليه وسلم مكة قال أمهوا الجيب الأسود بعينه أسعطا مالم قوله حيث واحهها بذلك (وعمر جَبَّه) بالنسبة وجب ككعب (وحامب
وجب وحموب) كل ذلك معنى (شديد الخلاوة) وهذه النمرة أجاب خلاوة من هذه أى أصدق خلاوة وأشد وأمن (وجب الخور
وعره) وفى بعض الامهات ومحوه (كفرج) اذا (تبرو فسد وحمب لونه صار لاصا) بعله الصاعى (و) عن ابن شميل (جيب الله
بعالى (عليه محبة) أى (صلن) الله (عليه) * ومما استدرک عليه عصب حيث شديد وال رونه
* حتى سوح العصب الجيب * يعنى الشديد أى يكسر ويسكن كذا فى الصحاح ((كذب) خبر حالص لا يحاصبه صدق
(وما خبرت) ولم يخبر خبرت وقد أهمله الخواهرى وأوردته ابن الاعرابى أى (حالص وصا وحبر ب صعب جدا) واحصا فى
ورقه فصل هو فليل خروقه كلها أصله عن المساء الحسة وهو جاسى الاصول وقيل هو عليل فاصوله بلانه والسون والحسية
والعوقه رواه وعليه فجعله الرا وكان يعنى النسة عليه هناك وهما على عادته فله شيئا ((الحاوب)) فاعول من حب قال ابن
سيدة معروف وقد علق على (دكان الجمارو) هو (بذكر) ونوث قال الاعشى

وقد عدوب الى الحاوب يعنى * ساوميل شاول شليل سول

وقال الاحطل ولقد سرب الجربى حاوتها * وسر بها بأريضة محال

(و) الحاوب أيضا (الجمار بعينه) قال الطماي

كتب ادا ما سمعها الماء صرحب * دحيره حاوب علمها سادره

وعنى بنساحاوب جرب * من الحرس الصرا صره العطاط

وقال المصنوع الهدلى
فل أى صاحب حاوب وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه أخرج سبرو شد الثقى وكان حاوبا يعافى فيه الجرب وساع * قلب وهو
صرى فى أن صبر كان راحع الى النيب لا الى روى بسدوه كذا حقه الر محسرى وشد سمها فأرجعه الى روى بسد سم قال ابن منظور
وكتب العرب يعنى سوب الجارب الحاوب وأهل العراق يسمونها المواخير واحدها حاوب وما حور والحانه أيضا مثله (وهذا
موضع ذكره) لأن هذه الخروى أصول فيه وقيل أهمها من أصل واحد وان احلاف ساوهم وأصلها حاوبه ثورن روفه فلما سكبت
الواو اقبلت ها الباء ثاء ود كر الر حسرى قولاً آخر وهو أنه من حووقع فيه السندم والناحر كطاعوب وعليه فوضعه المصنوع
ود كره الخواهرى هناك على ما سبأى عليه الكلام قال أبو حنيفة (والنسبة) الى الحاوب (حائى وحائى) قال الفراء ولم يقولوا
حاوبى قال ابن سيدة وهذا سب شاد النسبة لا أشد منه لأن حاوبا صحيح وحائى وحائى معمل فمعنى أن لا بعد هذا القول ووقع فى
نسخه شيئا حاوبى بالباء بدل حاوبى وقال هذا الموافق للأصل الذى احبار الحارى على فواعد النصر بسم رده لقول الفراء وهو
غلط وفى كلامه حط فامل * ومما استدرک عليه حصر موت وهى مدته مسهورة بالسمن وفسله وذكره المؤلف فى حصر وكان
بمعنى السند به عليه هالاحاصار كله واحده بالتركيب * ومما استدرک عليه أنصافا فى الهندس عن أنى ريد رجل حساً ومراًه
حساً وهوالذى يحب نفسه وهو فى أعين الناس صغير وهذه اللفظة ذكرها المصنوع فى حساً بعلا السند وهى هدم همال قال

الارهرى أصلها ثلاثه ألحفت بالجمامى همزه وواو ريد فاقمها كان معى أن به علهاها ((الحوب)) النسبة كفى الصحاح وفى المحكم
الحوب (السمن) معروف وقيل هو ما عظم (ح أحواب وحوته) بكسر الحاء وفتح الواو (وحسان) بالكسر وعلى الاول والبال أقصر
الخواهرى وابن منظور (و) الحوب اسم (برج فى السما) من الاى عسر (و) بنو الحوب (اس الحرب الا صغر) من معاونه من
الحرب الا كبر بطن (من كده) وقال ابن حنبل فى كده بنو حوب وهو الحرب من الحرب من معاونه من نور وهو كده (و) الحوب
(اس سبع من صعب) من معاونه من كبر من ماله من حسم من همدان منهم الحرب الا عور من عبد الله من كعب من أسد من محمد بن
حوب الفقه صاحب على رضى الله عنه ذكره ابن السكيت (وأبو بكر عثمان بن محمد المعافى عرف بن الحوب) محمد بن أهل
طلحة (والحوا) من النساء (الصحة الحاصره) وفى اللسان الحاصر من المسرحمة اللعم (والحبا بالعدل) من الحار

(حاوية) ادا (راعية) كذا في النسخ والذي في الصحاح ولسان العرب والاساس وغيرهما راوعه وهو الصواب (ودافعه وشارره وكالته
عشارره أو) حاوية بمعنى كاله (جواعدة وهي في السبع) نقله الصاغاني وفي الاساس حاوية فلان راوعي وحادي وطل محاريبي
محدده أي راوذي كجعل الطوت في الماء وأسد ثعلب

طلب شحاربي رمدا داهيه * يوم الثوبه عن أهلي وعن مالي

(و) حات الطار على الشيء محوت أي حام حوله و (الحوب والحوات) محرك (حومات الطائر) حول الماء وفي نسخة الطير (والوحشي
حول الشيء) وقد حاب به تحوته قال طرفة بن العبد

ما كسب محدودا داعدوت * وما لقيت مثل ما لقيت * لطار طرل سا محوب

نصب في اللوح فاصوب * بكاد من هيبا يوب

وفي الحديث قال أنس حنث إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه جنح حوبه قال ابن الأثير هكذا جاء في بعض نسخ مسلم قال
والجهموط حوبه أي سوداء قال وأما الحاء فلا أعرفها واطماحيت عنها فلم أفت لها على معنى وحاش في رواية حوا كيه ميسونه إلى
الطوبى وهو الرجل القصر الخطوم مسوب إلى رجل اسمه حويل وفي الاساس الحوب كسور وهو كرا الحباب وهو حويل الالهام
وكفر الحوبة محركه من قري مصر

(فصل الحاء في المعجم) * حاسب بالنسب المهملة وأعمها عبد العبي من سعد بنده صغيره عبد ادرب سلخ منها ابو صالح الحكم بن المبارك
مولى باهلة عن مالك وعنه عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي وأهل بنده ما سبه ٣١٣ وهي عبر حست الآتية وقيل هما واحد
فليطير (الحب الملتصق من بطون الارض) عربيه محصه (ح أحباب وحبوب) وقال ابن الأعرابي الحب ما اطمان من الارض
وأنس وقيل الحب ما اطمان من الارض وعص وقيل الحب سهل في الخرة وقيل هو الوادي العميق الوطي بمدود به صروب
العصاة وقيل الحب الحبي المطمن من الارض فيه رمل وأحسوا صاروا في الحب (و) الحب (ع بالسام و) الحب (ه رند)
مشهورة في البر (و) الحب (ماء لككبت) كذا في نسخة ساو الذي في الصحاح ماء لككبت ومثله في غير ما نسخ ثم ان هذا الذي قاله من
أنه ماء لككبت فنده عبر واحد من أحباب الاحبار والاماكن انه بالسام لان بي كبت به فهما واحد (و) من الحار (أحب) الرجل لله
ادا (حسب ونواصع) وأحسوا إلى رهم اطمانوا لله وهو يصلي يخشوع واحباب رخصوع وانصات وقيل محبت وفي اللسان وحيت
ذكره اداحي ومنه المحب من الناس وروى عن مجاهد في قوله تعالى وسر المحبين قال المطمئن وقيل هم المتواضعون وكذلك في
قوله تعالى وأحسوا إلى رهم أي تواضعوا وقيل يحسوا إلى رهم قال والعرب تجعل إلى في موضع اللام وفيه حسه أي تواضع وفي حديث
الدعاء واحسب لي محسبا أي حاسعا مطمعا وأصل ذلك كله من الحب المطمن من الارض (والحبس) كما مر (النبي) الرديء
(الحقير) بعله اللث وأسد لله هو آل المهودي

سبع الطيب الفحل من الزر * ولا سبع الكبر الحبس

(و) سأل الخليل الأصمعي عن الحبس في هذا اللب فقال له أراد (الحديث) وهي لغة حمير فقال له الخليل لو كان ذلك نعمهم لقال
الكبير وأما كان ينبغي لك أن تقول لهم فليكون لنا في بعض الحروف وقال أبو منصور في باب المهودي أي صا أطى هذا يعصفا
قال والنبي الحضر الرديء قال له الحبس سا وهو معنى الحبس فصحفه وجعله الحبس وقال الصاغاني أصاب اللب في الانساق
وأخطأ في التفسير وأخطأ في الأهرى وقال ابن عرفة أراد الحبس بالمشقة فأبدل منها الباء للقافية كما أبدل منها أضاف في قوله

وأناني البص أي ادا مبرم أعظمي معوب

(و) في حديث عمرو بن ثري فقال ابن رأت بجمه يحمل سمره ورناد الحبس الجنس فلا يجمعها (حب الحبس) برفع حبس والجنس
(و) حب بالسوس و (الجنس) بالرفع (و) محوران بضاف فقال حبس الحبس قال الفقه سأل الخمار بن فأخبروني أنه (محورا
من الحر من) السر يعني أي من المد منه المسرفة والخمار يعرف بالحبس والجنس الذي لا يلبس * ومما استدل به عليه الحبس
مصرع ما بالعاله سركه استمع وعس وموضع آخر أسفل سبع نواحه الخرة وقيل نظر في السام وحسد كره اداحي والحبس
كعس لعف محمد بن أحمد بن محمد السمراري كتب عنه محمد بن عبد العزير الصارون أو أحمد بن علي بن محمد بن علي الحبس سمع للعصار
أنصا وفي حديث أبي عامر الراهب لما بلغه أن الانصار قد ناعوا النبي صلى الله عليه وسلم بعرو حبت قال الخطابي هكذا روى بالمشاء
المعروفه فقال رجل حبت أي فاسد وقيل هو كالحبس بالمشاء وقد تقدم وقيل هو الحضر الرديء وقد تقدم أنصا وقيل الوحوه الاله
ابن الأثير وقال الرمحسرى حبس بالمشاء معي حبس بالمشاء قال شيخنا وهذا أعمله المصنف ولم معرض له لأن حبس به لغة ولا من
حبس به ورد في الحديث وعكس الجواب عن هذا انه لم يجهل له ذكره في هذه المسألة فليها ناسطروا الحبس أي بالمشاء وأما أراد

لفظ الحديت والاشارة إلى معناه فلا يسد هذا وطيفه ولا هو بصدره فأمثل ((الحب الطعن) بالرمح (مدار كاو) حب (ع) بحال
عما (والحبس محرك الصور) والوهن محده الانسان (في البدن) بعله الصاغاني (والحبس الحبس) من كل شيء وهو الرديء

(ح)

٣ قوله وأناني الخ كذا بخطه
وهو عبر مستقيم الورن
والذي في الله كمله هكذا
وأناني البص أي ادا ما
مبورم أعظمي معوب
فالجور

(المسدر ك)

٣ قوله والخار كذا في الحديث
الخار بلد على البحر منه
ومن المد منه السر به
نوم ولله

(المسدر ك)

(ح)

الحصير (و) الحرب (النافع) يقال شهر نجيب أي نافع وداع كراع (وأخت) الرجل انكسر (استخيا) وسكب وراد في التهديب استخيا اداد كراؤه قال الا حطل

من يلعن أوائلنا محمدا * فانك يا ولدنهم محور

(و) يقال أخت الله (فلانا) فهو حبيب (أخت حظه) وفي المحكم أخته القول أحشيه والمحبت المسكسر والمحتقن نحو المحت وهو المصاعير المنكسر وقيل له كلام أخت منه فهو محبت وفي حديث جندل أنه احتات للصرب قال ابن الأثير قال شهر هكداروي والمعروف أخت (وحتى بالصم) هكداري السخ وفي بعضه هاندله (كرى د ساب الانواب) وهو الذي يمدو قد يمد (واسخت) بالصم أنور كريا (يحيى بن موسى) بن عبد ربه بن سالم السجستاني السجستاني قال ابن الأثير يروي عن عبد الله بن عمرو أي أسامه وعمه أو عبد الرحمن السجستاني وقال ابن القرباء هو ثقف وهو (شيخ) أمير المؤمنين محمد بن اسمعيل (الحارثي) قدس سره روى عنه في صحبته وقد يقرده وسنه في بني حذاق بنو في سبه سبع وبنو بنو ومانين من رخصان * وبما سندرل عليه إبراهيم بن بكث بن يوسف الموصل المؤدب المعروف بابن حبه بالصم روى عن ابن حطيط الموصل كتب الدماطي في معجمه عنه وعن ابنه محمد وقد (أخسته بصم الحاشي) وقع الحشم) وقد تكسر (وسكون السين) المهملة وآخره مثاه فوسه أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاعاني وهو (اسم نساء) أصهها بن من رواه الحديث) وهي لفظة (أعجمه معناه المباركة) وخجستان فر به بحال هراة منها أجدس عبد الله الملقب علي حراسان سنة ٢٦٢ (الحرب) بالصم (و) بصم الحب في الأدب) والاره والقاس (وعرها) والجمع أنراب وحروت وفاس قد أنة صحبه لها حرب وحرا وهو حرق نصابها وفي حديث عمرو بن العاص ٢ أنه لما احصر كاهنا سفس من حرت ارة اي ثمنها (و) الحرب (صلى صغره) وفي نسخ صغره (عبد الصدر) وجعه أحراب وقال طرفة

وطى محال كالحى حلوته * وأحرابه لب يد اى مصد

قال اللث هي اصلا ع عند الصدر معا واحد احارب (و) حرب) السى (نصب و) قال جل محروب الايف (المحروب) أصله المنعوب ثم استعمل في (المنعوق الايف والسفه) خصوصا (والحرب كسكب الدليل الحادق) بالدال المعجمة وفي الحديث اسأحر حلا من بنى الدل عاد باخر بنا الحزب الماهر الذي يهذى لأحزاب المفاور وهي طرفها الخصة ومصابها وقبل اراد أنه يهذى في مثل نصب الارء وعراه في التوشيح للاصمعي وقال سمر دلسل حرت م مزاب اد كان ما هرا بال لاله مأخوذ من الحوت والجمع الحارار وأسند الجوهرى لرؤيه * نعى على الدلامر الحارار * هكداري نسخ الصحاح والذي يخط الارهرى في كانه نعى (والحرابان) بالصم (يحيى بن) من كواكب الاسد بينهما فدر سوط وهما كعبا الاسد (وهما ربه الاسد) فل سيماند لك ليعود هما الى خوف الاسد وظاهر كلام المصنف اهمافا لالان ساء على ان النبا أصلية وحكا كراع في المعمل وأشد

ادار آب أحماء من الاسد * حبه أوالخراء والكبد

بال سميل في الصصح فصد * وطاب ألسان المصالح ورد

قال ابن سنده فاذا كان كذلك فهو من ح ر ر ي و وجه المصنف هناك أنصا وسأل الرياح علماءهم بما فقال له يقول ابن الاعرابي هما كوكبان من كواكب الاسد ويقول أنو نصر صاحب الاصمعي كوكبان في ربه الاسد أي وسطه والذي عمدى أهمما كوكبان بعد الخية والعلب فأكرر الرياح ذلك وقال اذا أقول أهمما كوكبان في منبر الاسد من حرب الارء وهو ثمها فقال بعلب هذا خطأ لان حرب ليس من الحرب وقال هما حرايان لا يعرفان فقال له بل حراه كخصاه ودمع ذلك قال فقد قبل يوم أرويان من الرية راد به السده فقال هذا بقوله ابن الاعرابي وهو علط لانه من الروى وهو ما الر ل لانه اذا سرب فسل فأر بد يوم شديد كسده هذا فقال لعلب فاعطاني أهمما كما قلت حجه فأسد الانساب المقدمة التي بها * حبه أوالخراء والكبد * فندل هذا على اهمال الساقى المجر فقال الرياح أعطى الكتاب الذي فيه هذا فعص بعلب قال انو بكر فلبس الرياح في عدد ذلك اليوم فندى بأمر المجلس فقبل له فأب يقول حصاه وحصى وحصيات فهو حراه وحري حرايان ساسل فشب الى ثعلب فندى به بذلك فسر به فالفه شحا وسيأى الحب عليه في المعمل (والمحرب) كقعد (الطربن المسسم) الس رالجمع محارب وسمى محربا لان له منه هذا الاسد على من سلكه وسمى الدليل حرا لانه يدل على الحرب (والاحزاب الخلق في رؤس النسوع كالخرب) بالصم (والحرب) بصم فصح والاحزاب جمع الجميع (الواحدة حربه) بالصم وهي الخلفة الى فها السبعة وهذا الذي صطبا هرا الفصح ومهم من صط الاول والثاب بالصم وهو خطأ (٣ وحرب كسر) الحاشي اسمان جعل اسمها واحدا (د ناروم) بقوله العوام حروب وصطبه عبد البرس الشحنة بالصم وقال هو حص يعرف بحص ربادي أوصى ديار بكر منه ومن ملطمة مسره يومين وسهما العرايا ورسب اليه جماعة (ودن حرب بالصم) أي (سربع) وكذلك الكلب أيضا (وحربه بالصم) والسكون (فربس الهمام) هكداري اللسان وبما سندرل عليه أحراب المراده عراها واحد احربه وكان جمعا عاها هو على حذف الاء الى هو الهاء وفي الهدى في المراده أحرابها وهي العرى سها الفصه الى يحملها قال انو مصور وأحزاب المراده الواحدة حرة وكذلك حربه الادن بالنا وعلام أحزاب الادن قال والحربه

(المستدرل)

(حجته)

(حرب)

٣ قوله انه لما احصر كاهنا
الخ كذا بخطه وعباره
الهايه قال لما احصر الخ
فصط من الشارح لفظ قال

٣ ذكرها الصاعاني في مادة
ب ر ب ود كرا نصا حر
رب الى ذكرها السارح في
ص ٤٢٦ من ٢٥ وكب
علمها بالهاشمي وقد
من أن الحق مع الشارح
والعامة ما كتب
(المستدرل)

بالتاء في الحدي من المأس والابرة والخر به الباء في الخلدة وقال أبو عمرو الخربة ثمة الشعيرة وهي المسلة قال ابن الاعرابي وقال
السولي راد حرب القوم إذا عرس عمر لهم لا يقرون وراد أحرانهم وهو كقول الاعشى
واي وجدك لولم يحيى * لقد قلى الحرب الاسطارا
وفي الاساس من المصارف ثوب فلان فسد أمره وعن الكسائي حرقنا الارض اذ عرفناها ولم تخف عليها طرفها وفي التهذيب في
رجة حرطونا فقه حراطة وخرابة تحرط فذهب على وجهها وأشد
سودها حراة انورا * تجعل أدنى المفا الامعورا
وفي المعجم الاحزاب مختلف بالهم علم من يحل عليه أو من الحرب وهو الثوب اسمى وحرشك كسمل قال ابن الاثير فربه بالشاس
مها أو سعيدين عند الرحمن من جند روي وحدث ((حبت)) بالفتح والقوام مولون حواسب وقد تحذف الالف (د نارس) من
اندراسه وطعارس من مها أو على الحسن بن علي بن الحسن الطخارساني والسيد أو الحسن محمد بن محمد بن زيد العلوي وقدر ما
وحدثنا * ومما يستدرج عليه حشيتار وهو حدث أي الحسن طاهر بن محمود بن النصر السبي العالم المحدث وحشيتار فربة بحارا
((حصب)) الصوب (حصب ناسك) وضعف من شدة الجوع والحطب والحطب يحوه وقد حصب صوب حصب حصب (و) لهذا
فل المص حصب اذا انقطع كلامه و(سكب) فهو حاف (د) حصب الرجل حصبامام وقال أبو عمرو (حصبامام حفاة) والحطب
موب المعه وهو من الحار والاحدي

ولس وان عروا على تهاك * حفا ناولا مسمرم داهب العقل

وقال أبو منصور حفايا أي صعبا وبلا (والحطب اسرار المنطق) وهو صمد الجهر (كالحافه) وهو حفاء الصوب وحاف بصوبه
حفصه وفي حديث عائشة رضي الله عنها روى الله عنها حاف الهى صلى الله عليه وسلم نرا به ورعما حفر وفي حديثها الا حرا رل ولا تحفر
بصايل ولا تحاف بها في الدعا وقيل في القراءه وفي حديث صلاه الحماره كان صرا في الاولى ما يحه الكا محافه (والحافه)
أشد الجوهري أحاط حفر اذ لهن محافه * وشان من الجهر والمنطق الحطب

وعن الثعلب الرجل يحاف بفرأه اذ لم ين فراه برفع الصوب ويحاف القوم اذا اشاروا سرا وفي السيريل العرر يحافون بدمهم
ان اسم الاعسرا (والحطب) الحبت التاء بدل عن الفاء (و) الحطب (بالضم السداد) بقله بعلب عن ابن الاعرابي كذا في التهذيب
لعه في الحطب كاسأني عن ابن دريد في العا ان ساء الله تعالى (والحافه) الحاف (الذي) (ليس فيه ماء) فله أو سعيدين وقال ومثل هذه
السحابة لا يبرح مكانها اعماس من السحاب دوالما قال والذي يومض لا تكاد سير (و) من الحار (زرع) حاف أي (لم يطل) أو لم
يلع عامه الطول وفي حديث أي هرره مثل المؤمن الصعيف كمل حاف الزرع عمل مره وبعه دل أخرى ٣ وفي رواية كمثل حافه
الزرع والحافه مالا وضعف من الزرع والعص ولحوق الها على بأول السبله وقال أبو عمرو اذا أراد بالحاف الزرع العص اللس وفي
أخرى مثل حافه الزرع وفي أخرى مثل حافه الزرع (و) من الحار عن ابن سنده وعبره (الحبوب المرأه المهروله) عن اللساني وقيل
هي التي لا تكاد من الهرا (أو) هي (التي) (سبحس) وبأحدها العين فبعضها مادام (وحدها لا ين الساء) فادارأ بها
من عمرها واهرأه حبوب لوب كذا عن اللب وقال أبو منصور ولم أسمع الحبوب في بع النساء لغير اللب (واحصب النافه) اذا
(بصا وم ملعها) بصم المم بقله الصاعاني (وحصان) بصم فسكون فصح (فله ان نادل) بقله الصاعاني * ومما يستدرج عليه
الاول يحاف المصع اذا احترت والحافه كلف الحبوب وهو الصعف والسكون واطهاره من عير صكه وقد حاف في حديث عائسه
نظرت الى رجل كاد يوب يحافها لم يالها هذا ففصل انه من القراء وحفص صوبه يحفرون وفي الحديث يوم المؤمن ساب وسعه
حفا أي صعب لا حسله وروي الارهرى عن بعلاب ابن الاعرابي أسنده

نصرت يحف فواره * وطعن برى الدمع م ر شسا

أي انه واسع قدمه بسل ((الحطب كسكب)) اسم (الابن المراد الذي ينما) بقله الصاعاني وقد كفي الاسعار وفي التهذيب في رجحه
حلب عن اللب الحلب الاخر وقال والدي حطبه عن العرا من الحلب الحا الاخر وقال ولا اراه عرنا محصا ((الحطب))
أهمله الجوهري وقال اللب هو (السم ونوره) جبر به ((الحبوب كسور)) أهمله الجوهري قال ابن الاعرابي هو (الخلد) بالفتح
(المدكس) وفي بعض النسخ انكمس (الذي لا سام على زر) بقله الصاعاني (والعي الا نله و) حبوب (دانه بحر به) عن ابن
الاعرابي (و) الحبوب (لص نوبه من مصر من الساعر) بقله الصاعاني والحافه * ومما فانه الحطب كلفه القصر من الرجال ذكره
اسم طور في اللسان وحمام بصم الاول وفتح الثاني والثالث فربه بحارامم الا صاالح الطيب من مقابل من سلمان بن جاد الحاري
روي وحدث ((حاف الباري)) والعقاب يحوب مونا وحوابه (واحباب بعض على الصند) لأأحده جمع الحماحه صونا (كالحباب
(و) حاب (الرجل ماله) يحويه ويحبه (بعضه كحويه) واحبايه وكذلك يحويه ويحبه ويحويه كاسأني (والحائبه العقاب اذا
احباب) وهي التي يحباب وهو صوب حباب اذا انصب فبمع صوب انصافها وله حصف (والحواب) كسحاب لفظ مؤنث

٣ قوله اذ عرس الخ كذا
يخطه والذي في السكبه اذا
كافوا غرضين عمر لهم لا
يقرون اه وقوله عرسين
أي ملأين يحرس كأي علم
عراجه الفاموس

(حَسَبُ)

(المستدرج)

(حَبَّ)

٣ قال في السكمله والمعنى
أن المؤمن مررأى نفسه
وأهله وماله

٤ قوله عمرها كذا يحطه
والصواب عمرها كفي
الاساس والسكمله

(المستدرج)

(حَلَبٌ)

(حَبَّ)

(حَبَّ)

(حَبَّ)

(حَبَّ)

لا تهدي فيه الاكل مصلت * من الرجال رميع الراي حوات

مخاطب عراق الحاضره * لدى سلطات عمدة ادماء سار

وما العموم الا جسمه أو ثلاثة * يحوتون أخرى العموم حوت الاحاد

(المصدر)

(حَاب)

(المسندوك)

(درس)

۲. هکدا اساس محطه

٣ نسخة من المطبوعه

وایں جرہ وایں حکم

(الماء والبرق)

(دست)

فصل الدال في المهملة مع الاء بمماست درك عليه دأبه دأما مثل دأبه أي حمقه ودفعه حتى صرعه و روى أحد بحلقه انكره
الخطا في صححه غير واحد وادرك كعمر مت موضع عن العمراني كدافي المعجم (درست بصمت) وسكون أهمله الخجاعة
و درست (س رابط) ككتاب ٢ (العقبي ساعروا سه رباد) هكذا في النسخ والصواب وان رباد كده أبو الحسن
وقال أبو يحيى نفاص الحر روى عن جعفر بن البرقي عن ريد بن حذعان وعنه أبو كامل الخلدري وعنه كدافي حاشه الاكمال
يقال هو ضعف وقال أبو رزعه واه (واسه يحيى) س درست س رباد سح البرمدي والساني (واسه ركرنا) س يحيى س درست
اس رباد عن هشام بن عمار وعنه (و) درست (اس حكيم ٣) مكرار روى عن البايع (و) درست (س مهمل) عن سهل بن عثمان
العسكري (و) درست (س نصر الزاهد) ما سسه ٢٤١ وهو سح لاس محمد (واراهم س جعفر س درست) السري سح لاس
المصري * واه درست س جره عن مطر الوراق قال الدارطبي ضعف و درست عن أبي أنوب بنه و درست س اللجلاج العمدي عن
روح بن عبد المؤمن (وجعفر س درس و به) عن ابن المديني واه أبو محمد عبد الله س جعفر روى عن يعقوب بن سفيان القسوي
(محدثون) وأبو أحمد عبد الجندس محمد بن الحسن بن عبد الله السمسار الدرسي س لاس حنده عرف لاس علام درست سونه يحيى
الاصل سكن بعدا - و روى عن لوس وعنه و لوقى سسه ٣١٨ ((الديب)) بالنسب المهملة له في (الديب) بالمعجمه أو هو الاصل
ثم عزت بالاهمال كما عكس سام على سمسار سام بن لوح فله سحها ملا عن السهاب (و) هو (س اا مات والورق وصدر الدب)
لثلاثه معان (معزبان) عن المعجمه واسم عمله المأخرون معي الدنوان ومحلس الوراره والراسه مس مجاز من هذه وفي سحباب
الأساس أعجمه قوله فرحله عن دسسه قال شيخنا الديب بالعارسسه البدوي العرسه معي اللباس والراسه والخيله و درست
الهمار وجمعها الحريري في المقامه الثالثه والعشر س في قوله ناسدك الله ألس الذي أعاره الديب قبل لا والذي أحلسك في هذا
الديب ما أنصاحب ذلك الديب ل أ ب الذي سم عليك الديب والديب الاقل اللباس والباقي صدر الخيلس والثالب اللعه وهم
مولون ابن علي سم عليه الديب وفي شرح المقامات هو درست الهمار كان في اصطلاح الخاهلسه اذا حاب فذح احدهم ولم سل
مازاهه قبل سم عله الديب وفي الأساس وفلان حسن الديب سطر يحيى حاد * قبل هو مأخوذ من درست الهمار قال الشاعر
مولون ساد الازدولن بارصا * وصار لهم مال وحسل سواين

والاصل منه وكنه حذفوا هاء التأنيث وأبدلوا من البناء التي هي لام الكلمة باء وقد تقوينا بالاصل قالوا كان من الأمر كنه وكنه
ودية وبنه وهذا هو الذي صرح به أكثر أئمة الصرف وعليه فوضع الممثل ود كره شاعره سديد بهي وقال الجوهري في المعتل
وأصل دسب نوع على فعل ساكنه العين حذفت الواو بقي على حرفين فسدد كاشد كني إذا جعله اسميا ثم عوقص من الشد ببناء فأن
حذفت التاء وحسب بالهاء فلا تسمى أن رد السديد هول كان دونه وإن سب السبه فلتدوي كاهول سوى في السبه
إلى الميت قال ابن الصواب أن أصله دى لأن ما عيسى باء فلامه باء (و) أنو الظاهر (عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن داود)
الساوي (فمنه محدث) عن أبي الحسن بن المورور عنه اسمعيل الطلي مات سنة ٤٨٤ وابعه على بن عبد الرحمن محدث عن
روى الله المسمى مات سنة ٥٢٥

(رَبَّ) مع المشاء العوقفة (الرب محركة) وصطحة الصاعاني بالفتح (الاستعلاء والرباب) ععي (الربسة كالرب) (رَبَّ)
قال رب الصي وره رياه كرسه قال الراعي

ممنها اولد عوب * والصبر صر صا من رمت * ليس لمن صمه رب

(و) الرب (صرب البدع على حسب الصبي فليلا) فليلا (لسمام) بهله الصاعاني (الرب بالصم الرئيس) في المرف والعتاء (ح
ربان) بالصم والسديد (ورنوب) وهو محار قال في الأساس يقال هورب من الرنوب أي رئيس من الرؤسا وهو من رنوب الناس
أي ساداتهم وهؤلاء رنوب البلد (والرنوب) جمع رب وهو سي بسمه الحبر را برى وهي (أيضا الحمارر) الدكور وفي بعض نسخ
الصحاح الحمارر بالرب قال ابن رندور عمو انه لم يحى بها أحد غير الحليل وقال أبو عمرو الرب الحبر بالخمج وجعه رته (والرب
بالصم) محله في الكلام وفله آناه وفيل هو أن يعلب اللام ما وقدر بربه وهو أرت وعن أبي عمرو والرب رده محه في اللسان من
العبث وفيل هي (العبه) في الكلام (والحكمة في اللسان) ورجل أرب من الرب وفي لسانه ربه (وأربه الله تعالى هرب) وهو أرب
في لسانه عفته وحسنه وهما في كلامه ولا تطارعه لسانه وفي الهندب العجمة أن يسمع الصوت ولا يسمع لك به طبع الكلام
وأن يكون الكلام مشبها لكلام العجم والرب كك الزم مع أول الكلام فادحا منه اصله قال والرب عرره (و) عن ابن

الاعرابي (رب) الرجل إذا (نع في البناء) وعبرها (و) عن أبي عمرو (الرب كربي) المرأة (اللعا) وحجاب من الارب من حذله
اس سعد بن حرمه المسمى بكناني (بدرى) وانا من الارب كرم شاعر (رَبْسَه بصم الراي) وسكون السين المهملة أهمله الجاعة
وهو (لعب عبد الرحمن بن عمر بن أبي الحسن الزهري الاصماني) الحافظ شرح له اس ماحه القروبي في الصلاة ود كره الحافظ في

المعرب ورسبه أنصا حذاني حامدا حذس محمد بن علي بن رسبه الصوفي الاصماني يعرف بالجمال زوى عنه أبو بكر بن مردويه
ومما سندر ك عليه رسبه بالصم والسن معجه أهمله الجاعة وهو لقب أبي بكر محمد بن علي المودب روى عن أبي عبد الله الخرجاني

وماب سنة ٥ هـ بهله اس بطة من خط يحيى بن مده وصطحة (رَبْسَه ربه وره) ربه ورهه محه عن اللعاني وهو رباب
(كسره ودوه) هكدا في عدد نواب وراد في الأساس وسفه سده كما يفت المدد والعظم النالي وعظم رباب وبهال ربه اللى وحطه

وكسره وصم ربه عرف عنه وبهال ربه عظام الحرو رر فاد كسرها بطعها وسبحر حاهالها وره عنه ربه رفاع
اللحاني (و) باني ربه أنصاععي (اكسروا ندق) فهو (لارم) (و) (معدوا بطع) لب وسر عر مررب (كارف) مثل حجر

(ارفا باني الكتل) بهال ربه الحسل انقطع (و) ربه العظم ربه رفا صار فانا وفي البر بل العر رأ كاعطا ماور فانا رفا
(كعرب) الدقان وفي العنانه الرفا مابلي فصب (الخطام) مانك من من السنس والرب صمد البرفل وأصله الكسره ربه

كسره قاله الراعي وفي اللسان لما أراد اليرهدم الكعبه وساهابا لورس فله ان الورس يصبو بصرفا فانا والرفا كل مادق
وكسره وفي الصحاح قال الاحفس هول منه ربه السي فهو مرفوب (و) في المسل أناعي عسل من البصه عن الره قال ابن

الاعرابي الره (كسر الدلس) والامه ان الارض وهو يكتب بالها والره بك بالباء (و) بهال ولا ربه طعن الره (الدى
رهب كل سي) وكسره بهله الصاعاني وفي الأساس وفي لاعين رفا المسل أي فانه وبهال من عمل ما سدر عليه الله صي م

الصنع ربه العظام ولا يعرف قدر اسمها بكهاهم بعسر علمها حروها ومن الحار هو الذي أعاد المكارم واحار فاما وأسر امواها
والرفا والكسره مكال لا هبل الصعبد * ومما سندر عليه أرمب كوره بصعد مصر بها ومن فوص في سمب الحبوب

مرحدا ان ومها الى اسوار مرحدا ان كدا في المعجم (الراب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وبال الصاعاني هو (الاب) لعه
(عنه) (و) (ح رواب) بالصم هكدا مبولون

(فصل الراي مع النبا المشاء) (رانه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وبال الصاعاني بهال رانه على (عطا كعبه) ميل
ركسه أي (ملاه) (الرب والرب الرب) قال القراء رب المرأة والعروس أربا رانه باور رب هي رب (والرب
الرب) قال

ي عمره عواها حكم ٢ * ارفاه الحى بالرب

وعن أبي عمرو والرب رب العروس ليله الرفا ورب السمر بهاله وأحدره للسمر أي حواره لم يسمعمل الفعل من كل ذلك إلا

مريد أعنى اسم لم يقولوا رت قال سهر لا أعرف الزاي مع الناء موصولة الاربع وأما ان يكون الزاي موصولا من الناء فكثير كذا في
لسان العرب (رتنه كنهه) أهمله اللبس والحوهرى وقال غيرهما رده ورده أى (جمعه) على الصاعى * ومما سدر له عليه
رأيت ثمانين من فوقه مغمص ومما الامام المعرى الشمس أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن أحمد الحنفي الرضا بنى ولد سبه
٧٤٨ وفرا المعنى على السويح واس الشجة والمطرور رافى في كثير من مسجوعه الولي العراقي والجمال اس طهير وممن قرأ عليه
رضوان العتي وممن سمع منه المراكشي والافى والخواط اس حرا الاحمر حديثا واحدا من حره هلال الحمار الذي أودعه في
مساكنه بوى سنة ٨٤٥ (رعه كنهه) أهمله الحوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعى أى (جمعه) كدعه ودأبه وقد
هتتم (الرف المل والعط) ورفه عيطاملاه (و) الرف (الطرد والسوق والدفع والمنع والارهاق والاعتاب) كل ذلك بقله
الصاعى (و) الرف (بالكسر) كالغروفل هو (الغار والرف) كعظم الاناء (المطلى به) وهو المنصرأخذ أوعيه الحجر وفي الحديث
فى عن المرف والمرف والرف غير الذى بهر به السمن اعما هو شئ أسود انصاع به الزوان الحروف والنص سس عليه
ورف الحب لانس (و) الرف (دوا) وهو شئ يخرج من الارض تقع فى الادوية ولس هو ذلك الرف المعروف (واردف
المال اسوعه) أجمع كاحه واحرفه بقله الصاعى (و) فى الهندب عن الودر (رف) فلان (الحديث فى ادبه) أى الاصم
(أفرعه) كركه ركا كما نأى ورهنا اكسر به مغمص وعرف عنه الحواد (الركب المل أو مل القره كالركب) فمما
بقال ركب الانا ركا وركا كلاهما ملاه وركا هال بار كمالا حوه وعن الاحمر ركب السقاء والقره ركب ساملاه والسقا
مركوت ومركب وعن اس الاعرابى قره م كونه وموكوبه وم كوره وموكوبه معنى واحدا أى مملوءه ومثله من اللحنى
(والاركات) عن اس دريد (و) ركب (ع) بقله الصاعى (واركب) المرأه بعلام (ولدت) كذا فى الصحاح (والمركوت
المهموم) أو المملوءه هيا أو الكمد من الهم وفى صفه على رضى الله عنه كان م كونا أى مملوءا علمان ركب الانا ركا داملاه
وقيل أراد كان مداء من المدى (و) المركوب (من الحراد الذى فى بطنه نص) وكأ به معنى المملوء وهو أصل معنى المركوب
(و) المركوب (الذى اشد عليه الرد) بقله الصاعى (و) قيل ان قولهم كان على م كونا مأخوذ من (ركبه الحديث) ركا
(أو عسه اناء) أى أحفظه وهو م كونا بقله الصاعى (و) عسى لمعول وسجما فقال أو عسه بالموحدة أى جمعه والصواب بالتحسين كفى غير
أمهات (رمت ككرم رمانه وفر) ورر وفى صفه النبى صلى الله عليه وسلم انه كان من أرمهم فى المجلس أى من أرمهم وأفرهم
كذا فى العربى للهوى ومن سمع الاسباس ويقول مافيه رمانه اعافه امامه (والرمت) كأمير (الوقور) فى مجلسه عن اس
الاعرابى (و) الرمت (كالكسب أو فرمه) وهو الحلم الساكن الطبل الكلام كالصمت وفصل الساكن وفدرمت ورحل
ميرمت ورمت وه رمانه وهو من رحال رمت وفى الصحاح وما أشد رمه عن الفراء وقال الشاعر فى الرمت معنى الساكن

والفرد صر صا من رمت * لانس لمن صممه رمت

(و) الرمت (كريح) وفى نسخة كسكرو هذا أقرب للعامه (طار) أسودا حرا الرخس والمغار (ملون) فى السمس (الوانا) دون
العداف ساو يدعوه العامة أنا فلون (وقدار مات رمت ارم مانا) وهو مرمب ادا (ملون ألوانا عاره) ومثله فى اللسان ورمة
كنهه جمعه دكره اس مطور فى رجه دعب (رأيه بالكسر) وقد نفع أهمله الحوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعى وهى
(فصله) عطيه (بالعرب) ولت وهم بنورا ناس محى بن صرى بن ماد عس بن صرى بن وحيد بن ماد عس بن راس بن دنان بن كعبان
اس حام بن نوح عليه الصلاه والسلام على ما حقه المعرى (مما الرابى) الرمال (المخيم) المسجوره هيا والرابى القصة شارح
بصفه اس عاصم ومحمى محيص السخ حليل (الرب فرس معاونه بن سعد) بن عبد سعد (و) الرب (دهن) معروف وهو عصاره
الرسون قاله اس سنده وفى الاساس هو مخ الرسون (والرسون سحره) واحدته رسونه وقيل الرسون ثمره وأطلق على الشجره
مخارا وه ل هو سرك بنهما قال اس مطور هذا فى قول من جعله فعولوا قال اس حى هو مثال فائس بن الحب أن بهو الكلب
وهو فى الفراء العربى على أفوا الناس قال الله تعالى والناس والناس والرسون قال اس عاصم هو بنكم هذا ورى قال الفراء
(و) مال اهما مسجودان بالسأم احدهما (مسجد مسو) وما بهما المسجد الذى كلم الله تعالى عنده موسى عليه السلام (أو)
الرسون (حبال السام) فلب ولب سجمها هذا القول يعنى رايده النون الى السراى وه ل هو الظاهر وعليه مشى الحوهرى
والر محسرى وسبعهما المحذو كى هما فاده وقال بعضهم ان النون هى الاصل وأن السا هى الزائده من الماء والعين وعلمه فوريه
فيعول محمل ذكره حيد النون قال وفى مراح الكافيه الرسون وه ل هو لما حكا به بعضهم عن العرب من قولهم أرض ربه وه ل وقال
اس عاصم فى كانه الممنوع وأما رسون فمعول كنه صوم ولسب النون رائده بدل قولهم أرض ربه أى وه ل رسون وأنصا
بودى الزايده الى انا ب فعلون وهو لم يسقى كلامهم * فلب واماه هذا فدرمت مافيه من الاسماعاد من كلام اس مطور
(و) الرسون (د بالنص) الرسون (ه بالنص) على عربى اله ل والى حيه فادره اخرى مال لها المموم (و) الرسون (ا م)
حديث الفاهم المطهر من محمد بن ردى العبدادى عن أنى مسلم الكحى وعند السدس على بن محمد بن الطيب أنو جهر المسكلم عرف

(رمت) (المسند)

٣ قوله واس الشجة كذا
محطه

(رمت)

(رمت)

(رمت)

٤ رمت بصم الاول وضع
المم المشدده طائر يوحى
الاول حصل من حبال
الهدى بقله عاصم أسدى
من المفردات

(رمت)

(رمانه)

(رمت)

٣ رمت الفراء والفبرى
المفردات وه سافر رجه
مصطكا سوداء بهو بلاد
العراق من الماء الحاره
وحين انعاده بسبه الرف
والرف يحصل من الصبور
وهو نوعان نوع رطب ونوع
ناس والناس أيضا مطبوع
أو محمد بن عيسى والذى
يسل من السحر بسبه
هو الرف وما يعمل بالطبخ
والصاعه هو الطران قاله
السيد عاصم فى أو فاهوسه
كداما من المطبوعه

(و) السبت (الخميس) والاطراق (و) السبت السبقي العدو والسب (الفرس الخواص) الكبر والعرو (و) السبت (الاعلام العام
الحرى) أى كبر الحرى (و) السبت (صرب العنق) ومن المحاربين علاونه صرب عقه (و) السبت (يوم من الاسوع)
معروف وهو السابع وما عا مى به لان الله تعالى اسد الخلق فيه وقطع فيه بعض خلق الارض وقال أمر فيه سوا من اهل قطع
الاعمال وركه اوى المحكم اعماهى سبالا اسد الخلق كان من يوم الاحد الى يوم الجمعة ولم يكن فى السبت شى من الخلق قالوا
فأصبح يوم السبت منسبه أى قد عذب واطع العمل بها وقبل مى بذلك لانهم كانوا يقطعون فيه عن العمل والصرف
(ح أسب وسبوع) قال الارهرى وأخطأ من قال سبى السبت لان الله أمر بهى أمرأى فيه بالاستراحه وخلق هو عرو وحل
السموات والارض فى سبه أيام آخرها يوم الجمعة اسراح واطع العمل فى سبى السابع يوم السبت قال وهذا خطأ لانه لا يعلم فى كلام
العرب سبب ععى اسراح واعماهى سبب قطع ولا توصف الله تعالى بهد من بالاستراحه لانه لا سبب والراحه لا يكون الا بعد تعب
وسعل وكلاهما رائى عن الله تعالى قال واهل العلم على أن الله تعالى اسد الخلق يوم السبت ولم يخلق يوم الجمعة بها ولا أرضا
قال والدال على صحة ما قال ماروى عن عبد الله بن عمر قال خلق الله التراب يوم السبت وخلق الخماره يوم الاحد وخلق السبت يوم
الاثنين وخلق الكروم يوم الثلاثاء وخلق الملائكه يوم الاربعاء وخلق الدواب يوم الخميس وخلق آدم يوم الجمعة فمابى العصر
وعروب الشمس قال شيخنا وصحح فى شرح المهدى ان أول الاسوع الاحد لما رواه عبد الله بن سلام ان الله اسد الخلق فخلق
الارض يوم الاحد والاثنين والسموات يوم الثلاثاء والاربعاء وما بينهما يوم الخميس والجمعه قال القرطبى وهو قول ابن مسعود

وعنه من الصحابة ويعقب السهمي ما رواه مسلم أي حدثني خلق الله التريفة يوم السبت الحداث بأنه لا تحفظ ومحافظ لأهل النقل والحدث قال وهو الذي يحرم به أنوع عبيدة وقال أن السبت هو آخر الأنام وأما سمي سبلا لأنه سبت فيه خلق كل شيء وعمله أي قطع وبه حرم في التفسير في القصة وقال الخوهري وسمي يوم السبت لأنه قطع الأنام عنده وقال السهلي في الروص لم يقل بأن أوله الأحد إلا أن حرير واستدل به في شرح المهدب بحرم مسلم عن أبي هريرة السابق ولهذا الظاهر صوب الأسوي كالسهلي وإن عساكر أن أوله السبت انتهى (و) السبت (الرجل الكثير) الساب أي (اليوم) السبت (الرجل الداهية) المطرق (كالسبب بالصم) (و) السبت (قيام اليهود) لعنه الله تعالى (بأمر السبت) وفي لسان العرب أمر سبها وقد سبتوا سدا ون سبتون قال تعالى ويوم لا يسعون لأفئدتهم (والفعل كصبر وصرب) قال شيخنا فاصنه أن المصادر السابقة كلها في جميع المعاني بنى منها الفعل بالوجهين والذي في الصحاح أن الجميع بالكسر ولا يصح إلا في سبب إذا نام * قلت وكذلك في سبب اليهود فإنه يروي فعله بالوجهين كما تقدم (و) السبت (بالكسر) جلود النهر مدبوعه كات أو غير مدبوعه كذا في المحكم وسيله عنده عن أبي ريد وقال أنوع حسنه عن الأصمعي وأبي ريد لا تكون السبت إلا من جلد نهر مدبوع (و) السبت أيضا (كل جلد مدبوع أو) المدبوع (بالقسط) وفي الصحاح السبت جلود النهر المدبوعه بالقرط يحدى منه العال السمينه انتهى وقال أنوعم وكل مدبوع فهو سبت فسل مأخوذ من السبت وهو الحلق وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا عسى بن الصوري يعلبه فقال يا صاحب السد من أطلع سبتك قال يا الأصمعي السبت الجلد المدبوع قال فإن كان عليه شعر أو صوف أو ور فهو محبب وقال أنوعم والفعال السمينه هي المدبوعه بالقرط قال الأزهري وحدث النبي صلى الله عليه وسلم يدل على أن السبت ما لا شعر عليه وقال غيره

٣ قوله سبتك كذا في الصحاح
والذي في الهامه بعلبك
ولعلها رواه ابن

يظل كأن ثمانية في سرحه * يحدى نعال السبت ليس سوام

مدحه بأربع حصا كرام أحدها أنه جعله نطلا أي حيا الأمانى أنه جعله طوبى بلا سبه بالسرحه الثالث أنه جعله سربا للسهه نعال السبت الرابع أنه جعله نام الحلق باميا لأن السوام أنقص حلقا وقوه وعلا وحلقا كذا في اللسان وفي الحديث أن عيسى خرج قال لا س عمر رأيت نعلن السمينه فقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم نعلن النعال إلى ليس على أشعره ووصافها فأنا أحب أن ألتها قال إنما اعترض عليه لأنها نعال أهل المعصيه والسعه وفي المهدب كأنها سميت سمينه لأن شعرها قد سبت عنها أي حلق وأراد نعال من الدباغ معلوم ومثله في الصحاح وقال ابن الأعرابي سميت النعال المدبوعه سمينه لأنها سبت بالدباغ أي لا س وهو قول الهروي ومن المحارح طع سبتك وأروى سبتك كذا في الأساس وهو ممل قولهم فلا نعلن الصوف والقطن ولا يرسم أي الساب المجدده منها كذا في الهامه وروى يا صاحب السمينه على السبت وهكذا وحده خط الأزهري في كتابه وأما أمره بالخلع أحمر اما للمعار لأنه عسى منها وفصل كان لها قدر أو لاحتسالة في مشيه كذا في اللسان * قلت وعلى قول ابن الأعرابي والذي فصله في المهدب سمي أن يكون بعض السب وكذا ما فصله ابن السب عن الداودي أنها مسبوته إلى سوق السبت وفي المسمي أنها مسبوته للسب بالصم وهو سبت دبع به فيكون بالصم ٣ إلا أن يكون من نعت السب وأورده شيخنا (و) السبت (بالصم سب كالخطمي) عن كراع (و) صبح) أنسد فطرب

٣ قوله بالفتح كذا بخطه
ولعل الصواب بالصم

وأرض يحاربها المدحون * يرى السبت وها كركن الكتب

(و) السبت (كسب) (الذي لا يحرك) وقد أسب (والداخل في يوم السبت) هكذا في سائر النسخ والأولى في السبت من غير لفظ يوم كما هو في الصحاح واللسان وغيرهما لأن المراد بالسب هنا قيام اليهود أمر لا لاوم وهذا سبوا فاصل (و) السبت (كعرب اليوم) وأصله الراحة هول منه سبت سبت هذه بالصم وحدها وعن ابن الأعرابي في قوله عروحل وجعلنا نومكم سبنا أي قطعاً والسب القطع فكأنه إذا نام انقطع عن الساس وقال الزجاج السب أن ينقطع عن الحركة والروح في بدنه أي جعلنا نومكم راحه لكم (أو) السبت (حمله) أي اليوم كالعصه (أو) أسداؤه أي اليوم (في الرأس حتى يطلع القلب) قاله بعلب ورجل مسبوب من السبت وقد سبت عن ابن الأعرابي وأسدا

وبركب راعها مسبونا * فدهم لما نام أن عونا

وفي المهدب والسب السبب وأسدا لا يصح * نصح مجورا وعسى سدا * أي مسبونا ونعال سبب المرض وهو مسبوب وفي حديث عمرو بن مسعود قال لما عابه ما سأل عن سبب يومه سبب ولله هبات السبب يوم المرض والسبب المسب وهو اليوم الحقيقه (و) السبت (الدهر) كالسبب ولود كرهه عند السبت بهوله كالسبب كان النقص يصعبه (و) سبب (باللام) لقب إبراهيم ابن ديس (الحداث) عن محمد بن الحنفية السمرى والسبب رهه من الدهر قال لشد

وعتب سبنا قبل مجرى داحس * لو كان للنفس اللوح جلود

(وأحب سبنا وسبنا وسبنا سمينه) أي (رهه) من الدهر (ركه سبت) ع (بالسام) بن طبره والزمله وكذا سبب موضع آخر (و) السبت (بالصم) (اللؤلؤ والجار) قال ابن أجزر

و کاو ہم گاہی بہت بفرقا * سوی شم کا نام خدا و مہامیا

قالوا السحاب الدهر واسماء الليل والنهار قال اسرى ذكرنا فوجهم محمد بن حبيب ان ابي سحاب رحلان رأى أحدهما صاحبه في المنام ثم ائتمه وأحدهما بعد والآخر بينهما وقال غيره ان سحاب أحواص مضى أحدهما الى مشرق الشمس لينظر من أس يطمع والآخر الى مغرب الشمس لينظر من عرب كذا في لسان العرب (والمسعود الميب) والمعشى عليه وكذلك الغليل اذا كان ملقى كالنائم بعض عينيه في أكثر أحواله مسبوب وقد سب كما هدم (و) اسنبت الرطبة حرى فيها كلها الارطاب واسنبت الرطب عمه كله الارطاب و (رطب مسنبت عمه) كله (الارطاب) اسنبت الرطبة أى لا تب مسنبتة أى ليسه (والسمنى) والسمنى (الحورى) المقدم من كل منى والباء لا لجان لا الدنيا لا ترى ان الهاء لم تحقه والسويين هال سمناء وسمناء قال اس اجر يصعب رحلا كأن الليل لا نعو سوله * اذا رحل السمناء الامونا

کائنات اللیل لا یعسوعلہ * ادارہ السہماء الامویا

يعني النافه (و) السمنى (المر) ونشمه أن يكون سمي به لحرابه وقل السمنى الاسد والابى بالهاء قال الشماخ يرفى عمر
الخطاب رضى الله عنه حرى الله حراما من امام وبارك * بد الله فى ذلك الادم المسمى
وما كتب أحشى أن يكون وفاهه * كفى سمنى أروى العين مطفى

٣ قوله واعما هو لم يرد الخ
قال في السكينة ولد له
أبناؤه قال أبو محمد الأعرابي
انه لخرأى الشماخ وهو
المصحح ومن ان الحسن قد
باح عليه هذه الاسان
اه باح صار

حبیب نامحمد طسام بن یوح * کل من یعدی أو یروح
معنی ابی الفصل عیاض الدی * اصحب ربناہ ربناص یروح
وہما مول انوال حکم مالک بن المرحل من قصیدہ طویلہ مطالعہا

حبیب نامحمد طسام بن روح * ہکل میں بعدی او روح

معى أبى العصل عباس الدى * أكتب رياه رصاص مروح

وهم ما مول أنوا الحكم مالاً من المرحل من قصده طوبى له مطالعها

سلام علی سیدہ المعرب * آدمکہ والمثنیٰ

وفي ملحقها يقول أيضا أخطر على نفسه وأطراي * جالها نص والى حسنه

كأهـ عود عـاءود * إلى في الحـر على طـمه

والسبب الثاني ان المسحور الخاوي على الالسنه ان الالسنه انها بالفتح على لفظها وحرم الرضاوى ان الالسنه الهاسني بالاكبر
وعندي فيه نظروا وفيه منه وحماؤه فاساع على النصره ونحوه اهي وومها أو الاصح عدي بن علاء بن ربيع بقرطه
وأبو القاسم محمد بن الفقيه المحدث أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد اللخمي العربي مال سنيه واس ما كها روى عن أبيه وعنه
وأبو الحسن علي بن محمد بن يحيى الخاوي ل مالقه روى عن محمد بن عار السني وعنه أبو جعفر بن البرقاني وعنه الاثنان من
نارح الذهبي وأبو الحكم مالك بن المرحل باطم الفصح أحمد بن سوح ابي حبان والقاضي المحدث عباس بن موسى بن عباس الفصلي
وهذان من شرح سحبا وفي أرهار الرضا الشريفة أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد طاهر الحسني العلوي آخر أسراف سنيه
كان معاصر السنان الدين بن الخطيب وبهما مصادره ومكانه وهو من ربه أي الظاهر الذي خرج من صقلته وكاتب لهم سنيه
وحاهه أعادها التذكار اسلام وبخط اس خا كان أبو العباس أحمد بن هرون الرشيد العماي السني الراهبوه بعد اد منسوب الى يوم
السبب لانه ركب الدماورجي ولاديه وكان اكتسب بيده في يوم السبت وبعقه في هذه الاسوع وبصرع للعباده في سنيه ٢٨٣
ودكره اس الخوري في صفه الصفوه ٣ (والسبب كمل الشب) ثوربه وسأني في السن وهما (معتراسود) بكسر السين والواو وقال
أبو حنيفة السبب بن معرب من سبب قال ورع بعض الراداه السبب كذا في اللسان وقرأني كتاب المعرب للعوالي مناصه
قال الارزري واما السبب لهذه المعرفه المعرفه هي معربه قال وسمعت أهل العرب يقولون لها سبب بالسن غير معربه وبالا
واصله بالمارسبه سودوه بالعه أخرى سبط بالطاء اهي (و) في الخليله السريه كان (في وجهه اسنان) أي (طول وامداد) بقله
الصاعاني وومها سدرك عليه أسبب الحنه اسنا نادا أطرق لا يعرك وبال

أصم أعى لأحب الرقى * من طول أطراف وأسباب

والسبب الاسموعى الخلد فيارأنا السمس سناضل ارادأنا سوعا من السبب الى السبب فاطلق عليه اسم اليوم كما قال عسرون

۳ قرآن صمد الصمد کدا
محطه والصواب صمد
الصمد کما کسب
الطون
(المسند)

خريفا و براد عسرون سسة وقيل أراد بالسنة مدة من الزمان قليلة كانت أو كثيرة وقد تقدم وحكي ثعلب عن ابن الاعراب
لا تسمى أي من نصوص السنة وجدته ومن الاعلام أو تجدسني من أي تكو من صفة البعدا دي من شيوخ الديباني هكذا فيده
في محله بلفظ السنة ككفي وحرى (٢) صفت صم السن والنساء المشددة) وتكون الخاء المعجمة ومنهم من فتح السن معربا أو عرى
أهمله الجماعة وهو (ثعلب أي عبيده) وأشد ثعلب

(سنت)

فقد من سلخ كسان * ومن أظفار سنج

وسنت أيضا حد أي يسمي محمد بن يوسف الدسوقي حدث عن أحمد بن محمد بن سليمان الترمذي وعنه عيسى بن أحمد بن زيد
الدسوقي ومات في سنة ست وثلاثين وثلاثمائة * ومما يستدل عليه سنج بالضم وتكون النون وضم الموحدة وتكون
الخاء المعجمة مصري فارسي ذكره ابن تونس عن ابن عهر وبالكسر ثم جاء سنج حد أي الفصح اراهم بن علي بن اراهم بن الحسين
ابن محمد الكاتب آخر من روى عن أبي القاسم العوي وسمي بالضم ومن بدل النون قرنه فصر من أعمال المنصورة (السروب
كزبور) الارض الصعبة وفي الصحاح السروب من الارض (القصر) والسروب القاع (السايفه و) السروب (الشي
الليل النافه) قال مال سروب أي قتل (و) عن الاصمعي السروب (القصر كالسرب والسراب) بالكسر وهم ما وهذه عن
ابن دريد (السرب) كقصر وفي اللسان السرب والسروب والسرب والسراب المحياخ المقل وقيل الذي لا شيء له وهو السرب
والاثنى سربه أيضا والسروب أيضا المخلص وقال أبو زيد رجل سروب وسرب وامرأه سروبوه وسربه اذا كانا فقيرين
من رجال ونساء سمارب وهم المساكين والمحاحون انتهى وأرض سرباب وسرب وسربوت لاسانها وقيل لا شيء فيها
(و) السربوت (العلام الامر) لاسانها عارصه و (ح سارب وساروه) الاحره (نادره) عن اللحياني وحكي اللحياني
عن الاصمعي أرض بني فلان سروب وسرب لا شيء فيها (و) حكي (أرض سمارب من باب ثوب احلاق) كما به جعل كل حرم
سروبنا أو سربنا وعن أبي عبد السمارب القلوب التي لا شيء فيها وعن الاصمعي السمارب الارض التي لا شيء فيها ومنهم
سمي الرجل المعدم سروبنا (وسرب) الرجل (فمع) وعسرك (والمسرب) على صفة المفعول الاخر وهو (الذي لا شيء عليه
والسرب) كرجل الرجل (الشيء الخلق وسرب كحفر سرق) قدس (بأطرابلس) المغرب ونأق للمصنف في الرأيا
مدسه بالمغرب فليط * ومما يستدل عليه السروب الطويل والسروب الدليل الماهر بالارضين قال شمس كره سروبيا
وقال هو فلول كزبور وعصفور ووصوه بالاكبر ورغم بعض أهل الصرف انه فعلول لانه من سرب السبي اذا احمر به ويرد فيه
النا مبالغة وانكره جماعة اسمى وعلى هذا فان سمي للمصنف أن سربه في حرف الرأيا ولم يذكره هناك وذكر السروب عرى
القصر وأرض لاسانها فليط من الكلام * ومما يستدل عليه سربان بكسر من هو بحر المحط ومعناها أطبا الكلمة شرب
ها وأصلها بالفارسية سرب سربان سربان الطي أو رده المصفا سربا راداق م ح ط فاعلى ذلك عن ذكرها
لئلا يكون أصله على مجهول فاعمل (السرب بالكسر م) أي معروف في الاعداد لا كاد يحمله أحد وفي المذهب عن اللسان
السرب والسنة في الأسس على غير لفظهما وهما في الأصل سدس وسدسه ولكنهم أرادوا الدال في السن والصفا عند
شرح النباء فعملت علمها كما عملت الخاء على العين بعد فقولون كتب محهم في معنى معهم وبأن ذلك يدل بصره سنة وحب
بصره على ذلك وكذلك الأسداس وعن ابن السكيت قال جاء فلان حامسا وحامسا وسادسا وسادسا وناوسا وناوسا

(المستدرک)

(سنت)

م سبوت بضم السين
والباء الفارسية والواو
محدودة والخاء ساكنة
عاصي سوخت معي طعي
أو معرب رجب بضم الراء
والميم والخاء المعجمة والتاء
ساكنة كسادها مش
المطوعة

(المستدرک)

(سب)

اداما عدد أربعة فسال * فروحل حامس وأقول سادى

قال ومن قال سادسا ماه على السدس ومن قال سادسا ماه على لفظه سنة وسب (وأصله سدس فأبدل السن ما وأدغم فيه الدال) ومن
قال سادسا وحامسا أبدل من السن ما وقد بدلون بعض الحروف ما كقولهم في أما عاوى سن سى وفي بعض نصوص وفي بلع ناو
وفي سرب سربى وعن ابن السكيت يقول عسدى سبه رجال وسبه وسبه أى عسدى سبه رجال وسبه أى عسدى سبه رجال وسبه أى عسدى سبه
وذلك كل عدد أحل ان يرد منه جعان مثل السب والسبع وما فوهما فلكه الوحان وان كان عدلا يحسب ان يرد منه
جعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا يرد منه عسدى سبه رجال وسبه ولا يكون الخمص وكذلك الاربعه والثلاثه وهذا
قول جميع النحويين حقه الخوهرى وابن منظور وسباني محته في س دس (و) عن ابن الاعراب السب (بالفتح) الكلام الفصح
قال سبه وسبه اداعانه (و) السب (الع ب) وأما سب فانه يد كرى باب الهاء لان أصلها سبه (و) قولهم (سى للمراه أى ناسب جهاني
كانه كانه عن علي كنه الهه كذا ناو له ابن الساري (أو) هو (لحن) وفي سبنا العلل عامه مسئله كذا قاله ابن الاعراب (والنصواب
سدى) ويحتمل أن الأصل سمدى فحذف بعض حروف الكلمة وله نظاؤه السباب العاصمي وقيل سجعان السدس عسدى
الصعوى ما نصه يدعى أن لا يمد بالمد لانه قد لا يكون بدءا والظاهر ان الحذف مما عي وأن البدء على التمثل لا أنه قد
فوهوه انتهى وأسدنا عروا أحد من مساجم اللهاء رهر

روى عن أبيه أسماها بسبب * فسطرى النجاء عين مقت
 ويؤتى بأبي فداق لحنا * وكيف وابتى لرهبر ودى
 ولكن عاد ما كجهاى * فلا حل اذا ما قلب سببى

(و) سبب (سبب أبي عثمان الصابوني المحدث) عن علي بن محمد انظر اري وعما عند الحائى بن زاهر (وسبب) اسم (جاءه محدثات)
 مهن سببته بنت الفاصى أنى عند الله الحائى اسمها أمه الواحد وسببته بن عبد الواحد بن محمد بن عثمان بن سبب سمع منها ابن ما كولا
 وعنده نسوة مأخراب (و) أبو الحسن (أحمد بن محمد بن سلامة السقي) الدمشقى (محدث) روى عن جيثمة بن سليمان الاطرابلسى
 هو مسموب الى سببته مولاه ريد بن معاوية قال الامير روى عنه شيخنا عبد العزيز الكنائى فى سنة ٤١٧ (رحص ابن سبب)
 قتاله مطبقة) من روح مسلم بن عبد الملك بن مروان (وسبب) بكسر التاء المشاء (سبب معمر حدثت) وكذا سبب بن عبد العافر
 ابن اسمعيل بن عبد العافر القارى سمع من حده اسمع منها أبو سعد بن السمعانى وهو (مص مرسى بالعجمه) فاهم اذا أرادوا
 البصير الحفوه الكاف (و) أبو بكر (أحمد بن محمد بن أحمد بن سبب) بالفتح محدث (أصهانى عن أبي محمد بن فارس وعنه سليمان بن
 اراهيم الخياط * ومما يلقى عليه النون وهو عقد بن عبدى الجسر والسبعين وهو معنى على غير لفظ واحد والاصل فيه السب
 وفى الحديث ان سعدا خطب امرأه فمكة فقل له ما على سب اذا اقبلت وعلى أربع اذا أدبرت وهى بنت عيلان انتفعه التى قبل منها
 فصل بأربع ويدر ثمان وكان محب عبد الرحمن بن عوف وسبب العجم بن محمد بن أنى كرس عبد الواسع المهرورى روى عن ابن
 طبريد وحدث عنها الدماطى وابن الحمار وسبب السمع بن عبد المحسن الارجح أمارت العظم وبن الواسطى ((سبب ان)) بكسر
 أوله وثانیه (وقد نصح أوله) وهو المار روى على ألسنه العجم (كوره) معروفة (بالشرق) وهى فارسه دكرها ابن سبب فى الراعى
 وقال الخوارزمى فى المعرب اسم مده من مدن حراسان وقد تكلم بها العرب

رحم الله أعظماد فوها * سببنا طلحه الطالب

والسنة لله سببى وسببى على ا - لاف فيه منها انور او سليمان بن الاسعث ابن اسمعيل بن بشير بن سداد بن عامر الانصارى
 صاحب السنن بنى بالنصره سنة ٢٧٥ وسببى فى س ح ن وأحمد بن عبد الله بن سبب السببى من حله أبحاث المرنى
 سعداد كره الخليل ((السبب)) والسبب (بالضم ونصب) وفردى مما قوله تعالى كالون للسبب مثقلا ومحققا وهو (الحرام)
 الذى لا يحل كسبه لا يسهب الزكوة أى يذهبها والسبب كل حرام فصح الذكر (أو ما حدث من المكاسب) وحرم (فلم عنه العار)
 وقبح الذكر كفى الكلب والخمر والخمر وفى حديث ابن رواحه وحرس الحبل انه قال لم ودحس لمأزادوا أن رشوه أظعموى
 السبب أى الحرام سمى الرسوه فى الحكمه اوردى الكلام على المكروه مره وعلى الحرام أخرى وسبب دل عليه الفراس وقد
 بكررى الحديث (ح أبحاث) كقفل واقفال (و) اذا وقع الرجل فى ما قبل قد (أصبح) الرجل أى (أصبح) أى الحرام
 (و) أصبح (الشيء أسأصله) قال أصبح الرجل اذا أسأصل ما عنده وقرئ فى قوله عرو وحل فدهمكم بعدا أى بسأصلكم
 وأصبح ماله أسأصله وأفسده (كسب وهما) أى فى الاستبصال والاكتساب مال يجب فى تجاربه سبب اكتسب السبب
 وسبب النبى أسأصله وسبب الختام الحائى سبب أسأصله وكذلك أصبحه وأعذفه قال اذا حبت فلا تعذب ولا سبب وقال
 اللحنى سبب رأسه سبباً وأصبحه أسأصله حلقاً (و) أصبح (تجاربه حش وحرم و) أصبح شدة الاكل والشرب ورجل أصبح
 وسبب وسبب ورجل (مسحوب الخوف) والمعده وهو (من لا سمع) كذا فى الصحاح (و) قيل المسحوب الخاف (و) من
 يحكم كثيرا) وهذه عن النرا قال والناس مولون الى لا يحكم فهو (صد) والابى مسحوبه وقال رويه نص سبب باقوس صاواب الله
 على سببنا وعلمه والخوف الذى الهمه * رفع عنه خوفه المسحوب * يقول يحي عرو وحل حواس الخوف عن نوس وخافه
 عنه فلا نصبه منه أدى ومن روى يدفع عنه خوفه المسحوب ريد أن خوف الخوف صاروفانه له من العرف واعاد دفع الله عنه وفى
 الاساس من المحار فلا مسحوب المعده سره (و) المسحوب (العب الواسع الخوف) لا سمع وهو رجع الى المعنى الاول عبر أن
 المصنف فرق بينهما (وما لم مسحوب ومسحوب) أى (مذهب) قال المهرردى

وعص زمان ناس مروان لم يدع * من المال الامم او محج

سبب وأصبح يعنى وروى الامم سبب أو محج ومن رواه كذا جعل معنى لم يدع لم يمار ومن رواه الامم سبب جعل لم يدع يعنى لم
 يزل ورفع قوله أو محج باصماركا به قال أو هو محج قال الارهرى وهذا قول النكسائى (كالسبب) بالضم (والسبب) وسبب الشحم
 عن اللحم كنع فسره) مثل سمعه وسبب النبى سمعه سمعافسره فليسلا فلا كذا فى اللسان وفى السير فدهمكم بعدا أى
 مشركم (و) قال ابن الفرج سمع سمعاً السبى يقول (رد) سبب (سبب) وطب اى (صادق) مثل ساحه الدار وناحها (و) قال
 (ماله) سبب (ودمه سبب اى لاسى على من أعد مهما) الاول بالاسم هلال والثانى بالنسب واسمافه من السبب وهو الاهلال
 والاسم صال وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم أحمى لحرس حتى وكب لهم بذلك كتابا فيه من رعا من الاسم هلاله سبب

م قوله انها على سب كذا
 بقطه والذى فى الهابة انها
 تمشى على ست قال وهما
 يعنى بالسبب يدبها وتديها
 ورجلها أى أهما العظم تديها
 ويدها كلها تمشى مكسة
 والأربع رجلاها وأليساها
 وأهما كاد بانفس الارض
 لعظمها اه
 (المستدرک)

(مختصر)

(مختصر)

أى هيدر (وعام أصعب لارعى فيه وأرض صعب لارعى بها) هكذا فى النسخ وفى أخرى وعام أصعب وأرض صعب لارعى بها
(والصعبون) بالصم (السوق القليل الدسم) الأكثر الماء (كالمصعب بالكسر) والخباء أعرف (و) الصعوب أيضا
(الثوب الخلق كالصعب والسحق) يفتقهما بقله للصاعى (و) الصعوب أيضا (المعارة الليسه البريه) بقله الصاعى (و) صعب
اس شرجيل (كر شرجيل من شهاب) من الخرش من سبعة من سرجيل من عمرو (الرعى أحد ودرعى) الذين ولدوا (على
رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهم يدفع مصر وصعب أيضا أحد الخرش من اللذين معا سباعى بخرى المدسه والآخر
مبيه كذا فى قاسم من باب فى رواه نوبس عن ابن الصق كذا فى الروض للشمسلى وأبى من عمران الرعى من بنى صعبت روى
عنه اللث من عاصم وغيره * ومما سدرت عليه الصعب العذاب ومن المحار صعبا لهم بلعناهم مجهودهم فى المسقه علمهم وأصعبناهم
لعه وفى الأساس صعب كم عذاب يجهل كم به والصعبه من الصعاب التى تحرق ما ضرب به وصعب وجه الأرض مجاه وأصعب الرجل
على صعبة الفعل للمفعول ذهب ماله عن اللجائى وفى كتب الانساب صعب كعصر اس عوف من حديمه من عوف من بكرى عوف من
أعمارى ودينه من بكرى من أقصى من عبد القيس أبو ظن * بى بذلك لأنه أسرى فىهم أى ديتهم وقال ابن دريد السون رائده
كافيل فى رعى منهم أبو الرضا عن ابن شهاب روى عن على رضى الله عنه وعنه جميل من مره كذا فى الداروطى وأجدى الصعب
بالصع صعب لسعد بن نواب بقله اس الطحان والصعب والسبى القليل (السحاب كز) أهمله الجوهري والصاعى وهل صاحب
اللسان انه (المراه الماحه) * قلب وهو قلب السحاب كما سأتى عن أنى عمرو (الصعب السديد) قال اللجائى بقله هداخر
صعب لحت أى سديد وهو معروف فى كلام العرب وهم رعا سمعوا لبعض كلام المحم كالألوه صعب نلاس (كالصعب كأمير)
وشئى صعب صلب دق وأصله فارسي (و) الصعب (بالصم) أول (ما يخرج من بطون) دواب الحف ساعة يصعبه أمه قبل أن تأكل
ومن الصعاب العصى ساعة الولاده ومن (دواب الحفار) الرذح والصعب من السبل عبره الرذح يخرج أصغر فى عظم السبل وعم
ذكرنا يدفع الاراد الذى أورده سحبا على عبارته المصعب (والصعب الصعب) الخاء لعه فى الخاء (و) الصعب دواب البراب
وهو (العبار السديد الارتماع) واسد يعصوب

(المستدرک)

(سُوءُونَ)
ص - ص
(صعب)

حاج معا وأطرف سينا * وهى سراسطع السحبنا
وروى السحبنا وسأتى ذكره وفيل هو دق السون وفيل هو السون الذى لا يلب الا دم (و) عن الاصمعى الصعب السون
الدق وكذلك (الدق الحواري) صعب قال

ولو صعب الورع صعبا * ونعم طبعنا الصعبنا * اذار حو بالك أن لو
(و) الصعب أيضا (الشديد) رواه أبو عمرو عن ابن الاعرابى مال كذب صعب أى سديد وأشد لونه

* هل يصعب حلف صعب * قال أبو على الصعب من الصعب كرحيل من الرجل * قلب فلوا أشار المصعب فى أول المساده بقوله
كالصعب والسحب من كان أحسن (والصعب الاملس) بقله حرق مصعب أى أملىس مطين (و) الصعاب (بالكسر) (و) صعب
وحكى قوم فيه انه لمب وحرم سراج البخارى بان الفع هو الاكبر الاضغ وافصم السحاب فى سرح السقا على كسر السين وحكى
فى البناء الفع والكسر وافصم اس المسانى فى حواسى السقا على صم السين وحكا به الوجهين فى البناء وقال انه بقله بالخاء والحم
قال صعبا واعرب الصبب فيه ما قاله المسانى ولا سماحكا له الحسم فام الا يعرف وهو (سبلد الماعرا ددع) وهو على الصعب
(معرب) من فارسي صرح به غير واحد من الاعه وقال صاحب الساموس هو فارسي أو مسيرك وفيه نابل (ومنه أنوب
الصعبانى) كذا فى النسخ وفى أخرى رايه علامه الدال أن وبلد منه أنوب وهو أنوب بكر أنوب من أى عمه كسان عن أنس والحسن
وعنه الزورى وسعه قال الحسن أنوب سديد من أهل مصره روى عنه مالك ومات منه احدى وبلائه ومات وقال ابن الأبر
نسه الى عمل الصعاب وسعه وهو الخلود العباسيه لسبب بأدم ودكر اصبا هذه الترجه أنا بحق عمران من موسى من محاسن
الصعاب منى محمد خراج منه عن أنى الرع الرهرانى وهذه من خالد وعنه أبو بكر الا بعا على واس عدى والخا كم مان بخرجان
سعه ٣٥ * قلب وأجدى عبد الله الصعبانى روى عن السمرى من بحى وعنه أبو طاهر المخلص (و) صعبان (كصعبان) (و) صعب
كر محمد بنان) وأبو عبد الله محمد بن من السمرانى المعدل محمد بن روى عن أجدى عبد الحار العطاردى ويعقوب بن سبه ان
الصوى وعنه أبو القاسم الطبراني * ومما سدرت عليه الخا طرح اصعبه اناسك وزمه وكذب صعب حالى قال رويه

٣ الصعبان الأدم وفى
الفارسي صعب يعص الأؤل
له معان ومن معان
الحسن والصعب وانوس
يراعون المسابى فى نسبه
الاشياء فبها الخلد
المدنوع صعبان لصعوبه
دع الخلد الرطب فعلى
هذا صعبان فارسي من
حدسه العرب الى طرف
الاسمع مال منهم أيضا
كدام من المظموه
(المستدرک)

هل يصعب كذب صعب * أو فسه أو ذهب كز

هكذا رويه والصواب فى الروايه
هل يصعب حلف صعب * وفيه وذهب كز

وعن بنى عمرو السعاب بالكسر الدق من كل ي وفى الهدى عن ال وادى بقله فلان بقله وصعب له اذا سقى فى القول وأبو
عمرو محمد بن عمرو بن صعب وبه الصعوبى الكندى محمد بن روى عن سعد بن الصامب وعنه محمد بن سادان والصعبون به من
المحدثين سرحى بقله لكل واحد منهم * وى منهم أبو الحسن على بن عبد الرحمن بن على اللبى وغيره (سرت بالصم) أهمله

(سرت)

الجماعة وقال الصاعاني هو (د بالمعرب) وفي المراسد ايامه مدسة على بحر الروم بين رفة وطرابلس واحد اسمه في جنوبها الى البحر
 منها أبو عثمان سعيد بن حاتم بن حمر القصر واني سمع عنه من أبي جعفر العجلي وأبي سعيد بن الاعرابي وعصر من أبي الحسن
 الذي سوري العائد ومحمده وكان حافظا اخبارنا سا كاحلها طاهرا أدسا (و مربه) بالصم أيضا وفي المراسد أنها بالصم ثم الكسر وشد
 المشاهد فوجه آخرها ماء ثابث وكذا صفة الصاعاني أيضا (د بحرف الابدلس) مربي قرطبه (مها فاسم من أبي شعاع السمرقي
 المحدث ٣) عن أبي بكر الأحمري * قلب وكذا عس من أبي العامم الادب السمرقي * ومما يستدرك عليه سرحك بنص
 السكت وسكون الراء وفتح الحاء المعجمة وسكون الكاف وآخره مثاء موفيه فريه سحر قدمها الامام العاصم أبو بكر محمد بن عبد الله
 ابن فاعل الفقه روى عن أبي المعالي محمد بن محمد بن زيد الحسبي وثق في سحر قندي سنة ٥١٨ وعبد الحار السمرقي العائد مشهور
 وبكر أبو له عبد الله بن أحمد السمرقي عائد معرني حكى عنه ابراهيم بن أحمد بن شريف * ومما يستدرك عليه سمان كبحان وهو
 في نسب مسلول بن نويه (سفت كسبح) بسفت سبعا (أكثر من الشرب) والماء (ولم يرو) كذا بالواو في سائر النسخ وفي اللسان ولم
 يروا ما وسفت الماء أسفبه سبعا كذلك وهو قول أبي زيد وساق في س ف ف وكذلك سمته (والسفت بالكسر) لعنه في
 (الرف) عن الراحي وقيل لثعه (و) قال ابن زيد السفت (ككف) منه يقال (طعام) سفت (الاركة فيه) لعنه يمانية واسف
 الشي ذهب به عن ثعلب (سفت) الطعام (كفرج) هو بالفاء بعد السين (سقا) بفتح فسكون (وسفعا) محركة (فهو سفت) ككف
 (لم تكن له ركة) هكذا كروه وشبه أن يكون لعنه في سفت كما بعدم وقد أهمله الجماعة (السكت) (و) (السكون) خلاف النطق قال
 شحبا وفي عبارته المصنف يسيرا إلى نفسه لفظا ومعنى وهو غير معارف من أهل اللسان ولو لم يسمه بالصفت كما في المصباح أو قال
 هو معروف لكان أولى بقلب و وما عيرنا بدفع الاراد المدكور كما هو ظاهر وقد سكت سكتا وسكونا (كالسكاب) بالصم
 (والسا كونه) فاعوله من السكت وأحده سكت وسكنه وسكاب وسا كونه ورجل ساكب يسكون وسا كوب (و) السكت الرجل
 (السا كونه) كالسكت (نالكسرونا بن ناس) (و) قال أبو زيد سمعت رجلا من قيس يقول هذا رجل سكتب معي (السكت)
 كسكن ورجل سكتب بن السا كونه والسكوب اذا كان كبرا السكوب (و) كذلك (السكت والسكبت) مصرعا مستدرا ومحمدا
 رواهما أبو عمرو (والسا كونه) قال رجل ساكوب وسا كونه اذا كان قليل الكلام من عيرني فاذا تكلم أحسن
 قال اللب قال سكت الصائب سكت سكونا اذا صحت قال سحبا عن بعض المحققين ان السكوب هو ترك الكلام مع القدره عليه
 فالواو بالفتح الاحمر يعارض الصم ان القدره على الكلام لانه يرفقه فله ان كمال ناسا وأصله للراعي الاصماني فانه قال في مقدراته
 الصم أبلغ من السكوب لانه قد سجد عمل فيما لا قوة له على الطول ولا قبل لما لا يطول له الصامت والمصمب والسكوب قال المأله طين
 و ترك استعماله قال شحبا واطلاق الصموي في المصباح كعبره أحدهما على الآخر من الاطلاقات اللغو به العامه (و) السكت من
 أصول الاطلاق منه نفس راد ذلك (الفصل بين نعمين بلا نفس) كذا في الهدى كالسكة (و) سكت سكت سكونا أو سكت
 وقيل سكتا الرجل ثم سكت بعرا ف (أسكت) اذا (انقطع كلامه لم يسكلم) وأسد
 فدراي ان الكرى اسكتا * لو كان معسا مالهسا
 (والسكة) بالفتح (دا) وهو المشهور بين الاطبا وقد صرح به الخوهري وعبره وقال بعض أرباب الخوامي هي بالكسر لانه
 هشة بقلب وهو غير صحيح لمخالفة القول (و) السكة (بالصم ما أسكت به صمنا أو غيره) وقال اللساني ماله سكة لعناله وسكة أي
 ما يطعمهم فسكتهم به وألله أسار المصنف بقوله (و) بضم نبي في الوعا (أي من الطعام) (و) السكت (كالكسب) (قد) (استد)
 و قال السكت وهو الذي يحى (آخر حبل الخلة) من العنبر المعداد و هو الفاسور والفصيل أنصا وما لا بعد
 به كذا في الصحاح وأقولهم المحلى ثم المصلى ثم المسلى ثم النالى ثم المراح فالعاطف والخطي والمؤمل والطيم وفي اللسان قال سكونه
 سكت بفتح سكت يعني ان يصغر سكتا عما هو سكتك فاذا رخم حذف راء ناه وسكت الفرس حاسكتا (ورماه) الله (سكاته
 وسكاب يصمها) فله أن يورد ولم يصمها قال ابن سيدة وعندي ان معنا (أي عما) أي هم (سكته) أو ناهر سكت منه (وهو على
 سكت الامر) بالصم (أي مسرف على فضا) وكسب على سكتها هـ الحاحه أي على شرف من ادراكها كذا في اللسان
 (والسكاب) بالصم (من الحباب ما يلدع قبل أن يسعبره) وهو محار وخم سكت وسكاب اذا لم يسعبره بالمسوح حتى يسعبره وأسد
 يد كر خلداهمه
 وذهب بالها الى ناسب لفظ الخ (والا سكت) من الناس بالفتح عن ابن الاعرابي يقال رأيت أسكبا من الناس أي فرفا مفرقه
 ولم يدكر لها واحدا وقال اللساني هم (الاناس) ومنهم من قال ان واحده سكت وده نأمل (و) (الاسكاب) (المناسك كل سي)
 كانه جمع سكة وقد بعدم (و) (الاسكاب) أيضا انام الفصل وهي (الانام المعدل لدر الصم) فله الصاعاني (و) في حديث ماعز
 فرميه صلا مندا لخره جي (سكت) أي (ماب) عن أبي زيد قال (رجل سكت) اذا كان قليل الكلام من عيرني (فادا) ككلم
 (ن) كالسكة وقد بعدم الاساره الله (و) المسكت (كعظم آخر العداح) وقد سقط هده عن بعض النسخ كما في الشحبا

(المستدرك)

(المستدرك)

(سفت)

(سفت)

(سكت)

٢ نوخذ في المن المطبوع
 رباذه (السرفوب) بالصم
 دونه كسام أرض تنوله
 في كور الرخاحين لا رال
 حده مادام النار مضطرمه
 فاذا جلت ماتت

٣ قوله وسفت الماء الخ
 كذا نأصله مصححا بعد أن
 كان سفت ولعل الصواب
 سفت كما كان قبل الصلح
 بدليل قوله وسفت في
 من ف ف وأنه يلزم
 عليه انكار سفت مع ما في
 المن وقد قال المحدوس سفت
 الماء أكثر منه ولم أرو
 قوله ولو سمره بالصم
 فله أن الصم أبلغ من
 السكوب كما سئل عن بعض
 المحققين فرسنا

هو قوله وما عيرنا الخ وهو
 قوله خلاف الطوق يسيره
 الى أن قوله السكوب المراد
 منه خلاف النطق فيصالحان
 معي فليأمل

(المستدرک)

* ومما استدرك عليه عن اللجاني الامم من سكت النكسة والنكسة وفيل سكت بعد السكوب وأسكت أطرو من فكرة أو داء أو فرق وفي حديث أبي أمامة وأسكت واستعصب مكث طويلا أي أعرض ولم يتكلم وقال ضربته حتى أسكت وقد أسكت حركته فان طال سكوبه من شعره أو داء فسل به سكات وسأ كنى فسك وأصاب فلا يأسكات اذا أصابه داء معه من الكلام وعن أبي زيد صيب الرجل وأصعب وأسكب وأسكب الله وسكبه معي ورميه بسكبه أي بما أسكبه وفي المحكم رماه به مناه وسكاته أي بما أصعب منه وسكت قال ابن سيده واعاد كرت الصبات هلاله فلما يسكلم بسكاته الامع صماته وسأ أي ذكره في موضعه والسكوب من الابل الى الاربع عند الرحلة قال ابن سيده اعني بالرحله هيا وضع الرجل علمها وقد سكت سكونا وهي سكوب أشدا من الاعراب لهم من رد مائه سكونا * سب النجور الا وط الملهو

قال ورواه أبي العلاء * لهم من رد مائه سكونا * من قولك سب الما اذا شرب منه كثيرا لم يروا زاد مائه فوضع المصدر موضع الصفة كما قال اذا سكونا سبه حسوسا * تأكل بعد الحصره السبا

وفي الهندب السكة في الصلاة أن سكب بعد الافساح وهي سكب وكذلك السكة بعد الفراغ من العائجه وفي الحديث ما هول في اسكابت قال ابن الأثير هي افعاله من السكوب معناه سكوب به صي بعده كلاما أو فراء مع قصر المدة ودل أراد هذا السكوت ركن رفع الصوت بالكلام الأراه قال ما هول في اسكابت أي سكونا عن الجهد دون السكوب عن الفراء والقول وسكت العصب مثل سكب في وفي السر بل العرر ولما سكب عن موسى العصب وقال الزجاج معناه ولما سكب وفيل لماسك موسى عن العصب على القلب كما قالوا أدخلت الفلاسوه على رأي ٢ والمعنى أدخل رأيي في الفلاسوه قال والقول الاول الذي معناه سكب هو قول أهل العرر وقال سكب الرجل سكب سكا اذا سكب وسكب سكب سكونا وسكا اذا قطع الكلام وبه صلة شخصا عن بحر رأي حيان ولكن ادعى في سكب الرجل أن مصدره السكوب فقط وأوردته على المؤلف حسب لم يمر به مع ان المعقول عن الائمة خلاف ذلك كما قدمناه وسكب الخراش ثور كذب الخ وأسكب حركته سكب وأسكب عن السب اعرض وفي الأساس كلام ٣ ثم أسكب واذا أغمض سكب وأسكب وللجني صرحه ثم سكبته وهذه هاء السك ومن الحار فلا سكب الحلة في اللجاني في صمعه وسكان كعثمان فر ه حاراه بأفوس بعد سبه ان س أجدها هو الزاهد محدث وسكان أيضا وقال صممان بالحلم

٣ قوله على رأيي المعروف في التمثيل في رأيي ويدل له قوله والمعنى الخ

(سلب)

٣ قوله ثم أسكت كذا يحطه والذي في الأساس ثم سكب وهو ظاهر

٤ قوله للسماء بن عساره الأساس للمتحكم

بالد بالمعرب والله سب عسى السكابي سمح مساح ساجحا وآل باسا كونه جماعة بالهم ((سلب المعنى سلب) بالصم سلما (وسلب) بالكسر اذا (أخرجه سلبه) وفي الأساس السلبه صل على الشيء أصابه قدر ولطخ فسله عسه سلما والمعنى سلب حتى يمحى ما فيه (و) من المحار سلب (أهله) بالنسبة وفي المحكم وسلب ابنه سلمه وسلبه سلما (أخذه) وفي حديث سلمان أن عمر قال من تأخذها عاه يا بني الخلافة فقال سلمان من سلب الله أي أخذه وقطعه (و) سلب (الشعر) وفي الأساس سلب رأسه أي (خلقه) ورأس محبوب ومساو ومساو وب ومحلو معي واحد (و) سلب (الشيء قطعه) وفي حديث حذيفة وأردم من سلب الله أقدامها أي قطعها وسلب به بالسيف قطعها قال سلب فلان أي فلان بالسيف سلما اذا قطعه كله وفي حديث أهل البار فبعد الجسم الى خوفه فسلب ما به أي قطعه وسلبا صله راصل السلب القطع (و) سلب (دم البنية فسر) بالسكن عن الله أي هكذا حكاها قال ابن سيده وعسى انه وشمر جلدها بالسكن (حتى أظهر دمها) سلب (الصمعة) من البرد بسلماسا اذا (مسحها بالصمعة) لسطف وفي الحديث اخر بأن سلب الصمعة أي سلب ما بقيه من الطعام ومسحها بالاصابع (كاسلها) وهذه عن الصاعاني (و) سلب (المرأة الحصان عن يدها) ادا مسحه وألقه وفي الصحاح اذا (ألق بها الصم) والعصم بالصم به كل شيء وأره من المطران والحصان ويحوه وفي حديث عائشة رضي الله عنها وسلب عن الحصان فقال سلمه وأرغمه (و) سلب (فلا ناصر به) وخلده (و) سلب (سلبه رمي) ودام رناده (والسلاية) بالصم (مانسلب) منه وهو أيضا مأخوذ بالاصبع من حواص الصمعة لمطف (و) قال (السلب عا) أي (السلب من علم به والمسلوب الذي أخذ ما عليه من اللحم) وبل السلب هو اخراج المائع والرطب اللادود أي آخره الشحما (والسلب بالصم السعير) بعينه (أو ضرب منه أو) هو السعير (الخامص) وقال اللسان السلب السعير لا يفسر له آخر راد الخوهري كأنه الخطه يكون بالعمور والجار بردون وسبه في الصم وفي الحديث أنه سئل عن بيع الصم بالسلب هو سلبه أو سلبه لا يفسر له ول هو نوع من الخطه والاول أصح لان الصم الخطه (و) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لعن السلبا والمرها السلب من السلب (الي) لا يعهد بهما بالحصان وفيل هي الي (لا يخصص) الله به وهن الأساس وعمره وأعطى ن مسلاب حمال (ودهب مبي) الامر (فله) وسلمه أي سمعي وفابي) وفيل هو اساع (والاسلب من اوعى خدع أهله) وهو الاخدع وبه سمي الرجل (و) هو (والداني فبس الساعر) صبي اس الاسلب واسم الاسلب عامر فهو لصلبه * ومما استدرك عليه في هذه المادة هال سلمه ما سوط أي جلده مثل جلده وفي الحديث ثم سلب الدم عنها أي أماطه وفي حديث عمر رضي الله عنه وكان يحمله على عاتقه وسلب حبه أي يحاطه عن أهله وأخرجه الهروي عن أبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحمل الحسن على عاتقه وسلب حبه ومسلاله مد به بالعرب وسلب

(المستدرک)

(54)

۳ وی سمعہ ربع کدا
ہامش سمعہ الموائف

()

وهي عند سمنو به على بدل الناء من الناء ولا نظيره الانسان حكى ذلك ابو علي وفي الصحاح أصله من السمه فلو الواو لانه فوا منه
و بن قولهم أسى القوم اذا أفا واسمه في موضع وقال القرطبي هو من أساء الله أو حذوها بالناء فقلوها ناء بقول منه أصابهم
السمه بالناء وفي الحديث وكان القوم منه من أي محدث أصابهم السمه وهي الصخر راسب وهو سائب اذا أحدث وفي حديث
أبي عمير الله الذي إذا أسبأ أثبت لك أي اذا أحدث أصل (والسب ككعب) الرجل (الليل الخبر) وفي المحكم رجل سب
الخبر فليله (ح سمنون) ولا تكسر (وأرض سده هـ) كذلك (مسبته) الي (لم) نصمها مطروفاً (سب) عن أبي جعفر قال
قال كان بها منس من منس عام أول فلنس بمسائه ولا يكون مسه هـ حتى لا يكون بهاسي قال ولا يقال أرض سده هـ مسه هـ قال اس
سده ولا أدري كيف هذا إلا أن محض الاول بالافل حروفاً والا كرم لا كرم حروفاً قال (وعام سبب وسبب خذ وسببوا الارض
بنعوا سبها والسبب كسبور) على المسمور وروى نصم السمين الهاء الاسم وعده فلا غيره ما تكرار سبها ناء وقالوا أنصا ان الفصح
أفصح (و) السبب مبال (سور) لعه منه عن كراع وهذا حديث في معناه فصل هو (الربو) و ل هو (الحس) وهما معروبان

بقوله الصاعاني (و) قيل هو (العسل) وأشد الجوهري قول الحصن القمعاع السكري

حري الله عني بحسب ما ورهطه * في عند عمر وما أعف وأخذ

هم السنين بالسوت لانس منهم * وهم عنون حارهم أن يقررا

أي يدلل والانس الحمانية (و) قيل السوت (ضرب من الجرو) قيل السوت (الرب) بالصم (و) قيل السوت (السبت) وقدر في
س ب ب (و) قيل السوت (الرايح) وهو الشعر بلعه مصر بل الاربعه الصاعاني (و) قيل السوت (الكهوب) مما سبه وبه
فيهم يعقوب قول الحصن المتقدم وسره اس الاعرابي أنه ينف تشبه الكهون وفي الحديث انه قال عليكم بالساو السوت قيل هو
العسل وقيل هو الرب وقيل الكهون وفي الحديث الا تحلو كان شيء يحيى من الموت اكان الساو السوت (و) يقال (سبت القدر
تسبنا) اذا (جعل) أي الكهون وطرحه (و) بالساو السوت (نصبه المفعول) (من تصاحك ففحص من غير سبت) لسوء خلقه
بقوله الصاعاني مأخوذ من قولهم رجل سوب سئ الخلق أو رده اس منظور وعبره * ومما يستدل عليه قال سبت فلا نكره آل
فلا ن اذ اروحها في سبه النقط وفي الصحاح يقال سبتا اذا روج رجل لسم امرأه كرمه لعله مالها وكثره ماله وعن اس الاعرابي
أسس الرجل وأسب اذا دخل في السبه * واستدل شحارجل مسب أي مسكن منقطع لاسي له قال ولعله مأخوذ من الارض أو
العام أو من أسب العوم أخذوا لان المنقطع الذي لاسي عده أعظم من الحدب وعدم الساب * سبت كعصر السبي الخلق كذا
في التهذيب في الراعي وبه عن اس الاعرابي كذا في اللسان

(المستدرک)

(المستدرک)

في فصل السنين في المعجم مع المثناه العوفه ((الشئ كأمير من الحسل العثور) وليس له فعل به صرف هكذا صوبه أنوسم في
حواشي الصحاح واحتلت نسخ الصحاح هاهنا في نسخة الشئ من الحسل العرس العثور وفي أخرى الشئ من العرس العثور وفي
أخرى الشئ العرس العثور (و) قيل هو (الذي يصغر حافر رجله عن حافري يده) قال عدی بن حرسه الخطمي
وأودر مشرف الصواب ساط * كتب لأحق ولا شئ

(شئت)

٣ قوله الا قدر الذي يطبق
الخ كذا محطه وهو سبي
قلم وبه يحكم معنى الا قدر
والا حق وعباره الجوهري
في مادة ح ق و الا قدر
الذي يحور حافر رجله
حافري يده اه وهي
عباره الاصمعي بعها

الشئ كما في ما والا قدر بعكس ذلك ورواه اس دريد

أحرد من عيان الحسل هد * حواد لأحق ولا شئ

قال اس الاعرابي الا حق الذي يصغر رجله موضع يده والجمع شؤب قال الارهري كذلك قال اس الاعرابي وأنوسم به وقد سرح
الاصمعي سب عدی بن حرسه وقال الا قدر الذي يطبق حافر رجله حافري يده ٢ والشئ الذي يصغر حافر رجله عن حافري
يده والحق الذي يطبق حافر رجله حافري يده ٣ م ان قوله والذي يصغر رالي آخره هكذا نص عبارته الصحاح والمحكم واللسان
وعبرهم قال شحارجله اصافه اليه اليه وهو مما استعصوه وعانو وعرجوا بانه لا تكاد يوحدي كلام العرب كفي معرب اس
عصمور وعبره فلواتي به مفردا وفصل الحس اكان أخرى على ما رآه من الاحصاء اهي * قلب وهو سب الجوهري ومن سبه
فأورد العباره صما ولم يعر ((السبت كطمرت) أهمله الجوهري وقال الصاعاني وهي (هذه النقلة المعروفة) وقال أنوسم به سب
ورغم أن السبت بالنسب المهملة معرب عنه * قلب وقد يهضم اهما معا معربا شؤب وان الطاء لعله فيه كما بان أنصاا ش الله تعالى * ومما
يستدل عليه سبت كمر حدر سب بعض شموحا أي عمد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد السدي الدماطي روى عن أبي عبد الله
محمد بن محمد البدری ((سب كصمد) أهمله الجاهل وقال الصاعاني (هي فاعه بالاندلس) من فلاع الساحل ((سب)) شعهم (سب
ساوسا وسانسا) أي (فقر) (سب أنصاا) (افرق) وأمر سب أي مفرق (كسب) جمعهم (وسب) أي يفرق قال الطرمح
سب شعب الحى بعد النام * ومما في الربع ربع المقام

(شئت)

(المستدرک)

(شئت) (شئت)

(واسبت) م له (وشئت الله وأشئت) معنى فتره (و) السب (السبت) أي (المفرق المسب) وعباره الصحاح المفرق ٣ قال
حاف معا وأطرف سبنا * وهي سب الساطع السبنا

٣ قوله قال ربه الخ قال في
السكمله وليس لرؤيه على
هذا الروي شيء واعاها
من الاصمعي والاشاد
مداحل والرواه
حاف معا وأطرف سبنا
وركب راعها مسمونا
قد كادها نام أن عوبا
وهي شرساطه مسمونا

ومن الاصمعي سب تعالى كذا وكذا أي فتره وقال اشئت فوي أي فتره وأمرى وقال سبوا أمرهم أي رفوه وهذا سب
وسب اذا اسرو وقال أحاف عليكم الشباب أي المرفه (و) السب (من العر) المفلج (المفلج) قال طرفه
* من سب كفاف الرمل عر * (وقوم سبي) معروفون وأسيا سبي قال شحارجل انه جمع شئت كرمي وممن سب مفرد
وسبفه الخاف في العبا نهى وفي الحديث هل يكون مها كواحد او مصدر من مصادر سبي وفي الحديث في الاما وأمهاتهم
سبي أي دهم واحد وسرا نعمهم فله وقيل أراد اختلاف أرماتهم وقال ان المجلس لجمع سب ونام الناس وسبي (أي فرفا) وقيل
بجمع اسبا (من عرفة له) أي لسوا من قبله واحده (و) يقال (حاراسا سبنا) بالفتح هكذا في نسخة وفي نسخة سبنا وسبنا
رباده الواو سبنا وحور شحافه أن يكون بالصم كسلاث ورا عكل هذا والسكرار لا تظهر له وجه والذي في لسان العرب بعلا عن
الهاب مانصه وقال حا القوم سبنا ووسبنا (أي أسبا) ما مفرق (واحد الاسباب سبنا) والجد لله الذي جمعنا من شئ أي مرفه
وهذا هو الصواب (وسا ان سبنا) رفع نون السين روى ابو ريد في نوادره قول الشاعر

شأن سہمی کل منزلہ * ہذا احای و ہذا یرحی آندا
 و رفع الیہی قال الارہری (و) من العرب من (نصب) سہمی مثل ہذا الموضع فہول شہیان سہما و یصوما کما ینقول شہ
 الذی سہما کقولہ تعالیٰ اعدتہ طع بکم و قال حسبان س ثاب

وشان يسكن في البدي * وفي الناس والجر والمطر
أحاط بهرا ادهن بحاف * وشان بين الجهر والمطوق الحف
(و) يقال شتان (ماهما) وشان ما ريد وعبر و هو ثانت في الصبح وعبر وصر حوا بأن ما زانده وهما فاعله في المثال الاول وفي ما ريد
وعبر وما رانده وريد فاعل شتان وعبر وعطف عليه والواو الساكنة فاعله قول الاعشى

شہ اس مایوی علی کورہا * و نوم حسان آسی حار
 آئندہ اس و سہ فی ادب الکاتب و اکثر سراج الفصح والہ شحنا (و) یقال شان (مانہما) آی بعد مانہما آئنتہ ثعلب فی الفصح
 و غیرہ و آنکرہ الاصحی فی الصحاح قال الاصحی لایقال شہ ان مانہما وقال اس و سہ فی ادب الکاتب یقال شستان ماہما ولا یقال
 شان مانہما و فی لسان العرب و آی الاصحی سسان مانہما قال أبو حاتم و آنشدہ قول ربیعہ الرقی عذح ربیدس حاتم س المہلب
 و یحوی ربیدس سلم لسان مانس الربیدس فی المدی * ربیدس سلم و الاعراس حاتم
 فہم العی الاردی ابلای مالہ * و ہم العقی القسی جم الدراہم

فقال ليس بمصباح بل مصباح اليه وقال في الهند ليس بمحجبه اعما هو مولدوا الحجه الحمد لله قول الاعشى المصدم ذكره معناه
 ما عدا الذي بينهما قال ابن ربي في حواشي الصحاح وهو الاصحى لا أقول شتان ما بينهما ليس شيء لان ذلك قد جاء في أشعار
 العرب من ذلك قول أبي الاسود الدؤلي

وَأَنْ أَعْفُو مَاعَنْ دَنُوبٍ وَبَعْدِي * وَأَنْ أَعْصَا كَابِ لَعْنَةٍ تَفْرَعُ

وَشَاهِدَانِ مَانِسِي وَبِسْمِ اِي * عَلٰی كُلِّ حَالٍ اَسْمِعْهُم وَاطْلَعْ

وسماں مانی و ساس خالد * اُمہ فی الرق الی سقسق

(و) قال أبو بكر سنان (مأمرو) شنان (أخوه) وأخوه وشان ما بن أخيه وأنه بن فال سنان رفع الـاح سنان ونسب الـان على الـاح ورفع النون من سنان لـاحتماع الساكنين وسماه بالادوات ومن قال شنان مأمرو رفع عمر السنان وأدخل ماصلة كذا في اللسان وبعل مثل ذلك سمعنا الليلي في شرح الفصح (أي بعد ما نهما) هذا على أنه اسم فعل ماض معني بعد ولدك بنى على الفصح لانه نائب عن الماضي الذي هو لازم للفصح دائما وفسره جماعة بأسر وهو الذي علمه كثيرون ولدك اسير طوافي فعله الـرتد وذهب جماعة الى انه مصدر وهو الذي حرم به المروزي والهروري في شرح الفصح والراح وعبروا حذفه سمحا (و) قد (بكسر النون) عن الفراء كما فعله الصاغاني (مصرفه عن سيب) ككرم فالعجه الى في النون هي العجه الى في الماء وبالك العجه بدل على أنه مصرفوف عن الفعل الماضي وكذلك وسكان ومصرفان مصرفوف من وسكان وسرع يقولونه كان داخروا وسرعان داخروا وأصله وسر داخروا وسرع داخروا روى ذلك كله اس السكت عن الاصمعي وقال أبو زيد شنان مصبوب على كل حال لانه ليس له واحد من ان كسروا سنان بعله بعلت عن الفراء وطاهر كلام الرضي أنه رأى للاصمعي أنصافا به وحه في شرح الكاوه احسان الاصمعي ومعه سنان ما بن تأخر من الاول انه ورد سنان بكسر النون والثاني ان فاعله لا يكون الا مفعلا كما هو طاهر الاستعمال وفسره بافريق وافعل كفاعل لا يكون فاعله الا مفعلا وفي شرح الفصح لاس درسمونه بكسروا سنان اذا ذهب الى أن المعنى لما كان للـان طس أن شنان مسمى فكسره والعرب كلها تفعله ولم تسمع عصبه في الاداء الحذف فصار حـسن وذلك أنصافا لـسلسل في كلامهم قال ويلزم الفراء ان كان اسنان في موضع النصب والحرس بالـا وهذا لا يتحرره عري ولا يحوى وبعله أبو جعفر الليلي قال سمحا وطاهر كلام سراج الفصح وعبرهم في أن الفراء اعماحكي نون سنان اكسر فقط وانه مسمى شب وهو الذي حرم به اس درسمونه كما في وبعله الليلي وسلمه وليس الامر كذلك فان المعروف ان الفراء اعماحكي الكسر لعنه في الفصح قال في نسخة من عند قوله تعالى ما هذا سرا أسد بعضهم

لسان مائوی و سوی سوآئی * جمعاً شاهدان مسوین

عموا الى الموت الذي يسع الجميع * وكل في الموت يخلص

قال القراء قال سيبان ما أتوى نصب النون وحقصها هذا كلامه وكذا قيل الصاعاني في العباب عنه ان كسر النون لغة في فتحها وليس فيه ما رجمه اس درسمونه وبه سقط رزديل الهروي في شرح العصم لما قال والاصل قول القراء فانه محذور ان تكون النون على أصل المعاء الساكنين ومحذور ان تكون في لغة سب وهو النقص قال سيبان ورعم اس الا ارى في الزاهر لا محذور كسر النون في سب ان ما بين أحسن وأبسل قال لا هاء رجب اسما واحدا ومحذور كسر هاء غيره وهو شيبان احوك وأنول وسيبان ما أحوك وأنول

٢ دَوْلَةُ آلِ لَعْلٍ الطَّاهِرِ
أَسْمَاءُ طَبِي

فجوزي هذا كسر السون على انه شبه شبد هذا كلامه وفيه ما لا يحصى ثم قال وشاب اسم فعل على الصحيح وقال ابن عصفور في شرح الايضاح وهو ساكن في الاصل الا انه حرك لانهاء الساكنين وكان الحركه قصه اسماء الما قبلها وطلبا للتحقيق ولانه واقع موقع الماضي وهو مبني على الفتح جعلت حركه كحركه ورعم المرزوقي في شرح القصص ان شبا مصدرا لم يستعمل فعله وهو مبني على الصحيح لانه موضوع موقع الفعل الماضي تقديره شب ردا أي تشب أو تفرق جدا وقال ابن عصفور ورعم الرياح أنه مصدر واقع موقع الفعل جاء على فعلا شخاف الخواته في ذلك وقال أبو عثمان المارئي شتان وسيمان ويحورنوهما اسمين كانا في موضعيهما وقال أبو علي الفارسي في الذكر القصر به بعد أن فعل قول المارئي شتان اذا كان في موضعيه هو اسم للفعل وهو شت وهو شت غير له صه فان نونه وهو سكرة وان لم يتونه فهو معرفه فان قلب شتان عن أن يكون اسم للفعل جعلته اسما للاستيت معرفه صار عمله سمان من علقبه الماحر في انه اسم لا ير به معرفه وفتح اس أم قائم في شرح الخلاصه ان شتان اسم فعل معي ساعدوا فارق قال وذهب أبو حاتم والراح الى أنها مصدر جاء على فعلا وهو واقع موقع الفعل * قلب وقد تقدم بص كلام الراح وقال الرضي أنها بدل على الشعب وان معي شتان رندا ما أشد الافراي وقال ابن جني شتان وشتي كسر عا وسكري نعي ان شتي ليس مؤث شتان كسرا وسكري واعماهما اسمان نوادرا وبها نافي عرض اللغه من عرصد * قلب فعلى هذا قولهم في قول جميل

أرند صلاحها ويرند فلي * وسى بن فلي والصلاح

انه لصبره الشعر محل تأمل (ومحمود بن شبي بالصم محدث) روى عن أبي الحسن علي بن أحمد الخرساني وعنه ابن حليل وعمر بن السكن بن شويه الواسطي عن أبي عبد الله الصرم محدث كذب * ومما يسدرك عليه هاء صحت السكن اذا شجده أثبه ان الاثر وقال في النهاية في الحديث هلى المد به فاصحها بفتح أو سيمار بهال بالدال وأذكره الجوهرى والرحمى وسعها المحدث حتى رعم الحررى في دثره العواص أنه من أوهام الخواص وقال سيمار اذا شجبت فهو أفصح الكلام ((الشعب) بعد السمن جاء هو (الدقيق الصامر) من الاصل (الاهرا لا) أي لاس الهرا ل هكدا فسد في لسان العرب وعبره من الامهات فلا عبره بول سيمار هذا الصمد حلب عنه الدوا من المشهوره وفصل الشعب هو الدقة ومن كل شئ حتى انه يقال للدو والعن والقوام شعب (و) مهم من (تحرك) الحاء وأسد

(المستدرك)

(شعبت)

أقسام حراها صانع * فيها السبل ومنها الشعب والاشي شعبه و(ح شعب) بالكسر (وقد صحت ككرم) شعب (شعوبه وهو شعب وشعب) وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لعبي أي أزال صنلا شعبا السحب والشعب الشعب الحسم الدومعه وقال للخطب الدق شعب وقال ابنه لسحب الحراره اذا كان دق القوام والذوالرمه

شعب الحراره مثل السب سائر * من المسوح حدث مشوف حسب

وايه لشعب العطا أي قلله (والشعب كسكت وكرم العزاز الساطع كالشعب) فعمل من الشعب الذي هو الصاوي الدق وقبل هو فار بن معز أنسداس الاعرابي * وهى شرا الساطع الشعبا * وروى الشخصا الذي رواه يعقوب الشخصا والشعبا لان الجمع هول شعب كذا في اللسان ومن الحاريد شعب الخلق أي دسه كذا في الاساس (والشعب الانواع) قبله الصاعاني ((السرى كسنى) اساره الى زياده نوبه محرده مرت أهمله الخاعه وهو (طار) * ومما يسدرك عليه سيمان بالكسر عرف به على بن ابي سعد الاربي المحدث قال له ان شتان وأخوه مسرف والد ثاب وعمره حدوا ((سب)) العدو (كهرج) وربا ومعنى (سيمان وسمانه) بالصع فمما أوسم الرجل اذا (فرح ببله العدو) وقبل الله بزل عن عاده وفي حديث الدعاء أعود بك من شمائه الاعداء والواشمائه الاعداء فرح العدو ببله بزل عن عاده (وأسمه الله تعالى به) وفي الزيل العرب فلا شمت في الاعداء قال الفراء هو من أسمب وروى عن مجاهد انه فرأ فلا شمت في الاعداء قال الفراء لم سمعها من العرب وقال الكسائي لا أدري ولعلمهم أرادوا فلا شمت في الاعداء فان كس صححه فلها طائر العرب هول فرعب وفرعب من قال فرعب قال أفرع ومن قال فرعب قال أفرع كذا في اللسان (والسماني) بالصع (والسمان) بالكسر هكدا مضبوط عسدا ومثله غير سبع (الخانوس بلا) عجمه قال ابن الاعرابي رجعوا سماني أي حاس قال ابن سنده ولا أعرف ما (واحد) السماني وفي الصحاح رجع القوم سماني من موحهم بالكسر أي حائس وهو في شعر ساعده قال ابن ربي ليس هو في شعر ساعده كذا كرا الجوهرى واعما هو في شعر المعطل الهدلي

٣ قوله حدث كذا بخطه والذى في اللسان حدث بالحاء المعجمه وهو الصواب (مترى) (المستدرك) (سب)

فأنا لمحمد العلاء ذكره * وأتوا علمهم فلها وشماها

قال والهل الهرعه والسمان الحسمه واسم الفاعل شامت وجمع شامت سمات (والسوام قوام الدانه) وهو اسم لها واحدها شامه قال أبو عمرو قال لا ير الله له شامه أي فاعه قال الباقه

فاز ناع من صوب كلاب فبات له * طوع السوام من خوف ومن صرد

وروى طوع السوام بالرفع نعي بات له ما سمب به من أحله سمات قال ابن سنده وفي بعض نسخ المصنف بات له ما سمب به شمائه قال ابن السكيت في قوله فبات له طوع السوام هول بات له ما أطاع ساميه من الرد والخوف أي بات له ما سمب به شوامه قال وسرورها

به هو طوعها ومن ذلك يقال اللهم لا تطيعن لي شاماً أي لا تفعل لي ما يحب فيكون كأنك أطيعه وقال أنوعيمده من دفع طوع أراد
 بآله ما يدير الشوامب اللواتي يجمع به ومن رواه بالنصب أراد بالسوامت القوام يقول فبات له الشور طوع شوامته أي فواعة أي
 بات فإثما وبات فلان بلملة الشوامب أي بلملة شمت الشوامت كل ذلك في لسان العرب (والشمت النصب) وشمت العاطس
 دعا وقال أسسده شمت العاطس وسعت عليه دعا له أن لا يكون في حال يشمت به فيها والسن لعنه عن يعقوب وكل داع لا تحذير
 فهو مشمت له ومسمت بالسن والسن والشين أعلى في كلامهم وأفشى وفي الهندب كل دعا يحذره وتشتب وفي حديث رواح
 فاطمة تلي رضى الله عنهم ما فاهما فدعا لهما وشمت علم ما ثم خرج وحكى عن ثعلب أنه قال الأصل فيها السن من السميت وهو القصد
 والهدى وفي حديث العاطس شمت أحدهما ولم شمت الآخر الشمت والنصب الدعاء بالخير والركه والمجهه أعلاهما وشمت
 عليه وهو من الشوامب القوام كأنه دعا للعاطس بالسن على طاعة الله وفعل معناه أن يذك الله عن الشمايه وحسن ما يشمت به
 علمك وقد تقدم طرف من ذلك في السين مع الباء فراجعه والذي ذكرناه خلاصه ما في اللسان والفائق وغيرهما (و) التثنية (الجمع)
 يقال اللهم شمت بينهما فله الصاعا (و) التثنية (النصب) وشمت فلان حيه عنه وأشد للشمتى
 وباصعه حر القسي تعثها * ومن يعر نعم مره وشمت

والايم الشمت (والاشمت أول السين) أشداس الاعرابي

أرى إلى بعد اسماء كأنما * نصبت نسج آحر الليل

وإلى مشتمه إذا كان كذلك (و) يقال رجع القوم في عراه ففعلوا شمتا ومنه قال (و) التثنية أن رجعوا حائس بلا عيجه
 والنصب من المصنف كدفع فرق المادة الواحدة في ثلاثة مواضع فلو قال ورجعوا شمتا ومنه قال (و) التثنية أن رجعوا حائس بلا عيجه ولا
 واحد للقول كان أسب اطرنه كالأحقي (وملا من مسم) كعظم (مخما) ورجعوا معي من حناه إذا دعا له بالعمه أي مدعوله بعمانا
 الملوك * ومما يستدرك عليه الحصن من مسم من بني حمان ثم من بني عيم وود على النبي صلى الله عليه وسلم مسلما وأقطعته عن
 الأصم * ومما يستدرك عليه أشما برب من فري بعداد منها أنوطا هرا سحر من هبه الله من الحسن الصر رسكن دمسور روى عنه
 أنموها من صصرى (سكبان بالأكسر) أهمله الجماعة وهو (لعله اسم د) أي بلد أو حد (و) إلى أحدهما (أحد من عبد الخالق
 ابن السكاني) عن طراد وعنه ابن طراد (وكامل من عبد الخليل بن السكاني محمد بن) الآخر عن أبي منصور الفراء ما سبه
 * ومما يستدرك عليه شكيب مدسه بأوصى العرب (السنان) معصى إطلاوه أن يكون الفصح والذي في لسان
 العرب بالكسر صط القلم (من الخراد رعبه جماعة فله) عن أبي حنيفة وأشد

وحمل كسنان الخراد ورعها * نطق على الباب دى هنان

* ومما استدركه سحاشب من آدم عليه السلام في قول من صبطه بالمشاء العوفه * قلب وساني في المله

فصل الصاد المجهله مع المشاء العوفه (الصب) سبه الصدم (الدفع بهر) أو الدفع (أو الصرب بالند) صبه بالعصا صا
 صربه قال رؤبه طأطأ من شطانه المعنى * صكي عراب العداوصى
 وقال الأكرى في شرح أمالي العالى الصب الصاب ولا يصرف (و) الصب (الصبر) هكذا في النسخ قال الصاعا في وصفه نظر
 (والصبت الصوت والخلمه) قال الهذلي

سوسا حرها نيس سآم * له سوال المري صبت

أي صوب (و) الصبت (الجماعة) وفي بعض الامهات العرفه من الناس ومنه قول الخربس حاره

وصبت من العوايل لاس * هاه الامصه رعا

(كالصب) بالفتح كاهوم معصى اصطلاحه وصبطه الفراء في نوادره بالكسر (وصابه مصابه وصانا) بالكسر (بازعه) وحاصمه
 وقال أنوعمر وما زل أصابه وأعانه صا ناوعنا وهي الخصومه (والمصبت) بالكسر الزحل (الماضي) المكس (والصب الكسر
 الصد كالصه بالصم) قال أنوعمر والصه (الجماعة) من الناس وفيل الصب مهم (والصبه بالصم) مع سدد المشاء العوفه
 والصه (المجمعة أو بعمى) يعرف بالمصم ٢ اليوم يردى به (والصبت) كحلب (الكسه) من الحيش (والصبت) وهو السد
 الكرم أندلس داله لا اتحاد مخرجهما كخرى عليه الصرقيون (وحنوا) هكذا في حسا وهو خطأ وصوابه ونباتوا (بحاروا)
 ومارعوا وادفعوا (والصبت) بالصم (الفرد الواحد) وسأني في ص ب انه الفرد الخريد وسأني له أنصاهما أعاده هذه
 الالفاظ (و) قال (هو صبه أي صده) فله مثل ما في الصبت من الابدال (و) من الحار (صبه يداهه أو بكلام) إذا (رماه
 به وقول) أي نصر (الحوهري) في صحاحه (وفي الحديث فاموا صبه أي جماعة من) خطأ (صوابه في أراس عباس) ولكن قال
 ابن الحوهري سيع في هذا من الأبرق الهاه فانه قال وفي حديث ابن عباس وهكذا يصنع الهروي في عر منه وهما ريان عموم
 الحديث وكل ما لا يقال بالرأي ورواه النجاشي وهو مجول على الرفع أجماعا إذا كان كذلك فلا خطأ (وعامه) أي الحديث

(المستدرك)

(المستدرك)

(شكك)

(المستدرك) (شكك)

(المستدرك)

(صت)

٢ قوله بالمصم صبطه

خطه شكلا دفع أوله

وسكن ثاسه وماده

مهمله في العاموس

على رأى الجوهري وأهل القرب والأثر على رأى المصنف ومن بعده (ان بنى اسرائيل لما أمروا أن يقتل بعضهم بعضا) وفي رواية أن يملأوا أنفسهم (فاموا) صين هكدا ذكره الجوهري في الفائق وأخرجه الجوهري عن فناده ان بنى اسرائيل فاموا (صينين) الصلب والصلب المعروف من الناس وقال أبو عبيد أي جامع بين (ويروى صينين) بفتح الصاد على (تحت) بالسند أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي قال تحت الرجل عن محاسنها أي (استحيا) بفتح الصاد على (اصحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وفتح الصاد على أي ريد قال المختار (الخرج) اصحابا (سكن ورسمه) (المريض) هذه المادة بالنسبة أشبه هكدا أي في كتاب هذب الافعال لان المقطاع وفي الصحاح وقد تقدم في صحت الإشارة إليه عن اس مظهر وعنده فكان يسمى للمصنف أن يذكر في محله وادافرض أن الصاد لبعده في السنين كان يشبهه أريد كره في الخدين كره من عاديه (الصعب) بالفتح أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (المربوع القامة) المعبد لها (و) قال (رجل) وقال ان شمل جل (صغت الزنه) بالضم ونحوه من الموحدة على وزن ثمة اذا كان (الطيف الحفرة) بضم الحاء وأشد اس الاعرابي فيما روى تغلب عنه

(صَغَت)

(اصْحَاب)

(صَغَت)

٣ ربة أصلها ووزن ثم صغت

الراء في ربه للمشاكله

بالحفرة قاله قاصم ابيدي

هل لك باحذله في صعب الزنه * معررم هامه كالخيمه

وقال الزنه العمده وهن ههنا الكوسله ٣ وهى الحسنة ككدا في اللسان * قلب وناى للمصنف في جهر أن الحفرة بالصم جوى الصدر أو ما يجمع البطن والحسن وقد أنى الكلام على ههنا ان شا الله تعالى (الاصميب والاصميب بكسرهما والاصميب كفتحهما والاصميب كظرمها) أي بكسر الاول والناى وبشديد المشاء الفوقه (و) الصميبان مثل (صلبان) بكسر الاول وبسند الثاني مع كسره الرجل القوي (الحسم السند أو) الصميبان من الرجال (الناز اللحم) هكدا في صميبا وصوانه الناز اللحم كفي عيرديوان الجمع الحلى الشديد (المكبر) والابن صميبان وصميبان وفصل لاصميب المرأة بالاصميب واحلها في ذلك قاله اس سنده وفي حديث الحسن قال المفضل بن رلان سأله عن الذي يستعطف فحذله فقال أما أنت فاعسل وراى صميبا وهو الكثير اللحم المكبر (أو) الصميبان (القوى الحاق) العلط (أو) كمل للذي تغلب الناس) فهو به أو بكلامه أو في الصراع وفي لسان العرب والاصميبان كالاصميبان ورجل صميبان صميبان وكسر الكلام والجمع صميبان وعصيان (والاصميب) بالفتح (العلة) وممه أحد الصميب والاصميبان (و) الصميب (الرجل) (قوى) ويحذركه صميب (بفتح الصاد على) (الصلب الحن الواضح) هكدا وفي الاساس والاصميب وهو من اصافه الموصوف الى الصميبه قال رجل صلب الوحه والحد (و) فصل ككرم صلوبه بالصم ورجل صلب الحن والاصميب وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان صلب الحن قال خالد بن حسبه الصلب الحن الواسع الحن الاسن الحن الواضح وفصل الصلب الاملس (و) فصل (البارر) قال أصبح صلب الحن يرق قال فلا يكون الا سود صلبا وعن اس الاعرابي صلب الحن صلبه وكل ما لم يحدو بر وهو صلب وقال أبو عبيد الصلب الحن (المسوى) وقال اس سم ل الصلب الواسع المسوى الجمل وفي حديث آخر كان يهل الحن صميبا (و) الصلب (السيف الصميب) المتجرد (الماسى) في الصميبه ونص يقول لا يقال الصلب الا لما كان له طول (كالمصلب والاصلب) بالكسر وقال أصل السيف اذا حرد به ورعاه هو انما فعلا من اعمل مثل انليس لان الله عز وجل أنلسه وسيف اصلب صميب ويحور أن يكون في معنى مصلب وفي حديث عورب فاحترط السيف وهو في يده صلبا أي محردا وعن اس سنده أصل السيف حرد من عمده وهو مصلب وصميبه بالسيف صلبا أي صميبه وهو مصلب (و) الصلب (السكن) المصلا به وفصل هي (الكثيره) والجمع أصلاب وعن أبي عمرو سكن صلب وسيف صلب ومحيط صلب اذا لم يكن له علاف وفصل المحرد من عمده وروى عن العكلى حاروا صلبا مل كعب النافه أي سفيره عظه (و) نصم) وبصدر في كتاب الاسماء والاعمال (و) الصلب (الرجل الماسى في الخواص) الحن صلب الاساس (كالاصل) والمصلا والمصلب) نالكة مروهما (و) المصلب) المسرع من كل ي وفي الصحاح رجل مصلب بكسر الميم اذا كان ماصصا في الامور وكذلك أصله ومصلب واصلب ومصلا وفي الاساس رجل أصلى سريع مسير وهو من مصالبت الرجال قال عامر بن الطفيل وأما المصلا يوم الوعى * اذا ما المعاول لم يهدم

(صِيبُ)

٣ الكوسله بالنسب والشين
كفي القاموس

(صَلَب)

(و) الصلب (رجل) وأبو الصلب والد أمه الساعر الذي كاد ان يسلم (و) الصلب (ركض الحيل) وسأنى (و) الصلب (بالكسر) معلوب لص وهو (الصل) وسأنى (والصلبان محركة) من الرجال والجر السند الصلب والجمع صلبان عن كراع وقال الاصمعي الصلبان من الجبر المتجرد القصر السعير من قولك هو مصلاب العنق أي بارزه متجرده وعن الآخر والعرا الصلبان والصلبان والبردان والصلبان كل هذان الصلب والوب ويحويه وقال الجوهري الصلبان من الجبر السند (السط) (والحدود القواد من الحل) (و) الصلبان اسم (سعاء) ثلاثه (عدي) الى عدا العيس واسمه قم (وصى) الى صهس أد (وفهمي) الى فهم من مالك (و) صلب الفرس اذا ركضه (و) الصلب (في سيرة أي) (مضى وسقى) وفي الحديث ضرب صميبه فقال مصلب أي به صميبا لمطر قال انصلب مصلبا اذا تحرد وادأ مسرع في السير وعن أي عدا انصلب عدو وانكدر بعد وادأ مسرع بعض الاسراع * ومما

(المستدرك)

يستدل عليه في هذه المادة في الصحاح قولهم جاءه عرق يصب وليس يصب اذا كان قليل الدسم كقوله الماء قالوا ويحور يصبون هذا المعنى وصليت ما في القدر اذا صب منه ومن الحار من يصب شديدا لحره قال دوالرمة

يسلها جدول كالسيف مصلب * من الاشياء تسامى حوله العشب

(صهت)

(الصهت) بالفتح كما يفهم من اطلاقه والصهت بالصم كما يفهم من مسطورى اللسان وعيناص في المساري وأنسدى من معج شحنا الامام أنا عبد الله محمد بن سالم الخفي قدس سره ونفعنا الله في بعض دروسه

ادالم يكن في السمع مئصام * وفي نصري عص وفي مبطي صهت

خطى اذ ام صوى الجوع والطما * فان قلب يوماني صهت ماصهت

ورواية شيخنا عن شعبة ابن المسعودي يصبون بدل تصامم (والصهوت والصباب) بالصم فيهما تصاب (السكوب) وقيل طوله ومهم من هرق بهم ما وقد هدم في سكت وقال اللث الصمب السكوب وقد أخذ الصماب وأنسداو عمرو

ما ان رأيت من معصبات * دواب آذان وجمعات * أصبر مهم على الصمات

وبل شحنا عن أهل الاشفاق فعال بالصم هو المشهور والمفسر في الاصواب كالصراح ونحوه قالوا والصمات محمول على صده (كالاصمات) قال السهيلي في الروض صمب وأصمب وسكب وأسكب بمعنى وهضم الفرق بينهما وفي الحديث ان امرأة من أجس

حب وهي مصممة أى ساكنة لانه كالم (والصمب) السكوب والسكبت والاسم من صمت الصممة (ورماه صماته) بالصم (أى عاصمته منه) وروى الخوهري عن أبي زيد ريمه صماته وسكانه أى عاصمته وسكب (رأصمته) هو (وصمته أسكنه لارمان

معدنان والصمات بالصم) العطش وبه صمير الاصمبى قول أبي عمرو السابق ذكره وقيل (سرعه العطش) في الناس والدواب (والاصماب من اللسان الخاثر) ومثله في الصحاح (و) الصامب (من الابل ع مرون) من الحار ماله صامب ولا ناطق الصامب (من

المال الذهب والفضة والناطق منه) الحيوان من (الابل) والعلم أى ليس له سنى وعن ابن الاعرابى ما عاصبا وصمب قال ماصاء يعنى الشا والابل وما صمب يعنى الذهب والفضة (و) من الحار درع صموب (الصموب بالفتح) كصوب (الدرع الثقيل) وفي اللسان

الصموب من الدروع المسننة ليس بحسبه ولا يصدمه ولا يكون لها اذ اصمب صوب وقال النابغة

وكل صموب يله بعمه * وسمع سليم كل قصاء دال

قال (و) يطلق أيضا على (السيف الرسوب) واذا كان كذلك فل صوب خروج الدم قال الربرس عند المطلب

وسى الجاهل المحمال عى * رواق الحدوده صموب

(و) من الحار الصموب (الشمدة الملهمة التي ليس بها نفعه فارعه) بصله الصاعاني والرحشبرى (و) الصموب اسم (فرس العباس اس مريداس) السلمي رضى الله عنه (أو) فرس (حماى من ديه) السلمي وفي لسان العرب هو فرس المثلث من عمر والسويحي وقيل يقول

حتى أرى فارس الصموب على * أكسأ حبل كاشها الابل

ومعناه حتى مهم أعداءه فسوف فهم من ورائهم ويطردهم كإساق الابل (وصموبه صموب) اذا كابت (عرقى العظام لا سموع عظم) فصوب قال الربرس عند المطلب

وسى الجاهل المحمال عى * رواق الحدوده صموب

وأنسدت على هذه الصورة

وبذهب نحوه المحمال عى * رواق الحدوده صموب

(وركنه ببلده اصمب كازيل) وهي القمرة التي لا أحد لها (و) ركنه (بخرأ اصمب) عن اس سنده ركه (نوحش اصمب واصمبه كبرهن) عن اللججاني ولم يره وهو (بقطع الهمز ووصله) قال أنور بدو قطع بعضهم الالف من اصمب ونصب الباء فقال

* نوحش الاصمب له دباب * وقال كراع اعما هو ببلده اصمب قال اس سنده والاول هو المعروف (أى بالعلاء) فسره اس سنده والواسم بذلك اكبر ما تعرض فيها من الخوف كأن كل واحد يقول لصاحبه اصمب كما قالوا في مهمه اصمب لمول

الرجل لصاحبه مه مه قال الراعى

أسلى سلوفه باب وباب لها * نوحش اصمب في اصلاها أود

(أو) ركنه بخرأ اصمب الالف معطوكة مكسورة أى (يحب لا يدرى أس هو) ولم يره ببلده اصمب ادالمه مكانه ولا أنسدت به ثم ان اصمب من الاسماء التي لا يجرى أى لا يصرف كما صرح به الخوهري وغيره بطله عن أبي زيد والعلاء انهما العلبه والدأب

او وزن الفعل جفعه سحبا (والمصمب) ككرم السبي (الذي لاحوف له وأصمبه اناو) يقال (باب) مصمب (وقيل مصمب) أى (مهم) فداهم علاقته وأنسدت * ومن دون لبلى مصمب المعاصر * (و) عن اس السكبت (ألف مصمب) كما يقول ألف كامل وآلف

أفرع عى واحد (و) أنسدت يقول ألف مصمب أى (مهم) كصم (و) مصمب (اذا كان لا يحاط لونه لون) وفي حديث

العلم اسم يرسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصنوع من حر هو الذي جعله اربابهم لا يحاط به وطش ولا غيره (والحرف
المصنوع ما عدا) حروف الدلالة وهي ما في قولك (مرسل) وأيضاً قولك (مترس) كذلك في نسخة بل سائر النسخ التي تأيدتها ومثله
في التكملة وراودوا الاصحاب ٣ أنه لا يكاد يبي منها كلمة رابعة أو خامسة معترضة من حروف الدلالة فكأنه قد صحت عنها وقد سقطت
لهذه ما عدا من نسخة شيخنا ونقل عن نسخة ابن السماوي ان الظاهر ان لهذه ما عدا ان وجدت في نسخة فهو اصلاح لان أكثر
الاصول التي وجدت حال الاملاء حاله عن وكتب في نسخ قليلة (والصحة بالصم والكسر) رواهما اللساني (ما أصحت) أي أسكب
(بالصبي من طعام ويحويه) كبر أو شئ طريف ومنه قول بعض معصلي البر على الرتب وماله صمعه لعلها أي ما يطعمهم فمنهم
من وفي الحديث في صفة التمر صمته الصغير يريد أنه اذا أكل أصعب وأسكب من أكل السكتة لما أسكب به الصبي وصمته صمته أي
أطعمته الصمته (والصمت) كصمت (سبب شيطان الهدى) هذه الصاعاني (والصمب السكب رتبة ومعنى) أي طول بل الصمب
(و) يقال (ما ذهب صمباً كصمب) أي ما ذهب (شأوا) عن الكسائي قول العرب (لا صمب يوماً) الى اللسان يصح فكون
(أو) لا صمب (يوم) بالرفع الى الليل (أو) لا صمب (يوم) بالخفض (الى الليل) من صمب أراد لا يصمب يوماً الى الليل ومن رفع أراد
(أي لا صمب يوم تام) الى الليل ومن خفض فلا سؤال فيه وفي حديث علي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا رصاع
بعد فصال ولا يم بعد الحلم ولا صمب يوماً الى الليل (و) من المحار (حاربه صمب الخيل) اذا كانت (علطة الساقين لا يسمع لهما)
أي الخيل (حس) أي صوت لعموصه في رحلها (وأصمب الارض) اذا (أحالت أرحوا) * وبما سبقتك عليه يقال
لم يصمبه ذلك أي لم يكفه وأصله في النبي وإنما قال ذلك فيما يؤكل ويشرب ويقال للرجل اذا اعتدل لسانه ولم يكلمه أصمب وهو
مصمب وفي حديث أسامة بن زيد قال لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم هبطا وهبطا الناس يعني الى المدية ودخل الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أصمب فلا يكلمكم فعمل برفع يده الى السماء ثم يصمب على أعرف أنه يدعوني قال الأزهري قوله
يوم أصمب معناه ٣ ليس بشئ وبه أحد وجعل أن يكون الرواية يوم أصمب يقال أصمب العليل فهو مصمب اذا اعتدل لسانه وفي
الحديث أصمبت أمامه تب أي العاص أي اعتدل لسانها قال وهذا هو الصحيح عندى لان في الحديث يوم أصمب ولا يكلمكم ورد
ان مطوّر وقال وهذا يعني انه صلى الله عليه وسلم في مرضه اعتدل يوماً لم يكلمكم لم يصح وصمب الرجل شكاً لانه ويرع له من
شكائه قال
ان لا يكلموا الى مصمب * فاصبر على الجمل الثقيل أو من

وفي الهدى ومن أمثالهم ان لا يكلموا الى مصمب أي لا يكلموا من نعلم أن سكوال ويقال بان فلان على صمب أمره اذا كان
معيماً عليه وهو يصمب اذا أسرف على قصده قال أنوماك الصمب القصد وأعلى صمب حاجي أي على سرف من فصائها
يقال فلان على صمب الامر اذا أسرف على فصائه قال * وحاحه كسب على صمبها * أي على سرف فصائها وروى سائها
وبان من الصوم على صمب أمر أي ومنه في العرب ويقال لوان المهم مصمب ومن المحار فرب مصمب وحمل مصمب اب اذا لم يكن
فهاشيه وكاتبهما وأدهم مصمب لا يحاط به لوان عبر الدهمة وفي الصحاح المصمب من الحسل المهم أي لوان كان لا يحاط به لوان
آخر وحلى مصمب اذا كان لا يحاط به غيره وقال أحمد بن عبد حلى مصمب معناه قد سب على لسانه ما يهرك ولا يرفع ع مثله
الدملج والحلى وما أسهمهما ومن المحار المهد مصمب الموم كذا في الأساس * واستدرك سبها المصمب وهو الذي ليس به شيء ولا
مصرع بأن لا يصمد عروصه وصمبه في الزنه أي في حرف الروي ولواحه كجفنه العروصيون ((الصمعيون)) هكذا في النسخ
بالمساء الحسنة بعد العن المهمة ومثله نص النوادر والذي في لسان العرب والهدى الصمعيون بالقوفه بدل الصمبه وهو
(كعصبيون) وقد أهمله الخوهري وفي نوادر أي عمرو هو (الحديد الرأس) هذه الصاعاني والأزهري ((الصمب كسعود)) أهمله
الخوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (الدوخله) يستدرك الدم (الصمبه أو) هو (علاف العارورة وطبقها) الأ على
(ح صمبب والاصحاب الاراض) وفي نسخة الارام (والاحكام) كذا في الصاعاني (والصمبب) أهمله الخوهري هياود كره
في ص ب لان النون راده وكذا صاحب اللسان وأعاد المصمب ثانياً وهو (الصمد) أي السد الكرم وقال الاصمعي
الصمد السد السد السد (و) الصمد (الكمنه) وقد تقدم (و) عن اس الاعرابي (الصمد) بالصم (الفردي الحريد) وقد
تقدم وهل شجاعت اس عصمور واس هسام راده النون لانه من الصمد وبنا أي بدل من دال وفدهمب الاشارة هناك ((صمب
نصوب)) كمال يقول (و) صمب (نصاب) كذا في صحاف صوابه هو صمب اي صمب والصمب الحرس معروف مدكر وقال
ان السكب الصوت صوت الانسان وعبره والصمب الصمب وفي الصحاح فأما قول رويس قدس كثيرا انطاني
بأنها الزاكن المرحي مطبوعه * سألني أسد ما هذه الصوت

٣ قوله أنه الذي في اله كمله
أي

(المستدرك)

٣ قوله ليس بشئ وبه
الخ هكذا بخط المؤلف وكذا
في نسخة اللسان الى نقل
مما المؤلف من غير عرض
طرح ولا بعد بل كما هو عادة
اه وهي كذا هاشم
المطبوعه

(المستدرك)

(صمعيون)

(صمب)

(صمب)

٤ قوله وبنا الخ لعله وبنا
دل

فهو مصوب وكذلك اذا صوب باسم فدعا وعس اس برح اصاب الرجل بالرجل اذا شمره بأمر لا شتمه (و) قال (رجل صاب) وجار صات (صبت) أي شديدا الصوب قال اس سنده محورا أن يكون صابا فعلا ذهب عنه وأن يكون مفعلا مكسورا العين قال المطار القعسي كاسي فوق أفهمون * حاب اذا عثر صاب الارباب قال الخوهري وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل مال كثير النوال وكش صاب كثير الصوف ونوم طاب كثير الظن وثرماهة ورجل حاف وأصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين انتهى وفي الحديث كان العباس رجلا صابا أي شديدا الصوب عاله يقال هو صاب وصائب كسب ومائب وأصله الوارد ساؤه فعل فقلت وأدغم (والصائب بالكسر الدكر) يقال ذهب في الناس صنته أي دكره وحصه بعضهم بالدكر (الحسن) وفي الصحاح الخيل الذي يشترى الناس دون الفصح وأصله من الوارد واعيا قلبت باء لا بكسار ما قبلها كما قالوا ربح من الروح كأنهم سوه على فعل بكسر اللام للفرق بين الصوت المسموع وبين الدكر المعلوم وفي الحديث ما من عبد الا له صيب في السماء أي دكر وسيرة وعرفان قال ويكون في الخير والشر كالصائب والصوب والصينه) ورعا فالواو اشترصويه في الناس عجب الصيب قال اس سنده والصوب في الصيب لعه وقال لسند

٣ قوله مبدى كذا يحطه
وفي الكلمة مبدى بالنون

وكم مبر من ماله حسن صينه * لا تائه في كل مبدى ومحصر

وفي الحديث فصل ما بين الحلال والحرام الصوب والذوق يريد اعلان الكاح وذهاب الصوب والدكر به في الناس يقال له صوب وصيب أي دكر (و) الصيب (المطرقة) مسمما (و) قبل الصيب (الصانع) قبل (الصنع) بقله الصاعاني (والمصوب) بالكسر (المصوب) قولهم دعي (انصاب) أي (أصاب وافعل) انصاب الرجل (ذهب في نوار) بقله الصاعاني (و) انصاب (المحى) اذا (اسوى) هكذا في السمع وفي أخرى اسوى فاعما وصوابه على ما في الصحاح وعنده اسموب (فامبه) بعد انحاء كانه افضل سبانه والمصائب القوم القامه قال سلمه من الحريش الاعاري وقبل للعباس من مر داس السلمي

ونصر من ذهبا الهيمه عانها * وسبعين حولاً ثم قوم فاصابا

وعاد سواد الرأس بعد انصا صه * وراحه شرح الشهاب الذي فانا

وراح أبدأ بعد ضعف وقوه * ولكنكم من بعدد اكتمه مانا

(و) انصاب (به الرمان) انصبا نادا (صار مسمورا) قال (مانا دار مصوب) أي (أخذ) بصوب وفي بعض النسخ مصوب والمعنى واحد * ومما سندرل عله اصاب الرجل بالرجل اذا شمره بأمر لا شتمه وفي الحديث انهم كانوا يكرهون الصوب عبد الصال هو أن سادى بعضهم بعضا أو فعل أحدهم فعلا له أو فصح وعرف بنفسه على طريق الصبر والحب والعرب يقول أسمع صوبا وأرى فوبا أي أسمع صوبا ولا أرى فعلا ومثله اذا كتب سمع بالنون لم لارى محققا يقال دكر ولا حساس ومن أمالههم في هذا المعنى لا حرقى رمة لا دره معها أي لا حرقى قول ولا فعل معه وكل صوب من العاص صوب والجمع الاصواب وقوله عروجل واسفرر من اسطع بهم بصوبك قبل بأصواب العبا والمرامير وأصاب القوس جعلها بصوب وفي الأساس سب المحمل ٣ الر رفا فقال لعه كسب رأيتوني فالواعلين بنو سبع وصوب صبت

في فصل الصاد في المجهه مع المشاء القوفه ساطره من الصحاح وناب في لسان العرب والكمله ((الصعب)) أهمله الخوهري وقال الخليل هو (الاول بالاساء والمواحد) بقله الصاعاني ((صوب)) أهمله الخوهري وقال اس دريد هو اسم (ع) أي موضع ((صهه كعله)) بصبه صهها أهمله الخوهري وقال اس دريد أي (وطه وطأ سدا) رعموا

في فصل الطاء في مع المشاء القوفه ((الطيب)) من آبه الصغرى وقد دكر وفي الصحاح الطيب (الطس) بقله طى (ادل من احدي السنين نا) لا يستعمل فاذا جعب أو صعب رددت السين لانك فصل بينهما لاف أو نا فلب طساس وطساس ام و ومثله كلام اس منه قال سحبا وجمع اصاع على طسوس باعسار الاصل وعلى طسوب باعسار اللفظ وبعل اس الاسارى عن المر اكلام العرب طسب وقد حال طس بعبرها وهي وشه وطى بول طسب كما قالوا في اص لصوب وقل عن بعضهم البدكر والبائت وقال الزجاج البائت أكثر كلام العرب وقال السجدة اني هي أعجميه ولهذا قال الأزهري هي دخلة في كلام العرب لان الباء والطاء لا يجتمعان في كلمه عربيه (وحكى بالنسب المجهه) وبهاؤه في مروح السها فصل هو حطا وقيل بل هو لعه وهي الطسب بالمجهه وهي الاصل والنسب المهمله معرب منه وفي المعرب أم مؤنسه أعجميه وبغير بها طس ((طالوب)) أهمله الخوهري وقال اس دريد هو اسم (ملك أعجمي) وهو علم عبري كذا ورد وقد دكر في القرآن وقد تقدم في ح ل ب وجعله بعضهم مقلوبا من الطول وهو يصف رده مع صرفه فانه سبحانه أي للعلمه وسه العجمه * وبني عليه هما الطيب وهو من أسما الخيص حكاه أقوام فصل النون لعه وقيل لعه وأما الطاعوب فسأني دكره في طوع

في فصل الظاء في مع المشاء (طأه كسعه) أهمله الخوهري وقال الصاعاني أي (جمعها) هو لعه في دانه ودأطه ودعظه ودأبه وأنكره بعضهم

(المسندرل)
٣ قوله المحمل كذا يحطه
والذي في الأساس المحمل
قال الخوهري ومحمل اسم
ساعر من بني سعد وفي
العاموس وكعظم شعرا

(صَعْبُ)

(صَوْتُ)

(صَهْتُ)

(طَسْبُ)

٤ قوله وسه المجهه فيه أنه
أعجمي حصه لاسنه به
اد هو عبري كذا كره

(طَالُوبُ)

(المسندرل)

(طَابُ)

فصل العن في المهملة مع المشاء المصروفية * وما يسندرك عليه عبت بده عساواها فهو عاب واليد معبوتة كذا في أيتها في هامش الصحاح ((عنه)) بعتة عما (رد) (عليه) الكلام مرة بعد مرة (و) كذلك عانه (و) عته (بالمسئلة الخ عليه) وفي حديث الحسن ابن رحلا حاب أيا ما جعلوا يعاقبه فقال عليه كفارة أي رادونه في القول والمجون عليه فيكررا الحلاب (و) عته (بالكلام) بعبه عما (ومجه) ووجهه والمغنيان متقاربان وقد قيل بالنشاء (وعانه معانه وعنا) وفي نسخة اللسان عساة أذا (حاصه) وعن أي عجز وما زلت أعتاه وأصابه عما بأوصافنا وهي الخصومة * قلت وقد بدم الأشاره اليه في صت (والععب كسبل) عن ابن الاعراب (و) صطه أو عجزو بالصح م (و) (و) وهو (الحدي) فالوجاه الععب كسبل الحدي وفتح كان أحسن وقال ابن الاعراب هو الععب العبط ٢ والعربص والامر والهلع والظلي والعمور والرام والقرام (و) الععب بالصم الشاب (الغوى السديد) فله أو عجزو وأنشد

لمأرا به مؤدنا عطرنا * فالبأريد الععب الدفرا

فلا سفاها الوابل الحوزا * الهها ولا وفاها العسرا

(و) الععب (الرجل الطويل النام أو) هو (الطويل المضطرب والععب محرك علط في الكلام) وعبره أو شنه بعلط (والععبه الجون) عن ابن الاعراب كالعبه تموج من كمال بدم (ودعا الحدي بعب) وفي الصحاح حكاه أبو حامز أورخله وقد ععب الراعي الحدي أدار حره وبه دعاه (وبعب في كلامه) نه ارددو (لم يسمعه وعي له في حى) وقد ععب الإشارة اليه في حب وقدراً ابن مسعود عي حى في معنى حى قال شحوا بعلها في العباب عن هديل وبعب واة صر في التسميل على أمها بعبه قال الصاعاني وجمع العرب اعما يقولون حى بالحاء ((عرب الرمح) عرب عربا (كصرو صرب وسميع) الا حصر عن الصاعاني وعلى الثاني اه صر في الصحاح (صلب أو) عرب ادا (اضطرب) كذلك البرق ادا (لمع) واضطرب (و) نهال (رق ورمح عراب) كسداد للسديد الاضطراب كما يقول رمح عراض ٣ وعبار ووجد في نسخة صر معطوفا على لمع وهو خطأ والصواب ماد كراب (و) العرب بذلك وعرب (أعنه) ما وله بده (لذلكه) بعربه وبعبه بعبه الصاعاني ((عهه بعبه) عسا (لواه) والععب واللعب اللتي السديد وكل سئ بعبه بعبه بعبه عسا وانما عي عن حاحي أي شئ عسا (و) ععبه بعبه (كسره أو) كسره (كسرا بلا ارفصاص) يكون في الرطب والناس وععب ععبه كذلك عن اللساني (و) ععب (كلامه) بعبه ععب ادا (بكلم في عربيه) فلم يصبه وكذلك ععب في كلامه وععب (أو) ععبه لواه عن وجهه (كسره لكة) كعبطه وهي عربيه كعبه الا ععب ورجل ععب وععبا ط والاء بدل ط لعرب مخرجهما كما سبأ في وفي الصحاح عن الاصمعي ععب بده بعبه ععبا ادا لواه لكة سرها وفي اللسان ععب فلا عظم فلا ععبا ادا كسره (والاععب) والععب (الاجن) وهي ععبا وععبه عن ابن الاعراب امرأه ععبا وععبه كاه ورجل أععب وأععب والععب وهو الاخر (و) الاععب في بعض اللغات (الاععب) وقيل هي لغة بني ععب وأفره الجوهري وكذلك الالععب والاععب أيضا لكة بالسكف ادا حلس وفي حديث ابن البراءة كان أععب حكاه الهروي في العرس وهو مروي بالنشاء (ورجل ععب ان) بالاكه مروى سندنا الب (كعبه ان ربه ومعني) أي حلد حاف قوي قال الارهرى ومثال ععب ان في كلام العرب سحان قال ابن سيدة رجل ععب ان وععبان حاف قوي حلد وجمع الاحيرة ععبان على حلد لاص وهجان لا حلد حب لاهم وقد والوا ععبان فبهمجه كذا في اللسان وأسند الاصمعي

حى بطل كالحفا المجمع * بعد اراي الععب ان العلب

قال شحوا وحدد لاص هو اسبعمال اللفظ مفردا وجمعاً حصه فمما كهتس اللطس وفلك وما أسسبه ووربه في المفرد كالمفردات فمما ككباب مفرد في الجمع كرجال وفلك مفردا كهمل وجمعاً كحمر وأما محو حب فهو في الخالص مفرد لانه لم يحن بالمصادر ولذلك عاله بانه نبي أي والمصدر ادا وصف به الهم افراده وبكده واعما أي غيره ادى وهو تحصى حسن ععب ان الذي فله اعما يسمى على الاحيرة لا على كاهما وانظر عباره اللسان يظهر لك العباب (و) نهال (رجل ععباني) وروى الرح * بعد اراي الععباني العلب * بعبه النام اراي (والععبه العصبه) كالقصبه ((رجل ععبون كرجل و) ععبون مثل (رسور) كذا (علم اني) هكذا بالنشاء مسدده وفي الهدى بعبها (حسم أجي رمي بالكلام على عواهنه) وفي الهدى في الراعي هو الصخم من الحال السديد وأسند

بصم ممي من رى كركسي * من فرى من علم ان أدنس * أحب خلق الله عبد الخمس

الكر كرس الدواث والردود والخمس موضع الصال ((ععب بعب) ععبان من حلد صر كاهوه صى فاعلنه (اب الصوف) بعبه على بعض مس طبارو (مسندرا) بعبه (لجعل في التدفيعول) بالمدرة (كعبب) بعبه اورواه السديد عن الصاعاني (وناب المطعه ععبه) و (ح أعبه وعب) بعبه في الاحيرة حكاه أهل اللغة قال ابن سيدة (و) الذي ععبى أن أععبه جمع (ععب) الذي هو جمع ععبه لان فعله لا يكسر على أفعله والععبه من الور كالعبله من الشعر و نهال ععبه من ورأوصوف كما نهال سببه من فطن وسبله من سبعر كذا في الصحاح وفي انساب ععب الور والصوف لعه حلفه فعربله كما فعله العبال الذي يعرب

(المستدرك)

(ععب)

٣ قوله والعربص وقوله الرغام والعزام كذا بخطه وليجوز

(عرب)

(ععبت)

٣ قوله عراض كذا بخطه والصواب عراض بالعين المهملة ومعد كره المحدي مادة ع ر ص

٤ قوله المحدث أي المصروع والاراي الساط والعلب الشديد العلاج فله في السكبه

(عقبو)

(ععب)

المصروف فليصه في يده قال والاسم العيب وأنشد

يطل في الشاء رعاها ومجملها * ويعيب الدهر الارث يسند

يقال عمت العيب يعينه عيما قال الشاعر

فطل يعيب في فوط وراخله * نكعب الدهر الارث يسند

قال يعيب يعزل من العيبه وهي القطعه من الصوف وكعب يجمع ويحصر في الاساعد فيعد بطح الهسد والراحلة كدش الراعي
يحمل عليه ماعه وقال أبو الهيثم عيب فلان الصوف يعينه عيما اذا جمعه بعد ما نظفه و يمشيه ثم يعمه له لويه على يده و يعزله
بالمدره قال وهى العيبه والعمايب جاعه (و) عمت (ولا يافهه وكعبه) يقال فلان يعيب افراده اذا كان يهزهم ويكفهم بهال
ذلك في الحرب وحوذه الرأى والعلم بأمر العدو وانجابه (أو) عجمه اذا (صر به بالعصا غير مبال) من أصاب (و) العيب (و) كالتسكت
الرفق الطريف (و) رخل عيب طر من حريه وقال الارهرى العيب الحافظ العالم المظن قال

ولاسعى الدهر ما كعبها * ولا عمار اعظم العيبا

(و) العيب (السكران) (و) يقال (الجاهل الضعيف) قال الشاعر * كالخرس العمامب * (ومن لا يهدي الى حبه)
(العيب محركة الفساد والام والهلاك) والعلط والخطأ والخور والادى وسبأى (ودحول المسفه على الاسان) وقال أنوارهم
الراح العيب في اللغة المسفه السديده والعيب الوقوع في امر ساق وقد عيب (وأعنيه غيره) العيب (لما الشده) يقال أعيب
فلان فلا ياعنا وفي الحديث الماعون انرا العيب قال ابن الاثير العيب المشقه والفساد والهلاك والاثم والعلط والخطأ (والزبا)
كل ذلك قد جاء في العيب عليه والحديث يحتمل كلها وانرا آج حرى وهو العيب مصوبا من معولان للساعين وقوله عر
وحل واعلوا أن فككم رسول الله لو يطعكم في كثير من الامر لعسم اى لو اطاع مثل المهر الذي أحبره عما لا أصل له وكان قد سعى بهوم
من العرب الى النبي صلى الله عليه وسلم أمهم اريدوا الوقوع في عيب أى في فساد وهلاك وفي السير ولوساء الله لا عيبكم معناه
لو شاء لفسد عليكم ويعدكم بما يصعب عليكم اذاؤه كما فعل من كان فلكم وفي موضع العيب موضع الهلاك فخور أن يكون معناه
لو شاء الله لا عيبكم أى لا هلككم بحكم يكون فيه غير طام وقال ابن الاعرابى الاصاب بكعب غير الطافه وفي الابريل ذلك لمن
حصى العيب كم يعي العصور والزبا وقال الارهرى رلب هذه الا- نه فمن لم يسه طع طولاً أى فصل مال يسكن به حره فله أن يكم
أمه سم قال لمن حصى العيب كم وهما الوحي أن من لم يحس العيب ولم يحد طولاً لخرابه لا يحل له أن يسكن أمه قال واحد من الناس
في تفسير هذه الا- نه فقال بعضهم معناه ذلك لمن حاف أن يحمله شدة السس والعلمه على الرافق العبداء العظم في الا- حره
والخدي الدسا وقال بعضهم معناه أن يحس أمه وليس في الا- نه دكر عشى ولكن دا العيش لمي عسا وقال أنوار العباس محمد بن
ريد الجاني العيب ههما الهلاك وقيل الهلاك في الزبا وأنشد * أحاول اعياى عا قال أورحا * أراد اهلاكي وقيل الارهرى
قول أني اسحق الراح السابق سم قال وهذا الذي قاله صحيح فاداسن على الرجل العربيه وعلمه العلم ولم يحد ما يروح به حره فله أن
يسكن أمه لا عيبه السهو واهتمام الما في الصلبر عما أدى الى العله الضعفه وفي الصحاح العيب الام وقد عيب قال الارهرى
في قوله تعالى عر رعله ما عيم أى عر رعله عيبكم وهو لها السده والمسقه وقال بعضهم معناه عر رأى شديداً أعه كم أى
ما أوردكم العيب والمسقه (و) يقال العيب (الوهى والاكسار) قال الارهرى والعيب الكسر وقد عيبته أورد حله أى
اكسرت وكذلك كل عظم قال الشاعر

فداوها أصلا عيبك بعدما * عمن وأعدا الحمار من عل

وقال عيب العظم عدا فهو عيب وهى وانكسر فالرؤيه

فأرعم الله الأنوف الرعما * محذوها والعيب المحشما

وقال اللب الوث ليس عيب لا يكون العيب الا الكسر والوب الصرب حتى رهض الحاد واللحم ونصل الصرب الى العلم من عر
أن يسكن (و) العيب أيضا (اكسار المأثم) وقد عيب عا اذا اكسب ذلك (و) قال ابن الاسارى أصل العيب السديد
فاداء العيب فلان يعيب ولا يابونه وقد (عنه عهدها) والمراد (شدد عاهه وأرماه بما يصعب عليه اذاؤه) قال ثم هلب الى
معنى الهلاك والاصل ما وصفا بهى وأعنه لم له وقد يهدم الاعما اليه (والعسوب) بالضم (من الحلى) يصح فسكر
بب (وحمل مسدود في الصحرا) وعباره اللسان حمل مسدود في السماء وقيل هى دون الحره قال
أذكر بها بأفردون العسوب * تلك الهلول والخرير السطوب

(و) العسوب (أول كل مسمى) بهله الصاماني (و) العسوب (الساهه المصعد من الا- كام كالعسوب) كصور هال أكه عسوب
وعسوب اذا كانت طوله سافه المصعد (وعيب عهه) ما سادا (أعوص و) عيب (قرن العود) اذا (اربع) وسريره
الصاعاني (والعاب المرأه العانس) فله هو اندال وقيل هو لعهه وولاعه فله سحما وفي العمانه للسهاب في المعارح العيب

٣ قوله الاساعد الخ كذا
محطه والصواب الاسافه
لانه يصير لقوله الارث
٣ قوله بالمدره كذا محطه
في هذه وفيما قبلها وتحرر

(عيب)

المكارة عبادا وفي العيب اللعاج في العباد (و) حال (ماء) فلا (م) عسا أي طال بالزلة (وفي الأساس وتعتق سألني عن شيء
أراد به اللسان عليّ والمسقة وفي اللسان روى الممدري عن أبي الهيثم أنه قال العيب في كلام العرب الجور والاثم والادى قال فعلت
له العيب من هذا قال نعم يقال عيب فلان فلا نادا أدخل عليه الادى (و) يقال للعظم المحسور إذا هاضه شيء) وعما به اللسان إذا
أصابه شيء فهاضه (هذا أعينه فهو عيب) ككعب (ومعيب) ككرم قال الأزهري معناه أنه مريض وهو كسر بعد انحصار وذلك
أشد من الكسر الأول ويقال أعيب الحمار الكسر إذا لم يرق به فراد الكسر فساد أو كذلك راكب الدابة إذا جعله على ما لا يحتمله
من العيب حتى يطلع فقد أعده (و) عيب الدابة وجهه العيب الصر الشان المؤدى وفي حديث الزهري في رجل أنزل دابة
فعبثت هكذا في رواه أي عرج وبها عسا لانه ضرر وفساد والرواية فعبثت بفاء فوقها قطبان ثم باء تحتها بطة قال الفهري
والأول أحب الوجهين إلى ويقال (عيب العظم كعرج) عسا فهو عيب وهى والكسر قال رؤبه

فأرعم الله الأتوفى الرعما * محمد وعها والعيب المحشما

وقد يمدح عن اللب أن العيب لا يكون إلا الكسر ويقال عيب يده أو رجله وكذلك كل عظم قد كرم المصنف له ههنا ساقى حكم
السكرار لانه داخل تحت قوله والوهى والأكسار وهو شمل البدن والرجل والعظم * ومما سدر على المؤلف العيب والحرفي
الفوس قال الأزهري عسوب الفوس هو الحار الذي يدخل فيه العانة والعانة حلقة رأس الور (رجل معيب) أهمله الجوهري
ورواه أبو الوارغ عن بعض الأعراب (أي دوسعه) يكسر النون (وبعده) أي يحرق قال ابن منظور كأنه معلوب عن المسعة
في فصل العين * المعجبة مع المشاة القروية (عنه بالامر كده وفي الماء عطه) أي عمنه بعنه عا وكذلك إذا أكرهه على الشيء حتى
يكرهه (و) عيب (الصحل) بعته عا (أحماء) وذلك إذا رضع بده أو ثوبه على فيه (و) حال عنه (بالكلام) عا إذا (كبه) مكثا
وفي حديث الداء ناس لا بعنه دعا الداعى أي بعلته وبهه (و) العيب من النفس من السرب والانا على فيه وقد عيب فيه
وعب (الماء) إذا (شرب عا بعد عرج) وبها بعد نفس (من عرابه الأنا عن فيه) وعن أبي زيد عا الشارب عيب عا وهو أن
ينفس من السراب والانا على فيه وأسديت الهدى

شد الصحن فعبس عن نواضع * عيب العظام معا على أعمال

أي حدس أن عا عا رواء (و) عيب (فلا ناعه) وأكرهه وقال سمر عيب فهو معيوب وعم فهو معجوم قال رؤبه يد كريبوس والحبوب
وحوش الحبوب له منب * يدفع عنه خوفه المسحوب
كلاهما معجوس معيوب * واللبل فوق الماء مسحوب

قال والمعبوب المعجوم كذا في اللسان وفي حديث المنبث فأخذ في حبل يعنى العيب والعط سوا كما به أراد عصر في عصر أشيدا
حتى وحذب منه المسعة كما تحب من عمن في الماء فها (و) عيب (حمله) وعه عصر حمله بفاء أو نفس وفل أكرم من ذلك
(و) عيب (الدابة سوطا أو سوطين) وفي بعض الامهات طلبا أو ظلمين بعا ركصها وحدها (أعماها ركصها) عيب (الشيء
السي أنسع بعنه بعضا) سوا كان في السرب أو في القول قال

شد الصحن فعبس عن نواضع * عيب العظام معا على أعمال

وعهم الله العباد عا ادعهم وه عسا ماعا وفي الحديث عن نوان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا عبد عا
حوصي أدود الناس عنه لاهل المن حتى يرفضوا عنه وانه لبعث فيه مرائان من الحسة أحدهما من ورن والآخر من ذهب طوله
ماس معا إلى عمان قال اللب العيب كعبط وقال الأزهري هكذا سمعت من محمد بن اسحق عيب قال ومعناه يحرقه حباله صوب
وحرر وفل يعط قال ولا أدري ممن حفظ هذا العيب رسول ولو كان كما قال لفعل يعط ويعط معي عيب ادع الدوق في الخوص
لا سلعان ما حود من عيب السارب إذا سابع الخرج من عرابا به الأنا قال فصوله يع فيه مرائان أي يدفعان فيه الماء دفعا
م إذا عا من عرابان سعط كما عيب السارب الماء ويعبه عدها لان المصاعف إذا عا على فعل معل فهو مععد وإذا عا على
فعل معل فهو لار قال ذلك القرا وعبره كذا في اللسان * ومما سدر على ما عا في حديث أم ررع في بعض الروايات ولا يعيب
طعاما بعنا قال أبو بكر أي لا يفسده حال عيب الطعام يع واعه أنا وعيب الكلام فسد قال فوس الحظم

ولا يعيب الحداد بظب * وهو به يادوله طرب

((اللب الأقال في السرا) والدع (و) بالجريل في الحساب العلط) سوا وقد عا به اللب واس الاعرابي وبه اس الساني عن
الاصمعي وعن ابن دريد (أو هو في الحساب) حاضه (والعط في اقول) وهو أن يسكلم بكاهه فبعطوه كالم بعها هكذا
فرب العرب وميله في الهدب وقال ابن حاله في شرح الفصح الصواب أن يعول علب في الحساب وفي سائر الاساء علط وقال
اللي في مرجحه قد حكى أبو جعفر الدسوري في كتاب اصلاح المسطوح أنه يقال علب في الحساب علبا وعلط في القول علطا قال ويقال
علطه هاجعا قال سحما وحكى مسله النريدي نوادره وعبد الواحد اللعوي في كتاب الادال واس الاعرابي في كتاب المعامات

(المسدر ك)

معيب

عيب

د كره في التكملة هكذا

ان الذي يحى وما يدت

حتى وكل أحل موقوف

بوعى وموسى فوقه التانوب

وصاحب الحبوب وأن

الحبوب

والحبوب في الماء له منب

وطلبان تحمن هب

للحبوب في أنابه سوب

وريد الصرله كعب

والليل فوق الماء مسحوب

تراه والحبوب له منب

كلاهما مامعوس معيوب

يدفع عنه خوفه المسحوب

وحوش الحبوب له منب

وروى وكا كل الحبوب اه

قوله بفعل أي بصم العين

وقوله الاتى بفعل أي

يكسر العين كما طه س كلا

(المسدر ك)

عَلَبَ

(ع)

(اَقَات)

(ف)

(المسندون) (فقط)

۲ کدایا صحنه

(قوت)

(و) فاحسه (بب الوليد) من المعيرة المحرومية (بب الحاسات) وواجه فاحته بب الاسود من المطلب العرشية الاسدية روضة
 أمية من خلف فاحها محاييه أيضا (و) انصب السقف انصب (نقله الصاعاني وراد في الأساس فحب كذب وهو كذب من فاحه وهو
 بعبه كذب (الفراب كعرب) بكسبنا والهاء لعاب فصه ان مشهور بان كالتاوث والساو بهله شجاعا عن التوسخ
 ولا يجمع الا نادرا (الماء العذب جدا) وعباره الكشف الشديدا العذوبة والاصاوي القامع للعطش لمرط عذو به قال
 الرحشري لا يعرف العطش أي يسكنه ويكسر سوربه كأنه مغلوب بهله شجاعا وقد تقدم ر ف ت في شمله فراحه وعباره اللسان
 هو أشد الماء عذوبة وفي البريل العرب يرعدا عذب فوات وهذا ملح أحاح (و) العرب اسم (مهرنا الكوفة) معروف من الشام
 والخزيرة ورعما قبل من الشام والعراق وفي المصباح العرب مهر عظم مشهور يخرج من آخر حدود الروم عن أطراف الشام ثم
 ناكوفه ثم بالحلة ثم يلي مع دخلة في المطامح ويصيران مهر واحد ثم نصب عبد عبادان في بحر فارس وقول أي دؤب

خاء ما شئت من لطميه * بدوم العرب فوقها وعوج

ليس هالك فوات لان الدر لا يكون في الماء العذب (و) انما يكون في (الحجر) وقوله ما شئت في موضع الحال أي حاءها كالماء الحسن
 أو بالعه الحسن وقد يكون في موضع جر على السدل من الهاء (و) العرب (من الأعلام) وكبر من أي العرب مولى أشجع بروى عن
 أبي هريرة وسوا العرب مشهورون بالفصل و بهم بب الحدب والوزاره مهم أو أحد العباس من الفصل من جعفر من الفصل من
 محمد بن موسى من الحسن من العرب ذكره الزاوي في مسحه (و) قد (فوت) الماء (ككرم فزونه) ادا (عذب) فهو عرب (و) عن
 ابن الاعراب في قرب الرجل (كفرج) ادا (صعب عقله بعد مسكه) حكى ابن حبان في قرب الرجل (كصبر) قرب قربا (خرومه
 وربما) بفتح فكون مقصورا (وهي المرأة الفاحرة) ذهب فيه الى أن توبه رائده وأما سبويه فحله رباعيا قال شجاعا وطاهره
 مطلقا والمعروف ان فرسان الاعلام كافي فصائد العرب وفرسانا حدي و بهي ابن حنبل المأمور بهله وهو معلاق بأسيار انكعبه كما
 في قصه الفصح وقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم بهلهما أي يصا يوم الفصح كافي الفصح لكن قال السهلي ان فرسا أسلب وان الاخرى
 أميب سم أسلب وبهله اس سعد (والعرب بالكسر) لعه في (الفرج) عن ابن حبان مغلوب منه (و) يقال (مياه قربان) بالضم والكسر
 الكسر حكاه الصوفي (و) ما قرب ومياه (قرب) بالضم والكسر كما ضبط في شجاعا وقد بدم أنه لا يجمع الا نادرا أي (عذبه) جدا
 * ومما استدل عليه العرب ان العرب ودخل كافي الفصح ووقع في عمار بعضهم العرب ودخلة وقربان حسان من ثعلبة
 الزبيعي ثم الجلي حسان وقربان بعلبه المهراني ساجي قبل له و بهم بب (الفساد) بالضم أهمله الخوهري وما صاحب الاسان
 كذلك وقال الصاعاني هو لعه في (الفساط وكسر واؤه) كما سألني ودد كره الخوهري وصاحب اللسان في ف س ط مع
 لعابه السه فكهه هانا لا جرحل تأمل (القلبة) بالفتح (أحمله) السهرو في الفصح أحمله من (كل شهر أو آخر يوم من
 الشهر الذي بعده الشهر الحرام) كما حرم من جادى الآخر وذلك أن يرى فيه الرجل باره فرعما تولى فيه فادا كان العدد دخل
 الشهر الحرام فصاهه قال أبو الهيثم كان للعرب في الحامله ساعه حال لها الفله يعبرون بها وهي آخر ساعه من آخر يوم من أيام جادى
 الآخر يعبرون تلك الساعه وان كان هلال وحب فطلع تلك الساعه لان تلك الساعه من آخر جادى الآخر مالم يعب الشمس
 وأشد

والحبل ساهمه الوح * وكأما همص ملحا

صادف منصل آله * في فله خوس سرحا

وقيل ليله فله هي التي يقص بها السهرو سم فرعما أي قوم الهلال ولم يصره الآخرون فغير هؤلاء على أولئك وهم عارون وذلك
 في السهرو سم فله لاهما كالمى المقلب عدوانا اسداس الاعراب
 وعاره من اليوم والليلة * يداركم اركضا سمعترد

سه درسه بالذئب (و) قال (كان) ذلك (الامر فله أي خاءه من غير تردد) لا (ندر) وعباره المصباح أي خاءه حتى كأنه
 انصب مرعا وفي الحدب ان سعه أي بكر كات فله فوفى الله سرها قبل القله هاما سمعه من القله أحمله من الاسهر
 الحرم فله فوفى بها من الحل هي أم الحرم فسارع الموقر الى ذلك التأوه كبر الفساد وسلك الدماء فسسه أمام الى صلى الله
 عليه وسلم بالاسهر الحرم ولوم موبه بالقله في وقوع السر ان ارداد العرب ونوف الاضاعة ومنع من منع الر كاه والخزيرة
 على عاده العرب في آب لا سود القله الارحل م بها وهل اس سنده عن أي عسدا أراد خاءه وكات كذلك لاهم ينظر بها العوام
 اعمار لدرها كآر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين وعامة الانصار الا ان الطبره م الى كات من بعضهم لم يصق
 الكل له يعرفهم أن ليس لاني بكر رضى الله عنه فسارع ولا سرب في الفصل ولم يكن يحتاج في أمره الى نظرو لا مساوره وقال
 الارهرى اعما معي فله السعه قال واعما عوحل همام مدره لا يسار الامر حتى لا تطمع همام ليس لها عوصع وقال ابن الأثير أراد
 بالقله العجاء وميل هذه السعه حدره بأن يكون مهجة للسر والصبه فعمم الله تعالى من ذلك ووفى قال والقله كل سى فعل من
 عبروه واعما تودر هاجوف اسار الامر وقيل أراد بالقله الخلسه أي أن الامام يوم السعه مالم لا ينس الى نواها وذلك

م قوله ودخل هو مهر صعب
 يطلع من دخلة أفاده في
 المختار عن الارهرى

(المستدرک)

(فستاب)

(قلت)

م قوله الطبره كذا يحظه
 وهي الحقه والطش كافي
 العاموس

كثيره بالمشاعر فلهذا أتوا بغيره إلا أنرا من الأندى واحتلا ساكني لسان العرب ومثله في القائق والحكم وعبرها ووجدت في بعض المحاميع قال علي بن الأبرار كان في حوارى حاربهم بالشع وما كان ذلك منه في حال من الحالات إلا في هجاء امرأته فانه قال في تطبيقها

ما كتب من شكلي ولا كتب من * شكلي باطاقة الله
عاطب في أمرك أعلو طيسه * فأد كرتي بعه الغله

(وأفلبني الشيء وقلب مبي) وأفلب الشيء (أفلب) بمعنى واحد (وأفلبه غيره) خلصه وفي الحديث تدارسوا القرآن فلهو أشد هذا من الأدل من عقلها القلب والافلاب والافلاب الخالص من الشيء خفاء من غير عكث وفي الحديث ابن رجلي شرب جرأه سكر فاطلق به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فلما حادى دار العباس أفلب فدخل عليه فذكر ذلك له فصلى وقال أفلبها ولم يأمره بشيء وفي حديث آخر أنا أحد صحبة محمد وأبناهم يملكون من يدى أى سفلون فحدثني الساء من حصصا ٣ وقال أفلب فلان حريه الدفن بصر مثالا للرجل يشرف على حكمه ثم يلب كانه حرج الموت حرا ثم أفلب منه والادلان يكون معنى الافلاب لا رما وقد يكون واقعا يقال أفلبه من الهلكة أى خلصه وأنشد ابن السكيت

وأفلبني منها جارى وحسى * جرى الله حرا حسى وجاريا

وعن أبي زيد من أمثالهم في افلاب الحياض أفلبى حريه الدفن اذا كان دور سا كفرن الحريه من الدفن ثم أفلبه قال أبو منصور معنى أفلبى أى أفلب مبي وفيل معناه أفلب حريه قال مهلهل

مسا على وائل وأفلسا * يوما عدى حريه الدفن

وسمى في الحب في ذلك في ح ر ص وفي ح ر ع وعن ابن شميل أفلب فلان من فلان وأفلب وهو ما يعبر مقلب ولا يقال مقلب وفي الحديث عن أبي موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يخلق اللطام حتى اذا أحده لم يعليه أى لم يقلب منه (وأفلب) الشيء أحده في حريه قال فليس من درج

اذا أفلبت من السوى داموده * حينما يصدع من اليندى سبع

أذا فلبت من العرش أومب حبره * كما مات مسقى الأصاح ٣ على الال

وأفلب (الكلام) وأفرجه اذا (أرجمه وأفلب) فلان (على ساء المعول) وعباره الصحاح على ما لم يسم فاعله أى (ما فحاه) وعن ابن الاعرابى يقال للموت الفجاء الموت الانص والحار واللاف والقابل يقال له الموت فاعله واد لسه وهو الموت العواب وهو أحده الاسف وهو الوصى والموت الاجر الله بالاسف والموت الاسود هو العرق والشرق وفي الحديث ابن رجلي أنا فاعل بارسل الله ان أى أفلبت بفسها فاسف ولم يوص أى أفلى بصدى عما فاعل نعم قال أبو عبد الله أفلبت بفسها بغير ما فحاه ولم يوصى ولكنها أفلبت بفسها فاعله قال أفلبه اذا لسه (و) أفلب (بأمر كذا) فوحي به فاعل أن يفسد عذله هكذا في سائر النسخ وفي أخرى حتى به بغير الواو الاول من المصاحف والثاني من الهجاء ورورى صبت النفس وردها معنى الصب اذ بها الباء بفسها بعدى الى معول كانه قول احبسه الى واسفله اياه ثم بنى الفعل لما لم يسم فاعله فمقول المعول الاول مصرعا وفي الثاني منصوبا ويكون الباء الاخره صهرا لا أى أفلبت بفسها وأما الرفع فيكون معبدا الى المعول واحدا فاعله مقام الفاعل ويكون الباء النفس أى أفلبت بفسها فاعله وكل أمر فعل على غير ذلك وعكس هذا أفلب والاسم الفاعله وقال حصب الهدلى كانوا حشيتة بفسى فاعله ٣ * وكل رادحى فصره المقاد

قال أفلبهم أحد وامي فاعله رادحى بفسه (والفعل ان محركة) المقلب الى السرو فاعله اكبر اللحم والعلمان الى م ر ع والجمع فلان عن كراع والعلمان (اللبسط) يقال فرس فلان أى بسط حديد العود مثل الصدان (و) في المذهب العلمان والصلبان من الالف والاصلا يقال ذلك للرجل السديد (الصلب) ورجل فلان بسط حديد العود (و) العلمان (الطرى) يقال رجل فلان وأمرأه فلانة (و) العلمان من عاصم الحرى (و) العلمان (طار) رعو انه (بصد الفرد) قال أنوحام هو الرمح وهو بصر الى الصفره ورعما أحد السحله والصغير كذا في حياه الحيوان وغيره (وكساء ولوب) كصور وسطى في بعض النسخ كصور وهو خطأ (لا بضم طرفاه) على لاسه (من صغره) وفيل الحسوه ولسه كقوله اس الاعرابى وبوب لبوب لا بضم طرفاه في البد وفول ميمى أحسنه مالك عليه الهمله الملبوب يعنى الى لا بضم من المراد من وفي حديث ابن عمر انه شهد فتح مكة ومعه رجل حرور ورده ولوب قال أبو عبد الله اذا صغره لا بضم طرفاه فاعله بفسه من يد اذا سفل بها وعن ابن الاعرابى الملبوب اللوب الذى لا يلب على صاحبه لسه أو حسونه وفي الحديث وهو في رد له فاعله أى صغره صغره لا بضم طرفاه فاعله بفسه من يد اذا سفل بها مال رد فاعله وهو لوب كذا في لسان العرب (و) أراه بفسه الى بفسه من (بفسه الله) اذا (بارع) فاعله (و) بفسه (عليه) اذا (بوب) وفي الحديث ان عمر بن الخطاب بفسه على البارحة أى تعرض لى فى صلاتي فاعله وهو لوب لا يرى لك أن بفسه الى هدا ولا ان بفسه عه (و) في الأساس فاعله به معالنه وفلا فاعله (و) الفلاب المعاحاه) بفسه الصاعاى وسابى فى ل ط أن الفلاط

٣ قوله ويقال الخ قال
المحمد أفلبت فلان حريه
الدفن أو بخر بفسه الدفن
أو بخر بعائمه أى كانه
عجائبي من روحه أى بفسه
صارت فى فسه أو فرسا
منه اه

٣ قوله الاصاح كذا بخطه
وهى مصحفه اذهده الماده
مهمله فليحذر

٤ كذا باص بخطه
٥ قوله الرمح كدمل كجلى
العاموس

تسمى المصاحف له هذه بل ههنا الجوهرى وغيره (ومعها أقلب) وقلب وقلبه (كأحد ويرى وسعته) من الأول أقلب من ثعلب
عمر بن سلسله الطائي أئوخر به وعدى امرأ الخار والعراق ومن الثاني قلب العاهرى عن حيرة بن دحاجة وأخرون ومن الثالث
قلبه من الحسن بن سنجان من موهوب الحسى بسبع والامير الشجاع قلته من قاسم بن محمد بن جعفر الحسى اس أخى شهيلة الذى مع
على كريمة المروزي ملك مكة بعد أبيه وتوفي سنة ٥٢٧ وشكر ومصرح وموسى بن قيس هذا وصفهم الذهبى بالامارة * قلب
والشريف تاج الدين هاشم بن قتيبة ولى مكة وكذا ولده قاسم بن هاشم ومنهم الامير قطب الدين عيسى بن قتيبة ولى مكة أنصا وحيد
الامير محمد بن مكبر بن عيسى هو الذى أحدعه مكة فباده من ادرس بن مطاع الحسى هذا الامرا الموحدين الا أن كداد كره
تاج الدين بن معنه النسيابة ودكر عبد الله بن حنظله النسيابة فى بارحة أن فباده أحد مكة من يد مكبر بن عيسى سنة ٥٩٧
وأبو قلته قاسم بن المهدي الا عرج الحسبى أمير المدينة ومن المستنصر العباسى وأحد مكة وتولاها ثلاثة أيام فى موسم سنة ٥٧١
(وقرئ فلان بالكسر وبحرك وقلت كسر دو) قلب بضم فشد بد مثل (فمر) أى (سريع) ههنا الصاعى هكذا وقد يندم النمل
عن الثقات ان العليان محركة الفرس النسيطة الحديدة الفواد السريع وجعه العليان بالكسر عن كراع (وما لك منه قلب محركة
أى لا سلب منه) أى لا تخلص (و) من الحار (فلان المجلس ههنا ورلانه) وفى حديث صفة النبى صلى الله عليه وسلم ولا يلى فلانه
أى رلانه والمعنى أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن فى مجلسه فلان وتى أى يد كرا أو يحط ويحكي وقيل ههنا لى للعليان ونوها كقول
اس احمر لا نزع الأرب اهوالها * ولا ترى الصبها يحمر

(المسدر)

لا أن مجلسه كان مصوباً عن الشفط والعروا عما كان مجلس دكر حسن وحكم بالعه وكلام لا فصول فيه * ومما سدرك عليه
قولهم أقلب عليه ادا فصى على الامر دونه وفى المسقى اقلب واعصى الدب وأقلب تحريه الدف وقد يندم وأقلب الى الشئ
كسلب بارع والقلبه الامر يقع من غير احكام وقال الكسب * ههنا بن اظلام واسعار * والجمع فلان لا يحاورها جمع السلامه
واللافت رالف بل موب الصحاء والملايه بالسند ناحيه مسعه بالمعرب وقاله كاد فيه صادفه عن اس الاعرابى ((المهوب)) أهمله
الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعى هو (المهوب) * قلب قبل الماء يندب عن الماء وفيل ثغره والشحشا ((فانه الامر فوتا
وقوا نادى عنه) وفى المصاحف فانه الامر والاصل فاب وفعله ومه فاب الصلاه ادا حرح وفم فاولم بفعل فيه فوفانه الشئ أعوره
قال سحبا وهدا وان عده بعضهم محصفا وهولا يصلح فى كل ركب انما تأتى فى مثل الصلاه وأما القواب فى غيره اسعمل بمعنى السحق
والدهاب عنه ويحوى ادهى وليس عده فوب ولا قواب عن اللسان وفى اللسان والاساس القوب القواب فابى كداد أى
سعى وحار به حتى فيه أى سمعه * وقال أعرابى الحمد لله الذى لا صاب ولا نلات (كافانه) وههنا الامر لا يصاب أى
لا يقرب روى الاصمعى باب اس مقل

(مفهوم)
(فاب)

يا حاراً مسكب سحبا وهى بصرى * واقاب مادون نوم المعب من عمرى

قال هو من القوب قال الجوهرى الاقصاب افعال من القوب وهو السقى الى الشئ دون انمارس يؤخر وقال اس الاثر الاقصاب
الفرع وسأنى بان ذلك فرسا (و) يقال فانه السى (وأفانه اناه غيره) وفى حديث أى هرره قال حر السى صلى الله عليه وسلم يحب
حذار ما تل فأمرع المسقى ففصل بارسل الله أسرع المسقى فقال أى أكره (موب القواب) يعنى موب (الصحاء) هو من هولك فابى
فلا نكد اسعوى به وعن اس الاعرابى ههنا للموب الصحاء الموب الانص والحاروف واللاف والصابل وهو الموب القواب والقواب
وهو أحد الالف وقد يندم ههنا (و) يقال (هو فوبه وفوب رجه) (فوب) (بده أى حسب راء ولا يصل اليه) وهول
هو موب فوب الرمح أى حسب لا ملعه وقال أعرابى لصاحبه ادا ن دويل فلما أنطأ قال جعل الله رفل فوب فابى سطر اليه فدر ما يقوب
فل ولا يندر عليه وفى الاساس واللسان وهو موب فوب الندوا الطفر أى فدر ما يقوب يدى حكاه سميويه فى الظروف المحصوصه
(والقوب) الحلل (و) (الفرجه بن الاصمعى) وعباره غيره بن الاصمعى والجمع أقواب (و) فلا ن (لا يصاب عليه) أى (لا يعمل) سئ
(دون امره) وروح عاسه انه أحد باعد الرحمن انى بكر وهو عاب من المدرس الزير فلما رجع من عنده قال أمثلى يصاب
عليه فى أمر سانه أى فعل فى سانه سى بغير أمره بقم عا با سكا حها انه درويه ويقال اكل من أحدث شئاً فى أمر ل دويل فداقبات
عليك فيه والاقصاب الفرع يقال اقصاب بأمره أى مضى عليه ولم يندم أحد المهره الاصمعى وروى عن اس سميل وان السكب
اقباب فلا ن بأمره بالهمز ادا السنديه قال الارهرى قد صرح الهمز عى ما فى هذا الحرف وما علم الهمز فيه أصليا * قلب وود يندم
ذلك بعينه فى اقصاب فى أول الفصل فراجع (واقاب الكلام اسدعه) وارتحله كافيله ههنا الصاعى (واقاب) (عليه) فى الامر
(حكيم) وكل من أحدث دويل ساقه فابل به واد اب عليه فيه ويقال اقصاب عليه ادا يندر برأيه دونه فى المصرى فى شئ وبما صين
معنى المعلى عدى يعلى (وماوب السيات) أى (اعده ما نهما بها وما مثله الواو) حكاهما اس السكب وقد قال سميويه ليس فى
المصادر ما عل ولا ما عل ٣ وقال الكلا سون فى مصدره ماوا فاصحوا الواو وقال العبرى ماوا بالكسر الواو وحكى انصا أنور يد ماوا
وماوا بفتح الواو وكسرها وهوى على غير فاس لان المصدر من ماعل ماعل مصبوم العين الاماروى من هذا الحرف كدا

٣ قوله ماعل ولا ماعل
أى بفتح العين وكسرها
كأصله محطه سكبلا

في الصحاح قال شيخنا أما الصم فهو الصباس وعليه أقصر الصموي في المصباح وأما الكسر فقالوا أنه محمول على المعتل من هذا الورد
 كالتواني والتواني ولا يعرف في الصحاح في غير هذا المصدر وأما المصح فانه على جهة التخصيف والتثنية حكاه ابن هبيرة في أدب الكاتب
 وصرح بأنه لا يطرقه وصرح به ابن سنده وابن القطائع (واللهوت كثر المفرد رأيه) لا شاو راحدا وفي بعض النسخ المنسوخ
 (المدكر والمؤث) يقال رجل فوب وامرأه فوب كذلك عن الرياشي وهمزهما أنور يد (و) في السيريل العرر (ماري في حلق
 الرجن من) تهابو المعنى ماري في حلقه تعالى السماء احسلا ولا اضطرابا وعن اللسان موت فواته فوات كهاولون فوب
 مادي ويهمز تعارب وهوب وهوب ماري في حلق الرجن من هابو (هوب) فالأول قراءة أي عمرو قاله أده المعنى من اختلاف
 وقال السدي من هوب وهوب وهوب فراءه حرة والكسائي (أي) من (عيب هول الناطر لو كان كذا) وكذا (لكن أحسن) وقال
 الإمراء هما معي واحد (و) يقال (هوب عليه في ماله) أي (فاته) وفي الحديث إن رجلا هوب على أسه في ماله فأى أهوه إلى صلى
 الله عليه وسلم قد كره ذلك فقال اردد على أسه ماله فاعلموا هوبهم من كذا بك قوله هوب مأخوذ من الموت جعل منه ومعناه إن الأس
 لم يستشأنه ولم يستأذنه في هبة مال نفسه فأى الاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال ارتجعه من الموت له وارده
 على أسه فانه ومعا في يده تحت يدك وفي ملكك لو ولد له إن سيد بأمر دونك فصر كونه هوبهم من كذا مثلاً كونه بعض كسبه
 وأعلمه أنه ليس للأس أن يصاب على أسه ماله وهو من الموت السمس يقول هوب فلا على فلا في كذا وأقبات عليه إذا هود
 رأيه دون التصرف منه ولما صم معي الملعب عدى على وقد هبتم * ومما يستدل به عليه أقاب رأيه استدل به وفاته في كذا
 سبه وقد سدد كرهما ورعوا أن رجلا خرج من أهله فلما رجع قال له امرأته لو شهدت ما لا خبرناك وحدثناك عما كان فقال لها لم
 بقاى فهاى

(المستدرك)

(ف)

في فصل الثاني من مع النشاء الموصوفه (العبتم الحديث) وهو بلاعه على جهة العباد وهو عبث الأحادى فهاى بهما عما وكذا فهاى
 بنهم فما (كالصيب) هله الصاعاى والذى في اللسان ونهض الحديث بنعه وسمعه وفصل إن العب الذى هو اليمينه مسمى منه
 (والله صه والى) مثال الهجرى وهو ينع الماسم (و) العب (الاسمب) بالكسر وهى القصص أى الرطبه من علف
 الدواب كذا في الهبانه (أو بانه) وبه صدر الصموي في المصباح وفي اللسان العب القصصه وحسن بعضهم به اللسانه منها وهو
 جمع عند سمنويه واحده منه قال الاعشى

٣ وأمر للمجموم كل عشيه * هب وعلق فقد كان يستق

وفي الهند ب العب القصصه بالنسب والعب يكون رطبا وبانسا الواحده فيه ممال عره وعمر وفي حديث ابن سلام فان أهدي لك
 حل من أو حل فهاى ربا (و) العب (الكذب) المها وفول مصوب أى مكذوب قال رؤيه
 فلب وقولى عندهم من وب * معاله اد فلها فوب

وفيل مصوب موسى به مصبول وهى أن أمرى عندهم ررى كاله والاكذب (و) العب (اه اعل الرجل سمرا) وهولال (اعلم)
 منه (ماريدو) العب (سم الراعى قول المعبر المهموم) وهولال أصابه داه الهام هله الصاعاى (والله مون جماعه محدون) سموا
 الى سبع العب وكلامه ه صى أن يكون سبهم هكدا وليس كذلك وإنما يعرفون باله اب وعماره الصاعاى سالمه من ذلك فانه قال
 والعبان من سبع العب ومن نسب من المحمد بن الى سبع العب هسم كره * فلب لم يد كرا حدم من أمه النسب فلا بالعبى وأما هو
 اله اب هسم أبو يحيى الصاب عن مجاهد ومحمد بن جعفر الصاب الكوفى عن أنى نعم والحسن بن جعفر راحوه عن أحمد بن موسى
 الرقوى وعنه الطبرانى ورسم من العمان الصاب وعمر بن ريد الرقى الصاب وعبرهم (وده) فها (فده) وعن أنى ريد فقال هو
 حسن القدر وحسن العب معي واحد وأسد

كان يد بها إذا مارى * حقا من عاج أحدا فما

اربى أى اتص (و) فها (فاهو) وه (ههاو) وه (جمعه فلان فلالا) ف (أثره) ه فها (قصه) وسمعه (و) يقال (رجل صاب)
 ككنا (وفوب) كصور (وصبى) كهجري وهذا اسمعوا مصدره وضعه (عام أو) الذى (سمع) أحادى الناس من حيث
 لا يعلمون سواء أم لم يها) وقال خالد بن سميه اله اب الذى سمع أحادى الناس فخير أعداءهم وفصل هو الذى يكون مع القوم
 ومن علمهم وامرأه فانه وفوب قوم والعباس الذى سأل عن الاحمارم بها وفي الحديث لا يدخل الجنة اب ويجمع على و اب
 بالصم ككنا (والله ب جمع الافواه) كهاى القدر (وطحها) ولا يقال صب الا لرب هله الصعه قال الارهرى بش بالاركا
 من السهم والربو قال والافواه من الطب كره (ورب مع) اذا أعل بالبارو مع افواه الطوب ودهن من مطب (طبخ
 فيه الراحي) معالج به للرباح (أو حط بأدها طيه) عبرها ودها عن بعل وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ادهن رب
 عبر مطب وهو محرم أى عبر مطب وفصل الذى فيه الراحي طبخ بها الرابح لا يحاطه طب فهاه اس الاسر وقال خالد بن
 سميه مصب المدسه لا توفى بهسى أى لا تلوئى (وفه كصه) اسم (ام سليمان) من حيث المجارى (الابى) المسهور

٣ قوله وأمر الذى في
 اللسان المطبوع وأمر
 وقوله للمجموم الذى فيه
 للمجموم وقوله كان سقى
 الذى فيه أنصا كاد وقوله
 سقى قال فيه سقى الجبار
 وكل داه سقا إذا اكل من
 الرطب حتى أصابه كالسهم

٣ قوله يسمع مصبوطى
 المن المطبوع يستد السس
 والمم والذى في خط السارح
 يسمع والظاهر ماى المن

يعرف باسمه وهو العائل في رثاء الحسين عليه السلام
وان قيل الطيف من آل هاشم * أدل رهاب المسلمين ودلت

(واصفه) اذا (استأصله) قال دوارمه

سوى أن يرى سوداء من غير خلع * يحاطأها وافت حارام أهل

(و) فاب (كعرات ع بالين) * ومما استدرج عليه قال الارهرى الصبح يرى لا يسه الا دمي فاذا كان عام فخط ودمد أهل
الباديه ما يقتاتون به من لبن وعمر ومجوده فوه وطجوه واخره وانه على ما فيه من الخشونه يقله عنه شجعا ((قرب الدم كصبر وسمع)
الثاني عن الصاعاني يقرب ويقرب قربا و (قروبا) بالصم (دس بعصه على بعض أو) ما في الخرح فانه أوردوا أشد الاصحى للهر
اس تولب بش عليه الرعرا كانه * دم فارب يعلى به ثم يغسل

(المستدرج)
(قرب)

ودم فارب هديس بين الخلد والجم وقرب الدم (احصر تحت الخلد من) أثر (الصرب) وعباره اللسان وقرب خلدته احصر عن
الصرب (وقرب) الرجل (كهرج بعروجه من حزن أو عبط) وكذا قرب الوجه بع (والعارب من المسك) عن اللث وكذا
الغراب بالشد (أخوده وأحقه) بالحليم هكذا في السح وفي بعضه انحاء المعجمه وكلاهما يحكمان قال * نعل يغراب من المسك فاس *
قال الصاعاني هكذا أسده اللث وهو معبر من شعر الطرمح والروانه

كطوف إلى حجه بن ععب * وقرب مسود من المسك فاس

(و) العارب (الذي يأكل) وفي السكمله تأخذ (كل شيء وحده كالمقرب) نعله الصاعاني (وقربا محركة) مع شدة البصمه
(د بلسطين) نعله الصاعاني (وقربا محركة ع م) أي موضع معروف نعله الصاعاني (وقارب حصص) على عر دارس (والعرب
محركة الجذ) نعله الصاعاني (والقربت القرين) نعله الصاعاني وكان النادل عن الس (و) فارب (كعرات واد برمامه
والسأم م) أي معروف كاس به وفعه * ومما استدرج عليه قرب الطفر من الدم وقرب فرو ناسك ومنه قول عاصم
أمر أهره من حذعه لاد بالخرث انه ليربى اكانا بك وفرويك كداني اللسان ((قرب السرح) أهمله الجوهرى وقال اللحياني
هو (فروسه) قال ابن سنده وأرى البناء لا من الس من (القلب) ناسك اللام (الصره في الخلد) نسل الماء وفي الهند
كالصره يكون في الخلد سمع به الماء والوف بمحومه وكذلك كل بصره في أرض أو بدن ابى والجمع فلاب وفي الحديث ذكر
فلاب السسل وهي جمع قلب وهو الصره في الخلد سمع به الماء اذا نصب السسل ومنه قولهم أسود من ماء الصب والقلاب
(و) القلب الرجل (القليل اللحم كالقلب ككعب) وداع اللحياني (و) القلب (بالجرى الهلاك) مصدر (قلب كهرج) قلب فلما
ويقول ما فعلوا ولكن فلبوا وقال أعرابي ان المسافر ومباغه لعلى قلب الاماوى والله وأصبح على قلب أي على شرف هلاك أو خوف
سمى بعبره سمر وأمسى على قلب أي على خوف (والمقلبه المهلكه) ورواوى معى والمقلبه المكان المخوف وفي حديث أبي حمزه لو قلب
لرجل وهو على مقلبه ابن النضره فصرع عزمه أي على مهلكه فهلك عزمه (والمقلاب نافه) بها قلب وهذا قلب وهو أن
(نصع واحدا ثم) بقلب رجها (الاحتمل) فانه اللث وانسد

(المستدرج)
(قرب)
(قلب)

لنا أم بها قلب ورر * كام الاسد كانه السكاه

قال (واحرأه) مقلاب (لا يعنى لها ولد) وعباره اللب الى لبس لها الاول واحد وأنسد

وحدى بها واحد مقلاب فواحد لها * وليس بقوى محب فوق ما أحد

و دل المقلاب هي التي لم تن لها ولد قال سمرس أي حارم

نطل معالبت النسا بظانه * نفل ألقى على المرأة مئر

وكاتب العرب رعم ان المقلاب اذا وطب رخلا كرمافيل عدا عاس ولدها وفيل هي التي يلد واحد اثم لا يلد بعد ذلك وكذلك النافه
ولا يقال ذلك للرجل قال اللحياني وكذلك كل ابى اذا لم ين لها ولد وهوى ذلك قول كسر أو عره

نعال الطير أكرها فراحا * وأم الصفر مقلاب ورر

فاسم عمله في الطير فكان به أسعرا به يستعمل في كل شيء والاسم القلب واسم مدنه سبحانه قوله واخرأه لا يعنى لها ولد وهو بعد وفي
حديث ابن عباس يكون المرأه مقلابا فيجعل على عساه ان عاس لها ولد أن موده لم يصره اس الا بر بعرفه ما رعم العرب من وطئها
الرجل المصقول عدرا (وقد أظلمت) المرأه والنافه افلا نافه بى مقلب ومقلاب وفي الحديث ان الحرام ٣ سمرها كادس النسا للحافه
والافلات الحافه الحن (و) عال (سأه فله) بالفتح (نسب بمحاوه اللين) نعله الصاعاني (والقلين) رفع السون وجهها (كالخرس
ه بالميمه) نعله الصاعاني (ودار القلين ع) قال سمرس أي حارم

سمعت نذارة القلين صوبا * الحميمه القواديه مصوع

(وفله بالصم ع صر) من أعمال المصوفه وقد دخلها والعامة يحركونها (وأفلا ه) الله فقلب أي (أهاكه) وأفله السمر البعد

٣ قوله الحرام ثورن حصاه
قال ابن الاثير سب بالباديه
قال كاهم كانوا يرون ذلك
من قبل الحن فاذا يحرك
به بعض في ذلك اه

(المستدرک)

(أقلع)

(قلع)

(فت)

قوله السموات كذا محطه
ولعل الظاهر السموات
والارض بدليل قوله لا
فيها الخ

(أو) أقلع إذا عثره للهلك وجعله مشرفاً عليه والالكسائي * ومما استدرك عليه فلاب الصبيان قال أبو منصور وهي تفر في رؤسهم فافها عثرها ما السما في الشاء قال وقد وردت هاهنا وهي معجمة فوجدت القلة منها بأحد ملء ماء رواه وأقل وأكبر وهي حصر حلقها الله في الصبور الصم والقلب أنصا حمره بحمرها ماء واشل بغير من سفت كهم على حجر ليس فيوف على ممر الاحقاب فيه وفيه مستدره وكذلك ان كان في الارض الصلوة فهو قلب ومن الخارعا من قلب عساه أي بغيرها وطعمه في قلب حاصره أي حق وزكه وعن أبي زيد القلب المظلم من الحاصرة وصره في قلب ركبه عساه واجمع الدسم في قلب الثريد وهي الوصف وهي البوعتها والقلب ما من الرفوة والعنى وقلب الصبر من ما من لهواه الى محسكه وقلب الكعب ما من عصية الالهام والسبابة وهي الهرة الى بينهم وكذلك بقره الرفوة وقلب الالهام الهرة التي في أسفلها وقلب الصمد كذا في لسان العرب وعصم في الاساس والصحاب والقلع مشق ما من الشارب من بحال الورة وهي الخبيرة والسوبة والثومة والهرمه والوهده ((أقلع الشعر أقلعاً)) و((أقلع)) كذا هماغني جعدوه أهله الجماعة وكذا أقلع هله من القطاع ((قلع)) أهله الجوهرى وهو كذا البناء المطولة في النسخ وفي بعض النسخ المدورة (و) يقال فيه (قلع) أنصا كره ان يرد في الراعي وجعل البناء أصلاً (موصعاً) الصواب موضع بل مديسه في أعالي حصر موب وقد وردت هاهنا بطوطة وذكرها في رحله وفي اللسان قلعه وقلعها موضع كذا كاه أهل اللغة في الراعي قال ابن سيده وأراه وهما ليس في الكلام فلال الامصاعا غير الخرعان ((الصوب الطاعة)) هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والعا من والعايات كذا في المحكم والصحاب * قلب وهو قول السعي وبارور يد وعطاء وسعدس حرق في تفسير قوله تعالى وقوموا لله قانتين وقال الصالح كل صوب في العز أن فاعنا بى به الطاعة وروى مثل ذلك عن أبي سعد الخدرى رضى الله عنه وحب الله بهه أطاعه وقوله تعالى كل له فاسون أى مطعون ومعنى الطاعة هاهنا من في السموات * مخلوقون بأرادة الله تعالى لا تقدر أحد على غير الخلقه فاس نار الخلقه والصبيح يدل على الطاعة وليس معنى ما طاعة العباد لا من هاهنا مطعوا غير مطع واعنا بى طاعه الاراده والمستنه كذا في اللسان (و) الصوب (السكوب) قال زيد بن أرقم كما يسكن في الصلاة يكلم الرجل صاحبه وهو الى حسه حتى رلب وقوموا لله فاس فاس فاس باللسكوب وهما عن الكلام فاسكك عن الكلام (و) قال الرايح المسهور في اللغة ان الصوب (الدعا) * قلب وهو المروى عن ابن عباس قال الرايح وخصه القاب به العام بأمر الله والدعا اذا كان فاعنا حص بأن يقال له فاس لانه ذا كره وهو فاس على رحله خصه الصوب العباد (و) الدعا لله عز وجل في حال (الصام) ومحور أن يقع في سائر الطاعة لانه ان لم يكن قيام بالراحين فهو قيام بالنسب اليه قال ابن سيده والقاب العام بجميع أمر الله تعالى وهـ ل القاب العابد وكاتب من القاب من أى من العابدس وقال أبو عبد الله أصل الصوب في أساسها الصام وهذا باب الاحاديث (في) صوب (الصلاه) لا نه اعنا بدعواتها وان من ذلك حديث جابر قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم اي الصلاه أفضل قال طول الصوب يريد طول الصام ورغم ثعلب أن أصل الصوب الصام بقله ابن سيده والصوب انصا الصلاه وقال المصلى فاب وفي الحديث مثل المحاهدى سئل الله كمثل القاب الصام أى المصلى وسئل الصوب الصام بالطاعة الى ليس معها معصيه (و) الصوب (الامسال عن الكلام) في الصلاه أو مطالعا (وأفسد دعا على عدوه) عن ابن الاعرابي ومنه دعاؤه صلى الله عليه وسلم على رجل ود كوان (و) أفسد (اطال الصام في صلاه) عن ابن الاعرابي أنصا وفي السير بل وقوموا لله فاس كذا في تفسيرها بعضهم وقد كرر الصوب في الحديث ورد لمعان متعددة كالطاعة والخسوع والصلاه والدعا والعباده والصام وطول الصام والسكوب فصرف كل واحد من هذه المعاني الى ما يحمله لفظ الحديث الوارد فيه وقال ابن الاعرابي الصوب على أربعة أصنام الصلاه وطول الصام وإقامه الطاعة والسكوب (و) أفسد اذا (أدام الخ) عن ابن الاعرابي أنصا (و) أفسد (اطال العرو) عن ابن الاعرابي أنصا (و) أفسد اذا (نواضع لله تعالى) عن ابن الاعرابي أنصا فحصل لنا مما تقدم من كلام المؤلف في معنى الصوب معان تسعة وهي الطاعة والسكوب والدعا والصام والامسال عن الكلام وطول الصام وإدامه الخ وطال العرو والنواضع ومما يرد عليه العباده والصلاه وقد تقدم شاهداهما والافرار بالعبوده والخسوع هذان محاهد وقد يقال ان السكوب والامسال عن الكلام واحد وان الخسوع داخل في النواضع وإدامه الخ وطال العرو داخل في عموم دوام الطاعة فاهـ ما من أعظم الطاعة وقال الرابع الصوب لزوم الطاعة مع الخسوع فممكن أن يجعل لزوم الطاعة أنصا من حله معان فيفعال الطاعة ولزومها كما قالوا الصام وطوله قال سبحانه وقد أوسع الكلام عليه الفاصي أبو بكر بن العربي في العارضة وغيره من مصنفاته وقال ان الصوب له عشر معان وهله الامام الحافظ ابن العربي واد عليه ونظم المعاني كلها في الاصاب وقلها الحافظ سهاب الدس أحد من حشر العسلا في أو احزاب الور من فتح الارى وهي

ولفظ الصوب عدد معانته * هي ثمانية عشر معاني هي صبه

دعا خسوع والعباده طاعته * إقامها اقراره بالعبودية

سكوب صلاه والصام وطوله * كذا دوام الطاعة الرابع الهـ

قلب وقد أطلق سبحانه المرحوم بنساراعا جامع لما اراده المحد

دوام طبع طول عرو ورواصع * الى الله حدها سته وثمانه

قال ابن سنده وجمع القاب من ذلك كله فب قال النحاح * رب السلاسل والعباد العرب * (واهم أهد فب بيه القاب فليس له
الطعم) كفتين بيه الصاعاني (وسماء قست) أي (مسك) على ورن سكتب كافي سحسا أي سكت الماء وهو الصواب وسباني
في الكاف ويوجد في بعض النسخ على صيغة اسم الفاعل من أسال الماء وهكذا أنه أيضا مصبوطا في نسخة السكتة فليظن
* وبما يندر أنه أضاف له ادادل وقتب المرأة لجعلها أقرب والافساب الا بقاد (زجل قبعات بالكسر) أهمله الخوهري
والصاعاني وقال صاحب اللسان أي (كثير شعر الوجه) والحسد (العوب) بالصم ما عكس الرمي من الرق وفي المحكم الموت
(والصيت وانعسه تكسر هما والماث القواب) بالصم وهذا عن اللساني قال ابن سنده ولم يفسره وعبدى انه من القوب وهو
(المكة من الرق) وفي النحاح هو ما يهوم به بدن الانسان من الطعام وجمع القوب أقواب ويقال ما عسده قوب لئله وقيت لئله
وقيه لئله لما كسرت القاف صار ال واو ناء وهي اللمعة وفي الحديث اللهم احمل رزق آل محمد قونا أي بغير ما عكس الرمي من
المطعم وفي حديث الدنيا وحمل انكل مهم فسه مقسومه من رزقه وهي فعلة من القوب كسبه من الموت (وفاهم) بقوت (قونا)
بالصح وقال ابن سنده فانه ذلك قونا (وقونا) بالصم الاخيرة عن سنده (وقناه) ككناه عالهم وأنا فونه أي أعوله رزق فليس
وفهم (فاهموا) كما تقول رزقه فارزق وفي الحديث كفي المرأة أن تصيع من قوب أراد من بلمه بفسه من أهله وعياله وعسده
وروى من بفسه على الله الأخرى وفي حديث آخر فووا طعامكم سارا لكم فبه سل الادراعي عنه فقال هو صعر الاربعه وقال
عنه هو ميل قوله كوا طعامكم وقوب ناشى واقبان به واقناه جعله فونه وحكى ابن الاعرابي أن الاوياب هو القوب جعله اسماله
قال ابن سنده ولا أدري كيف ذلك قال وقول طعيل * بعب فصل سمامها الرجل * قال عسدى أن بعب هساء عبي نأكل
فجعل فو بالهسه وأما ابن الاعرابي فقال معاه يذهب به شأ عسدى قال ولم أجمع هذا الذي حكاه ابن الاعرابي الا في هذا السب وحده
ولا أدري أنا أول أم جماع عنه قال ابن الاعرابي وحذف العفيل يوما لاقواب يسمى النصر ما فعلت قال هو من قوله

(المستدرک) (قَبَاب)

(قَاب)

* بعب فصل سمامها الرجل * قال الرازي ساب والقوب واحد قال أبو منصور لا وقائب يسمى أراد بفسى روحه والمعنى أنه
بعض روحه بعبا د بفسى حتى يوفاه كله وقوله * بعب فصل سمامها الرجل * أي بأحد الرجل وأما كسبه سمام المافة
فلا لافله الا حتى لا يبقى منه شيء لأنه بعبها (والقائب الاسد) وداس السكتة (و) القائب (من العيش الكفاه) يقال في قائب من
العيش أي كفاه (والقائب الحافظ للشي والساهله) وأسد بعب السموال س عادي

رب سسم بفسه وبصامع * وعي ركبه فكعب

لب شعري وأسعر إذا ما * فزفوها منشوره ودعب

ألى الفصل أم على إذا حو * سباني على الحساب مقب

أي أعرف ما عكس من السو لان الانسان على بفسه نصره وحكى ابن ربي عن أبي سعة السراي قال النحاح رواه من روى
* ربي على الحساب * قال لان الخاص لربه لا نصف بفسه هذه الصفة قال ابن ربي الذي جعل السراي على النحاح هذه
الرواية أنه بنى على أن بفسا عبي سدر ولورده مذهب من يقول انه الحافظ للشي والساهله كما ذكر الخوهري لم يكر الرواية
الأولى (ب) المنبى اسمها ان الحسبي الحفظ وقال القرا المقب (المصدر) والمصدر (كلاي يعطى كل أحد) وكل شي وفي
بعضها كل رجل وهو بفس عساره القرا (قوبه) وقيل المقب هو الذي يعطى أقواب الخلائق من أقانه بفسه اذا أعطاه فونه وأقانه
أيضا اذا حفظه وفي السير ل العرر وكان الله على كل شي مقبسا وقال الراعي المقب القدر وقيل الحفظ وهو بالحفظ أشبه
لانه مشي من القوب يقال فب الرجل أقوبه فونا اذا حفظ بفسه عما يقوبه والقوب اسم الشي الذي يحفظ بفسه ولا فصل فسه على
قدر الحفظ يعنى الله بالحفظ الذي يعطى الشي قدر الحاحه من الحفظ وميله قول الراعي وقيل في بفسه السموال
* انى على الحساب مقب * أي موقوف على الحساب وقال آخر

سم بعد المما بفسرى من * هو على السراي مقب

أي در وقال أبو عسده الممب عبد العرب الموقوف على الشي وفي النحاح وأقاب على الشي اد رعلنه قال أبو فوس من رفاعه
اليهودي وقيل بعلنه من بفسه الانصاري وهو جاهلي وقد روى انه لار من عبد المطلب عم سدر بارسل الله صلى الله عليه وسلم
واسده القرا ودى صعب كعب النفس عنه * وكسب على اساهه ما
أي سدر وقرأت في هامس نسخة اخاخ بعبا فوب ماضه ذكر أبو محمد الاسود العبد حانى ان هذا المنبى ففسده من فوعه
ورواه على ماضه ماضا وأودا بعضه له وأخرها

وان فووم خطمه أراي * بحسب ربي من الحصص الحروب

من اللل من بفسا بعبلا * على قرش الصاه وما أنب

فلب وفي السكتة بعبها

تعي إلى صبه مؤذبات * كاتري الحدامير البروت
ويصح في النار نفعها قويا وإمات لها كذا همارقها (واقب لبارك فمة) بالكسر أي (أطعمها الخطب) قال دوالر مه
فقلب له أرفعها البكر وأحيا * رويحنا واقه له لها فمة دورا

وفي اللسان إذا نفع في النار قبل له نفع بها فواحب لها صحت فمة بأمره بالرفق والصح العليل ومثله في السكمله (واسبعاه
سأله القوب) وفلان يعقوب بكدا (وأفاته) أي الشئ (واقب عليه أطافه) وهو معيب أشداس الاعراب
رعا أسعد ثم أفندال * مال إلى آخره ومعتت مهند

* ومما يستدرك عليه من الخمار فلان يفتاب السكلام فسا نادا أفله والخرب تصاب الابل أي تعطي في الدباب كذا في الأساس وفي
أمثالهم ٣ حذاؤه في فاته أي يدين حده فيما هو به كذا في سرح شخص وفي السكمله الصبا من الاعلام الأصل قواه

فوفصل الكاف مع المشاء العوفه ((كسه بكسه) كسام حصره (صمره) فاكسب وقيل كسب الشئ صمره لوجهه
وأصل الكسب الكسب وهو الإلقاء على الوجه وقد استعملوه في عدد ذلك على الأبدال الله شخصا وفي الحدس ان الله كسب الكافر أي
صرعه وحسه وكسه الله لوجهه أي صرعه فلم يطهر (و) كسه (أجراه و) كسه (صمره و) كسه (كسره و) كسب (رد العتق
يعطيه و) في الصحاح الكسب الصرف والادلال يقال كسب الله العتق أي صمره و (أدله) وفي السير ل كسوا كسا كسب الدس من
فلهم وه أو كسبهم فسقا واحائس قال أبو اسحق معي كسوا أدلوا وأخذوا بالعدا بان علسوا كما رل عن كان فلهم من حاد الله
وقال الصراء كسوا أي عطوا وأحروا يوم الحدي كسا كسب من فابل الانسا فلهم قال الازهرى وقال من احمى للصرا أصل الكسب
الكسب فقلب الدال نا أحد من الكسب وهو معدن العبط والا حقا دكان العبط لما بلغهم لمعه أصاب أ كادهم فأحرقها ولهمدا
فيل للادعاء هم سود الا كاد كذا في السكمله وفي الحدس انه رأى طلحه مكسوبا أي شديد الخرس قبل الأصل فسه مكسود بالذال
أي أصاب الخرس كسده فقلب الدال باء قال المنبى

لا كسب حاسدي وأرى عدوى * لاهما وداعل والرحيل

وقالوا كسه معي كسده اذا أصاب كسده كما قالوا را ه اذا طعرت به وفي العباس في المذثر الكسب العبط والعم وركه ٤٤ معي كسده
(والكسب) هو (المه لي عبا) أو عبطا ونقول لارال حصلا مكسوبا وعدول مكسوبا ومن الخمار فلان كسب عبطه في حوه لا يحرقه
ونقول من كسب عبطه في حوفه كسب الله عدوه من حوفه كذا في الأساس وفي سرح المقامه الصبا لا في العباس الشرشي
مانصه قال الاصمعي كاتر بن مكه في بعض المنابر ادوفص علسا أعراسه فمالأ أطعمونا بما أطعمكم الله فمالأ بها بعض العوم
شأ فمالأ كسب الله كل عدو لك الا يفسد ا بهي ((الكسب)) بالكسر ا هملته الخوهري ها وأورده في ل ب ب و ذكره هما
باء على أصله لما وصرح عبر واحد رادها فوضعه الراء كعصر م وهو (من الخماره الموفدها) قال ابن دريد لا احسنه عر ا
صحا ومثله في سقاء العليل (و) الكسب (الباقول الاخر) قاله ابن دريد وجعل سحا استعماله به من الخمار (و) الكسب
(الذهب) الاخر قال رؤنه هل يصحى حلف صعب * أو فسه او ذهب كسب

(كسب)

قال ابن الاعراب طر رؤنه أب الكسب بذهب قال سحما وحطى فسه لان العرب الصدا تحلون في المعاني دور الالفاظ (أو)
الكسب ب الاخر عن اللب يقال هو (حور) و (معدنه حلف) بلاد (الاب نوادي المل) الذي من عله سدا بسلام عليه وعلى
بسا أفضل الصلاة والسلام كذا في الهند وعن اللب الكسب ب عن بحري اذا جدمارها صار كسب ب أ نصح رأته عروا كدر
وقال سحما وقد ساهديه في مواضع مهاهد الذي قرب من الملايح ما س فاس ومكاسه مداوى العوم فسه من الحب الا فرح
وعبره ومهما معدن في ما أفر منه في وسط رفة يقال له البرح وعبر ذلك واس جماله في الذهب كما به نمار لهولهم الكسب ب الاخر لا نه
بصطع منه و يصلح لانواع من الكسما ويكون من أحرار الهى وفي اللسان وصال في كل سى كسب ب رهو بسه ما حلا الذهب
والفضه فانه لا يسكس فاد اصعد أي أدب بذهب كسبه (و) قال ابو منصور وقال (كسب بعه) اذا (طلاه نه) أي بالكسب ب
مخاوطا ناسم والخصه خاص وهو صرب من البظ أسود وفي لا خوره فسه ولس بالطران لانه عصار سحر أسود حار كذا في
الكمله وهو للمداوى من الحرب لانه صالح لرفعه حذا وهل الفرو بنى في عخانته عن ار سطوا الكسب ب صبا الاخر الحدالون
والابن اللون هو كاله ارومسه الاصفر فعبده المعرب لانا س في موضعه بعرب بحراة ابوس على رايحه هه وه رايح من
الصرع والسكبان السقمه ويدخل في اعمال الذهب وأما الابن فاسود الاحسام البصر رمد يكون كسه في العر ان البحرى
مها الماء الحارى مسوبا به ونوحدا لك المشاء رايحه ميسه من اعين في هذه العون في أيام ٢ لانا الهوا ١١ من الخرا حان
والاورام والحرب والبيع الى يكون من المره السوداء وقال ابن سبيلان الكسب ب من أدونه الارض ما لم يسه الارزاد احاط بصبغ
الظم فلع الا نارا الى يكون على الطمار والجلل على الهن ومحاو القوبا وهو طالا للسر من الحارون والمنا وبتس الركام
بحور او فسه خواص عبر ذلك ومجمله المطولات من كسب الطب ((الكسب صوت علسان العدر) والخمر ونحوهما كسب ك ا اذا غلب

٣ قوله لا بأس كذا محطه
ولعله يصحف لانا
فلحور

(كبت)

وفصل هو صوم اذا قل مأثها وهو أقل صوابا وحقق حالها من علمها اذا كثر مأثها كما نقول كعب كعب وكذلك الحمر الحمره
اذا صب في الماء (و) كعب (الندس) وعبره كما وكذا انشد العلماء قبل ان يشهد (و) الكعب صوت الكبر وهو فوق الكشيش
وقيل الكعب (أول هدر البكر) وهو رهاقه عن الكشيش وعن الاصمعي اذا بلغ الدكر من الابل الهدر فأوله الكشيش واذا
ارتفع فلهذا هو الكعب قال اللسان كعب وكش ثم هدر قال الازهرى والصواب ما قال الاصمعي (و) الكعب (صوب في صدر
الرجل كصوب الكبر من شدة العطش) وكث الرجل من العصب وفي حديث يحيى ومصل جره وهو مكبس له كعب أي هدير
وعطيط (و) الكعب (الحمل) قال عمرو بن هميل الليثاني الهذلي

يعلم أن شرفي أناس * وأوصعه خراعي كعب

اذا شرب المرصه ٣ قال أوكى * على ما في سقائل قد روي

وفي التمهيد الكعب الرجل الحمل السبي الخلق المعطأ وأورد هذين البيتين وسبهم بالعص شعرا هذلي ولم يسمه وقال انه
الكعب الندي أي يحمل وهو محار قال ابن سني أصل ذلك من كعب القدر وهو علمها كذا (و) الكعب (المسي رويدا)
كالكعبته (أو) الكعب (مقاربه الخطوط) سرعه كالكعبه (و) الكعب (وابه لك كان وود كعب) (و) كعب المعبر (هكذا في
سجما ومسله في الصحاح ووقع في لسان العرب البكر بدل المعبر (كعب) بالكسر (صاح صا حالسا) وهو صوب من الكعبين
والهدر وعصاره الهايه كعب الحمل اذا هدر (و) كعب (فلا ناسه) قال فعل به ما كعبه أي ماساه (و) كعبه (أرعمه) وهذا من
الكعبه وفي الهيدر عن الليثاني عن اعرابي فصيح قال له ما تصنع في قال ما كعبت وأرعمت وهما معني واحد (و) كعب (القدر
علب) وكذلك الحمره (و) كعب (الكلام في أدبه كعبه بالصم) كما (قوله وساره) به (كعبه واكبه) وقال كعب الحديت
وأكتبه وقرني وأقرنه أي أحبر به كما سمعته ومثله قرني وأقرنه (و) عن الفراء (الكعبه بالصم ردال المال) وقرمه (و) كعبه
(علم لعبري) عن الفراء (و) الكعبه (بالصم ما كان في الأرض من حصره وكعب وكعب) بالصم فسميا (عبري محراب) اسم
(لعه) لهم من قوله والكعبه الى هنا عماره الصاعاني في الكعبه (والكعب القليل اللحم من الرحال واللسان) رحل كعب وامرأه كعب
(والكعب) هكذا في نسخة ساو الصواب الكعبه بالهاء كما في اللسان وعبره وهو (صوب الحماري والكعبان) بالصم الرجل
(الكعبير الكلام) سرعه وبيع بعضا بعضا ورحل كعب مقارب الخطوط سرعه (وكعب كعب) الرجل (صحن) صحن (دونا)
والكعبه في الصحن دون الهفهفه وقال علب وهو مثل الحمن وعن الاخر كعب فلا بالصم كعبه وهو مثل الحمن وفي
الاساس كعب في صحنه أي كعبه أعرب (والكعبه العصبه) ودام الكعبه (والا كعب الاسباع) يقول افر الحديت مي فلا
واقبه واكبه أي سمعه أي كعبه (و) كعب القوم بكعبهم كعبهم وأحصاهم وأكرماهم سمعوه في النبي قال أنا في حسن
ما كعب أي ما علم عددهم ولا تحصي قال

الاحسن ما كعب عدده * سودا لولد من الحديد عصاب

(و) في المسيل لا كعبه أو كعب الحوم أي لا بعده ولا حصه) وعن ابن الاعرابي حسن لا كعب أي لا تحصي ولا سم في أي لا يحزر ٣
ولا كعب أي لا يقطع وفي حديث حسن فلا حسن لا كعب ولا كعب أي لا تحصي ولا يبلغ آخره والكعب الاحصاء * ومما
نه أدرك عليه الكتاب الراجح مع صوب وهو من الكعب وفي حديث أبي فاده فسكان الناس على المنصاه فقال أحسنوا الملاء
وكعبكم سبروي قال ابن الاعرابي رواه المحسري وسرحه والمحفوظ كعب بالناء الموحده وقد مضى ذكره وكانه بالصم والكعب
حاده كعبه في الحديت وهو ناحيه من أعراض المدسه المسرفه لا لحفر من أي طالب والذي في المراسد أنها كعبه باللون وسأني
* ومما استدرك عليه كعب اسم ناحيه من سمعه بأرض الهند ويعرف بنهر والهوا نجد أناد ((الكعب)) أهمله الخوهري
وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو الرجل (العصر) * ومما استدرك عليه كعبا مدسه سواحى بلاد البروك كعب من قري
الفرسان ((سبه كعب نامه)) العدد وأقرب حولا كعبا وكذا اليوم والسم (و) كعب بهج أوله (أرض قال

لسان كعب انادارها * بكرت روف حها أن محصدا

وقيل بكرت بالكسر (د) سواحى الموصل (عقب بكرت سب وائل) أحب فاسط قال سحبا طاهره أن الماء الاولى رائده ولا
دليل عليه لظاهر أصالها كما في فصل الا * قلت وصريح الصاعاني نادها في السكمله ((الكعب بالصم)) أهمله الخوهري
وقال الصاعاني هو الذي تكثر به لعه في الكسوط (الفسط) كل ذلك عن كراع وفي حديث علي الحصه منه من كعب أطعار هو
الفسط الهندي عمار معروف وفي روايه الكسوط بالطاء وهو الكاف والفاء بدل احدهما من الآخر * قلت والذي روي
في الصحاح من كعب طعار قال الصاعاني وهو الصواب ((الكعب العصر وهيها)) رحل كعب وامرأه كعبه قاله أنور بد
(والكعب كعب الليل) مبي على اذ صعب كجاري قال ابن الاعراب هو عصمور واهل المدسه سمويه المعروف فدا ذكره في الحديت
(ح كعبه ان بالكسر وأكعب) الرجل اكعبا اذا (اطلق مسرعان) أكعب (فعدصه) وقد نظره سحبا (و) أكعب (ركب

٣ قوله المرصه هي نصم
الملم الرثيه الحارزة وهي
لبن حليب يصب عليه لبن
حامض ثم يسبك ساعة
فيخرج منه ماء أصفر رقيق
فيصب منه ويشرب الحار
أفاده في الصحاح

٣ قوله لا يحزر كذا محطه
واعل الصواب لا يحزر
أي لا يعتد ولا يحصر
ع على الحص كذا محطه
والذي في الهايه عدل
الحص وهو الصواب
(المستدرك)

(المستدرك) (أ كعب)
(المستدرك)
(كعب)

(كعب)

(أ كعب)

من معجزة العصب) كل دامن السكمله (أو توكفت كعص شاعر) معروف من بني أسد وجاهه معبد من بني أسد وقيل الخوثر من عمرو قدّم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسنده

يقول أبو مكيعة صافيا * علبك السلام أبا القاسم

سلام الآله ورهبانه * وروح المصلين والصائم

في أنساب أوردتها الصاعا في السكمله وقال ابن سسده ولا أعرف له فعلا (و) قال ابن مسطور رأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموقوقها (الكعبه بالصم طين الفاروره) كذا في اللسان ومثله في السكمله ((كعبه يكعبه) كعبا (عربه عن وجهه فاكعب) أي رجع راجعا وفي حديث ابن عمر صلاه الأواس ما بين أن سكعب أهل المغرب إلى أن شوب أهل العثمراء أي منصرفون إلى مشارلهم (و) كعب (الشي إليه) بكعبه كعبا (صم وقصه ككعبه) مسدداً سمع عمل فمها قال أبو ذؤيب

أثو هارح حاواه فأصعب * بكعب فحلب وساع شراها

وقال كعبه الله أي قصه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اكعبوا صلبكم فإن للشيطان حطبه قال أبو عبد الله صهوهكم النكم واحسوههم في السوب ريد عدا انتصار الظلام وفي الحديث من سأل بكعب الباء في الصلاه أي نصيها وجمعها من الانتصار ريد جمع الباء بالنسب عدا كوع والسجود وكعب الدرع بالسيف بكعبها وكعبها علفها به فصمها الله قال رهبر * ٣ حداثا بكعبها محاد مهند * وكل شي صممه الله فقد كعبه قال رهبر

ومعاصه كالم يسخه الصبا * نصاء كعب فصلها عهند

نصف درعا على لاسها بالنسب فصول أسافلها فصمها الله وسدده للمناعه (و) كعب (الظانزوعيره) بكعب (كعبا وكعبا) ككتاب (وكعبا) كما مير (وكعبا) محركة (أسرع في الظرا) (و) الكعبان من (العدو) والظرا من كالحدا في شدة وهما كعب الظرا داطر (وبعض منه) (و) الكعب في عدوى الحافر سرعه فص السد والله الأرهري وفي الصحاح الكعب السوق السديد (و) كعب وكعب سريع حصه دق) مثل كس وكبس وفرس كعب وقص وعذو كعب أي سريع قال درونه

سكاد أندمها دى في الزهن * من كعبها شدا كاصرام الحزن

وفي السكمله رحل كعب لعه في كعب ككعب وكش عن الكسائي وفي اللسان عدو كعب وكعبا مريع وعمر كعب وكعبا سريع قال رهبر

مرا كعبا نادا الماء أسهلها * حي اذا صرت بالماء سرك

(وكعبه سانه) (و) الكعب الصاحب الذي تكافل أي ساهل (و) الكعب بالكسر الموضع الذي (بكعبه منه الشيء أي صم) و بعض (و) مجمع والارض كعبا لما (الاحياء والاموات) وفي العرب لم يجعل الارض كعبا ناأحنا وأموانا قال ابن سسده هذا قول أهل اللغة قال وعندي أن الكعب هما مصدر من كعب ادا صم وقص وأن احياء وأموانا منصبه أي داب كعبا للاحياء والاموات وكعبا الارض طهرها للاحياء ونظم الاموات ومنه قولهم للمبارك كعبا الاحياء وللمبارك كعبا الاموات وفي الهند ريد بكعبهم أحناء على طهرها في دورهم ومبارلهم وكعبهم أموانا في نظمها أي تحفظهم ويحجزهم ونصب أحناء وأموانا نوع الكعب عليه كأنه لم يجعل الارض كعبا أحناء وأموانا فاداب نصبت وفي حديث السعي أنه كان

يظهر الكعبه قال صاب الى يومه فقال هذه كعب الاحياء المص الى المقبره فقال هذه كعب الاموات ريدنا و ل قوله عرو رحل الم يجعل الارض كعبا ناأحنا وأموانا (و) كعب المال اسوعه) وصمها الله (أجمع والكعب ككعب الاسد) ودام الله كعبه (و) الكعب القدر الصعبره وكسر) الفخر رواه الفراء وعلى الكسراء صر الخوهري والمداني والمجسري في القاف ورا د الاحمر أنه يقال له الكعب أنصاعا على فعمل وقال أبو منصور الفصح والكسر لعنان وعن أبي الهيثم قال أبو عبد الله في الامثال من أمثالهم فمن نظم انسابا وحمله مكروههم ريد كعب على وجهه أي به الى حسمها أخرى قال والكعب في الاصل هي القدر الصعبره

والوجه هي الكسره من الصدور (و) الكعب (يقب) وفي بعض نسخ اللسان يقب (الشي طهره لظن) من المحار الكعب (الموب) وكعب الله فلا نادا مات ويقال وقع في الناس كعب سديد أي موب وكذا في الدعاء اللهم اكفه الله وفي الحديث قول الله لا كرام الاكاس ادا مرض عني فاكسوا له مسل ما كان يعمل في صحه حتى أعافيه أو اكعبه أي أصممه الى الفهر ومنه الحديث الا تحرجني اظلمه من وناي أو اكفه الى (و) قال (حبر كعب) بالفصح اذا كان (بالأدم) ودام ريدانه (و) يقال (مات كعبا ناومكافه) أي (خناه والاكعبات) الاعراب (والانصراف) يقال انكبه والى مشارلهم ادا اهلوا (و) الاكعبات أيضا (الانصاف) يقال انكعب الموب وكعب ادا شمره فاص (و) الاكعبات (صمور الفرس) يقال فرس مكعب أي صامر (و) الاكعبات (اجماع الخلق) وهو المكعب أي الممر الخلق المجمع (و) الكعب (كعب) كما مر كذا هو مضبوط في سيمسا ورعهم سيمسا انه وحدهم الموات نصم الكاف (فرس حنا) وفي بعض النسخ حنا (اس فاده السدوسي) والذي في الله كعبه حنا بالموحده (و) الكعب (حرا لا يصنع سنا) مما جعل فيه يقال حرا كعب (كالكعب بالكسر) أي له (و) في الحديث أن النبي صلى

(كفت)
٣ قوله العثمراء كذا بخطه
والصواب العشاء كافي
المناه

٣ قوله حداثا أي درعا
واسعه أوله ككافي
القاموس

الله عليه وسلم قال حبب إلى النساء والطب ورزق الكعبة الكعبة القبلية من العرش وقيل ما بقي العرش ومسل (ما يكعب به
المعشاة أي يصم) ويصلح به وقيل في بستره القوه على الجماع وقال بعضهم إنها قد أرلت له من السماء فأكل منها وقوي على الجماع
كما روي في الحديث الآخر الذي روي أنه قال أنا بنو خديجة بن عبد الله بن عبد المطلب فوجدت فيه أربعين رجلا في الجماع وقال
المصاعاني في السكينة ولا يصح رول العذر من السماء عند أصحاب الحديث انتهى ومنه حديث جابر أعطى رسول الله صلى الله
عليه وسلم الكعبين قبل الحسن وما الكعبين قال المصاع وعنه الأصمعي أنه ليكعبني عن حاجي ويعني عن أي محاسني عنها
(وكعبت) كصاحب كافي سمعته (عار) في حبل (كان بأوى إليه الصوص وكعبون فسه المصاع) أي يصمونه عن ثعلب صهه عالية
ووال جابر حال إلى أراهم من المهاجر العري فقالوا لا تشكوا البك كافي يعنون هذا العار (وفر من كعبت وكعبه كصرد وهجرة) إذا
كان (تبع جعافا فلا يسميكن منه لاجتماع وثقه) كذا في السكينة وفيه إجماع (وفر من كعبت وكعبه كصرد وهجرة) إذا
كعب بالفتح بمعنى سرب فقد هدم في أول المادة (والكعب كحس من نلس درعين من جاثوب) وفي التهذيب هو الذي نلس
درعا طويلا فيصم ديلها عارا والى عري في وسطها لشعر عن لاسها (وكعبه) بالفتح (اسم مع العرق) قال أنوس عبد حصن بذلك
(لاها) أي المصرة (كعب) وفي سمعته أخرى نقص (الناس) قال ابن السكيت إن كان كفا قال في كل معار في الدنيا كعبه وأي
معار لا نقص الناس ونلس ذلك كذا كرو وسألت من رأيت من المندسين لم يسمي كعبه فقال وهو الذي أي به المصنف (أولاها)
بأكل المدفون مرعا) لاسي من الإنسان شأ من شعرو لا نشر ولا صرس ولا عظم الأدهب ذلك (لاها سمعته) فلا يلبس أن بأكل
ماد من فيها كذا في السكينة وعباره اللسان لا يند من فيه فيصم ويصم وقد عرفت ما فيها ((كعبه)) وهو في سمع القاموس بالجره
وشد سمعها فقال هذا ثاب في أصول القاموس بالسواد والنصوب كعبه بالجره * فلب في السكينة أهمله الجوهرى وقال ابن
فارس كاه (نكبه) كذا إذا (جمعه) ككلبه وأمرأه كلوب جموع (و) كلبه (في الأنا صبه) قال الأزهري سمع أعراسا
يقول أصبت فدا من لى في كلبه في فذح آخر أي صبه (و) عن أبي محمد صلب (المرس) وكعبه أي (ركبه و) كلب (الشيئ
رماء) وعباره المصاعاني كلب به رمي به (و) عن الثعلبي (فرس فلب كلب كسكرو ويحفظان من روع) في نوادر الأعراب أنه
لا يلبس كلبه (كعبه أي) كاه (و) ذلك إذا كان (تبع جعافا) فلا يسميكن منه لاجتماع وثقه (و) عن الفراء يقال حذ هذا الأنا
فادع في فقه ثم أكا في فقه فانه كلبه وذلك أنه وصف رجلا سرب البند كلبه كلبا و كلبه والكاتب الصاب (والا كلبات
الشرب) والمكلب الشارب (والكعب كاه مروسكن حجر مسطبل) كالنرطل (سندبه) كذا عباره ابن دريد وفي بعض النسخ
يسر به والذي في السكينة يسر به (وحار الصمغ) سم يحفر عنها حكاها ابن الاعرابي وأنشد لاني محمد الفهري

وصاحب صاحبه رمت * مصلب بالقوم كالكلب

وفي السكينة أنشد الأصمعي لاني محمد أنصا

نلس أحو الصلاة بالهيب * ولا الذي يحصع بالسرب

ولا الصمغ أمره السنب * عير في أروع في المنب

ميرطس في قوله نلب * مصلب بالقوم كالكلب

* راف الحم رواب الخوب *

قال (والا كلبه بالصم المصن من الطعام) وعبره (و) الكلبه (السند) من السبي (واصك) الشراب (انصب و) اصك الرجل
(انقص) * ومما سدر له رجل مصلب مكاب إذا كان ماصا في الامور كذا في السكينة واللسان وراد في السكينة والكاه
السند * فلب ولعله يحصى عليه من الكلبه بالموحدة وقد يندم فليطر وكلا كسداد فله على حبوب حرب ومما الفقه
محمود في السكينة الكلابي البخاري الواعظ كان يعطى وهو من رواف أنى العلا العرصى ((الكعب كرس)) لوب نلس بأشعر ولا أدهم
قال أنوس سند فري ما من الكعب والاشعر في الخ ل بالعرف والذب فان كانا أجرس فهو أشعر وان كانا أسودس فهو كعب قال
والورد بهما وعن الأصمعي في الألوان يعرأجر (الذي) لم يحاط جربه سي فان (حاط جربه) بالنصب معقول مقدم (وهو)
فاعله وهو سواد عر حالص فهو كعب وهو مدكر (ونوب) يعرها وتكون في الحبل والابل وعبرهما فانه اس سنده فرس كعب
ومهره كعب وعبر كعب وبافه كعب قال الكلبي

كعب عر محمله وأكن * كلون الصرف عل به الادم

يعني أها حالصه اللون لا يخالع عاها أن النسب كذلك وفي اللسان قال سيبويه سألت الجلال عن كعب فقال هي عر له جبل ٣ يعي
الذي هو اللبل وقال انما هي جره حالطها سواد ولم يخالص وانما عر وها لاسها من السواد والجره ولم يخالص له واحد منهما فقال له
أسود ولا أجر فأرادوا أن يصعرا به متهما بواحد من ذلك (ولويه الكعبه) بالصم قال ابن سنده لوب من
السواد والجره وقال ابن الاعرابي الكعبه كسان كاه صهره وكعبه جره (وقد كتب ككريم) بالفتح والمعروف في أفعال الألوان

٣ قوله معارف الدنيا كذا
يحطه وبالسكينة أيضا
والأولى أسقاط في

(كُتِبَ)

(المسدر)

(كُتِبَ)

٣ قوله جبل وقع في السج
الحاء وهو يحصيف قال
لحدو كبر ووسط والجلاله
الجلاله بهما اللبل

الكبير فهو على خلاف القياس (كنا) بالعق (وكه) بالصم (وكاية) بالفتح اذ صار كيه او العرب تقول الكميت اذوى الحيل واشد الخواهر (و) من الحار سماء كسا الكميت (الجر) لما فيها من سواد وجره وعبارة المحكم (الى) وهما سواد وجره (و) المصدر الكميه وقال أبو حنيفة هو اسم لها كالعلم ريد أنه قد علم علمه عليه الاسم العلم وان كان في أصله صفه (و) الكميت (من معروف) شاعر مخضرم (و) حله الكميت (من ثعلبه) شاعر جاهلي من بني قيس (و) أنو المستهل الكميت (من ريد) الاسدي الكوفي شاعر أهل البيت مشهور (و) الكميت (أفراس) مهابر من بني الع وولعير والرجال من العميان البشمان ولا جدع من مالك الهمداني والكميت بنت الرب فرس معاوية بن سعد العجلي والكميت فرس المهدي بن شيم المصبي ولرجل من بني عير ولاس الحجة الكلي ولما لك من حرم الهمداني ولعير من طاري وليريد من الطرية وكل ذلك من السكيلة (و) قد (كمت) اذا (صرت بالصعة كيتا) قال كثر عرة * كلوب الدهان ورده لم تكمت * (وكب العبط أكمه) راده الصاعاني (و) يقال (أحده) فلا (أكمه) أي بأصله (و) راده الصاعاني (و) قول الشاعر

ولوري فمن سرالع * من كياتي وحق يلق

جعه على كياء وان لم يلفظ به بعد أن جعله اسما قال (حل كياتي كراني) وكاتي كعداري وكلاهما غير معصن واله سحبا أي (كبت) بالصم وهو يصير الجمع وفي اللسان كسره على مكبره الموهوم وان لم يلفظ به لان الالوان تلب عليها هذا الساء الاحمر والاسفر قال طعيل

وكنا مدماه كان موبها * حري فوفها واستسمرت لون مذهب

(و) قول (أكب الفرس اكبا واكبا كبا اكبا واكبات اكسانا) مثله صار لونه الكميه * ومما يستدرك عليه قال أبو منصور

تمره كمت في لونها وهي من أصل التمرات لظاء وأطسها مصعنا قال الاسودس يعفر

وكبت اذما قرب الراد مولعا * بكل كمت حله لم يوسف

وهو محار قال ابن سنده وقد يوصف به المواب قال ابن معقل

نظا لاله راس وع * كمت اللون دي ولرب رفع

قال واسعه له أنو حصفه في النس فقال في صفه بعض النس هو كبر من رآه الناس أحر كمت والجمع كمت وعن ابن الاعرابي الكميت الطويل النام من السهور والاعوام وفي الأساس ومن الحار كمت نون أي أصعبه بالون البر وهو جره في سواد ووجدت في هامش الصحاح ما نصه أصل الكميت أعجمي معرب * كمت * أهمله المصنف كالخوهرى والصاعاني وغيرهما وكره اس مطور عن اس دريد رجل كمت وكاتب مفضل يحمل قال وكمت الرجل اذا نقص ورجل كمت وهو الصلب السديد * فاب وخورا يكون النون رائده فله ك ب ب سم رأيت في السكيلة هذه المادة بعها ذكرها في كمت بالمثلثة والصواب هذا وسما أي سابه في محله وأما قوله ورجل كمت وهو الصلب السديد فهو الكميت بالمثلثة من النون والساه وقد تقدم وكسب مد منه عظمه بالسواحل الهمدنيه ((كمت)) أهمله الخوهرى واس مطور واسدرك الصاعاني في السكيلة فقال قال ابن الاعرابي يقال كمت فلا (في حلقه) وكان في حلقه أي (قوى) فهو كمتي وكاتي (و) قال ابن ررح (الكمتي ككرمي) القوي (السديد) وأسد

وقد كمت كمتا فأعجب عاحا * وسر حال الناس كمت وعاح

فأعجب كمتا وأعجب عاحا * وسر حال المرء كمت وعاح

وروي غيره

قول اذ اقام اعص أي عمد على كرسوعه قال سحبا هو من المحبوب لانه بي من كان المصافي مسدا الصبر المسكلم لان الكبر يحكي عن رمانه تكبت كذا وكبت كذا (و) قال أنوريد الكمتي (الكمر) بالموحدة وفي بعض النسخ بالمثلثة والاول الصواب وأسد اذاما كمت مليمالرون * فلا يصح بكمتي كمر

(كالكميتي) بصم الكاف والمساء ونسب

وما كمت كمتا وما كمت عاحا * وسر حال الكمتي وعاح

جميع اللعين في النسب (والا كساب الخصوع) (الركاب) (الرضا) قال أنوريد الطائي

مسصر ع ماد نام من مكمت * بالعرى محلبا موفه مع

مسصر ع حاصع محلبا قطع الحمة بالحلم وقال عدى بن زيد

فا كمت لاني عبد اطارا * واحدرا لافال مبالا واثور

وروي الا فقال (وسعا كمت) أي (مسك) وقد هدم في ن ب (وقد كمت السقا) (كفرح حسن) هكذا بالحا المهملة ثم النون المعطوفة في سحبا وفي الن كمتله وصطفه سحبا بالحا والنون واسططه وفي أخرى بالحا والنون من الحسن فليطير ((الكمتي كعمر)) أهمله الخوهرى وقال الصاعاني هو (صبر من السيل) كالكميت في اللسان وأرى ناهد لا ((الكمتي كروي)) أهمله الخوهرى وقال أنو عسده هو الرجل (الفصر) والباء لعنه فيه وأكمتي رأيت في الهامش من سحبه الصحاح راده الدمع بعد الفصر

(كمت)

(كوي)

(و) رادى التكملة الكوتى (من الرعاء) بالصح محمد ردا (م) أى معروف ((كبت الوعاء ككتبا) و (حشاه) معنى واحد كدافى
الدواذر والتكملة (و) كبت (الحهار سمره) قال

(كبت)

كبت جهاراً أما كبت من محلا * انى أحاف على أدواك السبعا

(والا) كبت (الاسكاس) قبل انه لثعه وقبل ابدال وقع في رجع علباء * عبر أعفاء ولا أكات * أدلت السبى باء كفى طست وطس
وسبأتى (و) عن أى عسده كان من الامر (كبت وكبت) بالفتح (و) بك مر آخرهما) وهى كانه عن العصه أو الاخدونه حكاه سيبويه
قال الليث يقول العرب كان من الامر كبت وكبت (أى كذا وكذا والتاء فمهما) وفى نسخة الصحاح فمهما (هاء فى الاصل) مثل ديت
وديت وأصلها كنه وديته بالتشديد فصارت تاء فى الوصل وفى الحديث شئ مالا تخدكم أن يقول بسب آية كبت وكبت قال سيبويه
قد نقل المصنف عن ابن القطاع فى ديت أنه مثلث الا تحرك كبت وكبت مثلها وقد صرح ابن القطاع راس سنده فمهما بالتثنية أيضا
والصم حكاه ابن الاثير وغيره وقد مر فى ديت ما يتعلق به

(تت)

فصل اللام مع المشاء الموده ((لبيده لواها) أهمله الجوهرى والصعاني وأثبتته فى اللسان (و) لب (ولانا) لينا (صرب
صدره ونطمه وأفرانه) أى خواصره (بالعصا) وفى الهند فى رجه نأس اذا قال الرجل لعدوه لا نأس عليك فقد أمسه لا يبنى
النأس عنه وهو فى لغة جبر لسان على أى لا نأس وال ساعدهم

سربا اليوم ادعصت علاب * بسبمد وععد عسرين

ادوا عسده عسدرهم لسان * وقد ردت معافردى رعين

قال كذا وحده فى كتاب شهر ((اللب الدق) قال امرؤ القيس نصف البحر

(لب)

لب الحصى السهم رربه * موارن لا كرم ولا معراب

قال لب أى يدى خواصرهم رددك أصلب لها والكرم العصار وقال همسان

حطما على الالف ومما علنا * وبالعصا لبارح ماسأنا

قال أبو منصور وهذا حرف صحيح (و) اللب (السدوالاثنان) يقال لب السبى لانه اذا شده وأوقعه (و) عن ابن الاعرابى اللب
(اللب و) اللب (السحق) راده الصاعاني ولب السونى والافط ويحويهما بلبه لاجل حده وقبل به نالما ويحويه أسداس الاعرابى
* سب المحور الافط الماونا * وعن اللب اللب لب السونى والسب أشد منه يقال لب السونى أى بله (واللسان بالصم ماف
من فسور) الحسب وروى عن السافعى رضى الله عنه انه قال فى باب الهم ولا يحور الهم بللب (الشعر) وهو ماف من فسره
الناس الاعلى قال الارهرى لا أدري لسان أم لباب ٣ وفى الحديث ما أتى منى الا لانا كانه قال ما أتى منى المرض الا لانا لانا
كه مره الشعر (و) اللب (مالبه) وفى كتاب اللب اللب الفعل من اللب وكل سبى لب به سونى أو غيره نحو السبى ودهن الا لانه
(و) فى حديث مجاهد فى قوله تعالى أفراهم اللاب والعربى قال كان رجلا لب السونى لهم وفرأهم (اللاب) والعربى (مسدده
الباء) وهو (صم) قال الفراء اللاب يحذف الباء وأصله اللاب بالسداد (وفرأها اس عباس و) مولا (عكرمه)
ومجاهد (وجاعه) كصبور من المعبر والاعمس السحمانى وبهله الفراء عن البرى وبعفوب (سمى بالذى كان لب عسده السونى
بالسبى) أى محاطه به (ثم حذف) وجعل اسمها اللصم وفى اللسان اللاب فيما رعم قوم من أهل اللغة صخره كان عسدها رجل لب
السونى للحاج فلما مات عسدت قال ابن سنده ولا أدري ما صخره ذلك وفى الهاميه وذكرا الباء فى الاصل محممه للسان لب وليس
هدانا هاو كان الحسبانى يقب على اللاب بالهاء قال أبو اسحق وهذا فاس والاحوداد اع المحف والوفوف على هاناء قال أبو
منصور وقول الكسانى فوقع على هاناء على انه لم يجعلها من اللب وكان المسكون الدس عسدها عارضا باسمها اسم الله تعالى
الله علوا كبراعن او كهم ومعارصهم والحادهم فى اسمه العظم * لب وعلى فراه الحصف قول آخر حكاه أهل الاسفان وهو أن
يكون اللاب فعله من لوى لا هم كانوا لوى على أى بطوفونها قال سيبويه صدر السبواى سعالا ر محسرى أى وعسده
هو صعه المعدل وفى الروص للسبى ان الرجل الذى كان لب السونى للجمع هو عمرو س لحنى ولما علب حراعه على مكه ونسب حرمهم
جعلته العرب ربا وأنه اللاب الذى كان لب السونى للجمع على صخره معروفه سبى صخره اللاب وقبل ان الذى كان لب السونى
من سبى فلما مات قال لهم عمرو س لحنى انه لم يعب ولا كنه دخل الصخره ثم أمرهم بعبادها وبى سبعا لها سبى اللاب يقال انه دام
أمره وأمر ولده من بعده على هذا لئلا يسهل فلما هلك سبى تلك الصخره اللاب محممه الباء واتحدت صما بعد وأسار المسكون
الى الخلاف هل كات لمصنف فى الطائف أولهم سبى فى العله كفى الكساف والافوار وغيرهما كدافى سرح سبعا وقول سبعا فمما
بعد عسدت قول المصنف ثم حذف قد علب أن الدس محممه لم يقولوا أصله السدند بل والوا هو معلى من لواه اذا طاف به اعما هو بطرا
الى ما صدر به القاصى والافاس الا بر والارهرى وغيرهما فافاعن الفراء وغيره الحصف من السدند كما سبى آفعا (و) قد (لب
فلا نالان) اذا (لر به) أى شدوا وبن (وفر معه واللبه المهن العموس) بهله الصاعاني عن ابن الاعرابى وهو فى الأساس أيضا

٣ قوله لب الذى فى
التكملة لب

٣ قوله لسان أم لسان
صسط خطه الاول شكلا
بكسر أوله والثانى بصحه
فى قوله كشره الشعر
عبارته اس الاثر كشر
الشعره وهى أحسن

(لقت)
٢ قوله كذا هكذا بخطه
والذي في الهاء والنكبة
دلالت
(لقت)
(لقت)
(لقت)
(لقت)

وأصابعاً من صبر لثنا سناً وأروصب عنه الأرض كلها أي كلها كذا في الأساس (لحبه بالعصا كسعه) لحما (ضربه) بها
(و) لحب (العصا) لحما شربها (فشرها) كسعتها من الأعرابي وقال هذا رجل لا يصيرك عليه شيء أو لحناً أي ما يربك عليه
بعض اللشعير ولحنته وحلته بالعدل لحماً مثله وفي الحديث إن هذا الأمر لا يزال فيكم وأنتم ولا به ما لم يحدوا وأعمالاً فإذا علم كذا
بعث الله عليكم سرحه فحسبكم كالحب القصب الحب العشر ولحبه إذا أحمدا معنده ولم يدع له شياً واللح واللح واحد معاً
في ورواه والحق (و) قال الأزهري (رد محب) أي (صادق) وبه الصاعاني عن أبي الصرح وهو ساع كما صرحوا ((اللب))
أهمه الخوهري وقال اللب هو (العظم الحسم) هكذا في نسخا وفي بعضها الحسم وهو الصواب (و) اللب (المراء المصاه) به
الصاعاني (و) يقال (حرم حب) أي (شديد) فإله اللب وقال ابن سيده وأراه معرباً ((لرب بالصم) والراي وفي نسخة بالراء المهملة
ومثله في النكبة (ع أوقسته بالانداس) ((اللص)) بالفتح (و) لب اللص عن المراء في لغة طي (ح اصوت) وعلى الفصح
اصصر الخوهري وغيره وراد كاس مسطور وهم الذين يهولون للطنس طسب وأشدد أو عسند

فركس هذا علة أنماؤهم * وبني كانه كاللصوب المرتد
قال شيخنا المصنف من السكت في كتاب الابدال على أن أصله كاللصوب فأبدل الصاد با وسمه لرجل من طي لاها
لهم كما قاله المراء وبه أنه أنصافي كتاب المدكر والمؤتب له لكن عن بعض أهل اليمن والصاعاني في عناه سب اليب إلى عسند
الاسود الطائي وقال ابن الخاق في أماله على المفصل هو لاء ركوا هذه العلة فمراء وهو فسله والعمل جمع عائل كركع
جمع راكع ووقع في جهه اس دريد فركس مردا وهي أنصافه ورواه ابن حنبل في سمر الصاعه فركب نصير المسكلم والمرد جمع
مارد وهو المردا بهي وفي الصحاح قال الزبير عند المطلب

ولكنا خلقنا ادخلنا * لما الخراب والمسال العصب
وصبر في المواطن كل يوم * ادا حب من العرع السوب
فأفسد بطن مكة بعد أس * فراضه كاهم الاصوب

((لغه بلغمه) لما (لواء) على عرجه واللب إلى الشئ عن حبه كما يقص على عبق اسان فله (و) يقال اللب الصرف وقال
لغه عن الشئ بلغمه لما (صرفه) قال المراء في قوله عروحل أحد ما لم يصاحم وأحد ما عله آنا ما اللب الصرف قال ما المصنف عن
فلان أي ما صرف له عنه وقيل اللي أن رمى به إلى جانب ومن المحار له (عن رأيه) صرفه (ومنه الالهة والنلب) لكن الباقي
أكبر من الأول ولب إلى الشئ واللب إليه صرف وجهه له قال

أرى الموب من المسيف والطح كما * نلاحظي من حيث ما لب
فلما أعاد من بعد بظره * إلى البها ما أسلمها المحار

وقال

وقوله تعالى ولا يلبس منكم أحد إلا أمر بتركه إلا ما نزل على عظم ما من لهم من العذاب وفي الحديث في صفه
صلى الله عليه وسلم فإذا لبس منكم أحد منكم أراد به لا سارق الطر وفيل أراد لا لوى عصفه عنه وسره إذا طر إلى الشئ وأما
فعل ذلك الطاس الحصف ولكن كان فعل جمعاً ودرجتها (و) من المحار لب (اللحا عن السحر) وعباره الأساس عن العود
(فسره) وفي الصحاح وفي حديثه من أن من أقر الناس للقرآن مسافلاً لا يدع منه وأولاً ألفا لغه بلغمه كما لبس المراء الحلي
بلسانها هكذا نص الخوهري والذي في العرس للهروي من أقر الناس مباح وفي الهدى للأزهري بخطه من أقر الناس
مباح يقال فلان لبس الكلام لباً أي رسله ولا سالي كيف ما المعنى وهو محار (و) لب (الرس على السهم وضعه) حاله كونه
(عبر ملام بل كيف من) به الصاعاني (واللب بالأكسر) سب معروف كافي المصاح وقال له (السلم) فإله المراء
والخوهري وقال الأزهري لم أسمع من به ولا أدري أعرب أم لا قال سحبا وصرح ابن الأكسي في كانه ما لا تسع الظمب جهله
بانه بظي (و) اللب (شئ السى وضعه) أي حاسبه وسماي (و) اللب (المهرة) عن محب (و) اللب (الحما و) اللب (حاء
السمو) به الصاعاني (و) اللب (منه حمل فلد من الحرم) السبر من هكذا صيغة القاصي عما في سرح مسلم وهو رواه
الحافظ الحسن بن سراج (و) بهج (وهو رواه القاصي أي على الصدق ورواه ابن الجوزي أنصاعاً عن جماعة واستدلوا في الكمال
الكمال من ربنا لب والربنا كاه * فلا بد من رجل عنها حصانها

(والا لب من الاس المنلوى أحد فرسه) على الآخر وهو من اللب كافي الصحاح (و) اللب القوي الذي له من عاله
أي بويه واللب واللب في كلامهم (الا عسر) سمى بذلك لانه يعمل بحاسبه الأمل (و) في كلامهم (الاجن) مثل الاعص
والابن لما (كاللها كسحاب) وهو الاجن الع مر الخلق كما هو في الصحاح ووجد في الهامش ما به ذكر أو عسند في المصنف
الهوام والهام بصيف الفا كذا بالها لان الوقع على ما بالها وسماي رابده الكلام في هب (والا و) كصور من النسا
(امراءه لهار و) لها (ولاد من عر) في لب إلى ولدها وسجل به عن الروح وفي حديث الخاق انه قال لا امرأه ابل كمن لهوب

٢ قوله وأخر كذا بخطه

والذي في التكملة والتمناه
أصح وعبارة التكملة وأرد
الاعصوب وأضيق العصور
وأكثر الرخ وأقل الصبر
وأشهر بالعصا وأدفع باليد
ولو لا ذلك لأعدت العصور
المائل عن السبل لأعدت
أي لعادت الحصى
والصبران وقصرت في
الإيالة اه وقوله وألحق
العلوب الخ لم أجده في
النهاية لمجرد

(المستدرک) (لآت)

(المستدرک)

(لَيْتَ)

أي كثيرة السلب إلى الأشياء وقال عبد الملك بن عبد القوي التي إذا سمع كلام الرجل السلب إليه وفي حديث عمر رضي الله عنه
حين وصف فيه بالسلب فقال أي لا ربح وأشمع وأنهر القوت وأجرم العنود وألحق العطون وأرسل الغروص (و) القوت
(الع مر الخلق) وقد تقدم عن الصحاح ما يحاكيه (و) قال أبو جمل الكلبي القوت (الباقه الصبور عند الخلب) تلتفت إلى الخالب
فعضه فبهرها سنده فسد ذلك إذا مات ولدها فقدره يدي باللسن من المهر وهو الصبر فصرها مثلاً للذي يستعصى ويخرج عن
الطاعة (و) عن ثعلب القوي (التي لا تثبت عنهما في موضع واحد وما هما أن تعمل) أتب (عنها فبصر بترك) ويدهر قول
رجل لا سبه إنك والرفوف العصور العطوب القوت (واللصاء) هي (الحولاء) اللصاء أنصا (العبر) التي (أعوح ورياتها) ونس
ألف كذا وقد تقدم (و) ذهب الشيء له أعصده كما ذهب الذهب بالسن وعبره (الأمسه) أن يصي ما الخبط لا يصح ثم صب
به البرمه ثم طمخ حتى يصح ويخرج ثم يدر عليه دق من أي حبيبه وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه ذكر أمره في الحاشية وأن
أمة اتعبد لأحب له لفته من الهسد قال ابن الأثير وغيره اللغه (العصده المعلقة) والهسد الخبط وهكذا قال أبو عبد
(أو) هي (مرفه نسه الحسن) وقيل اللب كاللعل ونه سميت العصده لانه لا يلب أي همل وتلوي (وهو يامت) الزكلام
لما أي رسله ولا سالي كيف جاء المعنى وقال ذهب الراعي (الماشية) لهما (أي نصرها) و (لا سالي أي أصاب) منه قولهم
(هو لونه كهمره) أي كثر اللب * ومما يستدرك عليه الملهه على عظم العادن مما يلي الرأس كذا في لسان العرب ((لأب))
أهمله الخوهرى وقال غيره لأب (الرجل) لو أبدا (أخر) بالنسب على عروجه وقيل هو أن يعمى عليه الخبر فبصره (يعبر ما يمشل
عنه) قال الأصمعي إذا عمى عليه الخبر قيل قد لا به بلسه لساخعله ناسا ومثله في اللسان ودليل ذلك أنصا ما يمشله من طور وقيل
للأسد به ما المداخلة فقال أن يلب الإنسان شأؤا وعمله أي تكبته وأن يمحسوا فأنظر ذلك مع ساق المصنف (و) لأب (الخبر
كمه) وأب محسوا فأنظر ذلك مع ساق المصنف (و) لأب (الخبر
بالر) سميت تلك الملهه أو الموضع عن رلها من هذه القصة وقد سبها جماعة من المحدثين وغيرهم * ومما يستدرك عليه
لا هو يقال لله كما يقال ناسوب للإنسان أسدر كشيء ناسا على أداء بعضهم أصله الماء وفيه نظر ((لأب)) يعص اللام (كله عن)
أي حرف دال على المعنى وهو طلب ما لا طمع فيه أو مافيه عسر قول لبي فلب كذا وكذا وهي من الحروف الناصبه (نصب الأهم
ورفع الخبر) مثل كائن وأحوالها لاها صاحب الأفعال فهو ألصاؤها وأصلها أكثر المصمران لها ومعناها بقول لبي ردا داه
وأما قول الشاعر * نالبت أنام الصمصاروا جعا * فاعلم أن نالبت أنام الصمصاروا جعا ناصبه على الحال كذا في الصحاح
ووجدت في الخامسة ما نصه رواحنا نص على اه صار فعل كانه قال أقبل أو عادت أو ما نلت بالمعنى كذا قال سيبويه (د ملق
بالمسجل عالنا والممكن فلدلا) وهو نص السج اس هشام في المعنى ومثله قول الشاعر
فالنبت الشبان يعودونما * فاحره عما فعل المبت

وقد نظره السج ما الدين السج في عروس الأفراح ومع أن يكون هذا من المسجل بصله سحما (وقد) حكى العيون
عن بعض العرب أنها (نزل مبرله وحدث) وحدثها إلى معقول ويحرمها بحري الأفعال (فقال لبي ردا شاحصا) فكون
النبت على هذه اللغة كذا في الصحاح قال سحبا وهذه لغة مسهورة حكاهما القراء وأصحها عن العرب وبهذه الشج اس ما كان في
مصعبه واستدلوا سواها بجلها به الصم من على البأ ويل (وقال لبي ولبي) كما قالوا العلى ولعللى ولى ولى قال اس
سده وقد جاء في الشعر لبي أسد سنبويه لرب الخيل

معى مر يرد أفلاقي * أحاطه إذا حبلى العوالى

كسبه حاراد قال لبي * أصادقه وأناف بعض مالى

* قلت هكذا في المواد والذي في الصحاح أعزم حل مالى في المصراع الآخر وقال سح اعسد قول المصنف وقال لبي ولبي أراد
أن يوب الوفاه لجمعها كالحافها بالأفعال حطها لجمعها ولا لجمعها ناء لها على الأصل وظاهره النسابة في الإلحاق وعدمه وليس
كذلك وفي سطر الخوهرى لها لعل أهم ما في هذا الحكم سوا وأن اللون لكون لعل كلب ولا لجمعها وليس كذلك بل الصواب أن
الإلحاق اللون للبت أكبر بخلاف لعل فإن الراجح فيها عدم الإلحاق اللون إلى آخر ما قال (واللب بالكسر صفة العبق) وقيل اللسان
أدى صمعى العى من الرأس عاها بصدرا لفرطان وهما وراء الهدمى اللعين وقيل هما موضع المحمسين وقيل هما ما يحب
الفرط من العيون والجمع ألبا ولسه وفي الحديث نصح في الصور فلا سمعه أحد الأصمى لسا أي أمال صمعه عقه (ولاه بلسه
و يلو به) لسا أي (حسبه عن وجهه وصره) قال الرازي

ولله داب يدي سرب * ولم يلبى عن سراها لبت

وقيل معنى هذا لم لى عن سراها أن أسد فقول لبي ما سربها ودل معناه لم يصره عن سراها صارف أي لم يلبى لأب فوضع
المصدر موضع الاسم وفي التمهيد أي لم يلبى عنها فص ولا عزمها (كالانه) عن وجهه فعل وأفعلى معنى واحد ولا به حقه بلسه

٣ قوله يدي الذي في الصحاح

دحى

٤ وقع في المس المطموح
سار بالقاء وهو يحسب
والصواب بالقاء يدل أن
الموضع الذي كانت تعمل
فيه السيوف مساري كما
يأتي في القاء
(مؤنه)

(مَّت)

٣ قوله قتل كذا محطه ولم
أحسد في القاموس ولا
اللسان قتل بهذا المعنى
والظاهر أنه معص من
مطل في الحداد المطل مد
الجليل والحديد

٣ قوله من عات عات
السكر من عات عات
ومن عات عات

(المسدر)

(مَّت)

(مرب)

(كان يعمل السوف) المؤنثة (المب المد) هذا الجبل وغيره يقال مب ومط وطل ٣ ومعط معى واحد ومب الشئ مما مده ومت في
السكر كند (و) المب (الدرع على غير كره) شجرة وهي من الممر معروفه (و) المب (التوسل) والنوصل (هراة) أو حرمه أو عر ذلك
وفي اللسان المب كالمدا لأن المب توصل بمرانه وداله عت بها وأسند

ان ك ب في كرهت حوله * فأما المعاني في درى إلا عمام

وفي المحكم مب الله بالشئ مب ما توسل فهو مات أسند بعوض

عت نازح الملب وشبهه * ولا قرب بالأرقام ما لم يقر

وفي حديث علي كرم الله وجهه لا عيان إلى الله تعالى ولا عدان الله سبب والمب (كالمه) قال ابن الأعرابي مب الرجل إذا قرب
مودة أو قرانه قال البصر مب الله رحم أي مدد الله به وهرس الله (و) بسار حرمه (و) (المائة الحرمه والوسله) وجهها موات
والموات الوسائل وفي الأساس وعاب فلا يند كره الموات (وهي كتي) مسندة وهو المشهور وبه حرم المحققون (أو مسمى
مفكوكه) هكذا في سائر نسخ القاموس وقد أسكره طائفة والدي في لسان العرب وقيل أعلمى مثنى وهو مذكور في موضعه من
حرف التا المثلثة وهو (أو يونس عليه) وعلى بسا أفضل الصلاه (والسلام) لأنه مفعلة البخاري وقلده الشهادة في العساة
واحياء احبارة فيه في شرح السقاء وباعه النور الخالي في السيرة لحدث ابن عباس وحرم به في نور المراس ورحمة الخافط وعبد
الجهوز أن مئ أم يونس عليه السلام قالوا لم يسلم ربي بأمة غير عيسى ويونس عليه السلام قاله ابن الأعرابي جامع وفي جامع
الاصول وغيرهما وبه الخالي في شرح السقاء وأقره وهو المبدأ والمفعول ومثله حق ابن عبد الله قال سبحانه وفي مرآة الزمان أنه
كان بعد سليمان وابنه من ولد سليمان بن يعقوب عليه السلام وفي لسان العرب ومتى أبو يونس عليه السلام سمراني وقال
الأزهري يونس بن مئ جبالا على الفكة التي قبلها جعلوها ألعا كما يقولون من عات عات ومن عات عات ٣ وقال الصاعاني
ان جعل مئ على فعل فعلا ماصا من المنة معى المند كعطي من عطاء فوضعه المعلن وان جعله فعلى من المصاعف وهذا
موضعه (و) متى (حدثي محي) من خالد بن زيد أي ريد (المدني الحديث) فله الصاعاني (و) مئ بالنسبة لعه
في مئ المحفة) وأشد من احم العفلى

ألم يسأل الاطلاع مئ عهودها * وهل سطر من سدا فصر صعدا

قال أبو حاتم سألت الأصمعي عن مئ في هذا السب فقال لا أدري وقال أبو حاتم قبلها كما فعل رب ويحلف وهي مئ حصه فعملها
قال أبو حاتم وان كان يرد مصدر مئ ما أي طوبى لا أو بعد عهودها باناس فلا أدري قاله ابن منظور وقال سبحانه عر سه حدا
لم يدكرها أحد من النباه ولا من صف في المصرد فمط وأعملها اس مالك في التسهيل مع سعه حفظه وكذا أبو حاتم وغيرهم (و) قال
اللب (مئ) اسم أعجمي والمسمى بهذا الاسم (في الحديث) من الا عمام (كسر) ومن مئ مصور من مصر من عبد الرحمن من مئ
بحسب ما عدى روى عن اله من كمد كره اس بقطه وأمامونه فانه لقب الخافط أي بكر أحمد بن محمد بن العرج واسه أبو
زرعه محمد بنه وحفده عبد الله بن أي زرعه حافظ واسه أبو زرعه محمد بن عبد الله سمع الدار فطبي وان شاهين أو ردهم الخالي في
الارساد وارا هم من محمد بن مئ به الاصمعي سمع لاس المعري وولده مئ أصمها امام الجامع محمد بن اراهم سمع لاس مردونه
(والمب) كسحاب (مأب به) أي وسل او توصل ومنه طلب الله المب (وعى) لعه م ل (عطى) في بعض اللغات (و) عى
(في الجبل اعيد فنه لقطه) أو عده (وأصله عت) فكرهوا الضعيف فاند لب احدى النبا ساء كما قالوا طي وأصله بطن عرابه
سمع بطن (ولم سمع) عت في الجبل وأعاد في المعمل عتاه وساني الكلام ه الذ ولسحهاها كلام بظرفه * وبما سندر
عليه أبو العباس أحمد بن محمد بن علي س م ه حدث عن أبي عده من محمد وعنه أبو بكر من مردونه (الحب السديد) من كل سى
(و) الحب (او و الخار) يوم محب سديد الحرم مل حب ولله محبه (و) محب ككرم (و) الحب (العافل) اللب (او) هو المحم
اللب (الذكي) و (ح محب ومحب) كهم لوهم موافقه محب كما لواسم وسجاء (و) الحب (الخالص) يقال عرى محب محب
أي خالص (و) قال (لا محمل) أي (لا ملا بل عصا) فله الصاعاني (المرب المقاره بلا) فها ارض مرب ومكان مرب وممر
لا ساق فيه وقيل الارض التي لا ساق فيها وقيل الرب الذي ليس به قليل ولا كثير (أو الارض) التي (لا تحب رها ولا ساق
مراها) وقيل الرب الارض التي لا كلاً فها ارض مطرب وارض مرب (كالمرب) بالفتح حكاه بعضهم قال كز

وحكم سمرنا من مور حسمى * مرب الربى صاحبه الطلال

هكذا رواه ابو سعد السكري بالفتح وعنه روى مرب الربى بالضم (ح أرب ومرب) بالضم (و) قتل (أرض ممره كذا)

قال ابن هرمة كم قد طوس النك من ممره * وم اقل موصولة عاقل

وأرض مرب ومرب وان مطرب في السما فها لا يقال لها مرب لانها حيد در صدا والربد الرحا لها كما ربحي الحامله وقال ارض
مرب صده وهي قد مطرب وهي ربحي لان سبب (والاسم المرويه) بالضم كالسهوله (و) من الحار (رجل مرب لاسعرا حاحه)

وتكذبت الحسد لا تشعر عليه قال ذو الرمة

كل حين ثلثي انا مرئى * حرب الخنا من الاغفال ٢

يعنى حينما انقضى أمه قبل أن يستوره (و) في الأساس (هـ) بـ (عنه) اذا (ملسه) بالتاء والتاء جمعاً (و) يقال حرب (الابل) يحاها والمزوت كسعود ادلى حيا (كرما) (اس عبد العري له يوم) من فسر وعجم كذا في الصحاح وأشد قول أوس

وما خلص من المزوت وشعب * يرى الصبر بحشب الطلح والصال

(و) المزوت (د) لثاهله أول كليب كذا عراه الصردى والمعرب فقال الصردى

يقول كليب حين مت حلودها * وأحصب من مزوتها كل حاص

وقال المعرب أأ أحصت ٣ معرى عطية وأربع * تلعاس المزوت أحوى جميعها

الى آيات كثيرة تسامها المزوت الى كليب (و) حرب (كحل) (د) ندر حيا (و) على مرحلة من ارميه (وما روت أعجمي) وهو الصحيح الذي صوته الا كثرة هور في هاروت وقيل من الحرب معى الكسر كذا في المصدر وخواشه قاله شحما (أو من المرونة) وهو اسم المصدر من الحرب وقال الصاعاني هو اسم أعجمي يدل مع الصرف ولو كان من الحرب لاصرف (و) المرهيت الداهية وقال بعضهم ان البناء بدل من السب * وبما يسندر عليه حرب الحبر في الماء كرده حكا يعقوب وفي المصدر حرب به بالباء وما روت من

الشهور الرومية ((مص)) أهمله الخوهري وقال ابن دريد مصب (الخاربه) مصتا (سكها) كصدها والمصب لعه في المصدر وادخلوا مكان السب صادوا مكان الطاء بانه وهو أن يدخل بده فمعص على الرحم فصحت ماها مصا (و) في المحكم والعين

مصب (النافه) مصا (فص على رجها فأدخل بده فاسحرج ماءه) من رجها والمصب خرط ما في المعنى بالاصابع لاجرا ما فيه وبص العين اذ ارا على العرس الكرمه حصان ليم أدخل صاحبانه فخرط ما ه من رجها قال مسطها ومصها قال وكانهم عاقوا من الطاء

والباء في المسط والمصب وسأى ذلك في م س ط ((معنه)) أي الا دم (كسعه) معنه معا (دلكه) والمعرب نحو من الدلك ((مقنه) مقدا) مص الى الساس ككرم (مقنه) هكذا في المصاحح والافعال والاساس وصرح كلام المصنف ان معناه مصدر مقب كصبر وليس كذلك وفي المحكم المصب أسدا لا يعاص مصب معناه ومعه مصا (أنعصه كنه) تعقبا (فهو مصب) فعلى معى فاعل ككرم

(ومعقوب) قال ومن تكثر اللسان لا خسر لمزل * تعقب في عين الصديق ونصيح ٥

وفي الأساس مع به معناه وهو بعض عن آخر فصيح وفي المفردات للراغب هو أشد التعصب * قلب والذى في الأساس مأخوذ عن عبارة اللسان فانه قال المصنف بعض عن آخر فصيح ركسه فهو مصب وقدم مصب الى الناس معناه (و) عن الراح في قوله تعالى ولا تسكوا

ما تسكح أنأوكم من النساء الا ما قد سلف انه كان فاحشه ومع اوسا سبلا قال المصنف أشد التعصب المعنى أهم علموا ان ذلك في الخاهله كان يقال له المصنف علموا ان هذا الذي حرم عليهم من كاح امرأه الاب لم يرل مسكرا في ولوهم معقوبوا عسدهم وفي الحديث لم يصبا

عيب من عيوب الخاهله في كاحها ومصها (و) كاح المص أن يروح الرجل (امرأه أنه بعده) أي اذ اطلقها أو مات عنها وكان يعمل في الخاهله وحزمها الاسلام (والمعنى ذلك المبرقح) قاله ابن سبده (أو رلده) حكاها الراح (وما أمقه عسدى) وأمعنى له

قال سبده هو عوى على معصين اذ اقبل ما أمقه عسدى فاعما (بحرأه معقوب) اذ اقبل (ما أمقضى له) فاعما (بحرأه ما ف) وقال فساد في قول الله تعالى لمص الله أكبر من معكم أنصكم قال يقول لمص الله انكم حين دعيت الى الاعمال ولم تؤمنوا أكبر من معكم

انصكم حين رأتم العذاب وفي الأساس عصب الله هضم بحب ومافته وعما فواوا سدرل سحما معى وهي قرنه قرنه من أوله لها ذكر في عرره سول ومص اذ اقدم ٦ ومنه المصوى ذكره المصنف في ماواهمله هما ((مكب)) أهمله الخوهري وقال ابن دريد مكبت

(بالمكان أقام) كسكده وقيل اسهالعه وقل أدلب المشاء من المثله قاله شحما (و) يقال (اسمكبت النزه) اذا (املاط قضا) وهو قول ابن الاعرابي بعله الارهرى في الهند في آخر رجه مدوه وادنه حال اسمكبت العذافه والعذافه واسمها ان

على فتحها وسفها وكسرها كذا في اللسان ((ملته)) أهمله الخوهري وقال ابن دريد ملب الشئ (علمه) ملبا كمله (حركة) أو عرعه بعله ابن سبده وقال الارهرى لا أحفظ لاحد من الاعه في ملب ساء وقد قال ابن دريد في كانه ملب الشئ ملبا وملبه

ه الا اذ ارععه وحركه قال ولا أدري ما صحبه (والا ما لب الابل السراع) بعله الصاعاني قال شحما قبل انه اسم جمع أو جمع لا مفرده وقيل مفرده أملوب أو امليب أو كره أفوام من أهل اللغة (و) الملب (كسكب سكب) كسرفسكوب (المرح) أي

ورق بعله الصاعاني ((ماب عوب) موبا) (و) ماب (ماب) وهذه طاءه قال الرازي

سبي سبده اللاب * عسبي ولا نامى أن عباى

(و) ماب (عسب) قال شحما وطاهره ان السلب في مصارع ماب مطاوعا وليس كذلك فان الصم اعما هو في الواوى كقول من قال فولا والكسرا اعما هو في السابى كسبع من باع وهي لعه من جوحه انكرها جماعة والعص اعما هو في المكسور الماصى كعلم يعلم وبظنه من المعمل حاف حوفا وراداس الفطاع وعبره ماب الكسرى الماصى عوب بالصم من شواهد اللسان لما ذكرناه مرات أن

٢ قال في التكملة وبين

المشطورين مشطور ساقط

وهو

حتى الشهيبي من الاوصال

والرواية في الاول كل جهيص

ام

٣ قوله مغرى كذا محطه

ولعله مغرى

(المسدر)

(مصب)

(معب) (مقبت)

٤ قوله كصدها وقوله

والمصب لعه في المصدر كذا

محطه والصواب كصطها

والمصب لعه في المصط كما

في التكملة ويدل له قوله

جعلوا مكان الطاء باء

٥ قوله ونصيح أي سأل

فمع كفى اللسان

٦ قوله فدم كذا محطه

وعباره المحدثي مادمه وباس

مص حدم في السارح

تصيف

(مكت)

(ملت)

(مات)

فعل المكسور لا يكون ما صبه الامصوحا كعلم وعلم وشدم من الصحيح نعم نعم وفصل بفصل في اللفاظ أخر ومن المعتل العين ميت بالكسر
موت ودمت بدوم وجاعه اقصير واهنا على هذه الالفه وجعلوها نائنه ولم تتحرزوا الميت كاع لانه اول من هذا ومنهم الشهاب
الصوي في المصباح فانه قال مات الانسان بموت مويا ومات عاب من باب خاف وميت بالكسر أموت لعه نائنه وهي من باب نذاخل
العين ومثله من المعتل دمت بدوم وراداس الصطاع كدت سكود وحذب تخودها هم ما كاد وتجادا بهي * فليس هو مأخوذ من
كلام اس سنده وقال كراع مات عوب والاصل فيه موت بالكسر عوب وبطوره دمت بدوم اعما هو دومت (فهو ميت) بالتخفيف
(وميت) بالشديد فكذلك في سحسا والذي في الصحاح تقدم المشددة على المخفف بضمة العلم ومات (صديقي) قال الارهرى عن
الثلاث الموت خلق من خلق الله تعالى وقال غيره الموتوب والموتبا ضد الحياة (و) من الحار الموت السكون يقال (مات سكين) وكل
ماتسكن فقد مات وهو على المثل ومن ذلك قولهم مات الرمح اذا ركبت وسكنت قال

اي لا رجوأ عوب الرمح * فأسكن النوم واسد رمح

ومن ذلك قولهم مات الجره سكين علمها عن أي حسه (و) من الحار أنصامات الرجل وهجو هو (نام) فانه أبو عمرو ومن
الحار أنصامات النار مويا برذر ما هاهم من الجرشى ومات الحر والنردناح ومات الماء هذا المكان اذا شفه الارض (و) مات
السوب (بلى) وكل ذلك على المسيل وعساره الاساس ومات الثوب أخلى ومات الطربوا قطع ساوكة وبلد عوب فيه الرمح كما
يقال ملك فيه أسواط الرياح ومات فوق الرجل استعمل في يومه كل ذلك على المسيل وفي اللسان في دعاء الاسماء الحمد لله الذي
أحيا ما بعد ما أماتا والله السور من النوم مويا لانه يرول مع الععل والحركة بلا وشتم الا تحميها وفيل الموت في كلام العرب
يطلق على السكون وقال الارهرى ومثله في المصرداب لاني القاسم الرابع ما صبه الموت مع على أنواع بحسب أنواع الحياة فيها
ما هو نارا والقوة الباسية الموحودة في الحيوان والانس كقوله تعالى يحيى الارض بعد موتها ومهار وال القوة الحسية كقوله تعالى
يأيتني من قبل هذا ومهار وال القوة العاقلة وهي الجهالة كقوله تعالى أو من كان من افا حبيها فاني لا سمع الموتى ومنها الحر
والخوف المكدر للحياة كقوله تعالى ونأية الموت من كل مكان وما هو عيب ومنها المسام كقوله تعالى والى لم عيب في مسامها وقد
فيل المسام الموت الخفيف والموت النوم الثقيل وقد يستعار الموت للاحوال الشافه كاله قروا الدل والسؤال والمهرم والمعصية
وعبر ذلك ومنه الحديث أول من مات انفس لانه أول من عصى وفي حديث موسى عليه السلام قيل له ان هاما من قدامك فلهبه
فسأل ربه فقال له أما تعلم أن من أقبره فهذا * وقول عمر رضي الله عنه في الحديث اللين لا عوب أراد ان الصبي اذا أرتفع امرأه
منه حرم عليه من ولدها وقرانها ما حرم عليه مهم لو كانت حبه وقد رصعها وفيل معناه اذا فصل اللين من الثدي وأسفبه الصبي
فانه يحرم به ما يحرم بالرصاص ولا يطل عمله معارفه السدى فان كل ما انفصل من الحي ميت الا اللين والسعر والصوف لصوره
الاسه مما لا ينسى (أو الميت محققه الذي مات) بالمعنى (والميت) مسدده (والمات) على فاعل (الذي لم يمت بعد) وأكبه بعدد
أن عوب قال الخليل أسدى أبو عمرو

أنا سالى بعسر ميت وميت * فلو كان قد عسر ان كسب بفعل

من كان دار روح فذلك ميت * وما مات الامن الى القبر يحمل

وحكى الجوهرى عن القرا فقال لمن لم يمت انه مات عن قليل وميت ولا يقول لمن مات هذا مات ميت وهذا خطأ واعلم ميت يصلح
لما قدم مات ولما سمي موت قال الله تعالى انك ميت واهم مسون * فلب ومن هاء أحد صاحب النسا وس ما جعله محققا وقد يحمل عليه
سبحاني شرحه وجمع بين اللعين عدى من الرعلاء فقال

لنس من مات فاسراح ميت * اعما الميت ميت الاحيا

اعما الميت من بعث سبعا * كاسفان الله فليس الرجا

فأنا س عصصون عمادا * وأنا س حلوهم في الماء

فعل الميت كالميت وفي الهند مات أهل الاصر ومع ميت كان يحكمه ميت على فعل ثم أدغموا الوا في النسا قال فردعا هم وفيل
ان كان كما فلم يمتعي أن يكون ميت على فعل فقالوا فاعلمنا أن فاسه هذا وكار كاره فاسه فاسه الاشياء فرددناه الى لفظ فعل
لان ميت على لفظ فعل وقال آخرون اعما كان في الاصل موت مثل مسدوس ويد فادعما الباء في الواو وبهنا فقلنا ميت وقال
بعضهم قيل ميت ولم هو لو ميت لان أدبه دواب العله تحالف أدبه السالم وقال الزجاج الميت بالاسد بالالفه ميت ميت
ميت وميت والمعنى واحد وسوى فيه المد كروا مؤثبات قال تعالى يحيى به بلاه من اولم هل ميتة امهى وقال سبحانه بعد أن هل
قول الخليل عن أي عمر وما صبه وعلى هذه البقرة جماعة من الفقهاء والادبا وعدى فيه نظرا فهم صرحوا بأن الميت محقق الاء
مأخوذ ومحقق من الميت المسدود اذا كان مأخوذا به وكيف بصور العرق فهم ما في الاطلاق حتى قال العلامة ان دحبه في كان
السور في مولد السبر النذر بانه حطأ في الفاس ومخالف السباع أما الفاس فان ميت المحقق اعما أصله ميت المسدود ومحقق

٢ قوله ثم أدغموا وقوله
الا في فادعما الح فيه أن
الذي مدغم هو الحرف
الاول في الثاني وبالجملة
فحذف عماره الى آخرها

وتخصيصه لم يحدث فيه معي مخالفا لعماده في حال الشدائد كما قال هين وهين وان وليس فيكما ان التخصيف في هين وان لم يحصل معهما
كذلك تخصيف مست وأما السماع فاننا واحد بالعرب لم يحصل بانهم اقر في الاستعمال ومن أين ما حاه في ذلك قول الشاعر

ليس من مات فاستراح * اعماله منتهى الاحياء

ألا بالثني والمروءية * وما يعي عن الحد ثمان لب

وقال آسر

في البيت الاول سوى قسمين في الثاني جعل المصباح المحقق للحي الذي لم يمت الا يرى ان معناه والمرسوت خرى مخرى قوله ان
ميت واهم ميتوت قال شيخنا ثم رأيت في المصباح قروا آخروا هو انه قال المسه من الحيوان جميعها نبات واصنافها مسه بالشد قد
والرم الشد في مسه الاناسي لانه الاصل والرم الجعف في غير الاناسي قروا بهما ولا ان يستعمل هذه أكثر في الاثبات
وكاتب أولى بالجحف (ح أموات وموتى ومسبون وميتون) قال سنويه كان به الخ مع بالواو واليون لان الهاء دخل في إنشاء كسرا
لكن فعلا ما طابق فاعلا في العدة والحركة والسكون كسروه على ما قد يكره فاعل كشاهد وأسهاد والقول في ميت كالقول
في ميت لانه جحف منه وفي المصباح ميت وأموات كتب وأصاب (وهي) الانبي (مته) بالشديد (ومنه) بالجحف
(وميت) مشددا بغير هاء ويحذف والجمع كالجمع قال سنويه وادى المذكور كما وافقه في بعض ما مضى قال كآ به كسر ميت وفي
السريل العرر لحي به بلده مسا قال الرياح قال مبالا ان البلد واحد والبلد واحد وقال في محل آخر الميت بالشديد الانبي يحذف
نقال ميت وميت والمعنى واحد ونسوى فيه المذكور والمؤث (والمسه مالم لمعه الدكاه) عن أبي عمرو والمسته مالم يدر كسبه
وقال لا ووي في حديث الاسماء واللعاب قال أهل اللعبة والصفها المية ما فارقه الروح بعدد كاه وهي محرمة كلها الا السهم
والخرداد فاحل لان باجماع المسلمين وفي المصباح المراد بالمسه في عرف الشرع ما مات جحف أهله أو قبل على هشة غير مسروعة
اما في الفاعل أرق المفعول قال شيخنا فصوله في عرف السمع سهر الى أنه ليس له محضة ونسبه النور للصفها وأهل اللعبة اما
مرادوه أو تحصى أو تحو ذلك مما لا يحى (و) المسه (بالكسر للوع) من الموت وفي اللسان المسه الحال من أحوال الموت
كالحلقة والركه قال ما فلا من مسه حسه وفي حديث القس قدام مسه جاهله هي بالأكسر حاله الموت أي كالموت أهل
الجاهله من الصلال والفرقة وجمعها ميت (و) قولهم (ما أموته أي ما أموت عليه لان كل فعل لا يرد لا يحجب منه) مع فيه
الحوهري وغيره وهو اشارة الى انه ينبغي أن يحمل على موت القلب لا الموت لا يحجب منه لان شرط الجحف أن يكون مما يصل
الزيادة والنقصان وما لا يصل ذلك كالموت والصا والصل لا يحور الجحف منه كما عرف في العرسه (والموات كعراب الموت) مطلقا
ومهم من حصه بالموت يقع في المشاشه كما نأى (و) من المحار أحما الله البلد الميت وهو يحى الاموات والموات هو (كسبحان
مالا الروح فيه وأرض) موات (لا مالك لها) من الآدميين ولا يقع ما وراد النور ولا ماءها كما حال أرض مسه (والموات بالتحريك
خلاف الحيوان أو أرض لم يحى بعد) وهو قول الصراء والواحد جلا على صفة وهو الحيوان وكلاهما شادلات هذا الورن من
حصائص المصادر واسمعه في الاسماء على خلاف الاصل كما قرئ في الصريف وفي اللسان الموات من الارض مالم يسرح ولا
اعبر على المثل وأرض مسه وموات من ذلك وفي الحديث موات الارض لله ولرسوله من أحماها شأ فهو له الموات من الارض
مثل الموات يعنى مواها الذي ليس ملاكالا حدوقه لعين سكوت الواو وفهمها مع فتح الميم وفي الحديث من أحماها ما فهو أحق به
الموات الارض التي لم يزرع ولم يعمر ولا حوى علمها ملك أحد واحدا وهما مسره عمارها أو تأثيرى فيها وقال اشتر الموات ولا يسر
الحيوان أى اشتر الارض والدور ولا يسر الرقى والدواب وقال رجل يسع الموات وهو الذى يسع المانع وكل شئ عردي روح وما
كان دار روح فهو الحيوان (و) الموات والموات (بالضم موت مع في المشاشه) والمال (و) (و) وهذا له أنور بدى كتاب حشه
عن أبي السمر رجل من عم وقال القزاع وقع في المال موات وموات وهو الموت وفي الحديث كوني في الناس وانا كمعاص العم
وهو نورن البطلان الموت الكثير الوقوع وراد ان المساني أن الصم لعمه عم والصح لعمه غيرهم * قلب وهو بخلاف ما نقله أنور بدى
رجل من بني عم كما هتم (و) من المحار أمات الرجل مات ولده وعماره الاساس وأما فلا من مواته كما حال أشب بس شواله
وفي الصحاح أمات الرجل ادمان له اس أو سون (و) أمات المرأة والنافه) اذا (مات ولدها) قال الخوهري مراد محبت ومحبته ما
ولدها أو بعلمها وكذلك النافه ادمان ولدها والجمع مماوت (و) من المحار يقال صر سبه فمماوت اذا أرى أنه ميت وهو حى
(و) (المماوت) من صفه (الناسك المراتى) الذى يظهر أنه كالميت فى عاداته ربا ومبغىة والواو الذى يحى صوته ونقل حركته كانه
ممن يرى العباد فكأنه يسكف في انصافه عما قرب من صفات الاموات لسوهم صفه من كثرة العباده وفي الاساس يقال
ولا من مماوت اذا كان يسكن اطرافه ربا وفي اللسان قال نعم من جاد جمع ان الممارك يقول المماوتون المراءون وفي حديث
ابى سلمه لم يكن اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم محرفين ولا ممياوين يقال مماوت الرجل اذا اظهر من نفسه الخفاف والصاعف من
العباده والرهو والصوم ومنه حدث عمر رضى الله عنه رأى رجلا مطاطا رأسه فقال ارفع رأسك فان الاسلام ليس عرس ورأى
رجلا ممياونا فقال لاعت عباد نبيا أمال الله وفي حديث عاصه رضى الله عنها نظرت الى رجل كاد يعب تحافه فقال ما لهدا قبل

٢ قوله كان ادا مشى الخ
لعط المهابية كان ادا مشى
أسرع واداهال أسمع وادا
ضرب أو جمع

انه من القرا فقال كان عمر سيد القرا كان ادا مشى أسرع واداهال أو جمع ٢ ويقال ضربت ادا اري انه مشى وهو
(و) من الحار فويلهم (رجل موبان الفؤاد) أي (نار) عند كنى ولا فهم كان حراره فهمه ردت هبات وفي الاساس رجل يمشى
اله وادلم يكن حركه حبي القاب (وهي ما) يقال امر آه موبانه الفؤاد (و) من الحار وانه موبانه (الموبانه بالضم العشى) وهو في العمل
(والحسب) لانه يحدث عنه سكوت كالموت وفي اللسان الموبانه من الحسب والاصح يعثرى الانسان وادا أفاق عاد النسيه عقله
كالناسم والسكران وفي الحديث ان النسي صلى الله عليه وسلم كان يتعود بالله من الشيطان وهما في نفسه وصحة فقبل لهما هجره
قال الموبانه قال أبو عبيد الموبانه الحسوب تسمى هجره لانه جعله من الحسب والعمر وكل شيء دفعة فقد هجرته وقال ابن شميل الموبانه الذي
يصرع من الحسب أو غيره ثم يمشى وقال اللسان الموبانه شبه العشة (و) موبانه الهمة اسم (أرض بالشام) وقد جاء ذكره في الحديث
(وذكر في م آت) واعلموا عاده ههنا اشاره الى انه قد رواه غيره واحد من أهل العرب تغير هجره في المصباح مؤنة بالله من وراء حرقه
ويجوز التخصيف قرية من النقاء بطريق الشام الذي يخرج منه أهله للحجارة وهي قرية من الكرك (ودوا الموبانه من لى أسد)
كذلك السمع ومثله للصاع في والصواب لى سأل كحقيقه اس الكلى من سئل الحروب كان بأخذه شمس الحسوب في الاوقات قال
اس الكلى وكان ادا حاساها أحدثه رعد هجرى بعنه طو بلا ثم يصرع فيبصر ويحسب وكان سابق الناس فاحده شمس من وراء
بالكوفة بألف ساروه حيث به الى عبد الملك (و) من الحار (المسحب السجاع الطالب للموب) على حذما حتى عليه بعض هذا الكو
وفي اللسان المسحب المسحب الذي لسان في الحرب من الموب وفي حديث يترأى القوم مسحبتين أى مسحبتين وهم الذين
يهاولون على الموب (و) المسحب (المسرب للدهن) قال رؤبه

وريد العزله كتب * واللبل فوق الماء مسحب

وفي الاساس في الحار وهو مسحب الى كذا ومسحب الى كذا بطن أنه ان لم يصل اليه مات وفيه في الحقيقة وعلان مسحب مسربسل
للموب كسبعل واسموا صدمكم ودا سكم أى اسطروا حتى يمشوا أنه باب (و) المسحبت (عرفى السص) قال
وامر بك شرا مكدونا * كعرفى السص اسميات ما

أى ذهب في اللسان كل مذهب كاسياني (و) القوم (أماوا) ادا (وقع الموب في اللهم) أمات الله (الشيء) (و) موبانه (بالسند للمبالغة
قال الشاعر
فعروده مات موبان مسربحا * فهاأ نادا أموت كل يوم

(و) من الحار أماب (العم) وموبانه (بالع في صحه واعلانه) وأماب الحار طحبت وسكن عليها وفي حديث النصل والثوم فليتهما
طحا أى سأل في نصحهما وطحهما لذهب حثهما ورا تحكما (و) من الحار أضا فلا عاب فربه (المماز به المصاره) والمثابه
(واسمات) الرجل (ذهب في طلب الشيء كل مذهب) قال

وادلم أعطل فوس ودى ولم أصع * سهام الصدا المسحبت العصب ٣

يعنى الذى اسميات في طلب الصدا والهو والنساء كل ذلك عن اس الاعرابى وقال اسميات الشيء في اللسان والصلابة ذهب منها كل مذهب
(و) اسميات الرجل ادا (من بعد مرال) عن اس الاعرابى (والمصدر الاسمات) وأسند
أرى الى بعد اسميات وربه * تصبب سمع آخر اللبل منها

حاه على حذف الها مع الاعلال كهوله تعالى واها المصلاه وفي الاساس في الحار واسمات السى اسرجى * ومما سدرك عليه
موب الدواب كثرها الموت وماب الرجل ادا حضع اللعق واسمات الرجل ادا طاب بفسا الموب والمسحبت الذى يحات وليس عمون
والمسحبت الذى يحاشع مواضع لهدا حى بطعمه ولهدا حى بطعمه فاداشع كفر العجمه وقال اسميات صدمكم أى انظروا أماب
أم لا وذلك ادا أصبب فسل في موبه وقال اس الممارك المسحبت الذى يرى من نفسه الحبر والسكون وليس كذلك وسى موموب
معروف وقد كرى أم ماب وقال اسميات الثوب ونام ادا الى ومن الحار فلا مائب من العم وعوب من الحسد وموب مائب شديد
وأبو بكر عوب من المورع من عوب العبدى محدب واسمه محمد ولصه عوب وعوب بالوقوفه امرأه قاله هاأوهاأوه عوب
سمها ادا ولد عوب * والصبر صبر صام رقيب * ليس لمن صممه رقيب

فوفصل السون في مع البناء المساء الموقفه ((باب سب) بالكسر على خلاف العباس كبر ح و قد اوصى عليه الجوهري (و) قدحا في
مصارعه (أب) بالفتح على العباس كجمع (أب) بالفتح على عرقا من لا يرم (و) قدحا على العباس (شبا) على فعمل لا به دال
على الصوب كالا بن أب سب شبا وأنشأ اسماعلى واحدا من سب (أب) أو هو (أب) أى السب (أحمر من الاسر) أب (فلا ما
حسده) مثل أمب (والناب) مثل الهاب من أسماء (الاسد) * ومما سدرك عليه ناب بأبى سبعا لى كذا في اللسان
(الناب الساب) قال اللب كل ما أنب الله في الارض فهو ناب والناب فعله ويحمرى ويحمرى اسمه قال أنب الله الاناب انابا
ويجوز ذلك قال الصرا ان الالب اسم يقوم مقام المصدر قال الله تعالى وأنهم انابا نحسبا وفي المحكم باب السب سب سبنا وانا
وسب (وقد) احبار بعضهم أنب معنى سب وأكبره الاصح وأحاره أنوعسده واحتج بقول رهرجى ادا أنب الفعل أى سب وفي

٣ العصب الصدم الاجن
كفى الصاح والها موس

(المسدرك)

(ناب)

(المسدرك)

(سب)

التبريد للعرز وتجره فخر من طور سناء ثلاث بالذهب قرأ ابن كثير وأبو عمرو والحصري تنب بالذهب في التاء وكثير المأمور بأفع وعاصم وجرة والكسائي وابن عامر ثبت هم التاء وقال الهراء هـ ماله ان (سب الارض وأثبت) قال ابن سيده أمانة تبت فذهب كثير من الناس الى أن معناه نبت الذهب أي شجر الذهب أو حب الذهب وأن التاء فيه رائدة وكذلك قول عنترة

سرب سماء الدرخص فأصعبت * زروا به عن جبابع الديلم

قالوا أراد شرب سماء الدرخص قال وهذا عند حدائق أصحابنا على عروجه الزيادة وإنما تأوله والله أعلم تنبعا بسببه والذهب فيها كما تقول شخر زيد ثبائه أي وثبائه عليه وركب الامر بسببه أي وسببه معه (والنبت كجلب موضع) أي النبات وهو (شاد) وحده الشدود لأن المفعول من الثلاثي اذا كان غير مكسور والمضارع لا يكون الا بالفتح مصدر أو زما أو مكا (والنباس) مثبت (كقعد) وقد قبل ومثله آخر معدوم محاب بالكسر منها المنجد والمطلع والمشرق والمغرب والمسكن والمنسل (وسب الثقل) كأنه (نبت) بمعنى وأشد له من أي سلب

إذا اسم الشهباء بالناس أجمعت * ونال كرام الناس في الحجرة الاكل

رأس دوى الخاجح حول سوتهم * فطبا لهم حتى اذا أنت البقل

أي نبت يعني بالشهباء النصباء من الخلد لأنها نبتت بالثعلب أو عدم الساب والجره السبه الشديدة التي تنجر الناس في سوتهم ويحروا كرام بلهم لئلا كاهوا والقطيع الخشم وسكان الدار وأجمعت أصرت هم وأهلك أم والهم ٢ قال نبت وأنت مثل قولهم مطرت السحاب وأمطرت وكلمهم يقول نبت الله الفعل والصي اسما قال عرو وغل وأنتها ما نحسا وهو محار قال الراجل معي أنتها سانا حسنا أي جعل شوهنا شوا حسنا ونا على لفظ نبت على معنى نبت سانا حسنا وفي التبريد للعرز والله أنسكم من الارض بئنا حاء المصدر فيه على عرو من الفعل وله بظائر (و) من المحار نبت (بدي الحار به سوتاهد) وارفع (و) قالوا (أشبه الله) فعدى (فهو مسوب) على عرو فاس كاسه علمه الجوهرى (وأنت العلامة) راهن (و) سب عاده (واسنبا شعرها وفي حديث بنى فوطه وكل من أنت منهم قيل أراد نبت شجر العانة فجعله علامة للبلوغ وانس ذلك حدا عند كثير أهل العلم الا في أهل الشرك لانه لا يوصف على بلوغهم من جهة النس ولا تمكس الرجوع الى أقوالهم المهمة في دفع الفصل وأذا الخربة وقال أحد الانبا حذمتهم بهام به الحدود على من أنت من المسلمين ويحكى مثله عن مالك (و) من المحار (النبت الترسه) ونبت الصبي نبتا ربه يقال نبت احل من عمنل ونبت الحار به عداها وأحسن القيام عليها راء فصل ربحها (و) النبت (العرس) هال نبت الداس الشجر اذا عرسوه وينبوا الحلب حرقوه كذا في الاساس وفي المحكم نبت الررع والشجر ينبتا اذا عرسه ورعه ونبت الشجر نبتا عرسه (و) الله نبت أنصا (اسم لما نبت) على الارض من الساب (من روى الشجر) بكسر الدال أي صغاره (وكاره) قال رؤبه

مرت ساضي حرفها مروب * سدا لم نبت بها نبت

(وكسر أوله) قال شخاود كراؤه مسدرك وهل عن أي حسان كسره ااع لا على جهة الاصاله وقال ابن القطاع الديب وسدل الحبل وفي اللسان النبت قطع السام والنبت ما شد على الخلة من شوكها وسعفها الضعف عنها عراها أو حصه الى عنبى بن عمرو والناس من كل بني الطري حين نبت صغرا (وناب بن رند) سمع الأوراعي (و) أبو عمرو (احد بن باب الاندلسي) عن عبد الله بن يحيى بن يحيى النبتى (وعلى بن باب الواعظ) الطالقاني سمع منه وهو من سوح العرس الحار (محدثون) عن الليثاني رحل (حب نبت) أي (حبس حب) وفي بعض النسخ حبس بالفاء بدل الحاء وكذلك شئ حب نبت (و) من المحار يقال (نبت لهم نابه) اذا (نشأ لهم شئ صغار) لحقوا الكار وصاروا نابه في العدد وما أحسن نابه بنى فلا أي ما نبت عاه اموالهم وأولادهم وان بنى فلا نابه ستر وفي حديث الاحد أن معاوية قال لئن سابه لانه كما هو انجوا بحكم فقال لولا عزمه أمير المؤمنين لا حربه ان دافه دف وان نابه لحب (و) من المحار هذا قول النابه (الوالب) هم (الانجبار من الأحداث) وفي الاساس الوالب طائفة من الحسوبة أي اهم أحدثوا دعاءه في الاسلام قال سحر والباحظ دهم رساله فرهم فها بالافصه (والنبوت شجر الحسحاس) وفصل هي شجره ساكه لها أعصاب وورق وغرها حرو أي مدور وندى بعمان العاف ٣ واحدها نبويه قال أبو حنيفة النبوت صربان أحدهما هذا السوك الفصار وساني (وسحر آخر عظام أو سحر الحزوب) وهو الصرب الاول في قول أبي حنيفة الذي عرعه بالسوك الفصار له عره كما بها حاه فها حب أجروهي عقول للطن سداوى بها قال وهي التي ذكرها النابه فقال

عده كل واد مرع لحب * فيه حطام من النبوت والحصد

وقال ابن سيده أخبرني بعض أعراب ربيعة قال يكون النبويه مثل شجره الا صاح العظمه ووردها أصغر من ورق النباح ولها عره أصغر من الزعرور وسدده السواد شديدة الخلاوة ولها عظم موضع في الموازن (والسائب أعصاب) هكذا في محاسن وانه أعصاب (البحان) كافي لسان العرب وعره (الواحد) هو الحب أو حب (والناب اسم عروس مال) بن الامس بن حاربه ابن بعلبه بن عمرو بن عامر وهو من أحد اد أسس من حصروا عرعه من العجانه * قلب وفاته اراهم بن هبة الله بن محمد بن ابراهيم البغدادي عرف بالناب عن أبي الفصّل الارموي وكان من العدول عصر ما بسبه ٥ (وناب ع بالصره منه المعنى بن

٢ قوله قال كسدا محطه
وعباره الصحاح يقال

٣ قوله العاف قال المحمد
والعاف شجر له ثمر حلو
حدا وهو النبوت

(المسندرك)

والسدر محمّد وعود طافنا * ما بين عن الى ما الى الاناب

(المستند)

حلا باب الشعر باعادي * لما عدا في حده الاجر

فساوى ذلك العدار الذى * ساه أحلى من السكر

* ومما يستمدرك عليه من المحكم باب السب سبب يداوينا وسبب قال

(المندوب)

من كان أسيراً في يهودي فاح * فلم يره حرباً معاً وأعدت

الا كاسره الـى صـعـنـم * كـالـعـصـى فـى عـلـوائـه المـمـسـب

(5)

(ص)

٢ قوله هو غيب الثمت عبارة
الاساس هو غيب الثمت
كريم الثمت

(المسندون)
(محب)

(ب)

(و) ع اس الاعرابى (تنب) الرجل وفي نسخة سب والاول أصوب اذا (بعد بعد مطاوعة) كداني اللسان (وتنب الحليم جديره)
 وانه وأظهره (والسنة بالنص المتقره الصبر في الصفوان) مجتمع فم الماء من المطر ((تنب العلم كفرج) تعبر وكذلك الخرج وهو
 (فلت ثبت) ولته ثلثة مسرجية ذاهمه وكذلك الشفة ((تحتة بحصة كيصبره ويصبره وتعلمه) يعني مثالث الآى واقتصر في القصص
 على كسر الآتى وسعه الجوهرى لانه الوارد في المراء المشهوره المتوارده وهو على خلاف القياس ~~صكر~~ جمع ويحore والصم حكاه
 صاحب الواحى وان مالک في المثلث وهو أصعها والفتح درأه الحسنى في الآتات وقال ابن حسي في المحسب والفتح أجود اللعين
 لأجل حرف الخاء الذى فيه كسحر سحر بقله شحوا نارعه (براه) ونشره وقتنه وفي اللسان ألعت تحت الخار الحشب تحت
 الحشيه ويحoreها تحتها وبصم الحشاه تحت وفي الأساس انصب من الحشما يكفيلك الوفود (و) تحت (السفر النعير أنصاء)
 والاسان بعضه وأرقه على اللشيه ومنه أيضا تحت لسانه بعضه تحت الامه وشتمه والعصا بعضه بمصا صره (و) ولا ناصرعه (و) تحت
 (الخار به تكجها) والاعرف لحها (ورد تحت حالص) وفل صادق (والحب والتحاب) بالفتح (والحده الطبعه) التى تحت عليها
 الانسان أى قطع وهو حمار في الأساس قال هو كريم الصبه وهو من مصب صدق وهم كرام المناس والمباحث ويحب على الكرم
 والكرم من محبه ويقول هو يحب الحب ٢ وقال اللسانى هي الطبعه والاصل والكرم من محبه أى أصله الذى قطع منه وقال
 أنور باده أكرم الطبعه والحيه والعزره معنى واحد وقال اللسانى الكرم من محبه ومحابه وقد يحب على الكرم وطامع عليه
 (و) يحب يحب يحسار حرو (الحب المسب) وقد هدم (والحيز كالحسه) رباد الهاء (و) الصب (المشط) هل اسرى في م شط
 (والداهب الحروف من الحواضر) قال حافر يحب (و) الحب (الدخل في القوم) قال الحارثى أحب طوره

الصار من لدى أعينهم * والطاعين وحملهم بحري

الحالطین محمد بن نصار هم * ودوی العی مهم بدی العصر

هداياتي ما عبالهم * واراها لك احبى وهرى

والاسرى المصار الخالص النسب و يروى بسبب الاستشهاد وهو السبب الثانى لحام طئ (و) الحب (المعبر المصطفى) وهو الذى اصبحت مما سمع من السمر والرؤيه

عسى هادوالشره السموم * وهومن الأئس حف محب

(والحماة بالصم) ما يصب من الخشب و (الترابه) كذا في سحساعلى الصواب وفي بعض النسخ (والحمب) بالكسر والمجاء (ما يصب)
به أى هو آلة الحمب (والمجاء ع) وفي اللسان آثار معروفه صمغ عالمه لا يصب أى قطع بال رهر

فهرست دفع الثمان من * صهوا أولات الصال والسدر

(و) حب الحبل بضمه قطعه وفي الدرر والكنوز (و) (فرا الحس) من سعد المصري سعد المائين (بماون من الحمال سونا) آمين (وهو بمعنى نون) قال شحماء وقد نعصهم الحب في الشئ الذي فيه صلاحه وقوه كالخرو الحسب وموردك (والولد من حب)

كرهنا قبل حيلة من ربح) يوم الجماعه * وبما سدرنا عليه الحب حدم شعره بعبه صوف كهشبه الحب للعل والجمع حب
عن ابن دريد والحب الرديء من كل شيء ((الحب)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (المعروف) هو في الظاهر مثل (الصح) معناه

معناه (و) الحب أيضا (أ) ما أحسن الوعائمه (وعرس و) الحب (استقصاء القول لأحد) وقال الأزهري في السواد ربحت فلان
لفلان وسحب له إذا استقصى في القول وفي اللسان وفي حديث أبي رباح عنه أنه لا يدب قال ابن الأثير هكذا في رواه والحب

والصنف واحد يريد مرصه علماء وروى بالنساء والحكم وردد كر ((نصف)) الرجل (نصف) بالادس نصف (وانصب) انصافا واهي اعلی
(وانصب سك) هكذا وفسره عن واحد وردد منه الراغب والقبو في الاسماء والوا انصب نصف انصافا بالادس سكوب مجمع

و قد نصت هذا نص قولهم وقال الظرماع في الاصاب

بمحاوٍ بعض المصع من حسه الردى * و نصص لتسمع انصبا الفساق

سبحن للسمع أي سبحن لكي يسمع وفي الميزان العرير وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون

[illegible]

اد اقبال خدام د افسوسنا * فان افسوس د اقبال خدام

وهذا السد من السبب ايضا ومنه في الجحاح وروى في صفة قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
ان يدكر من غيره وهال انصب ادا سكب وانصب غيره اذا أسكه قال سهرأ نصاب الرجل اذا سكب له (وانصبه) اذا

(اسمہ) حجلہ من الاصداد واسمہ

أراد أنصوبها وقال آخر في المعنى الثاني

أولك الذي أحدى علي نصيره * فأصبغني بعده كل فائل

قال الأصمعي يريد فأسكب عني وفي حديث الجعة وأصبغ ولم يلع أنصب نصبت انصا نادا سكبت سكوبت وسجعت وسجعت وفي حديث طلحة قال لرجل بالبحر أنشدك الله لا تكسر أول من غدر قبيل طلحة أنصوبني أنصوبني قال الرندي أنصوبني من الأنصاب قال وتعد به بالبحر أي أسهبوا إلى (و) أنصب الرجل (للهو مال) عن ابن الأعرابي (واسبغته) إذا (طلب أب) نصبت له (البعث كالمسح) أي في كونه مفتوح العين في الماضي والمضارع (الوصف) بعبث الشيء عما فيه وبالع في وصفه والعب ما نعت به بعبته بعبته لا أوصفه ورسل بعبث من قوم بعبث قال الشاعر * أعبثا إلى من بعبثا * وفي صفة صلى الله عليه وسلم يقول بعبته لم أرقله ولا بعده مثله قال ابن الأثير لعب وصف الشيء عما فيه من حسن ولا قال في الصحيح إلا أن سكب متكاف فيقول بعبته سوء والوصف يقال في الحسن والعيب * فلب وهذا أحد اللغتين من اللعب والوصف وإن صرح الجوهري والزمخشرى وغيرهما برباد فعبها ويقال اللعب بالخيلة كالطول والقصير والصفه بالهمل كضارب وقال ثعلب اللعب ما كان خاصا بميل من الحسد كالأعرح مثلا والصفه للعموم كالعظيم والأكبرم فالله تعالى يوصف ولا يعب (كلا بعبث) هال لعب الشيء وأعبه أوصفه وجمع اللعب لعبون قال ابن سيده لا تكسر على غير ذلك (و) اللعب من كل شيء حده وكل شيء كان بالعاقول هذا لعب أي حشد قال الأزهري (الفرس) اللعب (العقب السان) الذي يكون غايته في العقب والسبق (كالمسح واللعب) بالفتح (واللعب واللعبه) كل ذلك بمعنى العصبه وفرس مسعب إذا كان موصوفا بالعقب والخود والسبق قال الاخطل

أدعرق الآل الأكاملونه * تسعينات لا يعال ولا جر

واللعبت من الدواب والناس الموصوف عما يفضله على غيره من حسنه وهو مفعول من اللعب هال بعبه فالتعب كما يقال وصفه وأتعب وقد جعل عن ذلك شخصا جعل قول المصنف العقب السان من عرائشه مع كونه موجودا في دواوين اللغة وأهمها وأحرف رأيه فيما بعده من قوله واللعبه إلى آخره وجعل عبارة المصنف ولعبه والحال أنه لا فلاح له على ما فسرنا وأتعب من غير عصبه (و) اللعب (الفرس) (ككرم بعبته) إذا عقب ولعب الإنسان ككرم بعبته إذا كان له حلقه وسبحه فصار ما هرا في الإنسان بالعبث وأدرا علمها كذا في المصباح (وأما لعب كعرج) بعب بعبا (فلا مسكفه) يعرف من ذلك أن لعب من المثلثات بالحق المعنى وقال شخصي هذا الأديب عرس لا يفعل المكسور ليس بمبادل على المكلف لكنه جاء كونه موضوعا لذلك من غير الصبغة (و) اللعب (أسه) أسه أسه هو في الهند (و) قال ابن الأعرابي (أعب) الرجل إذا (حسن وجهه حتى يعب أي يوصف بالخيال) واللعب (الرجل) الكرم الحيد السان والمسمى به (شاعران) اللعب بن عمرو بن هريرة الشكري واللعب الطراحي وأسمه أسد (و) اللعب (رجل) آخر (من بني سامه بن ثؤي) ذكره أبو فراس وهو اللعب بن سعيد السامي (و) يقول (عبدك أو أمك بعبه بالضم أي غايته في الرفعة) وعافو المقام وهو ما حود من قولهم فرس بعبه إذا كان عبقا وقد هدم وعباره الأساس وعبدك بعب بعب وأمك بعبه وهو مفعول بالكرم وتحصيل الخبر وله لعبون وملاعب جله ويقول حرامات حسن الملاعب ووسى بعب حيد بالعين (و) بعبون أو بعبس ع (وأقصر على الأول في الصحاح وفي اللسان وقول الراعي حتى الدار دارا أم سبر * وعبس فساطي السبر

أما أراد بعبس فعبه (اللعب كالمسح) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (حذب الشعر) كذا في السكمله * وبما سدر له عليه اللعب الخبي كرسد كرهه ما كولا (نعب) الرجل (بعبها) وبعبها وبعبها (وبعبها بعبها) وقبل الصان سببه بالسعال (أو) بعب الرجل إذا (بعب عصا) وبعبها لبعب عليه عصا وبعبها كقولك بعب عليه عصا وفي الأساس من المخارص بعب بالعداوة (و) بعب (القدر) بعب وبعبها ما وبعبها إذا (بعب) فصار بعب على اللسان (أو) بعب إذا (لرب المرء بعبها) وعباره اللسان إذا علل المرء بعبها فلو كان القدر ما بس علمه فذلك اللعب والعب بعب وسافط ومرحل بعب (و) بعب (الدون وبعبه) بعب (بعبها) إذا (بعب عليه الماء) وبعبه طعمام وبعبه الحر بعبه وهي أن يدر الدون على ماء أولي حلا حتى يعب وبعبه وهي (أعظ من البعبه) وسبعها صاحب العمال لعبه إذا لعب عليه الدهر وأما بكون البعبه والبعبه في شدة الدهر وعلاء السعير وبعبه المال وقال الأزهري في رجه حيدر البعبه دعب على ماء أولي فسطح ثم نؤكل بهر أو بعبه قال وهي البعبه والبعبه والحر بعبه والبعبه حساء من العلبه والرفقه (اللعب) بالنون والقاف (استخرج المح) قال الأزهري أهمله اللب وروي أنوراب عن أبي العباس بعب العظم وبعب إذا أخرج محه وأسد

وكأه في السبحة آدب * بعبا آدب بدوها المعبون

م قوله بعبه عباره النهاية

(نعت)

في نسخة من المطبوع

في نسخة من المطبوع

(نعت)

(المستدرل) (نعت)

(نعت)

وقال الجوهرى نقى الملح ابيضه بقا له في هوته اذا استخرج منه كاهم ابلوا الواو باء * قلت فهذا من الجوهرى يصح ان اصل نقته
نقوبه لعله فيسه وقرأ في هامش الصحاح ما نصبه وقال أبو سهل النهرونى الذى أحفظه تحت العظم أنفسه بماء اذا استخرجت منه
واسفله انتفا بالمثلثة و يقال أيضا نقبه أنفسه وانتفا مثله بالحقه و يقال أيضا نقوته أنفوه بقوا الواو وفي حديث أن
زرع ولا سمين فثبت بالثاء المثلثة و بعضهم يرويه فيمضى وهما معى واحداً أى استخرج منه قال شيخنا وقد نقله الخليل في المهر
وسله وكل ذلك معقول عن العرب وثابت والجوهرى اقتصروا على الابه من مهار كان على المحدث ان يشترطوا ان يكون شأنه الاختصار
أوجب عليه التصور ((السكب أن يصرب في الارض فصب في ثوبه) بطرفه (فها) وفي الحديث جعل يسكب يقصب وفي المحكم
السكب فربما ان الارض تعود أو باصبع وفي الحديث سماه سكب اذا أبتة أى به كره ويحدث نفسه وأصله من السكب بالضم
وسكب الارض بالقصب وهو ان يؤر بها طرفه فعل المذكر المهموم وفي حديث عمر رضى الله عنه دخل المسجد فإذا الناس يسكتون
بالضمة أى يصربون به الارض (و) من القرس سكت وهو (أن يسو القرس) عن الارض في عدوه (والباء) أن يجره من
المنعبر في حسه وفي الصحاح قال العديس الكافى الساك (أن يصرب من القرس حتى تقع على) وفي نسخة في (الحب فيجرحه)
هكذا في السح ومثله في الصحاح وفي غيره هاجر فيه ومثله في غيره وان وعى اس الاعرابى قال اذا كان أثره ويل به ما كفا
حرفه فدل به حار وعن اللب الباء كسب بالغير سبه السحر وهو ان يسكب من فسه حرف كركبه فمعول به ما كسب ويصرب به عباره
الاساس (و) في العين كسبه ناص أو جره (السكة بالضم) هى (النقطة) ونقل شيخنا عن الصارنى في حاشية الملوحة السكة هى
الاطيعة المؤثرة في القلب من السكب كالمعطه من المعط ويطلق على المسائل الخاصة بالنقل المؤثرة في القلب التى يعارها سكب
الارض بالسبحا الاصع (ح) كسب كرام) في رمة وهو دليل شاذ كما صرح به ابن مالك واس هشام وغير واحد وحتى بعضهما
الضم قال القوسى وهو عاتى وقال السهلب في شرح السماء وسمع فيه ايضا سكب بالضم والوقيل ألفه الاسماع قال سحبا قلب
فدخل في باب رجال وراد على أفرادة وقالوا في جمعها سكب أنصاعا على الفاس كعرفه وعرف عليها عبر واحد وان أعطها المصنف
* قلت وفي الاساس ومن المحارح سكه وكسبى كلامه وفي قوله (و) في حديث الجعفة واداهما سكه سودا أى أرفقيل كالمعطه
(سبه الوضوح في المرآه) والسيف ويحويهما وكل يقطي سبى خالف لونه سكب والسكه أنصاشه وقره في العين (و) من المحارح دل
مكسب وسكب وردي كسب في الأعراس (الكسب الطعان في الساس) مثل الكار والبرال (و) قال الاصمعي طعمه (سكه) اذا
(أنعاه على رأسه) وقال الجوهرى يقال طعمه فسكه أى القاء على رأسه (فالسكب) هو وفي حديث أى هريره ثم لا تكسب بل
الارض أى أطرحت على رأسك وفي حديث ابن مسعود انه ذرى على رأسه عصه ورفه كسبه سده أى رماه عن رأسه الى الارض
(ورطبه مسكه كحدثه) اذا (بداها الارطاب) * ومما استدرك عليه السكب المطعون فيه وقال للعظم المطروح فيه الملح
فصرب بطرفه رديف أو سبى لجرح محه ودكسب وهو مسكوب وكسب في العلم عواقبه فلا نأسار ومنه قول بعض العلماء في قول أنى
الحسن الاحمض قد سكب فيه هلال الخليل والطامة المسكه هى طرفي الخوم من القصب والا كاف اذا كسب فصره كسب حسب
المعبر اذ اعبر به وكسب العلم اذا اخرج محه رواه أبو رباب عن أنى الغمسل وقد تقدم في سكب وكسب كسبه ثرها ((الباء)
وفي اللسان صرب من الذهب (لغيره) وكل) وعلى هذا اقتصروا واحد من الأئمة وقد تقدم في المشاء القوه ه التبع وقال هـ
لا يؤكل عربه وكان النون يصحب عنه وقد نهى حمالا على ما حصل من المصنف من الوهم ((الواو) الملاحون في البحر) حاصه
كذا في هامش الصحاح (و) (الواحدون) قال الجوهرى وهو من كلام أهل السام وصرح عنه بأنها معتره وفي حديث علي كرم الله
وجهه كأنه قلع دارى عجمه نو به وهو الملاح الذى يدرى السفيه في البحر وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى رى أعينهم بعض من
الدمع أهم كانوا انوا بس أى ملاحين (و) أما قول علماء ابن ارم

نافع الله بنى السعلاب * عمرو بن روع سمرار (الباء) * لسوا أعما ولا أكان

فأما ريد (الباس) وأكاس فقلب السين باء ملوا فصحها اناها في الهمس والباده ومحاور المحارح وهى لعله لبعض العرب عن أنى ريد
وهو من السدل الساد (والنوب النابل من صعب) وقد نابت سوب وسب بعله اس دريد وقال هكذا قال أبو مالك ولم يعله غيره وقل
هو النابل من النعاس كأن النوى عمل السفيه من حاب الى حاب ((النوب والناب) بالضم في الاحر الصلاح والنبأ أيضا
صوب الاسدرون (الزبر) وقل هو ميل (الرحير) والطحير وقل هو الصوب من الصدر عند المسقه (وفعله كصرب) يقال سب
الاسدي ريره سب بالكسر وفي الحديث أرب السيطان فراه سب كسب الفرد أى بصوب (و) من المحارح رهاب (الناب
الناب) و) رحل رهاب (و) (لحارو) الاصل في الناب (الاسد كالمهيب كحس ومنه) هكذا ضبطه والذى في قول الشاعر مسدرا
ولا جمل على هارء ان ثب * وهما وان كسب المهيب يعط

أى وان كسب الاسدي القوه والسده (و) الناب (فمن لاحس الناب) من حبرى السدوسى (والناب الخلق) لانه سب منه قاله
ابن دريد ((الناب) أهمله الجماعة وقال ابن دريد هو (النابل من صعب كالنوب) نابت سوب وسب نونا وسوا وقل هو النابل

٣ قوله الساخر كذا يحطه

ولعل الصواب الساخر بالخاء

المهملة اطر المحمد في مادة

ن ح و

(سكت)

٣ قوله كذا في هامش

الصحاح هو موجود في صلب

المتن الذى يبدى

٣ قوله سار قال المحدثان

والهنا نرى المهالك وما أشرف

من الارض والرملى أو

الحمر من الاكلام

وفي اللسان بعد أن ساق

قول عمرو بن العاص

لعماس رضى الله عنهما

انك قد ركب هذه الامه

ها من الامور الخ يعنى

بالهنا سر أمورا شدا

صعبه شهبانها ير الرمل

لان المسمى يصعب على من

ركبها وقال نافع بن لقط

وسان بن الشارح

(المستدرج)

(ناب)

(نوب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

(ناب)

من المعاص وقد هدم (و) الباء موضع النصب والهاء نسبت أبو الحسن (عليه السلام) العري الثاني المصري المؤيد بحدث) عن
فاروق بن عبد الكبر الخطابي وعنه أبو طاهر الأشاشي ذكره الخطيب

(وَلَتْ) (وَلَتْ)

(المسند)

(وَلَتْ)

٣ ورشان كسروا على
قول المؤيد كرا القاصحة
وعلى تحقيق عاصم أهدى
هو طائر من نوع الحمام
البري يقال له في البركي
قوسقوي أكبر من الحمام
كداها مش المطبوعة

سوقه والاطلة كذا يحطه
ولعلها الأله

(المسند) (وَلَتْ)

فصل الواو مع الباء المشاء الفوقية ((وب بالمكان كوعد) أهمله الخوهري وقال الصاعاني أي (أقام) كوتب ((الوت))
بالصم (ويصم) أهمله الخوهري وقال أبو عمرو وهو (صاح ٢ الورسان كالوتة بالصم) الصم عن ابن الاعرابي وعن ابن الاعرابي قال
أوقى إذا صاح صاح الورشان (والوتات الوساوس) فقه الصاعاني قال شخصاه مع في الناب والاكيات من انه بدل وقع في شعر
ولم يعرض له الجاهل ولا ذكره أحد من المشاهير ولا عرف أحد معرده * ومما سدر ك عليه هطاعام وح لا جرفيه
استدركه ابن منطوق ((الوقت)) مقدار من الزمان كذا في المصاح وكل شيء قدرب له حساب فهو موت وكذلك ما قدرب عاتته فهو موت
وفي النصار الوقت سبانه الزمان المفروض للعمل ولهذا لا تكاد يقول الأمعدا وفي المحكم الوقت (المقدار من الدهر وأكبر
ما سيعمل في الماضي) وقد استعمل في المنبفصل واستعمل سبونه لفظ الوقت في المكان يشبهه بالوقت في الزمان لانه مقدار منه
فقال وبتعدى الى ما كان وصافي المكان كمل وهو مرجع ويردوا لجمع أوقات (كالمنبات) وقرى بينهما جماعة بأن الاقل مطلق والثاني
وقف قدره عمل من الاعمال فله في العنايه (و) الوقت (تحدد الاوقات كالوقت) بقول وقفه لوم كذا مثل أحله قال ابن الاثير
وهذا تكرارا وقف والميناف قال فاتوقف والبأسب أن يحصل للشيء وقف يخص به وهو بان مقدار المدة وتقول وقف الشيء بوقفه
ووقفه بانه اذا بين حده ثم اسع فيه فأطلق على المكان فضل الموضع منقبات وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لم يقب رسول
صلى الله عليه وسلم في الحجر خد أي لم يهدر ولم يحد بعدد مخصوص (و) في البريل العري را الصلاه كات على المؤمن (كنا
موقونا أي) موقنا مقدار وقف أي كتب عليهم في أوقات موقده وفي الصحاح أي (موقوف صافي الاوقات) وقد يكون وقف بمعنى أوجب
عليهم الاحرام في الحج والصلاه عند دخول وقتها والمنقبات الوقت المصروب للفعل والموضع يقال هذا منقبات أهل الشام للموضع
الذي يحرمون منه وفي الحديث انه وقف لاهل المدينة والخلقة (منقبات الحاج مواضع احرامهم) وعباره الهائه ومواضع
الاحرام مواضع الحاج والاهلال منقبات الشهر وبحودك كذلك وهو لوقفه فهو موقوف اذا من للفعل وفما بفعله (و) في البريل
العري واد الرسل أفسب قال الراح جعل لها وقف واحد للفصل في القضاء من الامه وقال العري جعل لوقفها يوم الامامة واجتمع
العري على همرها وهي في قراءه عند الله وقف وقراها أبو جعفر المديني وقف حقه بالواو واعاها همر لان الواو اذا كات أول
حرف وصبت همر وأفسب لعه مثل وحوه وأخوه (و) واد الرسل ووقف فوقف من المواقفه) وهي من السواد وهكذا فرأ
جماعه (وقف موقوف وموقف) أي (محدد) وقد هدم نصر بهما (الموقف كجلس مععل منه) أي من الوقت قال الصحاح
* والجامع الناس لوم الموقف * ومما سدر كدله عله الموقف كحدث من راعى الاوقات والاطلة ٣ وقد اشهر به جماعه ((الوكه))
بالصم سبه (النقطة في الشيء) قال ابن سنده الوكه في العين نقطة جرائ في ناصها قبل قال عقل عما صار بوقفه وقبل هي نقطة
نصاف في سوادها وعن موكونه هاو كنه اذا كان في سوادها نقطة ناص وقال غيره الوكه كالنقطة في الشيء يقال في عسكه وكه
وفي الاساس ومن الحار في عسكه وكه من جره أو ناص وعن موكونه (و) الوكه (بالصم فرصة الرد) من العير (الوكك كالوعد
الناس) والدي في الهائه وعيرها الوكك الاراسير في الشيء كالنقطة من عير لويه وفي الحديث لا تحلف أحد ولو على ميل حياح
بعوضه الا كات وكه في فله وفي حديث حذيفة و بطل أرها كالوكك (و) الوكك (السئ السير) فله شهر (و) الوكك
(المال كالوكك) يقال فربه موكونه أي مملوءه عن اللباني قال ابن سنده والمعروف موكونه وقال العري وكك المدح ووككه
وركه وركه ادا ملاء (و) الوكك (المرمطة في المني) فله سمر وعن غيره وكك الداه وكك أسمر عرفع فوائها ووصفها
وكك المني وككوكا ناوهو هارب الخطوف ثقل وضع مشى قال

ومسي كهرالريح بادحاله * اداوكك المشي العصار الدحاح

وكك في سبوره وهو صنف منه ورجل وكك هده عن كراع قال ابن سنده وعندي اب وكا ناعلي وكك المشي ولو كان على ما حكا
كراع لكان موككا (والوكك السعابه والوساه) عنددي أمر بعله الصاعاني (والواكك في العير كالناكك) وقد هدم سابه في
نكك بالاصيل (و) الوكك والوككه في الرطبه نقطة نظره هاهن الارطاب وفي الهند ادا نافي الرطب نقط من الارطاب
فيل قدوكك فاد اناهاا وكك من قبل دسها هي مدسه وفي المحكم ووكك السره نو كسا صار ههاط من الارطاب وهي
(سره موكه وموكك) الاحيره عن السراي أي (مكه) وقد هدم (وهو وكك) نو كك ا وفي اللسان وكك الكاب وككنا نقطة
(و) من الحار (الموكك) وهو (الكمد) المملى حعدا (هما) ومن الحار وفي فله وكك مما قبل أي أثر قليل كذا في الاساس
((الوكك)) أهمله الخوهري وقال أبو عمرو وهو (المصان) و قال (وليه حقه بليه) ولها (وأوليه) بوليه كذلك (بصه) وفي حديث
الشوري وولواكم أي مضوها مال لا لب وألب وألب وهو في الحديث من أولب بولب أو من ألب بألب ان كان مهمورا
قال الصبي وفي اللسان قال ابن الاعرابي لم أسمع هذه اللة الا في هذا الحديث * ومما سدر ك عليه ولابه كسحابه مدسه

(وَلَتْ)

(المسند)

(موت)

(هت)

(هت)

بالمعرب الاقصى بينهما وبين شقيق عشر وبنو ما فافسده من العرب يقال لهم الخاجب (ثمن موت) أهملوا الجوهر والاصناف
وقال صاحب اللسان أي (معروف مقدر) هكذا ذكره في رجة م و ب واحال هناك على رجة أ م ت وسبق الكلام هناك
(وهيه كوعده) وهما داسه دوسا شديدا ووهيه وهما اذا (صعته) فهو موهوب (والوهيه الهبطه) من الارض وجهها وهت
(وأوهب اللحم) يوهب لعه في أيه (أس) واعصار الياء في يوهب واواضم ما قبلها وقال الاموي الموهب اللحم المنس وقد أهدت
اسما ناوله مرد ذكره

فوفصل الهاء في مع المشاة العرويه (الهت الحنان الداهب العقل) كذا في الخجاج (كالهتوب وقد هت) الرجل (كعي)
أي تحب فهو مهتوب وهت لا عقل له قال طرفة

والهت لا فؤاده * وانثنت قلته فيه

(وهيه ميه صربه) حكاه أبو عبيد وقال عبد الرحمن بن عوف في أمه من خاف رايته فهد وهما حتى فرعوا ميهما يعني المسلمين يوم
بدر أي صر يوهما بالسيف حتى قتلهما وقال سحر الهت الصرب بالسيف فكان معنى قوله فهتوهما بالسيف أي صر يوهما حتى
وقد وهما يقال هته بالسيف ميه هتا (و) هته (هبطه) وهما أخوان (و) في حديث عمر رضي الله عنه ان عثمان بن مطعون
لما مات على فراشه هته الموت عددي مرله حسب لم يمت بهذا فلما مات سيد نارسول الله صلى الله عليه وسلم على فراشه علم أن
موت الاحبار على فرشهم قال الصراء هته الموت عددي مرله يعني (طأ طأه) ذلك (وحطه) أي حط من قدره عددي وكل محطوط
شاقا هت به فهو مهتوب قال الصراء وأسدي أو الخراج

وأخرق مهتوب الدراي مصعدا * سلا عمر حو المسكن عتاب

قال والمهتوب الدراي المحطوط لها الناقصا (و) فلا في عمله هته (الهيه الصعيف) والهت حتى ويدلله وقه هه أي صربه حتى
وقيل فيه هيه للدي فيه كالعقل وليس يحكم العقل وأسدي عتب

ربك فدي بها ان كان فيها * بعد النوم بسومها هت

(المسدرك)

(هت)

قال ابن سيده لم يصره وعددي أنه فعل في معنى فاعل أي بسومها أي هت أي يحرق ويحرق فسكن وسوم * وهما يستدرك عليه
هت الرجل ميه هتا لله والهت الذي به الخولع وهو العرع والبلد وفي حديث معاوية بن وهب سب ولله هتا وهو من الهت
معنى اللس والاسرحا والمهتوب الطائر يرسل على عر هتانه قال ابن دريد وأحسب ما مولده (الهت مردا الكلام) هت الصرا هتا
مرد هتا مردا فلا هتا الحديث هتا اداسره وباعه وفي الحديث كان عمرو بن شعيب وفلان هتا ان الكلام وقال الاصمعي يقال
للرجل اذا كان حسدا السنان للحدث هو يرد هتا وسره هتا (و) عن ابن الاعراب الهت (عرق الشاب والاعراض) ونص
عمار بن عمرو في الثوب والعرض (و) الهت (الصب) هت المراده ادا صها والسحابة هتا المطر ادا نابع صه وهتا أي ميه هتا
نعصه في اثر نعص (و) الهت (حط المره في الاكرام) قال ابن الاعراب (و) الهت (مناعه المره في العزل) هتا المره عر لها ميه
هتا عرل نعصه في ارنعص وعن الارهرى المره هتا العزل ادا نابع قال دالو الره

سما محله نيل رتها * من بكر مره يعل الودق مهتوب

(و) الهت (حب ورن الشعر) أي أحده (و) الهت (الكسر) هتا السئ ميه هتا فهو مهتوب وهتا وطنه وطأ شديدا فكريه
وركهم هتا أي كسرهم وقيل قطعهم والهت كسر الشيء حتى يصير رافا وفي الحديث أفلعوا عن المعاصي فدل أن بأحدكم
الله فعدكم هتا الهتا الكسر والنب القطع أي فدل أن يدعكم هتا مكي مطروح من مقطوع (كالهيه) هته وهته سوا (و) قال
الارهرى الهيه والهيه الهواء اللسان عند الكلام وقال الحسن البصري في بعض كلامه والله ما كانوا الهتا ولهم كانوا
مجمعون الكلام لعقل عهم يقال (رجل مهت) بكسر ففتح (وهتا) مهتاد (٢) صفت كثر الكلام (و) عن ابن
الاعراب قولهم أ مرع الهته هتا (هت في كلامه) ادا (أسرع) كهت (و) من أماله ادا وقف المعبر على الرد هته فلا
يل له هت ونعصهم يقول فلا هت به هت (نعره حره عند السرب هت) قاله أبو الهيثم قال ومعنى المثل ادا أرب الرجل
رسده فلا تلغ عليه وان الاخراج في الصحه م جمع بل على الطه * وهما يستدرك عليه ما في اللسان والنهايه وعبرهما هتا فوام
العرصوب وفعها هتا الكرهت هتا والهت شبه العصر للصوب قال الارهرى يقال للكرهت هتا مام بكس كسائهم هتا
وهتا الهتمهم هتا مامها هتا مامها قال الخليل الهتمهم صوب مهتوب في اقصى الخلق يصرونهم هتا واداره عن الهتم كان يصا تحول
الى مخرج الهاء فذلك اسحق العرب ادحال الهاء على الالف المعطووعه بخوارق وهران وأما هتا وأساه ذلك كسر قال
سبنويه من الخروف المهتوب وهو الهاء وذلك لما به من الصعف والحقا وفي السكمله الحرف المهتوب هو الهاء لصعفه وحنانه وفي
حديث ارافه الخرف هتا في النطق أي صمها على الارض حتى سمع لها هتا أي صوب (الهت الطعن) في العرض هتا عرصه
وهرده وهت هتا الهتا (و) الهت (الطع النالج) هتا هتا اللحم أصحبه وطحه حتى هتا وفي الحديث انه أكل كفا مهربه

٣ في نسخة المن المطموع
زياده وهتا بعده ات

(المسدرك)

(هت)

٣ ومسح يده فمضى لحلم مهزب ومهزداً إذا أصبح أراد قد تقطعت من نضحها وقبلها مهزدة بالذال (و) الهزب (المريخ) في الشيا
قال ابن سدة هرب عرسه وثوبه (هزب وهرب) هربا هربه وطعن فيه فهو هرب و قال الأزهري هربت ثوبه هربا إذا شقه
(و) الهرب محر كسعة الشدق و (الهزب الواسع) الشدق (وقد هرب كفرح) وهو أهرب الشدق وهو منه قال الأزهري ويقال
للحطب من الرجال أهربت الشقة شقة ومسه قول ابن مفضل

عاد الادلة في دار وكان بها * هرب الشقاشق طامون للمجرر

وفي حديث زحاف من حيوة لا يحدت باع من هرب أي مبدق مكث من هرب الشدق وهو سعة ويرحل أهرب و قدس هرب وأهربت
متسع منق الصم وجل هرب كذلك وحيه هربت الشدق ومهروسه أشد يعقوب في صفة حة * مهروية الشدق حولا النظر *
(و) امرأته هرب وهي (المقصاه و) الهرب (الاسد) والهرب مصدر الأهرب الشدق وأسدا هرب من الهرب (كالهزب)
كككتف (والهروب) كصبور (والهزب) ككان والمهزب كعظم راده في اللسان قال الأزهري أسد هربت الشدق أي
مهروته ومهزوت وهو مهروته الصم وكاذب مهزبة الأشدان والهزب شغل الشيء وتوسعه وهو أنصا حدك الشدق نحو الادن وفي
الهدب الهرب هرب الشدق نحو الادن (ورحل) هربت (لأنكم سراً وسكتم) مع ذلك (بالصم) * ومما يعل عليه هاروت وهو اسم
ملك أو ملك والاعرف الأول قال شجاع والمهزب ربه اسم أعجمي وهو الاصول راد الصاع إلى ودليل عجمه مع الصم ولو كان من
الهزب كما رسم بعض الناس لا يصرف ((الهزامب)) أهمله الجوهرى وقال الصمى (الركا) وأشد للراعى

صارمه سدق كأن عسوها * بها ناطف من هرامب يرح

وقال شجاع قلب هو من الجوع التي لا معد لها في الاصح أو معد لها هرب أو هربوب أو التاء هربا رانده لاسم من الهرب بصار به
انتهى والذي في اللسان ما نصه هرامب أنا ومجمعه باحسه الدهماء رجموا أن لسان من عادا حفرها وعن الأصمعي عن سار صر به
وهي فربه ركانا قال لها هرامب وحولها حمار وأشد * بها ناطف من هرامب يرح * قال قد كرامب انما هرامب باللام عر
صواب ((هف)) الشيء (هف هفها وهفها) الاحمر بالصم ومثله في سار صر الجحاح ويحصب على شخص في شخصه من الجحاح بالهمان
على فعلا ن فاسد ركه على المصنف وهو عر صواب ادا (نظار لحصه و) هف الرجل (كلم كثيرا بلارونه) ولا اعمال فكرهه وكلام
هف ادا كبر بلارونه هف (و) هف (الشي الخفض وانصع) ومصدره الهف والهف هفدا في سار الصم ومثله في اللسان وعبره
وقرأ في كتاب الهدب لاس القطاع مانصه وهف الشيء واهف بص (و) هف هفها (و) والهف المطمئن من الارض
في سعة مثل الهف والالهري قال وسيع أعرا بسا هول رأب جلالا يداون في ذلك الهف (و) الهف أنصا (مطر سرح
اهلاله) وفدهف الثلج والرداد ونحوهما قال الجاح

كأن هف المقطع المذور * بعد رداد الدعة الممطور * على قراء خلق السدور

المقطط أصغر المطر وهو طهره نعي الثور والشدور جمع السدور وهو الصعر من اللؤلؤ وقد هف (و) الهف (الحج الوافر) ووص
اس الاعرابي الحج الحمد (والمهفوب المحبر) كالمهفوب وقد صدم (و) الهف بساط الشيء قطعه بعد قطعه كالمهفب الثلج
والرداد وفي الحديث هافون في النار (الاهاف التساط) قطعه قطعه من الهف وهو السقوط وأكبر ما تسعيل التهاف في الشر
وهاف الهراس على النار بساط وهاف القوم هاف ادا نسا وطوامونا (و) هافوا عليه الهاف (السابع والهفاب كسحاب
الاجن) قرأ في هاف من شخصه الجحاح مانصه الذي أحفظه في عرب المصنف الهفاه الفاه الاجن يحصب الماء فها
وكذا قرأ هافا على شخصاً في أسامه رجه الله وكنان بالهاء لان اللفظ علمها بالهاء وكذا قاله أبو جعفر الخرجاني ورأى هافا يحط
أي سعد السكري الهفاه واللفاه الاجن بالهاء في الخرف ح عاويح محمد بن أي الخوع مكبو بالهاء في الخرف ح عاويح هافا
علامة الحف وفي الحاشية حطه أنصا قال أنواسحق الصمى الهفاه من الهفوه بالهاء وبالساء من الهف وحط بالارهري
في كانه أنواع مد عن الاجر الهفاه اللهاب الاجن بالهاء كما أورده الجوهرى ٣ الا أن الساء محففة * ومما سدر له عليه هافا الثوب

هافا ادا نسا فويلي وعن السحاب هفوب ادا صار إلى أسهل الصدر وانصع سربعا وصال وردن هفبه من ادا من اللدس
أفعمهم السمة وهفدا في الجحاح ((الهفب الصم)) بالسكس سلب الدم وهفب دم البنية ادا حش حلهها بسكس حتى يظهر
الدم كل ذلك عن اللعابي (و) قال ابن المرح مع رافعا هول (اهلب بعدو) و (اسلب) بعدو معي واحد وقال الفراء سلبه
وهذا (والهلبى كسكرى سب) ادا من صار أجروا اكل ونب سبى الجحيم وقال الأزهري هلبى على فعلى سحره وهو كسب
الصلبان الا أن ثوبه الى الجره وفي المحكم الهلبى سب قال أبو حنيفة قال أنور ناد من الطرعه الهلبى وهو سب أجر سب سب
الصلبان والمصى ولوبه أجرى رطوبه وورد أجره ادا نسا وهو ماقى لا كاد الماسسه باكله ما وحط شأ من الكلالا سلبها
عنه (والهلابه) بالصم (عسالة السحله السوداء من عرسه) بالكسر وهو الحلد الذي يبل به بعله الصاعاني (والهلباب) بالفتح
سائ من معوطين من فوق (الحاغة) من الناس (همون وطمعون) هذه روانه ابي رندورواها اس السكب بالثاء الميمه كداني

٣ قوله ومسح يده في
التكملة ثم مسح يده بمسح

(المسندون)

(هَرامِبُ)

(هَفَبَ)

٣ قوله الا أن الساء محففة
كذا يحطه ولعل الصواب
الفاء ادا حلاف في يحصب
السا ويدل لذلك ما نقله عن
عرب المصنف من قوله
يحصب الفاء فها

(المسندون)

(هَلَتْ)

(هلب)

(همت)

(هنت)

(هوت)

٣ قوله ودوت أن ما بينها

الح كذا بقطعة والذي في

الهاء ما بينها وقوله مقرها

الذي فيها أنصاف مقرها

(المسدر)

٣ قوله هوية أي نهم الهاء

وقوله هوية نهم الهاء كما

صط بقطعة شكلا

٤ قوله يصعد أي يدعو

عسيره بعد اجدد كافي

القاموس

(هبت)

٥ قوله الصدد أكرمان كافي

القاموس

٦ قوله وقال لا حاجة

لأعادها

اللسان (جوع هلب) بكسر وتشديد (تكر دخل) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو (شدد) مثل هلب كذا في السكك له
 (هبت التردد) إذا (توارى في الدسم) وذلك إذا علاه (وأهبت الكلام والصعل أحماء) قال شجاع قبل أنه من الهب من التثنية بدل من
 الدسم كافي أمثاله السامه (الهبة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (الاسراع والمواي) وقد هبت
 الرجل إذا اسرع وبواي ومثله في هب اس الفطاع في الرابي وقد يقال ان المون رائده وأصله الهبة وهو الصعف وقد تقدم
 آتيا هبات قبله من البرر (الهوية) بالضم (ويضع الارض المحفصة) المطمئنة وفي الدعاء ص الله عليه هوية ومونه قال اس
 سنده ولا أدري ما هوية هنا وفي حديث عثمان رضي الله عنه ٣ وددب أن ما بينها من العدو هوية لا تدرك مقرها إلى يوم القيامة
 قال اس الاثير الهوية بالضم والفتح الهوة من الارض وهي الوهدة العميقة أراد بذلك حرصا على سلامة المسلمين وحذرا من القبال
 وهو مثل قول عمر رضي الله عنه ودوت أن ما وراء الدرب خرة واحدة وما يوقد بأكلون ما وراءه وبأكل ما دونه كذا في الهاء وقال
 اس الاعرابي يقال للهواء هوية وهوة وهوية (ح هوب) أي بالضم وسطه الصاعاني نهم وفتح وقد يقال انه اسم حسن جعي يقال
 بالفتح والضم (وهوب به هو) اصاح (لغة في هب كاسياني وفي الحديث لما رل قوله تعالى وأندرعشريك الأفر من بات النبي صلى الله
 عليه وسلم بعد عشره فقال المسركون بات هوب أي سادى عشره * وما يستدرك عليه قولهم مصى هبتا من الليل أي وقب
 منه قال أبو علي هو عدى فعلا ملحق بسرداح وهو مأخوذ من الهوية وهي الوهدة وما يخص عن صفة المسوي وقيل لا
 هسام التكره أن من بك قال بها ما الهوة قبل وما الهوة قال بها ما الوكده قبل وما الصداد قبل وما الصداد
 قال بها ما المورده قال اس الاعرابي وهذا كله الطريق المحدث إلى الماء ومهبت بالابل اذا قلب لها ياء ماء والعرب تقول للكلب اذا
 أعروه بالصده هاه هسام قال الرازي كرا الدب

حاندل كرشاء العرب * وقلب هسام فاه كافي

كذا في اللسان (هبت به) هبتا وهوب صوب به (صاح ودعاه) فقال له هبت هبت قال

ودراي أن التكري أسكا * لو كان معسها الهسا

والهبت الصوت بالناس وهو مما قال أبو زيد أن يقول ناهيا وقال هبت بالعموم هبتا وهوب هم اذا ناداهم وهبت البدر والاصل
 فيه حكاية الصوت كما هم حكوا في هوب هوب هوب هم وهبت هم اذا ناداهم والاصل فيه حكاية الصوت وهو أن يقول ناه ناه وهو
 بدا الراعي لصاحبه من بعيد (و هبت تقول العرب هبت العلم وهبت لك أي أفعل وقال الله عز وجل حكاية عن ربحاها
 قالت لما راود يوسف عليه السلام عن نفسه وقال (هبت لك مثله الآخر) قال الزجاج وأكثروا هبت لك نهم الهاء والتاء
 (وقد كسر أوله) روي ذلك عن علي رضي الله عنه (أي هلم) وروى عن اس عباس رضي الله عنهما هبت لك بالهمز وكسر الهاء من
 الهبة كما قال الهب لك قال فاما الفصح من هبت فلا يغير له الا صواب ليس لها فعل بصرف منها وفتح الهاء لسكونها وسكون
 الدا واحسن الفصح لان قلبها ياء كما فعلوا في اس ومن كسر الهاء فلا أصل لها الساكن حركة الكسر ومن قال هبت صهما لا يهني
 معني العانيات كما قال دعاني لك فلما حذف الاضافة ونصب هبت مع ماها سب على الضم كما نصب حب ومراءه على رضي الله
 عنه هبت لك بغير له بك والحقه هبما واحده وقال الفراء في هبت لك قال الهاء حوزا سب ط إلى مكة فكم كالمواها قال
 وأهل المد سبه يروون هبت لك بكسرون الهاء لا يهرون قال ودكر عن علي واس عباس اهما فراهبت لك براديه في المعنى م أن
 لك وأسند الفراء في الفراء الأولى في علي رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين أبا العرابي اذا آتيا

أن العرابي وأهله * سلم لك هبت هبتا

ومعناه هلم هلم أو هلم ونعال يسوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر كذا في العدد فمعناه هلم هبت لك كما وهبت لك قال
 اس روي وكران حتى ان هبت في السب معني أسرع قال وقسه أربع لعاب هبت مع الهاء والهاء وهبت بكسر الهاء وفتح الهاء
 وهبت بفتح الهاء وضم الهاء وهبت بكسر الهاء وضم الهاء قال الفراء في المصادر من قرأ هبت لك هلم لك قال ولا مصدر لهبت ولا
 بصرف وعن الاحفش هبت لك مصوحة مع ماها هلم لك قال وكسر بعضهم الهاء وهي لغة فقال هبت بالرفع بعض الهاء فقال هبت
 لك وكسر بعضهم الهاء وفتح الهاء فقال هبت لك كل ذلك معني واحد وروي الارزهرى عن أبي زيد قال هبت لك بالعبارة سبه هبتا كبح
 أي تعاله أعز به الفراء في لسان العرب والذي به عن اس حتى فمع كانه المحسب و منهم من أنصا أن قول المصنف وكسر
 أوله أي مع سبب الآخر كما قاله سحبا وقد أوضح السبواوي فراهبت الكلمة ومن فراهبها وحقق ذلك العلامة اس الحرري في شجرة
 وأسار إلى بعضها أنواع على الفارسي في الحجة وعلقت بعضها أول المعص وأصلوا الفراء إلى سبع وصرخوا أنها كلها ألعاب واحلف
 أهل العرب في هذه الكلمة هل هي عربية أو معربة وهل مع ماها نعال كما حرم به الفراء والتكسائي وعبرها وقالوا هي لغة الحمار
 ولذلك قال مجاهد هي كلمة حب وافعال أو غير ذلك وهل هي اسم أو فعل أو هي على ما كثره منها ما هو في السبعة ومنها ما لا وأشار

أفوحا في بحره الى أنه لا سعدا يكون مشقة من ايم كل ذلك عن شرح شيئا (وهيب بالكسر) مع صم التاء (د بالعراق) على شاطئ العرب ما توفى اس المبارك رحمه الله تعالى وهو قولى الآبار ذات محل كثير وحيرات واسعة على جهة البرية من عرب العرب سميت باسم بابها وهو هيب بن السدي كذا في المراسد وأصلها من الهوة قاله الأصمعي قال

طربحيا حيل فعددها * حزان حزان فهاها

وقيل معناه ادم هيب في الارض وقال أفو على ياء هيب التي هي أرض واو وفي التهذيب وقال بعض الناس سميت هيب لأنها هي هوة من الارض انقلب الواء الياء فكسر الهاء فقول بعضهم فيه نظروا بوجه شيئا بانه غشاقمة الاشفاق مطورية (و) يقول (هات) بالرجل (تكسر اليا) معناه (أعطى) هكذا في سائر النسخ التي رأيناها وقد سمع على شيئا فأحال فيه فكرهه فاره قال أعطى على صيغة الماضي وبارة جعله صيغة أمر وغير ذلك من الاحتمالات والذي هاها هو عيسى بن لسان العرب والتهذيب والمحكم مصبوظا ورا في الصحاح واللائسين هاها مثل آءا والجمع هاها والهمزة هاها بالياء والهمزة هاها بالياء مثل عاطين ويقول هات لاها ت ولا يهسها وقال الخليل أصل هات من آى توفى اسماء فقلب الالف هاء * فلباد من محله المعسل لهاها وقد أشار الى ذلك شيئا أيضا (والهيب) بالكسر (العامص) الفعر (من الارض) عن ابن دريد قال رؤى * والحوث في هيب اداها هيب * قال الارهرى واعما قال رؤى

وصاحب الحوب وأن الحوب * في طلبات محسن هيب

قال ابن الاعراب هيب أى هوه من الارض قال وقال لها الهوة ومنه سميت هيب (و) باللام (مبحث هاء الهى صلى الله عليه وسلم من المدسة) المشرفة وهما اسان أحدهما هيب والآخر ما عودا ذكرهما في الحديث (أو هو بالنون والموحدة) هيب فحذفه أرباب الحديث قال الارهرى رواه الشافعى وغيره هيب قال وأظنه صوابا (وقد تقدم) طرف من الكلام في . ب ب

* ومما استدرك عليه هيب بالفتح فر به مصر من أعمال الموقية وقد دخلها

فصل البناء في المشاء الخمسة مع المساء الموقية ((رب بال را)) الساكنة ٣ وصم المساء الموقية أهمها الجوهرى والصاعانى وصاحب اللسان وهو اسم (خندعوى بن عيسى) بن نصر (العراقى) الحديث (الفصة السافى) حذبه عنه أبو محمد بن الحسن بن الهذيل الحافظ في النصارى ((الناقور من الخواهر م) أى معزوف فارسى (معرب) وهو أقسام كثيرة و (أجوده الاحمر المانى) ويقال له الهرمانى قال الخليل محلب من سريد بن مفرح جامع معقو (نافع للوسواس) العارض من السوداء (والخفعا وضعف القلب سرى والجود الدم بعلقا) وقد أطل فيه فى خواصه اس الكنى والحكم داور السفاى وعبرهم من أهل الخكمة ((أهت اللجم) والخرح كأوهب ادا (أب) عن أبى ريد وقد تقدم * ومما فى عليه من هذه المساء ثوبان فر به ناصفها ذكرها المصنف فى حات اس طراد اود كرها ناقور فى معجمه والهمز اسم اللجوب الذى عليه الارض وعلاط من صطبه بالموحدة كذا قاله السهاب فى العمانية والنسوب وهى سمعته شاكولاس من العصاة هناد كره اس مطور وقد تقدم الاسارة الهى فى ب ب وفى المعجم سمى به المشاء الخمسة والنون وسكون السين المعجمة وفتح المساء الموقية وآخرة هاء بلد بالانسان من أعمال بلنسة سمى بها الرعمران مشهوره بذلك * عمار من كاردى أصفها هاسوى ومبرور عما أنوا بالعاء مكان البناء كذا فى المعجم

٣ صبطى المن المطموع شكلا تكسر الراء فلهجرو

(المستدرك)

(رب)

(ناقور)

(أهت)

(المستدرك)

*** ((باب اليا)) ***

المثله وهى من الحروف اللينة والمهموسة وهى والظا والدال فى حروف واحد وقد ادلب من الصا فى حثاله وحماله ومن السين فى الحما والحصان وغير ذلك مما ذكره اس السك ب واس السدي فى الفرق واس فارس وغيرهم

فصل الالف هكدا فى النسخ وفى بعضها الهمزة بدل الالف واعلمها علامه الفحة ((أيه نأه) من باب ضرب (وأث عليه) ٣ يائه أيا) هكدا فى النسخه وهوى اس دريد وهو الصواب وفى بعضها سة (عند الساطان) حاصه (والأب) أى ككف (الأسرور ربه) والذى فى الصحاح الالف الاسر السسط قال أنور راره النصرى

أصح عمار سطا أنا * نأكل لجانا سافد كسا

(آب)

٣ قوله يائشه كذا تحطه والصواب يائث بلا صير كما فى السكمله

كث أى أس وأروح ووجدت فى هامس الصحاح مانصه وحدث بحظ الارهرى بعلت عن اس الاعرابى الالف الممره قال أب نأب أنا (و) عن أبى عمرو (أب) الرجل (كهرج) نأب أنا (سرب لى الانل حى اسمع وأحذفه كالسكر) ونص عاره أبى عمرو وأحذفه كهش السكرو قال ولا يكون ذلك الامى أنان الانل (و) من ذلك قولهم (انل انانى كسكارى) أى (رول شماع والمؤثته سفا علا لساو سرك فصح) هله الصاعانى ((أب الساب) وباب وثوب (مثله) أناو (أنا ه وأنا ناو أنا) بالنص فى الاحير (كبر والنف) والالف والاثوب المعظم من كل ي ويوصف به السعرا اكثر والساب المثلث (و) أب (المرأه) بوب أنا (عظم عجرها) قال الطرماح

(آب)

اذا أدبرت أنثى وان هي أقبلت * فزودا لعل من المتوشح
(وأنثى) ادا (وطاء) بوطئته (وورثه) توثير او اشا كان أو سا طاعا من اس دريد (وهو أنثى) مقصور قال اس سيدى عبدى الله فعل
(وأنثى) أى (كثير عظيم) وشعر أنثى أى عزير طويل وكذلك المسات والمعل كالمعل قال امرؤ القيس
* أنثى كقصو الحلة المشكل * (ح اثاث) بالكسر ككريم وكرام (وأنثى) بالياء وبالهمزة كداسبط (وهى) أنثى (نساء)
بمال لحه أنثى وامرأه أنثى أى أنثى كثيرة اللحم (والجمع كالجوع) أى اثاث وأنثى هكذا فى سائر الاقتمات وقد ضبط شخبها ههنا بما
لا يحدى شعبا (والاثاث الكثير اللحم أو الطوال السامات منهن) قال روية

ومن هوأى الرجع الاثاث * عملها أشجارها الاواع

(والاثاث) كسحاب الكثير من المال وقيل كثره المال وقيل (مناخ الساب) ما كان من لسان أو خشولها راس أو دثار قال
الضراء هو (بلا واحد) كما أن الماع لا واحد له وكذلك قال أبو زيد (أو) هو (المال أجمع) أى كله الا بال والعم والعسد والمناخ
(والواحد أنثى) بالصغ وفي السريال العررأنا ناورثنا قال الضراء ولو جمع الاثاث لعلب لانه أنه وأنثى كثيرة وقال شخبها قال
بعض اللغويين الاثاث ما يحدل لا سعمال والمناخ لا للضارة وقيل هو اعشى وقيل الاثاث ما حذ من مساع الساب لا حارب وبلى وبه
حرم القوطى وفي الصحاح أنثى فلان اذا أصاب ريشا (والاثاثى الاثاثى) وربما معنى وهى حماره نصب وتجعل العذر عليها قال
شخبها هو مما عده فيها أدل الثاء وسه من الماء كعصور ومعتور ولم يصر له ههنا الطوهرى ولا اس مطور ولا غيرهما من أمته
اللغة والتصرف ساء على أن الله راءه والثاء جعل بدل الماء * قلب وهو لعله عجم حاصه كقوله الصاعلى (و) الاثاثى من
الحرر من دى الصوفه من أعوج (فوس للخطاب) وأما به كسما به ويصح) اسم (رجل) الفصح عن اس دريد (و) أنثاه اسم (والد
مسطح الصعابى) رضى الله عنه فرب سيد ناأى بكر الصديق رضى الله عنه قال اس دريد أحسنه مسما من ههنا معنى من باب
الرجل وسأى * قلب وكذا أحسنه ههنا بآثاته وعمره من أى انا به العذوى صخا سان * ومما سندر كعله لحه أنه وأنه أى
كثته وبأث الرجل أصاب حرا وفي الصحاح أصاب ريشا ((الارث بالأكبر الميراث)) قاله الطوهرى وأصل الهمزة ههنا * قلبه كان
الاولى ذكره فى الواو كطاهر قال شخبها ثم ان ههنا نفس الالفى بنفسه لان الارث والميراث مادة واحدة وكان الاولى ههنا
أوضح منه بحواصة لاء السخص على مال رله الهالك أو مال الارب معروف (و) الارب (الأصل) ههنا هو فى ارث صدق أى فى
أصل صدق وقال اس الاعرابى الارث فى الحسب والورث فى المال وحكى يعقوب انه لى ارب محذوارى محذول على الندل (و) الارث
(الامر القدم) الذى (نواربه الاخر عن الاول) وفى حديث الخليل اسكن على ارث من ارب أسكن اراهم ٣ ريد به مراهم مله وأصل
همر به راو كذا فى النهاية (و) الارث (الرماد) قال ساعده من حو به

عفا عن ارث من رماد كانه * حمام بألاد الطار حثوم

قال السكرى ألداد الطار مله الطار (و) الارث (النفس من الشئ) وفى نسخة أخرى من كل شئ وعباره اللسان الارب من الشئ
النفسه من أصله والجمع ارث قال كشره

فأورد من الدويكن ٣ * حصارح محقر من ههنا ارا

(و) ارث من القوم أفسدوا (النار من الاعراب من القوم) هو أيضا (اهاد النار) وأرب النار أو فدها وفى حديث أسلم قال كتب
مع عمر رضى الله عنه وادان نوزب بصرار النار ب اهاد السارواد كؤوها وصرار بالصاد المهملة موضع من من المدسه ومن
المحارز بهم السمر والحرب أرسا وأرح بأر محافسدا وأعرى وأوفد نار الفسه وأسدا أو عسدا لعدى من ريد

ولها طى نورثها * عافى فى الحيد بهصارا

وهال حاعل بدل عافى (كالارث) وههنا لم يذكره أحد من أمه اللغة ولم أحده شاهد فى كتبهم (وبارب) هى (الهدب) قال

فان بأعلى دى المحارة مرجه * طوبلا على أهل المحارة دارها

ولو صر نوها بالهوس وحرفوا * على أصلها حتى بأرب بارها

(والارث بالصم سوك) شبه بالكعرا لأن الكعرا أسط ورغامه قال وله فصص واحد فى وسطه فى رأسه مل الفهر المصعب عرأى
لا سوك فيه فادح بظار لرس فى حوفه سى وهو مرمى للادل حاصه سم على عرانه نوربها الحرب ومنايه علط الارض قاله أبو
حسبه (و) الارث (كسر الدار) على الندل كذا فى كتاب يعقوب وهى الحدود من الارض كما أى واحد من أأربه وأرعه بالصم
(والاربه بالصم الا كنه الجراء) عود أو (مرفق) وفى بعضهما سرحس (مما عند الرماد) أى يد فى فيه وتوضع عنده ليكون بهونا
للدار عده لها (الحس الحاحه) وفى المحكم الاربه (الحد من الارض) وارب الارض جعل بينهما أرته جمعها ارب كسر دوهى الاربه
والاربه والارث والارب (و) قال أبو حنيفة الاربه (المكان) دوالارصه (السهل) الاربه (من ألوان العجم) سواد و ساص
(كالرطه وهو) كس (أرب) بالعصر (وهى) بجه (أرثاء) وهى الرطاه ههنا سواد و ساص (والاراب ككابل) والاراب والارابه

(المصدر)

(ارث)

٣ قال فى النهاية ومن ههنا
للذين مثلها فى قوله تعالى
واحبسوا الرخص من الاوثان
اه

٣ قوله الدويكن والحمد

الدويكن كسوه مر موصع

وبنى ويجمع وقوله حشارح

ذكر فى اللسان من معانى

الحشرح الررب السكران

والحموم وأشد الت

المدكور وقوله يحصر فى

اللسان المطوع يحصون

فلحور

٤ قوله بالصم سوك

المن المطوع مصبوط بالمد

ولعل الصواب بدل قوله

وهى أرثا لان فعلاء مذكوره

أفعل فلحور

(آث)

يقوله آث الذي في الاساس
آثيه وحسراً آثيه الثابتة
بأدسه وسبقه الشارح بعد
سمه أنشد الجوهري آث
في ماله كرد وعراه للفردي

كأد كره الشارح بعد
ع قوله أنشد في السكمله
شهادنا

(المستدرل)

هو قوله عطف الخ كذا يحطه
وحرر رويه

(ب)

(البارو) الاراث أنصا (ما أعد البار من حرافه ومخوها) وهال هي البارضها قال الشاعر
محجل رحيل طلي النديس * له عزمه مثل صوت الاراث
وفي مجمع الامثال للميداني المجه اراثة العداوه (آثت المرأة اسانا) ادا (ولدت آثي) وفي بعض الاث (فهى مؤث ومعداهما)
أي ادا كات لها ذلك عاده فهي (مناث) والرجل منات أنصا لهما سويان في مفعال ويقال له المد كارهي التي تلد الكور
كثيرا (و) من المحار (الآث) من (الجدد) ما كان (غير الدكر) وحديد است عرفت كرو ع آثه ثم صر به يحب آثيه وفي
اللسان الاث من السوف الذي من حديد عرفت كرو ويل هو يحوم من الكهام قال صخر العي
فعله بأن الفعل عدي * حرار لا أقل ولا است
أي لا أعطيه الا السيف القاطع ولا أعطيه الدية وسيف آيث وهو الذي ليس بها طع (و) من المحار (المؤث) من الرجال
(الحث) شبه المرأة في لسه ورفه كلامه ومكسر أعصابه (كلا ث) والسمانه والا ثت ونعصهم يقول نأث في أمره
وتحت وقال الكيمس في الرجل الا ثت
وشدت عنهم شول كل قتاده * هار من يحشاها الا ثت المعمر
(والا ثيان الحصان و) في الاساس ومن المحار وورع آثيه وصر به يحب آثيه الا ثيان (الادمان) عاسه والا ثيه فهم ما من
بأث الاسم وأسد الارهرى الذي الرمه
وكا ادا العسي بء وده * صر ساه فوق الا ثين على الذكر
وفي أصل الجوهري العسي وهو حطاس قال نعي الاديس لان الاديس آثي وأورد الجوهري هذا السب على ما أورده الارهرى الذي
الرمه ولم يسمه لا أحد قال اس يرى السب للفردي قال والمشهور في الرواه * وكا ادا الحار صر حده * كما أورده اس سنده
(و) الا ثيان من أحبا العرب (تحله وفصاعه) عن أي العيش الا عراي وأسد لا كيمس
فبا عيال لا يبين هادنا * أداي اراي المعنا الى السرب
(و) من المحار قال الكلابي (أرض أسنه ومناث سهله مساب) خلقه بالسب ليس بعطفه وفي الصحاح سب السهل سهله وبلد
أي ليس سهل حكاها اس الا عراي ومكان أثب ادا أسرع ساه وكتر قال امرؤ القيس
عس اثث في رايص دمنه * محجل سواه باعما وفصص
ومن كلامهم بلد أثب دمسب طيب الرعه مرث العود ورعم اس الا عراي أن المرأة عاسمب آثي من البلد الا ثت قال لان المرأة
أث من الرجل وسبب آثي للسبا قال اس سنده فأصل هذا الثاب على قوله عاسها هو الاث الذي هو اللين (و) من المحار (اثله)
في الامر (نأثا ونأثت لب) لهولم اسدد (والا ثاب) بالكسر (جمع الاثي) وهو خلاف الدكر من كل شيء وجمع الجمع أثب كهمار
وجر وفي السير ل العرير ان يدعون من دويه الا اناثا وفري الا اناثا جمع اثاب مل عار وعر وفرا اس عاس ان يدعون من دويه
الا اناثا قال الصرا هو جمع الوين (كالا ثاب) كعداري جاء ذلك في السعر (و) من فرأ الا اناثا أراد (المواب) الذي هو خلاف
الحيوان (كالبحر والخر) والحسب عن اللجاني وعن العراء يقول العرب الاث والعري وأسد اهما من الاثله المؤثسه
(و) الاثا (صغار الخوم) يقال هذه (امرأه اى) ادا مدحبت بأها (كامله) من المسا كما قال رجل دكر ادا وصف بالكال وهو
محار (و) من المحار أنصا (سيف) أثثو (مناث ومناثه) نالها وهذه عن اللجاني وكذلك مؤث أي (كهام) وذلك ادا
كاتب حديد لسه نأثه على اراده السهره أو الخنده أو السلاح وقال الاصمعي الدكر من السوف شعره حديد كرو مساه
أث يقول الناس اها من عمل الحن * ومما سندر له عليه قال اس السكب قال هذا طائر واساه ولا يقال واساه وقد أثثه فأث
والا ثي المحسوس وقد حافي قول الصحاح * وكل آثي حلت أحمارا * وأث العرس ريلنا خدها قال الشاعر في صه العرس
ه عطف آثها بالعري * عطف السح بالمرق

وسيف مؤث كالا ثب أسد علب

وما يسمى سبعا سيف مؤث * وسيف ادا معص بالعظم صمما

وروي عن ابراهيم الصفي انه قال كانوا كرهون المؤث من الطب ولا يرون بد كوريه نأسا قال سمر أرا دالمؤث طيب النساء مثل
الخالق والرعمران وما يلقون الداب وأما د كوره الطب فاللون له مثل العالسه والكافور والمسك والعود والعبر ومخوها
الادها الى لا تؤثر كذا في اللسان

في فصل الناب الموحده مع الثا المليه (ب) السيو (الخير منه) بالصم (وسه) بالكسر ما كذا صرح به ان منظور
وعبره وهو سحنا أما الكسر فلم يد كره احد من اللعوب ولا من الصرغين مع استعناهم للسواد والنوادير الظاهر ان المصنف
اسد علسه سب بالمساة معني قطع وهو الذي حكوا فيه الوجهين ويرع هور ناده لعه نالته عبر معروفه انتهى منظوره وكفي

(المستدرك)

(نعت)

۳ قولہ معری ص۔۔۔ ط ۴ و

البيكبة شكلا وصم الباء

(المصدر)

(ث)

الاجرو من كذا الرب الارض اليه قال ويريد ان يصرق منه من حصن فلما جاعه من الشهداء والصالحين ومنه الجسدات
الاسرى من الرسل الى كذا الرب اجرو والرب مكان ليس سهل سبب النجوة والنصي (ح) من كل ذلك (راث) بالكسر على القياس
ومن سمعت الاساس هذا الملك التراث الجبر والدماء العبر (و) اراث وروث على القياس كراث واما اراث فشاد الا انه ورد في
القامط العرب (و) في اللسان فاما قول روثه

أقرب الوعاء والعنات * من أهلها فالرق البراث

فان الاصحى قال جعل واحد من رثته ثم جمع وحذف النون للصورة قال آخذ من رثتي فلا أدري ما هذا وفي الهندس أراد أن يقول
راث فقال (راث أو رثاً) كافي الصياح والعيان قال شيخنا وخطوه عدم المطر في كلامهم وأنه لم يسمع في غير هذا الرث
وروثه وان كان فصحا لكنه لغوه عازبه تصح احكاما بالفاظ في شعره جيدة ومنها ما لا يوافق قياسهم كهذا التمس وفي حواشي ابن
ري بما علق روثه في قوله من جهة أن رثا اسم ثلاثي قال ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على ربه فقال قال ومن اصغر روثه قال يحيى
الجمع على غير واحد المستعمل كصخرة وصخرة وحجارة وكسا وفالو ماسانه ومدا كرى جمع شمسه ودكروا عاها جمعها
لمشبه ومدا كروا كان لم يستعمل ذلك راث كان واحده رثته ورثته وان لم يستعمل قال وساهد الرث للواحد قول الطعدي

على جاني حار مضط * رث سوا به معش

والخاتمة أمسك الماء والمطر الماء والرب الارض النصف الروقه السهلة السبعة الساعات عن أي عمرو وجعه اراث ورثه
وسوا به أقس به وقال أبو حنيفة قال المصنوع انما يكون من سهوله الرمل وخروبه الفف وأرض رثته على مثال ما تقدم مر به
مكون في مساقط الحساب (و) عن ابن الاعرابي الرث (الحرب) أي الرجل الدليل الحادى حاه في باب النام وورد كرى النام
(و) في الهندس في رث عن أي عمرو رب الرجل اذا محرو (رث كصرح) بالثاء الململة اذا (نعم سعيما واسعا وراني) كعداري

(هـ من مهر الملك) من بعداد (أو) هي (محملة عسقه بالخاء الغري) منها (و) جامع راني م (أي معروف) (بعداد) بصله الصاعاني
(و) أنوال العباس (أحمد بن محمد بن خالد) بن رند بن عروان العدادي روي له المألفي وذكره الخاتمة في شيوخ العراق وحراسان
نوفى سنة ٣٢٣ (و) جعفر بن محمد بن عبد الله بن شيوخ ابن شاهين (و) أبو شعيب (أحمد بن عباد بن دحيك) عه حكيم بن جعفر
قال من كرم نفسه عليه رعبها عن الدنيا (الراسون محدثون) وأنوال رجا أحمد بن المبارك بن أحمد بن بكر الرائي روي بالنصرة
عن علي بن محمد بن موسى البارو جمع منه أبو بكر الخطيب ومات سنة ٤٣٠ (رعب كعبر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد
هو (ع) وفي اللسان مكان (و) الرعب (كصفا الاسب) كالنقط (ح راعب) (الرعبون بالصم) كذا في نسخة واحدة
سقط ذلك من أكثرها ووجهه الاعتقاد على القاعدة المعروفة أنه ليس في كلام العرب فعلول بالفتح عرصعق وورد كرا الحلال

السوطى في كتاب الرعب انه ملب الاول وهو مثل قول الدمي الصم فيه أسهر من المص وكلاهما يحياح الى رب والهشخصا
* قلب وكفي مما قد ووثنا (م) أي معروف وهي دونه سبه الحروف ووجهه الراعب (و) رعبون (د بالروم والربعه
لون كالطخلة) بالصم بصله الصاعاني (نعمه كعبه) سبعة نعثا (أرسله) وحده ونعث به أرسله مع غيره (كاسعته) اسعانا (فاسعت)
ومحمد صلى الله عليه وسلم حرم رعب ومسعت ونعه لكذا فاسعت وفي حديث ابن ربيعة اسعت أشعهاها قال اسعت فلا لسانه
اذا بارومصى داهما فصا حاحه (و) نعث (النافه أبارها) فاسعت حل عمالها فأرسلها أو كاس باركة فهاحها وفي حديث فسيه
ان للعبه نعبا ووفها من اس طاع ان عوب في وفها فاسعت فوله نعثا أي ابارا وبه نعبا جمع نعه وكل شيء أثره فاسعت

نعبه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها فاسعتا المعبر فاد العبد نعبه (و) نعث (فلا نام مسامه) فاسعت أظنه (أهه) وفي
الحديث أني اللبلة آسان فاسعتا أي أنطاني من نوبى وأنا بل النعث ارا الله ما كان يحسنه عن الصرف والاسعاث وفي
الاساس نعبه ونعته أباره وعلى الامر أباره ونواصا والخر وباء واعله (والمعب) نعب فسكون (و) نعب (و) نعبه فسيه نعب
الجسد الى العرو ونعب الجسد سمعهم نعبا والمعب كون نعبا لهم نعبون الى وحه من الوحه مثل السمر والركب والنعب
(الحش) فقال كتب في نعب فلا في حنسه الذي نعب معه (ح نعبون) قال حريح في المعوب الجسد نعبون الى الثعور
(و) اعلم ان النعب في كلام العرب على الوجهين أحدهما الارسل كقوله تعالى سم نعبا من نعبهم موسى معناه أرسلها والنعب
أباره نارك أو فاعد والعب ايضا الاحيا من الله المولى ومسه فوله تعالى سم نعبا كم من نعبهم موسى معناه أرسلها والنعب (الشر)

نعب المولى سمرهم لنوم المعب ونعب الله الخلق سمعهم نعبا سمرهم من ذلك وفيه العين في المعب كله لعه ومن أسمائه عرو وحل
الماعب هو الذي نعب الخلق أي يحسنهم بعد الموت يوم الله امه (و) النعب (ككعب المبهج السمران) كثيرا لا نعب من نومه
وأسد الاصحى نارب رب الارى الليل المعب * لم يذعن به حاث المحب
(و) نعب (الرجل) (كهرج أرق) من نومه ورجل نعب نعب فسكون ونعب محركة ونعب ككعب لا رال همومه يؤرعه وسعه
من نومه قال جندس ثور

٣ عدونه لدا خطه وفي
المطبعة عدونه فليجرو
(رعث)
(رُعوث)

(نعث)

٣ قوله على الوجهين الخ كذا
مخطه ولسا مل

تعدو بأشعث قد وهى سر باله * نعت تؤرقه الهموم ففسر

والجمع أبعاث وأشعث الشيء وتبعث منه (وتبعث مني الشمر أشعث كأنه سال) وفي بعض نسخ الصحاح كأنه سار (والبعث) الجسد يبعثه نعت وبعثه بعبه أي معوثك والبعث (فمن عمرو بن معدكرب) الرندي وبنته السكاملة بأبي دكرها وبعث وبعث اسمان (و) البعث (اس حرث) الحسي (و) البعث (اس ررام) هكذا في النسخ وفي السكاملة والبعث بعب بن ررام التعلبي (و) أو مالك البعث واسمه حذاش (س نشين) الخاشعي هكذا في نسخة أخرى بعصماد مرمولة في هامش الصحاح وهو الأصواب وهو الذي هجاهم في السكاملة والبعث بن بشر ركب الأسد السحيمي (شعراء) ممي الأجير لهو لهو من بني عجم

تبعث مني ما تبعث بعد ما أسس * سمر قوادى واسير من يرى

قال ابن ربي ورواه واستمر عزمي (والمبعث) على صفة اسم الفاعل رحل (من النجاة وكان اسمه مصطفي جعفره الذي صلى الله عليه وسلم) تفاؤلا وذلك في نوبه الطائف وهو من عسدهم هرب كأنه بكره (وبعث بالعين) المهملة (وبالعين) الميمية (كعراب وثلاث ع هرب المد منه) على ملين مما كافي نسجه وهذا الانصاع وفي بعضه اعلى للملن من المد منه وقد صرح به عباس واس فرول والصومى وأهل العرب أجمع قال شمس الخرم الاكثر بأنه ليس في بابه الا الصم كعراب (و) في المصباح نعت كعراب موضع بالمدينة وبأبيه أكثر (نومه م) معروف أي من أيام الأوس والخرج بن المبعث والهجرة وكان الظفر للأوس قال الأزهري وذكره ابن المطهر هكذا في كتاب العين جعله يوم نعت وصحبه وما كان الخليل رجسه الله ليحيى عليه يوم نعت لأنه من مساهر أيام العرب واعلمه الثالث وعراة الى حليل نفسه وهو لسانه والله أعلم وفي حديث عائشة رضى الله عنها وعندها جارية من بنيان مما قبل يوم نعت وهو هذا اليوم وبعث اسم حصن للأوس * قلب وهكذا ذكره أبو علي الفاي في الامم المهمة كعراب وقال هكذا سمعناه من مشايخنا وأصاوه عساره ابن دريد نعتهم وأوقفه الكري وصاحب المساري وحكي أبو عسده في الاغنام عن الخليل وصطفه الاصلي بالوجهين وبالمعجم عند الفانسي وهو خطأ قال شمس الخرم لا كاهم مجمعون على صم السا ولا فائل بعن الصم وهو المصنف وثبت عن صحيح (و) في حديث عمر رضى الله عنه لما صالح نصارى السام كسر الاله ان لا يحدث كسسه ولا قلته ولا يحرر سباع ولا يباعوا (الساعوث اسنساء النصاري) وهو اسم مرناني وفيل هو بالعين الميمية والباء المنقوطة فوقها هظان وقد تقدم الإشارة اليه * وبما سندر ك عليه المبعث الرسول والجمع العمان والمبعث القوم المشعرون وفي حديث الصامه يا آدم ابعث نعت الساري أي المبعوث اليه من أهلها وهو من باب نسمه المفعول بالمصدر وهو المبعث وجمع المبعث مبعوث وجمع المبعث نعت قال

واكن المبعوث حرب علينا * فصر بان بطوخ وعزم

وبعثه على الشيء جعله على فعله وبعث عليهم البلاء اخله وفي البريل نعتا علمكم عباد الماء أولى بأس شديد وبعث في السر أي أمرع وفري ناو لما من نعتا من مريد باس أي من نعت الله انا من مريدنا والسباع بفعال من بعه اذا ناره أسداس الاعراب أصدرها عن كره الدآث * صاحب المل حرش السباع

وباعسا موضع معروف (البعث مثلثه) والواقي صفة أوله لب الصبب وآخره مثلث المعطو ووسطه عن معجمه فله شحنا وقال أنور بدر عم نوبس أنه يقال له البعث والسباع بالكسر والصم الواحده نعتا وبعائه وقال الأزهري سمعنا بكسر الهمزة وباء البعث بفتح الباء فظهر عما فلما السلب وفي الهند السباع والانب (طارأعبر) من طائر الماء كلون الرماطو لالع والجمع المبع والانب قال أبو منصور جعل اللبث البعث والانب ساء واحدا وجعلها معان طائر الماء والبساتع عدى غير الانب فأما الانب فهو من طائر الماء معروف وسمي أنب لمعنه وهو باص الى الحصره وأما البساتع فكل طائر ليس من حوارح الطير يقال هو اسم للحمس من الطير الذي يصاد والانب فرس من الاعراب وقال بعضهم من جعل البساتع واحدا فان (ح) نعتان (كعرلان) وعرا ل ومن قال للد كروالابى نعا فجمعه نعاث ل نعامه ونعام يكون النعامه للد كروالابى وقال سيبويه نعا بالضم وبعان بالكسر وفي حديث جعفر بن عمرو أ ب وحسنا فاداسم ل النعا به هي الصعيف من الطير وفي حواشي ابن ربي قول الأزهري عن ابن السكيت البساتع طائر أنب الى العبره دون الرحه بطن الطيران قال هذا غلط من وجهين أحدهما أن البساتع اسم جنس واحد نعاثه مثل حمام وجامه وأنب صفة تدل قولهم أنب من البساتع كما يقول أنب من الخمره وجمعه نعاث مثل أنب وجر قال وقد يجمع على أناب لما س عمل اسمع مال الاسما كما قالوا أنطخ وأنطخ وأنطخ وأحرع وأحرع والوجه الثاني ان البساتع ما لا يصدم من الطير وأما الانب فهو ما كان لونه أعبر وقد يكون صاذا وقد يكون عسرا صاذا قال الناصر سبيل وأما الصغور فمما أنب وأحوى وأبيض وهو الذي يصدمه الناس على كل لون جعل الانب صفة لما كان صاذا أو عسرا أو غير صاذا بخلاف البساتع الذي لا يكون منه شيء صاذا أو قبل البساتع أولاد الرحم والعربان وقال أنور بدر البساتع الرحم واحد نعاثه وقال غيره البساتع مثل السوادى لا يصدم وفي الهدى كالباسق لا يصدم ساء من الطير الواحده نعاث ويجمع على البساتع (و) قال ابن سبويه البساتع بالكسر والصم (سرار الطير) وما لا يصدمها واحدا نعاثه نعاثه (و) نعاث (ع) عن نعاث

٢ قوله فليمة هي شبيه الصومعة كافي التكملة (المستدرك)

٣ قوله من نعتا أي من الحارة ونعتا بحرورها كما يحطه شكاك

(نعت)

٤ السوادق جمع سودى وهو الصفر وقد نعت داله

وقال اللث يوم نعام يوم ودعة كاتب من الاوس والخرج قال الازهرى انما هو نعام بالمهملة ونقط يوم نعت وهو من مشاهير
أنام العرب ومن قال نغات فقد صحف (و) في المثال ان (النعام بأرضها يستقيم) يصير من الالف ثم نفع آخر وقيل معناه (أنى
من جاور ما عربيا) أى ان النعام مع كونه دليلا على احواله فلهذا ادخل بآرضها وحوارها حصل له غير النعماء بل من الدلالة الى العزة
والمنعة وهو مختار (والنعام) مثل (الرقط من العجم) وفي بعض الامتيازات من الصبيان وهي التي فيها سواد وساحل ويأخذها أكثر
من سوادها (وقد بعث كفرة) نعتا (والاسم البعثة بالصم) وهو ينال الى الحصره (و) من المختار يخرج فلان في البعثة والغناء
والبرشاء وهم (أحلاط الناس) وجماعتهم (والأبعث الأبعد) لبعثه وداس التكملة (و) الأبعث (ع) ذور من وجره ووقته
أهمله ياقوب في المعجم (و) الأبعث (طائر) أغبر وهو غير النعام على الصحيح كما سلف بحقه (والبعث) على جعل (الحطبة
والطعام) المختار (نعت بالشعر) كالعشب والنعام عن تعاب وهو مدكور في موضعه قال الشاعر

* ان البعث والبعث سيات * (والبعث) مصراع يدور (من المعبر موضع الخفصة) منه وداس زيادته (نعت أمره
وطعامه وحديثه) وغير ذلك اذا (حاطه) ومثله في اللسان (البعث) كما مر من قال الشاعر
رعى بطناسا عثماسا * وطعاما لمن الصالح الطوامسا

وهو (كلام من أسود كالدرين) لث (اداع ديب) وسأى (ولث) يعنى فسكون اسم وهو (حذسمالك من محرمه) من
جنى الاسدى الهاكى له صحبه وقال الحافظ كان في رمن على سأنى طالع رضى الله عنه ((البعث)) بالعين المهملة قبل المثله
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال اس دريدى (الراوى في غلط خسم ومنه) امرأه لبعثه وهي (العلطه المسخرجه) وهو
لث (لثكوث كرسور) أهمله الجوهري وصحبه ساء على انه ليس عندهم دعول بالمع عرصه فوق وهو اسم (رحل) وهو
لثكوث من طريه واياه على الاصل بقوله

سرس لثكوث ثلاثا عواملا * ونومين لاطع من الاشكاثا

(و) لاكت ع (والبعث) بعض العرشين هو أنو بكرى عبد الرحمن من المسور من محرمه كان موضحا الى الشام فلما كان بعض
الطريق يدكر روجه وكان مشغولها وكثر راحا

لها نحن بالملأكت فالقا * ع سراجا والعيس موى هو نا

حطرت حطره على القلب من دكر * رال وهما فاسطع صصا

فلت لست اد دعانى لك الشو * فى والحدادين حشا المطا

علمه من الجاسه لاني عام (ولكنه فارة عظمه) * ومما سندرل علمه سكت كدرهم قصه الشاش منها الهشم من كلب
السكى معروى صطه الحافظ هكذا (البعث على) وزن (فعل) أهمله الجوهري وفي الهدى في الراعى عن اس الاعرابى
انه (سمك بحرى) وان كاتب آه رائد من فهو من الثلاثى قال أنو منصور وهو عن البعث أى بعدد المساهميه على النون قال
وكلام العرب نأى على فعول وفعال ولم يحى على فعيل عن البعث لا أدري أعربى هو أم دحل (بأث) السى (ع) سوب
لوثا (بحث كاث واساث) انا ه واسانا (و) باب (ماعه) وماله سوبه فونا دا (بثده) باب الراء سوث وسب لوثا وشا
و (استانه اسخرجه) وسأى فى سب لاثا كلمه نائه واونه (و) باب نأى نأى الناس واونه ونائه وهولهم (ركهم حاث باب
مكسورين) حى به من (حوث لوث) أى من حاث كان ولم يكن (و) سوثا) يقال ركهم حوثا ونا وعن اس الاعرابى يقال
ركهم حاث ناث (أى مرقى) وفي مجمع الامال ركب دارهم حوث لوث أى أثرب بخواف الدواب وحرب وهال حوث لوث
وحاث ناث وحث لث أى فرقهم وبتدهم وهدام من كاث الاحوال * ومما سندرل عل هاث المكان لوثا وشا حفره وحلط
فه راوا باب الراء سوبه فونا دا فرفه وحاء محوث لوثا دا هائى الكبر وقال أنو منصور وشه حرف باوص كان أصله لوثه
من باب الرخ الرماد سوثه ادا فرفه كأن الرماد سبى شه لان الرخ سههاود كره المصنف فى المعيل وهذا موضع ذكره وقد سها
علمه ههاك ((الهنه بالصم المعره الوحسه) قال الشاعر

كما هاهنه برعى بافره * أو شفه حرحف من حب ساهور

(و) هته اسم (رحل) وطمان أحدهما (من سى سلم وآخر من سى صبعه) س ربعه وفى الصحاح هته بالصم أو حى من سلم وهو
هته من سلم من منصور قال عبد الساروس عبد العزى الجهمى

سادوا بالهنه ادرأونا * فقلنا أحسبى ملا حهسا

الملا الخلق والا لماء الا حلاى (و) الهته من الهب وهو السر وطب الملق وقد (هب الهه كعب وساهت ادا لهما بالشر وحسن
اللما) وكذلك هس الهه نأى ((الهته)) أهمله الجوهري وقال اس دريدى (السرعه فى) ما أحده من (العمل)
فه الصاعاى وصاحب اللسان ((ركهم حب سب أى فرقهم وبتدهم) ونا الراء سب لوثا وشا واستانه اسخرجه وعن أنى

(نعت)

(لث)

(لث)

(لثكوث)

قوله بادوا الخ قال فى
التكملة والرواه بادوا
بالفاء معطوفا على ما قبله
وهو خاوا عا صا ردا ودا
كثل السيل ركبا وارعا
ام

(المسندر)

(سب)

(نات)

(المسندر)

(هت)

(هته)

(نات)

الخراج الاستثنائية استخراج الفيتية من البقرة الاستثنائية الاستخراج قال أبو التلث الهندي وعزاه أبو عبد الله إلى محمد بن أبي رهم وهو
 حكاية أبي سعيد

ومعنى يستقيث يستقيث ما عدا أبي التلث من هجاء ونحوه وياث وأياث واستثبات ونسب بمعنى واحد وياث المكنان يثا إذا حضر في محفل
 فيه ربا وياث يثا بمعنى على التكرير فاش التباس

في فصل التلث المشاهدة الصوفية مع المثلثة (التي هي حجر في المسالك الشعث) هكذا في النسخ وهو مأخوذ من عبارة ابن شميل وفيها
 التشبهت وسيأتي نصها (و) نص عبارة الجوهرى في البعث في المسالك (ما كان من يحوط الاطفاق والشارب وحلق) الزاين
 و(العانة) وروى الجبار ونحو السدن (وعبر ذلك) وفي المنزل العزيم ثم لخصوا أنفسهم وليسوا فوايد ورهم قال الرجاج لا يعرف
 أهل اللغة البعث الا من البعسر وروى عن ابن عباس قال البعث اطلاق والتقصير والاحدم من اللبنة والشارب والالط والدع
 والرمي وقال العراء البعث بحر البدن وغيرهما من البقر والعم وحلق الرأس وتقليم الاطفاق واشباهه قال أبو عسدة ولم يحن فيه
 شعر صحيح به وفيه هو ادهاب الشعث والدرن والوضوح مطلبها والرحل نقت وفي الحديث فمشت الدماء مكا به أي لطسه وهو
 مأخوذ منه وقال ابن شميل التبع التبع من مسالك الخ (و) رحل بعت (ككف) وهو (الشعث المعبر) هكذا في النسخ ونص
 عبارة ابن شميل في المبريد المعبر أي لم يدهن ولم يسجد قال أبو منصور لم يمس أحد من اللغو من البعث كما في ابن شميل جعل
 البعث التلثت وجعل ادهاب الشعث بالخلق فصاء وما أشبهه وقال ابن الاعرابي ثم لخصوا أنفسهم قال فصاء حواشهم من الخلق
 والسطف (الثلث) كما مر أهمله الجوهرى والصاعاني وقال صاحب اللسان هو (من تحمل المساج) وفي أخرى تحبيل بالنون
 والحاء (الوث المرصاد) أسكره الحرري في درم العواص ورعم انه يصفه وقد قلده في ذلك جماعة والتعجب منها (لعه في المساء) كما
 (حكاه) اللعوى الفارسي أبو الحسن أحمد (س فارس) في كتاب عدل المصنف العرب وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حنيفة
 الوب والوث له ان وقال ابن ربي في حواشيه على معرب الخواشي ان أبا حنيفة قال لم أسمع أحدا يقول بالباء وإنما هو بالثاء المثلثة
 وأشد لمحبوب الهسلي لروحه من رباص الحرب أو طرف * من القرية حر غير محسوث
 أحلى وأسمى لعبي أن مهرب به * من كرج بعد اددي الرمان والنوث

وبل ابن ربي في حواشيه على الدرر حكى أبو حنيفة انه قال بالباء والباء قال والباء من كلام العرب والباء هي لغة العرب وأسد
 المنس قال سبحانه وعلى المثلثة أقصر صاحب عمدة الطب وقال ان المثلثة له هو عرب لم يوافقوه عليه وصرح في المهر عن
 شرح أدب الكاتب ان النوب أعجمي معرب وأصله باللسان العجمي نوث ونود فأبدل العرب من الباء المثلثة والبدال المعجمة بالثو به
 لان المثلثة والبدال مهملان في كلامهم (و) الوث (ه ممر) وقال في البالد المعجمة أنصا (هها) أبو العيص (بحر من عبد الله
 بحر النوثي الادب) المروزي صاحب سليمان من عبد السبحي (و) النوب (ه) أخرى (باسم) منها أبو العاصم على بن طاهر مع
 سعداد أبو محمد الجوهرى نوب في سنة ٤٨ (و) أخرى سوشح والوثه واحدة النوث ونحوه سعداد) قرب السوي به فيها جامع
 بالحباب العربي (مها) أبو طاهر (محمد بن أحمد بن سداس) روى عن أبي علي بن سادات وعنه السلي (ومسعود بن علي) بن السادر
 (ومحمد بن علي) ومحمد بن أحمد بن علي الراهد) ومحمد بن عبد الله بن أبي ريد الاعاطي روى عنه أبو بكر الخطيب (النوسون) محدثون
 (وكفر نوناع) بالخرره * ومما سدر له عليه نوبك بالصم وفتح النون مع سكون الكاف وفتحها ربا منها أبو جعفر حم بن عمر
 الحارثي روى عن محمد بن اسمعيل الحارثي فمده الحافظ

(فصل الثاء) المثلثة مع بصها (الثلث) بصم فسكون (و) بصم (و) يقال بصمه فصحه كما يقال له أو يحصه أو هو كثير في كلامهم
 وان أعمله المصنف بجاء الجوهرى كذا قاله شحبا (سهم) أي حظ ونصب (من بالائه) أنصا (كالثلث) بتردد ذلك عند بعضهم في
 هذه الكسور وجمعها ألاث وبص الجوهرى فادفع الباء ردا فبلا مثل عن وسدس وسدس وجمعهم ونصب وانكر
 أن يرد منها جسا وثلثا * قلب وفرا في محم الدماطي ما نصه قال ابن الساري قال اللغويون في الربع ثلاث ألعاب يقال هو الربع
 والرابع والربع وكذلك العسر والعشر والعسر بظرف في سائر العدد ولم يسمع السلي بن بكاسم به خطأ والمصنف حري على رأي
 الاكبر وقالوا بصم بمعنى النصف لكن المعروف في النصف الكسر بخلاف غيره من الاحراء فاعلم على ما قلنا وعن الأصمعي
 التلث بمعنى التلث ولم يعرفه أنوريد وأسد سمر

نوب في التلث اذا ما كان في رجب * والحق في حارمها واما
 (و) التلث بالكسر من قولهم (سقى بخله التلث بالكره) رأى بعد الداء وثلث الباقية أنصا ولدها الساب) وطرده ثعلب في واد كل أبي
 وهذا بثلث فهي م لم ولا يقال بانه ثلث (وفي قول الجوهرى ولا يستعمل) أي التلث (بالكسر الا في الاول) يعني في قولهم هو
 سقى بخله التلث (نظر) كأنه نص كلامه عما حكاه من ثلث الباقية ولدها التلث وهذا غير وارد عليه لان مراد الجوهرى ان التلث
 في الاطماء عبر وارد وبص عبارة والتلث بالكسر من قولهم هو سقى بخله التلث ولا يستعمل التلث الا في هذا الموضع وليس في الورد

٣ قوله شعارة كذا يحطه
 وفي الصحاح المطبوع شعارة
 بالعين المعجمة فيحصر

(ثالث)

(ثالث)

(نوث)

(المسدر)

(ثالث)

ثلاث لان أقصر الورد الرفه وهو أن يشرب الإبل كل يوم ثم العبد وهو أن يرد يوم ما وبع يوم ما فإذا ارتفع من الغصا فالظم الرابع ثم التلبيس
وكذلك إلى العشر قاله الأصمعي اسمى فعرف من هذا أن مراده أن الأظماء ليس هم أثلاث وهو صحيح متفق عليه ووجود ثلث النحل
أو ثلث الساقه لولدها الثالث لا يتب هذا ولا يحوم حوله كما هو ظاهر قوله في بصره بطريقه حقيقه شجبا (و) جاؤا (ثلاث) ثلاث
(ومثلث) مثلث أي ثلاثه ثلاثه وقال الزجاج في قوله تعالى فاستمعوا ما يناديكم من السماء مشى وثلاث ورباع معناه اثنتين اثنتين
وثلاثا ثلاثا إلا أنه لم يصرف لجهتين وذلك أنه اجمع على أن أحدهما أنه معدول عن اثنين اثنين وثلاث ثلاث ٣ والثانية أنه عدل عن
بأب في العجاج ثلاث ومثلث (غير مصروف) للعدل والصفه والمصنف أشار إلى علة واحده وهي العدل وأعمل عن الوصفه
فقال (معدول من ثلاثه ثلاثه) إلى ثلاث ومثلث وهو صفة لأن يقول حررت ثلثي وثلاث وهذا قول سيبويه وقال غيره
أنه لم يصرف لتكرار العدل فيه في اللفظ والمعنى لأن عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مشى وثلاث وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين
إذا قلت حاسب الخيل مشى والمعنى اثنين اثنين أي حاضرا وحيث وكذلك جمع معدول العدد فإن صغرته صغرته فعلمت أحسن وثي
وتليث وربيع لأنه مثل جبر صرح إلى مثال ما يصرف وليس كذلك أجندوا حسن لأنه لا يخرج بالصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا
في النعب ما أبلغ ريدا وما أحسنه وفي الحديث أكس أسير نوا مشى وبلاب ورباع وسبوا الله تعالى فقال فعلت الشيء معنى وثلاث
ورباع غير مصروف وأدفعته من من من وثلاثا ثلاثا وأر بعا رعا (وثلث اليوم) أثلاثهم ثلثا (كصبر أحد بلب أموالهم)
وكذلك جمع الكسور إلى العشر (و) ثلث (كصبر) أثلاث بلما (كبت نالهم أو كلمهم بالثلاثه أو ثلاثين معنى) قال شجبا أو
هنا معنى الواو ولا يفسد ولا يصح كونهما لم يجمع الخلاف اسمي قال ابن مسطور وكذلك إلى العشره الألف يصح أن يعهم
وأسمعهم وأسمعهم فيها جميعا لمكان العن وهو قول كانوا تسعة وعشرين فثلثهم أي صرحتهم عام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعهم
مثل لفظ الثلاثه والأربعه كذلك إلى المسائه وأنشد ابن الأعرابي قول الساعري ثلثهم إذا صار ثلثهم قال ابن ربي هو لعبد الله بن
الربيع الأسدي مخطوطة ١٠٠٠ فان ثلثوا ربعا وان يلب حامين * نكس سادس حتى يترككم الفصل
أراد بقوله ثلثوا أي فعلوا ثالثا وبعده

قوله والثالثه الخ كذا
بخطه ولغير هذه العبارة

وان يسعوا ثلثي وان يلب ناسع * نكس عاشر حتى يكون لنا الفصل

يقول ابن جرير بلا ناصر بأربعة وان صرتم أربعة صرنا بحسنه فلا يرحر يد عليكم أذا (و) قال رماه الله ثالثه الاثاني وهي
الداهية العظمه والامر العظيم وأصلها أن الرجل إذا وحداً أبيض لعدده ولم يحد الثالثه جعل ركن الحبل ثالثه الاثاني (و) ناله
الا ماقى الحد السادس الحبل يجمع اليه حمران فيصنف علمها العدر أو يلموا صاروا ثلاثه (و) عن بعلب وكانوا ثلاثه فأربعوا كذلك
إلى العشره وفي اللسان وألموا صاروا ثلاثين كل ذلك على لفظ الثلاثه وكذا لجمع العود إلى المائه بصرف فعلها كصرفت
الاحاد (والسواب) من الموق (بافه عملا بلايه أو ان) وفي اللسان ثلاثه أفداح (أداحلب) ولا يكون أكبر من ذلك عن ابن
الأعرابي يعني لا يكون المله أكبر من بلايه (و) هي أيضا (بافه بنس بلايه من أخلاها) وذلك أن يكون سارحي يقطع ويكون
وسما لها هذه عن ابن الأعرابي (أو) هي التي (صرفت من أخلاها أو) بمعنى الواو وليس له ودع الخلاف فافهم ما قبلها عماره
واحدة (يحب من بلايه أحلاف) وعبارته اللسان وقال الساقه التي صرمت حلف من أخلاها ويحب من بلايه أحلاف بلوث أيضا
وقال أبو المثلم الهدلي

ألا فوالعبد الحهل أن الصكه لا تحلها الثلوث

وقال ابن الأعرابي الصحيحه التي لها أربعة أحلاف والواو التي لها بلايه أحلاف وقال ابن السكيت بافه ثلوث إذا أصاب أحد
أحلافها شيء فبسبب واستدول الهدلي أيضا وكذلك أيضا لم يافه إذا صرمتها ثلاثه أحلاف فإن صرمتها من سطرها وان
صرمتها واحد فحل حلفها وان صرمتها جميع فحل أجمع بافه وأكس وفي الهدب الساقه إذا نس ثلاثه أحلاف منها فهي
ملاوث وبافه مسلمه لها ثلاثه أحلاف قال الساعر

فصنع بالعدل برامعها * ونكس ثلث المثلثه الرعوث

(والمثاويه مراده) من بلايه آدمه وفي الصحاح (من ثلاثه حلود والملاوث ما أحدا له) وكل ملاوث مهول وقيل المثلث ما أحدا لته
والمهول ما أحدا ليا وهو رأي العروص في الرحر والمدرج والملاوث من السعير الذي ذهب حرآن من سبه أخرء (و) المثلث
(حل در ثلاث قوى) وكذلك في جمع ما من الثلاثه إلى العشره الاثنا عشر والعشره وعن اللب المثلث من الحمال ما قبل على
بلايه قوى وكذلك ما ح أو بصرف (والمثلث) كعظم (مراب طمح حتى ذهب بلساه) وقد جاء ذكره في الحدب (و) أرض مسلمته لها
بلايه أطراف فمالم المثلث الحادوم بالمثلث القامم (سبي) ملب (دوبلايه أركان) قاله الخوهري وقال غيره سبي مثلث موضوع
على الاب طافا بركن ذلك في جمع العدد ما من الثلاثه إلى العشره وقال اللب المثلث ما كان من الاشياء على بلايه اساءه (و) ثلث
كصرفت أو جمع وبلايه وبلايه كحباب ولا بان بالصم مواضع) الاخر قبل ما لبى أسد والامر والعن
فعدله وصحى بن صراح * ونس بلايه سلب والعريص

وقال الاعشى

وفى شرح شيخنا قال الاعشى

وقال آخر

كدول رعى النواصف من شملت قمر احلالها الا سلاق

وحاشب النفس الماء جمعهم * وراكب جاء من ثلث معمر

الأحمد اواڊي ثلاثاڻا ابي * وحدت به طعم الحياه بطيب

(والثلثان كالطربان) بقل شعاع من اس حى فى المحتسب أن هدا من الالفاظ الى حاء على فعلان يصح النقاء وكسر العين وهى
ثلاثان وبدا لان وشفران وقطران لانها (ويحرك) شعوره (عنب الثعلب) قال أبو حنيفة أحبرى بذلك بعض الاعراب قال وهو
الزرقان نصابا وهو بعاله وقوله ويحرك الصواب ويصح كسطه الصاماني (و) من الحار المصب عرى دى ثلاثها (دو ثلاث بالضم) هو
(وصن المعين) قال الطرماح وقد صهرت حتى بداد ثلاثها * الى أهوى درما شعب السماس

وقال دون ثلاثها بظها والجلده بان العلى والجلده الى بقشر بعد السبع وفي الاساس ٣ وروى حتى اربعي دون ثلاثها أى ولدها والثلاث
السباة والزحم والسلي أى سعدالى الطهر (و) من الحار أيضا (نوم الثلاثاء) وهو (بالمد ونصم) كان حقه الثالث واكتمه صبيع
له هذا النساء لسفر دبه كما فعل ذلك بالديران وحكى عن ثعلب مصت الثلاثة بما هم باث وكان أخوا الجراح يقول مصب الثلاثة هما
وهي بحجها محرم العدد والجزم لإثبات أن الشجر لا يحل إلا في هذه الأوقات كذا ما ذكرناه في كتابنا

أى من يصوم الثلاثة وحده وفي الهندس الثلاثة لما جعل الله تعالى لها إلى كاس في العدد مائة ورواها في الحالين وكذلك

الأربعة من الأربعة هذه الأسماء جعلت بالمدني كيد الاسم كما قالوا حسب وجوبه وفصله وفيها حيث الرمو المبعث الزام الاسم وكذلك الشهراء والطرفا والواحد من كل ذلك من فعاة (وليت الشعر شائلا ليطر شائلا) (جوشنا) (الاسم شائلا)

(الفرس حاء بعد المصلى) ثم ربيع ثم جرس وقال علي رضي الله عنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وثي أنو، كرو وثلث عمر

وخطبوا فيه فاشاء الله قال أتوسعيد ولم أسمع في سوان الحمل من نوثي بعلمه اسم السلي من الال الثاني والعاسر وان الثاني اسمه المصلي
والعاسر السكتب وما سوي د سنا عا فقال الثالث والاربع وكذلك إلى العاسر والاربع الا يار اسماء السليم من الحمل

والمسلى والى والخطى والمؤمل والمرح والعاطف والطم والسكب قال أنو منصور ولم أحفظه اعن ثمه ودد كرها اس الا سارى

ولم يسمها إلى أحد فلا أدري أحفظها ثمة أم لا (و) في حديث كعب بن جابر قال لعمر أبا عبد الله ما (المثلث) حسن قال له شمر الناس المثلث أي
كعبه ثلاث (وصحيف) قال شهر هكدا رواه لنا البكر أو يعز، أي عوا به بالصحيف، أعاد به بالسند مثله، شمر الشجر والنبات

المثلث لان الملك هو (الساعي بأحده عند) وفي نسخة الى (السلطان لانه ملك ثلاثه نفسه وأخاه والسلطان) وفي نسخة وامامه أي

بالسعي فيه اليه والروايه هو الرجل يعمل بأحبه الى امامه فبدأ بعنه فيعصاهم بأحبه ثم بامامه فذلك المثلث وهو سر الناس * وبما يستدرك على الثلاثة من العدد في عدد المذكر معروف والمؤنث ثلاث وعبر ان السكيب قال هو ثابث الاله مصابوا الى العشره

ولا يقول وان اذ لمعا وان شئت ثوب وان شئت اصب قلب هو رابع ثلاثه و رابع ثلاثه كما يقول صارب ريد و صارب ريد الان معاه

الرفوع أى تكلمهم بضمه أرفعوه وإذا انصاعوا لصافه لا عرلانه في مذهب الاسماء لان لم يرد معنى الفعل وانما أورد هو أحد الالائه
وبعض الثلاثة وهذا اما لا يكون الامصاف وقد أطل الخوهرى في الصحاح وبعده اس مبطور وعبره ولا يرى هذا وجه اشبه كلام

حسن فال اس سیدہ و اما قول الشاعر

فانه أراد الثالث فأنزل الماء من الماء وفي الحديث سدده شمس العبد الاثنا عشر دلايل وثلاثون حقه وثلاثون دلايل حذعه وأردم

والا يوتنسه والثلاثة بالصم الثلاثة عن اس الاعراى وأشد

فاحسب الآلة والثاني * ولا قلب الأفر سامعها
هكذا أشده بصم الثا من الثلاثة والثلاثون من العدد لس على بصمف الثلاثة وأكن على بصمف العشرة والستونيه والثبات أن

بشي الررع سعه أخرى بعد الثنا والثلاثي منسوب الى اللثانه على عرف فاس وفي الهدب اللثاني نسب الى لثانه أشما أو كان

ظوله لانه اذ عوت ثلاثي ورباعي وكذلك العلام يقال علام حماسي ولا يقال سداسي لانه اذا عت له خمس صار رحلا والحروف
لثلاثه الى اجمع فهذا لانه ا حروف والمثلاث من الالف كالمرباع من الزرع واليبس الكرم فصل ثلثه وأكل ثلثاه واما ان نلع

لكل ثلثه وكذلك هو السراب وعده وعن القرا كما مثلث مسوح من صوف ورر وشعر واسد

* مدرعہ کساوہامیون * وفي الاساس ارض مملوۃ بکربنات مرآت وممنہ کربھیں وثہا ولسہا وفلان ہی
لا ملت ای بعد من الحما اسس وھما الشحاح و بطل عنھما وفلان ثاب ولا ربع ای بعدھم الاثہ و بطل الرابع وسع لا ہی

ولا شئت أى لا يهدر في المراء الساسه ولا الثالثه أن يهض ومن المحار عليه دو بال أى كسا يعمل من صوف الاب من العنم ونسبه
للأبلا ثلثا أب عن المراء الساسه ولا الثالثه أى كسا يعمل من صوف الاب من العنم ونسبه

هملها المصنف والخواص وعدها ودر كرها ان مبطور في الاسان قال يقال ردوني كهو وحكي نعمون ان ماء بدل

۲ قوله الروح بمعرفه كافي

القاموس

۳. قولہ وروی آی فی المیت

الدى أشده في الأساس

وصدوره

طواها السرى حى الطوى

دولایہا

الحبيب وروى الحنفية

من حظه صدور العبارة

(المسرد)

۷. قولہ کرت نکدای

الاساس نالما الموحد.

أي حرب ووقع في الدخ

لرب العالمين وهو الحكيم

(2000)

هملها المصنف والحوثری وعبرهما ود کرها اس مطبوری الاسان قال تعال ردونی کعوفی وحکی نعموب اس ماء مدل

(المستدرِك)

(حَمَّه)

(حَوَّه)

سطحاً حياحه وحتم) هاء الصاعاني * ومما استدرل عليه حثنا بالصم با حيه من أعمال الموصول والكسر يقع بين يعلل شؤد مشق
والندر محمد بن علي بن عبد الرحيم بن عبد الولي المعلى عرف باسم الحثاني بالكسر ولد سنة ٧٥٧ وسمع على الصلاح من أبي عمرو بن
أمله (الحثية صم الحتم) وسكون المون (وهج التاء) الموحدة هكذا في النسخ وفي بعضها الحثية زيادة النون بعد المثلثة وفي
اللسان الحثية بالفاء بدل النون وقال ابنه (نعت سوء المرأة أو هي) المرأة (السوداء) رباحي لأنه ليس في الكلام مثل خرد حل
(الحوث محررة عظم البطن في أعلاه) كما نه بطن الحثي قاله اللب (أو) هو (استرجاء أسفله) قاله ابن دريد (وهو أحوث وهي
جوثاء) والجو باء بالحتم المعطية البطن عند السرة ويقال بل هو كطن الحثي وعن أبي حبان الجوثاء العظيمة السرة (والحوث والحوثاء
الضبة) تكسر الفاء وتخفيف الماء الموحدة المنة ووجهه وسط بعضهم صم الفاء وشديد الموحدة خطأ قال

ابن جندب نازادهم ودنا * الكرش والحوثاء والمربا

وقيل هي الحوثاء بالحاء المهملة (وحوأت) بالصم (مهمود وروهم الحوهرى) قد كرهه في مادة الواو اسم حصن بالبحرين وفي الحديث
أزل جمعه جمع بعد المد منه بجوأت وفي اللسان في الهمز وحوأت في موضع قال امرئ القيس
ورحما كأتى من حوأت عشته * تعالى النعاج بن عدل ومحب

٣ قوله كأتى كذا خطه
ولعله كأتى وقد ندم

ثم قال وصطفه على سحره في كتاب الساب حوأتى بغير همز فاما أن يكون على تحفيف الهمز واما أن يكون أصله ذلك وقيل جواتى
فربما بالبحرين معروفة قال سبحانه وصطفه عاص في المساق بالواو وقال كذا صطفه الأصلي بغير همز وهمزة بعض ومثله في المطالع
واقصرا من الأبرق إليها على كونه بالواو وكذا رواية أبي داود فاطمة وفي معجم الكرى هي مد منه بالبحرين لعبد القيس وفي
المراصد حوأتى بالضم وعمدوا بقصر حصن لعبد القيس بالبحرين ورواه بعضهم بالهمز (وحوأت كرسع بعد ادون كسر الواو
المشددة وفتح الحيم د بالضمرة) سوا حها (مه) أو القاءم (نصر بن بشر) بن علي العراقي القاصي قصه شافعي محسن محمود المساطرة
ولي القضاة بها سمعنا القاءم بن بشران وعنه أو القاءم كان منه الله بن المبارك السعدي وماب بالضمرة سنة ٤٧٧ * قلب ومنه
أنصبا الامام المحدث علم الدين علي بن محمود بن الصاوي الحوشتي واسمه الحافظ أو حامد محمد بن علي دل على كتاب اس بطفه بدل
لطيف وهو بخطه عمدي (وحوثة بالصم ع أو حى) ذكره ابن مطوثر في المجلد في الهمزة فقال قيله الهانسيب بن وهما في الواو
فقال حوثة حى أو موضع وعم حوثة منسوبون الهمز وفي حديث اللب أصاب النبي صلى الله عليه وسلم حوثة هكذا جاء في روايته
فالواو الصواب حوثة وهي الفاء (حَوت) الرجل (كسع) تحوَّت حها (اسمعه) أى حله (المرع) أى الحوف (أو العصب) عن
أبي مالك (أو الطرب) أى السرور والمرح وهو حاهت وحها بن هدا المعنى

(حَثَّ)

(حِثَّ)

(حَثَّ)

(حَثَّ)

في فصل الحاء * المهملة مع التاء المثلثة (الحب ككعب) أهمله الخوهرى وقال الأصمعي هو صرب من الحساب وأشد
أن يك قد ألعى وقد عثت * فادله أصله مثل الحث
أو مح أنساب قراب أو حبب * أو باب حاد حرس بن سمرث
قال القراء جمع قره وهي (حبه) عوجا (برا) هكذا نص الأصمعي (الحبب الكسر والصعف) عن ابن الأعرابي وهو بكسر
الأعضاء وصعفها وكذا بكسر الأعضا وليسها (حبه) حبه حاد إذا عجله في اتصال وقيل هو الاسم مجاز ما كان وحته (عليه
واسمحه) اسمها نا (وأحته) أحثا نا (واحته) أحثا نا (وحته) بحثنا (وحثته) حثمه كل ذلك معنى (حبه) عليه ويندبه له واليه
وهذا ظاهر في كون الحب والحص مرادف ورعم الحريرى أن سمها قرافا أن الحب في السر والحص في غيره وبطه عن الخليل
فاله شحناو يقال حب فلا نا (فاحب لارم معبد) قال ابن حبان أما قولنا بظسرا

كأنا حثنا وحاصوا فادمه * أو أم حسب يدى شطوطان

أه أراد حثنا فأبدل من التاء الوسطى حاء فردود عندنا قال وأما ذهب إلى هذا العدادون قال وسألت أبا علي عن فساد فقال
العله أن أصل المدل في الحروف أعما هو فيما نارب ما وذلك نحو الدال والطاء والياء والدال والتاء والهاء والهمزة والميم
والنون وغير ذلك مما دلت محارجه وأما الحاء فبعده من الباء وبنهما عاب سمع من قلب احداهما إلى أحما كذا في اللسان واسار
له سمحا محصرا وهل القلب عن ابن الفطاع في كتاب الانسة (والحبوب) بالصم (الكثير) عن أبي عمرو (و) هو أنصا (السريع)
ما كان (و) الحبوب (المدكره من المعرى) هسه الصاعاني (و) الحبوث (الحص كالحب) بالفتح (والحبى) بالكسر وفي الصحاح
الحبى الحب وكذلك الحبوب (و) قال ابن سدة الحبوب (الكسبة) أرى (والحبوب) كصنور (السريع كالخشب) رجل حسب
وحثوب حاد سريع في أمره كان هسه بحته وولى حيا أى مسرع حيا وقوم حيا وأه حثه في موضع حائه وحثب في موضع
محبوبه قال الأعشى
بدلى حثنا كائن الصوا * ربه أرى لحم

٣ قوله يقال حبس الح شامل
ويحدر

يعبدوا السيرة منه متعبا لا يثيرة فيه أي لا يتورقه (و) لا يتأثرون على طعام المسكين (الجنات الخاص) أي لا يخاصون ولا تقوى أصل
 ما بحث الناس عليه وتداعوا إليه (و) مادقت حثا بنا ولا حثا نام أي مادقت يوما (ما كحل حثا بنا بالصبح) قال أبو عبيدة هو أصبح
 (و) بالكسر رأي الأصمعي وأورد ههنا ثعلب معاوية الكسري عن الفراء قال شحبا وسبوا الصبح إلى أي رندا أيضا أي (ما نام) أنشد
 ثعلب والله ماداف حثا نام طيبى * ولا ذوقه حتى يدأ وضع الصبح
 وقد نوصف به فقال قوم ذات أي قليل كما يقال قوم عرار وما تكلم عيسى بحدث أي سوم وقال الخثا والحجوث اليوم وأنشد
 ما عجب حثونا ولا أنامه * الأعلى مطرد رمامه
 وقال رندس كبره ما جعل في عيسى حثا ناعدا كند السهر وحث الزحل نام وقال اس درسويه الحثا النوم الحثيث أي الحثيف
 من كسر الحاء شبيهه بالعرار وهو اللميل من النوم ومن فحه شبهه بالعماص والدواق واللماح لاهما أسماء اللميل من الأكل والشرب
 والنوم قال وروى عن أعرابي أنه قال الحثا القتل من الكحل وهو عسدي غيره اللميل من النوم وكذلك في نوادر اللحناء وثقل
 عن الصهرى الحثا البرود وهو الكحل ويقله اس هسام العجمي وسلمه ونقل اس حالويه ما تحالقه (والحث بالصم حطام الدمن) وهو
 ما كسر منه (و) الحب أيضا (المفروق) هكذا في نسخة ما في اللسان المدفوق من كل شيء وفي السكيلة الحقي المفروق (من الرمل
 والبراب) وليس نطسه صمعه (أو الياس) العليط (الحسن من الرمل) وأنشد الأصمعي
 ٣ حتى يرى في ناس الثراء حث * نجر عن ربي الطلي المرتب
 هكذا أنشد اس دريد عن عبد الرحمن بن عبد الله عن عمه الأصمعي (و) الحب (الخبر الصغار) عن أبي عبيد (وما لم يلب من السويق)
 يقال سويق حث أي ليس يدعى الطحن وقيل غير ملموب وكحل حث مثله وكذلك مسلح أسداس الاعراب
 * ان بأعلاك لمسا حثا * (و) حثب الميل في العين (حرك) والحيمة الحركة المسدركة قال حث وادلك الامر م ركوه أي حركوه
 وحده حثا ونصه - ما من دوسر كداعه وفي حديث سطح * كما نحا حث من حصي نكس * أي حب وأسرع (و) حثب (البرق
 اضطرب) وحص بعضهم به اضطراب البرق (في السحاب) وانهال المطر أو البرد أو الثلج من عرابهم مار (والاحتع) في بلاد هذيل ولهم
 فيه يوم مشهور قال أبو فلابه الهذلي
 نادار أعرفها وحسامار لها * نسين العوام من رط فأنسان
 فدمنه رجات الأحاب إلى * صوحى دفاى كسحق الملبس القاني
 * وبما يسدرك عليه الحثاثة بالكسر الحث والحسويه تحده - ما الأسان في عيسه قال راو نه أمالي ثعلب لم يعرفها أبو العباس
 وعمر حث لا يلقى بعضه بعض عن اس الاعرابي قال وحاء ناهير فدوقص وحب أي لا يلقى بعضه بعض وفارس حواد الحمة أي اذا حب
 حاء حرى بعد حرى وحب الرجل بالصم لعه في الحث بالخم أي دعر فهو محثوب مدعور والحباب كحباب موضع من أعراض المدنه
 والحب بالصم من مبارل بنى عقار بالخار (حذب) الشى يحذب (حذونا) بالصم (وحذانه) بالصم (بعض قدم) والحدب بعض
 القدم والحدوب بعض القدمه (و) بصم داله اداد كرمع قدم) كما به اساع ومثله كثر وفي الصحاح لا بصم حذب في سى من الكلام
 الا في هذا الموضع وذلك لما كان قدم على الارواح وفي حديث اس مسعوداه سلم عليه وهو يصلي فلم يرتد عليه السلام قال فأحدثني
 ما قدم وما حدث بعبى همومه وأفكاره القدعه والحديثه قال حذب الشى فاداف من هدم صم للاردواح والحدوث كون سى لم يكن
 وأحدثه الله فهو محدث وحذب وكذلك اسحدثه وفي الصحاح اسحدث حبرا أي وحذب حبرا حذبا (وحداثا الامر) بالكسر أوله
 واندأوه كدناه) قال أحد الأهر بحد ناه وحذاه ه أي نأوله واسدائه وفي حديث عاسه رضى الله عما لولا أحد بان فومل
 بالكسر لهدم الكعبه ونسما والمراد به قرب عهدهم بالكفر والخروج منه والدخول في الاسلام وانه لم يتمكن الدس في ولومهم
 فان هدمت الكعبه وعبرها رعاها وامن ذلك وحذانه الس كما ه عن السباب وأول العمر (و) الحدبان (من الدهر
 نوبه) وما يحدث منه (نحواديه) واحدها حاد (وأحدثه) واحدها حذب وقال الأزهري الحدث من أحدث الدهر
 سبه الدارله وقال اس منطور فأما قول الاعشى

٢ قوله حثا بنا ولا حثا نام أي
 بفتح الحاء وكسرها كما
 ضبطه بخطه شكا

٣ قوله كافي السكيلة
 احرمه كل ريماني ملث
 ودعاب الدران المسدلت
 ٤ قال في اللسان ونكس
 حذل معروف وقيل حذل
 حمارى ومع الثاء والكاف
 قال عبد المسيح اس أحب
 سطح في معناه
 بلعه في الرشح نوعا الدم
 كاعماله
 (المسدرك)

(حذب)
 ٥ قوله القدمه لعله القدم

٦ قوله فانه حذب أي
 حذب الساء

فاما ربي ولى له * فان الحوادب أودى بها
 ٦ فانه حذب بالسروره وذلك لما كان الحاحه الى الردف وأما نوعا على الفارسى فذهب الى أنه وضع الحوادب موضع الحدبان كما
 وضع الا حداثا موضع الحوادب في قوله
 ألا هلك السهات المسدبر * وسدرها الكمي اذا عبر
 ووهاب الماس اذا ألمت * بنا الحدبان والخاصي المصور
 وقال الأزهري ورعا ألب العرب الحدبان يذهبون به الى الحوادب وأسند الفراء هذس المنين وقال يعول العرب أهالكمتنا
 الحدبان قال فأما حدبان السباب فيكسر الحاء وسكون الدال قال أبو عمرو والنسابة في رضى سابه وربان سابه وحذب سابه

وحدثنا شهابه وحدثنا شهابه بمعنى واحد * فليت وبعث هذا صطبه شرح الحداثة وشراحت النوايا المتنبى وقالوا هو محرك اسم معنى حوادث الدهر ونواياه وأشد شيئا رجه الله في شرحه قول الحجابي

رمى الحدثان بسوء آل حرب * بمصدر سميد له سمودا

فرد شعورهن السود نصبا * وردو حوهمهن السيص سودا

محركة قال وكذلك أشد هما شيئا ناس الشاذل وناس المسماوي وهما في شرح الكافية المسالكية وسير روح التمهيد وبعصمهم أقصر على مافي الصالح من صطبه بالكسر كالمصعب وبعصمهم رادى البص فقال حدثنا شهابه حدث والمراد منهما السيل والنهار وهو كقولهم الحديدان والمنايا ويحذرون ذلك (والأحداث الا مطار) الحادث في (أول السبعة) قال الشاعر

رؤى من الأحداث حتى بالاحص * طوائفه واهرب بالشر من المكر

وفي اللسان الحدث مثل الولي وأرض محدونه أصاحا الحدث (و) قال الأزهري شأب حدث في السن وعن أس سنده (رحل حدث السن وحدثها من الحدائنه والحدوثة في) ورجال أحداث السن وحدثنا بها واحدناؤها ويقال هؤلاء قوم حدثنا جمع حدث وهو البقي السن قال الجوهري ورحل حدث أي شأب قال د كرب السن فب حدث السن هؤلاء علماء حدثنا أي أحداث وكل في من الناس والدواب والابل حدث والاثني حذبه واستعمل اس الاعرابي الحدث في الوعل قال فادا كان الوعل حدثا فهو

صدع م كذا في اللسان * قلب والدي قاله المصنف صرح به اس دريد في الجهره وواقعه المطر ري في كانه عرب اسماء السعراء واس عديس كما فعله اللي عنه من حطه والدي قاله الجوهري صرح به ثعلب في الفصح واللباس في نوادره ونقل شهاب عن اس درسيه العامة يقول هو حدث السن كما يقول حدث السن وهو خطأ لان الحدث صفة الرجل نفسه وكان في الاصل مصدرا فوصف به ولا

يقال للسن حدث ولا للصر من حدث ولا للسان ولا للصالح معه الى ذكر السن واعماله بالعلام نفسه هو حدث لا عبر قال فأما الحدث فوصفه بوصفها كل شيء قرب المذبة والعهد به وكذلك انس الحدثة الساب والحدث السن من الناس العرب السن والمولد ثم قال وعلمه أكسر سراج المصنف * قلب (و) به معنى (الحدث) وهو (الحدث) من الاشياء (و) الحدث (الخير) فهما مرادوا نأى على القليل والكثير (كالحدثي) بكسر وشذوذ على وزن حصصى يقول سمعت حدى حسنه مثل حطى اى حدثنا و (ح

أحدث) كقطع وأفاطع وهو (شاذ) على عرفاس وقيل الاحاب جمع أحدثونه كما قاله الصرا وعبره وقيل بل جمع أحدثه على أفعلة ككتب وأكثه (و) قد قالوا في جمعه (حدثان) بالكسر (و) بصم) وهو قليل أسد الاصمى

بلى المر بالحدثان لهوا * ومحدثه كالحديث المطبق

ورواه اس الاعرابي بالحدثان محركه وقصره فقال اد أصابه حدثان الدهر من مصاصه ومزاربه ألهمه بدلها وحدثها (و) رحل حدث) بصم (و) حدث) بصم فكسر (و) حدث) بكسر فسكون (و) حدث) كسكن رادى اللسان ومحدث كل ذلك معنى واحداى (كبره) حسن الساق له كل هذا على السن ويحويه كذا في بعضها وفي أخرى رحل حدث كمدس وكسب وشهر وسكسب وهذا أولى

لان اعراء الكلام عن الصط عبر ما سب وصطها الجوهري فقال ورحل حدث وحدث بصم الدال وكسرها أى حسن الحدث ورحل حدث مثل فسق أى كبر الحدث فصرق من الاقلى نأىهما الحسن الحدث والاحير اكسره قال سحر اوفى كلام غيره ما يدل على ثلب الدال وقال صاحب اللوامى الحدث من الرجال بصم الدال وكسرها هو الحسن الحدث والعامه يقول الحدث أى بالكسر

والسند قال وهو خطأ أعما الحدث الكبر الحدث (و) الحدث محركه لا بداء وقد أحدث) من الحدث ويقال أحدث الرجل اذا صلع وحصف أى ذلك فعل فهو محدب وأحدثه اسداه واسدعه ولم يكن قبل (و) الحدث (د الزوم) وفي اللسان موضع متصل

بالاد الزوم مؤنه راد الصاعى وعمده حصل يقال له الاحدث وقد كرى موضعه (و) الحدث ما يحدث به المحدث محدثا وقد حدثه الحدث وحدثه به وفي الصالح (المحدثه) (و) (المحدث) والحدث والحدث معروفا (و) (المحدثه) (خلاء السب كالاحداث) فقال أحدث الرجل سبعة وحادثه اذا حلاه وفي حديث الحسن جادوا هذه القلوب بكرا لله تعالى فاسر به الدور معناه اخلوها

بالمواظ واعادوا الدور عليها وشوقوها حتى ينفوا عنها الطمع والصدأ الذى راكبت عليها وباعدها بذلك كما يحدث السيف بالصقال قال * كصقل السيف حودب بالصقال * (و) من الحمار ما فى الحدث وقد كان فى الامم محدثون وان كس فى أمى أحدث

فعمرس الخطاب والوا (المحدث كعمد الصادق) الحدث وحافى به سر الحدث اهم الملهمون والملمهم هو الذى يلقى فى نفسه السى فحضره حدسا وفراسه وهو نوع محض الله به من بساء من عماده الدس اصطفى مثل عمر كأمهم حدثوا نسي فقالوه (و) الحدث (بالصم ما آن) أحدثهما نسي الدل بهامه والاخر على سه آمبال من البعرة (و) المحدث أيضا (ه) بواسطة) بالهز منها (و) فربه أخرى (بعدادو) المحدثه (بها ع) فسه ما ويحل وحيل يقال له عمود المحدثه (وأحدث) الرجل (رمى) وكذلك

المرأة تكى بالاحداث عن الربا (والأحدثه) بالصم (ما يحدث به) وفي بعض المصنف ما حدث به وهل الجوهري عن الصرا يرى أن واحدا لا حادث أحدثه سم جعلوه جمع للحدث قال اس رى لسن الامر كمارعم الصرا لان الاحداثه معنى الاخوه

٣ قوله طوائفه كذا يحطه

والدى في اللسان في ماده

ش ر ر طرائقه

٣ قوله صدع أى بالتحريك

كفى الصالح

٤ قوله كالحديث المطبق قال

في اللسان هو مثل أى

تعلبه بدلها وحدثها حتى

يكون من علمها له

كالحديث المركوب الدليل

من الجبال اه

تعدش آندا واعمل لا تحرك كائنات عودت عسدا وفي الاساس ومن الحار حارث لا تحرك أي عمل لها وقد أطل فيه الهروي في
العرس بين والارهرى في التهذيب وعله على طوله اس مطوري اسانه (و) الحارث (جمع المال) وكسبه وحرك اذا اكتسب لعماله
واحتشد لهم يقال هو يحرك لعماله ويحترث أي يكسب وفي الاستاذ العر من كالب يريد حرك الدنيا أي كسبها (و) الحارث
(الجمع من أربع نسوة) عن أي عمرو وودع حرك كسيع (و) الحارث (الكاح بالمناغة) ونص اس الاعرابي الجماع الكثير وقد حركتها
ادخالها حادها مبالغا وأشد المرد

ادأكل الحارث حركت قوم * حركي همه أكل الحارث

(و) الحارث (الجمعة المذكورة بالحوافر) لكثرة السير عليها (و) الحارث (أصل حردان الحار) وهو نص بشاره الارهرى في
التهذيب وغير واحد من الائمة والحردان بالصم قصص كل ذي حافر فلا يلعب الى قول شيخنا هو من اعراه على الناس (و) من الحار
الحارث (السير على الظهر حتى يهرل) قال اس الاعرابي حركت الابل والحمل وأحربها أهلها وحركت ناهسه حركا وأحربها اداسار عليها
حتى يهرل وفي حديث معاوية انه قال للابصار ما فعلتوا بحكمكم قالوا أحربناها يوم بدر أي أهلناها يقال حركت الدابة وأحربها أي
أحربتها (و) الحارث والحاربه العمل في الارض رعا كان أو عرسا وقد يكون الحارث نفس (الزرع) وبه فسر الزجاج قوله تعالى
أصاب حرب قوم طلبوا أنفسهم فأهلكه حركت حركت حركا وفي التهذيب الحارث فذلك الحارث في الارض للزرع والحارث الزراع
وقد حركت وأحركت مثل زرع وأزرع (و) من الحار الحارث (تحررك الناس) وأشاعلها الحارث (و) من الحار الحارث (القميص) ظاهر
كلامه الاطلاق يقال حركت ادا فحس وفي كلام بعض الائمة الحارث يصيب الكلب ويذره (و) الحارث (الصفه) يقال حركت ادا صفه
وبال حارث القرآن أي ادرسه وهو محار وحرب القرآن أحربه ادا طلب دراسته ويذره وفي حديث عبد الله احربوا هذا القرآن
أي فشيوه وتوزوه وفي بعض النسخ الصفه بالمون وهو خطأ (و) الحارث (مشتة الحارث كصاحب) اسم (لفرصة) بالصم تكور
(في طرف القوس يقع فيها البروق هي الحارثه بالصم أنصا) والجمع حركت قال الارهرى والريده حركت ثم بكطر ٢ بعد الحارث وهو
حركت مالم يسهل فادأ بعد فهو كطرو (فعل النكل) مما يهدم (بحركت) بالكسر (و) بحركت (بالصم الاحركت بمعنى جمع من أربع نسوة
فهدمته أو عمره وكسيع وكذا حركت ادا صفه وفيس فهدم ط الصاعاني اناهما كسيع فبأمل (و) سواربه فيسبه) من الاوس
(والحارثون منهم) جماعة (كبرون) من الصحابه وغيرهم (ودو حرك كرفاس حرك) بالصم فسكون (أو) هو (اس الحارث الرعي
الجمري) (حاهلي) من أهل بيت الملك قبله الصاعاني (وكامر محمد بن أحمد بن حرك الصاعاني المحدث) أو عبد الله حدث عنه محمد بن
عيسى الطرسوسي (وحركنا بالصم اسم) وهو حركنا من فوس من مريه من كعب بن عمير من دودان من أسد بن حريظه من ميمم بن عكاسه بن
محض بن حركنا (والحارث الاسد) قال شيخنا هو علم حسن عليه وهذا عرب (كافى الحارث) كسبه وهو الاشهر وعلمه اقصم
الحوهرى واسم طورو وسبأى لذلك المردي ح ف ص (و) الحارث (فله حيل بحوران) هكذا في النسخ الى تأيد ما بالصواب
على ما في الصحاح وعنده فله من فحل الحولان وهو حيل بالشام في قول النابغة الدباني رثى النعمان بن المنذر

٣ قوله بكطر قال المحدث وكطر
الريده حركه ما فرصة اهو وقع
في النسخ بالطاء المهملة وهو
نصف

بكي حارث الحولان من فهدرته * وحوران منه حائث مصائل

قال اس مطور قوله من فهدرته يعني به النعمان قال اس يرى وقوله وحوران منه حائث كقول حرر

لما أي حارث بن زواصع * سور المندسه والحبال الحشع

(و) الحارث اسم قال سيبويه قال الخليل ان الذين قالوا الحارث اعلموا ان الحارث هو الشيء بعينه ولم يجعلوه سمي به ولكنهم
جعلوه كانه وصف له علمه قال ومن قال حارب بعرا فلام فهو يحركه محمري يرد قال اس حتى وجمع الاقل الحارث والحارث
وجمع حارب حركت وحوارث قال سيبويه ومن قال حارب قال في جمعه حوارث حسب كان اسمها خاصا كريدو (الحارثان) الحارث
(اس طالم من خدمته) بالحلم هكذا المعروف عند أهل اللغة ووقع في بعض نسخ الصحاح مصوفا بالحاء المهملة وذكره أنصاف فصل
خدم فقال خدمته من يرفع والمعروف عند أهل اللغة بالحلم وهو اس يرفع من عطس مريه (و) الحارث (من عوف من أو
حارثه) من مريه من عطس مريه صاحب الجماله (والحارثان في ناهله) الحارث (من فده و) الحارث (من سهم) من عمرو
بعلمه من عمن من فده (وهو حاربه وحوارثا حركا) كريدو حركا مريه (وحوران بالصم) وقد يهدم فهو كبرار (وحركا
كككان) ومجتربا كعذب ومجتربا كقابل (و) مجتربا (كمحمد) قال اس الاعرابي هو اسم خدمه حوران من أمه من محركت وصعود
هذا أحد حكام كانه (والحربه بالصم ما من مريه الكمره ومحركى الحسان) والحربه أنصا المص من بعلت وعن الارهرى الحارث
عرك في أصل أذاف الرجل (والحارب ككلم سهم لم يره) وذلك قبل أن راس (و) الحارث (سبح) بالكسر (المصل) وعار
اس سنده الحارث محمري في القوس و (ح أحربه) كعطاء وأعطيه (و) في حديث بدر حار حوا الى معاسم حركه كهم (الحارثه
المكاسب) من الاحزاب والا كساب (والواحد حركه و) قال الخطابي الحارث هي (الابل المصاه) قال وأصله في الخليل
هرل فاسم عبر للابل قال وأصله في الابل أحرباها مبالغا يقال ناهه حرف أي هرله وروى حركناكم بالحاء والماء الموحده

(المسجدونك)

(حرث)

(المستدرک)

(حرکت)

(حرف)

ۛ قوله الاحسان هو عشم
 (طول وله ورده جرا، وورقه
 عربص و نوكل أو الحرحمر
 اليرى واحده مها، ورده
 كره الكرس و بره كبره
 وثمره مرمي الشكلى كدا
 في القاموس

(حَالِثٌ) (حَائِثٌ)

[illegible]

* والقول مسي آدالم بحرث * والحرثه يقع فكسر بطن من عاقب مهم أنو محمد لبس عبد المؤمن من السالفه صى كان من
الخوارج ومحرث الحرب ما بهاها وأنو على الحسن بن أحمد بن محارث المحارثي شيخ لاني سعد الماسي هكذا صطه الحافظ والحرث
الحرث في ح ر ب والحرث الكثير الاكل عن ابن الاعراب وفي الهند ب أرض مخروته ومخرته وطما الساس حتى آخر ثوبا
ومخرتها ووطأ حتى آثارها وفي الحديث وعلقه حصه حرثه قال ابن الأثير هكذا في بعض طرق البخاري ومسلم قبل
هي منسوبة إلى حرث بن حنبل من فصاعه قال والمعروف حوسه وهو مذكور في موضع وأله أعلم وحرث عصفه بالسكن وطعها
وهو مخار وفي بعض نسخ الأساس عصفه وعمر بن حنبل بن حواسه بن حورثه الخطمي حدثني جعفر بن أبي حرث بن جعفر بن
«الحرث» والحرث كلاهما (بالضم بن) وفي المحكم، أب سهل وفي لسان الأبي خلد وهو أسود ورهيه نصا وهو
يذهب فصانا أشد ابن الاعراب

عزك می شعی ویشی * ولم حولك مثل الحرب

قال شبه لهم الصبيان في سوادها بالخراب والخراب يقبله نحو الانهيار، صمراء عمراء تعجب المال وهي من باب السهل، وقال أنور
حسبها الخراب ثلث ثلث منبسطة على الارض له ورن طوال وبن ذلك الطوال ورن صغار، وقال أنور ناد الخراب عسب من أحرار الفعل
وفي الهدى الخراب ثلث من أطلب المراعي، وقال أطلب العم لساما أكل الخراب ثلث السعدان كذا في اللسان والله أعلم، وبما سمعته
عليه حرثه من عبد عمرو بن معاوية بن الصم شاعر فارس ذكره الآمدي ووجدته هكذا ((الخراب)) أهمله الخوهري وصاحب
اللسان وقال الصاعاني هو ((الزعره)) يقال حرثته من موضعه ((الحفث ككف)) ذاب الطرائق من الكس راد الازهرى
كانها أطا من العرب، وفي هذه ذاب أطا من أسفل الكرسي الى حطبها لا يخرج منها الا ضرب أذا تكون الدليل را الشاء والنور وخص
من الاعراب به الشاء وحده دون سائر هذه الانواع، وقال الخوهري الحطب الكرسي وهي ((الفه)) تكسر الفاء وتختص بالموحدة
وسدنها ((الحفثه)) بزاد الهاء ((الحفث)) بالكسر ((ح احصاء)) وفي الهدى الحطب والحطب الذي يكون مع الكرسي وهو
شبهها، قال أنور عمرو الصم ذاب الطربق والفه الاخرى الى حبه وليس به طرائق، قال وفيها حطب وحطب وحطب
وحطب، وفي شمع وشمع بجميع الاحشاش والادشاش والاحشاش كل واحد ((و)) الحطب (حبه عظمه) كالخراب والحطاب كرماء حبه
عظم منها) أرفس أرفس يأكل الحشيش، يهدد ولا يصرا حذا، وقال الخوهري الحطاب حبه نعيم ولا يودي، قال حرير

انہا سوں و در اواحہاتہم * وادعہ و بعضی علیہ الاسعہم

يصل الارهرى عن شبرا الخياط حبه صمغ عظيم الرأس أرفس أحمر وسهه الاسود وليس به اذا حرسه انه صمغ وزيد قال وقال اس
ممل هو أكبر من الاروم ورفشه مثل رفس الاروم وجعه حفاص وقال حرر

ان الحماقت عیدی نابی لحا * اطروش حب اصول الحما الدکر

يقال للعصيان إذا لم يمتثل أو إذا حده فداخه ومش حمانه على المثل وفي النوادر أفتحت ما عسدا فلا ن وانحسب بمعنى واحد كذا في
اللسان والله أعلم (والحمانه ككرهاه الصخم) العظم ((الحلث)) بالمشاء لعه في (الحلب) عن أبي حنيفة ((الحلب بالأكسر)
للب عظم (الام) وفي السير بل العرب وكذا هو المروني على الحب العظم وقيل هو السرك وقد فسر به هذه الآية أيضا

(و) الحث (الحث في اليقين) وفي الحديث في اليقين حث أو مسدده الحث في اليقين مصها وال حث كذا وهو من الحث الاثم
يهول اما ان يعدم على ما حث عليه أو يحث فله من الكفارة وحث في عسمة أثم رجال ابن عميل على فلا من قد حث فيها وعليه
أبحاث كثيرة وقال فاعلم اليقين حث أو يعدم والحث حث اليقين اذ لم ير (و) الحث (المثل من باطل الى حق أو عكسه) قال حاذر
حسبه الحث أن يهول الانسان غير الحق (وفد حث) الرجل في عسمة (كعلم) حثا وحشا (وأحسبه أنا) في عسمة حث اذ لم ير فيها
(والمحاث مواقع) الحث (الاثم) قبل لا واحدله وقل واحد محث كعمد وهو الطاهر واللباس مصصه فله شيخنا ومن المحاذير
محث من القميص أي يصرح وسأثم (وتحث) اذا (تعبد) مثل تحب وفي الحديث كان محثو يعارضاء محث فيه (الا الى أي
سعد وفي رواية فأسسه كان محثو يعارضاء محث فيه وهو المجد اللبالي (دواب العدد) قال ابن سيده وهذا عمدى على السلب
كانه سبي بذلك الحث الذي هو الاثم عن نفسه كعوله تعالى ومن الليل فنهضت به فاقله لك أي اهاب اليه يعود عن عسله ونظيره سأثم
وتحوت أي بني الاثم والحب وعن ابن الاعرابي محث أي يفعل فعلا يخرج منه من الحب وهو الاثم والخرج وقال هو محث
أي بعد الله قال وللعرب أفعال بخلاف معانيها لفظا طها قال فلا يتحس اذا فعل فعلا يخرج منه من النجاسة كما يقال فلا سأثم
وخرج اذا فعل فعلا يخرج منه من الاثم والخرج وفي حديث حكيم من حرام أن أت أمورا كست أبحاثها في الحاهلية من صله
رحم وصدقه أي أهرب الى الله تعالى بأفعال في الحاهلية وفي التوسيع محث أي بعدد ومعناه العناء الحب عن نفسه كالأثم
والحب والخطأ وليس في الكلام بفعل ألبى الشيء عن نفسه غير هذه الثلاثة والباقي يعنى بكسب قال شيخنا وراد غيره
مخرج ويحس وتهجد كما به الاية عن الثعلبي فصار اللفظ اسسه وال شيخنا قول المصنف اللبالي دواب العدد وهم أو دفعه فيه
التقليد في اللفظ دون استعمال نظري ولا اجراء لم يول الله على حقائنها وكانه أعمل قول الزهري الذي أدرجه في مرجح فوله في
صفه رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بأى حرا فمحث فيه قال الزهري وهو أى الحث المجد اللبالي دواب العدد وظن المصنف
أن قوله اللبالي دواب العدد في نفسه محث وقد صرح سراج البخاري وغيرهم من أهل العرب بأن قول الزهري اللبالي دواب
العدد اعما هو لسان الواقع ذكرها بما فيه لا ان الحب هو العدد بل اللبالي دواب العدد فانه لا فائل به بل الحث هو العدد المحرر
صرح به غيره واحد فلامعى ليعمد المصنف به * قلب وهو محث فوى (او) محث (اعبرل الاصنام) وهكذا في الصحاح واللسان
(و) محث (من كذا أنثم منه) ويحور أن يكون ناؤه بدلا عن الفاء صرح به الرخشي وعبره * ومما سدرك عليه بلغ العلام
الحث أي الادراك والنوع وهو محار وفيل اذا بلغ مبلغا حوى عليه العلم بالطاعة والمعصية وفي الحديث من مات له ثلاثة من
لوازم سلعوا الحث دخل من أي أبواب الجنة سواء أي لم يبلغوا مبلغ الرجال حال بلغ العلام الحث أي المعصية والطاعة والحث
الحلم وفي اللسان يقال للشيء الذي يحلف الناس فيه فيحتمل وجهين مختلف ومحث والحب الرجوع في اليقين وفي الحديث كبرهم
أي أولاد الرابا من الحب المعصية وروى بالخاء المعجمة والماء الموحدة (حديث كعصر) أهمله الخوهري وقال ابن دريد هو (اسم)
قال ولا أدرى ما محته (الحكث كعصر) أهمله الخوهري وقال الصاعاني هو (نبت) هكذا به في السكمله (الحوث عرق الخوباء
للكند عن البصر وفيل الكند وما لمها) قال الرازي

(المصدر)

(جملہ)

(تسک)

٣ قوله أي أولاد الرماكدا
محطه وعساره الهامه بكر
٤ هم أولاد الحث أي أولاد
الرامس الحث المعصيه
اه وهي طاهره
٥ قوله لجه في الصحاح لجههم
ويصدم للشارح في ماده
ح و ث رادهم بدل لجههم
٦ قوله أي عمر هو كسه
الذكر والررب هو الحر أو
عظيمه أو طاهره أو لجه
حاج الكسه والعلمهم كعمر
فرح المرأه أفاده الحمد

انا و احده بالجهه سطرنا * الكرش والحواء والمرنا

(و) أوقعهم فلا فـ (ركبهم حوب ثوب وحب ثب) بالواو وبالنا (وحب ثب) بكسر أولهما من باب على الفصح في الكل (و حاث باب) من باب على الكسر (و حو ثو نا) بالهـ وس (ادافو فهم و بددهم) وركبهم حو ناو ناى فخلص و حاث باب من باب على الكسر فاس الناس وقال اللخاني ركة حاث باب ولم يصوره قال ابن سيده و اعاد فاصمنا على ألف حاث اسماء مقلبه عن الواو و لم يكس هـ بالث ما سـ عـ مـ لـ ان اهلاب الالف اذا كانت عسا عن الواو كبر من اهلابها عن الماء وروى الأزهري عن الفراء قال معنى هذه الكلمات اداد لهم و دفعهم وقال اللخاني معناه ادركهم فحط الامر فأما حاث باب فانه حرح فطام و حثام و أما حث ثب فانه حرح محرر حصص نص و عن ابن الأعرابي قال ركة هم حاث باب اذا عرفوا قال ومثله ما في الكلام مردو حاث باب وهو صوب حركة أى عمر في ركب العلمهم قال وحاس ماس فاس الثب و حاثو بار و روم وهو انصا صوب الدباب و ركب الارض حاث باب ادادوها الخـ لـ (و) قد أحاث الارض واسماها ثارها) وأحاثها الخيل وأحاث الارض واسمها وقال الفراء أحثت الارض واسمها فحى فحاه ومثاه وقال أحثت الارض واسمها فحى فحاه ومثاه والاحاث والاثابه والاستحاث والاستحاث واحد (و) استحاث الارض اد اصاعى (و) (طلب ماها) والاستحاث الاستحراج (و) أحاث (ال) حركه و فـ (هـ) عن ابن الأعرابي وقوله أنسده ابن دريد بحسب ناصي اللهم اكثنا * مور الكتب خرى و حاثا

والاس سنده لم يسمعه قال وعمدى انه اراد واحا ناى فرو وحرل فاح الى حذف الهمزة فحذفها قال وقد يجوز ان يريد
وحذفها (وحو) بالواو (لعه في - طائفة) مر ج به سجع اس هسام في المعنى أو عجمه وقال اللجاني هي لعه طى فقط قال
اس سنده وقد أعلم ان أصله ثاعنا هو حوب على ما ذكره في رجه حسب ومن العرب من يقول حوب فصح رواه اللجاني

عن الكسائي كما ان منهم من يقول حدث روي الاثر في ناسه عن الاسود قال سأل رجل ابن عمر كيف أضع يدي اذا شهدت قال ارمهما حوب وبعثنا قال الاثر في كذا رواه لنا وهي لغة صحبة حيث وحيث لغتان جدان والقرآن رل بالنبا وهي أخصم للغتين (والطوائف المرأة السميكة) البازة وسأوي في الحاشية فبما بعد (والخوثة بالصم اسم) بقله الصاعاني * ومما يستدلون عليه حيث بالصم فريه من بلاد عس بالعرب من يعرفونها عند الله من محمد بن أبي انقاسم بن علي بن فضال بن ناهر العكي الفراري العنسي الحنسي ويعرف بالبحري أحد العلماء المشهورين ترجمه السجواني في الضوء (حيث كله والعلى المتكافئ) لانه طرف في الامكنه (يكنى في الزمان) وهو مذهب الجمهور وحيث عليه جماعة الاطبا قال شمس الدين قاضي الاخشاش وادعى انها تأتي وتورد للزمان وأقوى شاهد على دلالتها على الزمان قوله

حيثما يستقيم بعد ذلك الله بحاشي عار الايمان

وان بحث فيه الدمامي في الحصة وديكاف للجواب وهي طرف ويدخل عليها ما الكافة فخصص معنى الشرط كجاء المنب ولها أحكام مسوطة في المعنى وعبره (ونثلت آخره) قال شمس أي مع كل من البنا والواو والالف عند بعضهم فهي سبع لعاب ذكرها ابن عصفور وغيره وانه يعلم فصور كلام المصنف * فلب هذا الذي ذكره شيخنا اعما هو في قولهم ركنه حاشا ثا حيث ثوث وحيث ثث بالواو والباء والالف مع النثلث في آخره وأما في الحاشي * فلم يردفه الاحوب وحسب ولم يردا ث ولم يهل أحدان الالف لغة فيه وسند ذكر في ذلك كلام الائمة حتى يظهر أن ما ذكره شيخنا اعما هو محامل فقط في التكملة حيث مضى على الكسر لغة في الصم والصح وفي اللسان حسب طرف منهم من الامكنه مضموم وبعض العرب يعجمه وروى عن أصلها الواو قال ابن سسند واعما فلبوا الواو يا طلب الحقة قال وهذا غير قوي وقال بعضهم أم جمع العرب على رفع حسب في كل وجه وذلك أن أصلها حيث فقلب الواو بالتيكثرة دخول الباء على الواو فحصل حسب ثم سب على الصم لانه الباء الساكن واحد لهما الصم اسعد ذلك بأن أصلها الواو وذلك لان الصيغة محاسبه للواو كما هم أجمعوا الصم للصم قال الكسائي وقد يكون هم بالنصب محضهما ما قبلها الى الصم قال الكسائي سمع في بني عمن من بني ربيع وطهمه من يصب الثا على كل حال في الحفص والنصب والرفع فيقول جيب الصيا ومن حيث لا يعلمون ولا نصبه الرفع في علمهم قال وسبع في بني الحارث بن أسد بن الحارث بن بعلبه وفي بني قيس كلها فمضمومها في موضع الحفص و مضمومها في موضع النصب فيقول من حيث لا يعلمون وكان ذلك حسب القيسا وحكي اللجاني عن الكسائي أنصا أن منهم من يخصص تحت وأشد * أماري حسب مهمل طالعا * قال وليس بالوجه وقال الاثر في عن اللسان للعرب في حيث لبيان فالله العال به حسب الباء مضمومه وهو اذاه الرفع رفع الاسم بعده ولغة أخرى حوب رواه عن العرب لبني عمن وقال ابن كيسان حسب حرف مبني على الصم وما بعده صلة له برفع الاسم بعده على الاسداء كقولك حسب حسب ريد فام وأهل الكوفة يحذرون حذف فام ورفعون بحسب ريد وهو صلة لها فاذا أظهرها فاعما بعد ريد أثار وافيه الوحي الرفع والنصب قال وأهل البصرة يقولون حسب مصافه الى الجله لم يخصص لذلك وأسدا الفراء ساء أثار فسه الحفص وقال أنوالهم حسب من حروف المواضع لا من حروف المعاني راعا صم لاسم الصم الاسم الذي كاسب سبوا واصافه الباء قال وقال بعضهم اعما صم لان أصلها حوب فلما قبلوا وارها بباء صموا آخرها قال أنواله ثم وهذا خطأ لاسم اعما يعمون في الحرف صم داله على وواساطه قال الاصمعي ومما يحكي فيه العامة والخاصة بان حسب وحسب عطف فيه العلماء مثل أبي عسده وعبره قال أنو حاتم رأ في كتاب سسونه أساء كثره يجعل حسب وكذلك في كتاب أبي عسده محطه قال أنو حاتم واعلم أن حسب وحسب طرفان في الزمان وحسب طرف من المكان واكمل واحد منهم ما حذ لا يحاوره والا كثر من الناس جعلوهما معا والله أعلم

(المستدرك)

(حيث)

٣ فصوله يحكمزها الحفر
الدفع من حلف كجافي
القاموس وهو محارها

(حيث)

فصل الحاشي مع المثلية (الحسب صد الطيب) من الرز والولد والناس والجمع حشا وحساب وحشيه عن كراع قال وليس في الكلام فعل يحسب على فعله غيره قال وعندي أنهم لو هموا به فاعلا ولذلك كسره على فعله وحكي أنور يدي جمعه حوب وهو نادرا يصا والابن حشيه وفي البريل العررو ويحترم علم الحما ثم ان شمس اصط الجمع الثاني راده الالف وبطره بأشرف والذي في سائر أمهات اللغة حساب بالكسر من غير الف وبطر الجمع التالف بصيغة وضعفه وقال لا نال لهما أي في الجمع والا مظهره فرد عليه مثل مري ومراه * فلب وقد عرف ما فسه فر ساو قد (حسب ككرم) بحسب (حسا) بالهم (وحسانه) ككرامه (وحسانه) ككرامه الا خبر عن ابن دريد صار حشيا (و) حسب الرجل فهو حسب وهو (الردى الحب) اي الما كرا الحادع من الرجال وهو محار (كالحساب وهو الردى من كل شيء) (و) قد (حب) البني (حساو) الحسب والحساب (الذي بعد الحما) أو أهلا أو أعوانا (حساو) كالحسب كعس والمختان في اللسان أحسب الرجل أي احدثا حشانا ثا فهو حسب محسب ومحسان بهال بالمحسان والابن محسانه بهال للرجل والمرأة معان محسان وفي حديث سعد كذب محشان هو الحسب وكانه يدل على المبالغة (أو محسان معرفة) كما عرف (و) قال بعضهم لانه يعمل الا (حاصه في البدا وقد أحسب) الرجل صار ذا حسب واحدا عوا ناحسا فهو حيث محسب (و) بهال للذكر (ناحسب كل كيم اي ناحسب و) بهال (المرأة ناحسبه وناحسا ككلام) معدول من الحسب

وروي عن الحسن أنه قال يحاطب الدماجات قدم مصحفا ٣ عند ابن فوجدنا عاقبه مرا وفول المصنف يا حبيبة هكذا في التلخيص
 الى عند ما كاهوا ولم أحده في ديوان واعاد كروا حبت وحبات نعم أورد في اللسان حديث الجحاح انه قال لاس يا حبيبة بكسر هـ يكون
 يريد يا حبت ثم قال ويها لم لا حلاي الحبيبة يا حبت وهذا صحيح لكنه يحالقه قوله والمرأة الآن يكونان في الاطلاق سواء كحبتان
 وعلى كل حال في معنى المطرقة وقد اعقله شيخنا على فاده في كثير من الالفاظ المهمة (و) في الحديث لا يصلي الرجل وهو يداهع
 الاحشيش (الاحشاش) عني هما (القول والعاطف) كذا في الصحاح وفي الاساس الرجيع والنول (أو الصرو والنهر) وبه فسر
 الصاعاني قولهم يزل به الاحشاش (أو النهر والصهر) وعن الصرا الاحشاش التي والسلاح هكذا وجدت كل ذلك قد ورد (و) من
 النجار (التلث بالضم الربا) قد (حبت بها ككرم) أي غفر وفي الحديث اذا كبر الحبت كان كذا وكذا أراد الهسق والعجور ومنه
 حديث سعد بن عباد أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم برجل محدح سقم وجد مع امرأته حبت بها أي ربي (والخاشة الحشاش والحشيش
 بالكسر) عهده (الرقيق) وهو قولهم لا داء ولا حشيش ولا عالة فالداء ما دلس به من عيب محي أو علة لا ترى والحشيش (أن لا يكون
 طيبه) بكسر الطاء وفتح الحاء المحقة (أي) لانه (سبي من قوم لا يحل استرقاقهم) لعهد تقدم لهم أو حربه في الاصل ثم لبس
 والعائلة أن نسجه مسجوع علك مع له فحبت على ناعه رد الحسن الى المشري وكل ي أهلك شيئا فقد عاله واعماله فكان اسحقا
 المالك صار سبنا لالهلال الثن الذي اداه المسري الى النائع (والحبت كسكت) الرجل (الكثير الحبت) وهذا هو المعروف من
 صبح المبالغة عبر أنه عسر في اللسان بالحبت من غير زيادة الكثرة وقال (ح ح شوب والحشي) بكسر وسدديد الموحدة اسم
 (الحبت) من أحب اذا كان أهله حشاشا (و) يقال وقع فلان في (وادي حبت) بضم الاول والثاني وسدديد الموحدة المكسورة
 والمضوحة معا موصوفا عن الكسائي أي الماطل (كوادي حبت) بالموحدة وليس به حبت كما به عليه الصاعاني (و) في حديث
 أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد الخلا قال أعود بالله من الحب والحشاش ورواه الزهري بسنده عن ريد بن أرم
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذه الحشوش محصرة فادخل أحدكم فلهل اللهم ابي (أعود بك من الحب والحشاش)
 قال أو منصور أراد به قوله محصرة أي محصرها الشياطين ذكرها وانها والحشوش مواضع العياط وقال أبو بكر الحبت الكفر
 والحشاش الشياطين وفي حديث آخر اللهم ابي أعود بك من الرحسن الحسن الحشاش الحبت قال أو منصور وهذا عدي
 بهسه والحبت الذي أحماه وأعوانه حشاش وهو مثل قولهم فلان صعب مصعب قوي معوق قوي في يده والمعوق الذي يكون
 دانه فوه يريده الذي يعلمهم الحب ويوقعهم فيه وفي حديث علي بن رافع قال في حب حبت حب أي فاسد مصعبا يبيع فيه
 قال وأما قوله في الحديث من الحب والحشاش فانه أراد بالحب الشرا والحشاش الشياطين قال أو منصور وأحرب عن أبي الهيثم أنه
 كان رونه من الحب بضم الباء وهو الشيطان الذكرو يجعل الحشاش جعل الحب من الشياطين قال أو منصور وهذا عدي
 أشبه بالصواب وقال ابن الأثير في حبت بضم الباء جمع الحشاش والحشاش جمع الحشيش (أي من ذكر الشياطين
 وانائها) وقيل هو الحب يسكن الباء وهو خلاف طيب الفعل من غور وعبره والحشاش ريد بها الافعال المدمومة والحشاش
 الرديه وقال الخطابي يسكن باء الحب من غلط المحسن وردة النووي في شرح مسلم وفي المصباح أعود بك من الحب والحشاش
 بضم الباء والاسكان حار على لعمري فلي من ذكر ان الشياطين وانهاهم وفيل من الكفر والمعاصي (و) قوله عرو وحل ومثل كله
 حشيشه كسحرة حشيشه (السحرة الحشيشه) فلي انها (الحشيش أو) أنها (الكسوف) وهي عروق صهر يلقى بالشكر (والحشيشه
 المصنعه) جمع محبات قال غيره

٣ قوله لا حلاي الخ كذا يحطه
 ٤ قوله قدم مصصا عبادك
 الذي في النهاية ككل
 عبادك قدم مصصا قال في
 النهاية والمص مثل المص
 يريد انما حر بالذو حربا
 فوجدنا عاقبه مرا
 ٥ قوله لا يصلي الذي في
 النهاية لا يصلي ولعلها
 رواه

ثبت عمر اعرشا كرميه * والكفر محشيشه لنفس المعص

أي مقصده * وما سدرك عليه المحبت الذي يعلم الناس الحب واحار بعضهم أن يقال الذي نسب الناس الى الحب محبت
 قال الكميت * فطائفه قد أكره في محبتكم * أي نسوي الى الكفر ومحبات أظهر الحب وأحشيه غيره عليه الحب وأفسده
 وهو يحسب ويحبات وهو من الاحبات جمع الاحب يقال هم أحاب الناس والحب يعك كل شيء فاسد حال هو حبت الطعم
 حبت اللوز حبت الفعل والحرام السحب يسمى حشاشا مثل الربا والمال الحرام والدم وما أشبهها بما حرمه الله تعالى يقال في السي
 الكره الطعم والراحه حبت مثل النوم والمصل والكرات ولذلك قال سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكل من هذه
 السحرة الحشيشه فلا يهر من مسجدنا والحشاش ما كات العرب بسعده ولا بأكله مثل الاغني والعقارب والبرص والحشاش
 والورلان والعار وقال ابن الاعراب أصل الحب في كلام العرب المكروه فان كان من الكلام فهو السم وان كان من الملك ه فهو
 الكفر وان كان من الطعام فهو الحرام وان كان من السراب فهو الصار ومنه قبل لما رى من مني الحشاش الحب ومنه الحشاش
 ان الحشيش سبي الدنوب كما سبي الكبر الحب وحبت الحشيش والعصه محر كما بها الكبر اذا أذنا وهو ما لا حرقه وكبي به عن دي
 البطن وفي الحديث ح ح عن كل دواء حبب قال ابن الأثير هو من حبس احداهما الحشاشه وهو الحرام كالنجر والارواب والانوال
 كلها تحبسه حبسه واولها حرام الاما حبسه السه من أنوال الابل عند بعضهم وروى ما ذكر كل لجه عند آخر والجهه الاخرى

(المسدر)

٥ قوله الملك كذا يحطه
 ولعله المله فليحرق

من طريق الطعم والمذاق قال ولا ينعكس كره ذلك لما فيه من المسقة على الطاع وكرهية النقص لها ومنه قوله عليه الصلاة والسلام من أكل الشجرة الحنث لا تقرب مسجد يارب الثوم والنصل والكراث وحشها من جهة كراهه طعمها أو ذائقها إلا بها ظاهرة وفي الحديث مهر البقي حنث ونحو المكاب حديث وكسب الخجام حنث قال الخطابي وجمع الكلام من القرأش في اللفظ ونحوه في المعنى ويعرف ذلك من الاعراض والمقاصد وأما مهر البقي ونحو المكاب فريد الحنث وهو ما الحرام لأن المكاب يحس والربح حرام وبذل العوض عنه وأحد حرام وأما كسب الخجام فريد الحنث فيه الكراهة لأن الخامة متاحة وقد يكون الكلام في الفصل الواحد بعضه على الوجوب وبعضه على الندب وبعضه على الحقيقة وبعضه على المحارو ونحوه لا يلائم الأصول وأما معار معانيها وفي الحديث إذا بلغ المسافر قله لم يحمل حنثا الحنث به بعض الحنث ومن المحارو في حديث هرقل فأصبح يوما وهو حب النفس أي ثقلها كرهه الحال ومن المحارو أنصاف الحديث لا يهول أحدكم حنثا يعني أي ثقل وعثت كأنه كرهه أهم الحنث وطعام حنثه تحنث عنه النفس وفصل هو الذي من غير حنثه ومن المحارو هذا مما تحنث النفس وليس الأمرير كالحنث وحنث راحته وحنث طعمه وكلام حنث وهي أحسن اللعين راد الرداء والصادق أو ما استحسن هذه اللغة وكل ذلك من المحارو كذا في الأساس ومن المحارو أنصاف ولد ولا نكحته أي ولد لعبر رثته كذا في الأساس وأما الطب الحنث من رثته من عس اس شجرة نطن من العرب يقال لولده الحنثاء وهم منكم الواد من البن ومن ولده الحنث من محو من لسانه من عمده من الحنث ذكرهم الساسرى سانه الن وقال القراء يقول العرب لعن الله أحشي وأحشلى أي الاحش مما به الصاعاني والاحاش كأنه جمع أحش كات سوعن من عبد نان فدار يد بعد وفاه الذي صلى الله عليه وسلم بالأعلا من أرضهم من الطائف والساحل خرج الهم الظاهر من أي هاله بأمر الصديق رضى الله عنه فوافهم بالأعلا فقتلهم شرقه فسبب تلك الجاع من عل ومن أثبت لها الاحاش إلى اليوم ومن ثلث الطريق إلى اليوم طريق الاحاش وهو يقول الظاهر من أي هاله

فلم رعى مثل جمع رأيه * مجمع محارو جوع الاحاش

((احنث)) احنثنا أهمله الجوهري وقال اللسان احنث الرجل (في مشقة) اذا (مشى مشقة الاسد) مخبرا ورا في اللسان الحنث والحنث عنه النافه العرره اللين وهو مدكور أنصاف حنث فهو مسندل على المصنف ((الحنث)) دفع الحنث والموحده وسكون المون وقع الفاء والمثله أهمله الجاعه وهو (اسم للاسد) ((الحب بالصم)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (عاء السيل) ادخله ونصب (ه) حتى يحث (و) كذلك (الطحلب) اذا (نبت وفقد عهده) حتى يسوا (والحنث المعره اللسه) عن أي عمرو قال أنومصور أصلها الحنث (و) الحنث أيضا (طين يحس بحر أو روث ثم) يحث منه الدبار وهو الظن الذي (طلى به أحلاف النافه لثلاث نولها الصرارو) الحنث (فمنه) بالصم (من كسار العسدان نفسها البارو بعض) في الاحبر صله الصاعاني ((والحنث الجمع والرث)) به الصاعاني ((والاحاش الاحسام)) به الصاعاني ((الحرثي بالصم أبا النبت)) وأسماطه كذا في الصحاح (أو أردأ المساع والعاسم) وهي سقط النبت من الماع وفي الحديث حارس رسول الله صلى الله عليه وسلم سبي وحرث وفي حديث عمر مولى أبي النعم فامر إلى سبي من حرث الماع (والحرثاء بالكسر) والمد (عمل فيه حره) الواحد حرمه به الصاعاني (و) الحرثاء (بالفتح المرأة الصممة الحاصر من المسرحه اللحم) به الصاعاني ومن المحارو أن يصح حرثي الكلام وهو ما لا حرمه وأبى فلا حرثي صدره وحرثي قوله مل حرامى بالنش وساني ملة المحسرى ((الحب ككف من فيه احباب وبن)) وهو المسرحى المثنى والاحباب النبت والكسر والاسم منه الحب والحرر

أوعدي وأب محاسبي * أرى في حب الحنث اضطرابا

(وقد حنث) الرجل (كهرج) حنثا فهو حنث (وحنث) في كلامه وحنث الرجل فعل فعل الحنث وحنث الرجل وعبره سقط من الصعف (واحب) ثنى وكسر والابى حنث وفي حديث عائشه أنها كرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ووفاه بالب فاحب في حرثي فاشعر حتى فبص أي فاشى وانه كسر لاسم حراء أعصائه صلى الله عليه وسلم عسدا الموب وحنث عنه مالم (و) الحنث (بالكسر الجماعة المسرفة) قال رأب حرامى الناب (وناب النبت عند الاصراس) من فوق وأسفل به الصاعاني (وحسنه محسن اعطفه فحنث) يعطف (ومنه الحب) صبط نصبعه اسم الفاعل واسم المفعول معالسه وكسره وفي المصباح واسم الفاعل محنث بالكسر واسم المفعول محنث أي على العباس وقال بعض الاعلام حنث الرجل كلامه بالنش فاعل اد اشبهه بكلام النساء لسا ورحامه والرجل محنث بالكسر قال شهاب رابى بعض سروح البخارى ان المحنث اذا كان المراد منه الكسر الاعضاء المنسبه بالناس في الاثاء والكسر والكلام فهو نفع النون وكسرها أو ما أريد الذي جعل الفاحسه وانما هو بالفتح فقط ثم قال والظاهر أنه نفعه وأحد من ميل هذا الكلام الذي هله في المصباح والا فالحنث الذي هو فعل الفاحسه لا يعرفه العرب وليس في سبي من كلامهم ولا هو المقصود من الحديث انتهى (وهال له) أي للمحب (حنثه) بالصم على الصواب كما صطبه الصاعاني وفهم سبحانه من هر المصباح انه بالكسر كما هم من الحرف والصانع وليس كالفهمه (وحسنه) بالصم مصعرا (وحسنه)

٢ قوله من أكل الشجرة كذا يحطه والذي في النهاية من أكل من هذه الشجرة وكره الشايع فربما كذلك قال فيها وليس أكليها من الاعداد المذكورة في الاقطاع ص المساحد وأما امرهم بالاعمال عقوبه وسكالا لأنه كان بأدى رعيها اه

(احنث)

(الحنث)

(حنث)

(حرثي)

(حنث)

بحديثه) بالكسر (هوى) وفي الأساس حديث له بأنه كان يهزأ به (و) حديثهم (السقاء) ثي فاهو (كسره) إلى خارج وشرب فيه كاحشته) وان كسره إلى داخل فقد دفعه والحديث القرية تشبهاً بوحدها بحديثها جثا فالتحتمت وحديثها واحشها وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم من إحدى عن أحد الثاء لا سمعه وقال الليث حديث السقاء والخواتم إذا عطيته وقال غيره يقال حديث سقاءه ثي فاه فأخرج أدبه وهي الداحله وروى عن ابن عمر أنه كان يشرب من الادوة ولا يحديثها ويسمونها بعة ٣ المره من الشفع ولم يصرفها للعلمه والأيث وقيل حديثهم السقاء إذا قلبه داخل كان أو خارجاً وكل قلب يقال له حيث وأصل الاحداث الكسر والفتح (و) منه (الحشي) ٣ صيب المرأة تكون بالثاء ثني وهو الذي لا يخص له كرولاً شيء ومعه كراع وصفاً يقال رجل حشي له مالذكر والابن وحشي (من له مال الرجال والنساء جميعاً) وفي المصباح هو الذي خلق له فرح الرجل وفرح المرأة قال شيخنا وعبد الفقهاء هو من له مالهما أو من عديم الفرص معاً فاسم والواحد حشي ونعصرهم قال الحشي حقيقه من له فرحان ومن لا فرح له بالكسره الحش الحشي في أحكامه فهو حشي محاراً فاسم (ح) حش (كشاً) (و) حشاً ل (أب) قال

لعمرك ما الحش ثوب فشر * نسوان بلدن ولأرحان

(و) الحشي (فرس عمرو بن عمرو بن عدس) كرو طلبة علمها من داس من أي عامر السلي يوم حمله فقام فقال مرداس

قطب كيت كالهراوه صلد * عمرو بن عمرو بن عدس من البلد

وأولامدي الحشي وطول حراثها * لرحب بطي المسبي عسر معد

(و) يقال ألقى الدال أحبائه على الارض أي أنها طلامه وطوى الوط على أحبائه وحبائه (أحداث الثوب وحبائه) بالكسر (مطابونه) وكسوره الواحد حسب بالكسر (و) الأحداث (من الدلو فوعه) هكذا في سائر النسخ والصواب فوعها لان الدلو مؤنثه في الإصح أشار له شيخنا ومثله في لسان العرب والسكمله (ودوحاشي) بالفتح مقصوراً (ع) قال الشاعر نصف صاًنا شذله الدب يدى حاشي * مسك كلب الظلماء والاملا نا

(و) حديث بالصم (وعه) من الصرف للعلمه والمأثث (اسم امرأه) وفي المثل احب من دلال وهو من محابث المدسه واسمه نافد واحب من هب واحب من طوبس (وامرأه) حيث يصم من (و) شحات) كحرات أي لسه (مكسره) ويقال لها (أي للمرأة) (أحداث) كقطام (وله بأحدث) ككعب وككاع * ومما سدر لك عليه الأحداث بالفتح موضع في شعر بعض الأزد بعله نافون (الحش بالصم) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (الحش) وصرح أنه الصرف ان السون رائده وأنه مبالغة في الحديث وحري المصنف على أصلها فله شحاً وفي اللسان عن ابن دريد الحديث (والحش) أي بالصم (الدموم الحاش) ومما أشبهه (حشط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد حشط حطبه (مسي متحرراً) لعه عاصه كدافى الكمله (الحشه بالصم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (دومه) وكه من قبل هو الحشه لعه أوجه أراءه بدل من السيل لاهها كثيراً ما يحلها فله شحاً (الحش) محركاً اسرحا البطن والاملاء والألفه) وهذه عن الصاعاني (والشعب أحوث) في الذكر (وحوثاء) في المؤنث (ودحوب) الرجل (كفرح) حوثاً إذا عظم بطنه واسرحى وحوب الابن وهي حوثاً (وحوب كبر) يدنا كبر (بعله الصاعاني) (والحوثاء) أنصاف النساء (الحده) محركه في نسجه الحده (الباعه) داب صدره قال أمه من حربان على القلب بها وهواها * وهي بكر عرره حوثاً ٤

وعن أبي زيد الحوثاء ٥ الحفه صاحبه من النساء وقال دوالره

مهاكل حوثا الحشي مرانه * روادريد القرط سوء ودالها

قال الحوثاء المسبحه الحشي والرواد إلى لا تسبح في مكان رعا الحشي ويذهب قال أبو منصور الحوثاء في باب ابن حبان صعه محمود وفي باب ذي الرمه صعه مدمومه وحوب البطن والصدر مملأ كدافى اللسان والله أعلم (الحديث) مصدر حب هكذا في النسخ وقد أهمله الجوهري وقال أبو عمرو والحش (عظم البطن واسرحاؤه) والحب الجمع والمبع والهيب الاعطاء كدافى اللسان في فصل الدال المهملة مع المهملة (الدأب الاكل) دأب الطعام دأباً أكله (و) فعل الدأب (الاهل) (الدأب) (الدس) والجمع أدآب قال روه

(و) الدأب (الدس) أي سمع لارماو معدنا قال رؤيه

في طيب العرق وطيب المحرث * أحرره في حاله لم بدأب

أي في حسب حاله (و) الدأب (بالكسر) حذلا بعل) وكذلك الدعث (والدأب) (قد) (محرك) لما كان حرف الحلق وهو نادراً لا فعلاً بهج العين لم يحش في الصغاب واعماها حروف في الاسما فقط وهما فرما وحشها وهما موضعان هكذا كرا الجوهري في رقم ٦ والصواب ناد كره أنور كرا من سنويه فرما بالفاء (الأمه) الحفاء وفيل الامه اسم لها (ح دآت محفه) أسداس الاعرابي أصدرها عن طيره الدأب * صاحب ليل حرس ٧ السعاث

٣ قوله المره عماره النباه
٣ قوله سميت الخ كذا
بخطه ولعلها موصوعه في
غير محلها فاجرر

٤ وروى جود عجمه كذا
في التكملة

(المسندر)

(حش)

(حشط) (حشقه)

(حوث)

٥ قوله الحفه صاحبه كذا
مطه ولعل الصواب بالخاء
المهملة في الصاموس
الحفص كرح ودرناس
وعلاظ السكر اللحم
المسرحي البطن كالحف صاح

(حش)

(دأب)

٦ عماره الجوهري وقال
ثعلب لسان في الكلام
فعلا الاثاء وفرما ودر
الفراء الصها انظر بعه
عبارته هالك

٧ قوله حرس قال في اللسان
الحرس الذي بهجها
ويحركها اه

(واسدأنا الإحق) يقال ذاك له (والدأث) كخائف (الاصول) وبه فسر قول رؤبه المتقدم (والادأث) كاسم (زمل) معروف يجمع به عزها الحن قال رؤبه

والصعلع البرق في القعاث * مألحق برمل الادأث

(والدأثان بالكسر الحاثوم) كذا في النسخ وهو بصحيف صوابه الخوصوم كذا في الكملة (والدوثق) بالصم (الدوث) نقله الصاعاني * ومما استدرج عليه الدأث العداوه عن كراع والدأث كسحاب واد قال كثير

اداخل أهلي بالارفة * أسرق دي حيدر أودأنا

وقال اس أجرفعبره بحث هرا في بعمان ميث * دواجم في راي الادأنا

(دثنى بصم أوله مقصورا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (لواسط) وقد نسب اليها جاعه من المحدثين ودأنا بكسر فسكون فصح قرية أخرى بواد بعداد منها أبو بكر محمد بن يحيى بن محمد بن رورهما الواسطي (الدث) أصعب (المطر) وأحبه وجمعه دثاث وقد ثبت السماء دث وهي الدث للمطر (الضعيف كالذئاب) بالكسر وقال اس الاعرابي الدث الرث من المطر أشد اس دريد عن عبد الرحمن عن عمه

٣ قلع روص شرب دثانا * ميثه هرها لباثا

ودثهم السماء بدثهم دثا قال اعرابي أصابها السماء بدث لارصى الحاضر ودردي المسافر وأرض مدثوثة وقد ثبت ما (و) الدث (الرمي المغارب) وفي نسخة المغارب (من وراء الثابت) دبه دثه دثا (و) الدث (الصر المثل) ودثه الحث بدثه دثا أو جمعه ودثه بالعصا صر به (و) الدث والدث (الخبو) الدث (الدفع) الدث (الرحم من الحبر) كذا عليه الصاعاني (و) الدث (الآواء) في الخب أو (في الخسد) من عرداء وقد ثبت الرجل دثا ودثه (والذئاب) كرمات (صادوا الطير بالحدفة) نقله الصاعاني (والدنه بالصم الزكام الضليل) عن أبي عمرو * ومما استدرج عليه الدث الرمي بالخار به الصاعاني والدثا بالواو في اللسان شبه الزمخشري (الدث) كسندس أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (الرجل الحيد الساس للحدب) كانه معلوب الحدب (الدرعث كعبر السعير) وفي بعض باسقاط لفظ السعير (المس الثعلب) يقال تعرد رعيت ودثه كذا عليه الصاعاني عن اس دريد (الدعث أول المرض) وبكسر والدعث الضرب والوطء الشديد قال دعث به الارض صر بها ودعث الارض دعثا ووطئها (و) الدعث (بالكسر هه الماء) في الخوص وقيل هو نفسه حيث كان اسدا أو عمرو

ومهل ما صواه دارس * وردنه بدسل حوامس

فاسعن دعثا باله كارس * دلست دلو في صرى مساوس

(و) الدعث والدعث (الدحل والحقد) الذي لا يخل (ح أدعاث ودعاث) بالكسر (و) دعث (كمع) دعثا (دفع) الدراب على وجه الارض بالقدم أو باليد أو غير ذلك وكل شئ وطئ عليه فهدا ندعث ومدر مدعوب (و) فدعث الرجل (كرهى أصابه افشعرا وفوروا الادعاث الامعان في السر) هكذا في النسخ والصواب في السر كذا في الكملة (و) الادعاث (الانباء) قال ما أدمت عنه شأ أي ما أصيب (و) الادعاث (المرقة) ومنه المدعث للسان المرص (وبدعث صدورهم أحب) نقله الصاعاني ودعثه بالفتح اسم (و) سودعه بظ من العرب عن اس دريد (الدعثوث بالصم) والنا الموحد أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (المأثور) وفي بعض النسخ المأفون بالفاء من الا في وهو الصعيف العقل والراي وصفه الارهرى بالاء بعد العين وقيل الدعوث هو الاحق الما في (الدلاث ككتاب السربعه والسربع من النوى وغيرها) والجمع كالواحد من باب دلاص لاس باب حب لثولهم دلا بان قال رؤبه * وحظ كل دلاث علق * وقال كبر

دلاث العنق ما وضع رماحه * مسبه الهادي ادالحث دامل

وحكى ساسويه في جمعها أنصا دلب (و) الادلا باله دلب وفي الصحاح عن الليث (ادلبت علسا) فلا نسم أي (البحر) هكذا في نسخة ١ وفي الصحاح وقال بعضهم انحرى بالحا المهملة والفاء (انصبت و) يقال (دلبت دلبا) ويدل على ما اذا (فارب خطوه) مبدعا (والادلا بال) بسند الدال (المعطه) يقال ادلب القطعة اذا عطى مهاراسه وحسده (وبدلب) الرجل اذا (بهم والدلبا) بانه عذاهم من صعبها (و) الدلبه من صعبها (والدلبه بالصم الله) يقال دلسته من مال أي له وكذلك من رجال ومن سراب (و) مذال الوادي مدافع له واندلب مصى على وجهه وقيل أسرع وركب رأسه فلم يمهه في قتال (و) الدلاث (الغور والعرواح وهي) مواضع الضال (وعن الاصمعي المذلب الذي عصى وركب رأسه لا يسهه شئ وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام فان الادلا باله والخطوف من الانعام والكلب الادلا باله مقدم بلاه كره ولا رونه (الدلوب) بفتح الدال واللام (كهر بوس) أهمله الجوهري وقال أبو حنيفة هو (سب) أصله وورقه من لب العفرا سوا وصله في لده وهي نطح باللس ونوش كل به الصاعاني * قلب وسأني للمصنف في س ي ف انه سمي سيف العرب لانه وورقه في الطرف

(المستدرج)

(دثنى)

(دث)

٣ قوله فافع مثال حصص
الطن الذي ادانصب عنه
الماء بس وشقق ويروي
شرب الدثانا وقوله تفرها
الذي في اللسان تفره

(المستدرج)

(دعث) (دعث)

(دعث)

(دعث)

(دلاث)

(دلوث)

كالسبع (الدلت والدلت والدلت كزدي وفسار وسطر الخجل الشديد) الكثير الور (البحيم) الصليب (الدلول) يقال بغير
دلت ودلعات (والدلعوث) بالكسر والسكون (والدلعثي كزدي وحل وسدي) الخجل (الصخم) الكثير اللحم والور مع شدة وصلابه
قاله الأزهري وأشد دلت دلتني كان عظامه * وعت في محال الرود بعد كشور

(دِلْعَثْ)

(دِلْعَثْ)

(دِلْعَثْ)

(دَمَتْ)

م قوله الادلات وهو المقدم
لعل الصواب الدلات وهو
المقدم فأمل

والدلت (الدلت) والدلا م (كعلط وعلاط) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال اس دريد هو (السر دبع) من الال وغيره والظاهر
ان الميم رائده وأصله الدلت وصيغ اس دريد الدلت كعمر (الدلهت) والدلا هت والدلهات (كعمر وعلاط وحلبات) السر دبع
الحرى المقدم من الناس والال والدلهات (الاسد) قال أنو مصور كان أصله الادلات ٣ وهو المقدم فريد الهاء (والدلهته
السر دبع والنقدم) ومنه الدلهات وهو السر دبع المقدم وأبو القاسم النعمان س هرون من أنى الدلهات البليدي يحدث وأبو العباس
أحمد بن عمر بن أس بن دلهات محدث معروف روى عن أبي العباس من مسنداته (دمت المكان وعنده كصرح) دمتاهو
دمت (سهل ولان والدماثة بهوله الخلق) وهو محار يقال ما أدمت فلا بأوالسه ومكان دمت ودمت اس الموطى ورمله دمت
كذلك كانها سميت بالمصدر قال أنو قاله

خود يقال في الصام كرمه * دمت نصي لها الظلام الخدس

ورجل دمت من الدماثة والدمونه وطى الخلق والدمب المول من الارض والجمع أدمت ودمت ودمت وفي التهذيب الدماث
السهول من الارض الواحدة دمه وكل سهل دمت والوادي الدمت السهل ويكون الدماث في الرمال وعبر الرمال والدماث
ما سهل ولا ن أحدها دمه ومنه دل الرجل السهل الطلق الكرم دمت وفي صفته صلى الله عليه وسلم دمت لاس بالخلق أراد أنه
كان لاس الخلق في سهوله وأصله من الدمت وهو الارض السهلة والرمال الذي لاس عليه أشاره الرمشى وفي حديث الخجاج
في صفته العث فلدت الدماث أى صيرها لاسوج بها الأرحل هى جمع دمت وأمر أه دمه شهب دماث الارض لاسها الكرم الارض
يقال دمت له المكان أى سهله له وفي الصحاح الدمت المكان اللين دورمل وفي الحديث انه مال الى دمت من الارض فقال فيه
واعا فعل ذلك لا يريد اليه رساش البول وفي حديث اس مسعودا فرأى آل حم وقع في روصاب دمتاب (والادموث) بالصم
(مكان المله) اذا حرت (و) دمت الشيء بده عرسه حتى يلى (و) (الدمت السلس) ومنه دمت المصجع وفي الحديث من كذب
على فأعماد دمت محله من النار أى عهد ووطى ومن المحار في المثل * دمت لحسن فعل السوم مصطع * أى حاد أهسه
واسمعه له وهدم فيه قبل وقوعه (و) من المحار بالدمب (دكر الخلد) يقال دمت لى ذلك الخلد حتى أظعن في حوصه أى
ادكر لى أوله حتى أعرف وجهه وأعلم كيف آخذه * وبما يسدرك عليه أرض دمتا لسه سهله والادماث بالصم موضع بعله
بافوت ودمت فيه بالعين (الدمك) كعمر (الصبر) من الرجال عن اس دريد وهما أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وأورده
الصاعاني وقال هو الدهك بالهاء (الدوبه الهرمه) أهمله الجوهرى والصاعاني صاحب اللسان (دهته كعمر) أهمله الجوهرى
وصاحب اللسان وقال الصاعاني أى (دفعه) بالاد (و) دمتى (دهته) بالصم (رجل) (الدلهات) بالكسر أهمله الجوهرى
والصاعاني وقال صاحب اللسان هو مصاوب (الدلهات) وهو السر دبع الحرى من الال والناس (الدلهوث بالصم) أهمله الجاعه
وهو (الكرم) وأرض دهيمه ودهم سهله (دشه) بالصغار (دله) لسه ودب الطربى وطربى دمت أى موطا مدلل
وهو محار ولة لاداسك حتى وضع واستبان دمت العبد لله بعض الدل وحبل مدب وموى اذ ادلل حتى ذهب صعبه وفي
حديث على رضى الله عنه دمت بالصغار أى دلت وفي حديث بعضهم كان مكان كذا وكذا فأباه رجل فيه كالدائه واللعنه ٣
الدائه اللوا في اللسان وأعله من المدلل والنلس كذا في الهاء وفيل هو الدائه كعمر ودب الخلد في الدباع والريح في انشاق
كذلك ودب المطارق السى لسه ودسه الدهر حسيكه ودله (والمدب الصاده) وفي الكمله هو المدب (والدوث) بالشديد
(م) أى معروف وهو العواد على أهله والذي لا يعار على أهله وفي المحكم الدوث والذوب الذي يدخل الرجل على حرمه بحسب
راهم كأنه لاس فيه على ذلك وقال ثعلب هو الذي يؤى أهله وهو يعلم وأصل الحرف بالسر ناسه عرت وفي الاساس فلا دوث
أى طوع لاء به * قلب وادا كان ما حودا من قولهم بعير مدب أى مدلل لكونه لا عيره له كما به دلل حتى صار كالعبر المعاد
المروص لا تصعب عليه الامر كما فوره سمحا فهو محار كما به عليه الرمشى وقال شيخنا من المعروف فسه المصريح به في أمهات
اللعه ومصعبات العرب أنه يسدب الحسه وقال العلامة أنو على ركر ناس هرون س ركر ناس الهجرى في نوادره يقال دات الرجل
دب دبايه وهو دوث عبر مسددا لادالم كى له عيره ولم سال بالحشمه كذا قال وأقره اس المقطاع على م له وهو عرب (والدباى
محركة) مع ما لسه هكذا في السمع وميله في السكبه والذي في اللسان وعبره الدبان (الكابوس) بزل على اللسان بعله الفراء
قال اس سنده أراه اذ حبله (والدب بالكسر) ام (رجل) وهو الدب من عدنان أخو معدس عدنان ومن دربه سوده دب علس
الدب أم مصر بن رافده الحافظ (والادسان) برفع النون وحصها (واد) بان مصصان من حرم دبع كذا أهله الصاعاني * قلب
وهو يصعب وضوانه الادسان من داندو كما حقه بافوت (والادون) برفع النون ونصها (ع) قال عمرو بن أحمز

(المسدرك)

(دَمَكْتُ)

(دَوْتُهُ) (دَهَبْ)

(دِهْلَاتْ)

(دُهْمُوثْ)

(دَبْ)

م قوله اللطاسه هي اللكسه
في الكلام والعجه وفيل
هو مدبوت الى الخلق وهو
سهله وفيل موضع

وقدم البحث فيه في ذات

فصل الرأى مع المثلة وأما الدال المحم فاما ساطفه (الزيتون الحاحه) هو (الحس عها) يقال رثته عن أمره وحاحته يرثه بالصم رثا حسه وصرفه (كالبيريت) وهذه عن الصاعى وقال شمر رثته عن حاحه أى حسه فرث (وهو) راث اذا أنطا وأشد لتيرس حراج

أى نطشا ورثه كحسه وامراه (رثته وروث) واحد (و) يقال دافلا ثم (ارثا) كاجاز قال شيخنا ومعهم مورا فرار من القاء الساكنين ارباثة كاجايات أى (احبس) وارباثة (و) ارباثة (أمرهم) ارثا اذا انشروا ولم يلبسوا وهو محار وفي الصحاح اربث أمرهم (ضعف وأطاحى هرقوا والرثته أمرهم) جمع رباثة وفي الحديث نعر من الشياطين الناس يوم الجمعة بالرباثة أى عار شهم عن الصلاة وفي روايه اذا كان يوم الجمعة نعت الناس شياطينه وفي روايه حبوته الى الناس فأخذوا علبهم بالرباثة وفي حديث علي رضي الله عنه عبد السباطين راناهم فأخذوا الناس بالرباثة أى دكروهم بالخواص الى رثهم ليرثهم من جمع * قلب ومثله في محار الصحاح وفي روايه رمون الناس بالرباثة قال الخطابي وليس شئ * قلب وهذه الروايه الى أشار اليها شيخنا في شرحه قال اس الاثر ويحور ان صح الروايه أن يكون جمع رثته وهي المره الواحده من الرث هول رثته رثا وترثته واحده مثل قدمه يدهما ويقدمه واحده (كالرثي) مثال الحصى (و) الرثته والرثي (الحديعة) والحس يقال فعل ذلك ليرثي ورثته أى حديعه وحسنا وقال اس السكت اعلم ذلك رثته مبي أى حديعه ويدرثه رثا وقال الكسائي الرثي من قولك رث الرجل أرثه رثا وهو أن يثطه ويطي به قال الساعر

سارى المرث في لهنه * رثته من حذاره أمه

(ورث) في سره أى (رث) ورثه كلسه (وارث) أمرهم (يعرف كارت ارثا) وارث الصوم يعرفه قال أنودوس

رمسهم حتى اذا ارث أمرهم * وصار الرصع منه للحياتل

وارث العم وابنت اشترى ولا رال عنهم منته عرثه وأرسواى سارلهم ورأهم يعرفوا بهال ٣ حربه كرت وأمره رث كذا في الاساس (ورث كرفاس فاسط) س هراء (في فصاعه) (الزيتون) والرب والرب الخلق الحيس (النالى) من كل سئ يقولون رث وحبل رث ورث رث الهسه في لسه وأكرما سيعمل فيما يلبس والجمع رباثة (كالأرث والرثي) (الزيتون) السط من ماع السب) من الخلفان (كالرثه بالأكسر) رثا ورثا (مثل قربه وقرب ورثه ورثا) وفي الحديث عقوب لكم عن الرثه وهي ماع السب الدون وفي اللسان الرب والرثه جمع ردى الماع وأسقاط السب من الخلفان (والرثه) بالأكسر (أيضا) المرأه (الجمعا وصعفا الناس) وحسارهم وهو محار شهم وان الماع الردى والجمع رءاء (و) رثا رث الهسه حلفها نادها وفي حلفه رباثة (الرثانه) بالصم (والرثونه) بالصم (المداده ويدرث رث) رثانه ورث رثونه قال اس دريد أحرار يدرث (وأرث) وقال الاصمعي رث رث غير ألف قال أنوحام ثم رجع بعد ذلك وأحرار وأرث وقول دريدس الصم

أرث خديدا الحبل من أم معد * نعايه وأحلب كل موعدا
محور أن يكون على هذه اللغة ومحور أن يكون الهمره للذسهم دحلب على أرث ويدرث الحبل وعبره (وأرثه) البلى و (عبره) عن يعل وأرث النوب أى أخلق (و) يقال للرجل اذا ضرب في الحرب فاشن وحمل وبه رمى مهاب قد (أرث) فلا ناوهوا فعل (على المجهول) أى (جمل من المعركة رثا أى حرمحا وبه رمى) وفي اللسان المربث الصرب الذى يصب في الحرب ويحمل حيا ثم عوب وقال ثعلب هو الذى يحمل من المعركة وبه رمى فان كان مسلحا فليس عرب (والمرث) مأخوذ (من أرث حله) والامم من ذلك الرثه (وارث) فلان (بافه له) أوساه (بحرها من الهزال) * وبما سندرل علها رنواربه الصوم جمعوها وأشروها والرثا الخرج كالرب وفي حديث أم سلمه فرأى حرمه أى ساطفه صعبه وأصله من الرثا الرب الخلق والمرب مصعل منه وفي الاساس من المحارم رثهم فاشهم وكلام رث ع صم وفي هذا الخبر رباثة ورثا كذا الم نصم (الزيتون) ماعلى بالادس من (الفرط) ويحوه (ح رعا) كرفه ورواى وعنه كسر فصم قال المير

وكل حليل عليه الرعا * ب والحلاب كدوب لى
(و) الحار الرعا (عسود الدبل) النابى محب مسافره وهو لحسه يقال صاح والرعات ودلأ مرمب قال الاحطل نصف ديكما مادا نورفى والنوم يحمى * من صوب دى رعاى ساكن الدار
(و) الرعه يصح فسكون كإفله (الدله) هكذا في سائر أمهاب اللغة كالمهدب والمحكم واللسان فلا عبره هول سحافه اعراب (يحد من حب الطلعه بشرها ورع بالمرأه) أى (مترطب) وصى مرمب معرط فالرثونه * رفرايه كالرثا المرعب * (كاربعب) اذا حبل بالزعاث وهذا عن اس حى وفي الحديث قال أم رث ب سبط كسأ ناو أحيى في حجر رسول الله صلى

٣ قوله نخرج تقدم في مادة
وأث ميت بدل حرج
(رث)

٣ قوله حربه كذا بخطه
والدى في الاساس الذى
بدي حربه
(رث)

(المسدرل)
(رعت)

الله عليه وسلم فكان مجلساً عاماً من ذهب وبنواؤه وعن ابن الأعرابي الرعثة في أسفل الأذن والسنب في أعلى الأذن والرعة ذرة
 يعلو في القوط (و) من المحار (الرعث محركة وتسكن ابصا أصطراف رعي العنبر) والسبأ وهما تحب الأدين (وقدر رعث كهرج)
 رعا (و) رعث مثل (مسح) رعثا وشاه رعا لها تحب أدنها رعتان (و) من المحار الرعث (العهن) عامه واحد رعثه وقيل هو
 العهن (يعلو من اليهودج) ويحور به لها كالدبادب وقيل هو كل معول رعث ورعته (كالرعة بالصم) عن كراع وحسن نصهم به
 القوط والفلاد وهو ههنا قال الأزهرى وكل معلاى كالقوط ويحور به من أدن أو فلاده فهو رعاث والجمع رعث ورعاث ورعث
 الأخير جمع الجمع (والرعاثة حجر) في أعلى الدبر (هو م عليه المستقى) وفي بعض مصنفات العرب يحور يرك في أسفل السرايا
 حضرت يحسن عليه من ريد بنقشها وهو الرعاثة بالفاء حكى ذلك عن بعضهم (كالارعونه) بالصم مثل الارعونه وفي حديث سمير
 النبي صلى الله عليه وسلم ودين يحور رعاثة الدبر قال ابن الأثير هكذا في رواه والمسمور بالفاء وهي هي وسيد كرفي موضع
 (و) من المحار (الرعا عصب له حب طوال) على الدنسة بالرعي (وشاه تحب أدنها رعاث) وقد هدم (ورعته الحبة كسعة قومه
 وبالث منة فليلا) قله الصافي * ومما سدرك عليه المرعث كعظم لب سارس رد سمي بذلك لرعاث كاس في صعره في أدنه
 ٣ وتقع رعب الرماز دهره وهو حلساره وهو محار ٣ والرعوث كل من صعه كالمرعث كذا في الأساس * قلب ولعله لعه في العين
 كاسأني أو هو يحصف (الرعوث) كصنور (كل من صعه) قال طرفة

(المستدرك)

(رعث)

٣ ويقع يقع التاء والها
 وتسديده التاء والها
 ٣ قوله والرعوث الخ لئس
 ذلك في نسخة الأساس
 التي سدي ولعل ذلك وقع
 في نسخة

فليس لما مكان الملك عمرو * رعوثا حول فسا محور

وفي حديث الصدفة أن لا يؤخذ من الرعي والمالحص والرعوث أي الرعي وشاه رعوث ورعوته من رصع وهي من الصان
 خاصة واستعملها بعضهم في الأبل فقال
 أصدرها عن طيرة الذآث * صاحب ليل حرس السحاب
 تجمع للرعا في سلات * طول الصوا وله الارعاث
 وقيل الرعوث من الشاء الذي ولد بقط وقوله

حي يرى في ناس البراءة * يحور عن رعي الطلي المرعوث

محور أن ريد نصعير الطلي الذي هو ولد الساء والذي هو ولد الساه أو عير ذلك من أنواع الهام وردوه رعوث لا كادر رعي رأسها من
 المعلف وفي المثل آكل الدواب ردوه رعوث وهي فعول في معنى معولة لاسها رعوته وأورد الجوهري هذا المثل شعرا فقال
 * آكل من ردوه رعوث * ومن محعب الأساس لب لاسها مكان رعويا بل لب لاسها مكان رعويا (كارعث) على مثال مكرم
 وهي المرأة المرصع وجمع الرعوث رعاث والرعوث أنصا ولدها (وقد أرمع) النجعة ولدها أرصعته (و) في حديث أبي هريرة ذهب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأتم رعوها يعني الدسأ أي رصعها من (رعوها كسع وارعوها) إذا (رعوها وأرعوها أرصعته) هو
 مع ما هدم بكرار (والرعا كالعشراء) وقع الرا والعين لعه هله الصاعاني (عرو في التدي) بذر اللين (أو) الرعا (عصه ه ه) أي
 التدي كذا في المسند قال وسم الرا في الرعا أكثر من الرعا وقيل الرعا وان العصيان اللين حب اللين وقيل هما ما من
 المديك واللسدين مما يلي الاط وقيل هما مصعبان من لحم من السداه والمسك يحاكي الصدر وقيل الرعا وان سواد اللين
 (وأرعوته طعنه في رعنايه) كرعته عن الرجاج قال حسنا

وكان ألو حسان محرا أصاها * وأرعوها بالمرح حتى أقرب

(ورعب كرهى اس كاهها) أي الرعا والذي في مصنفات العرب رعب المرأة رعب سكر رعناها (و) رعبه الأساس أكبرها
 سؤاله حتى في ماعنده وقال أبو عسدر رعب (فلا) فهو رعوث لحاء به على صعه مالم يسم فاعله (كر) وفي نسخة أكبر (علاه
 السؤال حتى هـ) وفي نسخة بعد (ماعنده) وأرعوته طعنه بالمرح (مرة بعد أخرى) هله الرجاج (وأرص رعا كعرا) إذا كات
 (الاسل الامن مطركثر) وصطه الصاعاني كسحاب (والمرعب كعجد موضع الحام من الاصم) وصطه الصاعاني ككرم
 (الرف محركة الجماع) وعيره مما يكون من الرجل واحد من الفصل والمعارله ويحورهما مما يكون في حاله الجماع (و) هو أنصا
 (العش) من القول (كالرعب) بالصم (وكلام السبا) كذا في سائر النسخ التي نأد سوا مثله في الصحاح ووجد في نسخة شعبا وكلام
 الناس وهو خطأ ولو أندي له نوحها (في الجماع) كذا في نسخة غير واحد من الأئمة (أو ما ووحهن به من العش) وروى عن ابن عباس
 انه كان محروما فأحدثت ب نافة من الركاب وهو هول

ع في نسخة المن المطبوع
 ورعته وأرعوته وكذلك في
 السكمله

(رعث)

وهن عمن ساهمسا * ان يصدون الطير سلتا

فصل له بأنا العباس أرفب وأب محرم فقال أعا الرعب ما روجع به السبا فرأى ابن عباس الرعب الذي هي الله عنه ما حوطت به
 المرأة فأما أن رعب في كلامه ولا يسمع امرأه رعبه فعدا حل في قوله فلا رعب ولا فسوق ولا حيدال في الجمع كذا في اللسان وقيل
 الرعب هو الصريح عما يكى عنه من ذكر السكاح وقال الرعب يكون في المرح بالجماع وفي اللسان الموعده

به كما يفهم من عبارة المصالح وقال الأزهري الرمث كلمة عامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة قبله شيئا في شرح كتابه المحفوظ وقال الزجاج لا رمث أي لا جماع ولا كلمة من أسباب الجماع وأشد

ورب أسراب يحجج كظم * عن اللعاور رمث الكظم

وقال ثعلب هو أن لا تأخذ ما عليه من الصف مثل العلم الاطمار وسب الاط وحلق العانة وما أشبهه وان أخذ ذلك كله فليس هالك رمث (وقدر رث) الرجل بها ومعها (كعصر) وصرب رمث ورث رثا والاحصر صرح به عاص في المشارق (وفرع) رثا محركه وقيل هو اسم (وكرم) وهذا عن اللحياني (وأرث) كله أخش وهو ل أخش في شأن النساء كذا في اللسان والله تعالى أعلم ((الرمث بالأكسر مرعى للادل) وهو (من المحصر) كذا في الصحاح (و) في المحكم (محرشبه العصي) لا طول ولا كنه بسط ورده وهو شبهه بالاشياء والادل تحمص بها اذا شغب من الخلة وملها وقال أبو حنيفة في كتاب الله ان وله هذب طوال دقاق وهو مع ذلك كله كالأعش فيه الادل والعزم وان لم يكن معها غيره ورعاص حده عسل أبيض كانه الجبان وهو شديد الخلاوة وله حطب وحسب ووروده حار وبنوع يد حانه من الركام وقال غيره قال بعض البصر بن يكون الرمث مع قعده الرجل سب ساء الشخ قال وأخبرني بعض بني أسد أن الرمث يرفع دون القامة فحطب واحد رمثه (و) الرمث (الرجل الخلق الثابت) هال رمث اكس وقال شيخان هو محار (و) الرمث (الصغير اللين) أنصافه الصاعاني (و) الرمث (بالفتح الاصلاح والمسخ باليد) وفي أخرى المس هال رمث الشئ أي أصلحه ومسخه بدي قال الشاعر

وأحرم رمث رويته ٢ * ونجسه في الحرب نجما

(و) الرمث (بالجر بل حشب نصم) وفي نسخة يشد (بعضه الى بعض) كالطوف (وركب) عليه (في العر) قال أبو حنيفة الهدى

نصم من حتى عليه أسا * على رمث في السر لم يوف

السر موضع في البحر والجمع أرمات وفي الحديث أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا ربك أرمأ بالما في البحر ولا ماء معي أفنصأ عما البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته قال الأصمعي والرمث هو هذا الطوف وهو الحطب وفعل بمعنى مفعول من رمث الشئ ادالمه وأصلحه (و) الرمث (ان تأكل الادل الرمث) بالأكسر (فمنه كى عه) هكذا في سائر الامهات وورثه في نسخة سخما منه بدل عنه وفردم الادل بالأكسر رمث رما (فهو رمة) بفتح فكسر (ورمى) على العصر (و) اذل (رماني) كعداري أكل الرمث فاشك بطوبها قال أبو حنيفة هو سلاح يأخذها اذا أكل الرمث وهي حائعه فحاف عليها حينئذ وقال الأزهري في رجه طلع الرمث والعصا اذا ناحتها الادل ولم يكن لها عصه من غيرها هال رمث وعصه فهي رمثه وعصه (و) الرمث (بضم اللين) سقى (في الصرع) بعد الحلب والجمع أرمات فله اس سده (و) الرمث (المرنه) في نوادر الأعراب لعل على فلا رمث ورمل أي مر به وكذلك عليه فهو رمله ويقال (و) الرمث (علاقه لسما المحصر) الرمث الحلب هال رمث نافس أي أتى في صرعها ساء والرمة كالرمت وقد أرمها ورملها هال (رمث في الصرع رمثا أتى فيه) وفي نسخة به (شأ كأرمت) قال الشاعر

وسارل أهل الفصل العصب * في الأم وامكها المرم

(و) رمت (على الخمسين) وغيرها (راد) واعا س جملون الخمسين في هذا ويحويه لاه أو وسط الاعمار ولدك اسعملها أو عند في باب الاسنان وورثه الناس فسادون سائر العقود ورمت عمة على المائة راد ورمت النافه على محملها كذا في وفي حديث رافع بن خديج وسئل عن كراء الأرض النصب بالذهب والعصه فقال لا بأس اعاصي عن الارما قال اس الا به هكذا روى وان كان سخما فيكون من قولهم رمى بالنبي ادا حطبه ومن قولهم رمى عليه وأرمت اذ اراد أو من الرمث وهو بضم اللين في الصرع قال فكانه من احباط نصبت بعضهم بعض أول راده يأخذها بعضهم من بعض أو لاهاء بعضهم على المعص شام الررع (و) الرمث الحلب الحلق وجمعه أرمات ورمات و (حمل أرمات) أي (أرمام) كما قالوا نوب أخلاق وفي حديث عاصه رضي الله عنها همكم عن سرب ما في الرما والبصر قال أبو موسى ان كان اللعظ محموظا فلعنه من قولهم حمل أرمات أي أرمام ويكون المراد به الا بال الذي فيه قدم وعقب فصارت فيه صراوه عما يسد فسه فان الفساد يكون النساء مرع وعن اس الاعراب الرمث الحلب المستك (وأرض مر مثله سب الرمث) بالأكسر (وأرمت فلا في ماله) وكذا في صرعه (ابن كاسر رمت) أرمت عليه في المنطق (أرني) عليه (و) أرمت الحلب (لن) رمة بالنبي ادا حطبه و (رمت أمرهم كهرج) رمتا (احلظ) وعلسه خرح حديث رافع بن خديج كما هدم (و) رمتهم (هم في مرموا) من أمرهم (أي احلظ ورمتهم بالأكسر اسم) قال أبو حنيفة عني باسم الساب (والرمة) بالنصم (ع) قال النابغة

ان الرمة مانع أرماحنا * ما كان من سخمها وصغار

(رمث)

٢ قوله رويته قال في
الكلمة هكذا وقع في النص
رويه نصم الرأ وقع الواو
وهو نصيم والرواية
درسته وهو الخلق من
الما والسب لاني دواد
٣ قوله موضع في البحر الذي
في المحدث أن السر لم يوف
البحر أو الخلق منه

٤ قوله ومن قولهم الذي
في النهاه أو من قولهم

(و) رمنه (اسم) جماعه مهمهم أسد الدس أنوعراده رمنه من أبي عبيد بن أبي سعد الحنفي وفي ولده الامارة بمكة ومن ولده الشمس أبو
الحمد محمد بن محمد بن علي الرمثي الحنفي ولد بهار اسسته ٨١٨. وقرأ على ملا مسكين قاضي شهرهيد وبخارا وورد
الى مكة وتديرها وكان شيخ الماسطه بهاماب سنة ٨٩٥ وولده السهاب أحمد أجاره السهاوي والسوطي والديني توفي سنة ٩٤٨
وأخوه محمد بن قرا على السهاوي بالمدة في سنة ٨٩٤ * وبما استدرك عليه الرمنه بالضم المصيه من اللين بقي في الصرع بعد
القلب والرمت السرفة يقال رمت رمت رمتا داسرو والبرمة تبرزعنه ودر فعدة الاسيان بخلص فها الرجل من العرب يطلب
هضوة الارض وكرها اس عصفور قال أبو حيان زيد الاءها واسد من الساقة ركم او قلب العلماء فيق ويوم أرمات أول يوم
من أيام القادسية وذلك في أيام سيدنا عمر رضي الله عنه وامارة سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال باقوت لأدري أهو موضع أم
أرادوا اللب قال عمر بن شام الاسدي

(المستدرک)
 ٣ قوله وفي المثل قال المحدث
 مادة ح ش ش وحش
 الهرس أبقى له حشسا ومه
 المثل أحشك وروشي يصرب
 لمن أساء إلى من أحسن إليه
 اه

عشمة ارباث ومحس بدودهم * دباذ العواقي عن مسارها عكلا
 وأبور منه صحافي معروى وهو المولى وهال السمي وهال السمي بم الربا وقد تقدم في ثرب وأم رمنه لا تعرف الامهادي
 شهود فبح جبرهالة السهلي في الروص ((الروثة واحدة الرب والاربا وقرات الفرس) وعبره ٣ وفي المثل أحسن وبروثي قال اس
 سده الروث رجيع دي الحافر والجمع أرواث عن أي حشفه وفي الهدب هال لكل دي حافر وقرات روث روثا فقول المصنف
 وقرات الفرس أعما هو مال لا قيد (و) الروة (ماسي من قصب الرقي العر بال اذا حمله) هله الصاعالي (و) الروثة مقدم الالف
 أجمع وقبل طرف الالف حيث مطر الزعاف وقال عبره وروثة الالف طرفه والروثة (طرف الارسة) هال فلا يصرب بلسانه
 روثه أبعه وفي حديث حساس ثابته أخرج لسانه فصرب به روثه أبعه أي أربسه وطرفه من مقدمه وفي حديث مجاهد في
 الروثة ثلث الاله (والمراث كمال حورا الفرس) أي مخرج الرب (كالروث كسكن) أي من عبره فلب الواو أعا (ووروشه ع من
 الحرم) الثمر من رادهما الله تعالى سرفانه مهمل ما عدى * ومما سبدر له عليه روثه العقاب مسارها قال أبو كسر الهدلي

(رَاث)

(المسعودي)

حي اذهب الى فراش عورته * شعواء ربه انبها كالحصص
وفي الحديث أن ربه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كات فصه فسرأها أغلاه مما الى الحصص من كف القاص ورحل مرقوث
أي صحم الارب (الريث الايطا) راث رب رثا أبطأ قال

(رہا)

والرث أدنى لمباح الذي * يرم فيه الجمع من جلسه
وراث علساحيره برسر، أنطأ وفي المثل رب غله ٣ وهو رثا (كالرث) يعال رث فلا علسا أي أنطأ (و) الرث (المهدار)
يعال ما فعل كذا الار بما فعل كذا وقال اللحياني عن الكسائي والاصمعي ما فعلت عمده الار ثما عقلت شسعي تعرا و تسععمل
تعمر ما ولا أن وأسد الاصمعي لا عي باهله

لا تصعب الاخر الا رب ركبه * وكل امرئ سوى المشاء مأمر
وهي لغة فاشه في الحجاز مولود يريد بعمل أي أن يعمل قال ابن الاثير وما أكثر ما رأيتها واردة في كلام الامام الساجي رضي الله عنه
و قال ما بعد عندنا قال ابن الرب أن حدثنا محمد بن ثم مرأي ما بعد الا قدر ذلك وفي الحديث فلم يمت الا رثما فلب أي الا قدر
ذلك (وما أرايل) علمنا اي (ما أنطأيل) عما وفي نسخة ما أنطأيل (والرثا التلبس والاعفاء) قال رث الرجل والعروس اذا
أعسأ أو كادا (وهو رث) بالاسند (ككس) وراث أي (نطى) الاول عن ابن الاعراب وفي حديث الاسسها عجلعبر وراث
أي عبر نطى وعل كل نطى رث وأنسد

۳ قولہ وھب الی فی
الاساس (۲۵۷)

سريعاً موب، اب اقامه * اداما حلس حلهن حصف
(و) رحل (حرف الثامن) كعظم أى (نظى النظر) عن الفراء ونظر الصائى الى بعض أجناب الكسانى فقال انه لرب النظر وفى بعض الروايات لرب ثالى النظر (و) فى الحديث كان ادا (استراب) الحراى (استطأ) عمل بهول طرفه
* وبأى الاختار من لم يرد * واستر ه استطاه هو استعمل من الزيت وما والاى استراب النضره ويحول استعبه ه
استر ه (ورب س عظماء) س فس عسلان (أوحى) من فس من مصر وره ه اسم مهله من المهازل الى س المستحدث كذا فى
اللسان ورب موضع فى ديار طى حيث لم يطق وأسد وهو أصاحل لى فس كذا فى المراصد ونقله شحما قال اس مطور
ورب عما كان عليه أى مصر ورب أمره كذا فى قول معجل س حو بلد

(الرعى)

لعمرنك للناس عبر المرء * حب حرم من الطمع الكاد
بحورا يكون أربا لعه في راب و بحور أن يكون أربا المرء المرء خاف
﴿فصل الراي﴾ المسعوطه مع المليه (الرعي كدني) سه رجل من المحدثين وقد أهمله الجاعه و (هو عمرو بن عثمان) وفي
النصر عمر بن عثمان (الخصي الرعي المحدث روى عن عطيه بن عيه) وعنه الحسن بن أحمد بن عباس هكذا ذكره السمعاني في

باب الرأي وأقره ابن الأثير وهو من شيوخ ابن المقرئ (وسطه) الجاف (أو الفرح السعداني) بن الطوسي (الراء) بدل الرأي (و) قد (علط) في ذلك * ومما سندر له عليه سركت كجهره به بكش نعله الرخشري * وسككاب بهج فسكون نون واولها بكاف موحده أخرى بلد سحر فسد وهو بسبه أحد من السبع من شافع السككافي روى عن أحد من جد السككافي وعنه اسم على وعين على الخطيب عبيد الله بن عمر الكسائي ومات على سنة ٥٥٣

(المستدرک)

فصل الشين * المجع مع المثلية (الشئت) بالشئ (العلق) به ولزومه وشده الاحد به وفده المشاه في شرح الشفاء بأنه العلق عافيه صعب وفي العنايه فسمه بالعلق مع صعب قال ولد ادامل العسكوب مشيت والتمسك أقوى منه والله شجعا وشيت الشئ عليه وأخذه سئل ابن الاعراب عن آيات فقال ما أدري من أس شئت أي علقها وأخذها (ورجل شئت ككف) اذا كان (طبعه ذلك) وفي حديث عمر قال الزبير ص من ص من شئت بالشئ المتعلق به يقال شئت شئت (و) رجل شئت شئت (كهمره ملازم لغيره) بالأكسر (لا غارقة والشئت بالأكسر) أي والسكون وهكذا هو مصبوط عندما وفي اللسان كسر الشين والباء ويقدم في المشاء الموقه صطه كطمر (نعله) وفي اللسان انه باب حكاة أو حصفه قال أبو منصور وأما اللغه التي يقال لها الشئت فهي معتره قال ورأيت العرا من هولول بالسين والباء وأصلها بالعارة سبه شود * قلب وقد تقدم الكلام في محله (وبالجرى العسكوب) عم به بعضهم وقل هي العسكوب الأكثره (ودوسه) داب قوام سب طوال صفراء الظهر وظهور القوام سوداء الرأس رراء العين وقل هي دوسه (كثيرة الارجل) عظمه الرأس من أحاشي الارض وقل هي دوسه واسعه الفهم من بعة المؤخر تحترق الارض ويكون عند السدوه وبأكل العقارب وهي التي تسمى شحمه الارض و (ح شنان) بالأكسر وأسات قال ساعده من حقه نصف سفا

(شئت)

٣ قوله ص من أي صعب سبي الخلق والنفس الصعب العسر أواده في النهاية

رى أثر في صفيحه كأنه * مدارح شنان لهم همم

(و) شئت (باللام أو سعة صفاني) * قلب هو شئت بن سعد السلوي شهد فم مصر روى عنه أنان (و) شئت (بن ربي) بن حصص اس عمن بن ربه بن ريد بن رباح بن ربيع السبي (بابي) كان فارسا ناسكا من العباد وكان مع علي رضي الله عنه ولا شئت بنة بالكوفة كذا قاله البلاذري وفي كتاب القباب لاس حسان شئت بن ربي من بني ربيع بن حنظله روى عن علي وعن حذيفة وعنه محمد بن كعب القرظي واداعرف ذلك فقول شجعا الصواب فيه أنه شئت بموحدين بنهما باء مع خطا (و) شئت (بن منصور) محرکه عن أبي العباسه (ومحمد بن عبد الرحمن) الواسطي (الملقب بالشئت) محرکه (محدثون) روى الاخير عن أبي الوقت (و) شئت (كر بن حنبل محلب) بك كرمع الاحص قال ياقوت أما الاحص فكورمه مسهورة داب قري ومزارع قصبتها احاصره وهدرت الائن وأما شئت فحصل في هذه الكورة أسود في راسه فصا فيه اربع قري حرب جمعها ومن هذا الحسل يقطع جميع أهل حلب بخاره رحيم وهي سود حشمه قال ياقوت وهذا من رادى الاسمين عكاس بالشأم ومكان بن محمد من عر وصددهو محب وحمور أن يكون ربه فارب مبار لها وفدم السأم فأما وانه وسموا هذه لك (و) شئت (ماء) معروف وردد كره في الحذب وفي المعجم موضع بتديد كرمع الاحص كانت هما مارل بن ربه ثم مارل بن بكرس وأل وعلب ومنه المثل محاورت بالماء الاحص ووطن شئت وقال النابعة الخعدى

فقال محاورت الاحص وماءه * ووطن شئت وهو دوسم

(و) شئت (بن الحكم بن مسافر) هكذا له الحافظ وسبق للمصنف في الموحده أنصا وهو خطأ (وداره شئت لبي الاصط) بنطن الحرب (وعمر بن هلال بن بطاح السبي محذث) سمع عبد الحق الواسي (وشبان بن السار كلالها واحده شموث) كسور (وشبان) كرمات (و) شئت (كهمسه ه) نعله الصاعاني (و) سباب (كعراب اس حذخ) بالخا المهملة وآخره حم مصعرا اس سلامة الملوي (صفاني ولد له العفه ه) الاولى * قلب وأتوه أنوسات صفاني عفى وأمه أم شانت لها حكمة أيضا (الشئت) الأكثر من كل سبي وصر من السحر قال ابن سيدة كذا حكاها ابن دريد وأسد

(سب)

نواذى عمان سب السب فرعه * وأسفله بالمرح والسها

وفي الصحاح السب (بب طيب الرخ) من الطعم (يدفع به) قال أبو الدفيس وسب في حبال العوز وسهامه ويحد قال الساعر نصف طعاب النساء فمن مل السب يحد رجه * وفيه سوء المدافه والطعم وقال الاصمعي الشئت من سحر الحبال قال بائط را

٣ كأنما حصوا حصا فوادمه * وأم جصف بدي سب وطبان

قال الاصمعي هما سبان وفي الحديث انه مر بشاه مسه فقال عن حلهما أناس في السب والفرط ما ظهره قال الشب ماد كراه والفرط وري السلم يدع هما قال ابن الأثير هكذا روى الحديث باننا المثلثه قال وكذا ما رواه النعماني في كسهم وألفاظهم وقال الأدهري في كتاب لعمه الفقه ان السب يعنى بالباء الموحده هو من الخواهر التي أنبها الله تعالى في الارض يدع به سبه الراح قال

٣ قوله حصوا كذا محطه والذى في الصحاح حثوا وقد تقدم للسارح في ماده حث حث وامتسها به وسكام عليه هالك فراحه

والسباع بالباء وقد صحف بعضهم فقال بالمثلثة وهو شجر من اطعم قال ولا أدري أندفع به أم لا وقال الشافعي في الام الدباغ نكل
ماد نعت به العرب من قرطوش ثقب بالياء الموحدة وفي حديث ابن الحنفية ذكر رجل ايلي الامر بعد الشفاني فقال يكون من شيت
وطباق الطماق شجره سب بالخار الى الطائف أراد ان يحرجه ومقامه المواضع الى سبها الشث والطباق كذا في الهبانه واللسان
(و) الشث (الجل العسل) والة أو عمرو وأشد

حديثها اذ طال فيه الشث * أطب من دواب مذاء الشث

الدواب العسل مذاء محج العسل كما عدى الرجل المي (و) الشث أيضا (ما نكسر من رأس الخيل في كهيته الشرفة) بالصم (ح شثا)
وقال أبو جهمه الشث شجر مثل شجر التفاح العصار في القدر ورفه شدة نور الخيل ولا شول له وله رمة موزدة صغره ثم ثلاث
حناب أو أربع سود مثل الشسر برعاه الحمام اذا السرو واحدة شثة قال ساعده من حونه
فذاك ما كاسهل ومز * اذ اماره ماسشه وصرأمة

(و) قبل الشث (خوراير) (شعثا) أهمله الخوهري وفي الهدب قال اللب بلعأها (كلمة سر ناسه) وأنه (بصعها
الاعاليق) من حشب أو حديد (بلا مفايح) والمصنف في هذا نابع للدرهري وعنده حب احم خشوا كسهم بذلك وأمانه وارس
عسديع فيه حتى توحه انه لوم شجعا كالا تحق على الماهر (و) في الحديث هلى المذنه فامعشها شجرأى حذها وسبها وقال
بالدال فهو المصنف (الشعثا للشعث من لحن العوام) بعالصاعاني من كل وان قال ابن ربي انه محترف من شعثا فقد صحح غير
واحد لفظ شعثا وأوضح كونه لعه صححه على أنه من الابدال فان الدال بدل باء بلا عطف فيه ولا لحن وصرح به الخصاحي في العنانه
وعبره وفي الاساس رجل شعثا شعثا ملح في مسئله (المرث) بهج فسكون هذه الماده مكبو به عند بابا الحجر وكذا في سائر
الصح المعجمه الموحده بن آيد ساوشدت سمعه شجعا فوحدها مكبو به بالمداد على غير الصواب فليعلم ذلك وهذا أهمله الخوهري
وقال اللب هو (العل الخلق كالسربه) رباده الهاء وفي اللسان الشثث بهي العسل المطبعه والعسل كالعسل قال
هذا اعلام سرث العسله * أشعث لم يؤدم له كبله * بحاف أن عسه الويله

وقال بائط شرا شربه خلق نوى اللسانها * شدت به اسر يحا نعد اطرا

(و) بالعر بن (علط الكف والرجل واسهاهما) وفيل هو شقي الاصابع وفيل هو (علط طهر الكف) من رد النساء (وتشعقه وقد
شرب به كمرح) شرب سربا فهي سربه وكف شرب (واسررب) والة اللب وأشد الاصمعي * مسرث أعفانه اشرا نا *
(وسرث السهم) في ربه بالنساء للمجهول (وسرث) بالشد اذا (لم بسق) هذه الصاعاني (و) قال أبو عمرو (سرب سرب ككف
محدد) وكذا اساس سرب وقال طلق بن عدي في درس طرد عليه صاحبه بعامه

بحاف لا يسفه فاحسب * حتى لا فاهاء طرور سرب

أي سبسان مطور رأى حديد وفي اللسان قال اللجاني قال الصاني لا حصر في البريد اذا كان سربا فربا كانه فلا فبه آخر ولم يصبر
السرب قال ابن سبده وعندي انه الحسن الذي لم يرفق حبره ولا أدب سمحه قال ولم يصبر القرب أيضا قال وعندي أنه اساع وقد
يكون من قولهم حبل فرب أي ليس نصيح الصهور وعن ابن الاعرابي الشرب الخلق من كل شيء وشربا حبل عن ابن الاعرابي
وأشد * سربا هذالك وراهود * (السرب كعصفر) العلط الكف وعروق البدور عما وصف به الاسد كذا في الهدب
في الجاسي أسد سرب أي علط وفيل هو (العلط الجكهس) وفي الصحاح (والرحل) وفي المحكم والقدم من الخشهما
(و) الشرب (الاسد) عامه (كالسرب بالصم) وهو أيضا الهج الشديد أسد ابن الاعرابي
أد ساراب رأس الدر * والله فاح الدين بالخير

(و) سرب وشرب (اسم) رجل وسجته سربته مسجحه مقبضه قال سبويه النون والالف معا وراا الاسم في معنى نحو سرب
وسراب وحرف س وحرفش م (و) سرب (كعصفر واد من اليمامة والصبره) وهو غير سرب عو حديد من الذي يعدم ذكره
(السرب) كعصفر أهمله الجماعة وهي (صغره صغره لهاين) (السرب محرکه) وبالسكس (الاسار الاخر) وحلاله قال كعب بن
مالك الانصاري لم الاله نه سة اور تمه * أمورا مة والاخر ميسر

(و) السرب بالجر بن (مصدر الاسع للمعير الرأس) المصنف السع الحاف الذي لم يذهب وقد (شعب كمرح) شعثا وسعونه فهو
سعب وأسعب وشعثان (والسعب النعرق) والسك كاسعب رأس المسوال وهو محار وسعب النبي نره قال شجعا وقد
صرح جماعة من أرباب الاسماء ان هذه الماده محمع نصار بها بدل على النعرق فقط واعتبر به ملاح على وأورد من كلام الهبانه
أحاديث داله على النعرق وهو عمد المامل ليس كذلك بل كلامهم ظاهر في ان هذه الماده بدل على الانسار والله رجع معنى
النعرق (و) السعب والسعبث (الاحد) بهال سعبه الدهر اذا أحده وفي حديث عطا انه كان يحرق أن شعب سبي الحرم مالم
يبلغ من اصله أي نوح من فروعه المعرفه ما نصير به سعبا ولا نسأصله وهو محار وفي حديث عثمان بن شعب الساس في الطعن

(شعث)

(سرب)

٣ وروى يوقى اللسان بالرفع
والسرب الصد كذا في
السكمله

(سرب)

(سرب) (سرب)

مذوله وحرفش وحرفش
كذا يحطه بالحاء المهمله
والذي في الصحاح بالحيم قال
في ماده ح ر في ش الخو رفس
العظم الخمين والخرافس
بالصم مثله اه

(السمام عركه) وضعها يصعد منها المنيح اليدين ذاك (و) صعب (الورل صوب) عن القراء وسطه الصاعاني كسيع (و) صعب
(الثوب عسلة ولم يسه) فني ملينها وهو يحاز (وباقه صعب) مثل (صوب) وهي التي تصعد الصاعاني سامها أي يقبض عليها
بكفه ويلسه لسطر أسبغة هي أم لا وهي التي يشد في صمها فصعبت أيها طرف أم لا والجمع صعب (و) يقول صعبه يصعب (الصعب
بالكسر فضة) من (حشش) أو صعدارها (محاطة الرطب بالناس) قال الشاعر * كانه أدبني صعبت كثرات * ورعا السعير
ذلك في الشعر وقال أبو حنيفة الصعب كل ماملأ الكعب من الناس وفي الميريل العزير وحديدا صعبا فاصرب به يقال أيسرمة
من أسل صربها أمر أنه فترت عنه وفي حديث علي رضي الله عنه في مسجد الكوفة فيه ثلاث أعين أسلت بالصعب يريد به الصعب
الذي ضرب به أيوب عليه السلام زوجته والجمع من كل ذلك أصعبت وصعبت السات جعله أصعبا وعن القراء الصعب ما جمعه من
شيء مثل حرمه الرطبة وما قام على ساق واسطال ثم جمعه وقال أبو الهيثم كل مجموع مقصود عليه جمع الكعب وهو صعب والمفعول
صعب وفي حديث ابن زميل همسم إلا تحسد الصعب هو ملء البدن الحشاش المحلط وقيل الحرمه منه أراد ومنهم من قال من
الد ساشأ وفي حديث أبي هريرة لا نسمي معي صعبا من نار أحب إلى من أن يسمي علي حلي أي حرم من حطب واسمعا رهما
للساريعي اسمها فاشعلها وصار ناراً (واصطعته احطه) وأسدا الاصمعي

ان يحله يعرفه أو يحث * لا يحل حي الدل صعب المصطع

٢ قوله وصعبا الذي في
الهاية أو صعبا

٣ في صعبه المتن المطبوع
والصاعب بالناء الموحدة
(المستدرك)

(المستدرك)
(طث)

٤ قوله طعمورب هو
مرسوم محطه بالخاء المعجمة
وكذلك في السكملت وفي
سبحه المن المطبوع بالخاء
المهملة وهو محرف
٥ قوله طرشر صطه محطه
سكلا صم الطاء وسكون الراء
وكسر السين وسكون الياء
(طرشحه) (طرشوت)

محله أي مطعه (و) في حديث عمر بن الخطاب قال اللهم ان كتب علي أنما وصعبا فاجه عني فانك عفو ما ساء قال شهر الصعب
من الخبر والامر ما كان محط لا حصه له قال ابن الأثير محط ما عثر حال من صعب الخدب إذا حطه وهو فعل بمعنى مفعول
وكلام صعب لا حريفه والجمع أصعب وفي الميريل العزير (أصعبات أحلام) وما نحن بأول الاحلام نعلم هي (رؤا لا تصح
بأولها لا حطاطها) والناسمها قاله ابن شميل وأما يصعبت حذر وأصعبت من الاخبار أي صروب منه وهو محار وقال مجاهد
أصعبت الرؤيا أي حثت بها مديسه وهو محار (واتصعبت ما بل الارض والناس من المطر) يقال أصاب الارض اصعبت من
للحلم أصعبت الرؤيا أي حثت بها مديسه وهو محار (واتصعبت ما بل الارض والناس من المطر) يقال أصاب الارض اصعبت من
مطر (و) أما (الصاعب للمعنى في البحر) محركه كذا اصط وصطه سحبا بالكسر وهو صوب الجوهرى وعامة مرع الصبيان
يصوب رتده في حلقه فهو تصعب (أما هو بالناء الموحدة) وقد سبق سابه (وعلط الجوهرى) وقد ذكره الارهرى وابن فارس على
العصه وسبعهما الصاعاني * ومما استدرك عليه الصعوب السام المسكول فسه عن كراع وصعب رأسه صعب عليه الماء سم بهته
فعله أصعبا بالنصل الماء إلى نشره وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت تصعب رأسها أي تعالج شعر رأسها باليد عند العسل
كأنها محط بعضه : محصل لدخل فيه العسل

فصل الطاء المهملة مع المنة * طائث وهي فريه بالناء صمها أو الحس الطائث من كل العلبا واله شحا وقد أهمله الجماعة
(الطث) والأطث لغتان ذكرهما اللب الأول أكبر وأصوب وهو (لغة للصبيان رمون بحسه مسندره) عريضة يدق
أحذر رأسها نحو اللغ (سعى المطه) بالكسر وعن ابن الاعراب المطه العلة والمط اللعنها قال الارهرى هكذا رواه أبو عمرو
والصواب الطب اللعنها والطه حسنة الغالب وطث الشيء طمه إذا صر به رجليه أو ناطق كفه حتى يربطه عن موضعه قال يصف
صبرا

طها طوراً وطورا صكا * حتى ربل أو بكاز الصكا
يرد ذلك الصم وطط السى رماه من يده فذا كالكره (طعته كعنه) أهمله الجوهرى وقال الصاعاني أي (دفعه باليد) وصر به
كفه عماه (طعمورب) أهمله الجوهرى وأحلاه عن الصطلا سماره وهو هج فسكون وصم المم وقع الرا وسطه شصاع
نصم الصم الأول والخامس والأول أصوب قال اللب هو اسم (ملك من عظماء الفرس) سبه بصل إلى سدا نوح عاه السلام
قال ابنه (ملك) الفرس وساسها (سعماء سبه) وله ساء بأصهارا واما ذكره لعرايه وسهره هذا الاسم في الدواوين (الطربوب
بالصم الكمره) على النسبه فهو محار (وسب نؤكل) وفي المحكم يسر على طول مسدن كالمطر نصرب إلى الجره ونسب وهو
دناع المعدة واحدة طربوبه عن أبي حنيفة وهو صربان منه حار وهو الآخر ومنه مر وهو الاصص وقال ابن الاعراب الطربوب
على طول الدراع لا وروله كانه من حس الكماه (والطرب احساوه) يقال بطرث القوم خرجوا يحسبون الطراب وخرجوا
بطرربون أي يحسونه قال الارهرى وطربوب الناديه لا وروله ولا عرومه الزمال وسهولة الارض وفيه حلاوه مسر به عفو صه
وهو أجم مستدر الراس كانه نومه ذكر الرجل * قلب وقد سدم الاشارة اليه ثم قال والعرب يقول طراب لا أرطى لها وذا
لارمب لها لا همالا سدان الامعها نصربان مالا الذي أصل فلا سقى له به بعدما كان له أصل ودر ومال (والطرب) بالصغ
(كل سب طرى عص) وقد صحبه الصاعاني فقال كل سب طرى وقد سها عليه في هامس كتاب السكملت (و) الطرب (بالكسر طرب
الطرب) هذه الصاعاني (وطرب سب) على صه المصغر (ه سسبور) في رساها هكذا كتب وهي في الأصل طرشر كما قاله
الارهرى (الطرحه) أهمله الجوهرى وقال الصاعاني هو (الحفه والبرق) وكذلك الطرحه (الطربوب بالصم) أهمله الجوهرى

وقال ابن دريد هو (الصعب) من الرجال (وختار المله) كالطرموس بالسين وسأى (طلمت الماء) بطلت (طالوتاً) أهمله الجوهري
وقال ثعلب أي (سأل) وقال أبو عمرو وكذا ورب رب وربنا (و) يقال (طلبت الرجل) (على كذا بطلتاً) والذي في الهندس واللسان
والسكمله طلت الرجل على الحسين ورثت علمها إذا (واد) عليها (والطلته بالصم) الرجل (الجاهل الصعب العمل والبدن) قاله
ابن الأعرابي (طلته) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (لطحه بأمر بكرهه) كذا بطله الصاعاني (كطلته) بالخاء المعجمة وقد
أهمله الجوهري أيضاً بقله الصاعاني عن أي مالك وأبي الخطاب الأحفش (أو الطلته) بالخاء (اللطخ بالشئ) أي (مطلعا) كما بقله
الصاعاني عن ابن دريد (طلمتها بطلتها) بالكسر (ويطلمتها) بالصم طمها (أصمها) وعم به بعضهم الخجاج قال ثعلب الأصل الحص
ثم جعل للكساح وقال القراء الطمها لا قصاص وهو الكساح بالدمس قال والطمها هو الدم وهو ما لعمان طمب بطمب وطمب
والقراء أكثرهم على لم يطمهون بكسر الميم وقال أبو الهيثم قال طمب بطمب أي أدبب بالافضاض وقول القراء

(طَلَّتْ)

(طَلَّتْ) (طَلَّتْ)

(طَمَّتْ)

وهي التي لم يطم من على * فهي أصح من نص النعام

أي هي عذارى غير مصرعات (وطمب) المرأة بطمب طمبها وطمب (كصبر وسجع) وراد سيجها ومن باب بعب لعه أي (حاصب
هي طامب) بعربها وقيل إذا حاصب أول ما يحض وحض اللحيان به حص الحاربه (و) من الحار (الطمب المس) وذلك في
كل شيء وقال المربيع ما طمب ذلك المربيع فلما أخذوا طمب هذه الباقه حصل فط أي ما مسها عقاب وما طمب العبر حبل
أي لم يمس وقوله تعالى لم يطمهت أس فلهم ولا حات قبل معناه لم يمسس وقال ثعلب معناه لم يمسس والعرب يقول هبدا حبل
ما طمته حصل قط أي لم يمسس (و) الطمب (الدس) ومهم من أوله إلا أنه والطمب الر منه يقال ما بطلان طمب أي ريسه
(و) الطمب (الفساد) قال عدى سريد

ظاهر الأثواب تحمي عرصه * من حمال الدمه أو طمب العطن

والطمب العمل طمب البعير بطمه طمساعله (ووائله) هكذا بالمثل في سائر السجع وهو علط والصواب وائله (اس الطمبان)
اس عود مساه من يمد من أقصى من دعي (مخرجه في إناد) قاله ابن حبان ومهم من س ساعده من عمرو من عدى من مالك من اندعاس
البرس وائله (الطه به الصم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (الصعب العقل وإن كان حسبا) أي وإن كان حسيه قونا كذا
في السكمله واللسان

(طَهَّتْ)

(عَمَّتْ)

﴿فصل العين﴾ المهمله مع المائه (عمت) به (كفرح) عما (لعب) فهو عاث لا لعب بما لا يحسنه وليس من باله والاعث أن
لعب بالشئ وقيل اللعب ما لا فائدة فيه بعدتها أو ما لا يقصده فائده وفي الحديث انه لعب في مسامه أي حرك يده كالدافع أو لا أحد
(و) عمت (كصرب) لعب عمتا (حظ و) عمت لعب عما (أخذ العبد وهو أوط معالج) قال أبو صاعد الكلابي الأوط عرع
رطبه حين طمع على حافه فخبط به قال عمت المرأة إذا فرغته على المسر لعملي ناسه رطبه قال الكلبى واعبى قال رؤبه
* وطاحب اللسان والعنائب * (أو) العنشة (طعام يطخوه حراد) وعمت الأوط بعمه ع ساحمه في الشمس وقيل عته حاطه
بالسين وهي العند والعناب والعنبة أيضاً الأوط يدع البرق في كل وشرب و قال حاء بعمه في وعاءه وهي البرق والسعر بخيطان
معاً (وعنبة الناس أحلاطهم) لسوا من آب واحد قال * عنه من حسم وحرم * كل ذلك مسبق من اللعب وهو أن ولا بالي
عنه من الناس ولو شته من الناس وهم الذين لسوا من آب واحد يسوا من أما كشي (والعناب كسكن) الرجل (الأكبر
العيب) (كطيف) المصل في لعه وهو (ريحان) وفي السكمله صرب من الرياحين (والعوب) كجوه (شعب)
وفي اللسان موضع قال رؤبه

أسرى وقيل في عماء المعيب * سعب ببول وسعب العوب

(وعو ثا من راهر من مراد) من مدح (حددا من عامر) ذكره ابن حبان وعو ثا من مراد أحو راهر من مراد هذا (وهو عنه
مؤنس في س حاط) كذا عن أي عنه وهو محار * ومما سدر ك عا له عته بالسكن المره الواحده وعمت الأوط ومشه
ودفه وعنه بالعين لعه فيه والعنه العم الحباطه قال مراد على عم بي فلا عنه له واحد أي احباط بعضها بعض وقال غيره
وطلب العم عنه واحد وكيله واحد وهو ان العم إذا لعب عمتا أخرى دخلت فيها واحباط بعضها بعض وهو مصل وأصله من
الأوط والسو بن بكل بالسين فسوكل وأما قول السعدي

(المسدر ك)

أدما الحصف العو ثا سا نا * ركاه واحر بالسد صب المسره

فقال ابن العو ثا في دقن وسمن وعمر بخاط بالين الحلب قال ابن ربي هذا اللعب لاسره من مالك رتد على الحبل السعدي وكان المحل
ودعبره باللسان والحصف اللين الحلب نصت عليه الرائب وسيد كرفي ح ص ف ابسا الله تعالى (العه بالصم سوسه)
أو الارصه الى (لحسن الصوف ح عب) بالصم وعمت كصرد (وعب الصوف) والوب بعه (عما) أكله وعب الصوف
أكله لعب وقال ابن الأعرابي العبدوسه نعلن الاهاب فأكله وأسد

(عَمَّتْ)

والجذخه انضاد و فيه تعلق الاعمال بها كذا ^{صحيح} وقال اشردن العن بعن واداب ^{صحيح} في الصوف وذلك على ان العن جمع وقد يكون
 ان يعنى العن الواحد وعنه بالاداب لانه جنس معناه الجمع وان كان واحدا ^{صحيح} وسئل اعرابي عن الله فقال اعطيه كل يوم من مالي
 دا نقاواه فيه لا سرع من العن في الصوف في المصنف (و) ^{صحيح} ومنها سميت (العنود) عنه وهو مجاز لها من الساد والخرق كما في
 سوسه (و) العنه والعنه (المرأه) المحقوره (النديه) الحامله (والجماع) صاويه كانت أو غير ضلوه ^{صحيح} وهي عثاثة ويقال للهراء
 الرزبه ماهي الاعنه وقال بعضهم امرأه عنه بالفتح ضليله الحسم ورجل عث قال يصف امرأه حسمه
 عثمه ضاحي الخلد ليس بعثه * ولاديس يطى الكلاب جارها
 الدوس السلهاء الرعاه (والعثاثة بالكسر الترم في العناه) ورفع الصوت به (كالعثاثة والمعاثه) عاث في عثائه معناه وعثاثة
 وعث رجع قال كثير يصف قوسا
 ٣ وهو واذا دافها البارعون * سمعت لها بعد حبض عثاثة
 وقال بعضهم هوشه برم الطيب اذا ضرب (و) العثاثة أيضا (أفغى بأكل بعضها بعضا في الخلد) هله الصاعاني (والعنه الصناد
 (و) عثت (حبل بالندسه) المشترقه ويقال له أنصا سلع بصغير سلع عليه يوب أسلم من أقصى وتنب اليه منه عثت (و) عثت
 أنصا اسم (معن و) العثت (مالا من الورك) و به فسر قول الشاعر
 رمل وداعدا روارداب * يصم عثاثة الخنايب سود
 (و) العثت أنصا مالا (من الارض) قال أو حسمه العثت من مكانم المايب (و) العثت (ظهر كئيب لا ساب فيه) وقيل العثت
 الكئيب من السهل أناب أولم سب وقيل هو الذي لا سب حاصه والاول الصحيح لقول العطاءى
 كأم ايصه عزام حذلقها * في عثت سب الخودا والعدها
 وقيل هو رمل صعب نوح فيه الرجل فان كان حاراً أحرى الخف يعنى خف المعير والجمع العماث قال رؤبه
 * أفرط الوعساء والعماث * (والعث الاخاح) في المسئله عنه بعنه عثاثة عليه الكلام أو ونحوه كعبه (و) العث (عص
 الخيه) عثه الخيه عثه عا بعنه ولم يشه فسط لذل سعره (وعثت) ماعه (عرك) وعثت ماعه وحيثه وشه اذا اندره
 (و) عثت الرجل بالمكان (أقام) به والمكان معثت عن أي ريد بقوله اس العطاءى (و) عثت (عرك) وعثت الى الدنى (ركس و) في
 الخلد ثد كر علي رضى الله عنه رمان وقال ذاك رمان (العاعب) أي (الشدايد) من العثه والافساد (والعنا الخيه) كالسكران
 (و) في السواد (بعائنه) و (بعائنه) بمعنى واحد (و) يقال (اعنه عرق سواه أي بقوله أس سلع الخير) بقوله الصاعاني (و) في المسل
 (عثته بزم خلد أملسا) قاله الاحصاف حين بلغه ان رجلا بعائه (نصرت) مالا (البحر) أن بوثر (في الثنى) (الامدر عليه)
 وعثته بصعير عثه * ومما يستدرك عليه يقال أطمعنى سو بها حوا عبادا كان غير ملوب بدسم والعثت التراب وعثته العاه في
 العثت وذل عث مال كما يقال اراء مال و وعثت طن من خشم (عثيب بالكسر) أهمله الجماعة وقال الصاعاني هو (حص
 سوا حذل) بحر (الشأم) من فوج السلطان صلاح الدن يوسف بن أنوب رجه الله تعالى و (يعرف بالخص الاجر) وقد
 أحرى من رآه ان أهله لصوص سباطن والمشهور في العن (العبد) أهمله الخوهري وقال اس دريد هو (سهوله الخلق) كذا
 في كتاب الاشعاف له (وعدا بان بالصم اسم) ربحل سمى بذلك * قلب وهو عدا بان أسدس الهماسع أو عله وهو أو فمائل
 الهم كاهها وعدا بان س عبد الله بن رهران والد دوس العسله المشهوره الى منها أنور ره رضى الله عنه وقد وحدث هذه الماده
 في هامس سمعه الصحاح (العرث) أهمله الخوهري وقال اس دريد هو (الاراع والدك) يقال عربه عرابا اذا ارعه أو دلكه
 وقد قيل عربه وقد هدم في الناكدا في اللسان (العرطما كدر دسا) أهمله الخوهري وقال الاطماء هو (أصل صوره) يقال
 لها (تخو مرهم) بصل بالثاب وهو روى و قال له العارسة حلال بالصم ومما فعه وأحكامه في صفات الطب وهو المعروف
 بالركفه في مصر (الاعث الرجل الكثير الكسف) وفي الخلد كان الر أعص هذه الماده مكسونه عدا بالمداد الاسود
 وقد أهمله صاحب اللسان والصاعاني فاستدرك علم ما وهى موجوده في سمح الصحاح عبر أي رأى في هامسه انه من الر نادا لاني
 سهل وخط أي ركر بالصواب الاعب بالنا بقطن * قلب ولكن الارهرى أورده بالمثلثه كما المصنف (العكث سب) قال
 اس الاعرابى هو سحر سسمه الصب فستجهانده حتى يحا فأسكل المعاب ومما صعه على السسمه الهام ان السمكه
 فالب الصب وردا صاب فقال لها الصب أصبح فلى صردا لا سسمى أن ردا الاعرابا عدا وصلنا ناردا وعكسا ملسدا
 (و) بال اس دريد (العكث أم م اصل مانه وهو الاحمجام والالسام) أي لم يسعملوه بلا سوا واما سعمل مرندا كيدل لذلك
 قوله (وعكث) الذي (الجمع) بقوله الصاعاني (والعكث قول الفصل) عن اس دريد * ومما يستدرك عليه العكث اسم موضع قال
 رؤبه هل يعرف الدار عصب بالعمكث * دار كدال السادر المرعب

٢ قوله الرزبه كذا بخطه
 وبالمطبوعه رزبه ولعله
 الصواب ذكر المحدث أن
 الرزى الصعيف من كل
 شئ وهى بها
 ٣ قوله كافي التكملة
 وصغراء تلغ بالنايل
 س كلع الخرج محلت رعانا
 (المستدرك)
 (عيلب)
 (عدث)
 (عرت)
 (عرايمنا)
 (أعص)
 (ععكث)
 (المستدرك)
 ٤ قوله كدال كذا بخطه
 ولعبر

أي (طريق) عث (فلاں طلبت عثا) أي (عثر) قالوا أي (عثر) * فحيث ساعه أقصره * ٣ فلاں والري أو باستلال
 في اللسان العث طيب الاعمى الشئ وهو أيضا طلب البصر أي في الظلمة وعند كراخ العث بالجمع * قلب ومثله العث
 أي حال اليد في الحكاية طلب سوما حال أودوب
 ويد إليه اقرب هذا أرقا * عث فحيث في الحكاية رجع
 (و) عث (طيرة) أدا (أخبط عليه) عن القراء (و) يقال (عثت الابل) إذا (شربت دون الري) بالكسر (و) قولهم (عثي)
 هكذا مقصورا ومعناه (عجبا) وفي نسخة وعثا عثا قال ابن مه ل
 عثي لبا سة المكبوم أدمعت * بالراكبين على نواحل أن بها
 * ومما استدلوا عليه عث في السام بالسكن أثرا قال
 فعث في السام عدا مفر * سكن موثمة المصاب
 وقال أبو عمرو والعث أن ركب الامر لا سالي على ما وقع وأشد
 فعث من يلبس يعرف صد * فاني عاثت فمن يلبي
 * فصل العين في المعجم مع المثله (العث لب الاوط بالسمن) فالة العراء (والاسم العثية) وفي الصحاح العثية سمن ثلت بأوط وقد
 عثت الاوط عسا (وهي كالعثية) بالمهملة (في معانيها) المذكورة آتيا (والاعث) قلب (الاعث وفدا عث) كاجتر (اعثا نا)
 وحدث في هامش نسخة الصحاح بخط أبي ركريا أي سئل ما نصه الصواب المعه لول الى العبره والاعث الذي لويه كذلك (العث
 المهرول كالعث) يقال عث الشاة اذا هرب (و) عث (اللحم) عث وعت بالفتح والكسر (أي من باب فوح وصرب) عثائه
 بالفتح (وعثوته) بالضم فهو عث وعثا اذا كان مهرولا (و) كذلك (أعث) اللحم وأعث الشاة هرب (وعث الحدث) ردو
 (وسد) وهو محار (كأعث) ربا عيا يقال أعث الرجل في مطبوعه هال حده كعث وسلاح كعث وقوم عثه وأعث فلا في
 مطبوعه سلكم على الاحرفه كذا في الاساس وفي المصباح وفي الكلام العث والسمن وأعث الرجل اللحم أي اشراه عثا كذا في الصحاح
 (و) عث (الخرج) عث عثا عثا (سأل عثه أي مذهبه ووجهه) وما كان فيه من لحم ميب وهو العثه (كأعث) الخرج أمد
 (واسعته) صاحبه اذا (أخرجه منه) وداواه وقال * وكسب كأي نسخة سعة ها * ووجد بخط أبي ركريا سعة ها فلعلم ذلك
 (و) يقال ليسه ٣ على عثه فيه ونفس حشيه (العثية فساد في العقل) هي أيضا (تخله رطب ولا حلا ولاهاو) العثية (أحق)
 والذي (لا حير فيه) هله الصاعان (والعنه بالضم) الساء المهرولة (والبلعه من العس) وكذلك العقه والعنه (والعنه الصال
 الضعيف بلا سلاح) كذا وحدي بعض نسخ الصحاح بخط بعض الافاضل * قلب شنه عه الثوب اذا غسل باليدس هله الصاعان
 (و) العنه أيضا (الافامه) كالعنه بالعين (و) يقال (اعثت الحيل) اعسا باذا (أصاب) شيا (من الرسع) فسميت بعد
 الهزال وكذلك اعصب واعصب (والعصب أن سمن الابل فله لا فليلا) ومنه قولهم عث يعبري ثم عث اي رال عثاه بعض
 السمن وقال الاموي عثت الابل عثا وملح عثا اذا سميت (والعث ككعب والعاعث) بالضم (الاسد) هله الصاعان
 (ودو عث كصرد ماء لعى) س أعصر (أو حبل يحمي صر به) يجرح سمول في الدمر منه ومن بصاد (وما عث عليه أحد) بالكسر
 والفتح معا (أي ما دغ أحد الاسأله) كذا في الهدى (و) فلاں (لا عث عليه شئ) أي لا عث كذا في الاساس وفي الصحاح (أي
 لا يقول في شئ انه) بكسر الهمزة (ردى صر كه) وفي الاساس والهدى كملها بأأعث ما أافه وأسعته حتى استسمن يعي أعمل الدون
 حتى أحد أكثره هدا نص الاساس وفي السكمله أي اسفل على لا تحده الكثير من المواب (عرث كعرج) عرج عرا (جاع)
 و يقال العرث أسرا الخوع وفيل شتبه (فهو عرثان من) قوم (عري وعراي) مثل عماري بكسر الميم وفيها معا كذا اصطفي
 نسخة الصحاح (وعراث) بالكسر (وهي عرثي من) نسوه (عرا) بالكسر (و) من الحار امرأه (عري الوشاح) لاها (دقيقه
 الخصر) لاعلا وشاحها كآه عرثان وفي قول حسان رضى الله عنه في السبده عاسه * ونصع عري من لحوم العوافل *
 (والعريث الخودع) يقال عرث كلاه أي خوعها (وعورب الحرب) بالفتح وروى الضم في مروح الحار و يقال هو بالكاف
 بدل الثاء ودكر الوادى أنه أسلم وهو الذي (سل سيف النبي صلى الله) تعالى (عليه وسلم) من عمده (لعمرك به) عليه حين كان ناعما
 (فرما الله تعالى رجليه) بالضم وشديد اللام وهو داف الطهر أحد (من كعبه) فارسط بداه (العث) بالمجسمه (كالعث)
 بالمهملة (في) غالب (معاسه) كما يفتدب الاشارة اليه (والعريث سده الصال) وقد عث به على امره وفادله وقد يدم (والعلي)
 معصوم (كسكري) عن كراخ (سعره مره) يدعها واداعطع عرها الساع قبلها قال أبو حنيفة * كما عثي من الرحم يدف *
 (والعلب ما سوى للسمن مسهوما) أي محاطا بالسم كالعلب وأسدا الاصبي * كما سني الهورب الاعلا * أراد الهورب
 السمن المستن (و) العلب أيضا (الطعام ٦) نفس بالسعر كالعراوب) وفي الصحاح هال علب الثريا السعر اعلاه بالكسر وهو معراوب

قوله بالايضاق بقرا
 بضم الهمزة للوزن

(المستدرک)

(عَثَّ)

(عَثَّ)

٣ قوله على عثته فيه
 كذا بخطه وليس في الاساس
 لفظ فيه بل هو من صعبه

٤ قوله السمر برأله السمر
 ونصاد كعظام حبل
 بالعالسه وفي بعض النسخ
 باطائف وفي اللسان بالحار
 أفاده الشارح

٥ قوله الكثير الذي في
 الاساس الكبير ولعسله
 أسب بقوله الدون

(عَرَّثَ)

(عَلَبَ)

٦ كذا بخطه عث وفي
 المن المطوع عث

وعليته وفلان يأكل العليث إذا كان يأكل حراماً من شجره وخطه والمعلوث الطعام الذي فيه المذرة والرقائق وقد تقدم (وأعني عليهم) إذا علاهم بالعصب والسيتم والقهر كذا إياه أبو زيد والماء المثلثة وغسله سبوتاً فتاب فعلى غير متعد إلا ما شهد كاعرنبدى وأسريدى كذا في البغية لا في جعفر البلي (و) العليث (ككثف الشديد القسا) الثروم لمن طاب (كلمعات) وفي نسخة كالغاث وكلاهما وردا (و) العليث (المحسوس ومن به نشوه عن الطعام والشراب وعادل وبكسر عن العباس) وكيسل وعليث الخلم شيء يراه في النوم عالٍ ليس رؤيا صادقة (وأعني بزيدا كاعليته) أي اتبعه من شجرة لا يدرى أي ورى أم لا عن أبي زيد وقد تقدم ٢ ومعاينة الرماح قول حسان أي ربحوا الرناد (وغليث الرناد) غليثا (كفرح لم نور كاعليث) وقد تقدم (و) عن أس التكميث (سقاء معلوث) أي (مدنوع بالهر أو النسر) وذكر أبو زيد النكلا في صروبنا من السباب فقال إنها من الأعلاث فيها العكرش والخلفاء والخاح والسبوت والصف والعشوق والسقا والاسل والبردى والحسطل والتسوم والخروج وفي الفحاح وقد عث الدثب نعم آل فلان إذا زل مها يرميها وقد تقدم وفي اللسان المعلث المضارب من الوجع لمن يصح صاحبه ولا يعرف صاحبه وقال مسكر فلان سغليثي أي شولعي وقال ابن دريد عث الطائر كهرج هاج ورمي من حوصله شيئا كان اشتراطه وأعني الصوم عليه كذب لهم كذا في نسخة (عث كهرج) عث عشا هذه المادة مكنو به عبدنا الجره في سائر النسخ إلا ما شهد من نسخة سيجاء فلا يعول علمها وقد أهملها الجوهري وقال الليث أي (سرب ثم تمس) يقال إذا سربت فاعث ولا تعب قال الشاعر
فالت له بالله ناد البردس * لما عثت فحسا وأههس

وَالْتَلِمْ بِاللَّهِ مَا دَا الْبَرْدِ * لِمَا عَيْتُ بِنَفْسِي أَوْ عَمِيسٍ

125

⑤

(c)

(و) عن أبي عمرو (العناث) كرماء هم (الحسبوا) (آداب في) الشرب و (المادمة) والعشيرة (وعثس أفساس الصحيح) (س معد
اس عدنان (من بني مالك) س كانه ذكره اس حسب هكذا ((عوب)) الرجل واسمعاث صاح واعوانه وبهول صرب فلان فعوث
(يعو ساقال واعوانه) قال شحبا وقد صرح أنعمه الحو بأن هذا هو أصلهم اهم اسمعه لوه بمعنى صاح وبأدى طلبا للعوث (والاسم
العوث) بالصم (والعواب بالصم) على الاصل (وفيه شاذ) أي وارد على خلاف الفاس لا يدل على صوب والافعال الدالة على
الاصواب لا تكون منصوحة أبد بل مضمومة كالصراح والسماح أو مكسورة كالبداء والصمساخ وهو قول الفراء كما يفسله الخوهري
وقال العامري وقيل هو لعاشة تب سعدس أي وفاص

بعض مارا فلیٹب حولا * می مائی عواثل میں

لعا سہ ہدہ مولی مال لہو دوکان محسنام

عَدُوٌّ وَعَبْرٌ وَمَدْدٌ الْحَرْفُ وَمَا لَيْسَ بِهِيَ الْعَمَلُ وَمَا لَيْسَ بِهِيَ الْعَمَلُ

ماراً بالعرب مثلاً * ادع شاه محي بالمسألة
عريفه أرسلوه فاساً * فتوى حول لا وسب المحلة

(واسـہ جاتی) فلاں (فأعشہ اعائہ ومعوہ) و ہال اسـہ

والصفيه والعون علي المكال من السيد ائدولم معدي

ادسمعوا منكم وقد نتعذى بالحرف كقول الساعر

اسعاث عما لارشاه * م، الاياطيو، حاواه البرك

اس مالک للحاء و فو لهم المستعاث له و به و اله الشراب و

[illegible]

اس سجدہ و اعانہ اللہ وعائتہ عو باوعسا با و الاول اعلیٰ

أبوابها وهو موحودى أصول المعارى بال و ابواب ال اب و اب

عنه دواوين اللغة والصمرويه عن أنى درواهم الذى هو سادسه الحافظ اس بحر فى فتح الارى لا كبر وقال السدر الدمامى
فى المصاحبه فنده اس الحساب وعبره والكسرد كره اس فرقول فى المطالع وسبحه العاصى عماص فى المشارق ونه صدر فى الموبده
وسعه أهل الصروع فاطمه كذا هله شحبا وفى الهدى العباب ما أعانك الله به (والمعاوث المساه) فصل هـ من الجوع الى لا معرود

تقلعت وتفتعل كذا هما اذا (متر كانه يطلع من وحل) هكذا بالحاء المهملة قبله الصاعاني (القصير كزبور) أهمله الجوهري
 وقال ابن دريد هو (الديوث) وفي اللسان هو العموت بتدويم العين على الميم وكذا في المحل وقال ابن دريد لا أحسنه عربيا محضا
 قال شيخنا ولعلك تركه الجوهري (الصطنه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (العدو بهاء) رجموا قال ابن دريد وليس ثبت
 وذكر ابن سبويه أيضا وكذا في الصاعاني (الصعاع بالهمزة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكثير الشجر في وجهه وحسنه)
 نعله الصاعاني (البعيث) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال أبو عمرو هو (الجمع والمبع) نعم استطرده صاحب اللسان في مادة
 التبعث عن أبي عمرو والتبعث الجمع والمبع والمبعث الإعطاء وتركه هنا
 في فصل الكاف مع المثلثة (الكثات كصعاب المضغ من ثرا الإزلة) قاله ابن الأعرابي وفي المحكم وقيل هو ما لم ينصح منه
 وقيل هو جله اذا كان متفرقا واحده كانه قال

(قبعوث)
 (قبطه)
 (صعاع)
 (بعيث)
 (كث)

محرل رأسا كالكاهن وانها * نورد هلاه علبست وردمهل
 وفي الصعاج ما لم ينصح من الكاهن فهو ر ر وقال أبو حنيفة الكاهن هو من حب الكسرة في المقدار وهو علا مع ذلك كفي الرجل
 واد اللهمة العير فصل عن اللهمة (وكث اللحم كعرج بعروا روح و) عن أبي عمرو والكث اللحم قد عم وقد كثره أعممه
 (و) هو (لحم كيث ومكوث) ويشد لاني رراره المصري
 أصبح عمار سبطا * نأكل لحما نأفد كشا

(والكث بالصم الصلب الشديد والمقص العمل كالكموث والكاب) بصم أولهما أنصا والسو رائده وقيل بأصا لم أوسيا في
 للمصنف بعد (وتكتب السمية) هو (أن يحض) أي عمال (إلى الارض ويحول ما فيها إلى) السمسة (الأخرى) وكث من أوس
 بالفتح أحوج عراة له صممه ذكره الجاهل من أوس (الكاه) أهمله الجماعة وقال الصاعاني هو لعه في الصعاع وهو (عمل
 المرأه) (الكث الكسف) كث الشيء كانه أي كثر (ورحل كث اللحم وكسها) والجمع كثا وفي صممه صلى الله عليه وسلم
 انه كان كب اللحم أواد كثره أصولها وشعرها وأما السب رومعه ولا طوله وفها كثافه (و) قال ابن دريد (لحمه كنه) كثيرة
 الساب قال وكذلك الحجة (و) امرأه (كناه) وكث اذا كان شعرها كشا (وقوم كث بالصم) مثل فولك رجل صدق اللعاف وقوم
 صدق (والكسك كعصر وروح) دفاي (الراب وصاب الحماره) وقال الراب عامه قال صممه الك كث مثل الاثاب والاثاب
 (والكث كني بالصم) في الاول والثالب (مصورا ويصع كاهه) عن الصراء (لعه) لهم (بالراب) نعله الصاعاني (والكاث) مشددا
 (ما سب مما يماثر من الحصيد) فسب عاماما فلا قاله ابن شميل (والكاه) نالمد (الارض الكثره الراب) قاله ابن دريد قال
 الخطابي ولم يت عسدي الكاب الراب (وكث) الرجل (سلمه رمي) فهو كاث نعله الصاعاني (و) كث (لحمه) كث كشا
 (وكثاه وكثوه وكا) نعل الادغام (كرب اصولها وكثف وقصر وجعد) فلم يسط واس عمل بعلمه من عسدي العدو الك
 في الحل فقال شت كاه الاو بار لا الصربي * ولا الدب تحشي وهي بالمد المقص
 شمه بالابل (ورحل كث ح ك اب وفدا ك وكسك) قال اللسان الكب والاك كث كشت اللحم ومصدره الكا وثه وعن
 أبي جره رجل أكب وطيه كاه ه الاكث والفعل بك كثره وأسدر يد عن عبد الرحمن عن عمه
 يحب ناصي اللحم الكنا * مورا الكا كثر خري وحانا

(كعنا)
 (كت)

٣ قوله الاثاب والاثاب
 أي صممه أوله وكسره كافي
 العاموس
 ٣ قوله أنودره قال الصاعاني
 هذا قول السكري وقال
 الاصمعي هو أنودره بصم
 الدال اه

بني بالهم الكباب الساب وأراد محاب حماه فلان قدومه على ك محبره أي على رعم أنه ومن صعب الاساس من كان
 في لحسه كثائه كان في عمله عابه (كث) أهمله الجوهري وقال اللسان كث (له من المال كع) كثا وكثاه اذا (عرف له)
 عرفه (دله) كذا في السكمله وفي بعض النسخ سده (منه) وهكذا في اللسان (الكرب كراما وكان) الاحبره عن كراع (نعل)
 معروف حيث الزاحه كره العرو مال فيه أنصا الكراب بالهمزة والفتح فله أو على العالي (وكسها كحر كرا) حبله كذا
 عن أبي حنيفة وقد (رأها بحمال الطائف) وقال أبو حنيفة أخرى أعرابي من أرد السراء قال الكرا كثره حبله لها وري دفاي
 طوال وحطاه ناعمه اذا دعب هر به لسا والسب سسوس نلها وقال أنودره الهدلى
 ان حبس الساب قد سب * في حصد الكراب والكس

(كث)
 (كث)

٤ قوله والكس هو كسف
 باب كافي العاموس
 ٥ دواب ودفاي وعروا
 وصم مواضع كافي السكمله
 ٦ وقع في الصعاج المطبوع
 الكراب والكوارب وهو
 خطأ

ما صر نسا سبي دوما * دوا فعروا الكراب فصمها
 (وكره) الامر و (العم كره) بالكسر (وكره) بالصم كرساه و (اسد عليه) وبلغ منه الشفه (كا كره) قال الاصمعي
 لا قال كره واعما مال اكرهه على أن رؤيه فداله * وقد خلى الكراب الكوارب * كذا في الصعاج وفي حديث علي وعمره
 كاره أي سديده سافه من كثره اعم أي بلغه المسفه (وانه لكرب الامر اذا كع وبكص) وأمر كرب كارب وكل ما نعل كهد
 كرب وعن اللسان قال ما كربي هذا الامر أي ما لمع مني سفيه والفعل المحاور كرهه وقد كثر هو كرا ناوهذا فعل لازم

وقال الأصمعي قال كرمي الأمر في أداعيه وأفعاله (وأكثر ث جبل انقطع) وأكثر له ثرون (و) يقال (مال كثر ثله) أي (مأ بالي به) هكذا في سائر الشيخ ومثله في نسخة الصحاح وحمل على قوله أنه إشارة إلى أنه هكذا انقطع المصنف ووجد في بعض نسخ الصحاح له بدل به وفي أخرى مأ بالي به وإذا كان ذلك فإن قول شيخنا في الصحاح مأ أكثر بث غير محتمل لأنه طبعه عليه الهمزة الملقطة وفي النهاية الأصل فيه أن لا يستعمل إلا في الشيء وقد استعمله في الآثا كأي بعض الأحاديث وقال بعض اللغويين أكثر كالتفت ورباومعي وفي العداية الأكثر الإعتناء (والكثر ثاء) والأكثر ثاء والقر ثاء والقر ثاء (بسر طيب) وقد تقدم الخلاف فيه (و) يقال (أمر كرمي) أي (كثرت) شديد وفي الأساس كرمه الأمر حركه وأزاله لاكثر ث له لا يعرله له ولا تعانه (الكشوث) بالفتح وهي أفصح لغاته وعليها اقتصر الجوهرى (وضم والكشوثي) مقصورا (وعذو الاكشوث بالصم) وفي المحيط للصاحب بن عمار يقال له كشوث وأكشوث وكشوث وكشوثا وكشوثا وشكوثا وشكوثا (وهذه) أي البعثة الأخيرة (حذف) بعضه مكون أي ساطعه رديته المعصور والمدوله الكشوثا الذي سميه العامة الكشوث ٣ (وهذه) أي البعثة الأخيرة (حذف) بعضه مكون أي ساطعه رديته وحقوره الله شوري وقال هولعه أهل السواد (بب معلى بالأعصاب ولا عور له في الأرض) قال الشاعر
هو الكشوث فلا أصل ولا وري * ولا نسيم ولا لاطل ولا غمر

وفي المصنوع يكشون أو موضع في شعرائي عام ويروي بكسوما * قلب و روي أيضا كشونا والبيت المذكور عذح فيه أما سعد الثعري هو هذا كل حصص من دى الكلا عوا كشر * ثاء أطلع فيه ثوما عصبنا

«الكث» الرجل أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن فارس أى (تقدم) حال الصاعى ولم يلمع اس فارس عليه وتلته
بالا الصوفيه (والكث كبر) الرجل (الماسى فى الامور) * قلب وهو خطأ فان الماسى فى الامور هو المكث المصلب بالثا الصوفيه
كما جمع الصاعى وقد صحفه المصنف ومأمل «الكث كجهر وقده وعلط وعلاط» أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (العجل
المقص) وهو أيضا الصلب الشديد كدائ اللسان «الكث بالضم» أهمله الجوهرى وقال اللث هو (نورده ٣) يصح الاول
والثانى وسكون الراء فصح الدال والحاء المهملاب هكذا فى اكبر الاصول والصواب بالحكم (يخدم من آس وأعصاب حلاف) يستط
و (يصدعها بالرائح ثم بطوى) قال واعترافه كنهه وبالسطه كسا كدائ اللسان واله كمله «الكث كصعد وعلاط
ورسور» أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (الصلب) الشديد وقدم الكلام عليه فى ل ب ب (والمقص العجل) كالكث (وكث
وكثت بقص) وفى اللسان رحل كيث وكاث يد اخل بعضه فى بعض وقد يكسب وعن ابن الاعرابى الكساث الزمل المبال
* قال هكذا كره فلهى لا يكون محققا عن الكساث وقد تقدم فى ل ث ب «الكث كصعد وعلاط» أهمله الجوهرى وقال
ابن دريد (الصلب) بقله الصاعى وصاحب اللسان * يكعب * السى تجمع وكعب وكعبه امم مسبق منه كره اس مسطور فهو
مسند له على المصنف والصاعى «الكعب» بالفاء (كصعد وعلاط) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (العصر) بقله
الصاعى وصاحب اللسان «الكوب القمش» بالفاء والفاء والسين المجبه (الذى تلبس فى الرحل) قال أبو منصور وكان المعطوع
الذى تلبس الرحل سمي كوبا سلبها تكوب الزرع وقال له القمش وكان به معرب كدائ اللسان وهو نوع من الخفاف الصغار
(و) كوث الزرع بكوشا قال البصر (ككوب الزرع ان يصير أربع ورقات وحسا) وهو الكوبه (وكوث بالضم) تلاب مواضع
(ه) وقيل بلده (بالعران) بابل وسمى كوى الطربى وكوى ربانم باحسه بابل بارض العراق أنصاوها وله سند بالحليل
عليه السلام وطرح فى السار (ومحله عكه لى عبد الدار) من قصى كدائ المشرى لافوق وفى الروص الاله ان كوى من أسماء
مكة * قلب وسنه اس مسطور ككراع قال السهلبى واما الى يخرج منها الدحال فهى كوى ربانم منها كاث أم اراهم عليه
السلام وأبوها هو الذى احضرهم كونا فاله الطبرى وفى اللسان قال محمد بن سيرى سمعت عسده قال سمعت علسا رضى الله
عنه يقول من كان سائلا عن سميما فاسط من كوى وروى ابن الاعرابى انه سأل رحيل علسا آخرى نأمر المؤمنين عن
أصلكم معاصر فربس فقال نحن قوم من كوى واحلف الناس فى قوله نحن قوم من كوى فقال طاب الله أراد كوى العران وهى سره
السواد التى ولد بها اراهم علاه السلام وقال آخرون أراد هوله كوى مكة وذلك لان محله عبد الدار قال لها كوى فأراد على
انامه كيون آمنون من أم العرى وأسند الحسن

لَعَنَ اللَّهُ مِرْلَانِطُسَ كَوْنِي * وَرَمَاهُ بِالْعَصْرِ وَالْأَمْعَارِ

ليس كوني العران أعبي وليكن * سره الدار دار عبد الدار

قال أبو منصور والقول هو الأول في لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم فانما سط من كوفي ولو أراد كوفي مكة لما قال سط وكوفي العراق هي سره السواد من محال السط واعا أراد علي ان انا ابراهيم كان من سط كوفي وبحودك قال اسعاس بن معاصر في سبي من السط من أهل كوفي والسط من أهل العراق وهذا من علي واسعاس رضى الله عنهم من ومن الصحرا بالاسباب وردع عن الطعن في الاسباب وتحقق لقوله عز وجل ان اكرمكم عند الله اهاكم كذا في اللسان (والكوبة) بالفتح وفي اخرى والكوبة (الحصب) عن

(۸۱ - ماح العروس اول)

٣ قوله وهذا خاف وفي
السكينة أن كشوث إضم
الكاف وأكشوث همزة
مضمومة كلاهما مسرول
خاف

(انکتاب)

(کلیت)

1

10

(کمیٹ)

(گمڈٹ)

(المسألة ١٠)

(کعبہ)

(کوٹ)

۳ اور دیکھی کہ میں نے ان کو

الرا والها لسان وحية

الدال والمقصود منها ناقة
التي تسمى ناقة الدال

المطبعة

۱۰ دَوْلَه امولہ صلی اللہ علیہ

وسلم لم يدكر في الهاء ولا في
الكاء أبداً في المصطلح.

عليه وسلم والوالد اعلم رواه

لعلی رضى الله تعالى عنه

فعله المراد بقوله صلى الله عليه وسلم ان كان يهله

الصيغة في غير الأسماء

المند

(ب)

وفي عن ابن المصنف قلاعه طاهرة ومحلط المصادر الفاسية على غيرها كالأحوي (وهو لا بث ولث) أيضا قال الله تعالى لا تأمنوا بها
أحقابا قال الصراء الناس يقرؤون لا شيء وروى عن علقمة ابنه في البيت قال وأعوذ بالوجهين لا شيء قال واللث البطي، وهو حار كما
يقال طامع وطمع معي واحد ولو قلب هو طمع وما ذاك كان حاراً قال ابن سبويه ولث لسا (والث لث ولثه) تلث لثا وتلث أفاع
(و) لي على هذا الأمر لثه (اللسان الصم السوء كالتلث) وقد لبث لثا فهو تلث أي نوه وأقام (و) في الحذيث فاستلث
الوحى بمال (استلثه) اذا (استلظأه) وهو اسم يعمل من اللب وهو الاظاء والتأخر (وحذيث لث لث) كل ذلك (اساع)
وفي اللسان وقالوا حذيث لث اساع (وفرس لث كسحاب) هكذا في نسخة وصوابه رفس بدل درس كما في نسخة أخرى في اللسان
رفس لث (بطيئه) حكاة أو حبيبه وأشد

(و) ان المجلس ليجمع (ليثه من الناس) أي (جاءه) اذا كانوا (من مسائل شي) لدوام فصله واحده * ومما اسدرك عليه
الثبوت من ذلك ان ابي اسطره حتى مدى اسطره اياه خطأ رأيه به الصاعى ((الب والاث والثلاثة الاحاح) يقال ثبت عليه الثبوت
أخ عليه وثبت مثله (و) (الب والاث والثلاثة الاحاح) عن اس الاعرابي يقال ثبت بالمكان الثبوت ثبوت به ولم يرحه والثبت بالمكان أقام
به مثل الثبوت وفي حديث عمر رضي الله عنه ولا تشواذوا من غير أي لا يهواذوا بغيركم في الرق والنكس وفصل أراد لا يهوا
بالشعور ومعكم العمال (و) (الب والثلاثة الاحاح) (دوام المطر) الثبوت بالمكان الثبوت ثبوت دامت السهانه دامت أناما ولم يطلع وسحاب
ملتب العرابي (والثبوت) بالصح (المدى) عن اس دريد (ولب السحر) بالنصب (أصابه) المدى (والثبوت الصعيف والحدس) بالحم
والسبي هكذا في نسخا وصوابه والحدس يقال لثبوت عن حاجته حسنه (و) (الب والاث والثلاثة الاحاح) (التردد في الامر) كالثبوت (ثبوت) عن أي عسندو يقال
بثبوت العيم والنهض والاث اذا تردد في مكان كلما طبب انه ذهب جاء (و) (الب والاث والثلاثة الاحاح) (عدم انابه الكلام) يقال ثبت كلامه لم ينسه
(و) (الب والاث والثلاثة الاحاح) (المر في التراب) قال الكعب

(المستدرک)
(لث)

۳. ولرۇپە دىر سىز ئۆلە

أعرف الداريد اب العسكث
وليس هذا المشطور فيه على
أب الرحيم منسوب الى
رؤيته في بعض نسخ الصحاح
فلا مؤاحده كذا في
الكملة

(المصدر)

(لَطَّ)

لطائف الثبوت رحلی مطبوعه * فی دمه و سرب صغوانا کدار

(والسلب في الدعاء) (المرع) قاله أبو عميد (والثلاث) (والثلاثه الطي) في كل أمر (كلما طيب أنه) (ودأحايل إلى) الصامق (حاصل ما عس) وأسند الجوهري لرؤيه ٢ * لاحرقى وقد امرئ مثلث * (ولم يشب المعبر لديه) كذا في النسخ وصوابه كدنيه بال كاف (و) يقال (لما ولسا) ساعه ومثمثا ووعمه (روحوا) (لما قللا) * ومما أسندك عليه مثلث لما كان محسوسه كث ومثلث في أمره أنطأ (لطفه) لطفه لطفاً أهمه الجوهري وقال ابن دريد واس الاعرابي أي (صره بعرض) بصم العين وفصحها (البد أو يعود عرض) (لطفه) (صكه) كلظمه (و) لطفه (جمعوه) لطفه (بمجر) ولطفه اذا (رماه) (و) لطف (الامر) فلا ما صعب عليه) وفي اللسان لطفه الجمل والامر لطفه لطفاهل عليه وعاط أسند ابن دريد

* أرحولنا اسلاط الملاط * وسما في ل ب ط أن اللط معلوب اللط عبي الرمي الحصف والصر الحصف (والملاط) كساحد (المواضع الى بلاط النحل والصر) قال شحسا اسم جمع أوجع لا واحد له أوله واحد محصف منه ادسى وهو في قول رؤنه

مارال سبع السرق المهاب * بالصعف حتى اسوف الما طب

ويفسروا (و) يروى فيه الملاط (الصم) وهو (الحامض) هكذا في السمح وهو الوجه وقال أبو عمرو ويعني به السائغ (وللاط
الموح بلاطم) في البحر (و) بلاط (القوم نصاروا) بالسيف أو (أأدهم واللب القساد) قاله ابن الاعرابي (و) منه اسبق
ملاط (كسر) وهو (اسم) وقيل من لطمه الامر اذا صعب عليه (الالعث) نال عن المهملة أهمله الجوهرى وقال الارهرى هو
(الغسل النطى) من الرحال (وقد لعب كفرح) لعا قال أبو وجره السعدى

(۱۷)

(میت)

(امت)

(امت)

(تک)

٢ قوله وصاحب الساني
لعمل ذلك في نسخة
من السان وقعت له غايه
مذكور في النسخه
المطبوعه

(تَوَاتُ)

قال اسرى صواب انشاده
من ان اول لعاقال وكذا
هو في شعره ومعنى ذلك
انها لا تعتبر لها وبعثت
تلب تعبت كذا في اللسان
فوله في اللسان الخ عبارة
اللسان الذي سدى وبافة
داب لونه ولوث أي قوة
وفصل بانه داب لونه أي
كبيره اللحم والشحم اهـ

عزمه
والصواب
والرای کاوی

فأجابه العرمة وقوله الاتي
عرمه كذا خطه
والصواب بالعن المهمة
والرأى كما في اللسان

يقال مالا ثلاث فلا أن علب فلا نأى ما السجس (كالا لوث) فلهذا يقال مالا ثلاث في النار على سبيل التكرار والتمثيل
كذلك وانما اسم عمل الوجهان في معنى الاخلاط والاشفاف فقط ووجه من مطور وبخيره كابدل ذلك عماريه بعسر (واللوث
السطح) ومنه اللوث في القسامة وقد تقدم (واللوث) (السطح) والمرس كاللوث وكل ما حط به وحرشته فسدته ولوثته ولوث
ثما به بالطن أي طنحها ولوث الماء كدوره (و) من الحار (الملاوث) قال هو ملاوث من الملاوثية أي الملاذ السعيد (الشرية) كالملاوث
كثير) لأن الأمر بالاث وهو يعصب أي يثوب به الأمور وتعدو (ج الملاوث) عن الكسائي يقال للقوم الا تشرافهم بملوث
أي يظن بهم ويلوث وقال
هلا نكبت ملاوثنا * من آل عبد مناف
منعنا الرجل اذ سلموه * بمنا ملاوثه حلال

(و) كذلك (الملاوث) وقال

(والملاوث) في قول أي ذو ف الهذلي أشده يعطوب

كأواملاوث فاحتاج الصدوق لهم * فقد الملاذ اذ اما جعل المطرا

قال ابن سبويه انما الحق الماء لا تمام الحر ولوث كلعى عنه قال ابن ربي مقدم معول من أحله أي احماح الصدوق لهمس لها كوا
كفقد الملاذ المطراد انجلب (واللوانه بالصم الجماعة) من الناس وكذلك من سائر الحيوان (كالاوث) على فعله الخياطة
من مسائل شئ كذا في المواد يقال رأسلوانه ولوثه من الناس وهوانه ٣ (و) اللوانه (دق ويدر على الحيوان تحب العين)
لثلا يرونه (كاللوان) بالصم وعليه اصفران مطور وبخيره عن الفراء (و) اللوانه أيضا (الذي يتلوث في كل شئ) ويطرح به
سلة الصاعاني (واللوث الارض أصب الرطب) يصم فكون (في الناس) وعماره اللسان وألوث الصلابة نيس ثم يسه
الرطب بعد ذلك ثم قال وقد يكون في الصعة والهلي والصع ولا يكاد يقال في التمام ألوث ولكن يقال فسه بصل ولا يقال في العريخ
ألوث ولكن أدنى وامعس (واللوث المسرحى والعوى ضد) وقد تقدم ان اللوثه بالصم الضعف والضعف والقوة والسدة والاسم
من كل مهمما ألوث فيكون مـدا الاعمار أيضا من الاصدار (و) اللوث أيضا (الطوى) الكلام (الفصل) وفي بعض الامهات
الكامل (اللسان) والاني لوثا والفعل كالفعل (واللسان بالكسر ياب) مذهب صارت اللوانه لكسره ما قبلها (ولحسه لثته
ككسسه) مذهبها سبها باللسان وهو محار (احبط سبطه بخاصه) هكذا في النسخ التي تأد بها وقد كلف سبها على ذلك فقال
الاولى شطها بخاصه لان اللحية مؤشبه ثم الصوان احباط سبطها سوادها لان الشيط هو ساص السب الذي يعبري السعير
فأمل انهم في ل ي ث (وسب لاث ولان لث) ككس (المع بخصه بعض) والنس وكذلك الكلا وفي
بعض النسخ على بعض فأمالا ب فعلى وجهه وأمالا ث بعد يكون مفعلا كطرو وقرى وقد يكون فاعلا كذهب عنه قال النحاح
* لاث به الاسا والعبري * وسحر لث كلاث والناث والاث كلاب وقال ابن منظور واللاث واللاث من السحر واللسان
ما قد النس نعصه على بعض هول العرب سب لاث ولان على القلب وقال عدي س ريد

و يلهدن ما أعى الولي ولم يلب * كان يحافا الهاء المرارعا

أي لم يجعله لاثا وقال لم يلب أي لم يلب نعصه على بعض من اللوب وهو اللث وقال أبو عبيد لاب يعى لاث وهو الذي نعصه
فون بعض (وألب به مالي اسودعه انا) افعال من اللوث يعى اللود كما به جعله محروسا في حياته (والمثلث كعظم) من الرجال
(الطوى لهههه) اللب (اللاب الاسد) من اللوب وهو القوه وسأني ذكر اللث بعد ذلك (و) لانه المطر ولوثه و (دعه
لوثا) وهي الى (لوث اللسان نعصه على بعض) كما يوب السب والص وكذلك اللوث بالامر كذا عن اللث وقال أبو منصور
السجابه اللوانه السطيه وادا كان السحاب بظها كان أدوم لمطره قال الشاعر * من لصح ساربه لوانه مـجم * والذي
قاله اللب في اللوثا ليس بصح كذا في اللسان (و) ان المجلس للجمع (لوثه من الناس) أي (لثته) وقد تقدم في محله أي اخلاطها
من مسائل سى واعاد به همام بعد قوله كالاوشه بكرر كما هو ظاهر * ومما سدر له عليه اللوث الاجى كاللوث قال طهس
العوى
ادامع الم سقط الخوف ربحه * ولم يسه الهجاء لوب معصم

وعى اس الاعرابى اللوب جمع اللوث وهو الاجى الحان وقال ثمامه من محب السدوسى

ألارب ملباب بحر كسائه * بى عنه وحدان الرين العرائما

يقول رب أحمى بى كثره ماله أن يحمى أراد أنه أحمى قدره ماله وجعله عند عوام الناس عافلا ولم يلب في قول النحاح يصعب شاعرا
عالمه فعلمه * ولم يلب سبطانه بهمى * أي لم يلب بهمى انا أي انهارى وفي حديث الاسد والاسد الى ثلاث على
أفواها أي سطور بظ وفي الحديث ان امرأه من بى اسرائيل عمدت الى قوس من قوسها فلا يسه بالدهن أي أدار به وقيل حاطه
وفي حديث ابن حمر و بل للوا من الدس بايون مع البصر ارفع باعلام صغ باعلام قال ابن الاثير قال الحرى أطله الدس بدارعاهم بالوان
الطعام من اللوث وهو اذاره العمامه و حار رجل الى أي بكر رضى الله عنه فلا يلبا من الكلام أي لوى كلامه ولم يسه ولم يشرحه
ولم يصرح به ٧ يقال لاث باللسان لوب به اذ أطاق به وقال ابن منبه أراد به تكلم بكلام مطوى لم يسهه للاسجداء حتى حلاه ولا ب

٣ قوله وهو انه كذا

محطه والذي في اللسان

وهراشة بالشين المعجم

قال النجد والهو شاب بالهم

الجلجات من الناس والابل

٤

٣ قوله مع لافح أوله

وكسر ثانه وكذلك نظر

و فرق

٤ قوله ويلهدن كذا في

التكملة وسرت يلهدن

يأكل في اللسان

ويأكل

٥ قوله العرائما كذا في

اللسان وكس همامش

المطروح منه لعله الفرائما

جمع فرامه بالصم العيب

٦ قوله و حار رجل الخ عماره

اللسان بعد قوله و حار الخ

فوق علبه لاث لوثا

من كلام فسا له عمر وقد كر

أن صهارل به فرى بانه

٧

٧ قوله يقال الخ الاولى

بأحره عما بعده أو بعده

(المسدر)

(ث)

(المسند)

(ب)

۳ قوله مسیفه ومشه
اصح اولهما وسك
ثانيهما وفتح ثالثهما

وَأَدْرَكَتْ مِنْ حَيْثُ تَمَّ لَيْسَهُ * مَلِ الْأَسْوَدُ عَلَى أَكْثَرِهَا اللَّحْدَ

وہذا کان یوم الیاس لو قلب اسوہ * ومعرصہ لو کس قلب اعمال

دوبل مدھامس اُح ملیب * عمل عما اولیب فی باب

ولا يعدلني في حيدح ان حيدحا * ولم يهزس الى سواء

(المستدرك)

أسكن وهذا ذكره المصنف في ثوب وهو الأوربا والياء والياء بالكسر في باب ما في ثوب الأوربا والياء والياء
 فصل المصنف مع المثلثة (مترى كسوف) أهله الجوهرى وهو (قوله في باب ما في ثوب الأوربا والياء والياء) في باب ما في ثوب الأوربا والياء والياء
 وقال ابن الأثير مترى بالذمة من فرور وسكون الأوربا والياء والياء (قوله في باب ما في ثوب الأوربا والياء والياء) في باب ما في ثوب الأوربا والياء والياء
 والمعروف متى رقد تقدم (مب) العظيم سال ما قبله من الأول ومث (البحر) بالكسر وهو في ثوب ما (ر) وقيل في ثوب ما
 الجوهري ولا يقال فيه يصح وروى في حديث عمر بن الخطاب ومث الجيت ومث الجيت (قوله في باب ما في ثوب الأوربا والياء والياء) في باب ما في ثوب الأوربا والياء والياء
 جندب آخر ابن ربحا لجاه إلى عمر سأل قال ها كبت قال أهلكم وأب كبت مث الجيت أي ترشح من اليمن وروى بالنون (قوله في باب ما في ثوب الأوربا والياء والياء) في باب ما في ثوب الأوربا والياء والياء
 (المب) والأصابع بالمبدل أو بالجنش ونحوه مثا (مسجها) لغة في مش وفي حديث أنس كان له مبدل يمشي به المساء إذا أفضأى
 يصح به أثر الما ويشتبهه وقيل كل ما مشبهه فله مثله مثا وكذلك مشبهه قال امرؤ القيس

مث بأعراف الحادأ كفا * إذا نحن ضاع شواء مضه

قروى عيش (و) مث (الشارب) إذا (أطعمه) شيأ (دسما) وعن ابن سيدة مث شاربه مثا أصابه الدسم قرأ سله ووصاف قال
 ابن دريد أحسب أب مث وث معى واحد وسأى د كرت وقال أنور بد مث شاربه مثا إذا أصابه دسم فشيحه بديه وروى أنور الدسم
 عليه (و) قال أنور أب سمع أنا محسن الصافي يقول مث (الخرج) ومسه أى (نبي عنه عيشه) وقال أنور أب أيضا سمع وأفعلا
 يقول مث الخرح وشه إذا دهنه هو قال ذلك عرام قال شح أو وقع في روص السهل في حار ربه كلما سقط منه أهله سمعها مرة
 عن فصار دما قال السهلي في دحه الشح عن وعث بالصم والكسر فعلى رواه الصم يكون الفعل متعديا وفما معوله وعلى رواه
 الكسر يكون غير متعد وفما غير في قول أكثرهم وهو نوط مر صاب عرفا ونفعا سمها وكذلك كان سمها أنور الحسن من الطراوه هول
 في مثل هذا (و) (و) مث (الرحل) إذا (أشبع الفتيلة بالدهن) وفي نسخة من الدهن (و) مث ممه (حلط) قال مثث أمرهم
 إذا خبطه (و) مثث أنصا (نعب وحرك) مثل مر مر عن الأصمعي يقال أحده فتمته ومر مره إذا حركه وأفسله وأدر (و) مثث
 (عطي الما و) قال الشاعر

ثم استحث درعه اسحنا * تكف حث مثث المثنا

(المثنا) بالكسر (المصدر) وبالفتح الاسم) يقول انه كف أثره والأفعى يحلط الما في أراد أنه أصاب أرا محطاه كداد كره
 الجوهرى في تفسير الرح قال الصاعاني والرواه تكف رندا الح دسحت نفسه إذا طلب شأ والصواب في التفسير تكف أره
 والرح من الأرا حرا الأصمعي (و) قال (محموسا) ساعة وثم ثوا (كثا وا) أى رخوا وما قبلها وود هتتم * ومما سندر
 علمه مث الرحل عن عرى من من وطاء مث إذا حاسم سارى على محسه وحلده مثل الدهن قال الفرزدق

هول كلس حبس مث جلودها * وأحص من مر وما كل حاب

واسه درك شحها مامثي بالمثلثة لغة في مى وعراه إلى اسان العرب عن أنى العلاء وورد كرا في المادة إلى فلهما مامثي بالمشاء ثم
 بالمثلثة على الصواب لا ماد كره شحها وب ما ث وقال * أرعل محاح السدى مثا * محب * السى كتمه كذا في اللسان
 وهو مسدر على المصنف وقال سمحنا المحب بالفتح هو الذى يحاط بالناس وأكل معهم ويحدث وعراه إلى ناموس القارى
 ولكنه لم يصط هل هو بالحاء المهملة أو المعجمة وإن كان بالمعجمة وبب فهو مسدر على أرباب العرب (مرب النمر) سده
 مرث مر بالعه في (مرسه) إذا ما به ودافعه ودعاهل مرده والمرث المرس (و) مرث الصبى (الأصح لا كها) ومرث الصبى
 عرب إذا عصى بذرده وفي حديث الر بر قال لاسه لا تخاصم الخوارح بالمرآ حاصمهم بالسسه قال ابن الر بر خاصمهم بها
 فكأهم صبا عن ثوب سمهم أى عصوها وعصوها والسحب فلائذ الخرد يعنى أنهم وواغروا عن الخواب (و) مرث
 (الرحل صربه) ورواية أنى عسده مرث به الارض ومر بها صر بها ورواه القراء من بالنون (و) مرث (الودع مرثه)
 بالصم (ومرثه بالكسر) مرثا (مصه) وعن ابن الاعراب المرث المص قال والمرب مصه الصبى ندى أمه مصه واحده وقد مرث
 عرب مرثا دامص قال عمده من الطب

فرجعهم سى كان عيدهم * في المهد عرب ودعسه مر صع

(و) مرث (السى) عرب مرثا (لسه) حى صار مسل الحساء ثم تحسأه وكل سى مرثه صرث وقال الأصمعي في باب المسدل مرث
 فلا الحصر في الما ومرده قال هكذا رواه أنو كرع من بالناء والذال (و) مرث السى (في الما) مرثه وعرثه مرثا (أهبعه)
 فه (و) مرث (البحله) إذا (بالها) مزل محركة وهو الدور فلم رأمها أمها الدال كمرتها عربا قال ابن جعسل السكلى قال
 للصبى إذا احسد ولد الساء لأعرنه سدل فالرصعه أمه أى لا توصره بلطخ بطل وذلك أن أمه إذا سب راحته الوصر قرب منه
 وقال المفصل الصبى قال أدرك عا فلن لا عرثوها قال والنمر ث أن عسجها اليوم باندسهم وفما عرثها رأهاهم ربح العسر ومن
 ذلك ما عا في الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم أنى السقاء وقال اسعوى فقال العباس أهم قد مرثوه وأفسدوه قال سمر مرثوه

قوله إذا دهنه كذا
 يحطه بالعين وفي اللسان
 أيضا ولعل الصواب إذا
 دهنه
 قوله ثم استحث الخ
 يقول التثنية أثره
 والأفعى يحلط المشى فأراد
 أنه أصاب أرا محطاه فأاده
 في الصحاح واللسان

(ن)
(ت)

وقوله فخر قال في المصنف
وبقال فخر بن عمير وقوله
ممنوعه أي مدالة وصوابه

مجموعته بالنصب وقبله
 * فهل علمت قضاء جهله *
 والمرطلة المناطحة بالعين
 والشملة حرقه ثم - مس في
 الهناء اه من اللسان
 ٣ قوله شته كذا محطه
 وفي اللسان قسته بالنسب
 ولعله الضواب في القاموس
 من معاني القمص العيس

(مکتبہ)

۴۔ ولہ مکب ای نصم
الکاف کا وسط نقطہ
۵۔ ولہ ہمر کم ای عن اب اقصی

آثاركم و بروى عن بصركم
أى أأ عملكم فامرة
7 قوله بالسكران هو واد
عسار الشأم ككافى
الهاموس

(مَلَب)

الحق في شعاره أن تقولوا * لصهر ابي ماد اتسعت

محرم ربه اشعاع حاديه * فانس لوحه مم اوواء

٤ قوله ونسأخسون عما
كدايحطه والدى في الأساس
ونسأخسون في الإحسار
وهو من سحمانه وقوله
ما شهم الذى يسه أيضا
سأشهم
(بَّث)

(تَحَبُّ)

٣ قوله فعلا مع الماء
وكسر العين

أو سمع العوراء الذي لم يلب * سمعاه عن سونافسج

(۸۲ - ماح العروس اول)

يقوله امرهم كانوا الطاهر
الذي كانوا كافي اللسان

ما سرح من راسها وانما بحيث الصوم أي أمرهم كانوا مسرورين (و) الصبغ (الصبغ وهو ما يصبغ به) (و) صبغها لا تصبغها
واستعماله وقيل بحيث رأت يستخرج ويهيئ منه عرض ويرى فيه قال السدي كثره
مدى العين منها أن تراعى بغيره * كقدر الحشمت ما بين الحشمتين

أراد أن البقرة قريبة من ولدها تراعى كقدر ما بين الراعي والهدف (والهدف بالصم) (و) صبغها (الصبغ وهو ما يصبغ به) (و) صبغها لا تصبغها
الرجل الذي يكون فيه (ح) أبحاث (قال) * تروى في الناس في أبحاثها * (والأبحاث البحوث) (والأبحاث البحوث) (والأبحاث البحوث)
الاشفاق وطهور السنن في الدابة يقال أبحث الشاة إذا سميت قال كثر عروته نصف أنا
تلقطها تحت نوال السهالك * وقد سميت سورة وأبحاثها

(المسند)

(نعت)

(نعت)

(نعت)

وأمر له بحيث أي عاقبة سوء * بحيث * بالحاء المهملة بعد النون هذه المادة أهملها المصنف والصاعاني وقد جاء منها المبحث
وهو لعله في الحذف عن كراع قال ابن سبويه وأرى البناء فيه بدل من الصاء والله أعلم ((نعت كسبه)) أهمله الجوهري وقال الصاعاني
(أحده) وبناؤه (كانت عته وأعت في ماله) قدم فيه وقيل (أسرف) وقيل بدوه (و) أعت (أحده) الجوهري (و) يقال (هم
في أبحاث أي دأوا في أمرهم) كذا في السكيلة ((نعت)) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الشراذم السدي) يقال
وهو في نعت وعصاودور سب وشصت بمعنى كذا في اللسان ((نعت نعت)) بالصم (و) نعت (بالكسر) مثا وبتا بالحركة (وهو
كالنبح) معربين كذا في النكتا وفي النثر النكتة شة النبح يكون في الرقة ولار بن معه فان كان سحر رنق فهو النبل وهو
الاصح كذا في العناء وفي الادكار قال أهل اللغة النعت نبح لطف لار بن (و) النعت (أول من النبل) لان النبل لا يكون
الا ومعه شيء من الرنق وقيل هو النبل بعينه ونقل سحبا عن بعضهم المصنف فوق النبح أو شمه ودون المصنف وقد يكون لار بن
بخلاف النبل وقد يكون رنق حذف بخلاف النبح وقيل النعت أخرج من المصنف يليل من الرنق وفي المصباح بعينه من
نعتا من باب صرير يه ويهت اذارن ويصمهم يقول اذارن ولا رنق معه ويص في العنده عبد الرقي وهو النعت الكثير وفي الأساس
النعت الرقي والنعت الإلهام والالقاء كذا في المصباح وهو محار وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان روح القدس نعت
في روي أي أوحى وألحى كذا في الهام (و) من المحار في الحديث اللهم اني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونعته ونعته فأما
الهمز والنبح قد كوران في موضعهما وأما (نعت الشيطان الشعر) قال أبو عبد الله عيسى بن النعمان شعره لانه كان يسمي نعتة الانسان
من فيه مثل الرقة ودام نعتا فلا أي من شعره (و) في المصباح ونعتة بها حره وفي الأساس امرأه نعتة سحره ورجل
منعوب مسخور وقوله عروحل ومن شعر (النعتا في العند) هن (السواحر) حين نعت في العند لار بن (والنعتة ككاسه
ما نعتة) أي نعتة (المصدر) أي من نعتة في صدره وكما ما نطق على الخرون (من فيه) وفي المثال لا نعت المصدر أن نعت
(و) نعتة (أو قوم) من نعتة وهم بنو نعتة بن عدس الدل منهم نعتة بن معاوية بن عروضة بن عكر بن نعتة بن نعتة بن نعتة
(و) النعتة (السطنة) بالطاء المهملة بعد السين هكذا في نسخة والصواب على ما في اللسان وغيره السطنة (من السؤال) بالطاء
المسألة وهي إلى (نعت في المصنف) أي روي يقال لو سألت نعتة هاتين سؤالين من سواك هاتين أعطتني نعتي ما نطق من السؤال
نعتي في المصنف نعتة صاحبه (و) النعتة نعت النعت حتى نكر والخرح نعت الدم اذا أظهره وسم نعت (دم نعت) اذا (نعتة)
عرو أو (الخرح) قال صحراني

يقوله واعلم أي النعت
الح كذا في اللسان والاولى
واعلم أي الشعر نعتا

من ما سكر وهما يعرفوها * على أوطارها على نعت

(وأنا ع بالهمز) والصواب انه أناف بالنكتة وقد حقه الصاعاني وس أي المصنف بعد وفي المثال ولو نعت عليك فلا نطق
نعتة لمن نعاوى من فوقه كذا في الأساس وفي اللسان وهو نعت على عصا أي كانه نعت من شدة عصه والصدر نعت وذلك
في أول علمها وفي حديث المعبره مثبات كما نعت أي نعت الساب نعتا قال ابن الأثير قال الخطابي لأعلم النعت في نعت عبر
النعت قال ولا موضع لها ههنا قال ابن الأثير محتمل أن يكون نعتة محتمل بالنسبة لكونه نعتا ونعتة كذا في اللسان
(نعت) نعت (أسرع كعت) نعتا (واسعت) ونعت وخرج نعت السر ونعت أي أسرع في سره وخرج نعت بالصم
أي أسرع وكذا في النعت والانتعاث (و) نعت (فلا نانا كلام آداة) كذا نعت (و) نعت (نعتة) اذا (حاطة كحاط
الاعام) نعت الصاعاني (و) نعت (العظم) نعتة نعتا واسمه (استخرج محه) ونعت اسم نعتة واسم نعتة واحد ونعت
في ن ب ب طرف من هذا (و) نعت (النبي) ونعتة اذا (حرة نعتة كاس نعتة) قال الأصمعي في رحله

(نعت)

كان آبار الطرائي نعت * حولك نعتي الوليد المنصب

أنورد نعت الارض سده نعتها نعتا اذا بارها نعتا أو مسجها (و) نعت (كقطام الصمغ) نعت الصاعاني (ونعت المرأه
اسمها واسم نعتها) عن الهجري وأسد نعت

ع قوله وسحرها كذا خطه
والذي في اللسان وسحرها
بالحاء المعجمة

ألم نعتها اس نعت نعت مالك * وأسم نعتي نعت وسحرها

وأما سقوطها من بطأ وسع فليجعله أخرى مذكورة في باب الهمز قال وذلك لا يوجب فساده لانه لا يجوز عماد الحكمين مع اختلاف العليين كذا في اللسان وهله شحا مختصرا وقرأت في نعيه الآمال لا في جمع التلي قدس سره في باب المغفل فان كان على وزن فعل بكسر العين فان مصارعه يصح العن مع ثبوت الواو لعدم وجود الغنة نحو قولهم وهل في الشيء وهل ووليت المرأة قوله وقد شددت أفعال من هذا الباب فقاء المضارع بها على يفعل بالكسر وحذف الواو مثل ورم وورث ووثق ونش وغيرها وحاط أيضا أفعال من هذا الباب في مصارعهها الوحاش الكسر والفتح مع ثبوت الواو وحذفها مثال المشوت وحر ووهش من ووصب يصب والإحود في مصارعهها نحو ووهش ويوصب ومثال الحذف مثل ورع ويرع ورعاء الفصح والكسر في ماضي بعض أفعال هذا الباب تقول ولم وولع ووهش ويوصب ويوصب ووصب واما حذف الواو من سجع ونصح مع أنهم أو قبيح من باء ونصح لا كسره لان الأصل فيه الكسر فحذف لذلك ثم فتح الماضي والمضارع لوجود حرف الحلق وحذف من بدل لانه ماضي على يدع لشمها في أماته ماضيه ما انتهى وقد استطردها هذا الكلام في كتابنا التعمير بصورتي قواعده الصرفة من أراد الاطالة بهذا الفن فعله به (ورثا وورثه وارثا) الالف مقبلة من الواو (ورثه) الهاء عوض عن الواو وهو قياسي (بكسر الكل) وفعال ورث فلا باملا آرته ورثا وورثا اذ امات مورث فصار ميراثه لك وورثه ماله ومحمد وورثه عسه وورثه ورثته وارثه (وأورثه أوره) ارانا حسنا وأوره الشيء أوره وهم ورثته فلا (وورثته) نوره ما أي أدخله في ماله على ورثته أو (جعل من ورثه) وفعال ورث في ماله أدخل منه من ليس من أهل الوراثه وفي الهدى ورث بي فلا ماله نور ثا وذلك اذا أدخل على ولده وورثته في ماله من ليس منهم فجعل له نصيبا وأورث ولده لم يدخل أحدا معه في ميراثه هذه عن أبي زيد وفعال ورث فلا باملا من فلا أي جعل ميراثه له وأورث الميراث وأرثه ماله كذا قال شحما اذ فصل ورث ردا بانه مالا فالمال معقول بان اعدى الى معقول أو يدل اشتغال كسلب ردا ثوبه وافصح المخرى في قوله تعالى ورثته ما يقول على بعد منه الى معقول وأقره بعض أرباب الخواص (والوارث) صفة من صفات الله تعالى وهو (الباقى) الدائم (بعدفاء الحلق) وهو يرث الارض ومن علمها وهو خير الوارثين أي سبي بعدفاء الكل ونهي من سواه فيرجع ما كان ملك العباد اليه وحده لا سبيل له (و) في التبريد العرر يرثي ويرث من آل يعقوب أي سبي بعدى فيصير له ميراثي ويرثي أو يرث بالمصير (في الدعا) السوى وهو في جامع المرمدى وغيره اللهم (أمعنى) هكذا في سائر الروايات وفي أخرى معنى (سبى) ونهى (واحمله) كذا في أفراد الصبر أي الامعاء الملهوم من أمع وروى واحلهما (الوارث مبي) فعلى روايه الافراد (أي أنه معى حتى أموب) وعلى روايه السبى أي أفهم معى فحكمين سالمين حتى أموب وفعال أراد بها هما وقومها عند التكبر والاحلال القوى النفسانية فيكون السمع والصبر واثي سائر القوى والافس بعدها قاله اس سبى وقال غيره أراد بالسمع وعى مانسمع والعمل به وبالصبر الاعمار عما يرى ونور القلب الذي يخرج به من الخيرة والظلمة الى الهدى (و) ورث السارعه في آرت وهي الورثه (نور السارعه كذا في السجل) وقد تقدم (وورثان كسكران ع) قال الراعي

٣ قال اس سبى عا أراد
يرثي ويرث من آل يعقوب
المسوء ولا يجوز أن يكون
حاف أن يرثه أقر باؤه المال
لقول النبي صلى الله عليه
وسلم انا معاصر الينا
لا نورث ما تركا فهو صدقه
اه من اللسان

(المستدرک)

فعدم من الارض الى برصها * واحبار وورثا عا بها مريلا
وروى أرثا ما على السدل المطرد في الباب (و) من الحار (الورث الطرى من الاسا) فعال أورب المطر الساب بجمعه (و) سوا الورثه
بالكسر (طن) من العرب (سوا الى أمهم) فعلى اس دريد * ومما سدرت عا فعال أورب وورث فلا بانه ربه ورثه وميراثا
قال الجوهري الميراث أصله موراث السلب الواو باء الكسرة ما قبلها والبراث أصل الناقصه وار وفي المحكم الورث والارث والبراث
والمراث ما ورث وفعال الورث والمراث في المال والارث في الحسب وفعال بعضهم ورثه ميراثا قال اس سبى عا وهذا خطأ لا مععلا
ليس من أبه المصادرو لذلك ردأوه على قول من عرالى اس عباس أن الحال من قوله عر وحل وهو سبى في الحال من الحول قال لانه
لو كان كذلك لكان مععلا ومفعلا ليس من أبه المصادرو فافهم وفي الحذف انبوا على مساعركم هذه واكم على ارث من ارث اراهم
قال ابو عبيد ارث أصله من الميراث عا هو ورث فلب الواو ألفا مكسورة لكسره الواو كفا والواو سادة اساده والواو كافى كافى فكان
معنى الحذف انكم على نه من ورث اراهم الذي رث الناس عليه بعدمويه وهو الارث وأنسد

فان يداعر حذبت فافهم * لهم ارب محمد لم يحبه رواه

وهو محار وقد تقدم ومن المحار أنصاوا زبوه كراعى كرا والمخدم وارث منهم وقول مدرس عامر الهدى

ولقد توارى الحوادث واحدا * صراع صراع لا يعلو

أراد أن الحوادث بداوله كأهأرته هذه عن هذه ومن المحار وأوربه السى أعصه اناه وأوربه المرص صعبا وأوربه كثره الاكل
الهم وأوربه الطرن هما كل ذلك على الاستعارة والسببه نورانه المال والمحد وورثان محر كمن فرى ادر بحان وبنهاوس
لمعان سببه فرائح وقال اس الا برأطهم من فرى سبرار وورث من فرى سبى وقد سبب الهمما جماعه من أعما الحداث

(الوطب كالوعدا الصرب السديد) بالخلف قال

(وطب)

بطوى المواشى ووصل الوعسا * سببه المراد اس وطئا وطئا

(وعث)

وفي الصحاح الوطئ الوطئ الشد يد (بالرخل على الارض) الغيه في الوطن أو ثعبه ورعهم بهوب ان ثاء وحات بدل من سين وطين وهو الكسر وفي التمهيد ب الوطئ الكسر يقال وطئه وطئه وهو موطن اذا نوطأه حتى تكسره (الوعث المكمل السهل) الكثير (الدهس تعيب فيه الاقدام) قال ابن سنده الوعث من الرمل ما عاب فيه الارحل والحقاف وقيل الوعث من الرمل ما ليس بكثير جدا وقيل هو المكمل الذين اسند ثعلب

ومن عافر معي الا لا سرامها * عذار من حر داء وعث غصورها

رفع غصورها الوعث لانه في معنى اس فكما به قال ابن خضرة وعث ووعث وحكي الارهرى عن خالد بن كلثوم الوعث ما عات فيه الحوافر والاحفاف من الرمل الرقيق والدهاس من الحصى الصغار قال وقال أبو نؤير بطريق وعث في طريق وعث وقال الوعث رفعه الدراب ورجاوه الارض تعيب فيه هوائهم الدواب وهما موعث اذا كان كذلك (و) الوعث (الطريق العسر كالوعث ككعب والموعث كعمد) وهو عث في الوعث والوعث في دهاس سقى فيه المشى وفي الحديث مثل الرزق كمثل حاطة ناب فاحول الناب سهولة وما حول الحائط وعث ووعر وفي حديث أم ررع على رأس فور وعث وعن الاصمعي الوعث كل من سهل (و) من المحار الوعث (العظم المكسور) الموقور (و) الوعث (الهرال) اللس وحكي الصرا عن ابن فطري أرض وعثه ووعثه (و) وعث الطريق كسمع وكرم) وعثا وقال غيره وعثه ووعثه (يعسر سواك) وصعب مر بها فحسب شق فيه المشى وصعب المخلص منه وقال ابن سيده وعث الطريق وعثا ووعثا ووعث وعثه كلاهما لان وصار كالوعث (وأوعب وقع في الوعث) وفي الاساس أوعثوا كما سئلوا (و) أوعث اذا (أصرف في المال) كعقب في ماله وطأ طأ الركن في ماله (و) وعث به كعرج الكسوف وقد عثم به محار (و) الوعث الحس والصرع قال الارهرى في برجه ع وب هول وعثه عن كذا وعثه أي صرفه (و) من المحار (الوعثاء) في السعير (المشقة) والشدة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا سافر سقرا قال اللهم انا نعود بك من وعثاء السعير وكأنته المنقلب قال أوعثه هو شدة الصب والمسهة وكذلك هو في الماء ثم هال ركب الوعثاء أي أدب قال الكميت بكرفصاعه وانسأهم الى النسي

وان انسأهم ما وكم وعلها * حرعه والارحام وعثاء حورها

يقول ابن فطمة الرحم ما ثم شديدا عما أصل الوعثاء من الوعث وهو الدهس من الرمال الرفيعة والمسي سدا فيه على صاحبه فجعل مثلا لكل ماشى على صاحبه (و) الوعث (الرجل) (النافع الحسب) من المحار (أمرأه وعثه) أي (مهمته) كثره اللحم كان الاضام لسوح فها من لساها وكثره لنها قال ابن سنده وأمرأه وعثه الاراد ان لساها فاما قول رؤبه

ومن هو اى الررح الا ناث * عملها أعمارها الا واعث

فقد يكون جمع وعث على غير فاس وقد يكون جمع وعثاء على أوعث ثم جمع أوعثاء على أواعب قال والوعثاء كالوعب وقالوا * على ما حلت وعث النصب * اذا أمر به ركوب الامر على مافيه وهو مل والوعوب السدة والسر قال بختر النجى

بخرص قومه كي يملونى * على المرقى اذ كثر الوعوب

وأوعب هلا ان ابعثا اذا حاط الوعث فساد الامر واحسلاطه ويجمع على وعوث كذا في اللسان والاساس وطريق أوعب اذا بعسر سلكه قال رؤبه * ليس طريق حيرة بالاعوب * (الوكاب ككباب وعراب) أهمله الخوهري وقال اللب هو (ما سهل به من العداوة) قال (اسوكتما) نحن استعملنا (أكلنا) شأ (منه) يسلع به الى وف العدا كذا في اللسان والسكمله (الولب الغليل من المطر) قال اصا ساول من مطر أي فلسلس منه وولبنا السماء ولنا نلبنا عطر فليل مثق منه (و) الولب عهد العهد من القوم والولث (العهد العسر الا كبد) أي عهد ليس محكم ولا موكد وهو الصعيف ومنه ولث الصحاب وهو الذي ليسر وفيل الولب العهد المحكم وقيل الولث النبي اليسر من العهد وفي حديث ابن سيرين انه كان يكره شراء سبي رادى وقال ابن عثمان ولث لهم ولثا أي أعطاهم سبأ من العهد وقال الخوهري الولب العهد من القوم يقع من عرفت وكون عرفت كذا قال ولث له عهدا وقيل الولث كل يسر من كثر عن ابن الاعراب وبه فسر قول عمر رضي الله عنه لرأس الخالوف لولول ولث من عهد لصر ب عمنك أي طرف من عهد أو سمره وفي الهدى الولب منه العهد (و) الولب (الصرب) قال الاصمعي ولثه ولثا أي صر به صر بفا لا وولبه بالعصا بلثه ولثا أي صر به وقال أبو مره الصربى الولب من الصرب الذي ليس فيه حراجه قال وطريق رحيل فوما نطلب امرأه وعثه فوقع على رجل فصاح به فاحم الحى عله فو لثوه ثم اقبل (و) الولب (منه الحسب في الدسعة) عن ابن الاعراب (وبه الماء في المشعر) كعظم (وفصله) من (السد) سقى (في الانا) وهو السلسل ايضا كل ذلك عن ابن الاعراب (و) الولث (الوعد الصعيف) قال واما لك الولث أي وعدك عدده صعبه وقال لهم ولث صعب ولث محكم وقال المسيب علس في الولب المحكم

كما صعب أولادهم مكم * وكان لها ولث من العهد محكم

وأما ثعلب فقال الولب الصعيف من العهود (و) الولب (أر الرمد) في العن وقال لم أرمه الا ولسه أي أراها لا (و) الولب

(وكاب)

(ولث)

٣ قوله رادى كهاجر بلد
بالسد كذا في القاموس
٣ قوله لرأس الخالوف وفي
رواه الخائلى

كتاب الخط الواقع في البحر الاول من نافع العروس شرح القاموس مع سوانح

صواب	خطا	سطر	صفحة
ذرية	ذرية	١٦	٣
لسان العربي	لسان العرباء	٣	٦
رأيتكش	رأيتكش	١٢	٨
وقد سئل	وقد سأل له رجل	٣	٩
الى العار من هذا	الى العار لما قبل له من هذا	٣	٩
أجمعها	أراحها	٩	١٣
الصادى	الصارى	٤	١٧
أوفى	أومس في	١٦	٢٢
والدالبهم	والثالب وهم	٢٤	٢٢
لالمولدون	والمولدون	٢٥	٢٢
فيه	فيها	٣	٢٤
أمراء	هراء	١	٣
داب	راد	١	٣
الكائنه	الكافيه	٢٦	٣
الدوارس أى الى عصب	الدوارس ودعصب وعصب	٢٧	٣
علمها	علمه	١	٣٣
يشر	شعر	٢٤	٣٥
ذكرها	ذكرها	١٧	٣٦
البلع مفعول مقدم وفاعله	البلع وفاعله	١٧	٣٦
عطاوه	عطاءه	٣١	٣٦
سماى	سهمى	٢	٣٧
اى البحر الممدوح	اى البحر الممدوح	٣٢	٣٧
اى البحر أى أمصى	اى البحر الممدوح أى أمصى	٣٣	٣٧
فصر كعقد	فصر ككرم	٤١	٣٨
لانه من الموكل	لانه من الموكل	٨	٣٩
فعلا كانه أسأ	فعلا كانه أسأ	٨	٤١
كاشع	كاشع	٩	٤١
دوداءه	دوداه	٤	٤٢
ادا طرى لك	ادا طرأ لك	١٣	٤٤
بمعنوا	بمعنوا	٢٤	٥
بحراً	بحر	١١	٥١
معى الاحراء	معى حراً	١٨	٥١
معى الاساب	معى الابات	١٨	٥١
آتب	أطب	٢	٥١
و(حراً)	و(حرأ)	٣٢	٥١
حزه	حز	٥	٥٣
والخسه	والخيه	٢٤	٥٤
حرؤ	بحرؤا	٢	٦١

صحة	سطر	خطاً	بصيرة
٦٣	٣٩	بصيرة	بصيرة
٦٥	٢	ولا يحالاف	ولا يحالاف
٦٧	٢٧	محالبه	محالبه
٦٩	٣٤	وأحد	وأحد
٧	٨	لعي	لعي
٧٣	٢٤	وشنه	وشنه
٧٤	٢١	ودنا	ودنا
٧٨	١٤	وإعلى	وإعلى
٧٩	٣٩	وششاء	وششاء
٨٢	٢	هرر	هرر
٨٣	٤	الاشراف	الاشراف
٨٤	٣٤	فعلاء	فعلاء
٨٦	٣٥	وصمع	وصمع
٩٣	٥	المصعل	المصعل
٩٦	٣	فأب	فأب
٩٧	٣٨	الوداع	الوداع
٩٨	١١	واقباء	واقباء
١٠٦	١٧	والنور	والنور
١٢	٤	اسودا	اسودا
١٢١	٣٧	في الهمر النى	في الهمر النى
١٢٤	٣٩	بى قسم	بى قسم
١٣٣	٢	فلسعر	فلسعر
١٣٤	١٥	المبالعه	المبالعه
١٣٥	٣٣	البائنه	البائنه
١٣٨	٣٥	فد	فد
١٤	١٣	سعب	سعب
١٥٥	١٨	عنه	عنه
١٥٨	٢	برندونه	برندونه
١٧	١٥	الارار	الارار
١٨١	٢٤	جسع	جسع
١٨١	٣٦	وبحه	وبحه
١٨١	٤	فونه	فونه
١٨٢	١٨	ان علاما	ان علاما
١٨٥	٣٧	داه	داه
١٩٦	٨	ولذلك	ولذلك
٢١	١٩	والحمسه	والحمسه
٢١١	٣٢	الى النجر	الى النجر
٢١٣	٢	مؤشه	مؤشه
٢١٣	٢	ارفعلاء	ارفعلاء

